# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.267
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
1
VIERNES




## La princesa Lania, hermana de Hassan II, gravemente herida en accidente de automóvil

*Tánger, 1. (Efe.)—La princesa Lamia Solh, esposa del príncipe Muley Abdullah, hermano del rey Hassan II de Marruecos, ha sido víctima anoche en Rabat de un accidente de automóvil, resultando con heridas de consideración. Un comunicado del ministerio de Información dice a este respecto que el estado de la princesa es satisfactorio.*

HA SIDO TRASLADADA A PARIS

*París, 1. (Efe.)—La princesa Lamia Solh, esposa del príncipe Muley Abdullah, hermano del rey Hassan II de Marruecos, ha sido llevada hoy a París por vía aérea e internada en una clínica, tras haber sufrido ayer un accidente de automóvil en Rabat. Se dice que la princesa padece fractura de un tobillo.*

### El problema de Berlín

# Dean Rusk reconoce que no ha habido progreso alguno en sus conversaciones con Dobrynin

## El Secretario de Estado hace constar su disgusto por el punto muerto de la Conferencia de Ginebra

Washington, 1. (EFE.)—Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, ha informado esta noche que no se ha efectuado progreso significativo alguno con respecto al problema de Berlín durante sus conversaciones con el embajador soviético en Washington, Anatoly Dobrynin.



DEAN RUSK

Sin embargo, Rusk espera que las conversaciones continúen.

El secretario de Estado, en una conferencia de Prensa, indicó que no habían sido hechas aún propuestas específicas con respecto a que las fuerzas francesas y británicas equipadas con armas nucleares fueran colocadas bajo la supervisión de la OTAN; sin embargo, la cuestión "estaba siendo discutida" por la alianza atlántica.

Por otra parte, Rusk hizo un llamamiento a Holanda e Indonesia para que reanuden pronto sus conversaciones para conseguir un arreglo del problema de Nueva Guinea occidental, y señaló que la acción armada debería ser suspendida para que las conversaciones tuvieran una atmósfera adecuada.

Se presentan muy graves problemas —dijo— en Laos, por lo menos hasta que se consiga un alto el fuego, y hasta que los tres príncipes rivales se pongan de acuerdo para formar un Gobierno de coalición.

El secretario de Estado hizo notar su disgusto por el punto muerto en que se encuentra la Conferencia de Desarme de Ginebra, y dijo que los Estados Unidos estaban dando pasos efectivos para impedir la carrera de los armamentos.

### MAÑANA, PRUEBAS NUCLEARES U. S. A. EN EL PACIFICO

Washington, 1. (EFE.)—La primera explosión nuclear norteamericana a gran altura en la actual serie de pruebas se llevará a cabo mañana, sábado, 2 de junio, sobre la isla Johnston, en el Pacífico.

Un portavoz de la Comisión de Energía Atómica ha declarado que el ingenio será disparado, aproximadamente, a las 9 de la mañana (hora española).

La explosión será de una potencia inferior a un megatón. Más tarde se llevarán a cabo otras dos o tres pruebas.

HOY·

## La derrota de los millones

*No se trata de una cuestión trascendente, pero sí de una cuestión de prestigio, el que las ilusiones españolas hayan sufrido un rudo golpe en Viña del Mar. Nuestro equipo representativo salió derrotado ayer a las primeras de cambio en el Campeonato Mundial de Fútbol, que se ha empezado a jugar en Chile.*

*Echar la culpa a la improvisación no es justo, porque siempre se ha dicho en España que cuando salen mejor las cosas es cuando son improvisadas. Tampoco es natural tratar de ver la razón de la derrota en la edad de la mayoría de los jugadores que integraban el equipo, porque la edad podrían haberla acusado nuestros representantes a lo largo del torneo, pero nunca en el primer encuentro.*

*Las causas del pobre papel representado por la seleccion nacional son mucho más profundas y mucho más antiguas. Cuando el fútbol era en España más deporte que espectáculo; cuando los clubs eran más organizaciones sociales deportivas que empresas industriales; cuando los jugadores eran menos profesionales, es decir cuando cobraban menos y tenían que trabajar, además, en otras actividades profesionales al margen del deporte, el fútbol español consiguió grandes triunfos y alcanzó una alta cotización internacional.*

*Río de Janeiro marcó el punto crítico. A partir de aquel Campeonato Mundial empezó la decadencia de la selección española. Mientras subía como la espuma la cotización de los jugadores y el espectáculo se mercantilizaba hasta sus últimas consecuencias; mientras los equipos de los clubs alcanzaban éxitos internacionales resonantes, la selección nacional no pudo conquistar el derecho de estar presente en los dos últimos Campeonatos Mundiales, y en el actual comienza con una derrota. El que los triunfos de los clubs no tengan reflejo en el equipo representativo nacional constituye un hecho inconcebible.*

*Ciertamente, el fútbol se ha capitalizado con exceso en España. Los resultados demuestran que se sigue un camino equivocado. La rectificación se impone. Primero, ahora en Chile deben esforzarse para superar la mala nota a que se han hecho acreedores. Segundo, parece que lo más aconsejable sería una revisión de la organización futbolística nacional. El fútbol-espectáculo debe volver a dejar paso al fútbol-deporte. Nuestra opinión es que los jugadores deben tener sus remuneraciones equiparadas a las que cobran otros españoles por sus trabajos profesionales; que debe cesar cuanto antes la zarabanda de millones en torno al fútbol y que los clubs vuelvan a ser verdaderos clubs.*

*Por ahora podemos presumir de tener clubs millonarios; podemos presumir de tener los equipos de club más temidos; podemos presumir de tener los mejores jugadores del mundo, según clasificaciones internacionales; podemos ostentar el record de carestía de traspasos, podemos presumir de tener los entrenadores más caros; podemos presumir de tener los campos de clubs de fútbol con mayores graderíos y mejor acondicionados... Pero de lo que no podemos presumir es de que todos esos factores reunidos en la selección representativa de España logren proporcionarnos buen prestigio. Los resultados están a la vista.*

## Un comentarista norteamericano afirma que cinco astronautas rusos han muerto en el espacio

### Y que un hombre y una mujer enviados a la Luna desaparecieron en mayo del pasado año

*CHICAGO, 1. (EFE.)--El comentarista de cuestiones internacionales de Indianápolis, Frank Edward, escribe en la revista «Science Fiction» que cinco astronautas rusos han perecido en el espacio y que un hombre y una mujer rusos, que fueron lanzados hacia la Luna, desaparecieron en mayo de 1961.*

*«Los cinco astronautas que, según se sabe, han perdido sus vidas en el programa espacial soviético --continuó diciendo Edward-- no constituyen la lista completa, de esto podemos estar seguros.»*

*Agrega el comentarista que los astronautas desaparecidos con absoluta seguridad son: Terentity Shiborin, muerto el año 1959; Pier Dolgov, en 1960; Wassikevich Zavadovski, en 1961, así como el hombre y la mujer destinados a la Luna. Edward afirma que Gennady Milailov y Elexey Belokonev, graduados del Centro de Inbestigaciones Espaciales Soviético, «han desaparecido sin que se hayan tenido más noticias de ellos».*

*Continúa el artículo que la pareja lanzada hacia la Luna desde la base de Baikonur el 17 de mayo de 1961, fue seguida desde las estaciones de escucha de Turín, Jordell Bank, Bochum y Meudon, durante una semana antes de que se produjera su misterioso fin.*

# EICHMANN FUE AHORCADO AYER

## Se procedió a la cremación de su cadáver y las cenizas fueron arrojadas al mar

### Klaus, hijo del ejecutado, condena: "El judaísmo ha demostrado una vez más que el dinero es más fuerte que el Derecho y la Justicia"

Tel Aviv.—Oficialmente se anuncia en esta ciudad que Adolf Eichmann ha sido ahorcado.

El anuncio oficial de la ejecución dice que el cuerpo de Eichmann fue examinado inmediatamente después de ejecutado por un médico, quien, a las 22,58 de ayer, día 31 de mayo, declaró que la vida se había extinguido en el cuerpo del ajusticiado.

Eichmann ha sido el primer hombre ahorcado en el Estado de Israel desde que éste fue establecido, hace catorce años.



La radio del Estado de Israel interrumpió anoche su programa para anunciar la decisión del presidente, Ben-Zvi, de no ejercer su prerrogativa de perdonar la vida a Adolf Eichmann.

### LAS CENIZAS DE EICHMANN, ARROJADAS AL MAR

Jerusalén, 1. (Efe). A las 3,35 de la madrugada (hora española), se ha procedido a la cremación del cadáver de Adolfo Eichmann, a bordo de una lancha de la Policía y las cenizas han sido arrojadas al mar, según se anuncia oficialmente.

Se señala que un procedimiento análogo se siguió con los restos de los criminales de guerra ejecutados en virtud de las sentencias impuestas por el Tribunal Internacional de Nuremberg.

### «LA HISTORIA JUZGARA EL CRIMEN COMETIDO CONTRA MI PADRE»

Buenos Aires, 1. (Efe).—El hijo mayor de Adolf Eichmann, Klaus, comentando la ejecución de su padre, dijo: La historia juzgará el crimen cometido contra mi padre por el Estado de Israel, el 31 de mayo de 1962».

«La historia y la humanidad entera —continuó diciendo Klaus— que tendrá que determinar lo que es justo y lo que es injusto. El judaísmo ha hecho lo imposible y ha demostrado una vez más que el dinero es más fuerte que el derecho y la justicia».

### SATISFACCION EN ALEMANIA

Bonn, 1. (Efe).—En fuentes allegadas al Gobierno de la Alemania occidental se ha expresado satisfacción por la ejecución de Adolf Eichmann.

Sin embargo no se ha hecho comentario oficial alguno por parte del Gobierno.

En general, la noticia de la ejecución de Eichmann no ha tenido mucho eco en Alemania occidental. El comentario general es que el resultado era de esperar y que «todo ha terminado ya».

### LA ESPOSA DE UN HIJO DEL AJUSTICIADO: «ES IMPOSIBLE»

Buenos Aires, 1. (Efe).—Martha Eichmann, esposa de Klaus Eichmann, hijo del ex coronel de las SS de la Alemania nazi, que ha sido ejecutado anoche en la prisión de Ramlen, cerca de Jerusalén, al ser informada acerca de la ejecución, rompió a llorar y exclamó: «¡Es imposible!»

Luego, un poco calmada, añadió: «Estábamos un poco preparados para esto, pero siempre se espera hasta el final... Temo la reacción de Klaus...».

## Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

### Frank Sinatra, posible cantor en Morón

*Como todos saben, Frank Sinatra está en Madrid. Vino en su formidable tetramotor bicolor «Martín» y se encerró en el Hilton con unos amigos a celebrar el viaje. Luego, Frank ha hecho algunas escapadas y visitas por la capital de España y según dicen los más sobresalientes «cotillas», ha tenido un romántico encuentro con su ex esposa Ava Gardner.*

*Frank viene realizando una «tournée» artística europea. Canta sin cobrar un sólo centavo, pero recauda fondos para unas instituciones de protección a la infancia. Según parece, se prepara una audición de Frankie en la base de Torrejón de Ardoz a la que asistirá toda la colonia norteamericana en Madrid.*

*Se rumorea también que el «rey de Hollywood» vendría también a cantar a la base de utilización conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera, pero aún no hay nada concreto sobre el particular. Desde luego, en la referida base sería muy bien recibido...*

*Tan pronto como tengamos detalles sobre el particular, lo comunicaremos. La actuación del «crooner» más cotizado del mundo es algo que merecerá la pena verse... ¡Menudo acontecimiento!*

(Más información en última página)

### Reunión del Ayuntamiento Pleno

# Adjudicación de las obras de urbanización de Nervión

## Reorganización del Patronato Municipal de Casas Baratas con el nombre de Patronato Municipal de la Vivienda

Esta mañana y bajo la presidencia del alcalde, don Marlano Pérez de Ayala, se ha celebrado una sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, que estudió un orden del dia en el que figuraban incluídos 57 asuntos, algunos de gran Importancia.

A la reunión asistieron la casi totalidad de los capltulares.

Entre los diversos asuntos aprobados destacamos por su interés los siguientes:

Estatuto por el que se ha de regir el Patronato Municipal de Casas Baratas en su reorganización, con el nombre de Patronato Municipal de la Vivienda.

Aceptar del Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla la reversión al Ayuntamiento de dos solares que al sitio de La Barzola les fueron cedidos para la construcción de viviendas de tipo social.

Se ratificaron las aprobaciones de la cuenta general del presupuesto de 1961; liquidacion general del presupuesto 1961; cuentas de patrimonio correspondiente al año 1961; cuenta general del presupuesto especial de Urbanismo de 1961; liquidación del presupuesto especial de Urbanismo de 1961; cuenta general del presupuesto especial del Servicio de Transportes Urbanos de 1961, y liquidaoión del presupuesto extraordinario para fomentar la construcción de viviendas.

Expedientes sobre suplementos y habilitaciones de créditos por 27 millones de pesetas en el presupuesto ordinario vigente, con cargo al superávit de la liquidación del de 1961 y para el presupuesto especial de Urbanismo, con arreglo al mismo superávit.

Enajenación directa del edificio sito en la calle Maria Auxiliadora num. 4, afecto al Servicio Municipal de Transportes, al Instituto Nacional de Previsión, para la construcción de un ambulatorio sanitario.

Adjudicación de las obras de instalación de alumbrado en el Paseo de las Delicias, desde la Torre del Oro a la Avenida de Roma.

Adjudlcación de obras del proyecto de canalización de agua y alcantarillado en la barriada de Nervión.

Ratificación del decreto de la Alcaldia sobre adjudicaclón directa de las obras del proyecto de acondicionamiento de los emisarlos generales; aliviadero y ampliación del colector del Tagarete, por 4.031.808,19, 5.443.337,58 y 5.083,602,07 pesetas.

Acta del concurso-subasta convocado para la instalación de cámaras frigoríficas en el Matadero Municipal de Reses y adjudicación por gestión directa, con el voto en contra de los capitulares señores Casas, Ramos Campo, Garrido Valero, González Cabañas y Aizpuru.

# Siguen los actos de terrorismo en Argelia

Argel, 1. (Efe.)—Tres bombas de plástico han provocado hoy importantes daños materiales en un colegio femenino de Argel. La Policía cree que los explosivos fueron colocados por miembros de la organización armada secreta.

Este colegio hace el número 30 de los atacados en Argel durante la pasada semana y al parecer se trata de una campaña organizada por la O. A. S. encaminada a destrulr las escuelas y edificios municipales antes de que los musulmanes se hagan cargo de la dirección del pais.

Las explosiones de anoche se produjeron hacia las tres de la madrugada, cuando el edificio se hallaba desierto.

Durante la mañana de hoy la ciudad permanece relativamente en calma, sln que se tengan noticias de que se hayan producido nuevos actos de terrorismo.

No obstante, en Bona un policia ha revelado que un tendero musulman ha sido muerto a tiros hacla las ocho de la mañana.

# Explosión en una fábrica cercana a Turín

## Han sido extraidos cinco cadáveres

Turín, 1. (Efe).—Una violenta explosión se ha producido en una fábrica próxima a esta oiudad. Un portavoz de la Policia ha revelado que cinco cadáveres han sido extraidos de entre los restos del edificio. Parte de la factoría, que fabrica objetos de metal, se derrumbó a causa de la explosión. Numerosos heridos han sido llevados al hospital.

### LAOS

# Dos médicos ingleses, detenidos por los comunistas

Vientian, 1. (Efe).—Dos médicos británicos capturados por las fuerzas pro comunistas laoslanas en el sur de Laos el pasado sábado, serán liberados probablemente «dentro de unos dias», según ha declarado un portavoz de la Embajada británlca en esta cludad.

La banda del Pathet Lao secuestró a los citados médicos cerca de la capital provincial de Saravane



# Fanfani presidirá el funeral por las victimas de la catástrofe de Voghera

Voghera (Italla), 1. (Efe).—El jefe del Gobierno italiano, profesor Amintore Fanfani, aslstirá al funeral por las victimas del desastre ferroviario ocurrido el jueves en esta localidad, como consecuencla del cual 62 personas resultaron muertas.

Hasta ahora no han podido ser identificadas 21 de las victimas y una gran muchedumbre abarrota la estación de Voghera, al ple de los Apeninos, solicitando información sobre parientes y amigos que viajaban en el tren siniestrado.

# En Rusia sube el precio de la carne y la mantequilla

Londres, 1. (Efe.)—En las primeras horas de la madrugada de hoy, el Gobierno soviético ha anunciado unos incrementos en el precio de la mantequilla y de la carne.

El anuncio fue hecho en un mensaje del comité central del partido comunista y del Consejo de ministros, reproducido por Radio Moscú en idioma inglés.

El precio de compra de la carne se elevará hasta un 35 por ciento, y el de la mantequilla aumentará en un 25 por ciento.

El mensaje señala que las medidas «han sido tomadas para hacer frente a las dificultades de suministro a las poblaciones urbanas de carne».

# La Empresa, comunidad humana de trabajo

*Encontramos no ya sólo lógicas, sino también absolutamente necesarias las consideraciones teóricas acerca de la Empresa económica. Estas consideraciones son, en fin de cuentas, las que abren los cauces de pensamiento por los que luego debe discurrir la acción de la actividad empresarial.*

*Pero creemos que ha llegado el momento de pasar de la consideración teórica a la actividad práctica. No se trata tan sólo de «pensar» la Empresa en su total dimensión, sino de «vivirla» como tal.*

*La Empresa es, en las modernas economias de mercado, la célula primaria de la producción, pero también, con la misma amplitud y exacto contenido real, la comunidad humana de trabajo de la que tenemos que partir para alcanzar la real convivencia.*

*Desde el punto de vista de célula primaria de la producción, la Empresa es una asociación de trabajo y capital; desde el ángulo de la efectiva e insoslayable realidad social, es una asociación de hombres, dentro de la cual urge estructurar unas relaciones más fuertes y también más entrañables que las que hasta ahora se han mantenido.*

*Urge señalar, para lamentarlo, que mientras en la vertiente en que se considera a la Empresa como unidad de producción se han realizado progresos importantes, aun necesarios de perfeccionamientos ulteriores, en lo que se refiere a su aspecto de comunidad humana de trabajo se ha avanzado poco y en grado muy insuficiente a las exigencias y realidades concretas, a despecho de la indudable luz que en este sentido han dado las estimaciones teóricas a que antes apuntábamos.*

*Nadie medianamente enterado de la realidad empresarial ignora que el enorme progreso conseguido en lo que se refiere a las posibilidades de la Empresa como unidad de producción, no ha sido acompañado ni de lejos por un parigual avance en lo referente al fortalecimiento efectivo de la Empresa en cuanto comunidad humana dedicada a un específico quehacer.*

*Y urge avanzar por esta última vía. Urge avanzar, no sólo para alcanzar una racional estructuración social de la Empresa, sino para salvaguardar los propios cometidos de producción, en posición de labilidad si no se procede a un efectivo estrechamiento de los lazos que deben unir a los factores humanos de la Empresa.*

*Para la faena del producir, que es la esencia de su orientación económica, la Empresa necesita unidad. Unidad de acción, de propósitos e incluso de mando. Para la tarea no menos trascendente de acción comunitaria de trabajo, en la que el factor hombre ocupa un puesto central indiscutible, la Empresa necesita unanimidad; es decir, «unidad de alma».*

*Esta unanimidad ha de llegar a tal punto, que permita no la ausencia de conflictos —punto que es imposible alcanzar dada la naturaleza humana—, sino la posibilidad de que las tensiones naturales que en la Empresa se produzcan puedan ser resueltas por los propios miembros de la misma, aunque dentro, como es lógico, de un marco juridico creado por la autoridad.*

*Pero el punto central del problema consiste —como al principio decimos— no ya en pensar, sino en vivir la Empresa como comunidad humana de trabajo. La autenticidad de esa unidad humana es la que permite resolver cuantas tensiones se produzcan con la rectitud que la justicia exige y con la consideración que el hombre merece.*

# El Jefe del Estado de Mauritania y su esposa visitaron Francia

## Un país cuya extensión es doble de la de España y en él viven solamente un millón de habitantes

Moktar Ould Daddah, acompañado de su esposa, han sido estos días huéspedes del general De Gaulle. Es la primera vez que este político viene a Francia en calidad de jefe de Estado. No obstante ya conoce blen la naclón francesa, en la que hace once años comenzó a estudlar la carrera de leyes en la Facultad de París. En sus tiempos de estudiante conoció a una muchacha parisina que hoy se ha convertldo en la primera dama de un país islámico. La esposa del presidente, que en la actualidad cuenta 29 años, y tiene una belleza y un chic muy parisinos, se ha convertido también a la religión islámica y se interesa grandemente por las mujeres de su país. Sus esfuerzos en pro de la emancipación de la mujer Indígena, que conserva las costumbres árabes, le ha ganado la estimación general. Es una mujer muy culta, que en la actualidad está preparando su licenciatura en Clencias políticas. Será la primera vez en la Historia que la mujer de un jefe de Estado acuda a una Universidad a examinarse.

### UN ABOGADO MUY CONOCIDO

En cuanto a su esposo, diez años mayor que ella, antes de la independencia de su país se dedicó a la abogacía y tenía abierto bufete en Dakar. Es hijo de un jefe de tribu del desierto, y conserva la energia y el valor de los hombres de su raza.

Mauritania es un país extenso, casi novecientos mil kilómetros cuadrados, que se halla entre el Sahara, la Federación Mali, el Senegal y el Atlántico. No tiene fronteras con Marruecos, pues entre ellos penetra una estrecha franja del Sahara español. Es un pais en gran parte desértico que cuenta con un millón de habitantes, la mayor parte de ellos moros y nómadas.

Aunque por el momento la nación es pobre, no deja de contar con un buen porvenir, pues tiene importantes recursos. Ya se extrae abundante mineral de hierro y de cobre y los técnicos confian en encontrar petróleo en abundancia.

Marruecos no oculta su interés en reivindicar estos territorios, aunque dificilmente puede hallar base jurídica o histórica para ello. Alegan que los almoravidez, en el siglo X, crearon un imperio que unía a ambos paises. Pero la verdad es que en ese caso seria Mauritania la que debería pedir la anexion de Marruecos, puesto que los almoravidez eran bereberes procedentes de la Mauritania. Hay que tener en cuenta que también fueron los dueños de España muchos siglos.

### IMPORTANCIA ESTRATEGICA

Pero las exigencias marroquíes no han podido evitar que las Naciones Unidas reconozcan su independencia y soberanía, pese al veto de la Unión Soviética, que apoyaba las exigencias del sultán de Marruecos. Hoy el país es libre y gracias a un préstamo importante de la Banca Internacional (unos 4.000 millones de pesetas), está en condiciones de comenzar la explotación de sus recursos mineros y la prospección petrolífera.

Sería exagerado, sin embargo, pensar que todo va por un camino de rosas. Mauritania tropieza con la animadversión de sus vecinos de la Federación Malí. No hace mucho se produjeron algunos graves incidentes en los que varios franceses perdieron la vida.

Marruecos ha hecho de Mauritania su caballo de batalla contra Francia y culpa a esta nación de la existencia de una Mauritania independiente que divide a Africa en dos grupos. Ultimamente, el rey Hassan, no obstante, ha declarado que la cuestión mauritana no puede entorpecer las relaciones franco-marroquíes, "porque el Gobierno de Nuakchott pretende serlo de un Estado independiente". Pero no cabe la menor duda de que Francia no permitiría, a no ser que cambien mucho las cosas, la unión de Muritania y Marruecos, que sería el primer paso hacia el "Gran Marruecos" que sueña Hassan II. Mauritania tiene bastante importancia estratégica y no es de creer que se dejen perder los contados bastiones de Occidente en el continente africano.

JEAN DUPONT.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# "IBM 7090", un cerebro electrónico que podrá terminar "La Incompleta" de Schubert

## La nueva máquina ha sido inventada por un compositor y matemático francés

### Funciona igual que un cerebro humano que pudiera realizar cien mil operaciones por segundo

*A los compositores les ha salido un poderoso ayudante que al mis... tiempo puede convertirse en peligroso rival. Se trata de una máquina o, mejor dicho, de un cerebro electrónico de la serie IBM, que lleva el número 7090 de esta serie y cuyo inventor es un músico y matemático francés de origen griego, Ianis Ienakis, de cuarenta años de edad. Estos días, en un salón de audiciones de la Place Vendeme, un grupo de elegidos invitados, la mayor parte de ellos especialistas en cibernética, han podido escuchar la interpretación de la primera sinfonía «compuesta» por este cerebro electrónico.*

*En realidad, el «IBM 7090» no es capaz de [illegible] un tema musical. Pero una vez que el compositor le da el tema es capaz de desarrollarlo hasta convertirlo en una completísima sinfonía que al decir de los expertos envidiaría al propio Beethoven. Igualmente este cerebro electrónico [illegible] concluir cualquier pieza musical que su autor haya dejado inacabada. Dentro de poco podremos oir, pues, completamente temminada «La incompleta», de Schubert, exactamente igual que si hubiera sido terminada por su autor.. de acuerdo con el cálculo de probabilidades que es el que emplea la máquina para realizar su trabajo.*

*UN MILLON DE VECES MAS RAPIDO QUE UN CEREBRO HUMANO*

*La «IBM 7090» trabaja exactamente igual que un cerebro humano, pero un millón de veces más rápido. Puede realizar cien mil operaciones por segundo. Claro está que le falta imaginación y lógicamente inspiración...*

*Para efectuar una composición musical, el cerebro electrónico recibe las notas del tema y las reglas cómo debe desarrollarlo. Inmediatamente se mete al trabajo y en pocos minutos deja acabada la sinfonía que un experto compositor hubiera tardado quizá varios años en concluir.*

*Así, por ejemplo, si se quiere una nueva sinfonía de Mozart, Beetoven o cualquier otro compositor, basta con dictar a la máquina «el estilo» del compositor deseado, que inmediatamente desarrollará una nueva sinfonía totalmente inédita que el fallecido «autor» podría firmar sin desdoro.*

*MUSICA A «GOGO»*

*Esta máquina puede revolucionar el mercado mundial de la música. En cuestión de pocos segundos puede componer un «twist», un tango, un «rock and roll» o cualquier otro tipo de canción o bailable. Una casa editora de discos no tendrá necesidad de recurrir a compositores para ello. Se podrá ahorrar los derechos de autor, pues no tendrá más que pedir al cerebro que le fabrique las canciones que desea del estilo que quiera. Otros para los que este cerebro electrónico musical será de gran utilidad serán los productores de películas que necesitan muchas páginas pentagramáticas para la ilustración musical de sus películas. El «IBM 7090» les solucionará el problema en unos minutos y, lo que es más, les dará una música con tema adecuado al filme, cumpliendo al máximo los requisitos emocionales de la película. Habrá fórmulas adaptables a los momentos de amor, a las escenas de lucha, al suspense, a la emoción, al miedo... El cerebro combinará estas fórmulas de manera que cada película tenga una música inédita adecuada al máximo a su desarrollo. Igualmente podrá componer en un segundo una canción publicitaria adecuada a un determinado producto.*

*Hay un inconveniente, claro está... El precio del aparatito en cuestión, que vale nada menos que unos trescientos millones de pesetas, pero no cabe duda de que aún así muchas potentes sociedades podrán adquirirlo... cuando se ponga a la venta.*

*Esto no es todo. El cerebro electrónico de Xenakis será útil también para el hombre de negocios, el matemático, para el empleado de un servicio de claves, etc., etc. Y por si esto fuera poco, tiene una ventaja más: en caso de avería, él mismo lo advierte y explica a los ingenieros lo que ocurre para que éstos puedan repararla con el menor tiempo posible.*

*Una verdadera joya de maquinita... aunque los compositores profesionales no pensarán así... ¡digo yo!*

*ACHIM WARORT*





# Por fin, tras cuatro años de noviazgo, boda

## Romy Schneider y Alain Delon no se casaron antes porque ella era demasiado rica...

### Lo harán este verano del modo más reservado posible y evitando toda publicidad



Más de cuatro años hace ya que Alain Delon y Romi Schneider están enamorados y mantienen relaciones serias. La boda, se ha venido retrasando durante todo este tiempo, dando lugar a múltiples comentarios de la más diversa índole. Muchas veces llegó incluso a pensarse que entre ellos todo había terminado. Pero la verdad es que en todo este tiempo si bien han tenido sus discusiones y pequeños disgustos, como es lógico en tan largo noviazgo, no han dejado de quererse ni se ha hablado en serio de rompimiento. Se dijo, también que se había casado secretamente pero esta noticia no prosperó y pronto se supo que no era más que el bulo de una agencia informativa.

#### SERIAS DIFICULTADES

Romy y Alain deben quererse mucho porque su noviazgo ha tropezado desde el principio con serias dificultades. La primera en oponerse a él fue Magda Schneider, la madre de «Sissi». Casada y divorciada de un actor, Magda era de la opinión de que un matrimonio entre actores está condenado a ser desgraciado. Adora a su hija Romy y desde el momento en que se enteró de que ésta ponía sus ojos en el joven actor francés, trató de oponerse a sus relaciones. Llegó, hasta a prohibirle a su hija que viera a Alain. Durante unos meses la prohibición pudo servir de algo porque Sissí era menor de edad pero tan pronto como llegó a la mayoría corrió al lado de su novio. Magda tuvo que reconocer que tenía la batalla perdida, aunque no por ello dejó de oponerse a las relaciones de su hija.

Aún ahora, después de esos cuatro años de noviazgo, tanto Magda Schneider como su actual esposo, el rey de la hostelería de Austria, Blatzheim, siguen siendo contrarios a la boda.

Pero si antes podían reprocharle a Alain Delon, un joven sin fortuna cuya categoría artística no había alcanzado la consagración definitiva que tuviera la osadía de aspirar a la mano de una muchacha que ha ganado una colosal fortuna y es mundialmente famosa, ahora las cosas parecen haber cambiado bastante.

Romy ha entrado en una curva descendente en su carrera cinematográfica, aunque haya obtenido últimamente nuevos éxitos en el teatro. Por su parte Alain se va haciendo cada día mayor nombre en el cine. Ha ganado dinero, aunque no es rico ni mucho menos, si se le compara con Romy.

A Alain no le gustó la postura de la madre de su novia y como es lógico se enfadó. Se lanzó de lleno al trabajo y por fin logró algunos triunfos cinematográficos que le hicieron ganar fama.

#### EL AMOR ANTES QUE LA CARRERA

Ahora se anuncia de modo casi oficial que Alain Delon y Romy Schneider se casarán en el próximo verano. No han querido decir el lugar ni la fecha por que ambos han manifestado su deseo de que la boda se celebre con la mayor reserva y alejada de toda publicidad. No obstante será difícil que puedan conseguir su propósito. Una boda requiere preparativos que no pasan desapercibidos para los cazadores de noticias. La presencia de la Prensa no podrá eludirse.

Romy, que actualmente actúa en un teatro francés representando una comedia que no tiene ningún punto de contacto con los papelitos rosa al estilo de «Sissí», a que nos tenía acostumbrados, ha declarado que no habrá nada que la haga renunciar a su matrimonio con el hombre que ama. Ha sabido vencer la oposición de su madre, y esta, convencida de la inutilidad de su lucha, asistirá a la boda después de haberse reconciliado con Alain Delon. Romy no ha querido hablar de sus planes profesionales para después de la boda.

—Lo más importante para mí, en este momento, no es mi carrera, sino mi felicidad. Mi mayor deseo no es rodar nuevas películas sino de tener muchos hijos con el hombre al que amo.

No obstante no es de esperar que el matrimonio la haga renunciar a su carrera artística, sino más bien que tratará de hacer ambos compatibles. De ese modo será más fácil que encuentre la felicidad que obligada a una renuncia de su trabajo.

MARCEL VILLEVILLE

**Política internacional**

# La cobardía del dinero y su signo

**por Enrique Ruiz García**

La jornada de pánico de la Bolsa de Nueva York tiene, antes que nada, un signo fundamental: la cobardía del dinero en una economía del dinero. En un sólo día, como ya es sabido, Wall Street ha descendido 20.00 millones de dólares, es decir, casi dos veces y media la renta nacional española de un año.

Ahora bien, ¿cuáles son las causas de esa agitada crisis de los compradores y vendedores de papel? No es, desde luego, el estado de la economía que muestra, sin grandes movimientos hacia arriba, una salud natural aunque el crecimiento anual sea menor del que consideran imprescindible los economistas y los políticos progresistas.

### UN ASPECTO DE LA CRISIS

Las causas centrales de la crisis nacen y arrancan, por tanto, de otros niveles. El primero de ellos es el miedo y la cobardía del dinero a que se metan en lo que el dinero llama la "libertad de movimientos".

En realidad, desde que el presidente Kennedy tuvo su duro diálogo con los "trusts" del acero haciéndoles bajar los precios porque el aumento de salarios debía cargarse sobre los beneficios y no sobre las espaldas del país, los valores de Wall Street andan agitados y temerosos.

El presidente Kennedy, dándose cuenta de la preocupación nacional, había cedido en su presión contra los grandes grupos de poder económico firmando una especie de paz comparada que, sin embargo, no devolvió la confianza a los accionistas. ¿Por qqué?

La respuesta es clara: porque en el fondo ven evolucionar la política económica norteamericana hacia una inevitable serie de controles.

Esto quiere decir que el país no ha digerido aún la nueva situación internacional, en el orden económico y político, en lo que ésta significa de interdependencia con las restantes economías y en lo que implica de competencia científica y tecnológica con Rusia en el área, a su vez, de la Edad Atómica y la Edad del Espacio.

### EL MERCADO COMUN

En el campo de la ciencia y la tecnología ocupa el primer plano la aparición de Rusia en el escenario internacional. En orden a la vida económica la entrada en escena del Mercado Común europeo ha obligado a Kennedy, como es bien sabido, a iniciar una larga y áspera batalla en el Congreso contra el reino del proteccionismo aduanero.

El país, que vivía bajo el confort de color rosa de la supremacía militar y económica, se encuentra hoy en la necesidad imperiosa de buscar soluciones nuevas que necesariamente imponen restricciones, mecanismos de control y, en cierta medida, la planificación nacional de las relaciones entre el trabajo y el capital.

Desde hace años los grandes economistas norteamericanos están diciendo que esta nueva fase era irremediable y irreversible. Voy a citarles a ustedes, como por ejemplo, un párrafo extremadamente significativo del libro "El capital americano y la conciencia del rey", de Adolf Berle, del cual me permito traducirles el siguiente texto: "El capitalismo no se justificará sólo por sus triunfos materiales, sino por su valor humano. Millones de vidas están a merced de su organización y de su imperio. Y estas vidas son el elemento principal y no el subproducto de nuestro siglo..."

Adolf Berle formó parte del grupo de intelectuales que colaboró con Roosevelt y Kennedy y es profesor de la Universidad de Columbia.

### EL TERCER MUNDO

Otro hecho que presiona sobre la Bolsa de Wall Street es la conciencia clara de que no puede seguir sosteniéndose en el mundo la situación económica actual que hace posible que los países ricos —como las empresas más fuertes— sean cada vez más ricos mientras los países pobres se empobrecen en razón de la diferencia de sus respectivas exportaciones e importaciones. Este tema prevalece indudablemente en el ánimo de los economistas que rodean la Casa Blanca, pero esto les sitúa en lucha abierta con los sostenedores de la línea contraria y capitalista de la ley de la oferta y la demanda. Esta coyuntura de miedo del dinero representa, sicológicamente —y en plena prosperidad, no lo olviden— la señal de que el mundo color de rosa no es tan seguro y que es preciso entrar a por uvas en el universo de la realidad contemporánea. Realidad que obliga a racionalizar y planificar la expansión económica no sólo de cara al interior de la nación, sino en orden a la vida internacional, donde la coexistencia competitiva y la interdependencia internacional han suscitado situaciones nuevas de entre las cuales sobresale una de primer orden: que no es posible vivir en el espléndido aislamiento sin preocuparse de lo que ocurre al otro lado. En lo demás la cobardía del dinero no nos descubre nada nuevo. Cuando más fácilmente se gana, más fácilmente se esconde. Por eso el miedo puede ser un aviso.

# La importancia de saludar

**por Rafael García Serrano**

*El saludo es de gran importancia. Jorge Vigón ha escrito muy acertadamente sobre ello --y me alegra estar de acuerdo en algo con él--: «Saludar es una muestra de subordinación. Dejar de contestar al saludo es faltar al orden establecido, es insubordinarse.» Los rojos comenzaron por organizar la indisciplina, como pudo saberse a través de un famoso «slogan» cipayo de los primeros meses de la guerra, pero luego se vieron entre los carriles de la más feroz y despiadada de las disciplinas: la comunista. Para ligar el concepto anárquico de la milicia con aquel que propugnaba el Quinto Regimiento, célula militaresca comunista que dio origen al Ejército llamado Popular o Rojo, se decidió que todo quisque saludase puño en alto, pero que los soldados y milicianos lo hiciesen llevándose el puño cerrado a la altura de la visera. A esto no sé cómo se le llamaría en zona roja. En zona nacional se le llamó agarrarse el cuerno.*

*Los saludos llegan a representar tanto que en la primera Olimpiada después de la G. M. II, el sasaludo olímpico fue vetado porque era igual que el fascista. No sé si posteriormente le han depurado o no, pero me temo que no, a juzgar por los uniformes de los atletas de la última competición, que más recordaban un desfile de modelos para caballero en Galerías Preciados o en el Corte Inglés, que la parada de unos jóvenes atletas. ¡A este paso en la próxima, en vez de jipis y chaquetas de paseo, llevarán hongo y levita! El mundo marcha hacia la levita, que es un traje un tanto funeral.*

*El saludo brazo en alto fue proclamado saludo nacional, pero antes de que esto ocurriese ya lo había adoptado como tal, instintivamente, nuestro pueblo. En el Ejército, cuando se estaba descubierto, también se saludaba brazo en alto, y el Desfile de la Victoria, aquel del agua de mayo que tan bien le iba a venir a la tierra española, transcurrió bajo el signo del brazo en alto. La combinación de brazo en alto y grito de «Arriba España» dio lugar al primer autoestopismo que conocimos en nuestra Patria, hasta tal punto que se podían oír conversaciones de este tipo:*

*--¿Y cómo te las arreglaste desde Seo a Pamplona?*

*--Otra... Con el sistema «arribaspaña».*

*El sistema era el saludo. Un saludo que daba confianza. Naturalmente, como siempre ocurre, la novedad llegó a los entusiastas hasta el abuso, y había quienes terminaban sus cartas con aquello de «un abrazo brazo en alto», lo cual, si gimnástico, no era demasiado lógico. Hay cartas de bien alto copete terminadas con fervorosas expresiones muy parecidas a éstas, y algún día va a ser bonito darlas a conocer.*

*El saludo brazo en alto definía un poco a las personas, porque si hay estudios de grafología, pongo por ejemplo, también puede haberlos de saludología. Por su manera de saludar brazo en alto hubiera podido averiguarse la profesión, el pasado social y hasta el encuadramiento ideológico de cualquier ciudadano. Un desfile o una manifestación de júbilo por la toma de una ciudad, o el paso del entierro de alguien muerto en el frente, bastaba para calificar totalmente al que saludase a su paso. Porque no levantaban igual el brazo los generales que los obispos, ni era el mismo saludo el de un viejo liberal que el de un rojo convertido, ni tampoco se parecía en nada el brazo en alto de un capitalista al brazo en alto de un muchacho de la O. J., y no lo hacían del mismo modo don Alvaro Figueroa y Pemán. Ni siquiera dentro de la ortodoxia más pura dejaba de haber ciertas sutilezas de matiz determinadas por la tendencia ideológica del que saludaba. Era fácil darse cuenta de qué hombres estaban más cerca de lo romano que de lo teutónico, de lo socialista o lo sindicalista, simplemente por su manera de levantar el brazo.*

*Luego el saludo desapareció, fue suprimido, y la verdad es que la gente ya no saluda cuando pasa la bandera. No porque no les guste saludarla --hola, bandera, les canta el corazón--, sino porque no saben cómo hacerlo. Waldo de Mier y yo, en la tribuna de Prensa de los desfiles, solemos ser como dos islotes de terquedad, porque continuamos saludando brazo en alto. A veces pienso que nuestro saludo tiene una intención tan reverencial y fiel como de gigantesca higa dedicada a los que pudieron alegrarse con la desaparición de los brazos en alto por las calles. Todavía hoy brotan por millares cuando llega el momento y estos bosques antiguos aún guarnecen muchas y muy importantes cosas. El saludo era un gesto civil y militar, cordial y ofensivo, un persignarse laico, y se saludaba así a las personas que se cruzaban con nosotros, a los superiores y también al acabar el cine, cuando sonaba el himno nacional.*

*Claro que lo más importante de todo es el alma y no la fórmula exterior de un ánimo. El propio Jorge Vigón, en una nota de «El espíritu militar español», recuerda una anécdota de Beorlegui que aquí viene como anillo al dedo. Estaba el legendario coronel sentado a orillas del Bidasoa, viendo pasar por la carretera a un Tercio de Requetés que venía del hule, donde se había comportado muy lindamente. La marcialidad de aquel Tercio iba por dentro, y sólo se le notaba por fuera a la hora de armar bayonetas, que es lo que había hecho con todas las consecuencias unas horas antes. «Parecióle al coronel --escribe Jorge Vigón-- que sería cosa de ir componiéndoles un buen gesto militar a aquellos valientes, y encarándose con uno cualquiera de los que pasaban le detuvo, interrogándole bruscamente:*

*--Pero oye, muchacho, ¿es que tú no sabes saludar?*

*El interpelado, probablemente sorprendido por la pregunta, contestó sin vacilar:*

*--Sí, señor.*

*--Pues anda --repuso el coronel-- pasa otra vez y saluda como es debido.*

*Volvió atrás el mozo desembarazadamente, tomó de nuevo el camino con toda naturalidad y al pasar por delante del coronel le dirigió una mirada limpia y confiada, y con la mejor de sus sonrisas exclamó:*

*--¡Adiós, «Biorlegui»!*

*Yo no digo que esta práctica sea absolutamente recomendable; pero entre el saludo correcto y abstracto del oficial de Maurois y el torpe y cordialísimo de aquel requeté de San Marcial, siempre optaría por el segundo.»*

*Así, pues, digamos: «Hola, bandera; buenos días, bandera; adiós, bandera». Si las palabras nacen del corazón, valen; pero a mí me gustaba despedir a la bandera como en aquellas tardes en que la vida de las ciudades parecía paralizarse el arriba bandera y recordar a los muertos, y todo el mundo, quieto, firme, brazo en alto, hablaba bajito bajito con sus camaradas del frente, con los que cayeron, con los que iban a caer, para luego volver al carrasclás, a la novia o al hospital, que ya era tarde.*

(Exclusivo para Pyresa.)




# MARIDOS Y MUJERES

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*OTRA vez el binomio matrimonial hombre-mujer sobre el tapete de la discusión, esta vez traído por un hombre --Alfonso Paso-- y una mujer-- Lily Alvarez-- en defensa denodada de sus posiciones, en nombre y representación, respectivamente, de todos los esposos y de todas las mujeres.*

*Otra vez, sí. Como siempre. El marido y la mujer discuten todos los días. Pero sólo de vez en cuando un marido toma la pluma y una mujer --que nunca es la suya-- le contesta. Así desde que el mundo es mundo. Y así será sin que nadie pueda fallar en justicia este viejo pleito, entre otras razones porque el pleito, planteado en los periódicos, entre dos casados, que no lo están entre ellos, nada tiene que ver de verdad con ese pleito verdadero, con los cientos, los miles y los millones de pleitos que se desarrollan en el seno de los hogares, en toda la redondez de la Tierra.*

*La polémica Paso-Alvarez --como hay que llamarla en una justa equiparación de los sexos-- flaquea de los mismos convencionalismos que este tipo de polémica tuvo siempre. Uno de ellos es partir de la base de que la mujer es más o menos esclava o subordinada del hombre. ¿Quién ha dicho eso? El número de maridos esclavos de sus esposas es infinito. Lo que pasa es que los hombres no lo confiesan. La mujer, en cambio, sabe «trabajarse la lástima», porque su fuerza está en su aparente debilidad y en dárselas de mártir. Conocemos a una señora que tiene con nosotros la suficiente confianza para decirnos:*

*--Yo a Pepe no lo dejo nunca en ridículo delante de la gente. A mí me gusta darle su sitio y que no digan...*

*He aquí una mujer que lleva su condescendencia y su amor a guardar las formas --las formas de la obediencia a su esposo-- en público; pero de aquí no pasa la cosa. Y él es feliz con sólo conservar las apariencias de una superioridad que no es tal.*

*Cuando se habla de estas cosas en los papeles se suele mirar hacia Andalucía con la misma indignación que cuando se habla del problema de la tierra. ¡Esas pobres andaluzas! Pues bien, casi todas ellas suelen ser devotas de la fórmula que acertó a expresarnos una señora de Constantina que nos distingue con su amistad:*

*--En mi casa manda mi marido; peró se hace lo que yo quiero.*

*Esta fórmula no está contenida ni en las espistolas paulinas --en las que ha resbalado Paso, ante Lily Alvarez, que se sabe teológica y religiosamente mejor la papeleta-- ni acaso en el Evangelio. Pero es la fórmula que la vida --que es más fuerte que todos los esquemas-- crea.*

*Por lo demás, eso de que la mujer puede ser notario o abogado del Estado o ingeniero de Caminos, nos parece de perlas. Sólo sentimos estar ya casados.*

# MUNDO Y HOGAR

BODA

En el templo de San Julián se unieron el pasado domingo con el indisoluble lazo del matrimonio la bellísima señorita Loli Verdejo García y don Eugenio Robledo Toledano.

A los acordes de una marcha nupcial entró en el templo la señorita Verdejo García, dando el brazo a su padrino, don Manuel Camacho Prieto, y tras ellos la señorita María Verdejo García, acompañando como madrina a don Eugenio Robledo Toledano.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de ella, su hermano don Blas Verdejo García y don José María Portillo, y por el novio don Villa Gutiérrez y don José María Martínez Tabales.

Terminado el acto religioso, los numerosos invitados a la ceremonia fueron obsequiados espléndidamente.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un varón, primogenito del matrimonio, la esposa de los señores Alonso Montalvo, don Luis, ella de soltera Dolores Sires Rueda. Al recién nacido se le impondrá en la pila bautismal el nombre paterno.

PETICION DE MANO Y FIRMA DE ESPONSALES

Por doña Virtudes Navas, viuda de Gallardo, y para su hijo Francisco, ha sido pedida a doña Candelari Franco, viuda de Roldán, la mano de su hija María de la Esperanza.

Seguidamente, y ante el párroco del Divino Salvador, don José Camacho Daza, firmaron el contrato de esponsales, testificando el acta don Francisco Vega, don Enrique Perez, don Manuel Gallardo, don Enrique Gallardo, don Francisco Roldán Moreno, don Pedro, don Manuel y don Francisco Roldán Franco.

A continuación hubo una reunión familiar, fijándose la boda para mediados de este mes.

PRIMERAS COMUNIONES

En la mañana del pasado domingo recibió su primera comunión la monísima niña Rosario Benítez Salas, del colegio de San Miguel. La ceremonia religiosa se celebró en la iglesia de Portaceli.

—En la iglesia de la Divina Pastora, de San Fernando (Cádiz) ha recibido el Pan de los Angeles por primera vez el niño Joaquín Gallego Carrasco, hijo de don Diego Gallego Sánchez, jardinero mayor de dicha población.

Los padres ofrecieron a sus amistades un espléndido «lunch».

—El día 27, en la iglesia parroquial de San Benito, recibió por vez primera el Pan de los Angeles el niño José Mor de Corrales.

—En la iglesia parroquial de Coria del Río, y ante el altar de la Virgen de la Estrella han recibido por vez primera el Pan de los Angeles las niñas Isabel Gutiérrez Sosa y Estrella Sánchez Aranda. El Sacramento les fue administrado por el cura párroco de dicho pueblo.

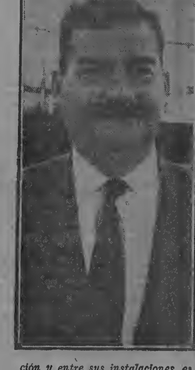
—En la capilla del Colegio del Valle ha recibido el Pan de los Angeles la niña María Antonia Contreras Soro.

# CARA A CARA

## Don José Huesa nos habla del Parque Infantil y de los nuevos proyectos del Club Náutico

*Ayer fue inaugurado el Parque Infantil del Club Náutico Sevilla. Otra espléndida realidad de esta gran Sociedad deportiva sevillana que tantos éxitos está alcanzando.*

*Hoy, para que nos hable de ese Parque Infantil, viene a nuestra sección el secretario del Club Náutico, don José Huesa López, a quien no hay que presentar porque su personalidad es de sobra conocida por todos.*



*--¿Cómo ha sido montado el Parque Infantil del Club Náutico, amigo Huesa?*

*--Con un gran cariño por parte de todos para que los hijos de nuestros socios contaran en el Club con un lugar de recreo para ellos. El alma del proyecto ha sido nuestro presidente, don Vicente Roura, quien contó a su vez con el apoyo entusiasta de sus compañeros de Directiva para que la idea fuera una realidad.*

*--¿Con qué instalaciones cuenta el Parque?*

*--Tiene una piscina infantil con sus correspondientes vestuarios; una pista de patinaje; un parque infantil de tráfico, para que los niños vayan aprendiendo a conducir; un campo de balonmano; un gimnasio al aire libre; un laberinto; toboganes; campo de atracciones y zonas verdes. Entre las atracciones figura un avión, donado por el teniente general González Gallarza, que está completo, a falta del motor, y con el cual pretendemos despertar en los niños la afición por la aviación. El aparato está en alto y los pequeñines sólo podrán subirse en él cuando esté allí el hombre encargado de vigilarlos.*

*--En la piscina infantil, ¿quién está a cargo de los niños?*

*--Dos bomberos que han hecho los cursos especiales de salvamento, y dos mujeres y un guarda especializados también en salvamento. Los niños pueden estar tranquilos en su piscina.*

*--¿Cuándo empezaron las obras de construcción?*

*--En septiembre del año pasado y se terminaron a primeros de año. Pero no lo hemos inaugurado hasta ahora porque hemos tenido que esperar a que las zonas verdes estuvieran en debidas condiciones.*

*--¿Ha costado mucho este Parque Infantil?*

*--Entre las obras de construcción y entre sus instalaciones, es decir, todo completo, un millón y medio de pesetas.*

*--¿Cuántos niños podrán jugar en él a la vez?*

*--Está previsto para seiscientos niños.*

*--Está claro que habéis realizado otra gran obra.. Bien: ¿algún otro proyecto del Club?*

*--Tenemos varios. Queremos construir un nuevo local social, un gimnasio cubierto y pistas para baloncesto, balonmano, hockey sobre patines y tenis. En la próxima Asamblea G. de Socios, que se celebrará dentro de un mes, expondremos estos proyectos para su aprobación y en seguida empezaremos las obras.*

*--La idea es ambiciosa. Supongo que costará mucho dinero realizarla.*

*--Mucho. La verdad es que nosotros mismos estamos asustados. Lo que proyectamos hacer cuesta quince millones de pesetas. Pero esperamos que el Ayuntamiento nos ayude, porque vamos a realizar obras de embellecimiento de la ciudad y el Club, por su parte, está acostumbrado a vencer las dificultades.*

*--El Club Náutico siempre adelante. Sois magníficos.*

*EMILIO VARA*

# Modificación del tráfico durante el desfile de la Victoria

DELEGACION DE POLICIA MUNICIPAL. — Con motivo del desfile militar que se celebrará en nuestra ciudad el próximo día 3, se modificará la circulación rodada en la forma que a continuación se expresa:

Primero.—Queda totalmente prohibido, a partir de las 22 horas del día 2, el aparcamiento de toda clase de vehículos en las avenidas de Roma, General Sanjurjo y calle Almirante Lobo y Avenida de las Delicias, Paseo de Cristóbal Colón, Reyes Católicos, Marqués de Paradas, Arjona, Plaza de la Legión, Plaza de Armas y calle Torneo.

Segundo.—La formación de las fuerzas que toman parte en el desfile se efectuará en calles Torneo, Marqués de Paradas, Plaza de Armas, Plaza de la Legión, Arjona, Reyes Católicos, Paseo de Cristóbal Colón y el desfile se efectuará por el Paseo de las Delicias.

El corte de circulación en dicho recorrido se efectuará cuando se considere oportuno por el director del Tráfico.

Tercero.—Se establecerán en el anterior recorrido cuatro cruces de doble circulación a toda clase de vehículos, a saber: Cristo de la Expiración, Plaza de la Legión, Marqués de Paradas, San Laureano.

Puente de San Telmo, Avenida General Sanjurjo.

Avenida Moliní, Avenida Eritaña.

Canal, Avenida de María Luisa.

Dichos cruces se mantendrán abiertos hasta tanto que las necesidades del desfile obliguen a cortarlos.

Conforme vayan desfilando las fuerzas, se irá dando paso a la circulación hasta su total normalización.

LLEGADA DE FUERZAS PARA EL DESFILE

Ayer llegaron a Sevilla, para participar en el desfile conmemorativo del XXIII aniversario de la Victoria, las fuerzas del Batallón de Maniobras de la Agrupación de Infantería Independiente Lepanto núm. 2, con guarnición en Córdoba, y de la III Compañía de Paracaidistas del Ejército de Tierra, destacada en Jerez de la Frontera.

# Llega a Sevilla el Secretario de Comercio de Portugal

En automóvil, procedente de Lisboa, llegó a nuestra capital el secretario de Comercio de Portugal, don José Antonio Días Rosa. Le acompaña su esposa. Entraron en España, este mediodía, por Ayamonte.

El viaje a nuestra capital tiene carácter particular.

# Solemne procesión de María Auxiliadora

A las siete de la tarde de ayer salió de la iglesia de la Santísima Trinidad la tradicional procesión de María Auxiliadora Coronada. Participaron en el desfile los alumnos de las casas salesianas de la ciudad, las alumnas de los colegios de las Hijas de María Auxiliadora; antiguos alumnos; miembros de la Archicofradía de María Auxiliadora y gran número de amigos de la obra salesiana.

Desfiló en primer lugar el «paso» de Santo Domingo el Savio, seguido del de San Juan Bosco y cerraba el desfile procesional el nuevo «paso» de María Auxiliadora Coronada. Dirigió la procesión el director de la Escuela, don Antonio Hidalgo de los Santos.

La procesión recorrió las calles de María Auxiliadora, Don Bosco, Puñonrostro, Osario, Escuelas Pías y las plazas de los Terceros y Jáuregui y la calle Sol. A su llegada a la plaza de San Román el «paso» de María Auxiliadora se detuvo ante el templo parroquial del mismo nombre para recibir el tradicional homenaje de la Hermandad de los Gitanos.

# Vida cultural

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS EN EL INSTITUTO BRITANICO

Una Exposición de fotografías sobre «Vida en la moderna Gran Bretaña» tendrá lugar (D. m.) en el Instituto Británico, Federico Rubio núm 12, a partir del sábado 2 de junio, día del cumpleaños oficial de Su Majestad la Reina Isabel II, hasta el martes, día 5 de junio Estará abierta al público en horas de 10 a 2 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde, diariamente, incluído el domingo.

# De Enseñanza

AYUDAS PARA COMEDORES ESCOLARES

En el B. O. del E. de fecha 26 de mayo, se publica la resolucion de la dirección general de Enseñanza Primaria de 12 del mismo, por la que se convocan 111.000 ayudas de 1.360 pesetas cada una para Comedores Escolares entre los alumnos de Enseñanza Primaria.

En virtud de dicha resolución, las Ayudas para Comedores serán solicitadas, en nombre y por delegacion de los padres de los alumnos, por el director o maestro de las escuelas nacionales, de la Iglesia y privadas subvencionadas, con arreglo al formulario que en el referido Boletín Oficial se inserta.

Las peticiones se presentarán en la Delegación Provincial del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición, Pagés del Corro, 60, terminando el plazo de admisión el día 15 del próximo mes de junio.

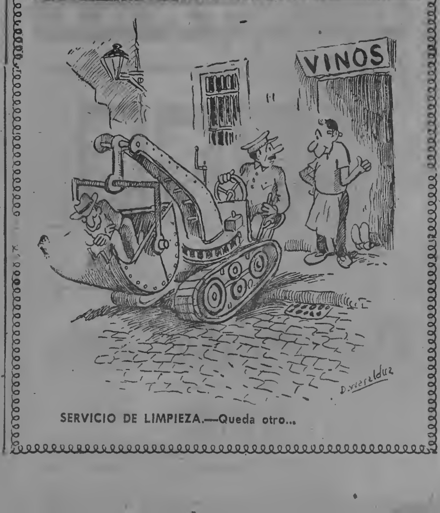
El centro solicitante tendrá que disponer de las condiciones mínimas necesarias prescritas en el Plan de Comedores Escolares.

# Ultimos días de actuación de «Holiday» en el Estadio Benito Villamarín



*El gran espectáculo sobre hielo que ha conmocionado Sevilla, entra en sus 4 ultimos días de actuación y aunque el más rotundo éxito acompañe sus representaciones, los compromisos ineludibles fuera de España no permiten una permanencia más prolongada. Se anuncian, pues, dos grandes funciones el próximo domingo, siendo la despedida de la compañía el lunes día 4, en función única de noche. a los 10.15.*

# TROPEZONES DICE...




SERVICIO DE LIMPIEZA.—Queda otro...

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Angela Merici, virgen; Juvencio, Reveriano, Tespesio, Isquirión y Firmo.

SANTOS DE MAÑANA: Marcelino, Pedro y Erasmo.

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia de San Bartolomé, por la Hermandad de la Virgen de la Alegría.

—o—

LAS COMUNIONES A ENFERMOS E IMPEDIDOS.—El mal estado del tiempo, más pronunciado por la pertinaz lluvia de la mañana, deslució las procesiones de las Hermandades Sacramentales que tenían anunciada su salida para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías en la mañana de ayer.. Los párrocos, ocupando carruajes y acompañados de algunos hermanos, visitaron a los enfermos para llevarles el Augusto Sacramento.

NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO.—Con misa de Comunión general y función principal de Instituto, finalizaron en la mañana de ayer los solemnes cultos de novena a la Virgen del Rocío, de la parroquia del Salvador, predicando el R. P. Clemente María de Palencia, capuchino.

En el estrado presidencial acompañaron a la Junta de Gobierno, representaciones de las Hermandades establecidas en la citada parroquia, como así de la del Rocío trianero. La misa de romeros y salida inmediata de los Simpecados y carretas al santuario de la Blanca Paloma tendrá lugar el día 7 próximo.

PARROQUIA DE SAN PEDRO.—Mañana, día 2, a las 8,30 de la tarde, Hora Santa Mariana que la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar, dedica mensualmente a su amada titular. Se ruega la asistencia con la medalla.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Parroquia de Santa Cruz)—Hoy, a las nueve y media de la noche, ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes, en honor dl Santísimo Cristo de las Misericordias.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—El próximo domingo, a las ocho y media de la mañana, saldrá esta Hermandad Sacramental en solemne procesión con S. D. M. para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía.

El cura párroco y Junta de Gobierno ruegan la asistencia a los hermanos y feligreses e invitan a exornar los balcones en homenaje a Jesús Sacramentado.



## FARMACIAS DE GUARDIA

### DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del G. Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Roque); Arrayan, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José M. Izquierdo (Bda. Pío XII).

### DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Doctor Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa M. la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.




# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

### TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para esta noche**

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campo y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

### RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

19: Radio Reválida. 20: Información local de tarde. 20,15: Lux, emisión religiosa. 20,40: Música de baile, por Mantovani y su orquesta. 21: Emisión Laurendor. 21,05 Figuras del cante: Antonio Mairena. 21,30: Música para un corazón solitario, por Len Merced y su orquesta. 22: Diario hablado nacional 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Vacaciones en España: País Vasco, Aragón y Galicia. 23,30: Creaciones de Luis Sagi Vela. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Temas famosos, por la Orquesta Sinfónica de Stokowski. 0,30: Medianoche en ritmos. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Promesa incumplida, novela de Patricia Montes. 8: Novedades en ritmo. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto gran premio Soberano. 9: Escuche, adivine y escriba. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos Pond's. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Campeonato Mundial de Fútbol. Crónica desde Chile. 11,40: Relatos en la noche. 12,15: Antología del cante jondo: «El Jaleo». 12,25: Canciones por Marifé de Triana. 12,30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

**Programa para mañana**

8: Noticias de prensa. 8,30: Folklore español. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Estampas y sainetes. 10: Secreto para dos. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11,35: Moliendo café. 12: La cesta de la compra. 12,30: Ritmos modernos. 1: Club Fémina Avecrem. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculo. 2: Fantasía musical. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana: El modesto señor Whity. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de polémica religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Ritmos y canciones. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15. Ha salido «Ondas». 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7,15: Fue un niño como tu. 7,30: Esto es jazz. 8: Notas cruzadas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Moncho y su familia. 11: Retransmisión del programa «La escuadra invencible». 1: Cierre.

**Programa para mañana**

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Un ídolo de la canción moderna. 9,15: Concierto breve. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Orquestas americanas. 10,30: Novela: Puente al sol. 11: Este es su programa. 11,30: Repertorio popular. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Paul Anka. 12,30: El disco afortunado. 1,33: La bolsa de caridad. 1,40: Alta fidelidad. 1,45: Movietone informativo. 2: Trajano, 39. 4,30: Aires españoles. 5: El disco afortunado.

6,50: Obras maestras. 7,30: Cha-cha-chá. 8: Evocando a Agustín Lara. 8,45: Danzas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Exitos del mundo. 10,45: Retransmisión desde Madrid del programa «La escuadra invencible». Presenta Boby Deglané. 1: Cierre.



# CARTELERA

## TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30, 11,15. Presentación Compañía Comedia Cómica Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. "¿Qué hacemos con los hijos?" Mayores.

## CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) Desde las 3, continua. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Glenn Ford, Charles Boyer. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. 5, continua. Extraordinario éxito. Por primera vez, Sevilla podrá admirar el mas fastuoso imperio misterioso: "Tierra mágica". Cinemascope. Color. Carlos Marqués, Jackie Jones, Yolanda Moreno. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (25616-25777.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Una película emotiva, sincera, alegre, real. "Pachín almirante". Angelito, Julio Núñez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10,15. Segunda semana, con enorme éxito del extraordinario film Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4'30, continua. Estreno del sensacional y alegre film "Cinco horas doradas". Cyd Charisse, Ernie Kovacs, George Sanders. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4'30. Ultimo día del simpático film "El barón y su yate". (Jean Gabin, Micheline Presle, Jean Desailly.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5,' continua. Grandioso acontecimiento. Exito del interesante reportaje en technicolor, exclusiva de esta empresa, "Boda de príncipes", con el enlace de don Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, y la sensacional película, llena de realismo e interés, "Los golfos". Manuel Zarzo, María Mayer. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Las más jocosas e hilarantes situaciones, en una obra maestra de humor. "A la orden, almirante". David Tomlinson, Peggy Cummins. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

## CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) Nueva dirección. 9,30, "La novia salvaje". Robert Taylor, Eleanor Parker, Víctor McLaglen. Autorizada.

* ALEXIS. 9,15. La magnífica superproducción "Los tesoros de Katain". La extraordinaria aventura de Ivanhoe. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. Inauguración. "La venganza del corsario". Lex Barker. Emocionantes aventuras y acción constante. Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la espectacular producción "El gran circo", en cinemascope y technicolor, por Víctor Mature y Kathryn Grant. Autorizada.

* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Peter Voss, ladrón de millones", con O. W. Fischer. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 4,30, continua. Grandioso éxito de la maravillosa superproducción, en cinemascope y technicolor, "El embrujo de París", con Bob Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9,15, continua. Estreno en Triana de la extraordinaria superproducción, en ferraniacolor, "La voz de la sangre". Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel, y "Destino... las estrellas". Curt Jurgens, Victoria Shaw. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9,15. Un film cuya arrolladora simpatía cautivará a todos los corazones. "La casa de la Troya", con Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Eastmancolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. La historia más humana de nuestro tiempo. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El más sensacional de los raptos audaces, seguido del más trepidante y arriesgado de los rescates. "Nido de espías". Roger Hanin, Charles Vanel. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Marisol, la revelación del siglo, en "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (Teléf. 73429.) 9,30. Inauguración. Una película para divertirse y reír a plena carcajadas. "Venecia, la luna y tú". Alberto Sordi y Marisa Allasio. Eastmancolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4,30, continua. Electrizantes aventuras en los mares del Sur. Robert Wagner se enfrenta con la muerte. "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* GRAN CINE ALBENIZ. (Teléfono 33590.) Desde las 9, la magnífica y divertida comedia "El pobre García", por Tony Leblanc, padre e hijo, y Lina Morgan. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9,15. La extraordinaria película "Laurel y Hardy en el Oeste". El film más divertido del año. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8,30. continua. Otra nueva aventura del heroe mitológico, encarnado por el atleta Steve Reeves. "Hércules y la reina de Lidia", con Sylvia Koscina. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. 9,15. Jamás nadie que le desafió vivió para contarlo, hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmard, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IDEAL. 9,30. Una película de un realismo impresionante. "Cuentan de una mujer". Marga López y Carlos Baena. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito. ¡La más extraordinaria película de Joselito! ¡Un espectáculo inolvidable! "Bello recuerdo". Eastmancolor. Joselito, Libertad Lamarque. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Audaz, valiente, dinámica; de un realismo incomparable. "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un extraordinaro film que asombra actualmente a los públicos del mundo entero. "Los dientes del diablo". Tecnirama. Technicolor. Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.

* RONDA. 9,30. Lucha y violencia En una película sensacional. "Himno de batalla", por Rock Hudson, Dan Duryea y Martha Hyer. Technicolor y cinemascope. Autorizada.

* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9,30. La obra cumbre del cine europeo. "Diálogo de carmelitas". Cinemascope, con Jeanne Moreau y Alida Valli. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA CATALINA. 9,30. La extraordinaria superproducción "El pobre García, con Tony Leblanc e hijo. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Exito de la gran película "Un marido en apuros". Cinemascope, metrocolor, Paul Newman, Joane Woodward. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9,30. Los más famosos artistas, en la comedia que agota las carcajadas. "Alias Jesse James", por Bob Hope y Rhonda Fleming. Technicolor. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Grandioso éxito cómico de la divertidísima superproducción, en cinemascope y metrocolor, "¡Vaya marineros!" Glenn Ford, Gia Scala. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡La más genial interpretación de Lola Flores! "Sueños de oro". Eastmancolor. Mayores.

## VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist". cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* ESTADIO BENITO VILLAMARIN. Hoy, noche, 10'15. Continúa el éxito del gran espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice". 25 sensacionales cuadros, 600 deslumbrantes vestidos, 100 bellísimas patinadoras. ¡4 últimos días! ¡No se lo pierda!

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

# LA MUJER Y EL HOGAR

## Pintoresco "descubrimiento" de España por una periodista inglesa

### Ha podido comprobar que a pesar de la lluvia es un país maravilloso

### Su más sensacional hallazgo ha sido el de la sangría como bebida

### "Las peluquerías de señoras: grandes centros de producción de noticias"

### "Gracias a las costureras, las españolas visten elegantemente por poco dinero"

*En el semanario «Reveille», de Londres, se acaba de publicar un artículo titulado «Las señoritas arrojan sus ligas a los cantantes». Lo firma Noran Littlejohn, una periodista inglesa que ha llevado a las cuartillas sus personales y pintorescas observaciones sobre la vida española, los españoles y, muy especialmente, las españolas. No sin cierto regocijo, les ofrecemos el resultado del viaje hispánico de Norah Litlejohn.*

*Según el profesor Higgins, el personaje famoso de «Pygmalion», de Bernard Shaw, «la lluvia en España cae principalmente en la planicie». Sin embargo, después de un descubrimiento sensacional, Norah Littlejohn, ha podido comprobar que ello no es así y que en España, como en cualquier otro lugar, llueve en todas partes e incluso en Madrid todos los días. Pero la lluvia no ha entorpecido lo más mínimo el encanto de su viaje sacando la impresión de que, a pesar de ello, España es un maravilloso país.*

*«La mayoría de las mujeres españolas van dos y tres veces a la semana al peluquero y los establecimientos de peluquería son como una especie de club en donde se conversa, se bebe y sobre todo se chismorrea. «De toda lo que sucede en España se está al corriente en la peluquería.»*

*Después de este hallazgo, no duda en afirmar lo que sigue: «La ropa de mujer y de niño, suele hacerse en casa, porque así sale más barata. Costureras profesionales suelen ir un par de veces por semana a los domicilios particulares y por seis chelines diarios pueden copiar los modelos de los grandes modistas por lo que cualquier mujer puede llevar un elegante vestido por poco dinero.»*

*LA VIDA DE LAS AMAS DE CASA*

*Así que ya que estamos peinados y vestidos, veamos cómo se realiza la vida corriente de cualquier ama de casa.*

*«La comida sólo suele conservarse en la casa un día. Así que, todos los días hay que realizar la compra que no empieza antes de las once de la mañana, porque hasta esa hora no están los mercados suficientemente abastecidos. El almuerzo empieza a las dos y la cena a las 10 de la noche. Los mendrugos de pan nunca se tiran. Se almacenan en grandes bolsas que, cuando están llenas, se venden por unos peniques y sirven para alimentar a las aves de corral. En los apartamentos es corriente tener gallinas que son instaladas en las cocinas y a las que se alimenta con maíz. Los pollos se compran vivos o muertos y en Navidad es común comprar el pavo vivo. El lavado suele hacerse con una pastilla de jabón a la que se deja endurecer durante seis meses. Los detergentes hace poco que han aparecido y están causando una gran excitación. La leche fresca ordeñada directamente de la vaca puede comprarse a cualquier hora del día o la noche. Los niños pueden alimentarse de la leche de una vaca en particular. Imagínense la ventaja de tener leche fresca para uno mismo».*

*Peinados, vestidos y ahora alimentados sigamos con tan simpática articulista viendo más escenas de la vida española.*

*«España es muy alegre. Me encantan los estudiantes moviéndose al compás de sus guitarras y dando serenatas a las señoritas en los restaurantes. Estos estudiantes llevan largas cintas de diversos colores con inscripciones de nombres de mujer en ellas. Uno que vi llevaba colgando una liga. Muchos de estos estudiantes ganan tanto dinero con las colectas que organizan, que se me dijo que algunos continuaban siendo estudiantes durante mucho tiempo.»*

*LOS TOROS EN VERSION «MADE IN ENGLAND»*

*Más adelante entramos en el inevitable tópico de los toros. Aquí hay sabrosos comentarios: «Los toreros ganan mucho dinero. En muchos restaurantes hay fotografías de ellos. Nadie se ocupa de los artistas de cine. Pero con los toreros ocurre lo contrario. Si alguna actriz quiere destacar y que se fijen en ella tiene que hacerse amiga de cualquier torero. Fui a ver una corrida en Madrid. Nunca había visto un público tan exigente. Si el torero muestra el más pequeño signo de miedo le chillan y abroncan. Y lo que es peor, si ataca al toro de forma poco experta, las mujeres son tan críticas como los hombres ¡Vete de nuevo al regazo de tu madre!, suelen decir. ¡Cuidado que a lo mejor lastima al toro! Cuando el toro muere, la multitud suele vitorear al animal. Si el torero pasea con la cabeza agachada muestra evidentemente de estar avergonzado. No se equivoquen y piensen siempre que los toros no están hechos para los turistas, sino para los españoles que adoran la fiesta.*

*Las banderillas y la pica se utilizan para enfurecer al toro. Las banderillas se venden a los turistas americanos con la sangre del toro aún pegada a ellas. La carne de toro es más barata. Me dijeron que los toros están tan bien alimentados que su carne es muy tierna.*

*Estuve en la corrida con un niño americano de cuatro años. Cuando llegamos a casa cogió un tenedor y un cuchillo e intentó cortar al perro. Cuando su madre le reprendió con esto: ¿Por qué no? Los toreros así hacen. Los españoles no se asustan con la sangre, seguramente porque asisten a los toros.*

*LAS OPERACIONES, TEMA DE CONVERSACION*

*Les gustan hablar de sus operaciones y es corriente que los amigos vean desde el quirófano las operaciones de un enfermo. Después los amigos informan al paciente de todo lo que le han hecho. Los españoles son muy amables con los que están enfermos. También les gustan los niños. Los españoles siempre se llevan a sus casas a los perros extraviados. Pero ahora existen muchos robos de perros. Cuando se roba un perro el propietario pone un anuncio en el periódico. Entonces los ladrones le telefonean y preguntan por la recompensa en caso de devolución.*

*Y para terminar algunas notas pintorescas. «Mi bebida favorita en España era la sangría. A propósito. El hielo y el agua tónica son maravillosos para un masaje facial. Esto lo aprendí de Rosita Zabula, experta madrileña en belleza. Rosita también me dijo que comer es lo más importante para la belleza facial. El mascar vegetales es un magnífico ejercicio de masaje para la barbilla.»*

(EUROPA PRESS).

## El 10 de junio, Jornada Mundial de los Enfermos

Madrid.—El día 10 de junio, festividad de Pentecostés, se celebrará en varios países europeos la Jornada Mundial de los Enfermos por las Misiones. En esta fecha la Iglesia invita a cuantos sufren físicamente para que juntos ofrezcan su dolor por el Papa y las Misiones, destacando el efecto redentor del sufrimiento y la eficaz colaboración misionera del dolor que llega a ser sobrenaturalizado.

En España la jornada tendrá especial celebración a través de la Unión de Enfermos Misioneros, Obra Auxiliar de la Pontificia Unión Misional del Clero, que agrupa en la actualidad a 79.548 enfermos de todas las diócesis. Los fi[illegible] de esta Unión son la santifica[illegible] de los Misioneros, el au[illegible] de su número, la conversión [illegible] fieles y la santificación per[illegible] de sus miembros. (PA).



## La semana teatral en Madrid

# Dos estrenos: "La alegría de vivir", de Alfonso Paso, y "La Valora", de Agustín de Figueroa

Alfonso Paso ha estrenado una nueva comedia: «La alegría de vivir». La intención del autor es, sin duda, bastante alentadora. El procedimiento, no tan alentador, por cierto. Todo cuanto ocurre en el escenario no tiene pies ni cabeza. Lo cual tampoco sería notable defecto, si se tratase de producir en el espectador algún efecto más o menos extraño. Alguna broma, en fin, más o menos pesada. Pero es el caso que aquí de lo que se trata es de darnos una lección de verdadero optimismo ante la vida y que esta lección nos la dé un personaje al que acontecen una serie de peripecias graves, según Paso, producto de la sociedad actual, pero que en verdad son de todos los tiempos. Un marido víctima de las enganinas de su mujer y ésta es alentada turbiamente por otra fémina, abogado. Llega el desenlace y el espectador asiste al reparto de bienes, hasta el extremo de que la casa se queda totalmente desmantelada, mientras el optimista, sin darse cuenta de lo que ocurre, se entrega al amor con una joven a quien trajo a su casa para «desbravarla» de su educación campesina.

Todas las situaciones que plantea el señor Paso en esta comedia son absurdas y las reacciones de los personajes, como asimismo el diálogo, responden a un criterio arbitrario. Es, a todas luces, inadmisible que un joven esposo tolere, dado su optimismo y bondad, tanto dislate como en torno suyo sucede. Es inadmisible su posición y su falso optimismo, que más parece idiotez que cordura elegante. Como es de todo punto absurda la casa en que vive y donde nos da muestras de su «bondad» recogiendo gatos, corderos y todo género de animalitos a los que se entrega con ternura ridícula. La joven campesina, en principio burda y llena de salvaje candor, «se las sabe todas», sin transiciones, en las diversas escenas. Y ésta, que es la que se va a marchar o a quedar con el optimista cuando llega la hora de ser abandonado por su esposa, recibe el premio... ¡de la lotería nacional! Hasta ese extremo llegan las cosas. Porque unos billetes de lotería que el «optimista» había comprado resultan premiados con el «gordo». Y con esta «bomba» termina la comedieta.

En el reparto intervienen Ramón Corroto, Irene Gutiérrez Caba, Julia Caba Albá, Cándida Losada, José Morales y José Caride.

«LA VALORA», EN EL REINA VICTORIA

En función única se ha estrenado en el teatro Reina Victoria el drama rural de Agustín de Figueroa «La Valora». Se trata de una obra tejida al estilo de los clásicos dramas rurales de principios de siglo y por consiguiente con sus semejanzas técnicas con «La malquerida», obra clave y maestra del género.

Nos referimos sólo al estilo y no al tema, pues que nada tiene que ver en su acento e intención con aquella obra. Aquí el personaje central —una mujer viuda— está tan celosa del amor de su hijo que se interpone en todo cuanto pueda separarle de ella. No obstante, el joven se casa. Y la madre, un mal día, mete en juego al antiguo novio de su nuera para que la visite, en contra de los propósitos y sentimientos de aquél. Pone en guardia ante esta visita a su hijo. Pero éste, a quien mata es a su madre, ya que el antiguo novio no acude y ella, al intentar asomarse a la ventana para ver si en efecto ha ido, perece al ser confundida por su hijo en celo.

Drama, como hemos apuntado, a la manera de los clásicos dramas rurales, está desenvuelto con cierta maestría, pero, naturalmente, fuera del estilo actual. No quiere esto decir que actualmente no se puedan escribir dramas que necesitan otra técnica y hasta otro lenguaje que aporte alguna novedad a lo ya realizado, en principio, por Benavente y posteriormente por García Lorca, por ejemplo.

Intervinieron en el reparto María Guerrero, Charito Moreno, Carlos Villafranca, Blanca Sendino, Maribel Amezaga, Francisco Salinas y Lola Lemos, entre otros, bajo la dirección de Mario Antolín.

OTRAS NOTICIAS

Se dice que el teatro de la Zarzuela, propiedad de la Sociedad de Autores, será vendido a cierto empresario madrileño en la cantidad de treinta y cinco millones de pesetas. Pero antes habrán que esperar a que se resuelva el pleito entre dicha Sociedad y el arrendatario actual, maestro Mandoza-Lasalle.

Es importante que esto se resuelva felizmente, ya que la Sociedad de Autores no puede continuar con dicho coliseo y existe una entidad bancaria que desea comprarlo para su demolición. Ello supondría dejar a Madrid sin el único teatro lírico de que dispone.

M. DIEZ CRESPO

*(Exclusivo para Pyresa.)*

## «Economía, empresa y hombre»

### Tema del X Congreso de Empresarios

El Instituto Social Patronal de Valencia ha convocado el X Congreso de Empresarios, que tendrá lugar en aquella ciudad durante los días 14, 15 y 16 del presente mes de junio.

El tema a debatir ha suscitado extraordinario interés en los medios empresariales.

Dicho tema está dividido en tres ponencias: «Desarrollo económico» «Promoción social» y «Equilibrio humano», a cargo, respectivamente de «Acción Social Patronal», de Zaragoza; del «Instituto Social Patronal», de Valencia, y de la «Asociación Católica de dirigentes», de Barcelona.

En la Secretaría de este X Congreso, instalada en el Instituto Social Patronal, Colón, 82, Valencia, se reciben las inscripciones de cuantos empresarios quieran participar o enviar comunicaciones al mismo



## Ciclo de conferencias sobre el Seguro de Crédito

### Ha sido organizado por la Cámara de Comercio de Madrid

Madrid.—En atención a la importancia que el Seguro de Crédito tiene dentro del campo de la exportación, la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, ha organizado de los días 11 al 15 de junio actual, un ciclo de conferencias sobre tan palpitante problema, para dar a conocer a nuestros industriales y comerciantes, cual es la función del Seguro en este campo, cómo debe de contratarse dicho Seguro, y las ventajas que ofrece el mismo.

La Cámara cuenta a estos efectos con la colaboración de las más destacadas personalidades en este campo, y con el asesoramiento de los técnicos de la «Compañía Española de Seguros de Créditos y Caución, S. A.», que por mandato de la Ley están encargados de asumir por su cuenta el riesgo comercial y gestionar en nombre del Consorcio de Compensación de Seguros la asunción de los riesgos políticos y extraordinarios.

## EDICTO

Instada la devolución de fianza del Gestor Administrativo don Luis Labat Aguirre, por ser baja en la profesión, que tuvó su Gestoría en esta capital, calle Fernández y González, 34, pral., se hace público a fin de que en el plazo de tres meses puedan producir reclamaciones sobre la misma.

EL PRESIDENTE.

# TOROS

# Triunfo de Jaime Ostos en Cáceres

## La corrida se suspendió en el cuarto toro

Con reses de doña Francisca García, de Villalón de Camacho, se celebró la corrida de toros de la feria de Cáceres, registrando la plaza un lleno completo. Alternaban los diestros Jaime Ostos, Juan García Mondeño y El Viti.

Después de la lidia del cuarto toro se suspendió la corrida a consecuencia de las fuertes lluvias que pusieron el ruedo en pésimas condiciones, hasta el punto de que Jaime Ostos hubo de torear su segundo enemigo sin zapatillas. La presidencia, previa las consultas correspondientes, resolvió la suspensión del festejo.

**JAIME OSTOS:** Otra tarde triunfal ha tenido en Cáceres el diestro astigitano. Ostos, decidido a escalar el más alto puesto de la torería, ofreció a la afición todo un curso de buen torear en su segundo enemigo.

A su primero, un toro difícil e ilidiable, le hizo superior faena con el capote, siendo muy aplaudido en el tercio de quites en unión de Mondeño.

La faena de muleta fue muy valiente y dominadora, luchando con las malas condiciones del animal. Dio derechazos buenos y unas series de naturales extraordinarios y ante la imposibilidad de cuajar más faena mató acertadamente, siendo aplaudido.

En su segundo, se mostró muy artista y adornado con el capote, escuchando ovaciones y oles. La faena de muleta fue excepcional. En el curso de toda ella, el público le aclamó entusiasmado. Comenzó con unos pases bajos soberbios y continuó con pases sobre la derecha colosales tirando superiormente de la res. Con la zurda muletea magistralmente, arrancando clamorosos oles y ovaciones a los acordes de la música. Se adorna garboso y pinturero, muletea por alto y da molinetes y manoletinas impresionantes, pisando un terreno comprometido y cuando el bicho iguala, mata de soberbia estocada que hace rodar sin puntilla, siéndole concedidas las dos orejas del animal, con petición insistente de rabo y vuelta al ruedo con saludos desde el tercio y devolución de prendas.

**JUAN GARCIA MONDEÑO:** Sólo un toro, y por cierto nada fácil, lidió el torero de Puerto Real a consecuencia de la lluvia.

Mondeño lanceó a la verónica con quietud y temple escuchando cerradas ovaciones y oles, así como al intervenir en quites ceñidísimos.

El toro llega peligrosísimo e ilidiable a la muleta y Mondeño ha de exponer enormemente para sacar el mayor partido posible. El público premió su breve y brillante labor con muchas ovaciones y oles. Trasteó Mondeño a su enemigo con gran valentía y pisando un terreno comprometidísimo, muleteó sobre la derecha y al natural tirando superiormente del Ilidiable enemigo, aguantando las fuertes tarascadas de la res sin inmutarse y sin enmendarse. Mondeño pelea más y más ante las pésimas condiciones del animal iguala para media estocada que es suficiente, siendo aplaudido con saludos desde el tercio.

Su segundo, a causa de la lluvia, no se corrió, al igual que el segundo del Viti.

**EL VITI:** Poca suerte tuvo El Viti con su único enemigo. Con el capote estuvo deficiente y con la muleta tuvo poca fortuna, limitándose a una faena de aliño a su bravo enemigo. Mató de una estocada y escuchó pitos del respetable.

**EL GANADO:** Los toros estuvieron bien presentados. En cuanto a condiciones de lidia dejaron mucho que desear, especiálmente primero y cuarto. El mejor de todos, el corrido en tercer lugar, un toro que se aplaudió en el arrastre.

REMIGIO RUIZ



## La jornada taurina de ayer en España

# Bernadó cortó tres orejas en Barcelona

EN BARCELONA

Barcelona. — Un novillo del conde de Mayalde, para Alvaro Domecq Romero y seis toros de igual ganadería.

Gran ovación a Bernadó, después del paseillo, compartida con sus compañeros.

Domecq, ovación, oreja y vuelta.

Bernadó, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo, pinchazo y entera. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) Al terminar la corrida, dio la vuelta a hombros.

Luis Segura, en su primero, tres pinchazos, entera y dos descabellos. (Ovación.) En su segundo, entera y cuatro descabellos, sonando un aviso. (Ovación insistente y dos vueltas.)

Rangel, en su primero, dos pinchazos y media. (Ovación.) En el que cerró plaza, una entera volcándose. (Gran ovación.)

EN OVIEDO

Oviedo. — Seis toros de Pinohermoso.

Alfredo Leal, una entera. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, estocada. (Ovación y pitos al toro.)

Diego Puerta, estocada y descabello a la segunda. (Ovación y vuelta.) En su segundo, media que basta. (Gran ovación y vuelta.)

Paco Camino, media y descabello. (Ovación.) En el último, estocada. (Gran ovación y vuelta.)

Los tres matadores son despedidos con aplausos.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes. — Ganado de herederos de Flores Albarrán.

Manolo Martín, estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, estocada. (Ovación.)

Francisco Rodrigo, tres pinchazos y estocada. (Pitos.) En el otro, pinchazo y media caida. (Silencio.)

José Luis Serrano, estocada, pinchazo y tres descabellos. (Ovación.) En el último, cuatro estocadas defectuosas, dos descabellos y dos pinchazos, cuando suena el segundo aviso.

EN MADRID

Madrid. — Plaza de Las Ventas. Novillos de doña María Cruz Gomendio.

Orteguita, en su primero, palmas. En su segundo, palmas. Y en el que mató por cogida de Efrain Girón, silencio.

Efrain Girón resulta cogida al entrar a matar. Recogido en el suelo, se agarra a los cuernos y lucha con el novillo. Una oreja y vuela al ruedo. Se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado, siendo trasladado al Sanatorio de Toreros.

Terremoto de Málaga, bronca y bronca.

EN CORDOBA

Córdoba. — Seis novillos de herederos de Félix Moreno Ardanuy. Media entrada.

Manuel Sánchez Saco, una oreja en cada toro.

José María Aragón, en el primero, un aviso. En el segundo, aplausos.

Agustín Castellano «El Puri», en el primero, ovación y saludos. En el último, ovación. Salió en hombros.

EL CORDOBES Y EL JEREZANO CORTARON OREJAS EN CADIZ

Cádiz. — Siete novilllos de Navarro Villadiego, para el rejoneador don Rafael Peralta, el primero; y los seis restantes para Oscar Cruz, El Cordobés y El Jerezano.

Rafael Peralta estuvo muy bien en el de rejones y dio la vuelta al ruedo.

Oscar Cruz realizó dos faenas valientes entre aplausos. En su primero escuchó un aviso y en su segundo fue aplaudido.

El Cordobés cortó, tras una gran faena de muleta, las dos orejas de su primero y en su segundo fue aplaudido.

El Jerezano cortó una oreja en cada uno de sus enemigos y fue muy ovacionado.

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real. — Novillgos de los señores Víctor Marín, de Pinos Bajos.

Armando Soares, en su primero, media estocada. (Ovación, petición y vuelta.) En su segundo, pinchazo, media y estocada. (Ovación.)

Clemente Antolín «El Millonario», en su primero, una estocada. (Ovación.) En el segundo es empitonado y pasa a la enfermería. Soares mata de dos pinchazos y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Amado Ordóñez, en su primero, media. (Ovación, oreja y vuelta.) En el que cerró plaza, una estocada. (Ovación, oreja, petición de la otra y salida en hombros.)

EN VALENCIA

Valencia. — Novillos del marqués de Albaida.

El rejoneador Fermín Bohórquez, ovación, oreja y vuelta.

Guillermo Sandoval, dos pinchazos, dos medias y dos descabellos. (Aplausos.) En el otro, tres pinchazos, una enteray descabello. (Ovación y vuelta.)

Espartaco, pinchazo y entera. (Ovación, petición y vuelta.) En el otro, estocada. (Ovación y saludos.)

Luguillano, estocada. (Ovación, oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.) En el último, dos pinchazos, dos medias y descabello. (Ovación.)

EN LOGROÑO

Logroño. — Novillos de don Clodoaldo Rodríguez.

Manuel Alvarez «El Bala», ovación y vuelta. En el segundo, una estocada. (Ovación, petición y vuelta.) En el tercero, pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Amador, dos Anjos, estocada. (Ovación, petición y vuelta.) En el segundo, media estocada y descabello. (Ovación, petición y vuelta.) En el último, estocada y descabello. (Ovación y vuelta.)

Los dos diestros son sacados en hombros.

EN MALAGA

Málaga. — Novillos de Guzmán Hervás.

Antonio Medina, ovación y salida en ambos toros.

Antonio Segura «El Malagueño», estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vueltas.) En el otro, pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Fernando de la Peña, dos pinchazos y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En el último, estocada. (Ovación, petición y vuelta en hombros en unión de Antonio Segura.)

EN ALBACETE

Albacete. — Seis novillos de don Hermenegildo Muñoz.

Julián Moreno Macareno, de Sevilla, en su primero, una estocada. (Ovación, vuelta y salida. En su segundo, voluntarioso, media. (Ovación.)

Joaquín Ruiz Brihuega, en su primero, media. (Ovación, petición y vuelta.) En su segundo, cuatro pinchazos. (Palmas.)

Angel Ailcare «Angelete», dos pinchazos y dos descabellos. (Aplausos.) En el último, pinchazo y media. (Ovación, petición, vuelta y salida en hombros.)

EN ORIHUELA

Orihuela. — Novillos de don Fernando de la Cámara, de Sevilla, bravos.

Ramón Sánchez, en su primero, una estocada, pinchazo y descabello. (Ovación y vuelta.) En su segundo, resultó cogido sin consecuencias. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta.)

Mondeño II, en su primero, descabello al segundo intento. (Aplausos. En su segundo, pinchazo y estocada. (Silencio.)

«El Caracol», en su primero, gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En el que cerró plaza resultó cogido, pero acabó con el bicho de media estocada. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo, la segunda acompañado del mayoral de la ganadería.

Vicente Fernández «El Caracol» fue sacado en hombros de la plaza.

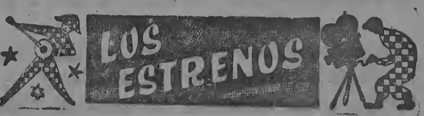
NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755






*CERVANTES.—«TIERRA MAGICA».*

Nacionalidad: italo-venezolana. Producción: Tirma Films-Elvi Films. Dirección: Vittorio Valentini. Guión: Elso Vilatra. Fotografía: Máximo Dellamano. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Música: Atilio Ferrar. Intérpretes: Carlos Marques, Jackie Jones, Iolanda Moreño, Guido Lollobrigida y el «Retablo de las Maravillas».

*Venezuela, tierra de promisión para miles y miles de familias que a ella llegan desde los más diversos rincones del mundo, se abre por primera vez al ojo curioso de las cámaras cinematográficas. Gracias a la prodigiosa técnica, gracias también al justo sentido de lo estético, que anima el ágil realizador Vittorio Valentini, aquel nuevo, maravilloso, pujante país llega hasta nosotros traducido en imágenes y sonidos. Es francamente interesante, sugestivo mil por mil, este largo metraje que nos presenta Hernán Films, alentado por un precioso y nítido Eastmancolor y con el acierto de la pantalla ancha del Cinemascope.*

*«Tierra mágica» o «El imperio misterioso» es, ante todo, un apasionante viaje por tierras venezolanas, de norte a sur, de este a oeste. Tiene calidad de documental, de vivísimo reportaje esta cinta, que nos descubre bellísimos parajes de aquella gran nación. Caracas, con su aire de ciudad moderna, con sus imponentes rascacielos; Maracaibo, el lago de oro en el que se obtiene una importante parte del petróleo que se consume en el mundo; la salvaje jungla del interior; el brioso llano donde el Araúca deja su impronta... Con los protagonistas, una pareja de periodistas y dos aventureros, recorremos en impresionante «tournée» todo el país... Pero los guionistas no se han limitado a darnos el documental valioso pero frío de un viaje turístico, sino que disponen una interesante trama argumental en la que se ven complicados y envueltos los protagonistas: amor, celos, aventuras y riesgos...*

*Con el fondo de un paisaje impresionante, animado por las más bellas melodías del folklore llanero, al que dan vida, singularmente, el conjunto de danzas y canciones «Retablo de las Maravillas», «Tierra mágica» es un filme distraído y entretenido que nos hace pasar un buen rato, admirando curiosidades y asistiendo en rápido pero exhaustivo viaje gracias a una inmejorable técnica cinematográfica.*

*Mencionemos al trío estelar de intérpretes, compuesto por Carlos Marques, Jackie Jones e Iolanda Moreno, que dan vida al vigoroso hilo argumental dispuesto por los guionistas.*

*COLISEO.—«LA ALCOBA FLOTANTE».*

Nacionalidad: inglesa. Título original: «Double Bunck». Argumento y dirección: C. M. Pennington-Richards. Productor: George H. Brown. Fotografía: Stephen Dade. Música: Stanley Black. Intérpretes: Ian Carmichel, Janette Scott, Sydney James, Liz Fraser, Denis Priee e Irene Handl.

*El problema de la vivienda es peliagudo no sólo en Sevilla, sino en todas las partes del mundo. Son muchas las películas realizadas sobre el particular, cintas en las que se glosaban, más o menos humorísticamente, los conflictos creados por la escasez de alojamientos. Esta vez la cuestión de la habitabilidad es tocada con fino humor por el cine inglés. Son muchas las personas que en las islas británicas viven, permanentemente, en coches-remolques o en embarcaciones a las orillas del mar, ríos y lagos... Los protagonistas del filme, una pareja de recién casados, como no encuentran piso, se instalan a bordo de una vieja barcaza, que convierten en coquetón hogar. Son bastantes las peripecias por las que atraviesan los tortolitos «pasados por agua», algunas francamente graciosas, otras no. El guionista y director C. M. Pennington Richards bromea de lo lindo a lo largo de esta sencilla y convencional trama en la que no falta su poquito de ironía, de aguda sátira, que malogra, a ratos, la exagerada bufonada.*

*En líneas generales, distrae y entretiene esta película, generalmente ágil, que nos ofrece el cine inglés con módulos expresivos algo gastados ya. Hay varios antecedentes fílmicos muy recientes sobre la vida hogareña en el interior de un barco: «Cintia», «Un genio anda suelto» —ésta, una estupenda película, también inglesa, interpretada por el genial Alec Guinnes— y «El barón y su yate», aún en cartel.*

*Regular la fotografía de Stephen Dade y francamente buena la música de Stanley Black. Grato el conjunto de actrices y actores que dan vida a la comedieta. Destaquemos a Ian Carmichel, la encantadora Janette Scott y Liz Fraser.*

*FLORIDA.—«PACHIN, ALMIRANTE».*

Nacionalidad: española. Producción: P. C. Argos, S. L. Director: Santos Alcocer. Intérpretes: Angelito, Roberto Camardiel, Julio Núñez, Julio Riscal, Sun de Sander, Luis Sánchez Polack y Marta Padovan.

*Angelito, uno de los muchos niños que integran este gran parque infantil que es el cine nacional, cuenta con muchísimos admiradores en nuestra ciudad. Angelito es un niño simpático, alegre, de expresivo rostro, que sabe interpretar y que además canta muy requetebién. Es decir, que razones tiene para ocupar un buen puesto en la vanguardia de los nenes y nenas «estrellas» que en nuestra cinematografía son.*

*Angelito ha hecho popular la figura de «Pachín», un personaje de agudos perfiles humanos, que canta, ríe y llora como protagonista de las más diversas aventuras. «Pachín» vuelve, y vuelve para hacer las delicias de sus admiradores en una cinta divertida, jovial, en la que predomina el buen humor, pero a la que no faltan tampoco sus gotitas de sentimentalismo, tan del gusto de la habitual clientela de este tipo de películas. Aquí, «Pachín» es un espabilado «flecha naval» que, afiliado a la Organización Juvenil, acude a la Escuela de Náutica de Huelva, en la que sueña con ser marino, un gran marino; todo un almirante...*

*Actúa el pequeño actor, no con naturalidad, pero sí con eficacia, dando la adecuada entonación a cada escena. Con él tienen lucida intervención Julio Riscal, Julio Núñez, el exagerado pero saladísimo Luis S. Polak «Tip»; Roberto Camardiel y las guapas Sund de Sander y Marta Padovan.*

*Santos Alcocer, un director experto en este tipo de cintas intrascendentes, se ha limitado a servir a Angelito en bandeja a sus admiradores. Hilvana en gratas imágenes el leve argumento y mueve bien a los personajes. No se le puede pedir más.*

*Como cantante, «Pachín» o sea Angelito, entona con garbo y donaire una serie de canciones de muy diverso corte. Destaquemos unas bonitas bulerías, el cuplé aflamencado «Ni se compra ni se vende» y la melodía moderna «Escóndete».*

*PALACIO CENTRAL.—«LOS GOLFOS».*

Nacionalidad: española. Producción: Allanza Cinematográfica Española-Films 59. Dirección: Carlos Saura. Argumento y guión: Mario Camus, C. Saura y Daniel Sueiro. Fotografía: J. J. Baena. Música: Maestros Pagán y Ramírez Angel. Intérpretes: Manuel Zarzo: José Luis Marín, María Mayer, Juano Losada, Ramón Rubio y Oscar Cruz.

*La película estrenada ayer ha representado a España en una importante competición cinematográfica internacional. No hizo muy buen papel. Junto a producciones selectas de varios países, «Los golfos» habría de resultar una endeble muestra de nuestro cine. Pero situada sólo dentro del plano nacional, la cinta queda a magnífico nivel. Tiene defectos, serios defectos, pero también importantes virtudes. Sobre todo, «Los golfos» es una ilusionada búsqueda de nuevos horizontes fílmicos, un valioso ensayo —no queda más que en «ensayo»— de lo que tal vez, hecho más formal y conscientemente, pueda ser una veta admirable de cine nacional.*

*Carlos Saura, un joven director formado en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, posee amplios conocimientos de la técnica fotográfica. Lo demuestra aquí, en esta película, cuyas imágenes ha cuidado al máximo. Formidables encuadres —muchos de auténtica originalidad—, atrevida planificación y certera iluminación. Pero el filme se ha hecho en «pobretón», sin grandes medios económicos ni técnicos. Se nota a la legua. Y todo queda como incompleto en él, falto de consistencia. Defectuosamente montadas, las imágenes —tomadas todas en escenarios naturales— nos ofrecen unos agudos retazos del hacer y sentir de unos pobres muchachos madrileños. Toda una galería de pícaros y tunantes desfilan por la pantalla sutilmente ambientados en «su propia salsa». Pero el dibujo no queda más que abocetado, apuntado..., sin acabar, y en la mayoría de las secuencias las escenas resultan deshilvanadas.*

*Argumentalmente se nos relatan diversos hechos delictivos perpetrados por unos jóvenes que quieren hacer dinero con el que ayudar a salir al ruedo a un amigo novillerete, que luego resulta un «maleta». Con la agonía del toro, pinchado una y otra vez en una tarde sin pena ni gloria, asistimos también a la agonía de una juventud descarriada que, quemadas sus únicas ilusiones, ha de volver a empezar a recorrer el mal camino.*

*«Los golfos» es un admirable intento de cine realista que trae a la pantalla un mucho de calor humano. Interpretada sencilla, gratamente, por un plantel de jóvenes actores, en su mayoría no profesionales, destacan las intervenciones de Manolo Zarzo, María Mayer, Ramón Rubio y José L. Marín.*

*Atinada la música ambiental, en la que predominan los ecos de unas «peteneras» flamencas.*

*Antes del largo metraje se proyectó un bonito y agradable documental en color titulado «Boda de príncipes», filmado por los equipos de No-Do en Grecia, con motivo del enlace del príncipe Juan C. de Borbón y la princesa Sofía.*

FAUSTO BOTELLO

# Campeonato del Mundo de Fútbol

## España, 0; Checoslovaquia, 1

# España fracasó rotundamente en su primera actuación en el Mundial

## Los jugadores se batieron con ardor, pero con inconcebible ineficacia

### Juego violento -iniciado por el cuadro español- y mejor disposición estratégica del equipo checo

*VIÑA DEL MAR. (POR CABLE, DEL ENVIADO ESPECIAL DE P.Y.R.E.S.A., J. J. CASTILLO.)—Frente al Brasil serán necesarios hombres rápidos. Tal es el ambiente que existe ahora ante la decepción causada por el equipo español en su debut en la fase final del Campeonato del Mundo, que ha sufrido un durísimo golpe moral del que es difícil que pueda recuperarse, aunque, naturalmente, todavía existe alguna remota posibilidad.*

*Cinco mil españoles apoyaron a la selección, con banderas y pancartas, así como con voces de aliento y entusiasmo. Pero las durezas en el curso del partido, iniciadas por nuestro equipo, pusieron al resto del público a favor de Checoslovaquia.*

*El estadio de Sauzalito registró media entrada. En la segunda parte llovió y el terreno, rebaladizo, favoreció a Checoslovaquia, aunque ello no justifica el mal juego colectivo de España, con muchas debilidades defensivas, pésima acción en el centro del campo e inoperancia de remate en el área de los delanteros.*

*Los minutos iniciales de España fueron mejores. Después Checoslovaquia llevó a cabo las mejores iniciativas. Tras el descanso, España forzó el ritmo y en algunos momentos pareció inminente el gol, por la presión que ejercían nuestros jugadores, aunque de una forma desangelada, a base de balones bombeados. Puskas, como rematador, falló ante el perfecto cierre del área realizada por los checos.*

*Reija se lesionó en el primer tiempo, pero continuó en su puesto hasta el minuto 85, en que volvió a lesionarse, y pasó a delantero centro.*

*El árbitro llamó la atención a ambos capitanes por el juego violento practicado, amenazando con expulsiones. El partido estuvo suspendido durante cuatro minutos por la lesión del portero checo a consecuencia de una carga de Martínez.*

*Al final se desbordó el entusiasmo de los jugadores checos, mientras los españoles se retiraban cabizbajos.*

*El único gol del encuentro llegó a los ochenta minutos, en una mala inteligencia entre Santamaría y Reija; el balón, rebotado, quedó en los pies de Stybranny, que se internó, provocó la salida de Carmelo y tiró colocadísimo.*

*En el último minuto fue anulado un gol a Checoslovaquia, logrado por Scherer, al señalarse una carga de Kvasnak a Carmelo.*

*El árbitro, el austriaco Steinaer, estuvo imparcial, pero no descontó ni un solo segundo de las interrupciones habidas.*

*Novak, capitán del equipo checo, cumplía hoy su sesenta partido internacional y ha festejado el acontecimiento.*

*Helenio Herrera, disgustado, se quedó afónico durante el primer tiempo dando órdenes, por medio de gritos, a los jugadores. Hernández Coronado, nervioso, se fue a su lado.*

*En la segunda mitad, las cosas parecieron enderezarse para el equipo español. Pero se trataba de una falsa apariencia, ya que la inutilidad seguía siendo defecto esencial.*

*Para el próximo partido contra Méjico está prevista la incorporación de Di Stéfano. También se asegura que habrá cambios: Pachín y Verges formarán la pareja de volantes, y Gracia saldrá de defensa lateral.*

*El triunfo de los checos ha sido el premio a su mejor labor de conjunto; aunque inocente ante el gol, la delantera checa estuvo mejor coordinada. En el primer tiempo, Carmelo realizó grandes paradas. La actuación de la línea media checa fue decisiva en el resultado.*

*España actuó mal, sin paliativos, con desorden estratégico, sin ala derecha en el ataque. Fueron nulos todos, a excepción de Carmelo y Reija. Es cierto que los españoles se batieron con ardor, pero con una inconcebible ineficacia; dominaron más que los checos, pero todos sus tiros fueron desde lejos, mientras que el guardameta Schroiff anuló las únicas posibilidades al neutralizar unos cañonazos de Gento, Puskas y Rivilla. En las fases de dominio, los españoles se amontonaron en el campo checo, facilitando la perfecta defensa de sus rivales. Los españoles jugaron lentos, individualmente, sin explotar las aperturas a los extremos, pues a Del Sol no se le vio y Gento fue dominado autoritariamente por el durísimo lateral derecha checoslovaco. Martínez, pesado, torpe, no encontró sitio para el disparo nunca, olvidando además a sus compañeros. Suárez trabajó mucho, pero sin dar el tono al equipo; Segarra y Garay jugaron atrasados, sin sentido de anticipación, voluntariosos, pero sin ideas propias.*

*Ha sido un error considerar a Checoslovaquia como piedra de toque, reservando a jugadores —Di Stéfano, por ejemplo— que hubieran decidido el encuentro.*

*Al margen del encuentro, podemos informar a ustedes que el Real Madrid se ha interesado por el fichaje del volante brasileño Amaro, suplente de la selección. Se da como cifra del traspaso nueve millones de pesetas.*

## Clasificaciones

Arica.—Grupo I: Uruguay y URSS, 2 puntos; Colombia y Yugoslavia, 0 puntos.

Santiago. — Grupo II: 1. Chile, 2 puntos; 2. Alemania e Italia, 1 punto; 4. Suiza, 0 puntos.

Viña del Mar.—Grupo III: Brasil y Checoslovaquia, 2 puntos; 3. Méjico y España, 0 puntos.

Rancagua.—Grupo IV: 1. Argentina y Hungría, 2 puntos; 3. Bulgaria e Inglaterra, 0 puntos.

# Italia y Alemania empataron a cero

# Inglaterra perdió frente a Hungría y Rusia venció a Yugoslavia

### MINIMA VICTORIA DE LA SELECCION HUNGARA SOBRE INGLATERRA (2-1)

Rancagua. —El partido Hungría-Inglaterra ha terminado 2-1 a favor de los húngaros.

Unas siete mil personas se hallaban en las tribunas en el momento de comenzar el partido entre ambos equipos, cuyas alineaciones han sido las siguientes:

Inglaterra: Sprintget; Arnifield, Wilson, Moore; Norman, Flowers; Douglas, Greaves, Hitchens, Haynes y Charlton.

Hungría: Grosics; Matri, Sarossi, Solymosi; Mezoely, Sipos; Sandor, Rakosi, Albert, Tichy y Fenyvesi.

Arbitro, Leo Horn, de Holanda.

A los tres minutos de ponerse en juego la pelota chutó el delantero inglés Greaves, luciéndose el portero húngaro, Grosics. Los ingleses luchaban por hacerse con el balón, llegando más rápidamente que sus contrarios, pero se mostraban muy imprecisos en los pases. A los 17 minutos Tichy consiguió el primer tanto para su equipo, al recibir una cesión de Rakosi cuando se encontraba a unos 30 metros de la portería inglesa. El húngaro pareció que iba a chutar, pero luego dribló a Norman, avanzó y chutó con la pierna izquierda al angulo superior derecho. El portero inglés, que estaba adelantado un par de metros de su portería, fue cogido por sorpresa.

Los británicos se encorajinan y realizan buenos avances, sobre todo por parte de Greaves y Haynes los dos mejores jugadores ingleses, pero todos los avances se estrellan antes de llegar a suponer un peligro para el portero húngaro.

El primer tiempo termina 1-0. El portero húngaro se lesionó al detener un cañonazo de Charlton, pero continuó en el terreno. Greaves también fue asistido por sus cuidadores, pero no parece que tuvo importancia la lesión y siguió jugando.

El empate se produce a los 14 minutos de juego de la segunda parte, al lanzar un penalty Flowers. Continúa el juego, luchando los dos equipos por aumentar el tanteo, pero sin conseguirlo hasta el minuto 25, en que Albert logra el gol de la victoria para Hungría.—Alfil.

### DUREZA ITALIANA EN EL IGUALADO CHOQUE CON ALEMANIA (0-0)

Santiago. — El partido entre Italia y Alemania Occidental ha finalizado con empate a cero goles.

El encuentro correspondía al grupo segundo de los octavos de final del Campeonato mundial

A las órdenes de Bob Davidson, de Escocia, los equipos presentaron estas formaciones:

Italia: Buffón; Losi, Robotti, Salvadore; Maldini, Radice; Ferrini, Rivera, Altafini, Sivori y Menichelli.

Alemania Occidental: Fahrian; Novak, Shcnellinger, Schulz; Erhart Szymaniak; Sturm, Haller, Seeler Hschaefer y Bruells.

Unas cuatro mil personas se encontraban en los graderíos en el momento de comenzar el encuentro con el cielo amenazando lluvia.

Partido con gran número de faltas entre unos y otros jugadores, que no se desenvolvieron bien en el campo, muy resbaladizo. En las feas entradas se destacaron los italianos, que no les importaba que se les protestara, con tal de que los delanteros rivales no se acercaran al área.

Los dos conjuntos emplearon tácticas mas bien de contención y reserva, destacando las lineas de cobertura de los dos equipos, que se impusieron a las delanteras contrarias.

Ambos conjuntos tuvieron oportunidades de marcar, pero todas fueron desperdiciadas, bien por tirar desviado sus delanteros o bien por mostrarse remisos en el instante del remate. (Alfil).

### RUSIA VENCIO MERECIDAMENTE A YUGOSLAVIA (2-0)

Arica. — Por dos goles a cero ha vencido Rusia a Yugoslavia, en partido correspondiente al primer grupo del Campeonato mundial. El primer tiempo finalizó con igualada a cero.

Bajo un sol fuerte, y con elevada temperatura, ambos equipos, a las órdenes del colegiado alemán occidental Dusch, saltaron al terreno con las siguientes alineaciones:

Rusia: Yashin; Foubinsky, Ostovsky, Voronin; Netto, Maslenikin; Metraveli, Ivanov, Ponedeljnik, Khusaiov y Meshki.

Yugoslavia: Soskic; Durkovic, Matus, Markovic; Juxufi, Popovoc; Mujic, Sekurac, Jerkovic, Galic y Skoblar

Presenciaron el encuentro unas seis mil personas.

A los seis minutos de la segunda parte, el interior derecha, Ivanov, marca el primer tanto, y cuando faltaban cinco minutos para que el árbitro señalara el final, el delantero centro, Ponedeljnik, estableció el 2-0 definitivo.

Ha sido un partido duro, dado que ambos conjuntos, «eternos rivales», se conocían bien, pero que ha transcurrido siempre con cierta superioridad de los soviéticos, que han mostrado hallarse en forma y con buenas perspectivas en este grupo.

Los yugoslavos atacaron en ocasiones, pero los delanteros se mostraron nerviosos y desaprovecharon algunas jugadas. (Alfil).

## Golpes francos

*Al primer tapón, zurrapa. Se perdió el primer encuentro de Chile, frente a Checoslovaquia. Lo malo es que, además de perder, según las crónicas, fue merecidamente.*

—o—

*¿Es aún Di Stéfano el astro alrededor del que giran los demás satélites de nuestra selección? Parece mentira, porque solo los dos Luises valen, o costaron, cerca de los cien millones de pesetas.*

—o—

*Martínez como abrelatas y Puskas como realizador, fracasaron en sus cometidos. Y nuestra temida delantera quedó inédita.*

—o—

*Todo se arreglará, o casi todo, ganando a Méjico y a Brasil, cosa que nos parece ya más que problemática.*

—o—

*El Sevilla venció anoche al Córdoba, poniendo así una mano en el asa de la Copa en litigio. Suponemos no le será difícil poner la otra y llevársela.*

—o—

*Cortés, del Hércules, con veintidós años, nuevo jugador del Betis. Seguimos con la juventud y las promesas. Bien está, pero, repetimos, no vendría mal algo bueno y consagrado.*

—o—

*Para el domingo, Sevilla-Cádiz, a las ocho y media. Iremos a verlo, y sin transistor; para bromas de mal gusto ya estuvo bien lo de ayer. ¡Y cuanto nos agradaría equivocarnos!*

SOBRIN







## La Vuelta Ciclista a Italia

# Desmet se afianza en el primer puesto

NEVEGAL, 1. (CRONICA DE ALFIL, POR ADRIANO CASSALE.)—Si a la intransigencia hubiera que buscarle el nombre de un corredor en el «Giro» de Italia, éste sería el belga Arnand Desmet, el líder de la actual edición de la Vuelta a Italia, que no ha permitido a sus más inmediatos adversarios la más pequeña ventaja en la meta de Nevegal; pero no para aquí la cosa, sino que en un despliegue de energía técnica e inteligencia ha consolidado muy seriamente su posición de líder al terminar la etapa número trece, etapa que se ha adjudicado al «sprint» el italiano Guido Carlessi, delante del español Angelino Soler.

Desmet, clasificado el tercero, a excepción de Carlessi, ha logrado distanciarse de sus principales adversarios, y en particular de Anglade, corredor éste que ha sido víctima de un desfallecimiento en las primeras rampas del puerto de Nevegal. Piet Van Est ha perdido también, con respecto a Desmet, muchas posibilidades, si bien hay que decir en descargo de este pundonoroso corredor que ha sido por causas ajenas a su clase, puesto que su retraso se debe a una caída. Suárez, Battistini, Zilverberg y Brugnani, por no citar los muchos que hasta ahora amenazan peligrosamente a Desmet, con el tiempo logrado por éste en Nevegal, ven muchas de sus ilusiones perdidas.

Este primer contacto con los primeros contrafuertes de los Dolomitas, ha permitido esclarecer la posición de Desmet. El belga no tiene intención de dejarse destronar fácilmente. Para aquellos que hayan querido estudiar en el rostro de este corredor los estragos que en él hayan podido producir su marcha en los desniveles finales, adivinamos su desilusión; Desmet llegó al final de la etapa en un estado físico espléndido; su rostro no reflejaba fatiga alguna y ponía así de manifiesto que sus futuros atacantes habían de pasarlas bastante «estrechas» si pretenden desalojarle del privilegiado puesto que ocupa. A todo esto hay que añadir que Desmet, hoy, ... sido el organizador y director de las principales cazas realizadas en esta jornada. En fin, otros corredores, citemos a Van Looy, por ejemplo terminaron bastante lejos del jersey rosa.

Como estaba previsto, las tentativas de fuga en los primeros kilómetros corrieron a cargo de Van Looy y de Bailetti, los dos en solitario. La primera parte de esta etapa, que se ha desarrollado en los primeros tramos sobre un trazado totalmente llano, se desenvuelven en la calma más completa. La batalla no se produce hasta la llegada a Anzan, a 102 kilómetros de la salida y al pie del pequeño puerto del Bosco del Cansiglio. Cuando están a 12 kilómetros de su cima, Favero decide romper las hostilidades y ataca con mucha fuerza; poco después es Gimmi quien, deseoso de unirse al fugado, sale disparado del pelotón, pero el corredor suizo malgasta inútilmente sus energías, ya que no logra alcanzar a Favero. Y ha de ser el español Soler, acompañado de Defilippis, quien en fantástica caza logra llegar hasta él.

En la cima de este pequeño puerto, puntuable para el Gran Premio de la Montaña, ya que está clasificado en segunda categoría por sus 1.120 metros de altitud, Defilippis logra distanciarse de Soler, Favero, Adorni y Luitz. En estos momentos, el corredor italiano lleva a sus más inmediatos seguidores una ventaja de un minuto.

En el descenso de este puerto, Fouchet y Luitz, con Van Est, sufren una aparatosa caída. Al final del descenso, Defilippis continúa con la misma ventaja.

En los llanos que preceden al puerto de Nevegal, Nencini, Anglade y Gestari consiguen neutralizar la ventaja del actual campeón de Italia. El puerto de Nevegal, con sus diez kilómetros de cuesta, está ya frente a todos los corredores que forman el pelotón de cabeza, en total treinta. Desde las primeras rampas, el italiano Neri se pone en cabeza y adquiere una ligera ventaja, pero la proximidad de la meta acucia a sus seguidores, que inmediatamente le atacan y reagrupan. Un poco más lejos se ponen en cabeza los siguientes corredores: Defilippis, acometedor toda la jornada; Desmet, avispado líder, que no pierde de vista ningún intento; Pérez Francés y Charly Gaul. Pero cuando la cima del puerto está cerca, Carlessi y Soler se destacan y es el italiano el que logra entrar el primero, tras fuerte lucha con el español en los últimos metros.

Como Henry Anglade ha entrado con dos minutos seis segundos de retraso con respecto a Desmet, sus posibilidades para ocupar el puesto de líder en el «Giro» han disminuído considerablemente, si bien continúa el segundo en la general, a 3,35 minutos del belga.

Hoy, viernes, jornada de reposo en Belluno.

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Carlessi (Italia), 5-19-36; 2. Soler (España), íd.; 3. Desmet, 5-19-43; 4. Zanchetta, 5-20-08; 5. Pérez Francés (España), 5-20-16; 6. Massignan, 5-20-23; 7. Baldini, 5-20-25; 8. Nencini, 5-20-42; 9. Gaul, 5-20-53; 10. Neri, 5-21-04; 13. Suárez (España), 5-21-04; 31. Cruz (España), 5-23-39; 51. Beltrán, 5-26-28; 54. Hernández, igual; 55, San Emeterio, igual; 60. Beltmonte, 5-27-16; 80. Díaz, 5-28-55.

### CLASIFICACION GENERAL

1. Desmet (Bélgica), 75-03-20; 2. Anglade (Francia), a 3-35; 3. Suárez (España), a 4-36; 4. Battistini (Italia), a 5-09; 5. Van Est (Holanda), a 5-34; 6. Pérez Francés (España), a 5-40; 7. Massignan (Italia), a 6-37; 8. Carlessi (Italia), a 6-37; 9. Brugnani (Italia), a 7; 10. Defilippis (Italia) a 7-29.

Los demás corredores españoles ocupan los siguientes lugares: 30 Soler, a 2-32; 40, Hernández; 41, Cruz; 43 Bertrán; 45, San Emeterio; 74, Belmonte; 81, Díaz.

# Cortés, el nuevo jugador del Betis, actúa de interior en los dos lados

## Tiene veintidós años y varios clubs se interesaban por su ficha

## Dice que es un jugador de área

*El Real Betis Balompié cuenta con otro jugador desde que ayer Francisco Cortés Luna, en el despacho de don Benito Villamarín puso su nombre debajo de unas cláusulas, en las que se debe hablar principalmente de cifras, pero esto es secreto del sumario, aunque al final resulte como en los secretos atómicos: no tanto. Cortés —así está bautizado futbolísticamente— ha pertenecido hasta ayer al Hércules, y ahora es del Betis.*



*—¿Cuánto tiempo hace que naciste?*

*—Tengo veintidós años.*

*—¿Tu puesto habitual en el equipo?*

*—Juego de interior de los dos lados. Durante toda la temporada pasada lo he hecho en el lado izquierdo.*

*—¿Tu virtud más acusada?*

*—Creo que la facilidad ante el gol. Suelo actuar en punta, pero si es necesario puedo ayudar abajo. Soy un jugador, como se suele decir, que se mete en el área.*

*—¿Goles marcados?*

*—Catorce en veintitrés partidos jugados con el Hércules. Los seis primeros partidos de la temporada no puede alinearme con mi equipo por estar cumpliendo el servicio militar.*

*—¿Equipos en que has actuado?*

*—Empecé jugando en el barrio de La Florida, de Alicante. Después fiché con los aficionados del Hércules para pasar, a continuación, al primer equipo de este Club. La temporada anterior —la de 1960-61— actué con el Cartagena, porque tuve que ir allí destinado a la Marina.*

*—¿Tus mayores alegrías como jugador de fútbol?*

*—Los dos ascensos. El del Cartagena y el del Hércules y, naturalmente, mi fichaje con el Betis.*

*—¿Ha sido muy laborioso?*

*—Eso lo puede preguntar mejor al señor De la Concha, que ha estado varias veces en Alicante tratando de mi fichaje.*

*—¿Se habían interesado otros clubs por tus servicios?*

*—Creo que tenían bastante interés por contarme en su plantilla el Mallorca, Málaga y Sevilla.*

*—¿Tiempo por el que te has ligado al Betis?*

*—Por tres temporadas.*

*—¿Ilusionado?*

*—Mucho. Quiero ganarme un puesto en el equipo, aunque sé que no me será nada fácil conseguirlo por la magnífica plantilla con que cuenta mi nuevo Club.*

*—¿Has visto Sevilla?*

*—Sí. He venido varias veces y me encanta. Pero me gustará más si consigo triunfar.*

*—¿Has visto al señor Daucik?*

*—No. Pero me han dicho que estaba muy interesado por mi fichaje. Yo pondré todo lo que pueda de mi parte para no defraudarle en su interés.*

*—¿Jugadores que más admiras en tu puesto?*

*—Todos los de Primera División son buenos. Me parecen, sin embargo, los mejores Del Sol y Suárez.*

*—¿Qué hacías antes de dedicarte al fútbol?*

*—Mi padre tiene un taller de hacer muebles y le ayudaba a trabajar y a llevar el negocio.*

*Cortés parece sencillo. Es amable, correcto, cordial. Le deseamos mucha suerte en su nuevo equipo.*

MARTIN BENITO.



## Tiro de pichón

# Comenzaron las Tiradas Extraordinarias de Primavera

En El Carambolo, con bastante animación y con motivo de las tiradas extraordinaria de primavera que organiza la Sociedad Sevillana, se celebraron las primeras competiciones del atractivo programa.

La Copa Inauguración fue ganada al pájaro 16 por el excelente tirador sevillano don Manuel de Mata Balbontín, tras reñido «barrage» con el señor Zapata (don Joaquín). También se clasificaron con 10 de 11 los señores duque de San Fernando y Sánchez Sepúlveda.

Se disputó a continuación una copa donada por la Sociedad que obtuvo al octavo pájaro don Roberto Japón Alvarez, siendo finalistas los señores Rubio (don Amílcar) y Muñiz Soberano.

El señor duque de San Fernando se adjudicó al pájaro 19 un magnífico trofeo donado también por la Sociedad, resultando finalista el joven tirador sevillano don Narciso Cíaurriz Velázquez.

Haciendo una tirada verdaderamente emocionante, don Filomeno de Aspe consiguió una espléndida copa, resultando finalista el señor Benítez Muñoz (Ceuta), con 14 de 15.

Al pájaro quinto ganó el quinto trofeo del día el señor Sáinz de la Maza, siendo finalista el tirador estadounidense Mr. Brawn.

Ultimamente se disputaron dos «poules», ganada la primera por el señor Sainz de la Maza y dividida la segunda por los señores Fernández de la Campa y García Roldán (Madrid).

### ROBERTO JAPON ALVAREZ, GANADOR DE LA COPA ALFONSO IGLESIA

Con extraordinaria concurrencia dio comienzo el abono de primavera con un magnífico trofeo donado por el gran entusiasta del tiro don Alfonso Iglesia y dotado con un premio en metálico de 50.000 pesetas.

La calidad de los tiradores hizo que la prueba resultara bastante dura, ya que al final de la sexta vuelta sólo quedaban en «poule» nueve tiradores, de los 48 participantes.

El señor Japón se proclamó vencedor al pájaro 17, siguiéndole en la clasificación el señor Ishmael (Inglaterra) y clasificándose en tercer lugar la señora duquesa de San Fernando y los señores Valero-Mayorales y Zapata.

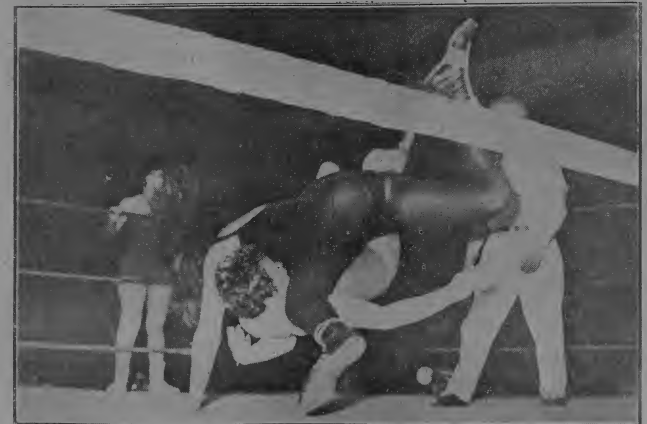
A continuación se disputó una copa donada por la Sociedad, que fue ganada por don Manuel González Pérez de Guzmán (11-13), clasificándose en segundo y tercer lugar, respectivamente, los señores Valenzuela (don Joaquín) y Canals.

El tiro de prueba fue dividido en el sexto pájaro entre los señores García Roldán, Valenzuela (don Camilo) y Orta (don Juan Manuel).

La prueba programa para hoy es el Campeonato de Primavera con la monumental Copa Hotel Alfonso XIII y 70.000 pesetas.



# Una española, luchadora de "catch"



Las cuatro luchadoras de «catch» femenino más famosas del mundo han participado en el torneo celebrado en el Palacete de Deportes Lido de Milán. En la foto, la española Juana Catagna (con malla oscura) «zurrando» a la francesa Paule de Cotinie.— (Fotofiel).

## Sevilla, 3; Córdoba, 0

# La clara victoria blanca sitúa al equipo en magnífica posición para ganar la "Copa Andalucía"

## Los tres tantos del triunfo fueron logrados por Mateos

### *Injustificada anulación de un gol a Areta. Martínez, medio cordobés, fue expulsado*

*El Sevilla superó al Córdoba en el average particular con los tres tantos que le ha hecho encajar en el encuentro de segunda vuelta de la Copa Andalucía jugado anoche en el estadio Ramón Sánchez Pizjuán. La ventaja de tres tantos conseguida por el equipo blanco le sitúa en magníficas condiciones para ganar este torneo regional. El Córdoba se mantiene en primer lugar de la clasificación aventajando en un punto al Sevilla, ventaja sólo teórica, puesto que los discípulos de Barrios llevan jugado un encuentro menos.*

*El partido fue sólo discreto. Como viene siendo la costumbre, el Sevilla se encontró con un rival que peleó con mayor tesón y corrió más. La demostrada superioridad sevillista hace reservarse a los jugadores. Y aunque el dominio se mantenga con signatura blanca, vienen siendo los equipos contrarios los que trabajan con mayor sincronización. Anoche el Córdoba jugó con mayor cohesión que el Sevilla. La seguridad de la zaga local fue suficiente para contener los bien llevados ataques cordobesistas. La media no encontró el sitio. Ruiz-Sosa demostró su extraordinaria clase en lances aislados. Achucarro, en cambio, estuvo desafortunado y sin sitio. Por esta causa, la delantera no encontró un sostén firme para dedicarse por entero a la tarea de hacer goles en el marco de Benegas. Diéguez, actuando retrasado, acuso su largo apartamiento del equipo, pero fue el jugador que con mayor sentido lanzó a sus compañeros de ataque. El de mayor rendimiento en esta línea de vanguardia fue Mateos, autor de los tres tantos del triunfo. Con él rindió a buena altura José Luis Areta, que sostuvo un fuerte duelo con Martínez Oliva, del que salió muchas veces con ventaja. En cambio, los alas no jugaron bien. Antoniet reaparecía después de largo alejamiento. Agüero baja bastante cuando juega en la punta izquierda.*

*El Córdoba hizo un brioso partido frente al Sevilla. Olsen repartió a sus hombres atinadamente, encomendando a la gente de atrás el marcaje estrecho sobre los atacantes sevillistas. A fuerza de tesón y superior combatividad mantuvieron durante largos periodos equilibrio en el dominio. El defecto mas acusado del cuadro verdiblanco fue la carencia de remate.*

*LOS GOLES DEL TRIUNFO*

*A los 27 minutos de la primera mitad, Mateos hizo su primera diana en el portal de Benegas. Areta le sirvió el balón y el madrileño soltó un disparo preciso y fuerte que penetró, imparable, por una escuadra. Después de este tanto, Areta marcó un segundo gol, que sin que sepamos los motivos fue invalidado por el señor Antúnez.*

*A los 7 minutos del segundo tiempo, Martínez cometió un penalty. Mateos se encargó de su ejecución y transformación en el segundo tanto sevillista. El ex madridista redondeó la serie a los 29 minutos, al recoger un pase perfecto de Diéguez. El tiro de Mateos tropezó en la pierna de un jugador contrario antes de finalizar en las mallas. Después de este tercer tanto fue expulsado Martínez, el medio volante cordobés. La nerviosa reacción del jugador al lanzar hacia atrás el balón no era merecedora de tan riguroso castigo.*

*Arbitró, muy mal por cierto, el señor Antúnez. A sus órdenes los equipos formaron así:*

*Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Juanín; Riaji, Mena, Miralles, Paz y Omar.*

*Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Areta, Mateos y Agüero.*

J. A. B.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Construcción de campos de balonmano, baloncesto y hockey en el estadio de la macarena

A propuesta del Rectorado de la Universidad, el señor ministro de Educación Nacional, a través de la Junta Nacional de Educación Física Universitaria, ha aprobado el proyecto de obras de construcción de campos de balonmano, baloncesto y hockey en las instalaciones deportivas de la Universidad (Macarena), por un presupuesto total de pesetas 1.376.053,80, cuyas obras se adjudicarán mediante subasta comenzándose las mismas tan pronto se adjudiquen.

## Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

# El Sevilla (A), a la semifinal

## Venció otra vez al Albacete (3-1)

Albacete. (Por teléfono).—Por deberse jugar en esta capital el segundo encuentro de promoción a Segunda División entre el Albacete Balompié y el Melilla el próximo día 3 de junio, se solicitó del Sevilla C. F. el adelantamiento de la fecha en que correspondía jugar el partido de vuelta entre los juveniles de ambos clubs y por ello se jugó en el día de ayer.

Una temperatura de fuerte viento y de lluvia, a más de un frío impropio de esta estación, restó asistencia de público a los graderíos. También influyó en este retraimiento la fuerte derrota sufrida por los muchachos albaceteños en su primer encuentro. No obstante todo, hubo una entrada estimable.

Bajo el arbitraje del señor Plaza, que estuvo bien en líneas generales, los equipos formaron de la siguiente forma:

Sevilla: Rodri; Vázquez, Gallego, Martín; Hopa, Jaén; Ortega, Vega, Paquito, Bancalero y Flores.

Albacete: Tortosa; Alonso, Bartolomé, Carlos; Sotoca, Diego; Cebrián, Romero, Juanito, Victorio y Moni.

La primera parte del partido fue de más dominio albaceteño, debido a la táctica de contener que empezó a practicar el Sevilla, para sostener la gran ventaja de goles del partido anterior. También contribuye al mayor dominio albaceteño el jugar a favor de viento. Fruto de esta presión, es el que los locales consiguen en esta parte su único gol, al cabecear el extremo izquierda, Moni un balón a gol, cuya trayectoria desvió ligeramente el aire, haciéndolo entrar en la red. Hasta el final de esta primera fase, el Sevilla jugó al contrataque, haciéndolos bastante peligrosos. Terminó el primer tiempo con 1-0 a favor de los locales.

En la segunda parte varió por completo la táctica sevillista. Esta vez, con el aire de espaldas, se lanzaron abiertamente al ataque para resolver el partido con una nueva victoria. Los visitantes se emplearon entusiásticamente y practicaron un magnífico fútbol. Pronto tuvieron igualado el partido al conseguir Paquito un gol muy bueno, aprovechando el saque de una falta del defensa Martín. Luego Paquito de un duro tiro desde lejos se adelantó en el marcador, y por último Flores, en una hábil jugada de Bancalero, que lo había lanzado, burlando hasta a Tortosa, marcó el tercer gol.

El juego sevillista ha sido de calidad extraordinaria en la segunda mitad. Se han hecho magníficas combinaciones y se ha prodigado el remate. Su victoria ha sido merecida y bastante elocuente. Por parte albaceteña ha habido voluntad y se ha jugado con rapidez e incluso se han empleado con alguna dureza para contrarrestar el mejor juego de los rivales, que en la segunda parte, como decimos, se han impuesto totalmente.

Destacaron: Bancalero, Gallego, Vázquez y Vega, por el Sevilla, y Cebrián, Moni, Sotoca y Carlos por el Albacete.

## Fútbol modesto

# II Trofeo 18 de Julio

Organizado por el Club XX Años, perteneciente al Distrito Cuarto, y bajo la presidencia de su jefe, don Rafael Míguez, se ha organizado este trofeo con el fin de fomentar el deporte del balón redondo en sus categorías de infantiles y juveniles, disputándose magníficos trofeos, dando comienzo el próximo día 31 con los partidos siguientes.

Campo de Portaceli.—A las 9,30, Santos C. F.-Agrupación Bética Macarena (infantiles). A las 11, Portaceli-Santos C. F. (juveniles).

Campo del Huracán.—A las 9,30, C. D. Heliópolis-Santa Teresa (juveniles).

Campo de Los Remedios.—A las 9, C. D. Avecrem-Peláez C. F. (juveniles). A las 11, Betis Infantil-C. D. Avecrem (infantiles). A las 6,30, Imperial C. F.-Peláez C. F.

# Apuñala a un vecino porque no le dejaba dormir

## *El agredido cantaba con unos amigos delante de la casa del agresor*

**Anoche, sobre las doce, es decir, al filo de la madrugada, la calle Central de la carretera de Su Eminencia fue escenario de un sangriento suceso en el que resultó gravemente herido de una puñalada un vecino del lugar, por otro residenciado en la misma calle.**

**Al filo de la madrugada, Antonlo Navarro Jiménez, en unión de dos amigos más, entre estos Joaquín Delgado García, con domicilio en Camas, estuvieron tomando unas copas en un bar de aquel sector. Luego salieron a la calle, algo eufóricos y se pusieron a cantar a la puerta del domicilio de Alfredo Silva Rodríguez, quien en aquellos momentos dormía plácidamente. Alfredo, despertado bruscamente por tan improvisado orfeón, demandó a voces que callaran, lo que hicieron momentáneamente los cantores, pero a poco éstos reanudaron su serenata y entonces Alfredo, en un momento de ofuscación, se lanzó de la cama, cogió un cuchillo de cocina y salió a la calle dirigiéndose rápidamente hacia el grupo cantante lanzando una cuchillada baja que alcanzó en el vientre a Antonio Navarro Jiménez, seguidamente, volvió a su casa y se acostó. Antonio, sangrando abundantemente, fue recogido por Joaquín Delgado García, que sin pérdida de tiempo lo trasladó al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsálves le apreciaron herida punzante en el hipocondrio con salida del epiplón. Tuvo que ser sometido a laboriosa intervención quedando posteriormente encamado en dicho centro de urgencia, dada su gravedad.**

**Dadò cuenta a la Policía de lo ocurrido, Alfredo fue detenido en su domicilio, pasando a disposición del Juzgado de guardia, quien instruyó las diligencias correspondientes. Alfredo Silva declaró que no creyó que había causado tan graves lesiones y de que había sido molestado por lo. cantores.**

### ※ JUGANDO CON UNA ESCOPETA DE PERDIGONES HIRIO A UNA NIÑA

Ayer por la tarde, jugando en la Cruz de Cartuja con una escopeta de aire comprimido, un niño hirió a la pequeña de seis años Aurora Cruz Vivanco, con domicilio en la barriada del Carmen --El Tardón--, bloque 8. En la casa de socorro de Triana el Dr. Jiménez y el practicante señor Conradi le apreciaron herida por perdigonada al nivel de la fasoa ilíaca, con inclusión en la pared abdominal. Pronóstico reservado. Posteriormente fue trasladada al Hospital Central.

### ※ DETENIDO POR OCASIONAR DAÑOS EN UN AUTOMOVIL

El dueño del coche Lancia matricula de M - 64744, don Julio Rodriguez Macias, con domicilio en calle Alhóndiga núm. 19, venía observando que en el aparcamiento donde dejaba el vehiculo en la Plaza de Ponce de León sufria el vehiculo reiterativos daños. Como era un lugar de aparcamiento sin vigilancia, el señor Rodriguez Macias montó una vigilancia personal, sorprendiendo ayer al menor de edad Ramón Giráldez Pelicano, con domicilio en calle Sol, 13, que dentro del coche maniobraba en él tranquilamente. Lo detuvo y lo puso a disposición de la autoridad correspondiente. Los daños los valora en unas dos mil quinientas pesetas.

### ※ HERIDO AL CAER DE LA BICICLETA

Cuando transitaba montado en una bicicleta tuvo la desgracia de caer de ella Juan A. Jiménez Muñoz, de dieciocho años de edad, con domicilio en el Arbol Gordo, calle Sebastián Soriano núm. 30. En el Hospital Central el Dr. don Eusebio León y practicante señor Domínguez le apreciaron contusiones en el codo derecho y pie del mismo lado.

### ※ ATROPELLADO POR UN AUTO

Francisco Montano Pérez, de cincuenta y siete años de edad, con domicilio en calle Virgen de Luján, 10, fue arrollado por el automóvil matricula SE-50972, conducido por Eduardo Pérez. En el Equipo Quirúrgico el Dr. Risco y el practicante señor Santiago le asistieron de contusiones con hematoma en la muñeca izquierda y diversas contusiones y erosiones.

### ※ ACCIDENTE DE TRAFICO

En la casa de socorro de la calle Rosario fue asistido esta mañana Bartolomé Maestres Ponferrada, de setenta y un años de edad, con domicilio en calle Juan de Pineda, 76, quien en accidente de tráfico sufrido en la calle Alfonso XII sufrió la probable fractura del cuello de húmero izquierdo. En dicha casa de socorro le curaron el doctor Andrés y practicante señor Sagastegui, que se reservaron el pronóstico.

# Calle Sierpes

(Viene de primera página)

*ENCUESTA SOBRE TRAFICO*

*Nuevamente va a realizarse una amplia encuesta sobre tráfico en nuestra provincia, organizada por el Laboratorio de Transportes. Está tendrá lugar del 4 al 10 y consistirá en hacer una serie de preguntas a los conductores y propietarios de los vehículos de turismo sobre los distintos problemas de carreteras y transportes.*

*Esta estadistica llevará al conocimiento de los organismos competentes una serie de importantes datos para la circulación. Hay que colaborar. A ver si así se arreglan de una vez las carreteras...*

*HOMENAJE A MAIRENA EN JEREZ DE LA FRONTERA*

*La Cátedra de Flamencologia de Jerez de la Frontera —eso de «flamencologia» nos parece muy poco «flamenco», la verdad—, alma del Festival de Cante organizado en la bella localidad gaditana, tiene el propósio de organizar un magno homenaje nacional a Antonio Mairena, el «cantaor» sevillano vencedor del Concurso de Cante Jondo de Córdoba.*

*En el homenaje, en el que intervendrían destacadas figuras del flamenco, hablarian también varios escritores ilustres: Ricardo Molina, José de las Cuevas, Antonio Murciano, etcétera.*

*Nos parece estupendo tal homenaje, que refrendaria, una vez más, la extraordinaria valía artística de Mairena, el más puro, el mejor de los «cantaores» en activo.*

*Y del homenaje sevillano, ¿qué?*

*MALA INAUGURACION*

*Muchisimos cines de verano montados al aire libre, inauguraban anoche su temporada. Mala inauguración, bien pasadita por agua, han tenido.*

*Las lluvias, que le han tomado el gusto a nuestra ciudad, no quieren perderse ningún acontecimiento. ¡Son tan libertinas!*

*LLUVIA PARA JUNIO*

*Y lo peor es que casi seguramente lloverá a mediados del recién comenzado junio. Lloverá..., porque está anunciada la celebración del Festival Internacional de Teatro, Música y Danza, y sabido es que tales espectáculos atraen las tormentas...*

# Después de "morir" dos veces y volver a la vida, Juana García Veleteño ha fallecido, de verdad, a los 96 años

## La primera vez "resucitó" cuando se organizaba su sepelio

## La segunda "volvió a la superficie" después de llevar varias horas sepultada

*Ha muerto Juana García Veleteño, natural de Castillo de las Guardas y avecindada en nuestra capital en la barriada de La Corza. A su muerte tenia noventa y seis años de edad. Pero Juana ha muerto ahora de verdad. Porque antes la creyeron cadáver por dos veces... y no lo estaba. Esta vez, Juana dejó la vida, pero ya para siempre. El caso de esta nativa de la localidad coprovinciana es curioso. Es todo un caso de vitalidad y fortaleza. Porque una de las veces que fue dada por muerta, Juana permaneció sepultada una noche, y en la otra permaneció en el ataúd, cubierto, durante dos horas, proporcionando posteriormente un susto mayúsculo a deudos y familiares...*

*Muy joven, con catorce años de edad, viviendo en Castillo de las Guardas, la mujer de referencias contrajo grave enfermedad: la tuberculosis. Los dos pulmones los tenia terriblemente afectados y fue desahuciada por los médicos. Precisamente el dia que cumplia los quince años Juana «falleció» por vez primera. El médico que la asistia en el pueblo por aquel entonces certificó, convencido, la defunción. Sus padres —le vivian ambos—, pese a la congoja que les atormentaba por la pérdida de la única hija, dieron gracias al Altísimo por haber «librado» a la criatura de los sufrimientos que pasaba. Fue amortajada y velada por familiares, amigos y vecinos. Tres horas antes del sepelio la colocaron en el ataúd, cerrándolo por prescripción médica, puesto que se esperaba una rápida descomposición. Lo que podia constituir evidente peligro de infección, debido a la enfermedad de que había muerto.*

*A la hora prefijada para el entierro fue sacada la caja del cuarto en que se hallaba y colocada en el zaguán de la casa —Juana vivia en un piso bajo, según nuestro comunicante de tales referencias—, en espera del clero parroquial. El ataúd lo rodeaban los amigos de la familia. Cuál no sería el asombro de ellos en primer término, el pavor y el terror cuando oyeron de pronto quejidos lastimeros que provenían de dentro de la caja y sin dilaciones unos golpes que aumentaban de intensidad, hasta que se apreció con meridiana claridad que era la «muerta» la que los daba. Por otra parte, a consecuencia de los mismos, la tapa empezó a ceder y los goznes a saltar. Dicen que algunos de los presentes están todavía corriendo. Los más «enteros», percatados de lo que sucedia, abrieron el ataúd y vieron con pasmo que Juana, aun inconsciente, posiblemente por la asfixia, estaba viva. Rápidamente fue trasladada al interior de la casa y encamada, mientras que entre los familiares se desarrollaban las escenas que fácilmente pueden imaginarse. Escenas de terror, incredulidad. Una mescolanza de reacciones muy difíciles de concretar.*

*Quizá los vecinos de aquel pueblo hayan oído hablar del sucedido que hoy recordamos, y si existen algunos de la época, puede que incluso hayan sido testigos.*

*Del hecho, la madre de Juana enfermó del corazón, según nos informan, y moría un año más tarde. Por el contrario, la «resucitada» fue restableciéndose paulatinamente, si bien no llegó a curar en definitiva. Pasó el tiempo, y a los veintisiete años de edad contraia matrimonio con un vecino de Maqueda (Toledo). Aquel mismo año perdía a su padre, y el marido —cuyo nombre no hemos podido lograr— vendió la pequeña heredad que los progenitores habían dejado a ella y se fueron a vivir al pueblo de él. Allí permanecieron como guardas de un coto, hasta que la muerte le arrebató el marido. Entonces Juana tenía cuarenta y nueve años de edad y una hija, fruto del matrimonio. La chica, que se llamaba Isabel, había profesado como hermana en una comunidad y, tras de realizar el noviciado en Madrid, la destinaron a Sevilla, en cuyo convento murió de la enfermedad que padecia la madre, aunque por entonces en estado «pasivo». En este intermedio, es decir antes del óbito de la hija, Juana regreso a Castillo de las Guardas, pero ya no le «iba» el pueblo. Sus familiares más próximos y amistades también habían desaparecido, de ahí que óptara por vivir en Sevilla, más «cerca» de su hija.*

*Mujer de escasos medios económicos, con los pequeños ahorritos que tenia, y ante la imposibilidad de poder emplearse en trabajo alguno por razones de edad, enfermedad y achaques, buscó la solución en una labor fácil en las que muchas personas de tales caracteristicas se emplean: vender «pipas de girasol», chucherías baratas, etc., en las esquinas, portándolas en un canasto. Juana lo hacia por el barrio en que residía: en San Julián. Una noche, en la habitación de la casa de vecinos donde tenia su solitario hogar, sufrió una fuerte hemoptisis, que la «liquidó». Al día siguiente, los vecinos, al comprobar que no salía, avisaron a las autoridades, que penetraron en el cuarto, hallándola «muerta», sin asistencia médica. De todos modos se apreciaban elocuentemente las causas que motivaron el fallecimiento. Ya la hija, por entonces, tampoco existía: había fallecido hacia siete meses. La enfermedad de Juana era bien conocida por la vecidad, puesto que ella misma no la ocultaba a nadia. no se recató nunca de padecerla. Fue enterrada de caridad y pasó a ocupar una fosa común, en la general. La suerte de Juana fue que por aquel entonces aquellos enterramientos se hacían como Dios les daba a entender a los encargados del menester. Un hoyo de escasa profundidad y menos cantidad de tierra encima. Esa fue la suerte de Juana, como señalamos. Porque Juana no estaba muerta.*

*Según quien nos ofrece los datos retrospectivos, un empleado del cementerio, un enterrador, se dio cuenta al transcurrir, al día siguiente del sepelio (en ocasión de otra inhumación), por el lugar que la sepultura estaba muy removida y que incluso, de vez en vez, la tierra «ascendía», desmoronándose. Por la mente del hombre cruzó fugaz un pensamiento, y como además era valiente y... curioso, removió un tanto el enterramiento. Su sorpresa fue enorme al observar que la tierra se movía más y más. Dio conocimiento y rápidamente se tomaron las medidas pertinentes. Poco después era desenterrada Juana, que, medio asfixiada, daba sintomas de vida. Trasladada al Hospital Central, permaneció hasta que se repuso. Este segundo hecho sobrevino hará unos treinta años, aproximadamente.*

*Después de «aquello», Juana marchó a vivir a La Corza, donde falleció «definitivamente» hace unos meses. Ahora, de verdad. A los noventa y seis años, es decir, de vieja, después de enterrar a todos los suyos y tras de haber «probado» la pobre mujer, en dos ocasiones, el «gran viaje», de los que retornó por auténticos designios de la Providencia...*

*BORBUJO*

# JOANOVICI, EL TRAPERO MILLONARIO, HA SIDO LIBERADO

- Fue multimillonario y terminó en la cárcel
- Ahora vuelve a París enfermo y pobre
- Ha utilizado un billete de caridad

A los cincuenta y siete años, su aspecto es de setenta. Hasta hace algún tiempo, su nombre figuraba en la lista de las grandes fortunas europeas. Hoy es un hombre pobre y enfermo, a quien la justicia francesa ha perdonado, por piedad, el resto de la pena que le quedaba por cumplir.

Salió hace unos días de la cárcel marsellesa de Baumettes, donde estuvo por cierto el célebre Dominici también. Un billete de caridad, de los que acosotumbran a entregar a los penados puestos en libertad las administraciones carcelarias, le permitió regresar a París. En la capital francesa le quedan bastantes relaciones, pero resulta problemático que quienes le conocieron cuando era uno de los hombres más ricos de Europa, quieran ahora saber de él.

Su situación es bastante más trágica, por tanto, a la de aquella mañana de 1925, cuando llegó, por vez primera, a la capital francesa.

Joseph Joanovici nació en los Balcanes; en uno de los «prógomos» habituales en aquella región, a principios del presente siglo, murieron todos los suyos. El futuro «Monsieur Jooseph», que así fue llamado durante mucho tiempo, llegó a París con el dinero justo para tomarse un café en el bar de la estación, después de haber abandonado su vagón de tercera clase.

**TRAPERO Y TRAFICANTE**

Su primera ocupación fue la de trapero. Los comienzos resultaron difíciles: el futuro millonario hurgaba en los cubos de basura en las madrugadas brumosas. Pero pronto se dio cuenta de que había otras maneras de ganarse la vida y mucho mejor, por cierto. Se dedicó, así, a comprar y vender chatarra. La ocupación alemana le sirvió para amasar una inmensa fortuna y aunque en 1944 fue acusado de «colaboracionismo», nadie consiguió una definitiva prueba en contra de él.

Pero el fisco si tenía pruebas de que no había liquidado sus impuestos. Comenzó una trágica lucha entre los recaudadores de contribuciones y Joanovici, que no tardó en convertirse en una sombra de lo que había sido.

Quiso la fatalidad que su esposa fuera asesinada y él mismo se vio envuelto en un asunto de estafa. No le quedó más remedio que huir de Francia para refugiarse en Israel. Pero el israelita, que a tanta gente había conseguido convencer, no logra imponer a sus hermanos de raza la convicción de que es un «perseguido por la justicia». Las autoridades de Tel Aviv consienten entregarle a las francesas y, por segunda vez, llegó Joanovici a París, pero flanqueado por dos gendarmes.

**RECOBRA LA LIBERTAD**

Ahora ha recobrado la libertad, y su estado de salud es de lo más precario. Pero «Monsieur Joseph» no se da por vencido. ¿Cuáles son los proyectos de este multimillonario tan cruelmente herido por el destino? «No estoy vencido todavía», repite sin cesar. Pero sabe perfectamente que sus cuentas con la justicia no están saldadas y que tiene que comparecer de nuevo ante un tribunal, acusado de otra estafa. Si los jueces le consideran culpable, podría ir otra vez a la cárcel.

Por de pronto habita en un modesto piso de la Avenida de Anatole France, en Clichy. Le acompaña su antigua secretaria, Mme. Schmidt.

**¿ES POBRE EN REALIDAD?**

Muchos creen, sin embargo, que Joanovici está interpretando una de sus habituales comedias. Aseguran que no es pobre, como quiere hacer creer. Pero una cosa es cierta, efectivamente: tiene el corazón gravemente enfermo. Y es posible que no pueda resistir mucho tiempo más.

Si Joanovici muere, el mundo se habrá quedado sin saber quién es en realidad. Si un estafador sin escrúpulos o simplemente un hombre de negocios dispuesto a todo para conseguir sus propósitos.

RENE ARNOUL

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.268
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
2
SABADO


## El Ministerio de Asuntos Exteriores argentino publica una declaración lamentando la ejecución de Eichman

*BUENOS AIRES, 2. (EFE.)—En el Ministerio argentino de Asuntos Exteriores se ha formulado una declaración en la que se lamenta por la ejecución de Adolf Eichmann, secuestrado en Argentina por agentes secretos israelíes. El comunicado añade que Argentina repudiaba los crímenes cometidos por Eichmann, los cuales «nunca serán olvidados», pero pone de relieve que con su ejecución nada se ha ganado. «Argentina lamenta que el Tribunal de Israel que ha condenado a Eichmann ignorase las leyes argentinas, que no incluyen la pena de muerte.»*

*El comunicado fue aprobado personalmente por el presidente, José María Guido.*

# La OAS y el FLN negocian la paz en Argelia

## Dos días de tregua en Argel, abren paso a la esperanza de una reconciliación

### Los europeos reducen la ola de repatriación masiva a la metrópoli

PARIS. — (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) La paz de Argelia está hoy en manos de la OAS y del FLN, los cuales han entrado, al parecer, en contacto para negociarla, manteniendo desde hace dos días una tregua de hecho que abre el paso a la esperanza.

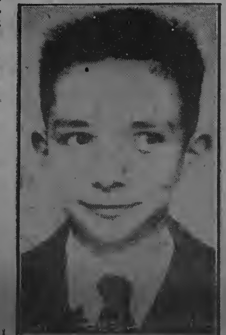
Este cambio de atmósfera, considerado poco menos que imposible hace tan sólo unos pocos días, cuando se batían todos los records de terror en Argelia, podría ser un simple entreacto del drama argelino, como también la primera fase que conduce a la reconciliación de las comunidades. Todo depende, en definitiva, del resultado de los contactos entre la OAS y el FLN, o entre grupos mas o menos representativos de los europeos de Argelia y el poder ejecutivo provisional.

La consigna de la OAS ordenando el cese de los atentados individuales en Argel hasta el domingo, se interpreta, generalmente, como una confirmación tácita de los rumores sobre los contactos con los musulmanes del FLN. Si los limpiabotas y vendedores musulmanes de cigarrillos, flores y fruta han reaparecido en el centro de Argel, es que existe un margen de seguridad que brillaba por su ausencia desde hace varios meses.

Si este hecho se prolonga, podremos decir que los tiempos han cambiado. Las autoridades francesas comienzan ya por ponerse al ritmo de los acontecimientos, retrasando el toque de queda de las ocho de la tarde hasta la medianoche. Se dice que el alto comisario de Francia en Argelia piensa que los rumores concernientes a una negociación entre la OAS y el FLN no son más que un esfuerzo de intoxicación del Ejército Secreto. Hay, sin embargo, una cosa paradójica en todos estos rumores sobre Argelia: basta que las autoridades responsables se tomen la molestia de desmentirlos, para que sea muchos mas los que crean en su veracidad.

En todo caso, cierto numero de europeos de Argelia han tenido contacto con algunos miembros del poder ejecutivo provisional. Ayer mismo, el propio presidente de esta institución recibió a los presidentes de la Unión General de Trabajadores Franceses de Argelia y de un organismo petrolífero. Se sabe que las conversaciones han girado alrededor de los derechos y atribuciones de los europeos de Argelia en el nuevo Estado, dentro de los acuerdos de Evian.

El discurso del presidente del poder ejecutivo provisional —que es un "pie negro"— invitando a sus compatriotas a mostrarse razonables, asegurándoles que algunos de ellos han recibido ya promesas por escrito que protegen sus derechos, no habría sido tal vez escuchado en un clima de terror; pero la súbita reaparición de este insólito ambiente de paz, ha sorprendido a los europeos de Argelia, incitándoles a reflexionar y quizás a reducir la ola de la repatriación masiva a la metrópoli.



*JEFE DE LA OAS (!)*
*París.—He aquí a Jean Jacques Dupont, de 19 años, jefe de una red de terroristas para el suroeste de Francia, que ha sido detenido en París cuando se disponía a tomar un tren suburbano. (Foto Cifra).*

## HOY: El Canal, a la vista

*En la ya larga génesis del proyecto colosal de unir Sevilla con el mar —eludiendo el incierto trazado del río— con un canal recto, que permita el paso de barcos de gran tonelaje, nunca había estado más alto que ahora el nivel de las esperanzas. Estas han subido a las más altas temperaturas con ocasión de la visita del Ministro-Delegado, señor Gual Villalbí, y de sus declaraciones, llenas de promesas.*

*Parece ser —hay que deducirlo de las palabras del Ministro de Sevilla, como bien se le ha llamado, con merecimiento— que en Madrid perciben que Sevilla no pide solamente para ella. Sevilla ganaría, en verdad, mucho con esta vía de comunicación; pero ganarían con ella Andalucía, Extremadura y, en definitiva, España.*

*No se trata así de obsequiar a una capital española ni siquiera cuando los méritos de la misma lo justifiquen. Se trata de aprovechar las extraordinarias circunstancias de nivel, al hilo de la cuenca del Guadalquivir, para que los barcos —el sistema de transportes más barato— puedan adentrarse hasta el corazón de una de las regiones más ricas del país y poner así sus artículos sobre las arterias del comercio mundial.*

*Desde los tiempos más remotos, esta función ha venido siendo cumplida por el río. Del viejo Betis hablan los historiadores primitivos —entre ellos Strabon— como de una ruta fecunda por la que subieron las embarcaciones griegas, las fenicias y las romanas, hasta la milenaria Córdoba. No se trata así más que de actualizar técnicamente este viejo designio geográfico. La riqueza de la región se ha multiplicado con el cultivo intensivo. Pues bien, a mayor riqueza, mayor comunicación con el mar. Comunicación que no es posible sostener sobre el lecho de un río necesitado de diario y costosísimo dragado.*

*Se trata además de una inversión económica, no ya por lo que de ella ha de derivarse, sino por sí misma. A la postre será más barato un canal que el eterno dragado de la vía fluvial.*

*Comprendiéndolo así el Gobierno del Caudillo, previos los trámites de rigor —que ahora culminan en el Consejo Nacional de Obras Públicas—, se dispone a afrontar esta obra grandiosa por la que suspiran todos los sevillanos conscientes.*

*En nombre precisamente del Jefe del Estado, el señor Gual Villalbí nos ha dicho que el canal se hará. Y ya sabemos que Franco y sus ministros cumplen lo que prometen.*

## Joan Crawford, en Madrid

*Madrid. (Pyresa.)*

*La veterana actriz de Hollywood Joan Crawford, que forma parte del Consejo de Administración de Pepsi-Cola, se encuentra en Madrid en viaje de negocios.*

*Joan Crawford realiza películas sólo de tarde en tarde. Se da la circunstancia de que viene ahora cuando está a punto de rodarse «Los cincuenta y cinco días de Pekín» y se dijo que encarnaría el papel de emperatriz de China.*

*¿Qué hará Joan Crawford, con sus grandes ojos, si en la película —como lo exige la fisonomía de los orientales— tienen que ser oblicuos?*

*De momento, Joan Crawford ha dicho que el motivo de su viaje son los negocios. Y en vista de ello asiste a una fiesta campera y a una sesión de baile flamenco.*




## Ambicioso proyecto: realizar una zona verde y de recreo en el cauce trianero del Guadalquivir

*Hemos pescado la noticia al vuelo, extraoficialmente, y la anticipamos a nuestros lectores, en la seguridad de que ha de resultar interesante, La Delegación Municipal de Ordenación Urbana ha preparado, minuciosamente, un ambicioso proyecto de relleno de otra importante parte del río Guadalquivir —exactamente la zona trianera que va desde Chapina al Muelle de la Sal— y realización sobre ella de un gran parque en el que iría una extensión —la del Patrocinio— dedicada a campo de verbena, con aparcamiento, parque de atracciones fijo, jardines, etc. Otra parte, la que va desde el paso de Chapina al puente de Isabel II —que desaparecería para convertirse en gran autopista— se destinaría a jardín artístico con lago, restaurantes, aparcamientos, pabellón de deportes y auditorium para festivales musicales y teatrales. Una tercera zona, la colindante al Muelle de la Sal, se destinaría a restaurante y casino público con fachada al río, que aparecía allí como un gran lago en el que se reflejaría, próxima, la Torre del Oro.*

*Este proyecto, aún en período de gestación, será expuesto al público para general conocimiento al tiempo que será abierta una información sobre el particular. Anticipamos a ustedes que se trata de un plan verdaderamente sensacional, digno de tenerse en cuenta, que, sin duda alguna, ha de provocar muy curiosas polémicas entre los sevillanos.*

*Ya veréis.*

# "Miss España" proclamada "Miss Europa"

## Maruja García Nicolau derrotó en Beirut a las bellezas nacionales de diecisiete países

### *La guapa mallorquina, de 19 años, acogió con emoción la noticia de su triunfo*

### No tiene novio, no abriga aspiraciones cinematográficas y piensa hacerse maniquí de una casa de modas



La señorita Maruja García Nicolau, que acaba de ser proclamada «Miss Europa».—(Fotofiel).

*BEIRUT, 2. (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», POR ELIAV SERETT, RECIBIDA POR TELETIPO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA». La señorita Maruja García Nicolau, representante de España, que ha resultado elegida Miss Europa en el concurso de belleza celebrado en Beirut, estuvo a punto de desmayarse al anunciarse el veredicto del Jurado. La señorita García Nicolau se hallaba con las otras concursantes cuando le fue comunicada la grata noticia de su triunfo. La nueva Miss Europa se recuperó pronto de la emoción y dijo dirigiéndose a la segunda clasificada, la señorita Birgitte Heiberg: «Muy bien, vamos», y marcharon todas hacia el escenario, siendo recibidas con clamorosa ovación por los 1.500 invitados que presenciaron la competición.*

*Las opiniones en torno al veredicto se encuentran muy divididas entre los dos contendientes y el público.*

*Rina Lodders, Miss Holanda, dijo después de conocerse el nombre de la triunfadora: «Creía que ganaría Miss Dinamarca, pero es demasiado pesada mientras que Miss España da la impresión de mucha más vivacidad bajo los focos.»*

*Sin embargo, Ingrun Moeckel, que fue elegida Miss Europa en el pasado año y ha formado parte del Jurado en esta ocasión, manifestó: «Estoy completamente satisfecha con la decisión.»*

*En cuanto a lo que se refiere al público, las opiniones pueden ser divididas claramente en dos categorías. Las personas de edad estiman que Miss España ha merecido la victoria, en tanto que la joven generación considera que Miss Dinamarca debía de haber sido la elegida.*

*La nueva Miss Europa, empleada en un establecimeinto de Palma de Mallorca, fue designada Miss España en su ciudad el 16 de mayo.*

*Ahora ha derrotado a las bellezas nacionales de otros 13 países y se ha proclamado ganadora del título europeo.*

*Sus rivales han sido las Misses de Suiza, Italia, Austria, Francia, Turquía, Suecia, Islandia, Inglaterra, Holanda, Grecia, Finlandia, Dinamarca, Bélgica, Noruega y Luxemburgo. Cada uno de los miembros del Jurado actuó de presentador de una de las concursantes.*

*Una vez proclamada campeona, en el gran salón del lujoso y ultramoderno casino del Líbano, que aparecía totalmente repleto de espectadores, la señorita Nicolau recibió una gran capa azul morado con ribetes de armiño y una preciosa corona de plata.*

*Esta corona le fue impuesta por la Miss Europa del pasado año, la*

(Continúa en segunda página)

## La princesa Lamia Sohl, de Marruecos, fuera de peligro

París, 2. (EFE.)—La princesa Lamia Sohl, de Marruecos, se halla ya fuera de peligro, en el hospital donde se encuentra confinada, después del accidente automovilístico sufrido cerca de Rabat, ha sido revelado en círculos allegados a la Embajada marroquí.

# Ullastres expuso la actual coyuntura económica española

## Brillante discurso del ministro de Comercio en la XXX Feria Internacional de Muestras de Barcelona

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha pronunciado un brillante discurso en el acto inaugural de la XXX Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, del que recogemos aquí algunos de sus más interesantes aspectos:

Entrando de lleno en el fondo de la disertación, el señor Ullastres manifestó que creía oportuno estudiar nuestra situación económica en la economía internacional. Aludió al hecho de la vinculación, cada vez mayor, entre todas las economías del mundo, y especialmente de la occidental, por el hecho de que nuestra vida tiene cada vez mayor repercusión en la de los demás y viceversa. Por esó hay que estar atentos a lo que ocurre fuera, de la misma manera que desde el extranjero nos observan con atención.

LA INTERDEPENDENCIA DE LOS PUEBLOS, CADA VEZ MAYOR

Es ya cada vez mayor la interdependencia entre los pueblos del mundo. Por fuerza tiene que haberla también en los terrenos político y económico. El señor Ullastres se refirió al tablero de ajedrez en el que compiten Estados Unidos y la Unión Soviética, pretendiendo crearse un tercer jugador: Europa, como elemento equilibrador, sin olvidar la existencia del grupo constituído por los países subdesarrollados, unos de los cuales dependen del Este y otros del Occidente. Manifestó que Estados Unidos han pasado por una situación de euforia económica que puede terminar un poco violentamente, con una inflación que se trata de evitar. Diversos factores determinan la tensión europea actual. Las perspectivas parecen buenas, no obstante la manifestación clarísima de otro intento del Este para destruir la unión política y la economía occidental, utilizando los conflictos laborales creados en distintos países europeos, con lo que se intenta torpedear la Unión Economica Europea, para impedirla o rebasarla, por lo menos, ya que si la Unión Europea se consiguiera, la batalla estaría ganada y habrían triunfado las doctrinas del mundo occidental y libre.

No cree el orador que prosperen los designios de los enemigos de Europa, y resaltó que la unión del viejo continente ha obtenido ya resultados elogiables, como el conciliar los intereses agrícolas de apariencias más antagónicas en el Mercado Común.

Se refirió después el ministro de Comercio a la reciente intervención del presidente Kennedy recomendando negociar con Europa y rebajar las tarifas arancelarias, y dijo que hace unos años nadie hubiera creído en semejante posibilidad, tratándose de un gesto que evidencia la fe en las agrupaciones económicas del mundo occidental.

En cambio, el ministro señaló que ve tintes sombríos en otros aspectos. El del "tercer mundo", constituído por los países subdesarrollados, que son los que están dando la batalla decisiva, existiendo muchos riesgos de perderla.

HAY QUE APROVECHAR LOS RECURSOS DISPONIBLES

Puntualizó que en economía como en política hay que aprovechar los recursos disponibles en forma óptima para obtener de ellos mayor rendimiento y la situación es tal que esos recursos deben utilizarse en su totalidad de la mejor forma posible. Sera muy difícil que se logre convencer plenamente a los paises subdesarrollados sólo a base de ayudas económicas, siendo preciso atender con comprensión sus problemas interiores; de otra forma corre el riesgo de que los caudales que se vuelquen en dichos paises sean como el agua echada en un cesto. Expresó su temor de que en algún país llegue tarde la ayuda occidental, como ya ha ocurrido en algún caso. Afirmó el ministro que la integración económica europea y la del mundo occidental en general están creando la base para resistir a la ideología adversaria y que el problema será hacer compatible la unión de los grandes con el beneficio de los pequeños.

Otorgó el señor Ullastres enorme y vital importancia a las negociaciones de la Gran Bretaña en el Mercado Común, admitiendo la posibilidad de que intervengan terceras fuerzas para aplazar o suspender el ingreso del Reino Unido en el Mercado Común, anadiendo que muchas e importantes cosas están subordinadas a la eventual entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común, de la que está pendiente medio mundo.

NUESTRA CONTEXTURA ECONOMICA, CADA VEZ MAS ACOMPASADA CON LA INTERNACIONAL

Respecto a nuestra situación en este problema, dijo que no ha variado, que se halla en compás de espera, si bien sigue creyendo que el tiempo trabaja a nuestro favor y espera tranquilo el desarrollo de los acontecimientos.

Significó que nuestra contextura económica va cada vez más acompasada con la internacional, no sólo a efectos de la baja de la Bolsa, como ocurrió en los días pasados, sino en los demás aspectos. Nuestra problema en estos momentos es que la reactivación efectiva se transforme en una tensión inflacionista.

En cuanto a la inversión, existe un volumen creciente que ha aumentado mucho. La producción de bienes de equipo ha dado un salto extraordinario, creciendo en un cincuenta por ciento en poco mas de un año. La importación de bienes de equipo viene creciendo a un ritmo como el de la producción nacional, y la demanda ha aumentado en todos los sectores, lo que hace que muchas plantas industriales produzcan a plena capacidad.

Las exportaciones han crecido también, pero no al mismo ritmo de las importaciones, que se han incrementado en un veinticinco por ciento, mientras que las exportaciones aumentaron en un diez por ciento, presentándose el déficit de la balanza comercial que está siendo compensado con la balanza de pagos.

NUESTRAS RESERVAS: MIL MILLONES DE DOLARES

Preconizó el ministro la estimulación al máximo de las explotaciones para lograr una balanza comercial sana, y reconociendo los beneficios del turismo, hizo constar que éste tiene un límite de crecimiento que puede ser cortado por un amago de guerra. Los ingresos invisibles pueden resultar insuficientes para cubrir el déficit de la balanza comercial. De todas formas, reveló que nuestras reservas se encuentran en este momento rozando los mil millones de dólares, haciendo constar que también los ingresos por pago aplazado de nuestras importaciones de bienes de equipo, pues estamos construyendo para el extranjero muchos barcos, muchos vehículos y muchas maquinas y los créditos utilizables que tenemos por tales ventas alcanzan más de cien millones de dólares, con la particularidad de haberles obtenido en mercado internacionales en competencia con todos los países.

Luego se refirió el ministro a la situación en el mundo del trabajo y a la escasez de mano de obra en Europa, tanto de la calificada como de la no calificada, y abordando la cuestión de las mejoras sociales, afirmó que una elevación de salarios de tipo general, sin una correspondencia en la productividad, es el enemigo número uno de nuestros principales aspiraciones económicas en el interior y en el exterior.

Dedicó un inciso a la extensión entre nosotros de las ventas a plazos, considerándose un magnífico regulador de la coyuntura al dar facilidades para el consumo. Insistiendo en lel aumento de las remuneraciones, dijo que tendria que tener su contrapartida en el aumento de la producción nacional. Enumeró las metas de nuestra economia para la entrada en el Mercado Común, plan de desarrollo y mejoras de nuestros trabajadores, mostrándose de que éstos y los empresarios modifiquen incluso mentalidad en lo tocante a los problemas de la economia nacional.

EL LIBERALISMO, LA HEREJIA DEL SIGLO XIX

Acerca de las recientes cuestiones laborales, opino que se deben deslindar los campos y marcar criterios entre los que van de buena fe y los que tienen aviesas intenciones. El punto de partida no es más que uno: en que no puede haber un aumento de remuneración si no hay también aumento de producción, aunque hay excepciones. El empresario no debe dar al trabajador —continuó— más ni menos de lo que puede dar.

Entrando en la parte doctrinal de su discurso, proclamó el señor Ullastres que no temia al comunismo, nuestro tradicional enemigo, por haber otro más peligroso de sinuosos procedimientos y ante el que debe darse la voz de alarma, tratandose de una corriente ideológica, de raiz religiosa y origen noble, pero de consecuencias perniciosas. La herejía del siglo XIX fue el liberalismo y la del dia actual es el progresismo, que se vuelca en el mundo material sin ninguna preocupación religiosa sobrenatural y emplea la dialéctica del propio marxismo.

Son necesarias las reformas estructurales del mundo laboral y social, pero siguen en el terreno de lo humano y de lo moral. Porque solamente así se conseguirán unas relaciones humanas en el seno de la empresa.

Y para terminar, dijo don Alberto Ullastres: «A trabajar. Declaro oficialmente abierta la XXX Feria Oficial e Internacional de Muestras».

# "Miss España", proclamada "Miss Europa"

(Viene de primera página)

*alemana Ingrun Moeckel, estando su sucesora sentada en un trono sacrado colocado en el centro del escenario.*

*El momento fue acogido con una enorme ovación de todos los presentes. Miss Europa aparecía tranquila, pero mostraba cierto asombro.*

*Después dijo a los informadores: «Me ha sorprendido el fallo. Esperaba pasar a la fase final, después de conocer a las demás, pero esperaba que venciera Miss Dinamarca.»*

*Después de pensar un momento, continuó: «Creo que he sido elegida porque soy bastante alta y menos afectada que algunas de las demás y puede que, por ello, haya causado mejor impresión en los miembros del Jurado, especialmente entre las mujeres.»*

*La nueva Miss Europa explicó que su padre dirige un negocio de charcutería en Palma de Mallorca y que se oponía a que su hija participara en el concurso de belleza. No obstante, un periodista local le convenció para que otorgara su permiso.*

*La señorita Nicolau, que no tiene novio, manifestó que no abriga aspiraciones cinematográficas, contrariamente a la mayoría de sus contrincante.*

*«No me agrada la idea de trabajar en el cine —dijo— posiblemente me dedicaré a maniquí de alguna casa de modas.»*

*Las contendientes desfilaron dos veces ante el Jurado; la primera con vestidos de noche, y, más tarde, con trajes de baño idénticos de color azul.*

## Chile: última hora

# Modificaciones en el equipo español que se enfrentará a Méjico

## Altercado entre los aficionados españoles y los jugadores mejicanos

Viña del Mar. (Por cable, crónica del enviado especial de PYRESA, J. J. Castillo).—Las preocupaciones de la seleccion nacional aumentaron al conocerse la noticia de que Di Stéfano será baja en los proximos partidos. «La Saeta Rubia» me dijo que la lesión no mejoraba; Hernandez Coronado estima que la baja de Di Stéfano reduce un diez por ciento las posibilidades de la clasificación española.

Esta mañana los jugadores se entrenaron. Antes el seleccionador dirigió unas palabras, exhortándoles al máximo esfuerzo, en honor a la afición y al deporte españoles.

El equipo contra Méjico lo integrarán Carmelo; Rodri, Santamaría, Gracia; Vergés, Pachín; Del Sol, Puskas, Peiró, Suárez y Gento.

Peiró alternará las posiciones con Del Sol.

El seleccionador consideró un gran misterio que frente a Checoslovaquia los jugadores españoles actuaran contrariamente al estilo ordenado, sin utilizar velocidad, amoldándose al fútbol checo.

El entrenador checo Vytlacil afirmó que existía enorme diferencia entre la fe y el entusiasmo puestos por sus jugadores y el juego desarrollado por los españoles. Esperaban que España jugase a mayor nivel, pero no fue así. Los españoles —añadió Vytlacil— no aprovecharon el dominio de los 20 minutos del segundo tiempo. Son futbolistas excelentes, pero muy individuales, cosa que no sirve en el fútbol moderno.

Helenio Herrera atribuye a la dureza invisible de los checos buena parte de la derrota. Rivilla será escayolado y Reija lloró desconsoladamente cuando supo que la lesión de menisco le impedirá seguir actuando.

El partido contra Méjico se anuncia emocionante. El jueves parte del público español, sostuvo un violento altercado con los jugadores mejicanos, espectadores del encuentro, principalmente con el guardameta Carbajal, por apostrofar con frases de grueso calibre a los jugadores españoles.

El gol de la victoria, del extremo Stybrany, fue el primero logrado por dicho jugador en sus cuatro partidos internacionales.

Las esperanzas del equipo español, tras la noche de general insomnio, subieron ligeramente, aunque se comprende la difícil papeleta, además, los mejicanos reservan sus mejores fuerzas contra la selección de España.

Respecto al Brasil, introducirá modificaciones en su partido contra Checoslovaquia, en los puntos débiles. Vavá será sustituído por el joven Amarildo, mientras Nilton Santos sustituirá al volante Zozimo, ocupando el puesto lateral el nuevo y relevante valor Altair.

La Prensa chilena, en general, considera justo el triunfo checo por su mayor coordinación y espíritu de lucha. España perdió el partido al arriesgar excesivamente en la ofensiva final, cuando los checos se conformaban con el empate.

Destacan las actuaciones de Carmelo, Reija, Puskas y Suárez, pero acusan a todos de individualismo feroz.

La colonia española estima que los jugadores no respondieron al esfuerzo de los seguidores.

Hernández Coronado considera que a la selección le falta la supervibración en un torneo mundial. En honor del seleccionador, digamos que fue el que dio la cara, afrontando las preguntas de los periodistas, mientras los restantes miembros de la delegación se esfumaron en el aire.

Hungría se convirtió en la sensación del campeonato con su triunfo sobre Inglaterra. Fue este el mejor encuentro librado hasta ahora en el torneo, segun opinión general. Sin embargo, los equipos sudamericanos practican una superior calidad de fútbol, mientras los equipos europeos abusan de las facultades físicas.

En la primera jornada hubo catorce jugadores lesionados; en la segunda diez más, algunos graves, como Reija, Rivilla, Dubinsky, Zuloaga y Christov. El ruso Dubinsky sufre fractura de pierna, y el colombiano Zuloaga fractura de siete costillas. La FIFA amonestó severamente a los jugadores rusos y yugoslavos y al árbitro alemán Dutsch, por los incidentes de Arica.

Ochenta mil espectadores presenciaron los cuatro partidos de la segunda jornada. En todos los partidos se utilizaron en la primera parte balón chileno y en la segunda balón sueco.

H. H. DA UNA ALINEACION

Viña del Mar, 2. (Alfil).—El seleccionador español al ser preguntado acerca del equipo que España presentará mañana contra Mejico, facilitó, con reservas, la siguiente alineación: Carmelo; Rodri, Santamaría, Gracia; Vergés, Pachín; Del Sol, Puskas, Peiró, Suárez y Gento.

OTRA ALINEACION

Viña del Mar, 2. (Alfil).—España tendrá mañana, frente a Mejico, la oportunidad de salvar su prestigio y suerte en el Campeonato Mundial de Fútbol. Para este decisivo encuentro la selección más probable que se ha facilitado es esta: Carmelo; Rodrí, Santamaría, Gracia; Vergés, Pachín; Collar, Del Sol, Di Stéfano, Suárez y Gento.

El estado general de jugadores y técnicos españoles es de abatimiento por la derrota sufrida ante Checoslovaquia. Algunos tuvieron que tomar calmantes para dormir. La opinión generalizada en el cuartel general español acusa a los checos de haber jugado con excesiva dureza.

DISCREPANCIAS

Viña del Mar, 2. (Alfil).—Existen dudas acerca de los hombres que mañana actuarán en el equipo español frente a Méjico. Mientras Helenio Herrera es partidario de mantener a Del Sol como interior derecha, Hernández Coronado se pronuncia por colocarlo de extremo del mismo lado. El preparador español sigue afirmando que Di Stéfano podrá jugar en el centro del ataque. Por su parte, el seleccionador no lo ve factible y cree que el más indicado para sustituirle es Peiró.

Al ser preguntado H. H. del por qué pretendía alinear a Collar en la derecha manifestó que frente a los mejicanos se imponía coraje y velocidad.

DI STEFANO: LA INCOGNITA

Viña del Mar, 2. (Alfil).—Mientras una notable mayoría dé como segura la reincorporación de Alfredo di Stéfano al equipo español con vistas al encuentro que España debe jugar mañana con Méjico, el jugador madridista ha manifestado no haber progresado en su lesión. La «Saeta Rubia» puntualizó que no creía acertado el sistema de curación que se seguía con él y que lamentaba profundamente no poder defender la suerte de España en este torneo por el que sentía tanta predilección. Mi mayor ilusión —añadió— hubiese sido poder defender los colores españoles.

# LOS ESTRENOS

*SAN FERNANDO.—«¿QUE HACEMOS CON LOS HIJOS...?»*

Sainete original de Carlos Llopis, puesto en escena por la compania de comedias cómicas de Pepe Altayate, con Rafaela Rodriguez, Ricardo Alpuente, Aurora Allayate, Isabel Redondo y Pedro Pecci.

*De nuevo temporada teatral en Sevilla, ya al borde mismo del verano —¿recordais aquellas campañas veraniegas de nuestros teatros a base de comedias cómicas?—, con la intervencion del elenco que encabezan los saladisimos Pepe Alfayate y Rafaela Rodriguez.*

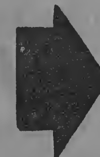
*La veterana pareja cuenta con muchas simpatias en nuestra ciudad, donde, aunque por la venta de localidades parezca que no, hay bastante aficion al arte de Talia cuando en los escenarios se ofrece algo de calidad. Pepe Alfayate y Rafaela Rodriguez son dos buenos interpretes, de acusada vis cómica, que se han especializado en eso tan difícil que es hacer reir al público, exponiendo al mismo problemas arrancados de la vida misma, claro que vistos desde un prisma completamente eutrapélico. Deseamos, pues, a tan gratos artistas el más lisonjero exito entre nosotros, ese éxito que por su valia y su dedicación merecen.*

*La obra elegida para la presentación de la compañía en Sevilla ha sido «¿Qué hacemos con los hijos?», sainete melodramático original de Carlos Llopis. El popular comediógrafo, que ha dado al género cómico estimables muestras, sigue en esta pieza, muy de cerca, los modos expresivos de Carlos Arniches. Folletín de recargados tintes, suavizado con frases ingeniosas, con situaciones de perfil irónico. Tragicomedia de un Madrid barriobajero en el que no falta ni el piropo airoso ni la chuleria castiza. El personaje principal, Cayetano, el «honrado taxista», presume de hijos... El cree que son buenisimos, pero cada cual cojea de un pie..., ¡y qué cojeras! El uno es un «pinta» que roba y se parrandea; el otro hace como que estudia y se va de capeas; la otra, una chica muy moderna, quiere ser vocalista y está dispuesta a escaparse de la casa para cabaretear... La más pequeña, la «perla» de la familia, es honrada, decente..., pero se quiere casar con un guardia de tráfico, el enemigo público número uno del papa.*

*Con todo este ensamblaje de positivos efectos humanos, Llopis hilvana una comedia bastante forzadita técnica y literariamente, muy endeblita y sensiblera, que Pepe Alfayate, principalmente; Rafaela Rodríguez, la buena actriz cómica que es Isabel Redondo; María Dolores Peláez, Aurora Alfayate, el sobrio actor Ricardo Alpuente, Pedro Pecci, Luis Montoto y Federico Chacón sacan adelante de la mejor manera posible; es decir causando los obligados efectos eutrapélicos o sentimentaloides en el público, poco exigente, que aplaudió los finales de cuadros y actos en la funcion de presentación, recibiendo asimismo con cálidas ovaciones a las dos primeras figuras del reparto.*



¡Atención lector!



# Les traemos noticias de su antepasado más remoto

# El Zinjantropo u "hombre cascanueces" vivía hace 1.750.000 años

## HACE LO MENOS 40 MILLONES DE AÑOS QUE EL HOMBRE SE DIFERENCIO DEL MONO

Si no se ha cometido ningún error, el científico británico L. S. B. Leakey, ha descubierto en Tanganika el más lejano antepasado del hombre. Bautizado con el nombre de Zinjantropo, este ser había vivido hace un millón setecientos cincuenta mil años. Según el cráneo que ha sido examinado por el doctor Leakey, el Zinjantropo poseía ya los caracteres fundamentales del hombre y en particular la facultad de construir útiles de piedra tallada. Por su poderosas mandíbulas, el Zinjantropo ha recibido el nombre más familiar de «Cascanueces».

### ¿HEMOS ENCONTRADO NUESTRO ANTEPASADO MAS REMOTO?

La aparición del Zinjantropo en nuestra genealogía plantea dos interrogantes: la primera consiste en saber si se puede o no ir mucho más lejos todavía en nuestra ascendencia. En los últimos veinte años se ha ampliado en cerca de un millón de años el tiempo probable de los orígenes del hombre. La historia del hombre, tal como la habían escrito los antropólogos en los cincuenta años pasados, parece ahora menos simple. Aunque el Zinjantropo presenta rasgos muy burdos en relación con los nuestros, está muy lejos de la animalidad. La segunda pregunta se refiere al procedimiento que ha permitido determinar la edad de este hombre fósil. Se utilizó el método de datación denominado del potasio-argón. Como en el caso del carbono-14, se trata de estudiar la radiactividad de las trazas del potasio-40 que se hallan en los restos del Zinjantropo y sobre todo en el terreno donde estaba enterrado. Se sabe que el potasio-40 se transforma por mitad en calcio-40 en mil trescientos millones de años. Basta, pues, medir la proporción de calcio-40 y de potasio-40 que contiene, por ejemolp, una roca, para evaluar la edad de ella. En el caso del Zinjantropo, se llegó a la conclusión de que su mortaja de tierra databa de un millón setecientos cincuenta mil años.

### HISTORIA DE UN MILLON DE AÑOS EN UN LIBRO DE CIEN METROS DE ESPESOR

La importancia de este descubrimiento del doctor Leakey ha suscitado gran sensación en los círculos científicos de todo el mundo. Un coloquio de paleontología se reunió recientemente en París; allí interrogamos al profesor Camillo Arambourg, eminente especialista francés que ha tenido el privilegio de hablar con el doctor Leakey en Tanganika:

—¿Cuáles fueron sus primeras impresiones al encontrarse en el lugar de excavaciones del doctor Leakey?

—Ese yacimiento es importantísimo, porque, en un espesor de unos cien metros de tierra, se ven sucederse las diversas capas arqueológicas a lo largo de mil milenios por lo menos. La historia del mundo es-
cien metros de espesor.
tá escrita allí como en un libro de

—¿El hallazgo del doctor Leakey revoluciona las ideas que teníamos de la historia del hombre?

—No se puede hablar de revolución; más bien confirma ciertas hipótesis que algunos formulábamos. El Zinjantropo es un «australopiteco» y un ser humanoide. Esto prueba, pues, que los australopitecos eran humanoides, capaces de tallar herramientas en guijarros de río. El doctor Leakey ha tenido la suerte de descubrir al lado del Zinjantropo, sus utensilios de piedra, en tanto que jamás hasta entonces, se habían exhumado juntos el hombre fósil y sus herramientas y por esto subsistía la duda acerca de las capacidades del autralopiteco para proveerse de útiles de piedra tallada.

### LA IDEA DEL HOMBRE MONO ERA ERRONEA

—¿Estima usted que algunos autores tienen razón al hablar del Zinjantropo como de un «mono-hombre»?

—De ningún modo. El Zinjantropo no es un mono, es un hompinido. La idea del eslabón perdido entre los grandes monos y el hombre ha sido totalmente abandonada. Sa[illegible] dos ramales, el que condujo a los grandes símios y el que desembocó en los hombres, divergieron hace muchísimo, quizá cuarenta millones de años como mínimo. Hace dos años, el científico suizo Hurzler desenterró los restos de un bípedo que presentaba una mezcla de caracteres humanos y simiescos: el Oreopiteco, que vivía hace diez o doce millones de años. El Oreopiteco de Toscana tiene una pelvis humana; por lo tanto, se ponía de pie. No era un hombre, sino un bípedo perteneciente a una línea que se orientaba hacia la vida humana, pero que jamás llegó a este perfeccionamiento.

—Usted mismo ha descubierto un antepasado del hombre, de 400 a 500 mil años de antigüedad, el atlantropo. ¿Era éste un homínido?

—Indiscutiblemente. Era un homínido que fabricaba herramientas. La herramienta ha desempeñado un importantísimo papel en el desenvolvimiento de las facultades intelectuales del hombre. Sin embargo, la transformación fue lenta: la fabricación de los útiles burdos denominados «bifaces» se extendió sobre unos 200 a 250 mil años.

—Usted afirmó muchas veces que Africa fue la cuna principal de la humanidad. ¿Persiste usted en esa opinión?

—Cada vez lo creo más. Y el descubrimiento del Zinjantropo del doctor Leakey me confirma en esa idea. Africa fue un centro de evolución muy importante y no especialmente para el hombre, sino para un gran número de animales.

LUCIEN BARNIER
(Agencia EFE)

La foto corresponde a un «party» prehistórico organizado por los miembros de la Sociedad Espeleológica de Chislehurst, Ken, en Inglaterra. Pese a lo estrafalario de la indumentaria, todavía resultan seres de gran belleza y perfección de acuerdo con los cánones actuales, comparados con las características que el doctor Leakey atribuye al Zinjantropo u «hombre cascanueces».—(Foto Cifra).

# La "guerra fría" entre Francia y Mónaco le ha costado a Onassis la pérdida de muchos millones

## Su compañía de helicópteros, que une el Principado con "Le Petit Chamois" ha tenido que suprimir sus servicios

## ESTO SIGNIFICA LA RUINA DE ESTE FABULOSO HOTEL, CONSTRUIDO EXPRESAMENTE PARA MULTIMILLONARIOS



*Como consecuencia de la «guerra fría» existente desde varios meses entre el Gobierno francés y el Principado de Mónaco, Onassis acaba de sufrir un grave revés financiero. Esta es la única consecuencia del conflicto franco-monegasco, pues ya anteriormente se habían producido otros inconvenientes. Las aduanas, por ejemplo, controlan detenidamente las maletas de todos los que salen y entran en el Principado y muchos de los productos fabricados o distribuidos en Mónaco, que antes tenían su principal mercado en Francia, ahora no pueden cruzar la frontera si no es previo el pago de las aduanas no reducidas. Algo más grave se avecina cuando se cumpla el plazo de los acuerdos de transporte por carretera que han sido denunciados por el Gobierno francés. Por si esto fuera poco, desde el día 15 del mes de mayo todos los súbditos del Principado que residan en Francia, que antes estaban considerados como franceses para todos los efectos, ahora tendrán que adquirir su carta de residencia como los demás extranjeros.*

*EL «SEGUNDO PRINCIPE»*

*Ahora, el conflicto ha afectado los intereses de Aristóteles Sócrates Onassis, el hombre a quien se conoce como «el segundo príncipe», pues su influencia en el Principado solo es superada por la del propio Rainiero. Onassis, además de ser el propietario casi absoluto de la llamada «Sociedad de Baños de Mar», que controla el Casino, la playa y una serie de hoteles y establecimientos turísticos de toda clase, tiene otros varios negocios. Entre ellos posee una compañía de helicópteros utilizada frecuentemente por los turistas. El principal objeto de esta compañía aérea era otro, sin embargo. Unir Montecarlo con su hotel «Le Petit Chamois», sin duda de los más caros y lujosos del mundo que se encuentra situado en una de las cimas montañosas del Principado sin otra comunicación que el aire. Este hotel cuenta solamente con doce habitaciones, mejor dicho, doce «suites», cada una de ellas compuesta de alcoba, gabinete y salón. En el se reunen multimillonarios y personajes famosos que quieren participar de la vida mundana del Principado, pero disponiendo siempre de un lugar donde poder residir sin ser molestado por nadie. Los helicópteros de Onassis estaban a disposición de los huéspedes de este hotel para poder ir y venir a Montecarlo cada vez que lo deseaban.*

*Ahora, el ministro de Defensa francés ha prohibido el vuelo de los helicópteros alegando que pasan por encima de instalaciones militares francesas. Un pretexto, desde luego, pero justificado desde el momento en que el Principado se ha convertido para Francia en «una potencia extranjera» y con la que además no reinan relaciones muy amistosas.*

*EL HOTEL COSTO UNA FORTUNA*

*Sin el servicio de helicópteros, el «Petit Chamois» está perdido. Ningún huésped acudirá a él. Por eso Onassis ha decidido cerrarlo desde el principio de la pasada semana en que los dos últimos huéspedes, ante las dificultades de comunicación, decidieron abandonarlo. Oficialmente, la dirección del hotel ha dicho que el cierre se debe a «reformas», pero esto no lo ha creído nadie. El hotel cuenta con sólo cinco meses de existencia y no es de creer que en tan corto plazo se hagan necesarias reformas o reparaciones. La explicación es mas lógica. Sin huéspedes, el mantenimiento de «Le Petit Chamois» resulta ruinoso.*

*Onassis se había gastado una fortuna en la instalación de este fabuloso hotel en las cimas del volcán de San Martín, donde los privilegiados podían disfrutar de un paisaje alpino para en pocos minutos descender a las soleadas playas de la Costa Azul. Una fortuna que podría haberse amortizado en poco tiempo y rendir buenos beneficios. Ahora, el negocio se ha truncado. Y lo que es peor, no será el único que se le estropee al magnate griego.*

*Onassis se encuentra en París y no hay duda de que su viaje está relacionado con estos asuntos. Incluso se dice que es algo así como una especie de delegado extraoficial del príncipe Rainiero para tantear al Gobierno francés en busca de una solución a la actual crisis. Muchos nos tememos, sin embargo, que Onassis, como diplomático oficioso, no tenga el mismo éxito que ha tenido como hombre de negocios.*

*MARCEL VILLEVILLE*

# Relaciones humanas

*Para comprender con exactitud la realidad de nuestro tiemp sin perdernos en doctrinarismos que impidan la comprensión, debemos mirar los hechos en su escueta sencillez. No es lo que denominamos «ideología», sino la vida misma en su diario acontecer, la que nos dice que, en la inmensa mayoría de los casos, las fricciones sociales tienen su origen en el fallo de determinados valores tradicionales, sin los cuales es absolutamente imposible asentar sobre bases de justicia y de paz la convivencia entre los hombres.*

*Uno de estos fallos, tal vez el que con mayor perentoriedad exige ser remediado, consiste en la escasa estimación concedida al trabajo humano en toda la amplia y fecunda gama donde ejerce su acción.*

*Sobre el gran vacío que representa la subestimación del trabajo —factor dinámico ennoblecido por su propio origen— se han montado y mantenido unas relaciones humanas incapaces de general la armonía social precisamente por la inadecuada valoración del esfuerzo del hombre.*

*Y es que, en el trabajo, hemos de ver no sólo el aspecto técnico-económico de la producción, sino también lo que representa de dedicación, de expresión vital configuradora de toda la existencia humana.*

*Pero es evidente que el panorama del mundo está experimentando un cambio radical en nuestro tiempo. Con la lentitud que caracteriza el avance de las verdades cuando sobre ellas pesa la oposición de quienes tienen interés en mantenerlas ocultas, un nuevo orden económico-social se va abriendo paso.*

*En este orden nuevo, el trabajo humano, considerado ya como raíz y principio de toda actividad productiva y por lo tanto como instrumento primero de participación, está alcanzando el puesto que merece no sólo en lo que se refiere a la situación económica de quienes el trabajo ejercen, sino también en lo que respecta al concepto legal y a la promoción social del trabajador.*

*Este nuevo sentido de las relaciones humanas asentadas no ya en un vacío, sino en la evidencia del valor de la tarea del hombre, no puede, por otra parte, quedar circunscrito a la esfera del individuo, sino que, trascendiendo de ella, ha de alcanzar a las comunidades humanas —Empresa, Sindicato, etc.— en las que el trabajo es el protagonista de la unión, el lazo común que une a los miembros individuales de las organizaciones.*

*Aquellos aspectos que denominamos «problemas sociales» tienen que centrarse, cada vez en mayor medida, en las relaciones humanas consustanciales con el quehacer productivo, las cuales han de asentarse en la justicia y quedar abiertas a una efectiva igualdad de oportunidades.*

*Tal es el camino a seguir. Debér advertirse que ese camino, con metas muy claras y definidas, no tiene nada que ver con procesos revolucionarios ideológicos de hoy ni de ayer. Es una vía que nos traza la vida misma, el acontecer de hoy que, precisamente por el progreso moral y técnico que le impulsa, enlaza cada vez con mayor fuerza al hombre con el hombre, tanto para las tareas del producir, como para el disfrute de los bienes producidos.*

*La orientación de nuestra hora se asienta, simplemente, en conocer la dignidad humana, la cual descansa en la libertad. Mas, como certeramente señaló José Antonio, «el hombre no es libre si no vive como tal, y no puede vivir como hombre si no se le asegura un mínimo de existencia».*

*En alcanzar la citada dignidad consiste, en definitiva, la meta, fecunda en posibilidades, de las relaciones humanas entendidas en su verdadera dimensión.*

Caminos de la nueva Europa

# El camilismo

**por Pedro de Alcántara**

Cuando Guareschi nos hizo la apología de aquel cura de las tierras bajas del Po, antagonista y compañero del alcalde Peppone, no hacía sino definir literariamente un tipo muy extendido en el pueblo italiano, manifestativo de la idiosincrasia religiosa y fuente de extrañeza para nosotros, españoles. Esa posibilidad de diálogo entre católicos y comunistas —aun en los tiempos en que no se practicaba la actual política de distensión—, de común acuerdo, de acción unida; ese fondo humano —esencialmente cristiano— que une al cura y al alcalde no obstante la fuerza de todos sus insultos, peleas y estacazos, estupoirzan la mente española. Yo podría contar al lector infinidad de casos arrancados de la vida cotidiana, que por el mismo hecho de escapar en calidad de tales a la idealización y tipificación literaria valen más para demostrar la existencia de esa faceta espiritual del pueblo italiano: He ido a una pequeña ciudad fuertemente industrializada. Un hombre, de oficio vigilante nocturno, a quien yo conocía ligeramente, apenas me ve se apresura a dejar sus amigos, venir a saludarme y llevarme en su motocicleta al lugar donde yo pensaba ir, luego de haberme obligado a tomar un café. En otra ocasión voy con un amigo a un pueblecito de las marismas livornesas. En la plaza tiene lugar una concentración política, un mitin. Al pasar nosotros, muchos hombres, que conocen a mi amigo, nos detienen, y cuando les suplicamos guarden silencio para no distraer al orador, nos responden que no debe preocuparnos, porque es un charlatán. Y luego vienen a ofrecernos un vaso de un vinillo generoso y dorado. En otra ocasión hacemos la procesión del Corpus. Pasamos junto al edificio donde se alberga un círculo político. Los balcones están iluminados y engalanados; los concurrentes se agolpan respetuosamente a las puertas para ver la procesión.

En España todos pensarían que aquel sereno que demuestra tanta intimidad con un religioso, aquellos campesinos que se ríen del orador y beben un vaso de vino con el fraile, aquellos señores que iluminan su domicilio político para honrar una procesión, deberían ser de Acción Católica, de comunión diaria o, por lo menos, de extrema derecha; pero ya el lector habrá adivinado que mi amigo el sereno es comunista, que en aquel pueblecito (precisamente la patria chica de Carducci) se desarrollaba un mitin comunista ante campesinos rabiosamente comunistas y que los balcones engalanados pertenecían al domicilio social del partido comunista. La verdad es que teníamos una base suficiente para poder tomar un vaso de vino juntos: Ellos dicen: Viva Kruschev (antes Stalin), viva Rusia y vivan los trabajadores. Nosotros, aun cuando en manifiesto desacuerdo con el comunismo, no tenemos el menor reparo en declarar que jamás se nos pasó por la mente el desear la muerte al señor Kruschev (antes Stalin), que albergamos hacia el pueblo ruso una grande admiración y le deseamos toda clase de bienandanzas, que llevamos muy de veras a los trabajadores (mis padres; mis hermanos) en el corazón y creemos deber de todos el luchar para abolir las injusticias sociales.

Ellos, por su parte, aun cuando no hagan profesión oficial de católicos, no tienen inconveniente en confesar que Jesucristo es Dios, procuran bautizar a sus hijos y recibir los sacramentos alguna que otra vez (muchos incluso "cumplen con la Iglesia"), y confiesan que si no fuera por la maldita política no tendrían que poner el menor pero a la Iglesia. Luego de montadas tales premisas, nadie ve el menor inconveniente en juntarse para beber un hermoso "bicchiere" de vino centelleante y hablar de lo difíciles que se están poniendo hoy los estudios de los hijos, de lo que cuesta el alquiler de las casas y de las últimas polémicas suscitadas en la Prensa en torno al fútbol.

Sí, podemos dejar a un lado muchas cosas que nos separan y entendernos como simples hombres mortales y mediterráneos frente a un vaso de algo que es luz y calor de latinidad, fruto de unión de granos exprimidos, presagio de sangre de Cristo —supremo reconciliador de los hombres—. Y cuando unos hombres pueden hacer esto, no cabe duda de que se encuentran más cerca de Dios, porque están más unidos entre sí.

El español puede caer en la tentación facilísima de ver aquí versatilidades, chaqueteos, política sutil capaz de vender el alma al diablo; pero no es más que una tentación, no un juicio exacto. El español lleva en la sangre de su historia muchas cosas distintas al italiano: el apóstol Santiago no dudó en desenvainar su espada contra los moros de Clavijo, olvidado, quizá, por amor de los españoles, de aquel "no sabéis de qué espíritu sois" que un día le dijera Jesús, cuando quiso abrasar con fuego celeste a los samaritanos. Sabe que su patria se unificó en la coyunda político-eclesiástica del Concilio de Toledo; que obispos y frailes luchaban como los demás soldados contra los moros, como nos cuenta Lope en "Fuenteovejuna", pues en el medioevo su calidad no les eximía en tales casos de servir a las armas. Sabe que a las Américas se fue con la Cruz y la espada. Que los delitos contra la fe se consideraron durante siglos como delitos contra el Estado, y que por eso era el brazo secular quien ajusticiaba a los calificados como herejes por la Inquisición. El español, cuando acepta unas ideas las carga de pasión y las difunde por toda su personalidad; por eso no puede comprender la amistad entre un católico y un protestante, entre uno de izquierda y otro de derecha. La amistad, la comprensión hispánica, exige una identidad total entre los sujetos; hay que profesar el mismo credo, sostener las mismas ideas políticas, ser hinchas del mismo equipo de fútbol, leer el mismo periódico y tener envidia al mismo favorecido por la fortuna. El hombre no puede concebirse como simplemente tal, independientemente de sus ideas. Las ideas son nervios y carne, y forman un todo confuso y unitario, como los nervios y la carne. Recuerdo un campesino que cuando el misionero le preguntaba si había cumplido con la Iglesia por Pascua, le respondió que no se confesaba nunca porque no tenía pecados, y no los tenía por la sencillísima razón de que había sido siempre de derechas, como podía fácilmente atestiguar todo el pueblo.

El italiano, en cambio, lleva en la sangre improntas de Roma, que supo realizar su imperio respetando todas las modalidades religiosas, que toleró en el seno del mismo las más diversas posturas político-religiosas, que fue aglutinante. Por eso en Roma se pudo realizar la síntesis de cristianismo, metafísica griega y derecho romano, que es la médula de la cultura occidental, y más tarde pudo fundir el catolicismo de la contra-reforma con el espíritu renacentista. El italiano no olvida que los Estados pontificios fueron el último obstáculo a la unidad nacional de su Península, y que a lo largo de la historia de los pequeños Estados que antes la componían se ven frecuentísimas luchas contra el poder temporal del Papa.

Por eso las ideas político-religiosas se presentan disociadas; por eso es mayor la capacidad de comprensión, y no son tan vitalmente agudas las aristas que dificultan la humana convivencia.

Claro está que las diversas posturas de don Santiago Matamoros (como le llamaron nuestros clásicos) y del don Camilo de Guareschi responden a dos tipos de vivencia histórica bastante delimitados. Ambos con manifiestos inconvenientes: intransigencias y confusionismos del uno, oportunismos y confusiones, también, del otro. Pero esto es humano, y, por lo tanto, natural, comprensible, dispensable. Como en todos estos casos, lo ideal sería un tipo capaz de unificar las buenas cualidades y eliminar los defectos. Los españoles tendríamos que aprender a odiar el delito, amando al delincuente (compadecer sólo bastaría cuando la compasión equivale a amor activo y eficaz). A los italianos les vendría muy bien una dosis de integrismo y de coherencia. Yo pienso mucho en lo bueno que sería que España e Italia se comunicaran y conocieran más; siempre con vistas a esa tarea de nuestros tiempos que se llama Europa, cultura occidental, sentido cristiano de la vida. Sería la fórmula exacta: capacidad italiana de convivir, de aceptar, de integrar; potencia ibérica de combatir el error, de espiritualizar. ¿No serían estos los caminos de la nueva Europa?

Firenze, 1962.

PYRESA

*Política internacional*

# Evolución de la estrategia nuclear

**por Enrique Ruiz García**

La polémica entre Norteamérica y Francia en torno a la estrategia nuclear obliga a situar el problema, acaso, en un plano más elocuente que el de la propia discrepancia entre De Gaulle y Kennedy. Ese plano más elocuente sería, en cierto modo, la evolución misma de la estrategia en razón de la veloz carrera científica.

LAS ARMAS NUCLEARES

El general Gallois pasa por ser, en Europa, el mayor experto en cuestiones atómicas. Su libro "Estrategia de la Edad Nuclear" (publicado en París por Calmann-Levy) es la mejor radiografía actual sobre este inmenso problema.

El general Gallois dice textualmente "que el armamento nuclear ha presentado de una manera enteramente nueva el clásico problema de la guerra".

La cuestión, pues, que se han planteado los expertos franceses y norteamericanos comienza en un punto que podríamos llamar punto cero, es decir, la interpretación misma que se hace de esa inmensa y casi inconcebible revolución acaecida en la estrategia militar. Así, por tanto, los franceses aspiran a un armamento nuclear de nivel militar, pensando, sin embargo, que la guerra termonuclear es indispensable.

Esta operación mental no deja de ser curiosa y paradójica. Lo cierto es que en el Pentágono el planteamiento es distinto. Allí consideran que si bien es verdad que una guerra atómica es improbable, no la excluyen, ni mucho menos. De donde resulta un razonamiento significativo y que está estrechamente vinculado a las transformaciones científicas e industriales de nuestro tiempo.

LOS ATAQUES ATOMICOS

Según esa posición, los franceses piensan que Norteamérica sería muy sensible a un ataque atómico, en virtud del enorme grado de concentración urbana de sus ciudades. Los americanos responden —a su vez— que Francia no está capacitada para tener una fuerza nuclear independiente. Añaden este esquema: "De aquí a 1965, lo único que podría tener Francia es una flota de aviones supersónicos capaces de transportar la bomba "A", pero tal armamento no podría resistir la comparación con un ataque masivo de proyectiles balísticos."

NINGUN PARANGON CON EL PASADO

El general Gallois se inclina también por creer que la revolución científica es en tal grado rápida, que no tiene parangón ninguno con el pasado. "Asociado —dice— el explosivo termonuclear al "missil" balístico de larga distancia, los técnicos han creado un arma que es, actualmente, casi imparable." ¿Se cierra en este instante el proceso?

El gran experto francés añade un razonamiento mucho más amplio, que explica de la siguiente forma: "Tanto Rusia como los Estados Unidos poseen hoy "missiles" balísticos. Cualquiera de los dos se encuentra en la necesidad, en caso de querer atacar, de tener que destruir los "missiles" adversarios antes de que éstos sean lanzados contra su territorio. Pero si las baterías de "missiles" son móviles o están perfectamente ocultas, se hace casi imposible su destrucción, por lo que, contrariamente a lo que comúnmente se cree, la llegada científica de los "missiles" de cabeza termonuclear, si bien es verdad que obliga a muchas mayores precauciones, obliga a pensar que el ataque con éxito es casi imposible.

LA POSICION DE KISSINGER

Tengo en la mesa el informe que Henry A. Kissinger ha presentado, a su vez, ante el Centro de Estudios de Política Extranjera en la capital francesa. En él se explica con gran claridad la evolución de la doctrina estratégica de los Estados Unidos.

Henry A. Kissinger ha dividido el problema en las siguientes fases:

Primera: Los Estados Unidos poseen el monopolio mundial del arma atómica y el monopolio, también, de los medios de transporte de la bomba.

Segunda: La aparición de la bomba atómica rusa, 1949, hace perder a Norteamérica el monopolio nuclear, pero sigue reteniendo, sin embargo, el monopolio del transporte.

Tercera (Kissinger dice que de esta tercera fase posiblemente no ha salido aún el mundo): Las fuerzas estratégicas americanas siguen siendo lo suficientemente potentes como para destruir las fuerzas estratégicas rusas, pero con una condición: que Norteamérica inicie el ataque.

En este punto, y valga el inciso, esta tesis de Kissinger es bastante contrapuesta a la del general francés Gallois. De todas formas, sigamos la línea del pensamiento de Kissinger, porque tiene gran interés conocer el fondo de la cuestión. El experto norteamericano continúa así: "Esta tercera fase es, por supuesto, temporal. Se caracteriza por una relativa invulnerabilidad de nuestras fuerzas, de manera que los rusos no podrían destruirla ni aún en el caso de que atacaran primero, y desde luego no si atacaran en segundo lugar."

Cuarta fase: "En este último período, nosotros —dice Kissinger— podemos encontrarnos en una situación en la que ninguna de las dos partes sea capaz de destruir las fuerzas de represalia del contrario. Incluso el hecho de atacar en primer o segundo término no cambiaría mucho las cosas. En tal momento, las dos fuerzas de represalia serán, técnicamente hablando, invulnerables."

En líneas generales podría decirse que, por su parte, el general Gallois parece entender que la veloz carrera tecnológica y científica sitúa al mundo, ya hoy, en la cuarta etapa. "Es preciso arrasar —dice— el viejo edificio de los enfrentamientos convencionales y dejar atrás los restos de una concepción histórica que no tiene la menor analogía con el presente para situarnos, con todas sus implicaciones, en la nueva lógica del átomo."

## La India acusa a la China roja de cambiar su actitud sobre Cachemira

Nueva Delhi, . (Efe).—La India ha acusado a la China comunista de haber «cambiado su actitud sobre Cachemira «en apoyo de los fines agresivos» que ha perseguido hacia la unión india en los últimos años.

Una nota de protesta hecha pública hoy dice que la acción china y pakistani para delimitar su frontera demuestra «este cambio de actitud» ya que la China roja había aceptado anteriormente la soberanía india sobre toda Cachemira.

El viceministro indio del Interior, Dineshsingh, ha declarado en el Parlamento que la India ha protestado ante ambos países.

# LOUISE

## (CUENTO)

por **W. Somerset Maughan**

*Jamás pude explicarme por qué le era tan antipático a Louise. Me tenía aversión, y yo sabía perfectamente que no perdía ocasión para criticarme, con su gentileza característica.*

*Era demasiado delicada para hacer abiertamente una manifestación contra mí, pero con una leve insinuación, un suspiro o un gesto se hacía comprender perfectamente.*

*Era una maestra en el arte de adular finamente.*

*Es cierto que nos habíamos conocido casi íntimamente durante unos veinticinco años, pero a pesar de todo no pude llegar a convencerme de que nuestra vieja amistad lograra influir sobre ella en ningún sentido.*

*Tenía la impresión de que yo era una persona grosera, cínica y vulgar, y me resultaba un misterio de la razón por la cual no tomaba el único camino que le quedaba, es decir alejarse de mí.*

*Pero no se decidió a hacer nada por el estilo. No se separaba de mi lado; continuamente me invitaba a almorzar o a cenar con ella, y una o dos veces al año a pasar un fin de semana en su casa de campo. Por fin me pareció descubrir el motivo de estas atenciones. Suponía infundadamente que yo no creía lo que ella me contaba. Si era este el motivo por el cual no me apreciaba, también era la razón por la que deseaba granjearse mi amistad.*

*Le irritaba pensar que pudiera considerarla ridícula, y no desechaba la idea de que se le había ocurrido, hasta que me viera obligado a reconocer mi error, y por lo tanto, quedara vencido.*

*Por otro lado, es posible que adivinase que el rostro que me presentaba a través de la máscara no era el verdadero, y sólo porque yo no daba mi brazo a torcer creyó que tarde o temprano terminaría por comprenderla.*

*Nunca me convencí del todo de que no fuese una embustera y me preguntaba si efectivamente se engañaba ella de la misma forma que lograba engañar a los demás, o si en realidad había cierto humorismo en el fondo de su corazón. De ser así, hubiera parecido que consideraba mi amistad como lo harían un par de fusileros que estuviesen convencidos de que compartían un secreto vedado a todo el mundo.*

*Era amigo de Louise mucho antes de que se casara. En aquella época era una frágil y delicada niña de ojos grandes y melancólicos. Sus padres la adoraban y sentían por ella una preocupación constante a causa de una escarlatina que le había dejado débil el corazón; debía, por lo tanto, cuidarse mucho. Así, cuando un joven llamado Thomas Maitland se le declaró, se quedaron consternados, pues estaban convencidos de que era demasiado delicada para afrontar la pesada carga del matrimonio. Pero no era gente muy acomodada y sabían que Thomas Maitland era rico. El se comprometió a hacer por Louise cuanto fuera humanamente posible. Finalmente cedieron, confiándole su hija como un sagrado tesoro.*

*Thomas Maitland era un hombre corpulento, fuerte, buen mozo y gran deportista.*

*Estaba locamente enamorado de Louise.*

*Teniendo en cuenta la debilidad de su corazón, Thomas Maitland no podía hacerse la idea de compartir una larga vida con ella y, por lo tanto, decidió procurarle el mayor bienestar posible durante su corto paso por este mundo.*

*Abandonó los deportes en que sobresalía, no porque ella se lo hubiera sugerido, ya que le agradaba saber que jugaba al «golf» y salía de caza, sino porque daba la coincidencia de que sufría un ataque al corazón cada vez que él se proponía dejarla sola durante un día. Cuando se producía algún altercado, ella acostumbraba a ceder en el acto, porque era la esposa más sumisa que se pudiera desear y cuando le flaqueaba el corazón se quedaba tranquilamente en cama durante una semana.*

*El nunca la contrariaba, y cuando había alguna discusión terminaba por darle la razón, aunque no la tuviera.*

*En cierta ocasión, Louise se empeñó en dar un paseo de ocho millas. Con este motivo le dije a Thomas Maitland que su esposa demostraba estar más fuerte de lo que parecía. Maitland movió la cabeza y suspiró.*

*—No, no es eso —me dijo—. Está muy delicada. Ha consultado a los más famosos especialistas del corazón del mundo entero, y todos están de acuerdo en que su vida pende de un hilo. Lo que sí puedo asegurarle es que tiene un espíritu inquebrantable.*

*Maitland le contó lo que yo le había dicho acerca de su resistencia y ella expuso:*

*—Mañana lo pagaré, pues me hallaré a las puertas de la muerte.*

*—A veces pienso que se halla usted bastante fuerte cuando quiere llevar a cabo sus propósitos —le murmuré, pues había notado que cuando asistía a una reunión alegre bailaba tranquilamente hasta después de las cinco de la madrugada, pero si por casualidad la reunión resultaba aburrida se ponía triste y Thomas se veía obligado a marcharse temprano.*

*Estoy seguro de que no le agradó lo más mínimo lo que le dije porque, aunque me sonrió de una forma algo patética, noté que en sus grandes ojos azules no brillaba la menor alegría.*

*—No puede usted pretender que me muera sólo por complacerle —me replicó.*

*A pesar de todo, Louise sobrevivió a su esposo. Este contrajo una bronconeumonía durante un paseo en yate en un día frío; Louise no había podido cederle sus mantas porque las necesitaba para abrigarse ella. Maitland le dejó una buena renta y una hija; sin embargo, Louise se sentía desconsolada.*

*Sus amigas se decían que la pobre Louise no tardaría mucho en seguir a su esposo y desde entonces se mostraron muy apenadas por la muerte que pudiera correr su hijita Iris, que quedaría huérfana, y redoblaron sus atenciones para con Louise. No le permitían mover un dedo, insistiendo en hacer cuanto fuera posible para evitarle la menor molestia. Se veían obligadas a hacer eso porque temían que cualquier trabajo fatigoso o inconveniente pudiera dañarle el corazón y volviese a encontrarse en peligro de muerte. Se sentía completamente desamparada sin la protección de su esposo, y no sabía cómo educar a su hija, teniendo que preocuparse tanto por su corazón.*

*Sus amistades le preguntaban por qué no volvía a casarse. No podía concebir tal cosa en el estado en que se encontraba su corazón, a pesar de que sabía que su esposo hubiese deseado que lo hiciera; con seguridad sería la mejor forma de solucionar el problema de Iris, pero se preguntaba quién querría cargar con una miserable inválida como ella. Por extraña coincidencia, más de un joven hubo dispuesto a cargar con ella y con su hija.*

*Así, pues, cuando apenas había transcurrido un año de la muerte de Thomas, contrajo matrimonio con George Hobhouse.*

*Este era un joven rico y de aspecto atrayente. Jamás vi a un ser que mostrara tanto agradecimiento por el privilegio de sentirse con derecho a cuidar de aquella frágil criatura.*

*—Espero que no tendrás la molestia de cuidarme por mucho tiempo —le dijo ella.*

*George Hobhouse era militar, y muy ambicioso, por cierto, pero a causa de la enfermedad de Louise se vio obligado a pedir la excedencia, porque la salud de su mujer hacía necesario que pasaran el invierno en Montecarlo y el verano en Deauville.*

*George sintió cierto pesar al tener que abandonar su carrera. Al principio, Louise no quiso ni hablar de ello, pero finalmente accedió y él se dispuso a rodear de atenciones a su mujer para que su corto paso por la vida fuera más grato.*

*—No he de causar muchas molestias, porque sé que no he de vivir mucho —decía ella—. Trataré de ser lo menos fastidiosa que pueda.*

*Durante los dos o tres primeros años de su segundo matrimonio, Louise logró, a pesar de su débil corazón, asistir lujosamente vestida a las más alegres reuniones, jugar fuerte, bailar y hasta coquetear con jóvenes gallardos.*

*Pero George Hobhouse no tenía el carácter del primer esposo de Louise y experimentaba la necesidad de beber de vez en cuando para sentirse tonificado y poder sobrellevar la tarea que representaba ser el segundo marido de Louise. Era muy probable que esto hubiese degenerado en costumbre, aunque Louise lo habría impedido a toda costa, de no haberse declarado la guerra, lo cual fue una suerte para mi amiga.*

*George se reincorporó a su antiguo regimiento, y tres meses después murió en acción de guerra.*

*Esto fue un duro golpe para Louise. Sabía que ante una catastrofe semejante tenía que mostrarse fuerte y cuando le daba algún ataque al corazón se cuidaba de que se supiera.*

*A fin de distraer su mente transformó su villa de Montecarlo en hospital para los oficiales convalecientes, aunque los amigos le decían que no podría sobrevivir a tal esfuerzo.*

*—Sí, ya sé que el trabajo me matará —decía—, pero, ¿qué importa? No puedo escatimar mi ayuda.*

*Sin embargo, el trabajo no la mató. Pasó entonces la mejor temporada de su vida. No había en toda Francia un hospital para convalecientes más popular. Me encontré con ella por casualidad en París. Estaba almorzando en el restaurante del Ritz en compañía de un apuesto francés. Me explicó que se encontraba allí por casualidad, pues debía resolver unos asuntos relacionados con su casa de reposo y añadió que los oficiales eran muy amables con ella. Todos sabían cuán delicada estaba y no le permitían de ningún modo que hiciera el menor esfuerzo.*

*«Disputan por cuidarme —solía decir suspirando— como si todos fuesen esposos míos.»*

*—¡Pobre George! ¿Quién hubiera dicho que iba yo a sobrevivirle teniendo el corazón tan mal?*

*—¡Pobre Thomas! —dije yo.*

*No sé por qué pareció no agradarle esto, y con su acostumbrada cara risueña y los ojos llenos de lágrimas me contestó:*

*—Siempre que se dirige usted a mí lo hace como echándome en cara los pocos años que me quedan de vida.*

*—Me parece que está usted ahora algo mejor del corazón, ¿no es así? —le pregunté.*

*—Nunca estaré bien del todo. Esta mañana consulté a un especialista y me dijo que debía estar preparada para lo peor.*

*—Bien —repuse—, pero creo que está usted preparada para eso desde hace más de veinte años, ¿no es cierto?*

*Cuando terminó la guerra, Louise se fue a vivir a Londres. Era ya una mujer de unos cuarenta años, muy delgada, de frágil apariencia, pálidas mejillas y grandes ojos, pero no aparentaba tener más de veinticinco.*

*Iris, que era ya una señorita y había terminado sus estudios, se fue a vivir con su madre.*

*—Ella me cuidará bien —decía Louise—. Es inevitable que le será molesto vivir con una inválida como yo, pero como será por tan poco tiempo, seguramente no le pesará este sacrificio.*

*Iris era una bella joven. Había sido educada en el convencimiento de que la salud de su madre era muy precaria. De niña no le habían permitido hacer el menor ruido en su casa; de esto había sacado la convicción de que su madre no debía recibir ningún disgusto y, a pesar de que Louise le aseguró que no quería que se sacrificara por ella, la joven no le hizo el menor caso. No era un sacrificio, sino un placer atender en todo momento a su querida madre, y ésta no se negaba a que hiciera muchas cosas sabiendo que ponía en ellas tanta voluntad.*

*—A la muchacha le agrada saber que es de utilidad lo que hace —decía su madre.*

*—¿No cree usted —le pregunté una vez— que Iris debe salir de paseo con más frecuencia?*

*—Eso es exactamente lo que yo le digo a cada momento, pero no me hace caso. Bien sabe Dios que nunca quiero que nadie se moleste por mí.*

*Y cuando yo reconvenía a Iris sobre este punto, la joven contestaba:*

*—¡Pobre mamá! Su único deseo es que vaya a visitar a mis amigas, pero en cuanto me dispongo a ello, la amenaza un ataque al corazón. Por lo tanto, prefiro quedarme en casa.*

*Como todas, un día se enamoró. Un excelente muchacho amigo mío se declaró a ella y fue aceptado. Yo sentía una gran simpatía por la joven, y me alegré al ver que al fin tendría la oportunidad de vivir su propia vida, lo que ella jamás sospechó que fuera posible.*

*Un día se presentó el muchacho diciéndome que había aplazado indefinidamente el matrimonio, pues Iris consideraba que no le era posible abandonar a su madre. Naturalmente, este asunto no me incumbía en absoluto, pero aproveché la oportunidad y fui a ver a Louise.*

*Siempre le resultaban muy gratas las visitas de sus amigos a la hora del té y al tener más edad cultivaba la amistad de autores y artistas.*

*—Parece que Iris no se casa, ¿no es cierto? —le dije de pronto.*

*—No estoy muy segura —me contestó—. No se casará tan pronto como yo hubiera deseado. Le he rogado de rodillas que no tuviese en cuenta mi situación, pero se niega obstinadamente a separarse de mi lado.*

*—¿No cree que esto es muy duro para ella?*

*—Sin duda. No concibo que nadie se sacrifique por mí sabiendo que esta situación no podría durar más de unos meses a lo sumo.*

*—Mi estimada Louise —le contesté—, usted ha enterrado ya a dos maridos y no veo la razón para que no entierre por lo menos a dos más.*

*—¿Cree usted que es gracioso lo que acaba de manifestar? —me contestó en un tono que evidenciaba cuán ofendida se sentía.*

*—Supongo que nunca ha pasado por su mente, como algo extraño y curioso, que es usted capaz de hacer cuanto se propone y que su débil corazón sólo le impide hacer aquello que no le resulta grato...*

*—¡Oh!... Ya sé lo que siempre ha pensado usted de mí. Nunca creyó usted que padeciera lo más mínimo del corazón, ¿no es así?*

*La miré fijamente.*

*—Estoy firmemente convencido de que durante veinte años ha representado usted a la perfección una estupenda comedia y la opinión que he formado de usted es que es la mujer más egoísta que he conocido jamás.*

*No me habría sorprendido nada que al oír mis palabras hubiese sufrido allí mismo uno de sus acostumbrados ataques al corazón. Tenía la seguridad de que cuando menos, iba a estallar en apasionadas protestas, pero, por el contrario, en sus labios se dibujó una débil sonrisa.*

*—Mi pobre amigo —me contestó—, cualquier día de éstos se arrepentirá usted profundamente de lo que me ha dicho.*

*—¿Está usted decidida a que Iris no se case con ese joven? —le pregunté.*

*—Le he rogado que se case con el —me contestó—. Ya sé que esto será la causa de mi muerte, pero da lo mismo. Ya sé que no le importo a nadie y que soy una carga para todos.*

*—¿Le dijo usted eso a ella?*

*—Me obligó a decirlo.*

*—Eso es ridículo. No creo que haya nadie que la obligue a usted a hacer lo que no quiere.*

*—Por mi parte, puede casarse mañana mismo si así lo desea. Si muero a consecuencia de ello, habré terminado de una vez.*

*—Perfectamente. Corramos el riesgo, ¿quiere?*

*—¿No siente usted compasión por mí?*

*—No puedo compadecer a una persona que se divierte tanto —le respondí.*

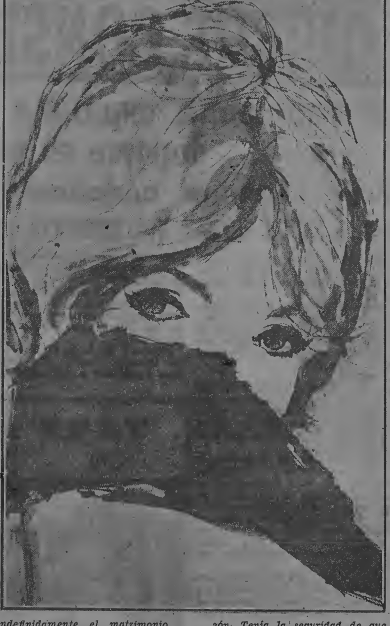
*—Un ligero rubor tiñó las mejillas de Louise y, aunque parecía sonreír, sus ojos miraban con dureza y odio.*

*—Iris se casará dentro de un mes —me dijo—, y si algo me pasa, espero que tanto usted como ella sabrán perdonarse mutuamente.*

*La palabra de Louise era como un documento. Se fijó la fecha, mandó que le hicieran un soberbio ajuar y se repartieron las invitaciones.*

*Iris y su joven prometido no cabían en sí de gozo. Pero el día de la boda, a las diez de la mañana, Louise, aquella endiablada mujer, tuvo uno de sus acostumbrados ataques al corazón y falleció tranquilamente, perdonando a Iris por ser la causa de su muerte...*





# ¿QUIERE CONSERVAR LA LINEA?

## La campeona española de esgrima dice que este deporte es el ideal para ello

## Mary Shaw es andaluza y estudiante de Ciencias Físicas

### Una mujer moderna que conserva su belleza con procedimientos de vanguardi



Mary Shaw, es la campeona española de esgrima 1961-1962. Tira con el brazo izquierdo, y dice que este deporte es el mejor para conservar la línea.—(Fotofiel).

Mary Shaw —una graciosa cordobesa de 23 años—, campeona de esgrima 1962, explica así el secreto de sus éxitos:

—Resulta que soy zurda. Bueno, ambidiestra. Pero, cuando empecé a entrenarme, decidí tirar con la izquierda porque ello representa una indiscutible superioridad al desconcertar al contrario...

Y añade:

—Como los reglamentos no establecen que haya que emplear necesariamente la derecha, puede elegirse. Hoy en día hay algunos tiradores de fama internacional que utilizan la izquierda.

Según esta singular campeona, de aire nórdico, pese a su nacionalidad española, las cinco condiciones indispensables para ser una buena tiradora son: afición, agilidad, velocidadd de reflejos. estilo y corazon. Asegura Mary Shaw que considera la esgrima un deporte muy femenino, que deberían practicarlo muchas chicas.

—No es muy difícil y sirve para conservar la línea —sonríe—. Yo soy propensa a engordar y todavía no he tenido que sacrificarme estando sin comer. Con los entrenamientos, en plena temporada, suelo perder varios kilos. Además, dicen los médicos y profesores de educación física que este es un deporte muy completo.

Los expertos aseguran que no sólo se consigue una extraordinaria agilidad con la práctica del florete, sino que, con la gimnasia mental que representan el ataque y la parada, se estimulan los reflejos.

Antes de un año, o año y medio a lo sumo, —sigue explicando Mary—, cualquier neófita puede estar en condiciones de ser tenida en cuenta en un torneo de cierta importancia. Todo es cuestión de perseverar en los entrenamientos.

Nuestra campeona de España 1962, lo fue ya el año pasado. Ahora, no ha hecho más que revalidar el título. Su casa está llena de trofeos, alguno de ellos correspondiente a torneos internacionales, como la Copa de San Isidro, que también acaba de ganar.

—Cuando no hago esgrima, estudio Ciencias Físicas. Este año fuí peor preparada a los campeonatos que el año anterior, porque he tenido que estudiar más para los exámenes el cuarto de carrera.

Con la esgrima se cansan al principio los dedos y el brazo, pero esto se supera pronto con un entrenamiento adecuado, realizado de manera sistemática.

—Este deporte encierra una singular emoción que muy pocas veces consigue captar el no iniciado. La sensación inigualable de que se ha conseguido engañar al contrario, compensa de todos los esfuerzos. Porque la esgrima es como un vertiginoso ajedrez que se juega con el florete en la mano.

Mary ha enseñado esgrima a algunas de sus hermanas. Una de ellas fue, el año pasado, subcampeona de España en la categoría juvenil.

—Se debería enseñar a tirar a los niños, para fomentar este deporte, que hasta ahora es de minorías, y no existe razón alguna para que no se interesen más por él. Desde luego, es emocionante, pero practicándolo, pues hay que reconocer que para los espectadores espontáneos no siempre puede resultar divertido.

Mary Shaw practica, además, como deportes complementarios, el baloncesto y la natación. En los dos ha conseguido también numerosos éxitos. Este año, su equipo de baloncesto de la Facultad quedó subcampeon del Torneo Universitario.

En una revista publicaron no hace mucho la fotografía de Mary Shaw con el florete en la mano izquierda. Y en la redacción creyeron que el fotógrafo había invertido, sin querer, el negativo, y mandaron al grabador que diera la vuelta a la foto.

—Yo, al verla publicada, notaba algo raro —ríe Mary—, hasta que descubrí lo ocurrido.

Nuestra campeona es una chica muy europea. Salvo su inconfundible y gracioso acento andaluz, nada denota en ella su origen español. Podría pasar por una turista sueca, de las guapas.

—Me hubiera gustado ir a bordo de la cápsula de Glenn —afirma—. Y ver la Tierra desde allí arriba. Tiene que ser muy emocionante. También me agradaría ser azafata. Pero la realidad es que no me queda tiempo. Simultanéo mis estudios con las labores de casa. Cuando no tengo entrenamientos, paso el día entre mi casa y mis estudios.

No tiene novio (porque ella quiere, como diría Bobby Deglané), y piensa seguir practicando la esgrima mientras su carrera se lo permita.

—Cuando estoy vestida y en guardia, con el florete en la mano, me olvido de las preocupaciones que pueda tener. Es como si las dejara en los vestuarios... Y pienso sólo en la manera de salir airosa del encuentro, estudiando a mi contraria.

Finalmente, Mary Shaw me dijo que muchas amas de casa que se preocupan de la esbeltez deberían practicar este deporte. Claro que habría que imaginarse lo que diría el marido si al llegar a casa se encontrara con que no está la comida porque ella está entrenándose "acribillando" al perchero del "hall". ¡Todo sea por conservar la línea!

JULIO CAMARERO

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

## TRES PEINADOS



Ofrecemos tres peinados de Roger Pasquier que, como pueden ver, lucen espléndidamente en la cabeza de la joven estrella de la pantalla Dany Saval. Se llaman de izquierda a derecha: «La Parisenne», peinado sencillo y muy llevadero; «Monn Pilot», más artificioso, que semeja una piña tropical, y «L'envie», peinado muy atractivo y original.—(Foto Europa Press).




## Derrota de «pega»

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

El tema del día, por ahora, se llama Chile. Es un tema triste ciertamente que a algunos incluso produce indignación. A nosotros, sin embargo, casi risa.

No vamos a decir que nos hayamos alegrado de la derrota de la selección española; porque ello no sería verdad; pero si vamos a confesar que no estamos ni mucho menos lo que se dice consternados, entre otras razones por la principalísima de que la selección española no es tal selección española.

Los malos aficionados —los aficionados de segunda o tercera fila, los que no sabemos apenas si el balón es cuadrado o redondo— tenemos también algo que decir. Como todo lo que se hincha, la afición produce deformación mental en los que se entregan a ella en demasía. Esta deformación se manifiesta, a nuestro juicio, en la pérdida de las nociones más elementales. Sólo a esta pérdida o mutilación se le puede atribuir el que en medio de la expectación de un país, que es todo afición —no clandestinamente—, hayan salido para América a defender los colores españoles personas que no son españolas. Los que no sabemos de fútbol sabemos por lo visto de españolidad y afirmamos, modestamente, que el hecho de que un checo viniese a España a luchar en Melilla contra el moro —en el supuesto de que hubiera ocurrido— podría hacerlo español; pero no el hecho de que ese checo se nacionalice, para ganar millones, dándole a la pelota.

El fútbol ha batido todas las marcas al convertir en una simple trampa —o expediente formal— algo que había sido siempre orgullo de todos: ser españoles.

Ya hemos sostenido alguna vez el contrasentido y el error —hasta el ridículo— de vincular ni poco ni mucho, el honor nacional al acierto de unas cuantas patadas. Aún nos reímos de cierto señor, que desde cargo relevante, aseguró, tras cierto partido victorioso, que acabábamos de borrar varios siglos de perfidia británica, incluído lo de Gibraltar. El honor nacional no tiene que padecer por estas cosas; pero mucho menos cuando el honor nacional se le confía, al menos en parte, a nacionales de pega. La gloria como la derrota en este caso tienen que ser también de «pega».

A estas alturas, metidos hasta las orejas en los modos y en las prácticas de ese mundo disparatado que es el fútbol, nuestro alegato —en medio de tanta irritación por lo de Chile— puede ser un tanto violento. Pero —¡qué le vamos a hacer!— eso, nuestra violencia y la de tantas personas sensatas como hablan así, es ya lo poco que queda de la «furia española». La furia del fútbol español, es ya nada más que la furia de los que no jugamos.

# Mañana se celebrará el Desfile de la Victoria

## Comenzará a las doce en el Paseo de Colón

Mañana domingo, a las doce, dará comienzo el gran desfile militar con motivo del XXIII Aniversario de la Victoria. Con anterioridad, las fuerzas que van a desfilar estarán estacionadas en el Paseo de Colón y calles adyacentes. La gran parada militar iniciará su recorrido en dirección al Paseo Cristina para pasar por delante de la tribuna presidencial, que ocupará el capitán general de la II Región Militar, señor Castejón. Dirigirá el desfile el general segundo jefe de la División del Infantería Guzmán el Bueno número 21, don Gabriel Tassara Buiza.

Tomarán parte en el desfile, como ya informamos a nuestros lectores, cuatro agrupaciones: Una motorizada, dos de a pie y una a caballo. Todas ellas van equipadas con modernísimo material bélico, entre el que destacan el fusil de asalto Cetme, cañones sin retroceso 106, carros M-47, de 44 toneladas; carros grúas de 13 toneladas y armamento, así como modernos equipos de transmisiones y de radar.

## El Cardenal, en Sanlúcar de Barrameda

El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, que marchó ayer a Salúcar de Barrameda para visitar el Seminario Menor, bendice hoy la primera piedra de un nuevo templo parroquial.

INAUGURACION DE CASA REGIONAL DE ACCION CATOLICA, EN JEREZ

El Cardenal-Arzobispo de Sevilla bendijo e inauguró anoche la nueva Casa Regional de Acción Católica de Jerez de la Frontera, situada en la calle de San Cristóbal número 8. El local ha sido donado por doña Beatriz Manjón, marquesa del Mérito. Asistieron a la ceremonia el obispo vicario de Jerez, el alcalde y representaciones de las ramas de Acción Católica.

SOLEMNE SABATINA EN LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS REYES

A las ocho de esta tarde se celebrará en la Santa Iglesia Catedral, ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes, el ejercicio sabatino, dirigido por Su Eminencia Reverendísima.

## Vivamos el Evangelio

# Reflexiones de actualidad para el domingo infraoctava de la Ascensión

**por Andrés García Asenjo**

Canónigo Doctoral

«La verdad es una antorcha que alumbra a la Humanidad, pero quema la mano del que la empuña.»—ANONIMO.

*El último encargo que Jesucristo deja a sus discípulos antes de subirse a los cielos es el ser testigos suyos en Jerusalén primero y después en toda la Judea y Samaria y hasta el último confín de la tierra; con lo cual se da a entender que todos los cristianos tenemos que ser testigos, prestar ese testimonio, pues de otra suerte no podrá el Evangelio ser predicado a todas las criaturas de los distintos siglos y de las más alejadas regiones.*

*Tenemos que prolongar las enseñanzas de Cristo, misión que no podremos cumplir sino siendo «otros Cristos», o, como ahora algunos prefieren decir, «Cristo otra vez», comportándonos en los circunstancias presentes como El haría, de enfrentarse con nuestras situaciones.*

*Esta parece ser la tesis central de la liturgia de mañana al recordar el Evangelio aquella frase del sermón de la última Cena: «Y vosotros daréis también testimonio.» Idea eje que se ve desarrollada con la exposición de las virtudes y condiciones de este ministerio.*

*Con este fin, nos dirá S. Pedro mañana desde la epístola del misal: «Sed, pues, sensatos y guardad sobriedad para poder daros a la oración.» Esta debe ser la pirmera condición del que aspire a ser testigo de Cristo, sensatez, el ser prudente como las serpientes.*

*No nos basta con examinar la licitud de las acciones, hemos de recapacitar si lo que no esta prohibido, o no se opone a ninguna ley moral, es decoroso para un cristiano, para uno que debe ser «Cristo otra vez», o Cristo en el momento actual; y después de estos dos análisis, sobre la licitud y decoro de las acciones que proyectamos, debemos garantizarnos de que no tendrán nuestros actos complicaciones adventicias que puedan perjudicar intereses superiores.*

*La segunda virtud del que aspira a ser «testigo de Cristo» o «Cristo en la Tierra» es la caridad, que S. Pedro nos describirá con estos rasgos: «Ante todo, tened los unos con los otros ferviente caridad, porque la caridad cubre con un velo los pecados y ofensas ajenas, por muchos que sean; ejerced amorosa hospitalidad los unos con los otros, sin murmuración.»*

*Quiere S. Pedro inculcarnos la función social de nuestros bienes, ya sean exteriores, propiedades y recursos económicos; ya sean interiores o espirituales, de orden natural o sobrenatural: «El bien que cada uno ha recibido, póngalo al servicio de los otros, como buenos administradores de la polifacética gracia de Dios.»*

*De todos los talentos nos pedirá cuenta el Señor.*

*Mas el que pretenda ser testigo de Cristo, ser «Cristo otra vez», debe esmerarse en su papel representativo, como leeremos al final de la epístola: «Si alguno habla, sean sentencias de Dios; si alguno ejerce un ministerio, sea con poder que Dios otorga, a fin de que en todo sea Dios glorificado por Jesucristo, cuya es la gloria y el imperio por todos los siglos de los siglos.»*

*Compendiadas se hayan tales cualidades y condiciones en esta consigna dirigida a los seglares en la «Mater et Magistra»: «Deben sentirse comprometidos a desarrollar sus actividades profesionales como cumplimiento de un servicio y prestación de un deber, en comunión interior con Dios, y en Cristo y para su gloria.»*

*¿Dietas y honorarios de estos servicios? ¿Granjerías de este «testimonio»? «Os echarán de las sinagogas y vendrá tiempo en que todos los que os maten creerán hacer un servicio a Dios. Y harán estas cosas porque no han conocido al Padre ni a mí... Si fueseis del mundo, el mundo amaría a los suyos; pero como no sois del mundo... por eso el mundo os odia.»*

*Tan cierta es esta sentencia de S. Juan Crisóstomo: «No está aquí el tiempo de los premios... sino de muerte y de peligros.»*

# Brillante conferencia del doctor Oskar A. Dignoes sobre "Relaciones Públicas y Turismo"

Ayer, en acto organizado por la Escuela Profesional de Turismo, pronunció su anunciada conferencia en la sala de actos de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País, y sobre el tema "Relaciones publicas y turismo", el doctor Oskar A. Dignoes, director de la Oficina Nacional Austríaca de Turismo en Madrid.

Presidieron el acto el secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor García-Cernuda, que representaba al delegado provincial; el jefe de Relaciones Públicas de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Jorge González Moreno; el director delegado de la Escuela Profesional de Turismo en Sevilla, señor Valero Montes, y otras personalidades.

Presentó al orador el director de SEVILLA, don Ignacio Arroyo y Martín de Eugenio, quien trazó breve semblanza del conferenciante y destacó su amplia personalidad como escritor, periodista, publicista y ponente de numerosos Congresos internacionales sobre temas turísticos. Subrayó su intensa labor como representante del turismo austríaco en nuestro país y su estrecha identificación con España, patentizada en su valiosa y desinteresada colaboración a la guía del Automóvil Club de Austria, que fue distribuída a 240.000 socios, a quienes el doctor Dignoes orienta, a través de magníficas notas literarias, en torno a los atractivos del suelo español. El señor Arroyo fue muy aplaudido.

El conferenciante destacó, en primer lugar, la trascendencia de la puesta en marcha de campañas de relaciones públicas, como factores imprescindibles en el mantenimiento e intensificación de las corrientes turísticas hacia determinados puntos. Con lenguaje ameno y sugestivo, salpicado de abundante anecdotario, habló de la promoción turística de lugares no explotados o apenas descubiertos. Ejemplo patente de sitios no descubiertos es la playa de Mazagón, en la costa onubense, como punto de incalculables perspectivas y condiciones sobresalientes. Dijo que, mediante una campaña racional y dirigida de relaciones públicas, precedida de otra de fomento turístico, el sector de Mazagón ofrecería los más sólidos resultados en beneficio no sólo de la zona de Huelva, sino también, en calidad de complemento, al turismo de Sevilla. Como conclusión, el doctor Dignoes indicó la importancia que las relaciones públicas —tanto en su aspecto interno como en su matiz de contacto exterior— han de adquirir en el despliegue de la labor de los profesionales del turismo.

Terminada la intervención del doctor Dignoes, que fue premiada con nutridos aplausos, se abrió interesante y animado coloquio en torno al tema de la conferencia.

*(Columna con texto de transición: "...sional de Turismo ha ejercido..." — ver línea:)* sional de Turismo la excepcional importancia... a los alumnos de la Escuela Profe-

# Se ha celebrado la I Asamblea de Congregaciones Marianas de Profesionales

El día de la Ascensión del Señor se celebró en Sevilla la I Asamblea de Congregaciones Marianas de Profesionales. Acudieron congregantes de Cádiz, Puerto de Santa María, Jerez y de Sevilla la Congregación Militar de la Inmaculada y San Fernando y la de Caballeros del Pilar.

Los actos tuvieron lugar en el domicilio de los Caballeros del Pilar, San Vicente, 40, y fueron presididos por el R. P. Joaquín Sangrán, superior de la Residencia de Sevilla y director de la Congregación Militar.

A las diez de la mañana oyeron los congregantes la santa misa. A las 11,30 se reunieron en sesión única hasta las tres de la tarde. Después de saludar a los asambleístas, el R. P. Martín Prieto expuso en una breve, pero nutrida disertación la razón de ser de las Congregaciones Marianas de Profesionales, como hoy se llama a las Congregaciones de hombres mayores; la absoluta necesidad del apostolado de hombres para salvar a la sociedad y para que no se esterilicen los ingentes esfuerzos que hace la Pastoral católica con la niñez y juventud y con el mundo femenino. Si es difícil la pastoral con los hombres, no por eso se debe abandonar, sino al contrario, prestarle mayor atención y mejor preparación. El panorama de las Congregaciones de hombres extendidas por toda España y actuando intensamente en el campo del apostolado seglar y al lado de todas las demás Asociaciones de carácter apostólico es para entusiasmar a los que desean verdaderamente el reinado de Cristo en el mundo y para animarlos a vencer cuantas dificultades se puedan presentar.

Los hombres, apóstoles seglares, pueden actuar en muy diversos campos. Individualmente, en el plano familiar y en el profesional La santificación de la familia y de la profesión contribuiría quizá más que nada a la «consecratio mundi», que tanto anhelaba el inolvidable Pontífice Pío XII.

Después de este estudio base de la Asamblea, las diversas Congregaciones informaron sobre sus actividades piadosas y apostólicas. Realidades altamente consoladoras ya, cuyo perfeccionamiento y aumento en el futuro alegra e infunde aliento y confianza en el ánimo.

# Programas de T. V. y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**

**Programa para esta noche**

7,31: Presentación.—7,32: Nueva época.—8: Guillermo Tell.—8,30: Peña deportiva.—9: Telefilm señalado.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Programa de humor.—10: Telesainete.—10,30: Gran parada.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: El destino.—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12,25: Cierre.

**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Ecos de París.—19,30: Banda sonora de la película "Siete novias para siete hermanos".—20: Información local de tarde.—20,15: Canciones millonarias, por Erwin Halletz y su orquesta.—20,25: Ganadería.—21, Emisión Laurendor.—21,05: Cante flamenco: con Enrique el Culata, Manolo Caracol, Porrina de Badajoz y Antonio Fernández (Fosforito).—21: Música de baile, por Emile Carrara y su conjunto Musette.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Cuartetos vocales: Los Puertochiqueños. 23: Operetas americanas: Porgy and Bes de Gershwin.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Su música preferida, por la Orquesta de Stokosky. 0,25: Música para soñar, por Stanley Blanck y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de polémica religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Ritmos y canciones. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio... KEM se lo regala. 9,15. Ha salido «Ondas». 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

6,50: Obras maestras. 7,30: Cha-cha-chá. 8: Evocando a Agustín Lara. 8,45: Danzas. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Exitos del mundo. 10,45: Retransmisión desde Madrid del programa «La escuadra invencible». Presenta Boby Deglané. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Tropezones dice...




—Y cuando habla el arquitecto, que soy yo, se suelta para escuchar lo que se tenga en la mano.

# MOVIMIENTO PORTUARIO



BUQUES ENTRADOS. — De la mar, el pesquero Boquerón, con pesca; de Avilés, la motonave Picogris, con chapas; de Cádiz, la motonave Toralín, con carga general; de Palma de Mallorca, la motonave Juan Francisco, con carga general; de Tenerife, el petrolero Camposines, con carburantes; de Bonanza, las motonaves Marchlesski (polaca) y Borealis (sueca), ambas en tránsito, para cargar mercaderías para Canadá y Grandes Lagos la primera y para Polonia la otra.



BUQUES SALIDOS. — Para Marruecos, la motonave marroquí Djerada; para Canarias la motonave Río Tambre, con carga general; para Rotterdam, la motonave Lago Mar, con pirita de hierro, y la holandesa Strabo, con carga general; para Bremen, la motonave alemana Helios, con carga general; para Málaga, la motonave Pico de Aneto, con carga general; para San Fernando, el vapor Barcia, en lastre; para Barcelona, la motonave Monte Betayo, con carga general; para la mar, el petrolero Plutón y el vapor Sac Lérida.



BUQUES EN PUERTO. — Rosa Mari, Mañana, Río Jallas, Astene II, Pachina, Puerto de Castellón, Nuestra Señora de Loreto, Castillo Olmedo, Villa de Madrid, Astene I, Mercurio, Castillo Montiel, Reus, Cala Galera, Cella B., Juan Francisco, Toralín Picogris, Marchlewski, Camposines, Borealis y los pesqueros García 1.º, Virgen de la Caridad, Evora T., Falqué, Besugo, Cierto, Boteira y Boquerón.



BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — De la Compagnie Nantaise, el buque motor Penerf, que cargará para Casablanca; de la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Allobrigia, Marquette y Douala, que cargarán en Sevilla para los puntos siguientes: puertos del Golfo de Méjico y Cuba el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos los dos últimos.



De la American Export Lines Inc, los vapores norteamericanos Exford y Expeditor, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos el otro.



De la D. D. G. «Hansa», el vapor alemán Brunneck, que cargará en este puerto para los de Alemania; de la Oldenburg P. D. Rhenderel, las motonaves alemanas Sevilla, Porto y Setubal, que cargarán en Sevilla para puertos de Holanda y Alemania.



De la Zim Israel Navigation, los buques Pandora, Bahía, Ruthi y Beersheva, que cargarán en este puerto para los destinos siguientes: para Canadá y Grandes Lagos los dos primeros, para puertos del Pacífico norte de los Estados Unidos el tercero y para puertos de la costa del Golfo de Méjico el último.



OTROS BUQUES EXTRANJEROS TAMBIEN ESPERADOS. — Leopold L. D., Montcalm, Grundsunda, Meres-N, Stella Lykes, Agnete Torm, Stocksund, Prins Maurits, Stig Gorthon, Concordia Sky, Nyco, Franz Doerenkamp, Anglie, Myklnai, Adria, Nereide, Oliwa, Braunsfeld, Snefjell, Teresa Cosulich, Slviglia, Margaret C. Ertel y Ponto do Segre.



# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia de San Bartolomé, por la Hermandad de la Virgen de la Alegría. Mañana comienza en la iglesia de San Luis.

SANTOS DE MAÑANA: Pregentino, Laurentino, Lucillano, Isaac Monje y Oliva.

SANTOS DE HOY: Marcelino, Pedro y Erasmo.

COFRADIA DEL ROCIO. (Iglesia de Santiago).—Hoy, primer sábado de mes, a las ocho y media de la tarde, se celebrará la santa misa, seguida de ejercicio de sabatina, en honor de nuestra amada titular María Santísima del Rocío, rogándose la asistencia de los hermanos y fieles en general.

HERMANDAD DE LA O.—Mañana, domingo, a las nueve en punto de la mañana, saldrá de nuestra iglesia la solemne procesión con el Santísimo Sacramento para el cumplimiento de enfermos e impedidos.

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS. (Parroquia de Nuestra Señora del Reposo. La Corza.)—Esta Hermandad saldrá en procesión con Su Divina Majestad para la comunión de enfermos e impedidos de la parroquia, mañana, domingo, a las ocho de la mañana.

PARROQUIA DE LA CANDELARIA.—Mañana, domingo, a las siete y media de la mañana, se celebrará la santa misa en la parroquia de la Candelaria. A continuación, a las ocho, saldrá procesionalmente Su Divina Majestad para llevar la comunión a los enfermos e impedidos de la feligresía.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. (Iglesia de San Buenaventura.)—Esta Hermandad celebrará los cultos mensuales en honor de su excelsa titular hoy, primer sábado de mes, a las ocho de la tarde, con misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen.

CONVENTO DE PADRES CAPUCHINOS.—A partir del 1 de junio hasta el 1 de octubre se celebrará en la iglesia de Padres Capuchinos la misa vespertina a las ocho y media de la tarde, tanto los días ordinarios como los festivos.

## Delegación de Información y Turismo

EXAMENES DE GUIAS-INTERPRETES

Para conocimiento de los interesados se hace saber que los exámenes convocados para guías-intérpretes de la segunda región turística (comprensiva de toda Andalucía), no tendrá lugar hasta el próximo mes de septiembre, en las fechas y lugar que oportunamente se anunciará.

## Música

EL CONCIERTO DE MAÑANA DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla, mañana, domingo, en los Jardines de Cristina, a las once de la mañana:

Primera parte

1.—Lanceros de la Reina (pasodoble), Marquina.

2.—Vals de las flores, Tschaikowsky.

3.—Benamor (selección), P. Luna.

Segunda parte

4.—Rumbo de fiestas (pasodoble), P. Braña.

5.—La boda de Luis Alonso (intermedio), Giménez.

6.—La calesera (fantasía), Alonso.

## Instituto de Biología del Tabaco

ANUNCIO DE SUBASTA

El Servicio Nacional del Tabaco saca a subasta el desguace de un secadero de madera sito en el Instituto de Biología del Tabaco.

Las ofertas, teniendo en cuenta que el material quedará de propiedad del adjudicatario, pueden presentarse, en dicho Instituto de 10 a 12 de la mañana durante un plazo de un mes a partir de la publicación de este anuncio. Los anuncios serán de cuenta del rematante.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla 7 (Triana); Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo 15 (Barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del G. Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José M. Izquierdo (Bda. Pío XII).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias (edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

## Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería, sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelería (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

213



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30, 11'15. Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. Exito. "¿Qué hacemos con los hijos?". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Estreno de "Alló... le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. 5, continua. Extraordinario éxito. Por primera vez, Sevilla podrá admirar el más fastuoso imperio misterioso: "Tierra mágica". Cinemascope. Color. Carlos Marqués, Jackie Jones, Yolanda Moreno. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.
* FLORIDA. (25616-25777.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Una película emotiva, sincera, alegre, real. "Pachín almirante". Angelito, Julio Núñez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. ¡Tercera semana triunfal! "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional y alegre film "Cinco horas doradas". Cyd Charisse, Ernie Kovacs, George Sanders. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4'30, continua. Estreno del exótico y alegre filme "Calypso". (Sally Neal, Cy Grant, Louise Coverley.) Totalscope. Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito del interesante reportaje en technicolor "Boda de príncipes" (enlace de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia), y estreno de la película de espionaje más ingeniosa y divertida. "Operación Robinson". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡Diviértase como nunca con los "fantasmas" más originales que han aparecido en el cine! "Fantasmas a medianoche". Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) Nueva dirección. 9'30. "Hércules y la reina de Lydia". Sylva Koscina, Steve Reeves. Technicolor. Mayores.
* ALBENIZ. Telf. 33590. Desde las 9. La película técnicamente mejor realizada y llevada a la pantalla con intenso verismo. "Viaje al centro de la Tierra", por Pat Boone y James Mason. Autorizada.
* ALEXYS. 9'15. Hoy, inauguración de la temporada, con la superproducción "Los tesoros de Katain". La extraordinaria aventura de Ivanhoe. Autorizada.
* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. "La venganza del corsario". Lex Barker. Emocionantes aventuras y acción constante. Cinemascope-eastmancolor. Estreno. Autorizada.
* ARRAYAN. (28383.) Desde las 9. Complementos y la espectacular producción "El gran circo", en cinemascope y technicolor, por Víctor Mature y Kathryn Grant. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5. El interesantísimo film de gran emoción "El ataúd del vampiro", por Abel Salazar. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro. (Triana). 9'15. La maravillosa superproducción en technicolor "Fiel amigo", con Dorothy MacGuire y Fess Parker. Autorizada.
* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Siempre es domingo". Eastmancolor. Por María Mahor, José Rubio, Mara Cruz y Carlos Larrañaga. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "El paso del Rhin". Charles Aznavour, Nicole Courcel, y "Destino... las estrellas". Curt Jurgens, Victoria Shaw. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9'15. Un film de arrolladora simpatía cautivará a todos los corazones. "La casa de la Troya", con Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Eastmancolor. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. Hoy, inauguración de la temporada. La historia más humana de nuestro tiempo. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 36227. 5, continua. Espectaculares aventuras en la frontera del Pakistán. "El bandido de Zhobe". Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Anne Aubrey. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Marisol, la revelación del siglo, en "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (Teléf. 73429.) 9'30. Emocionantes aventuras del invencible espadachín fantasma. "La sombra de Cruz Diablo". Estreno. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Vea al simpático niño mejicano Pulgarcito y deléitese oyendo a Miguel Acéves Mejías en sus inigualables canciones. "Mi niño y yo". Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9'15. Un brillante desfile de estrellas que le harán vivir un espectáculo inolvidable. "Luces de candilejas". Marylin Monroe, Dan Dayley y Donal O'Connor. Cinemascope y technicolor. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8,30. continua. Conmovedora y moderna película en technicolor. "El cielo difamado". Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. Jamás nadie que le desafió vivió para contarlo, hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmard, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IDEAL. 9'30. Un film optimista, viril y gallardo como los titanes del espacio, "Cadetes del aire". Technicolor. Por Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Autorizado.
* REX. 9'30. Una maravillosa película, alegre y divertida, del genial Angelito, en "Pachín", con Roberto Camardiel. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9'30. Inauguración. ¡La más extraordinaria película de Joselito! "Bello recuerdo". Eastmancolor. Joselito, Libertad Lamarque. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un volcán de amor y de gracia, con la interpretación de un actor genial, O. W. Fischer. "El ángel de Nápoles", con Marisa Merlini, Lorella de Luca. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Un extraordinario film que asombra actualmente a los públicos del mundo entero. "Los dientes del diablo". Tecnirama. Technicolor. Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.
* RONDA. 9,30. Lucha y violencia en una película sensacional. "Himno de batalla", por Rock Hudson, Dan Duryea y Martha Hyer. Technicolor y cinemascope. Autorizada.
* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La comedia más divertida, picante y original del año. "Un marido en apuros". Cinemascope. Por Paul Newman y Jeanne Woodward. Mayores.
* SANTA CATALINA. 9,30. La extraordinaria superproducción "El pobre García, con Tony Leblanc e hijo. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Exito de la gran película "Un marido en apuros". Cinemascope, metrocolor, Paul Newman, Joanne Woodward. Mayores. Ultimo día.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9,30. Los más famosos artistas, en la comedia que agota las carcajadas. "Alias Jesse James", por Bob Hope y Rhonda Fleming. Technicolor. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Tercera semana de la divertidísima superproducción, en cinemascope y metrocolor, "Vaya marineros". Glenn Ford, Gia Scala. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡La más genial interpretación de Lola Flores! "Sueños de oro". Eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist". cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* ESTADIO BENITO VILLAMARIN. Hoy, noche, 10'15. Continúa el éxito del gran espectáculo sobre hielo "Holiday on Ice". 25 sensacionales cuadros, 600 deslumbrantes vestidos, 100 bellísimas patinadoras. ¡3 últimos días! No se lo pierda!
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

# MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

## "VI Motocross de Granollers"

### *Bultaco venció en 125 c. c. y en Fuerza Libre Internacional*

### En la categoría hasta 75 c. c. se impuso la Derbi

E. pasado domingo, bajo la organización del Moto Club Granollers, se llevó a cabo la prueba de motocross de la localidad catalana en su sexta edición. El tiempo lluvioso no restó animación a la misma como tampoco impidió los buenos resultados técnicos que se alcanzaron.

El corredor más sobresaliente en esta importante prueba motocrosista fue Oriol Puig, sobre máquina Bultaco, que venció brillantemente en la prueba de los 125 c. cc y en la de máxima relieve que era la de «fuerza libre internacional».

Muy importante su primera victoria, alcanzada compitiendo con pilotos de reconocida capacidad en esta modalidad motociclista, pero es de mucho más valor la que consiguió en la prueba de fuerza libre, a la cual concurrieron los mejores pilotos nacionales y otros de la máxima categoría de Francia.

También ha sido muy meritorio el triunfo alcanzado por la Derbi en la categoría de «hasta 75 c. c.», ya que José Bermúdez y Andrés Basoli, sobre esta marca, consiguieron los puestos primero y segundo, respectivamente, Antonio Costa, también sobre Derbi, fue el tercero.

El excelente piloto Pedro Pi, sobre Montesa, no ha tenido suerte en esta competición, pues hubo de retirarse en la segunda de las mangas, por pequeñas averías en su montura.

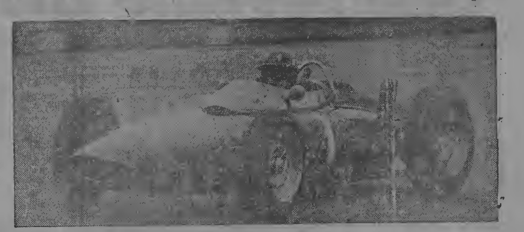
He aquí la clasificación de los tres primeros, en las tres categorías del «VI Motocross de Granollers».

Categoría hasta 75 c. c.:
José Bermúdez, sobre Derbi; Andrés Basoli, sobre Derbi; Antonio Costa, sobre Derbi.

Categoría 125 c. c.:
Oriol Puig, sobre Bultaco; F. Baquers, sobre Bultaco; Poncela, sobre Bultaco.

Categoría fuerza libre internacional: Oriol Puig, sobre Bultaco; A. Mompo, de Francia, sobre Maico; Poncela, sobre Bultaco.

## Dramática victoria de Graham Hill



Graham Hill, corredor británico, sufrió un pequeño incendio en el motor en el circuito de Silverstone, Nothampotonshire, Inglaterra, durante la reciente carrera International Trophy para coches de 8 cilindros B. R. M. Después de descansar un sólo segundo para la clásica de 152 millas, Hill puso su coche en cabeza al lado del de Jim Clark «Lotus» arrebatándole la victoria en el último minuto, después que Clark había ido en cabeza durante toda la carrera.

## Concurso fotográfico mundial de Lambretta

La firma Innocenti, S. G. de Milán, constructores del scooter Lambretta, que se fabrica en España por Servetta S. A., en Eibar, bajo licencia de dicha firma italiana, ha organizado un concurso fotográfico mundial que se regirá bajo las bases siguientes:

A) Concurso abierto a fotografías en blanco y en negro y en colores, reproduciendo uno o más vehículos de la reciente producción de scooters y motofurgones de Lambretta.

B) Las fotografías en colores no serán motivo de particular preferencia. Será valorada exclusivamente la composición más original y sugestiva.

C) En el caso de que la Lambretta se retrate con personas, conviene que aparezcan muchachos y muchachas de aspecto juvenil y deportivo.

D) Es importante que la Lambretta esté bien centrada en la fotografía.

E) Todos los participantes deberán enviar por lo menos 10 fotografías diferentes en el formato mínimo de 13 x 18 con los negativos.

F) Al terminar el concurso los negativos serán restituídos.

G) El material fotográfico deberá ser enviado a Servette, S. A. Eibar (Guipúzcoa), Apartado 120, antes del día 10 de agosto próximo.

Se concederán quince premios que comprenden: 2 automóviles «Spyder Innocenti 950 c. c.»; 2 motofurgones Lambretta y 11 scooters Lambretta de diferentes tipos.

Para las papeletas de participación y detalles, deben dirigirse a Servetta, S. A.

## Nota del Gobierno Civil sobre el transporte de personas al Rocío

Ante la proximidad de la fecha en que ha de tener lugar la celebración de la anual romería del Rocío a la localidad de Almonte (Huelva), se advierte la absoluta y total prohibición de transportar viajeros en remolques agrícolas, cualquiera que sea la categoría del vehículo de motor por el que vayan arrastrados.

Los infractores serán sancionados con arreglo a las disposiciones vigentes.

Sevilla 1 de junio de 1962.

*El Gobernador Civil interino*

# NOTICIARIO

**DOS VICTORIAS DE FERRARI EN NEURBURGRING**

En Neurburgring (Alemania oriental) dos coches Ferrari se situaron en los primeros puestos de la carrera automovilista de los 1.000 kilómetros de esta localidad.

Hill y Gendebien fueron los pilotos del coche ganador y los del que ocupó el segundo lugar por Mairesse, de Bélgica, y Parkers, de Inglaterra.

Los ganadores cubrieron la distancia de la carrera en 7 horas, 33 minutos y siete décimas, a un promedio velocista de 132,624 kilómetros por hora.

**MAÑANA, «III CIRCUITO SELVA DEL VALLES»**

Abierto para ciclomotores, scooters y motocicletas, se disputará mañana domingo, día 3, el «III Circuito Selva del Vallés, consistente en dar dos vueltas a un circuito de 28,500 kilómetros a promedios variables y con dos tramos de regularidad estricta que serán intercalados en dicho circuito.

Se han establecido premios importantes y medallas que serán otorgadas a los mejores clasificados.

**RALLYE LAMBRETTA A ESTAMBUL**

La casa Lambretta, de Italia, organiza cada año una gran concentración de usuarios. La del año pasado tuvo como final la ciudad de Barcelona, con participación de 1.600 lambrettistas llegados a la ciudad condal desde diferentes países. La concentración de este año se ha iniciado ya, teniendo como meta final la ciudad de Estambul y en ella participan numerosos españoles que partieron para Trieste desde donde se inicia la salida para la capital de Turquía. Como participantes andaluces van Manuel Carmona Salinas, de Sevilla; José Jiménez Sánchez, de Almería, y Juan Pedro Sánchez, de Huelva.

**PRESENTACION DEL MODELO IMPALA, DE MONTESA**

El miércoles pasado, por la tarde, tuvo lugar la presentación oficial del nuevo modelo Impala, de Montesa. El acto de esta presentación oficial tuvo lugar en los terrenos donde se levanta la nueva factoría de los señores Fermanyer, S. A., sitas en Esplugas de Llobregat, cerca de la ciudad satélite de San Ildefonso de Cornellá.

Por cierto, también en la noche del miércoles, tuvo lugar una cena en honor de los componentes de la «Operación Impala, que cubrieron más de 15.000 kilómetros con motos de este modelo que se ha presentado oficialmente, a través del continente africano.

En la sobremesa se proyectó una película y diapositivas de la aventura montesista felizmente coronada.

**VIII CARRERA EN CUESTA DE LA RABASSADA**

Para el 17 de junio actual se proyecta la celebración de esta prueba de velocidad motociclista en cuesta. La organiza la Peña Motorista Barcelona y la competición se habrá de desarrollar sobre la carretera de Gracia a Manresa, entre los kilómetros 2,200 y 7 y está prevista la admisión en la competición de motocicletas y automóviles, que serán subdivididos por cilindradas.

**ESTEVE, SOBRE MONTESA, Y RIVAS, SOBRE MYMSA, TRIUNFARON EN EL RALLYE DE LOS 2.000 VIRAJES**

Se ha publicado la clasificación del Rallye de los 2.000 Virajes. Esto ha dado como mejores puntuantes a los pilotos José María Esteve, en la categoría «C» de motocicletas superiores a 75 c. c., conduciendo una máquina Montesa, y a José María Rivas, en la categoría «A» velomotores hasta 75 c. c., pilotando una montesa Mymsa.

## Campeonatos del mundo

### Bultaco, en segundo lugar en 250 c. c. Derbi, tercera en velomotores

Dos pruebas se han celebrado del calendario perteneciente a los Campeonato mundiales de motociclismo: el Gran Premio de España, en Barcelona, y el de Francia, en Clermont-Ferrand teniendo para España, este año, el gran aliciente de que dos marcas españolas marchan en magníficas posiciones, demostrando la pujanza de nuestro motociclismo.

A continuación damos la clasificación oficial de la marcha de los Campeonatos mundiales, tanto en lo referente a pilotos como a marcas:

PILOTOS

50 c. c.: Anschedt, Taveri y Huberts, 8 puntos; Takahashi, 7; Busquets, 6; Robb, 5; Huberts y Robb, tres.

125 c. c.: Takahashi, 16 puntos; Redman, 12; Taveri, 7; Robb, 4; Hailwood, 3; Avery y Degner, 2; Kissilinsg, 1.

250 c. c.: Redman, 16 puntos; Mac. Intpre, 12; Phillis, 8; Shoroy, 6; Pagani y Beltoise, 2; Toussaint y Savoye, 1.

Sidecars: Deubel, 16 puntos; Camathias, 12; Kolle, 7; Vincent, 5; Butscher, 3; Scholes y Lambert, 2; Pickut, 1.

MARCAS

50 c. c.: Kreidler, 16 puntos; Honda, 10; Derbi, 6; Suzuki, 2.

125 c. c.: Honda, 16 puntos; E.M.C. 3; Suzuki, 2; Bultaco, 1.

250 c. c.: Honda, 16 puntos; Bultaco, 8; Aermacchi y Morini, 2; Benelli y Mondial, 1.

Sidecars: B. M. W., 8 puntos; B S. A., 2.

# Campeonato del Mundo de Fútbol

## El fracaso de España visto desde Madrid

# Críticas razonadas



Apenas se conoció la derrota de España ante Checoslovaquia en los Campeonatos Mundiales de Fútbol, que se están disputando en Chile, se levantó una oleada de críticas en todas nuestras provincias encaminadas a culpar en exclusiva del inicial desastre a Helenio Herrera. Siempre nos ha parecido bien la crítica, y nada tenemos que objetarle cuando es, de forma real y concreta, objetiva y, sobre todo, constructiva. Si nos oponemos, en cambio, a la de tipo subjetivo y a la que no pretende sino destruir algo creado.

Todos conocemos los defectos de H. H., y creo que nadie ignora sus virtudes. Es charlatán, orgulloso, engreido y un «tirano» en cuanto a la preparación física y a la vida particular de sus jugadores se refiere. Pero no podemos olvidar que al mismo tiempo es uno de los preparadores más cotizados y que de mejor fama —en cuanto a su calidad profesional y conocimientos, al menos— goza en el mundo. Creo que la Federación Española de Fútbol, cuando don Pedro Hernández Coronado propuso su nombramiento para la selección nacional, sopesó con atención máxima los pros y los contras hasta decidir, al fin, su aprobación.

Por ello, ante nuestra primera intervención en el Estadio de Sauzalito, en Viña del Mar, no deben recaer sobre sus espaldas las culpas que en todo caso, sólo comparte con otros muchos. Pensemos que sobre el césped del terreno de juego actuaban once profesionales y que si bien puede haber discrepancias en orden a la elección de algunos, nadie puso el grito en el cielo al conocer la lista de los que habrían de cruzar el Atlántico. Si luego han fracasado de forma rotunda, e incluso, en algún caso concreto casi ridícula, la verdad es que nadie lo esperaba. Por otra parte recuérdese que el proceso selectivo es una cadena cuyo primer eslabón es la Federación Nacional, el segundo, don Pedro Hernández Coronado, el tercero y los siguientes los diversos jugadores elegidos, y sólo el último, el entrenador-preparador H. H. Recuérdese también que don Pedro Hernández Coronaro recabó para sí en varias ocasiones, de forma total y exclusiva, la responsabilidad de lo que sucediese en Chile.

España está virtualmente eliminada de los Campeonatos Mundiales, pero sólo virtualmente. Nadie quita que las lanzas se tornen cañas y que la mala tarde registrada ante Checoslovaquia se convierta en memorable en el partido frente a Brasil. Nadie sabe, tampoco, si el «goal average» pondrá punto final a una clasificación resultante de unos encuentros en los que Méjico puede imponerse a los checos que nos vencieron a nosotros. Es prematuro, pues, rasgarse las vestiduras. El comentarista es el primero que no compartió ni el criterio selectivo, ni el sistema de preparación del equipo nacional, ni la lista grande de nuestro fútbol. Pero no le pareció motivo suficiente para alzar su voz a los cuatro vientos y formar parte de la oposición. Parece oportuno ver la paja en el ojo propio y pensar que puede ser uno el equivocado y no los demás.

Doctores y maestros tiene nuestro fútbol. Ellos han trazado los planes a que debía acoplarse todo el trabajo de nuestro combinado, todo el proceso a seguir hasta el momento supremo de echar a rodar el esférico. Esperamos los resultados finales del campeonato y entonces, por un camino desapasionado y objetivo, analicemos lo conseguido, exijamos responsabilidades si hay lugar a ello y que nos sirva de purga para el futuro. Pero todo esto sin crear situaciones fuera de tono y sin empezar a cargarle el mochuelo a don Helenio, que no sé por qué, me ha parecido, desde su nombramiento, que estaba predestinado a cumplir el difícil y desagradable papel de cabeza de turco.

JOSE MARIA F. GAYTAN

## Desde Viña del Mar

# Fuera de banda

*Efraín «Caiman» Sánchez, guardameta de Colombia, que antes jugó en el San Lorenzo de Almagro, ha negado que los jugadores colombianos se hayan amotinado contra sus directivos solicitando aumento de dietas.*

*Antes ya del viaje a Chile se acordó que las dietas fuesen aumentadas de 450 a 600 pesetas diarias.*

—x—

*Los uruguayos se entrenan siempre con diez balones.*

*Los colombianos practican mucho el baloncesto en los entrenamientos.*

*Los suizos, el «ping-pong».*

—x—

*Sadurni, el joven guardameta azulgrana, ha sido objeto de numerosas intervíus. Tenemos a la vista una de ellas, cuyos titulares son: «Benjamín del equipo español, es hijo de vendedor de mantillas. -- Salvador Sadurni estudia también Medicina. -- Varias veces ha sido suspendido de clases por el fútbol. -- Es guardapalos titular del Barcelona.*

—x—

*Friz Walter, el hombre que dio a Alemania el título mundial de 1954, se encuentra como espectador de los Campeonatos.*

—x—

*Los mejicanos, que solicitan la organización del Campeonato del Mundo de 1970, han exhibido la maqueta del gigantesco y bonito estadio que están construyendo actualmente.*

*El estadio, valorado en 660 millones de pesetas y con capacidad para 125.000 personas, recuerda mucho al estadio azulgrana. Incluso estamos seguros que en algunos de sus conceptos es totalmente idéntico.*

*Una novedad: los coches, por medio de rampas, llegarán hasta los mismos palcos, donde podrán estacionarlos. Además, los palcos ofrecen el confort suficiente para almorzar en ellos.*

*La obra estará terminada dentro de dos años.*

—x—

*Pascutti, jugador italiano, ha tenido una indigestión de «spaghetti». Su entrenador le ha hecho escribir doscientas veces, como castigo, esta frase: «No debo ser goloso durante la concentración.»*

—x—

*A Yachin, el guardameta ruso, le llaman «La araña negra». Yachin viste de negro y posee una elasticidad sorprendente.*

—x—

*Los italianos no han usado el agua de Santiago desde que llegaron, salvo para lavarse. Muy previamente se trajeron desde San Pellegrino 155 cajas de doce botellas cada una de agua mineral.*

*Sin embargo, un inspector del Servicio de Sanidad va cada día a la concentración italiana para analizar el agua de esas botellas.*

*Sivori ha afirmado, con sentido irónico, que el único que se «pinchicatea» (droga) en los partidos es el árbitro.*

*A propósito de Sivori en cuanto termine el Campeonato marchará a Buenos Aires a pasar mes y medio al lado de su «viejita».*

—x—

*Di Stéfano ha hecho un gran elogio de Pelé, al hablar por los micrófonos de una emisora de Rio de Janeiro:*

*«Brasil ha sido, sin duda, cuna de grandes jugadores. Pero Pelé es el mejor jugador brasileño de todos los tiempos.*

—x—

*Vittorio Pozzo, el famoso ex seleccionador italiano, le ha declarado a Ladislao Kubala:*

*--Será difícil en este Campeonato encontrar nuevos valores, aparte de los ya conocidos, sobre todo por lo que respecta a delanteros brillantes.*

*Delio «Maravilla» Gamboa, el ariete colombiano por el que esta interesado Ladislao Kubala, perdió dos kilos en el viaje aéreo desde Bogotá a Arios*



Di Stéfano y Suárez charlan de buen humor, durante uno de los paseos de los jugadores españoles por Viña del Mar.—(Foto Europa Press).

—x—

*Kubala ha hablado con el presidente del Colo-Colo, señor Laban, y presidente también de la Federación Chilena, con el fin de concertar un encuentro amistoso entre dicho club y el Barcelona para principios de julio.*

—x—

*Kubala ha hablado también con el presidente de la Universidad Católica de Chile y de Peñarol, de Montevideo, para jugar otros dos encuentros amistosos en la próxima jira azulgrana por Sudamérica.*

—x—

*El presidente del Barcelona, señor Llaudet, que se encuentra en Santiago, está ahora ultimando los detalles de la operación, aunque parece que se llegará a un acuerdo total, a razón de 25.000 dólares (1.500.000 pesetas) por partido.*

—x—

*José Klamar, famoso entrenador húngaro residente ahora en Santiago, estima que Brasil, a pesar de ser el gran favorito, no puede ganar el título. «Cualquiera de los grandes equipos --ha dicho-- puede sufrir una crisis un día determinado, que le puede separar de su carrera hacia la final. Las diferencias de clase son cada vez más escasas. Por lo demás, todos los equipos se conocen mucho y una táctica apropiada puede acabar con el cuadro más pintado.»*

—x—

*Sigue hablándose de traspasos. El Milán ha ofrecido 250 millones de pesos por Jorge Toro, interior del Colo Colo y de la selección chilena. De esa cantidad, 120 millones serían para el Colo Colo y el resto para el jugador.*

*En buena traducción monetaria, esos 250 millones de pesos representan 10 millones de pesetas.*

—x—

*La guerra de los balones «desarrollada» entre bastidores tuvo su importancia.*

*La misteriosa importación de cien pelotas suecas —veinticinco a pruebas de agua y 75 amarillas— puso la cosa al rojo vivo.*

*Sin embargo, los chilenos impusieron su punto de vista. El campeonato se jugará con balón chileno, más pequeño y de bote más muerto que el europeo.*

—x—

*Como aquí se sabe todo, ya se dijo que los cien balones importados llegaron desde Malmöe, en un avión de la SAS. El costo de los balones fue de 50.000 pesetas y el de los portes aéreos de 15.000 pesetas.*

—x—

*Johnny Haynes está considerado como el mejor interior izquierda del mundo. Cuando le han preguntado sobre esto, el fenómeno inglés ha declarado que se considera muy debajo de Puskas, Sivori y Pelé, a los que reconoce como los más sobresalientes con el 10 en la espalda y por el mismo orden que indicamos.*

—x—

*En los talleres de la Casa de Especies Valoradas se ha confeccionado una medalla conmemorativa del Campeonato del Mundo con la efigie de Carlos Dittborn, que era presidente del Comité Organizador del Torneo y que falleció hace unas semanas.*

—x—

*Guillermo Ortiz, uno de los mejores jugadores, se lesionó en uno de los últimos entrenamientos celebrados en Ciudad de Méjico. Pero el chico vino con la expedición, montado en una silla de ruedas. Ortiz tiene veintidós años y aún aspira a jugar en los cuartos de final, si su equipo... se clasifica.*

—x—

*Cuarenta y cinco temas discutió el Congreso Internacional de Medicina Deportiva reunido en Santiago. Los temas abarcaron desde las verrugas hasta el «dopping». Este último está de actualidad. El Congreso acordó pedir a todas las Federaciones Nacionales intensifiquen la lucha contra el «dopping» ya iniciada en algunos países.*

—x—

*Los alemanes son los que más madrugan. A las siete y media de la mañana están ya de pie.*

—x—

*«Un día podemos ganar al campeón del mundo, y al otro perder con el más modesto elenco de un club», ha declarado el entrenador húngaro Lajos Barotti. Los húngaros son muchachos tranquilos que sólo piensan en comer fruta.*

—x—

*A Juan Carlos Lorenzo, el entrenador argentino, le robaron una maleta y un traje. Quizá, por ello, el hombre demostró muy mal genio en su primera intervíu con los periodistas, que le han criticado mucho.*

—x—

*Los brasileños protestaron contra el mal estado del campo de Las Salinas, que les fue asignado para los entrenamientos. Inmediatamente, unos rodillos arrastrados por tractores «emparejaron» el terreno.*

—x—

*Alfredo di Stéfano se molestó muchísimo por la información publicada en el sentido de que había dicho que todos los jugadores se dopaban. Sin embargo, el diario «Ultima Hora» asegura que sus declaraciones están grabadas en cinta magnetofónica.*

*CASTILLO*
(Enviado especial de Pyresa)

## Golpes francos

Del choque, nunca mejor empleada la palabra, contra los checos, salieron lesionados Rivilla, Segarra y Reija. O sea que nos pegaron de verdad.

—✱—

Gracia, Verges, Rodri, Pachín y Peiro parece serán altas frente a Méjico. La verdad es que tampoco confiamos mucho en esta inyección catalano-madrileña.

—✱—

Se había asegurado que Di Stéfano reaparecería frente a Méjico. ¿Se equivocó Cabot, o es que tienen razón los que dicen que hubo «roce» entre jugador y entrenador?

—✱—

Ahora todo son cábalas y pronósticos de lo que debe suceder a fin de que nos clasifiquemos. Algo así como le pasaba al Español al final de la Liga.

—✱—

Mañana un interesante Sevilla-Cádiz con el aliciente de Danilo Montero conduciendo el ataque blanco. Parece será la última prueba, por lo que el muchacho pondrá los cinco sentidos. Será interesante verlo.

—✱—

Ha caído muy bien en la afición los precios que pone el Sevilla Atlético para sus socios. Tanto para los socios del Sevilla, como para los que no lo son. Se siguen haciendo bien las cosas.

SOBRIN.

# El acuerdo de la F.I.F.A. sobre los oriundos es agua de borrajas

## Seis millones de ciudadanos argentinos pueden jugar en la selección italiana

### El caso de Ladislao Kubala fue la base que motivó la propuesta inglesa

SANTIAGO DE CHILE. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. DE CASTILLO).—«Límite a los oriundos», «La FIFA acordó reducir «parches» en las selecciones», «Redujeron posibilidades de actuación de los oriundos»; estos y otros parecidos títulos encabezaron en la Prensa chilena el acuerdo adoptado por el Congreso de la FIFA, en virtud del cual «en el futuro, sólo podrán integrar las selecciones nacionales de fútbol los jugadores nacidos dentro del territorio de la respectiva Asociación Nacional. Si alguno de ellos hubiera nacido fuera de dicho territorio, su nacionalidad será decidida por la de sus padres».

La propuesta fue presentada por Inglaterra y dio lugar a un prolongado debate, en que se decidió con la aprobación de aquella por 25 votos a favor contra 21 en contra y 15 abstenciones.

Brasil, Hungría, Argentina, Uruguay, Francia, Italia y Rusia votaron, entre otros, en favor de la moción, y España en contra.

El acuerdo entrará en vigor dentro de 90 días, pero tras la sorpresa inicial se cree que la interpretación del texto reglamentario reducirá su efectividad a «agua de borrajas».

En efecto, en un principio se creyó de la lectura de la nueva reglamentación que jugadores como Altafini, Sivori, Maschio y Sormani no podrían jugar más con la selección italiana. Sin embargo, ahora el presidente de la delegación italiana, Artemio Franchi ha aclarado que «la resolución, en la forma en que fue adoptada, permite que, incluso, los nietos de italianos nacidos en Italia jueguen en el equipo nacional de ese país». De acuerdo con la ley italiana, son italianos aquellos que nacen en el exterior, de padres italianos. En consecuencia, los nietos de italianos, para la ley de este país, no son italianos pero sí «hijos de italianos».

Como se verá, la situación prácticamente seguirá siendo la misma que hasta ahora, pues aún cuando se ignora si la interpretación del señor Franchi a la resolución está de acuerdo con el espíritu con que ésta fue aprobada, es evidente que se ajusta a la letra de la disposición.

Se explica, pues, por qué Italia votó en favor de la propuesta, postura que en el primer momento produjo sensación. Los propios Altafini, Sivori, Maschio y Sormano se quejaron amargamente al leer el texto del acuerdo que parecía privarles de toda posibilidad de intervenir en el Mundial de 1970 en Inglaterra, cosa que, a la luz de las aclaraciones de Franchi, no sucederá.

Si la versión de Franchi, es la buena, se puede interpretar lo siguiente:

a) Jugador nacido en el país, aunque sea de padres extranjeros: Tendría opción a jugar por dos países; aquel donde nació y en el de sus padres. b) Nacido en el extranjero, pero de «padres» nacionales de este país: es el caso exactamente contrario al anterior, y también tendría opción para jugar en dos países.

Si los padres son «nacionales», ya sea por adopción, naturalización o por ser hijos de nacionales, no hace diferencia.

La reglamentación parece vaga en cuanto al término «padres», pues no aclara si es uno solo, o ambos, y en el caso de que estos sean de nacionalidad diferente, tampoco indica cual es la norma a seguir.

De acuerdo con estas interpretaciones, en la Argentina por ejemplo, habría seis millones de ciudadanos, hijos o nietos de italianos que podrían formar parte del equipo italiano sin que la FIFA se opusiera.

Por lo que respecta a los jugadores con doble nacionalidad, como es el caso de algunos hispanoamericanos, tampoco la nueva reglamentación de la FIFA especifica bien la materia. Sin embargo, está claro por ejemplo que Ferenc Puskas no podrá volver a lucir la camiseta de España ni siquiera Alfredo di Stéfano. En cambio, Eulogio Martínez y José Santamaría podrán hacerlo.

La base de la propuesta se estableció tomando, como ejemplo, el caso de Ladislao Kubala, de quien se recordó que había vestido las camisetas nacionales de Checoslovaquia, Hungría y España. Para ser más concretos, el jugador nacionalizado, de padres extranjeros, no podrá ser seleccionado por otro país. Del espíritu del texto reglamentario también parece desprenderse que un jugador que vista la camiseta de una selección, no podrá volver a vestir la de otra, aunque tal punto precisará de posteriores aclaraciones del máximo organismo futbolístico, dado que un jugador con «doble nacionalidad» parece poder acogerse a la letra de la disposición.



KUBALA

Brasil y algún otro país querían ser más rotundos, y solicitaban que sólo pudieran actuar en una selección aquellos jugadores formados técnicamente en su país de origen. Esta exigencia quedó, sin embargo, rechazada.

El delegado de los EE. UU. habló largamente en contra de la propuesta aprobada, alegando que mataba el fútbol en su país, que estaba sub desarrollado. El delegado norteamericano se refería evidentemente al fútbol, pero como no lo citó especialmente, sir Stanley Rous provocó risas de los reunidos cuando le interrumpió para decirle:

—Es la primera vez que oigo decir que los EE. UU. es un país subdesarrollado.

En resumen, tenemos la impresión de que la FIFA ha puesto paños calientes al problema de los oriundos, pero no lo ha resuelto ni mucho menos. El único perjudicado, a la vista, es el fútbol español, por ello nos extraña el silencio mantenido por la delegación de nuestro país durante los debates. Un voto en contra no era suficiente. Y es una pena que si el nombre de Kubala sirvió como base a la propuesta inglesa, no especificara nuestra representación el «caso particularísimo» que implicaba. Como el de Puskas. Hay, a veces, razones superiores a las deportivas para obrar. Eso es, por lo menos, nuestro criterio.

OTROS ACUERDOS

Respecto a la transferencia de jugadores de un país a otro, se reformó el reglamento anterior, quedando fijado así:

Si un jugador —sea aficionado, no aficionado con contrato o licencia, o profesional—, desea cambiar de Asociación Nacional, ninguna Asociación podrá calificarle por uno de sus clubs más que si dicho jugador se halla en posesión de un certificado de transferencia. Solamente, la nueva Asociación estará habilitada para pedir el certificado de transferencia a la Asociación abandonada».

Tal como se esperaba, Sir Stanley Rous fue reelegido presidente de la FIFA. El resto del Comité directivo del máximo organismo mundial queda integrado así:

Vicepresidentes, Granthib (Rusia), Cavan (Irlanda del Norte), Barassi (Italia), Maduro (Curacao), Schwartz (Dinamarca), Porcinuculi (Uruguay), Mustafá (Egipto), Maladi (Indonesia).

V o c a l e s, Andrejevic (Yugoslavia), Floer (Noruega), Meert (Bélgica), Alfonso de la Fuente (España), Miguel (Brasil), Cañedo (Méjico), James McGuire (EE. UU.), Ohene Dian (Ghana), Kee Sieng (Malaya) y un representante colombiano todavía por designar.

La mitad de este Comité Ejecutivo cesará cada dos años. Una mitad, según el artículo pertinente, se compone del presidente, del vicepresidente de Rusia, de otro de los vicepresidentes, y de dos miembros de Europa, dos miembros de la América del Sur, de uno de la América del Norte, Centro y del Caribe, del vicepresidente de Asia y del vicepresidente de Africa. La otra mitad comprende al resto de vicepresidentes y miembros.

El próximo Congreso de la FIFA se celebrará en 1964 en Tokio, con ocasión de los Juegos Olímpicos. España, que se había ofrecido a albergar este Congreso, renunció voluntariamente.

## El Betis marchó esta tarde a Portugal

A las dos de la tarde marchó en autobús a Olahao el equipo del Real Betis, que mañana, en terrenos del Sporting, equipo de la Primera División portuguesa, se enfrentará al mismo. Integran la expedición los siguientes jugadores: Vega, portero; Gerardo, Santos, Lasa y López Aranda, defensas; Frasco, Márquez, medios, y los delanteros Castro, que debuta; Ulloa, costarricense, que es sometido a prueba; Senekowitsch, Rogelio Bernal, Verdugo, Mulita y Escobar.

El resto de la expedición la integran el entrenador Aranda, el delegado del club señor Tejera, el masajista Vicente Auriel y el encargado del material Adolfito.




## Los futbolistas no son "dioses"

*Se está hablando mucho, tras el fracaso de la selección española frente a la checa, de la mala actuación de los volantes españoles, de la falta de conjunto en el equipo y también del bajo rendimiento de los delanteros.*

*Todo esto está muy bien. Pero, para mí, el gran fracaso del equipo español estuvo en su ataque. En una delantera que está valorada en muchos millones de pesetas —en más de cien, que ya es un buen dinero y— yo no sé dónde está su valor, porque no fue capaz de marcar ni un sólo gol en noventa minutos de juego.*

*¿Qué hay que admitir que una buena defensa, con sus líneas cerradas, logre impedir que los delanteros contrarios marquen? Sí, esto es admisible. Pero en el caso de que los delanteros contrarios sean futbolistas normales. Ahora, cuando esos delanteros están elevados a la categoría de «dioses» al valorarios en muchos millones de pesetas, a esos «dioses», que como atacantes de un equipo tienen la misión principal de batir la puerta contraria, no se les puede perdonar que actúen los noventa minutos de un encuentro sin conseguir ni un sólo tanto.*

*¿Qué resulta que no hay tales «dioses» y que se han desorbitado las cosas...?*

*Pues volvamos las aguas del fútbol a su cauce y cortemos esa carrera loca, desenfrenada, de los fichajes de millones, que los futbolistas, por muy buenos que sean, por mucha clase que tengan, por mucho que jueguen, no son más que seres humanos.*

PUNTOS DE VISTA



por José A. Blázquez

## Chile, cosecha de consecuencias

*Del Sol, Puskas, Peiró, Suárez y Gento, línea delantera española frente a la selección azteca. A improvisar se ha dicho. Se ha llevado a tantos interiores que, a excepción de Gento, todos los restantes tienen que acoplarse en un quinteto en el que el trío central está formado por tres interiores que habitualmente juegan en la izquierda y el extremo derecho es igualmente habitual interior. ¿Qué saldrá de todo esto? En la clase individual de los jugadores hay que confiar. Únicamente en su clase. Porque la improvisación forzada por las prisas sigue signando el hacer de nuestra representación en Chile después de haber confirmado Checoslovaquia que habíamos hecho las cosas demasiado a la ligera.*

*Cambio radical en la línea de volantes. Segarra y Garay no deben estar para jugar un nuevo partido con sólo dos jornadas de descanso. Vergés y Fachín serán los encargados de cubrir la zona medular frente a los mejicanos. Por lo menos, son más jóvenes y pelearán con mayor ardor. Rodri y Gracia, en los laterales de la zaga. Cambios y cambios en el equipo. ¿Puede jugar España conjuntada, puede haber entre las líneas del equipo hispano el efectivo engarce que anoche advertiamos —a través de la televisión— en el equipo azteca, que tan digna réplica presentó al superfavorito conjunto carioca?*

*Ya veremos en qué para todo esto. Se están cosechando únicamente las consecuencias. ¿Hernández Coronado? ¿Helenio Herrera? No se están cubriendo de gloria, pero creemos que están aún más altos los verdaderos responsables. La Federación dejó correr un tiempo precioso. España llegó a Chile con un mes de preparación cuando los restantes selecciones le aventajaban muy considerablemente en cuanto a períodos de entrenamiento. Tampoco hubo claridad en la preselección de los mejores. Mucho menos al perfilar la lista definitiva. A pocos satisfizo. Estaban los mejores, sí, pero a remolque de los nombres indiscutibles, penetraron en el grupo de elegidos jugadores que están completamente de vuelta y que sólo podían justificar una veteranía poco productiva.*

*Aún quedan esperanzas de hacer algo. Hay que batir a mejicanos y brasileños. Cualquier cosa. Hay hombres en el cuadro español que pueden en cualquier jornada inspirada brindar a nuestro fútbol un éxito insospechado. Pero es tan difícil...*

*Vayámonos preparándonos para el consuelo de las frases rebuscadas de Hernández Coronado, de las tan conocidas justificaciones de Helenio Herrera. Y esperemos el propósito de enmienda, la búsqueda de un encauzamiento más sensato para nuestro fútbol representativo. Sobre todo un deseo formal y sincero de llevar de ahora en adelante a la selección a los mejores en cada puesto. Porque así se eliminarán las componendas de tantos intereses como se han forjado en los oscuros entrebastidores de nuestro fútbol.*

*Mañana en Sánchez Pizjuán*

## El Sevilla recibe al Cádiz para la Copa de Andalucía

### Nueva actuación del costarricense Danilo Montero

Mañana domingo, día 3, a las ocho y media de la tarde, se jugará en el Estadio Sánchez Pizjuán y valedero para la Copa de Andalucía, el partido Sevilla-Cádiz, con la novedad, entre otras, de la nueva actuación ante los aficionados sevillanos del costarricense Danilo Montero; en el eje de la vanguardia.

Este torneo de la Federación Andaluza ha entrado en una fase de mucho interés después de la victoria alcanzada por el Sevilla sobre el equipo de Córdoba, con cuyo resultado el equipo de Barrios ha superado el tanteo alcanzado por los de la ciudad de la Mezquita en el primer encuentro celebrado en El Arcángel. Los cordobeses siguen a un punto de diferencia y con un partido menos jugado. Por lo tanto, los locales tienen buena perspectiva para adjudicarse la Copa de Andalucía, claro es que venciendo a gaditanos, sanfernandinos y onubenses en los encuentros que están por jugarse.

Ya hace tiempo que el Cádiz no juega en encuentros oficiales con el Sevilla en nuestra capital, y aunque si bien es cierto que los de la Tacita de Plata no han hecho una campaña muy brillante en el pasado Campeonato de Liga, sí han jugado y obtenido resultados que les permite sostener su categoría de segundo divisionista. Hay, pues, deseos de ver al once en nuestra capital y a ella vendrán con los mejores hombres de que disponen y que acaban de vencer en Cádiz al Recreativo de Huelva por el tanteo de 2-0.

En cuanto al Sevilla habrá algunas modificaciones, aparte de la nueva actuación de Danilo Montero. Manolín jugará bajo los palos; Luque sustituye a Valero en la parte izquierda de la zaga; Oliveros jugará en la parte derecha del ataque, y Areta actuará en la punta izquierda. También han sido convocados por el entrenador, señor Barrios, Idígoras, Antoniet, Mut y Moya.

Los gaditanos, tras vencer al Recreativo onubense, vienen a Sánchez Pizjuán con el propósito de sacarse la espina de la derrota sufrida en su terreno frente al conjunto blanco. El Sevilla no puede confiarse y ha de saltar al terreno con el propósito de dilucidar victoriosamente la contienda por un margen claro de goles. En las visitas a San Fernando y Jaén, el Sevilla tiene que lograr los puntos que necesita para posesionarse de esta «Copa Andalucía», cuya conquista sería como una confirmación de su superioridad sobre el resto de participantes.

El encuentro de mañana promete ser entretenido. En la alineación sevillista nos agrada ver nuevamente a Danilo Montero. El ariete costarricense conducirá una línea de habilidosas características. Con dos interiores como Diéguez y Mateos, el jugador centroamericano podrá darnos una efectiva medida de sus posibilidades. En los encuentros anteriores Danilo se ha mostrado como un jugador de excelente clase. La afición desea confirmar sus posibilidades como ariete incisivo y goleador.

## El Sevilla Atlético juega en Elda el domingo

La Directiva del Sevilla Atlético y del Eldense han concertado dos encuentros amistosos entre sus clubs que han ascendido este año a la Segunda División de Liga.

Uno de ellos se jugará el próximo domingo en la ciudad alicantina y el de devolución de visita, se disputará en Sánchez Pizjuán el día 10 de junio actual.

Para jugar este primer encuentro de fútbol amigable, el Sevilla Atlético ha emprendido viaje esta mañana, a las ocho, por carretera, componiendo la expedición sevillana los siguientes jugadores:

León y Beltrán, para la meta; Carbonell, Felices, Axpe, Romero y Herrera, para la defensa; Pestaña, Cerdo, Quirós, Ramoncito, para la línea de volantes, y para el ataque lleva a Suso, Fábregas, Jesusín, Yiyi, Eloy y Toni. Como se verá hay varias ausencias de hombres que figuraron y colaboraron a la obtención del ascenso y que no viajan por causas diversas.

Le deseamos hagan un feliz viaje y que el éxito deportivo sea con ellos en este partido amistoso.

### Trágico accidente cerca de La Coruña

# Cuatro personas carbonizadas al estrellarse un camión cargado de bidones de aceite contra un hórreo

## La carga del vehículo salió despedida hacia una casa, incendiándola rápidamente

*La Coruña, 2. (Cifra.)—Cuatro personas han perecido carbonizadas y otra se encuentra en gravísimo estado por quemaduras al estrellarse contra un hórreo un camión cargado de bidones de aceite para elaboración de pintura.*

*El accidente se registró a las seis y media de esta mañana en la parroquia de Ois, del Ayuntamiento de Coiros, a unos treinta kilómetros de esta capital.*

*El camión matrícula de Cuenca núm. 5785, cargado con la mercancía citada, bajaba por la cuesta llamada de La Sala y sin que aun se conozcan las cauass, ya que la carretera tenía indicación que advierte a los automovilistas para que frenen, el vehículo se salió de la calzada, derribó un árbol y fue a estrellarse contra un hórreo de ladrillo y cemento que quedó totalmente destrozado. Con el choque, los bidones salieron despedidos como proyectiles y varios de ellos penetraron por el tejado de una casa situada en lugar inmediato al accidente. La finca quedó envuelta en llamas con sorprendente rapidez en escasos minutos, sin dar tiempo a las tres personas que se hallaban en el inmueble a ponerse a salvo. La casa era de dos cuerpos. El más inmediato al camion, que a los pocos momentos era también una tea gigantesca, era la parte baja destinada a cuadra para el ganado, y cocina. En la próxima tenía el matrimonio un establecimiento de bebidas y en el piso el dormitorio. El matrimonio lo constituían Jesús Rodríguez Gabieiro, de cincuenta y nueve anos de edad, y María Francisca da Caviaira, de cincuenta y seis. La hija de ambos, María, tiene veintiséis. El cadáver de la esposa fue hallado en la cocina; el del marido, en la escalera del piso, y la muchacha, que estaba en ropa interior y se disponía, por lo que se cree, a abandonar la casa, en una habitación. El hecho de que la hija estuviese aún con vida se debe a que un vecino le echó una cuerda por la ventana y logró sacarla con vida, aunque con terribles quemaduras.*

*En el camión, además del chocher, cuyo nombre no se conoce aún, iba su ayudante, Lorenzo Jiménez Tejero, de cuarenta años, natural de Madrid y vecino de Cuenca, con un niño de corta edad, que se presume fuera su hijo. Los cadáveres de ambos, carbonizados, fueron recogidos de entre el informe montón de hierros retorcidos y calcinados en que quedó convertido el vehículo.*

*El chofer, del que todavía no hay noticias, parece ser que al notar que se quedaba sin mando del camión, se arrojó de la cabina y logró salvarse. En los momentos del accidentes no había por allí personas que pudieran prestar auxilio y el conductor, vivamente impresionado por las proporciones de la catástrofe, corrió por la carretera dando gritos y diciendo que en el interior del camión quedaban un niño y un hombre. Posteriormente se supo que el chofer fue recogido por un automóvil con matrícula de Cuba que se cree lo llevaría a algún centro sanitario, ya que la excitación nerviosa que padecía era muy fuerte.*

*En el establo de la casa incendiada se hallaban una vaca, una ternera, un cerdo y varias gallinas, que fueron salvados.*

*Las autoridades de La Coruña han partido para el lugar del suceso y el Juzgado de Instrucción ha empezado a incoar el correspondiente sumario y ha tomado declaración a algunos vecinos de aquellos contornos.*

# El coche del accidente del príncipe Víctor Manuel de Saboya



El príncipe Víctor Manuel de Saboya, de veinticinco años, y su acompañante, la señorita Marina Doria, están hospitalizados en Lausana, después del accidente en el que el turismo descapotable con el que viajaban por la carretera de Lausana a Ginebra a gran velocidad se llevó por delante la barrera de unas obras y se estrelló contra un árbol. En la foto, un experto examina el «Ferrari» del príncipe, precintado y cubierto con una funda de plástico en un garaje de Lausana, después del accidente. (Fotofiel)



# La Policía recupera once de los doce cuadros robados de la galería Lefevre

Londres, 2. (EFE.)—La Policía ha recuperado hoy once de los doce cuadros y dibujos que fueron robados la pasada semana de la galería de arte Lefevre.

Las obras pictóricas, valoradas en algo más de 30.000 libras esterlinas, comprenden dos Picasso, ocho Degas, un Matisse y un Renoir.

Tras haber recibido una confidencia telefónica, los agentes se trasladaron a la estación del "Metro" de Leicester Square' y encontraron los cuadros en un depósito de equipajes.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales


# Dos pesqueros japoneses, detenidos por un patrullero soviético

## Uno de los barcos fue abandonado por avería y el otro trasladado a la isla rusa de Suicho

Nemuro, Japón, 2. (EFE.)—Dos pequeños barcos de pesca, cada uno de ellos con dos tripulantes, han sido detenidos por un patrullero soviético cerca de Nemuro, al Este de Hokkido, informa la agencia japonesa "Kyodo".

Uno de los barcos fue abandonado, al sufrir una avería en sus motores, pero el otro ha sido trasladado a la isla de Suicho, ocupada por los rusos.

# Seis personas muertas al explotar unos almacenes de nitroglicerina cerca de Ciudad del Cabo

Ciudad del Cabo, 2. (Efe).—Con relación a las dos explosiones que han tenido lugar en la ciudad de Somerset West, a 48 kilómetros de El Cabo, un portavoz de las Industrias Químicas y de Explosivos de Africa del Sur ha anunciado en Johannesburgo que tres blancos y otros tres africanos han resultado muertos a causa de las explosiones que produjeron la voladura de tres edificios destinados a almacenar nitroglicerina.

Otro blanco ha resultado gravemente herido

# Unos extranjeros golpean a un taxista

Anoche, en la casa de socorro de San Jacinto, fue asistido el taxista Manuel Alcántara Alcántara, de veintinueve años de edad, con domicilio en Navarros, 7, conductor del coche matrícula M-117129, que fue agredido por unos extranjeros a la hora del pago. Según parece, éstos se negaron a hacerlo. Manuel fue asistido por el doctor Espina y practicante señor Oliva de contusiones y erosiones en el mentón izquierdo. Se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

### ✻ CUANDO VIAJABAN DE LISBOA A SEVILLA SUFRIERON UN ACCIDENTE EN ROSAL DE LA FRONTERA

Cuando en su automóvil se dirigía de Lisboa a Sevilla el matrimonio formado por don Enrique Martines Otero, de cuarenta y cinco años de edad, residente en la capital portuguesa, rua Dos Capucha, 10, y doña María Gloria Au, de veintiocho, el vehículo sufrió un despiste por causa que desconocemos, resultando ambos viajeros lesionados. El señor Martines padecía contusiones y erosiones varias y su esposa contusiones en el vientre, cabeza y pie izquierdo. Fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico del Prado por el doctor García y practicante señor Rodríguez.

### ✻ RIÑA DE NIÑOS

En la casa de socorro de Triana fue asistido ayer, por el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros, el niño Miguel Pacheco Mendoza, de nueve años, con domicilio en La Pañoleta, calle Dos Hermanas, 32, de herida contusa con hematoma en región infraorbital izquierda y aquejado de dolores contusos en el hipocondrio. También fue asistido Juan Banderas Bano, de trece años, con domicilio en Pureza, 20, de herida contusa en el pómulo derecho. Ambos chicos fueron lesionados en riña con otros muchachos.

### ✻ ABUNDARON LAS SUSTRACCIONES DE EFECTOS EN VEHICULOS APARCADOS

La madrugada anterior y jornada precedente fueron «muy movidas» para los amigos de lo ajenos; para los especializados en vehículos aparcados y, sobre todo, en vehículos de matrícula extranjera. Así, entre las denuncias más importantes que al respecto recogemos tenemos la formulada por el norteamericano Donald R. Murphy, que dejó aparcado su coche a la puerta de su domicilio en calle Ruiz Alarcón y le han sustraído las ventanillas de plásticos, valoradas en cuatro mil pesetas.

La formulada por el alemán Wilheln Knoner, que dejó el suyo a la puerta del hotel en que se hospeda, en calle Gravina, y se llevaron la antena de la radio, valorada en 520 pesetas.

Y la que presentó el sevillano don José Luis García Zapata por robo del aparato de radio de su vehículo, valorado en 2.700 pesetas, más 1.000 pesetas por daños en el coche. El señor García Zapata dejó el auto a la puerta de su domicilio en calle Brasil.

Todos estos hurtos fueron por la noche.

Por el contrario, y como antítesis de las relaciones anteriores, tenemos la denuncia de Isabel Díaz Reina, a quien dos marinos noruegos le han sustraído 500 pesetas en efectivo y una medalla de oro valorada en 5.000 pesetas.

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.269
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
4
LUNES




# El Caudillo presidió el XXIII Desfile de la Victoria

## Fervorosa adhesión del pueblo de Madrid al Jefe del Estado y al Ejército

## En Sevilla, la gran parada constituyó una manifestación de potencia militar y de entusiasmo popular

**HOY:**

### La Victoria frente al comunismo

*Ayer, domingo, la España de Franco —España, en una palabra— celebró el vigésimotercero aniversario de la victoria de las armas nacionales.*

*Bajo el cielo abierto y alegre de la paz —la paz de los campos y de las ciudades, una paz consolidada por una veintena de años vigorosos y seguros—, los soldados desfilaron con el aire marcial de los tercios españoles de todas las épocas. Un aire viejo sobre sangre nueva. Promociones flamantes de oficiales y promociones de soldados jóvenes, encuadrados en la experiencia y en la ejemplaridad de los altos mandos que conocieron y que hicieron la guerra en servicio de las esencias nacionales amenazadas. Los hombres pasan, pero el espíritu militar de España, que sembró de huesos los suelos de Europa en defensa de la verdad, de la justicia y de la fe, permanece, encabezado hoy, como hace veintitrés años, por el hombre que la Providencia deparó a la Patria en la hora más difícil de su Historia.*

*Jamás se dio en una institución más justa y salvadora mezcla de lo lozano y lo tradicional, de lo nuevo que empuja y de lo viejo que equilibra. Esta es la lección de los desfiles de ayer —mejor dicho del desfile, porque desde distintos lugares, todos los soldados dirigieron sus pasos a un mismo objetivo y brindaron el garbo de su ritmo rotundo a una misma sinfonía de afirmación española—, animados y organizados con la precisa claridad de un gesto. Baltasar Gracián dijo, y ayer lo recordamos: «Contra malicia, milicia.»*

*Cuando la jauría de la conjura internacional ladra su impotencia ante el espectáculo de nuestro Estado y trata de morder con desórdenes el cuerpo incólume de la paz armónica, el Caudillo hace revista a sus mejores hombres entre el clamor emocionado de la nación.*

*Buen presente inmediato para*

(Pasa a segunda página)

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió ayer mañana, en el Paseo de la Castellana, el gran desfile militar conmemorativo del XXIII aniversario de la Victoria.

El Caudillo Franco y el glorioso Ejército que él supo llevar a la victoria, recibieron en este luminoso mediodía, una vez más el homenaje del pueblo de Madrid, que llenó las distintas calles por las que pasaron las tropas, tanto en el Paseo de la Castellana, Avenida de Calvo Sotelo, como en aquellas por las que las distintas unidades militares se dislocaron para volver a sus acuartelamientos.

Desde primera horas de la mañana, Madrid presentaba el aspecto de un día de gran fiesta. Banderas, colgaduras y reposteros ondeaban y adornaban edificios públicos y particulares. En el Paseo de la Castellana, al igual que en años anteriores, se habían levantado tribunas y acotados espacios para presenciar el desfile.

En la confluencia de la Castellana con la calle de Lisboa, se alzaba la tribuna metálica destinada a S. E. el Jefe del Estado, en la que figuraban los emblemas de las Ordenes Militares, y en el arengatorio, el Víctor del Caudillo. Frente a ella, fue erigida la que ocupó su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Otras tribunas, hasta un total de sesenta y tantas, estaban reservadas a los miembros del Gobierno, Consejo del Reino, caballeros laureados, Cuerpo Diplomático, medallas militares, Junta Política, Mesa de las Cortes, Diputación, Ayuntamiento y Capitanía General.

Bastante antes de las doce estaban materialmente ocupadas la mayoría de las tribunas, y una inmensa multitud llenaba por completo andenes y se estacionaba a lo largo de las calles de Alcalá, Gran Vía, Génova, Goya y Recoletos.

A las 11,45 llegó a la altura de la tribuna presidencial el coche que conducía a la esposa de S. E. el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, que fue recibida a los acordes del Himno Nacional y con grandes aplausos y muestras de simpatía. La esposa de S. E., que llegó acompañada de la del ministro del Ejército, señora de Barroso, y de

*(Continúa en la cuarta pág.)*



Madrid.—Diez mil hombres, 100 cañones, 100 carros de combate, 250 vehículos y 250 aviones, han participado en el Desfile de la Victoria celebrado en Madrid, ante el Jefe del Estado. En la foto, Franco presencia desde la tribuna el paso de los carros de combate.—(Fotofiel).

# Impresionante catástrofe aérea en París

## Un avión, con ciento treinta y tres personas a bordo, se estrelló en el aeropuerto de Orly

### Sólo tres ocupantes salvaron la vida. Los demás perecieron carbonizados

*PARIS. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, RECIBIDA POR TELETIPO, POR PAUL EVE, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Ciento treinta personas han resultado muertas al estrellarse e incendiarse un avión de pasajeros al despegar esta mañana en el aeropuerto de Orly.*

*Solamente se han salvado dos azafatas y un camarero. Jacqueline Gilles, una de las dos azafatas de la Air France, ha declarado a los médicos: «Estaba sentada con el cinturón de seguridad puesto en los asientos posteriores del fuselaje con mi compañera y un camarero. De repente me encontré en medio de un jardín y mis vestidos quedaban ardiendo. Me levanté y salí corriendo para alejarme de la gigantesca hoguera que era el avión. Llegué incluso a saltar una valla, pero no puedo explicar cómo lo hice. Aquello era horrible.»*

*Al ingresar en el hospital, su primera pregunta fue: «¿Hay más supervivientes?» La joven sufre quemaduras en la cara, rodillas y los pies. Esta azafata sufrio otro accidente en Hamburgo al verse obligado también un Boeing a aterrizar sin tren de aterrizaje, pero en aquella ocasión resultó ilesa.*

*La otra azafata salvada se apellida Outie y el camarero Lugon.*

*El avion era propiedad de la Air France, pero estaba al servicio de la Atlanta Air Association. A bordo viajaban 122 americanos y las otras ocho victimas son franceses. Uno un pasajero y siete tripulantes. El avión llevaba de regreso a sus pasajeros norteamericanos después de que habían visitado las galerias de arte del viejo mundo y desde Atlanta debería continuar su vuelo normal a Tejas. Pero el fin del viaje ha terminado en un extremo de la pista núm, 26 del aeropuerto de Orly.*

*Unos segundos después de haber autorizado la torre de control el despegue, exactamente a las doce horas y veintinueve minutos, era una gigantesca antorcha alimentada por 6.000 litros de combustible.*

*Los testigos no están de acuerdo en la forma en que se produjo el accidente. Un mecánico de Aviación ha dicho que él no cree que el avión se hubiere elevado, sino que iba «rodando». Anna Luyer, cuya casa está cerca del extremo de la pista por donde despegaba el gigantesco avión, declaró que lo vio dirigirse hacia allí. «Parecía como si tratara de elevarse. Pero a diferencia de los demás aviones que despegan constantemente, no parecía haberse elevado mas de un par de metros del suelo.» Añadio Anna: «De repenete se incilnó sobre la derecha. Luego escuché una horrible explosión y vi una gran llamarada.»*

*Desde el aropuerto se vieron perfectamente las llamas y una gran humareda. Los servicios de salvamento y todas las personas que desde las cercanías se aproximaron, no pudiendo ver nada, ya que el intenso calor no permitia aproximarse a los restos del avion. Una vez que se enfriaron los restos del aparato, los bomberos encontraron los cadáveres de las victimas que ocupaban sus asientos, completatamente incinerados.*

*Después y cuando no se esperaba encontrar supervivientes, fue encontrado el camarero Marcel Lugon, pero en estado muy grave. Lugon se encontraba en la cola del avión que no había sido destruída.*

*Este ha sido el mayor desastre de la Aviación, ya que han muerto 130 personas al sufrir un accidente un sólo avion. El 16 de diciembre de 1960 se registró un choque de dos aviones comerciales sobre Nueva York en el que perecieron 134 personas.*



Un momento del Desfile de la Victoria en Sevilla.— (Foto Sánchez del Pando).

# El Caudillo inauguró esta mañana la Exposición antológica de Ignacio Zuloaga

Madrid, 4. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa doña Carmen Polo de Franco, inauguró a mediodía de hoy, en la planta baja de la Biblioteca Nacional, la Exposición Antológica de Ignacio Zuloaga, organizada por la familia del artista fallecido con el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes.

Sus Excelencias llegaron al edificio a las doce en punto, acompañados, en otros coches, por los jefes de las Casas Civil y Militar, conde de Casa Loja y teniente general Asensio, respectivamente y segundos jefes, don Fernando Fuertes de Villavicencio y general Lavina.

A la entrada de la Biblioteca fueron recibidos por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; del Ejército, teniente general Barroso; capitán general de la I Región, teniente general García Valiño; presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; ex ministro, don Manuel Arburua; subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; embajador del Brasil y rector de la Universidad de Río de Janeiro; directores generales de Bellas Artes, señor Nieto y de Arquitectura, señor García Lomas; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya; director de la Biblioteca Nacional, señor Bordonau; el hijo del artista don Antonio Zuloaga y una representación muy numerosa de artistas.

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, al terminar la visita, pronunció las siguientes palabras:

«Muy pocas palabras para expresaros nuestro agradecimiento por el generoso gesto que habéis tenido al venir a inaugurar esta Exposición de uno de los pintores españoles más representativos de la primera mitad del siglo XX.

Hace unos días dábais una prueba de vuestro interés por el arte español contemporáneo al hacer el honor a los artistas españoles de inaugurar la Exposición Nacional de Bellas Artes. Hoy añadís un testimonio más de vuestra preocupación por el Arte al venir a inaugurar la Exposición Antológica de aquel gran artista de la pintura universal que se llamó Ignacio Zuloaga, que con tanto cuidado y cariñosa atención han preparado sus familiares y han querido presentar bajo el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes en estos salones amablemente cedidos por la benemérita Sociedad de Amigos del Arte, que tan vinculada se siente con aquella. Y sobre esto, el honor que Vuestra Excelencia nos hace tiene una especial significación. Con él nos dáis una lección humana, una profunda lección humana, ya que al hacer un hueco en vuestros interesantes trabajos por España y venir aquí hoy, ponéis de manifiesto esa virtud que se llama amistad, pues si bien es cierto que vuestra presencia aquí honra al artista, no lo es menos que con ella honráis amigo y rendís con vuestro gesto al hombre, honráis, sobre todo, al un cordial tributo a la amistad, que en vida os unió con don Ignacio, para quien titularse amigo vuestro contó entre sus mayores honores.

De lo que es y de lo que la Exposición significa no es necesario que diga nada. Lafuente Ferrari lo ha puesto bien de manifiesto en los penetrantes estudios que ha hecho de la obra del gran artista y, sobre todo, ahí están sus cuadros; a través de ellos sigue viva la recia personalidad del maestro de renombre universal. En ellos queda reflejado su entrañable amor a España, que él dejó bien demostrado a lo largo de su obra, poniendo de relieve cómo con el pincel, y la paleta se puede contribuir al engrandecimiento de la Patria».

El ministro de Educación, señor Rubio, fue cálidamente aplaudido alterminar su discurso, por todos los concurrentes.

Cerca de la una de la tarde, el Caudillo y su esposa abandonaron el Palacio de la Biblioteca Nacional.

## Comunicado de la entrevista De Gaulle - Macmillan

París.—Macmillan salió ayer de París, vía aérea, con dirección a Londres, después de haberse entrevistado con De Gaulle en el castillo de Champé, a unos treinta y cinco kilómetros de la capital francesa.

En un comunicado conjunto después de las conversaciones se confirma «su acuerdo con respecto a la comunidad de intereses existentes entre Francia y el Reino Unido. Expresan la intención de que este espíritu les animará en la consideración de los grandes problemas con los cuales han de enfrentarse. Con este mismo ánimo —añade— intentan continuar las negociaciones que ahora se llevan a cabo en Bruselas.»—EFE.

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Fueron aprobadas diversas certificaciones de obras

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Ciento dieciséis asuntos figuraban incluídos en el orden del día de la sesión, casi todos ellos de trámite. Como más importantes entre las propuestas aprobadas, destacamos las siguientes:

Certificación de 562.318,12 pesetas de trabajos de reparación de la defensa de la Ribera de Huelva.

Certificación número 3 del proyecto reformado de canalización de alcantarillado en la zona sur de la barriada del Cerro del Aguila, por 135.940,43 pesetas.

Certificación número 19-B del proyecto de estación depuradora para el abastecimiento de aguas, cuyo veinticinco por ciento a cargo del Ayuntamiento asciende a 731.628,42 pesetas.

Primera certificación de las obras de instalación de alumbrado público en el Paseo de las Delicias por 576.343,88 pesetas.

Asimismo se ratificaron los acuerdos de la Junta de Paro Obrero sobre tomar a su cargo la realización de los proyectos de reconstrucción del Beaterio de la Santísima Trinidad; cubiertas de las Escuelas Pías de la Purísima Concepción; consolidación del edificio destinado a Asilo de las Hermanitas de los Pobres; cerramiento del patio de juegos de las Escuelas de las Hijas de María Auxiliadora en el Barrio de Nervión, así como la acepción de los gastos de ejecución de dos proyectos de obras en la antigua iglesia de San Hermenegildo.

## La Victoria frente al comunismo

(Viene de primera página)

*este desfile fue el acto de Garabitas. Los alféreces provisionales —provisionales en la graduación, definitivos en la consagración a España— testimoniaron ante el Caudillo, cara al mundo, la unidad mantenida, por encima de los años, en el servicio rendido al Estado que surgió de la Cruzada liberadora. La guerra no fue obra de un conglomerado político ni el fruto azaroso de una coalición. Fue la obra de un país que había reencontrado su alma y que triunfaba del comunismo con anticipación y con rotundidez. Con razón los recordó el Jefe del Estado en su trascendental discurso: España, primer país que venció al comunismo.*

*Que lo venció entonces y que lo vence todos los días en la terca decisión con que en cada hora lo desenmascara y lo combate, en medio de un Occidente vacilante, veleidoso y tibio, que no ha encontrado aún su camino. El camino que España le muestra.*

# SUCESOS

### UNA VIAJERA DEL OMNIBUS DE LA RODA CAYO A LA VIA DESDE EL PASILLO DEL VAGON

Cuando se dirigía a nuestra capital la vecina de ésta, Antonia Mata Lozano, al pretender dirigirse por el pasillo hacia otro lugar, al cruzarse a la plataforma, en un vaivén del coche salió despedida por la abierta portezuela, cayendo a la vía. Recogida y trasladada a la Casa de Socorro del Prado, el dotcor Risco y el practicante señor Moreno, le apreciaron fractura abierta conminuta de ambas piernas; fractura, conminuta del codo y muñeca derecha. Schok traumático. Pronóstico grave. El hecho sucedió en el kilómetro 9,548.

### A DISPOSICION DE LA AUTORIDAD POR ESCANDALO EN UNA PISCINA PUBLICA

Por escandalizar a la puerta de una piscina pública tratando de entrar en condiciones que, según los denunciantes, evidenciaban que los detenidos se hallaban bebidos, han quedado a disposición de la autoridad correspondiente Juan Vázquez Acevedo, domiciliado en calle Jimios, 17; José Vazquez Acevedo, en la misma calle; Antonio Mateos Iglesias, en calle Felipe II, 4; Antonio Requena Treviño, en calle Joaquín Costa, 26, y Antonio Verdugo Montero, en calle Chaves Rey, 1. Segun parece los denunciados salieron del recinto y luego pretendieron entrar y debido al estado en que se hallaban los porteros se lo impidieron, haciendo uso del «derecho reservado de admisión», promoviéndose fuerte altercado que degeneró con la comparecencia de los denunciantes, denunciados y testigos en la Comisaría más inmediata.

### UN HOMBRE INGRESA EN EL HOSPITAL EN GRAVE ESTADO

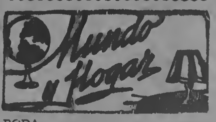
Ayer domingo ingresó en el Hospital Central un hombre en estado comatoso que fue hallado en la vía pública. Dado su estado, no ha podido identificarse. Después de asistirlo el doctor don Eusebio León y el practicante señor Bernáldez quedó encamado en la Sala de San Cayetano.

### ARROLLADO POR UNA MOTO

Pedro Moreno, de 49 años, fue arrollado po una moto, siendo asistido en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Baquerizo y el practicante señor Santiago, de erosiones en manos y hombros y contusioens en el muslo izquierdo.

### UN JOVEN ARROLLADO EN CALLE FABIOLA

Ayer domingo, en calle Fabiola, fue arrollado po el taxi matrícula CO-13433, el joven de 15 años de edad, Alejandro Collantes de Terán, con domicilio en calle Sierpes, 9, segundo derecha. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalves, le apreciaron fractura de fémur izquierdo por su tercio inferior y erosiones en la rodilla. Pronóstico reservado.



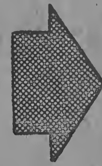

BODA

El pasado miércoles se celebró en la iglesia de los Venerables el enlace matrimonial de la bella señorita Fino Gochicoa con el joven letrado Jose Martínez; apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Faustina y don Venancio, padre de la desposada.

Después de la ceremonia se obsequió a los asistentes con un espléndido «lunch».

Los nuevos esposos emprendieron viaje de luna de miel por varias capitales españolas.

# EL SECRETO DE MI JUVENTUD



## MAURICE CHEVALIER DA CONSEJOS PARA PERMANECER JOVENES Y SANOS

PARIS.—(CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA", POR SCHOFIELD CORYELL.) "El mantenerse joven es un juego de niños, especialmente después de haber celebrado nuestro setenta y tres cumpleaños."

Eso es, al menos, lo que afirma Maurice Chevalier hablando sobre el tema. Y añade cándidamente: "¡Pero claro que sí, señor! Lo que hace falta es quererlo de veras."

Sonríase al verse en el espejo todas las mañanas. Ese es el primer secreto para conservar la juventud de labios de un hombre que no ha perdido nada de la vitalidad y el entusiasmo que tenía a los veinte años, incluso después de una vida excepcionalmente llena y activa.

Cuando se aproximaba a su cincuenta cumpleaños, Maurice Chevalier tomó el rumbo que le pondría en el camino que había de seguir el resto de su vida. La elección era para él clara: o bien seguir como hasta entonces e ir envejeciendo lo mejor que podía, o romper bruscamente con la clase de vida que había venido llevando. Maurice Chevalier eligió la segunda alternativa, y se ha mantenido desde entonces siempre religiosamente fiel a un estilo de vida severo y bien organizado.

Para comenzar, lo primero que hace por las mañanas es sonreírse ante el espejo, apenas ha salido de la cama y se ha puesto las zapatillas. Luego se dice a sí mismo que todo ha de marchar bien, que todo está en regla en este mundo, que es el mejor mundo posible... O al menos que puesto que las cosas no pueden ir peor, tienen que mejorar.

Naturalmente, esto no resulta fácil cuando ha quedado atrás la flor de la juventud.

### TRES O CUATRO HORAS DE PASEO DIARIAS

Tal vez durante algún tiempo su hígado o sus riñones le han molestado. El motor humano comienza a fallar de vez en cuando. No logra usted más que una mueca enferma cuando se mira al espejo. Pero pronto se olvidará de todos sus problemas si cada tarde sigue el ejemplo de Maurice Chevalier y se toma un gran vaso de leche, mezclado por partes iguales con agua mineral.

El futuro, dicen, es para los madrugadores.

Maurice Chevalier no es de los que creen que hay que levantarse al canto del gallo, pero tampoco se queda en la cama después de las ocho. Una buena ducha con agua templada y unas fricciones vigorosas en la cabeza le pondrán en forma para sus actividades diarias.

Si quiere verdaderamente seguir siendo joven, si quiere hallarse en condiciones semejantes a las de Maurice Chevalier a los sesenta o a los noventa años, haga lo que hace él. No deje de hacer ningún día un ligero ejercicio físico.

Acérquese al bosque más próximo una o dos veces por semana, por ejemplo, y pasee tres o cuatro horas entre los árboles y los arbustos. Respire profundamente. Acelere la marcha de vez en cuando. Eso es lo que hace Maurice Chevalier.

### LA COMIDA

El alimento, por supuesto, juega un papel importante para mantener nuestro cuerpo joven y vigoroso. Pero no es preciso recurrir a un equipo de médicos para que nos digan lo que hemos de comer.

He aquí lo que Maurice Chevalier recomienda:

Por la mañana, jugo de naranja, café o té con leche y tostadas —nada más que dos o tres— con una ligera capa de mantequilla. Sobre todo, coma alimentos que abunden en harina de avena. Posee muchas vitaminas fortalecedoras. Maurice Chevalier les atribuye sus mejillas brillantes y sonrosadas.

A mediodía, verduras crudas, 125 gramos de carne asada a la parrilla, queso y fruta.

He aquí los platos favoritos de Maurice Chevalier: ostras, camarones grises o rojos y puerros en salsa de vinagre.

Por la noche, no coma demasiado. Evite la carne, pero llénese de queso blanco o yoghurt, sin mostrarse excesivamente glotón.

Es también una buena idea cerrar los ojos a su peso. Maurice Chevalier mide 1'72 y pesa 82 Kgs.

### ACUESTESE TEMPRANO

Como Maurice, abandone los aperitivos y las bebidas después de las comidas. Tome algo de vino de vez en cuando, pero tan sólo vino de calidad. Aléjese del vino barato. Siga el ejemplo de Maurice y sea fiel al buen vino de Burdeos.

He aquí otro consejo, un secreto más de la extraordinaria salud de Maurice, de la que éste está tan orgulloso: eche un sueñecito entre las siete y las ocho de la tarde. Váyase a su habitación, tiéndase en la cama, con sus pies ligeramente elevados, y procure hacer el vacío en su mente. Póngase, tal vez, además, un paño húmedo en la frente.

Acuéstese después lo antes posible, preferentemente alrededor de las diez. Procure asegurarse, por lo menos, siete u ocho horas de sueño cada noche.

En su lucha contra la vejez y la percza, lo principal es mantener una moral elevada.

Maurice Chevalier le dirá que no se desanime ni siquiera cuando sea usted lo suficientemente viejo para retirarse.

Procure desarrollar constantemente su mente, como lo hace Chevalier. Lea mucho. Ejercite su memoria. Antes de irse a la cama, por ejemplo, acostúmbrese a abrir su libro favorito y tratar de aprender de memoria unas pocas líneas. Luego intente recitarlas a la mañana siguiente, para asegurarse de que aprendió bien su lección. Este pequeño truco puede parecer sin importancia, pero ayuda a mantener el cerebro en forma.

### UN BAÑO DE PIES CON ALCOHOL ALCANFORADO

He aquí un último consejo para todos los que quieren mantenerse despiertos y con la mente ágil, como si tuvieran veinte años:

Tome tres veces por semana un baño de pies en una palangana de agua caliente a la que haya añadido una cucharada de alcohol alcanforado. Este pequeño "ejercicio" es bueno para la circulación de la sangre y activa el riego de los tejidos cerebrales.

Maurice Chevalier atribuye a esta costumbre gran parte de su victoria personal sobre la vejez.

Todos los que admiran a Maurice Chevalier, los que envidian su extraordinaria vitalidad y sueñan con permanecer en tan buena salud y tan animados como él, deben decidirse a seguir estos consejos al pie de la letra. Pues no se trata de un informe médico, y mucho menos de una colección de chismes. Es el propio Maurice Chevalier, que le inicia en el secreto de su eterna juventud.

## *Crónica femenina*

# El verano nos trae nuevos peinados

## *La frente despejada y los cabellos más largos*



*Los hombres, por una atávica y aparatosamente extraña costumbre, son los encargados de «arreglar» la cabeza a las mujeres. Y es tal vez por eso por lo que durante muchos siglos no se permitió a las damas tener en la cabeza más que cabello y los hombres, tan galantes como generosos, se dedicaron a pensar por ellas no sólo a la hora de las decisiones generales, sino también a la hora de cambiar de peinado.*

*Aún actualmente, época en la que la mujer interviene y decide en las cosas más trascendentales, los que «sueñan» sus cambios de peinadoss son los hombres, y pese a contar entre las estrellas de alta peluquería con algunos nombres femeninos de prestigio, son ellos los que armados de tijeras, bigudíes, redecillas y otros artefactos, lanzan la línea del peinado que cada temporada han de lucir las mujeres.*

*Para este verano, ya los sueños del más famoso peluquero del mundo, el que ha peinado mas cabezas coronadas, por la gloria y por otras causas, se han hecho realidad, y las experiencias hechas sobre la cabeza de Genevieve Grand, la joven y célebre actriz francesa que esta temporada está representando en París «La invitacion en el castillo» de Anouilh, con clamoroso éxito, han dado por resultado los más bellos peinados que tienen como característica principal despejar la frente dejando caer uncamente sobre ella unas «mechitas rebeldes», como las que acostumbran a describir las novelas rosas del año 34. Luego, un ligero recogido de los cabellos en la nuca, cabellos que ahora se llevan mas largos, aunque no demasiado, darán el aspecto más moderno, juvenil y femenino conseguido por la alta peluqueria en estos últimos tiempos.*

*El peluquero innovador es Aleixandre, un hombre con un talento fabuloso para crear peinados y, sobre todo, para conseguir, de acuerdo con los más importantes creadores de cosméticos y con los modistos más prestigiosos, el rostro que conviene a cada temporada.*

*Este verano, las mujeres, además de muy femeninas, aparecerán con rostros animados, transparentes e ingenuos. Se han quedado atrás las mixtificaciones, los peinados Cleopatra y las «miradas pensadoras». Las noticias que nos llegan acerca de las cabezas femeninas están más en la línea de las protagonistas de romances que en la de los personajes de novela tenebrosa.*

*Otra cosa. Aleixandre utiliza para completar estos peinados algunos accesorios: lazos, jazmines, pañuelos de gasa; y a pesar de estos accesorios, que el pasado año eran empleados para dar solidez a los cardados en forma de pirámide, consigue ahora un aire más natural, muy apropiado para el verano y mucho mas fácil de realizar, aunque no se disponga de peluquero, cosa frecuente en los puntos de veraneo. Pero sobre todo es mucho más sano para los cabellos, que no sufren el suplicio del cardado, tan trabajoso como perjudicial.*

*El maquillaje también se ha simplificado. Se lleva sobre los ojos, no en raya, que los alargaba, sino un simple sombreado en color turquesa haciendo combinación con los colores de moda impuestos por los modistos; los labios simplemente perfilados y coloreados con un suave rosado «Indian Rose».*

*Estas son las directrices de los nuevos peinados y del nuevo maquillaje. Suponemos que será aceptado sin protestas porque realmente son muy fáciles de lograr y sobre todo rejuvenecen, cosa esta ultima que no necesita recomendaciones.*

*ISABEL CAJIDE*

(Exclusiva para Pyresa.)

# El Caudillo presidió el XXIII Desfile de la Victoria

(Viene de primera página)

su nieta, María del Mar, fue saludada por el capitán general de la Primera Región, teniente general García Valiño, y por los miembros del Gobierno y presidente de las Cortes. Ocupó su tribuna momentos después, entre las aclamacions del público. La señora de Barroso acompañó durante todo el desfile a doña Carmen Polo de Franco.

A las 12,10 llegó el Generalísimo, en coche descubierto y acompañado del ministro del Ejérrcito, teniente general Barroso. El Caudillo vestía uniforme de capitán general y lucía en su pecho la Laureada de San Fernando. Le daba escolta el escuadrón de Caballería del Regimiento de la Guardia.

En otros coches, los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, respectivamente; segundos jefes y don Fernando Fuertes de Villavicencio y ayudantes de servicio. En un recorrido triunfal, entre constantes aclamaciones de la multitud. Franco recibió el homenaje de adhesión del pueblo. El Generalísimo fue cumplimentado por el capitán general de la I Región y después saludó a los miembros del Gobierno y al presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, quienes le esperaban al pie de la tribuna.

EL DESFILE

Una vez el Caudillq en la tribuna, acompañado del ministro del Ejército, el capitán general de la I Región solicitó de S. E. permiso para comenzar el desfile.

Inició el desfile una sección de motoristas del cuartel general de la Capitanía General y seguía un jeep, que ocupaba el teniente general del Ejército y capitán general de la, I Región, don Rafael García Valiño y Marcén. En otros coches análogos marchaban el jefe del Estado Mayor de Capitanía General, general don José Angosto y Gómez Castrillón, y los miembros de dicho cuartel general. Al sobrepasar la tribuna presidencial, el teniente general García Valiño descendió del jeep y subió a la tribuna para ocupar un lugar en el arengario, al lado izquierdo de S. E. el Jefe del Estado.

El mando de las fuerzas que desfilaron lo ostentó el general jefe de la División Acorazada Brunete, don Angel Ramírez de Cartagena. La primera unidad en desfilar, integrada por la Agrupación A, fue una representación de la División de Caballería Jarama, compuesta por dos grupos de escuadrones, uno mecanizado y otro blindado. Esta Agrupación la mandaba el general de Brigada don Antonio Torres Pardo. El escuadrón mecani[illegible] utilizó para su transporte vehíc[illegible]s «Todo Terreno», de un cuarto y tres cuartos de tonelada. El grupo de blindados estaba constituído por carros de combate M-24 y M-47. Estas fuerzas pertenecen a los Regimientos de Caballería Dragones de Santiago número 1 y Calatrava núm. 2.

La representación de la División Acorazada Brunete estuvo compuesta por dos batallones, uno de carros medios M-47 y otro de Infantería Sobre C. O. B. (vehículos blindados de transporte de personal), que tienen una capacidad de transporte para 13 hombres, con una autonomía de 3.337 kilómetros y una velocidad máxima de 72 kilómetros por hora. Como armamento llevan una ametralladora de 12,70 y una de 7.62. Estas unidades son Dragones de Pavía mero 4 y de Almansa núm. 5. El Regimiento de Caballería de Dragones de Pavía se remonta en su origen a los tiempos de Emperador Carlos V y tomó parte en las campañas de Italia, distinguiéndose en Pavía. Posteriormente, aparece su nombre ligado a las victorias de Bailén y Talavera, en la guerra de la Independencia. Toma parte en la represión revolucionaria de septiembre. En Cuba y Marruecos se distingue considerablemente, y en 1936 gana para su estandarte una corbata de San Fernando por su acción en los campos de Cheste.

Los carros blindados M-47, que desfilaron con estas unidades, tienen un peso total de 42 toneladas, una autonomía de 160 kilómetros y pueden salvar pendientes hasta de un 70 por ciento. Van tripulados por cinco hombres y su armamento está constituído por un cañón de 90 mm., una ametralladora de 12,70 y una de 7,62. Utilizan proyectiles perfode 7,62. Utilizan proyectiles perfosivo, proyectil rompedor c. c. de carga hueca y fumígenes. Su blindaje frontal es de 66k mm. y el lateral de 38 mm.

La representación de la División de Infantería de Guadarrama número 11 estaba constituida por dos grupos mixtos, uno de Ingenieros y otro de Servicios. El de Ingenieros estaba integrado por unidades de Transmisiones y Zapadores. La primera utiliza diversos tipos de estaciones de radio, con alcances comprendidos entre 1,5 kilómetros y 50 kilómetros, y elementos de cableherziano. Los Zapadores utilizan equipos de material pesado de remoción y nivelación de tierras, servicios contra incendios, talleres de herrería, ajuste y carpintería, grupo electrógeno y equipos de pontoneros con material de fuera borda para pase de ríos. En el grupo mixto de Servicios figuraban diversos tipos de ambulancias todo terreno, equipos quirúrgicos, cocinas, hornos y furgones de los Servicios de Sanidad e Intendencia.

La Infantería, que ha desfilado sobre camiones blindados, pertenece a los Regimientos de Alcázar de Toledo número 61 y al Asturias número 31. Alcázar de Toledo es una unidad creada durante nuestra guerra de liberación por unidades de carros que habían tomado parte gloriosamente en las operaciones del norte y Brunete. Posteriormente actuó en las más importantes batallas al final de la guerra: Belchite, Gandesa, Castellón, y se distinguió extraordinariamente en la cabeza de puente de Segovia.

Todas las unidades, al llegar a la altura de la tribuna presidencial, daban vista a la izquierda y el ¡Viva España! reglamentario, mientras sus jefes rendían las armas.

Seguía en el orden del desfile las fuerzas de Artillería, al mando del general de brigada don Pedro Herrera Escriu, jefe de Artillería de la región, compuesta por Artillería de campaña. Tres grupos: uno de 105/26, tracción automóvil; otro de 105/19 autopropulsado, y el tercero de 155/23, también autopropulsado. Las piezas de 105/26 iban arrastradas por camiones todo terreno y las 105/19 montadas sobre chasis de carro de combate M-37. Las características de estas últimas son: peso, 21 toneladas; alcance, 11.100 metros; cadencia, 1,2 disparos por minuto en acción normal y de 4 disparos por minuto en cadencia máxima. Llevan, asimismo, además del cañón, una ametralladora de 12,70 y siete servidores. Las del 155/23 van como la anterior, montadas sobre chasis de carro. Cada pieza tiene un peso total de 28,5 toneladas; alcanza un máximo de 12 kilómetros y el proyectil pesa (disparo completo) 45 kilogramos. En cadencia normal es de un disparo por minuto que puede, al máximo, lograr dos disparos en el mismo tiempo. La dotación humana es de seis sirvientes.

A continuación pasaron, también integrados dentro de la agrupación "B", unidades de Artillería antiaérea compuesta por cañones pesados antiaéreos de 90/50. Cada pieza tiene un peso, en marcha, de 16.500 kgs. El alcance vertical o de techo es de 10.700 metros y en horizontal llega hasta los quince kilómetros. Estas piezas van remolcadas por camiones Mach y Whitte. El grupo ligero mixto antiaéreo estaba compuesto por ametralladores de 12/70 y cañones ligeros de 40/70. El montaje es cuádruple, sobre camiones, y la cadencia es de 750 a 850 las ametralladoras y de 3.400 cada pieza antiaérea. Van montados sobre camiones GMC de dos toneladas y media. El cañón pesado 40/70 tiene un alcance máximo de 12.000 metros, los proyectiles pesan 2,4 kgs. frente al 1.350 que es el del cañón ligero del mismo calibre.

Con el paso de la Agrupación B. fuerzas de artillería motorizada, terminó el desfile de las transportadas e inmediatamente comenzó el de las fuerzas a pie, que se integraban en la Agrupación C. Abrieron marcha las Academias Militares al mando del general de brigada don Eduardo de Madariaga Rodríguez, general director de la Academia General Militar, con las siguientes agrupaciones: Escuela Naval Militar, Academia General del Aire, Academias Especiales del Ejército de Tierra, con dos batallones de caballeros alféreces, cadetes y una compañía de CC. AA. CC. de la Guardia Civil. La Academia General Militar con dos batallones de caballeros cadetes.

La marcialidad de todas las unidades a pie arrancaron el entusiasmo de la muchedumbre, que no cesó de vitorearlas a todo lo largo del Paseo de la Castellana y calles por las que se dislocaron hasta sus respectivos acuartelamientos.

A la Agrupación de las Academias siguió la marcha de las unidades de mar y aire y fuerzas especiales del Ejército de Tierra, también a pie, que iban mandadas por el general de brigada don José Musler González-Burgos. Esta Agrupación, la D, la integraban una representación de la Marina, con dos batallones de marinería y otro de Infantería de Marina; representación del Ejército del Aire, con cinco escuadrones, dos de ellos de la Escuela de Transmisiones; otros dos de la Agrupación de Tropas y el restante de paracaidistas.

La marcialidad de estas fuerzas, los vistosos uniformes y el rítmico bracear de los infantes, así como la indumentaria de los paracaidistas, pusieron una nota de color en la parada. La multitud, admirada y entusiasmada por las muestras que daban de disciplina y entrenamiento, vitoreó grandemente a estas fuerzas de a pie.

Siguió el batallón de Infantería del Ministerio del Ejército. Iba precedido por una sección ciclista. Luego, con paso firme y marcial, tres compañías de fusileros. Cerró el paso de esta Agrupación la primera bandera de paracaidistas del Ejército de Tierra, formada por cuatro compañías. Una gran ovación que se prolongó a lo largo de las tribunas, fue acompañando el desfilar de esta bandera, que dio paso a la Agrupación E de unidades de Infantería, la «fiel Infantería», la clásica de la guerra tradicional. Iba mandada por el general de brigada don Manuel Cabanes Vallés, segundo jefe de la División de Infantería «Guadarrama» núm. 11, formada por cuatro grupos de combate de la Agrupación de Infantería Inmemorial núm. 1; cuatro grupos de combate de la Agrupación de Infantería de Covadonga núm. 5; otros cuatro grupos de combate de Infantería León número 38, y otros cuatro de la Agrupación de Wad-Ras núm. 55. Poniendo fin a esta Agrupación, tres batallones del Regimiento de Infantería de Asturias núm. 31.

La Agrupación de Infantería Inmemorial núm. 1 remonta sus orígenes a las concejalías armadas que en 1284 conquistaron Sevilla para el Rey Fernando III el Santo y que pasaron a constituir el primer ejército permanente que se conoce. Más tarde pasó a ser el viejo Tercio de los Morados de Castilla, y después Regimiento del Rey. Combatió en Europa, Africa y América y en sus filas juraron y sirvieron reyes y príncipes.

Cerraron la gran parada conmemorativa del XXIII aniversario de la Victoria fuerzas de Orden Público, que estuvieron integradas por una representación de la Guardia Civil con dos compañías de fusiles a pie, una sección de motoristas y una compañía de fusiles motorizada.

La Policía Armada, con tres compañías de fusiles a pie y dos motorizadas, una compañía de transmisiones, una de autobombas y servicios y un escuadrón de caballería.

En total desfilaron unos 16.000 hombres, 450 vehículos, 100 carros de combate y 100 piezas artilleras.

Durante el defile evolucionó por el el cielo de Madrid una agrupación aérea al mando del jefe de la Región Aérea Central, teniente general Castro Garnica, compuesta por diez formaciones integradas por 16 reactores Sabre-86, de caza a reacción; 12 T-33, aviones de escuela a reacción; nueve Merserchsmidt, aviones cazabombarderos; seis T-4, aviones de transportes; 21 Mentor, aviones de escuela avanzada; 53 Buker, avionetas de escuela elemental, y 5 Z-7, helicópteros de escuela.

El número total de aviones fue de 250, todos los cuales despegaron desde distintas bases de Madrid y Albacete. La conducción de las formaciones estuvo dirigida desde el puesto de control aeronáutico situado en las inmediaciones de Madrid. La maniobra del desfile fue efectuado en una sola pasada, en oleadas sucesivas, en dirección norte-sur, sobre el Paseo del Generalísimo y la Castellana.

Finalizada la parada, el Caudillo, entre las aclamaciones de la multitud, descendió de la tribuna y ocupó el coche, que, rodeado, como a su llegada por el escudrón de caballería del Regimiento de la Guardia, emprendió el regreso al Palacio Nacional.

A lo largo del recorrido fue aclamado por los millares de personas que estaban estacionadas en las aceras de las calles céntricas esperando su paso.

El desfile duró exactamente una hora y diez minutos.

EL TRADICIONAL ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE

En conmemoración del XXIII aniversario de la Victoria, y después del desfile, S. E. el Jefe del Estado se trasladó al Palacio de Oriente, en donde tuvo lugar el tradicional almuerzo con que el Generalísimo obsequia al Gobierno, consejeros del Reino, principales autoridades de la nación, tenientes generales, representaciones de los tres Ejércitos y a los jefes de las unidades que han tomado parte en el desfile.

Después de ser cumplimentado por Su Excelencia, el Gobierno y demás invitados, el Caudillo hizo su entrada en el comedor de gala del Palacio de Oriente a los acordes del himno nacional. Durante el almuerzo, la banda del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia interpretó un concierto. Terminado el acto, el Generalísimo, con sus invitados, pasaron a tomar café al salón de Gasparini, donde tuvo oportunidad de charlar cordialmente con sus compañeros de armas, regresando a continuación al Palacio de El Pardo, una vez despedido con los mismos honores que a su llegada.

# El Desfile de la Victoria en Sevilla revistió gran brillantez

## Fue presidido por el capitán general, Sr. Castejón

El desfile conmemorativo del XXIII aniversario de la Victoria constituyo ayer en Sevilla una brillante y elocuente demostracion del espiritu y disciplina con que nuestras fuerzas armadas velan. lo que supieron conseguir en los campos de batalla bajo el mandato de Franco, a cuyas órdenes sirvieron muchos de los que ayer llevaban orgullosos sobre su pecho los lauros conseguidos frente a los enemigos de nuestra Patria.

Y el pueblo sevillano respondió con idéntico entusiasmo a la muestra bizarra de las armas. Ni el cielo turbio y encapotado con que rompió el día fue obstáculo para que, con mucha antelación a la hora prevista, millares de personas se estacionaran a lo largo de los Paseos de Cristóbal Colon, Cristina y Las Delicias.

Las fuerzas que iban a desfilar quedaron estacionadas desde la calle Torneo hasta la Torre del Oro.

Dando frente al río, a orillas del Paseo de Cristina, se había instalado la tribuna presidencial, y frente a ésta se alzaba otra destinada a las señoras y familiares de las autoridades militares y civiles. Al lado de ambas habían sido acotada parcelas para diversas entidades.

LLEGADA DEL CAPITAN GENERAL

La mañana, que, como hemos dicho, apareció un tanto insegura, mejoró bastante, dando paso a un sol velado. A las doce en punto, el Capitán General de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, comenzó a pasar revista a las tropas, para llegar poco más tarde, en coche descubierto, al pie de la tribuna, donde le esperaban las primeras autoridades eclesiásticas, civiles y militares. El numeroso publico, que llenaba todos los accesos, tributó al señor Castejón una calurosa ovación. Acompañaba al Capitán General el general de Estado Mayor señor Escribano.

El Capitán General saludó a Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Sevilla, Dr. Bueno Monreal; Gobernador civil accidental y Presidente de la Diputación, Sr. Maestre y Lasso de la Vega; Alcalde, señor Pérez de Ayala; Presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega, que también representaba al titular de la Territorial; fiscal señor Ollero; Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; segundo jefe de la Delegación de Hacienda, señor Melero Barrios; secretario técnico de Abastos, señor Sebastián Morales; delegado de Auxilio Social, señor De la Cerda; delegado de Trabajo, señor Undabeytia; delegado de Sindicatos, señor Zarza del Valle; delegado de la Vivienda, señor Rubio Rivas; presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales, señor Andrada, y vicepresidente, conde de Casillas de Velasco. Por el Cabildo se encontraba presente el capitular doctor Bandarán y el vicario accidental castrense, reverendo padre Pedro Armendáriz.

Por las autoridades militares se encontraban el gobernador militar, señor Gómez Guillamón, y segundo jefe del citado Gobierno, general Pérez de Sevilla; general de Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho, señor Orduna, generales de Ingenieros, señor Guiloche; de Intendencia, señor Mora, y de Sanidad Militar, señor López Font; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; de la Guardia Civil, señor Vázquez Méndez; generales en situación de reserva señores García Fuentes, Ricart y Ortiz, así como jefes y oficiales de las distintas Armas.

A la tribuna presidencial daban guardia de honor los lanceros de Sagunto, en traje de gala. Al lado derecho de la tribuna ocuparon un sitio los representantes de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos en Morón, jefe de las Fuerzas Aéreas conjuntas, coronel Mr. Thomas S. Roger; teniente coronel Mr. William R. Conger, comandante Mr. Kenneth y teniente Jack F. Tolbert. De la base de utilización conjunta de San Pablo, coronel Mr. W. R. Chapman y el teniente coronel W. J. Johnsen, así como algunos cónsules acreditados en Sevilla.

En la tribuna destinada a las damas, tomó asiento la ilustre esposa del Capitán General de la Región, doña Mercedes Paz de Castejón, acompañada de las señoras de los generales con mando en plaza, así como la del Alcalde, Presidente de la Diputación y de los mandos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en las bases de utilización conjunta hispanoamericanas de Morón y San Pablo.

### Telegrama del Caudillo al Capitán general

El ministro del Ejército de Tierra, teniente general don Antonio Barroso, con motivo del brillante desfile de la Victoria, ha dirigido un telegrama al Capitán General de la II Región Militar, en el que dice:

"Su Excelencia el Generalísimo me encarga transmita a V. y a generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropas a sus órdenes su saludo y afectuosa felicitación con motivo Desfile de la Victoria conmemorativo gloriosa Liberación Nacional.

Unome sinceramente felicitación. Cordialmente, salúdale Barroso."

El Capitán General de la II Región Militar contestó al ministro del Ejército de Tierra con el siguiente telegrama:

"En nombre de generales, jefes, oficiales, supoficiales, tropa de esta Región Militar y en el mío propio, ruego a V. haga llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos nuestro más profundo agradecimiento por su cordial saludo y afectuosa felicitación, a los que correspondemos de todo corazón, al mismo tiempo que le testimoniamos nuestra más leal e inquebrantable adhesión. Igualmente, expresamos a V. nuestro agradecimiento y total lealtad. Salúdale r e s petuosamente teniente general Castejón."

EL DESFILE

Ocupada la tribuna presidencial por el Capitán General de la II Región Militar, acompañado de las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, se inició el brillante desfile.

Abría la marcha el general de Infantería señor Tassara Buiza. A continuación —eran las doce y cuarto de la mañana—, las fuerzas motorizadas comienzan a pasar ante la tribuna. Su presencia fue acogida por el público con una gran salva de aplausos, que se repitieron al paso de cada unidad. Lo hizo en primer lugar la Agrupación Blindada Sagunto número 7, haciéndolo seguidamente el Regimiento de Artillería número 14, Unidad de Artillería Antiaérea número 75, fuerzas de Ingenieros, todas ellas equipadas con modernísimo material bélico. El paso de las fuerzas motorizadas duró veinticinco minutos.

El desfile de infantes lo iniciaron las fuerzas del Ejército del Aire, seguidas de la Agrupación de Infantería Soria número 9, Agrupación de Infantería Lepanto número 2, fuerzas de a pie del Regimiento de Artillería número 14, fuerzas de a pie de Ingenieros, Agrupación de Tropas de Intendencia número 2, Agrupación de Tropas de Sanidad Militar número 2, III Compañía de Paracaidistas del Ejército de Tierra, Guardia Civil, Policía Armada y, cerrando el brillantísimo desfile, la Unidad de Automovilismo.

El entusiasmo del público, que admiró el moderno material motorizado, se multiplicó al paso de las unidades de a pie, de forma especial cuando lo hicieron las fuerzas de Paracaidistas y la Guardia Civil. Todos dieron muestra de su perfecto adiestramiento militar.

Como gran novedad de material figuraba el fusil de asalto Cetme, fabricado en España, y que ha sido adoptado por varios Ejércitos extranjeros, entre ellos el alemán. Es del calibre 7,62, y puede ser utilizado con carga automática, tiro a tiro y también como ametrallador a ráfagas. Está dotado de bípode para apoyo seguro y posee suplementos adecuados para disparar granadas de fusil y cartuchos de fogueo. Su peso es de cuatro kilos y medio, y tiene una cadencia de fuego continuo de 550 a 600 disparos por minuto.

Finalizado el desfile, que duró una hora, el Capitán General de la Región felicitó a los que habían intervenido en el magno desfile y se despidió de las autoridades.

Un año más, en que se repite esta manifestación grandiosa, fervorosamente acogida por el pueblo sevillano, demostración palpable de su inquebrantable fe en el Caudillo, que durante veintitrés años ha sabido ganar la paz hora a hora y día a día.

TELEGRAMA DEL CAPITAN GENERAL A LA CASA MILITAR DEL CAUDILLO

El Capitán General, señor Castejón, envió un telegrama a la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado dando cuenta de los actos celebrados con motivo del desfile conmemorativo de la Victoria y expresando la incondicional adhesión al Generalísimo Franco de todo el Ejército de la región y del pueblo de Sevilla.




# Los nuevos académicos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HOY parecen los ánimos más calmados. Nos referimos, claro, es, al Campeonato Mundial de Fútbol, que si bien se celebra en Chile, es como si estuviera celebrándose en todas y en cada una de nuestras casas.

Entre la televisión, la radio, los periódicos y la imaginación de la afición, nuestra casa es Viña del Mar. Nosotros creemos que los poderosos medios de difusión con que hoy contamos tendrían poco que hacer sin el fútbol. Mas aún, si no se hubiera inventado la televisión antes, habría que haberla inventado ahora.

Los ánimos están más calmados con ocasión de la precaria, reducida y casi milagrosa victoria contra Méjico. Esto nos demuestra una vez más, que en fútbol lo que importa es ganar, sea como sea. Se ha ganado mal, muy mal; pues bien, el ganar mal, abre las esperanzas de seguir ganando y hasta bien. ¿Por qué no una hora de inspiración o de suerte contra el Brasil?

Lo mejor del fútbol así es que la victoria, como la derrota, se presentan siempre orladas de provisionalidad. Nadie es derrotado nunca —ni deshonrado— del todo. Siempre se puede empezar otra vez. Ni el dulzor de la gloria ni el amargor de la catástrofe permanecen. Hace dos días nadie apostaba por la selección española. Hoy ya se apuesta. Y puede que dentro de dos días vuelva a no apostarse o a apostarse más.

Esta provisionalidad constante — esta provisionalidad definitiva, por paradoja— es la que ampara la actividad más preciada de los dirigentes (entrenadores, seleccionadores, presidentes...): la de hacer declaraciones. Entre partido y partido, frases, frases, frases...

Los viejos jugadores, autores de tantas patadas ilustres, se retiran del césped, para convertirse en dialécticos formidables, en verdaderos príncipes del lenguaje, en autores... Pronto reclamarán con justicia un puesto en la Academia.

En otros tiempos la gente se solazaba en leer cómo se defendían los políticos cuando tenían que justificar sus actos. También se solazaba en acudir a la Audiencia a ver por dónde salía el abogado para explicar, en su cliente, el robo o el asesinato. Hoy la gente ni va a la Audiencia ni lee los discursos de los políticos. Esas habilidades han pasado a los grandes técnicos del fútbol. Y la verdad, —salvo este vientecillo recién levantado de la esperanza— lo que hoy importa es que vuelvan los de Chile a ver qué va a decir don Helenio, creyendo que no tiene nada que ...

Pero don Helenio dirá cosas. Claro que las dirá. Y todos exclamarán:

—Qué tío más formidable.

# Concurso de destreza en el oficio de aderezo de aceitunas, en Utrera

Ayer se celebró, en Utrera, el Concurso Provincial de Destreza en el Oficio en la especialidad de aderezo de aceitunas con la fase nacional de relleno de pimientos, modalidad que sólo se produce en Andalucía.

El concurso tuvo por escenario el almacén de aceitunas de don Benito Villamarín.

Asistieron al acto el presidente del Sindicato Nacional del Olivo, don José Navarro y González de Canales; delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; presidente del Sindicato Provincial del Olivo, don Eduardo Benjumea López; secretario, don Manuel Gómez Torralba; jefe de la Sección Social Central, don Antonio Sánchez García; presidente de la Sección Provincial, don Manuel Laguna Jiménez. Entre los exportadores se encontraban don Benito Villamarín, don José Porres, don Ricardo de la Serna y representaciones de importantes firmas exportadoras de aceitunas.

Tomaron parte en la prueba de destreza cincuenta y cuatro obreras pertenecientes a diversas firmas de la provincia de Sevilla, quienes durante dos horas trabajaron en la especialidad de deshueso, relleno con pimiento y relleno con anchoas. Examinados los trabajos, el Jurado emitió el siguiente fallo:

Relleno con anchoas: Primer premio, dos mil pesetas. Juana Prado González; segundo, mil pesetas, Dolores Ronda Aguilar.

Deshueso: Primer premio, dos mil pesetas, Alegría Pavón Cruz; segundo, mil pesetas, dividido en dos de a quinientas, por empate, entre Dolores Martínez Perea y Josefa Zarco Navarro.

Relleno con pimiento: (Fase nacional por ser esta modalidad exclusiva de Sevilla). Primer premio, dos mil pesetas, Rafaela Cebador Durán; segundo, mil pesetas, Dolores Vals Sánchez.

Rafaela Cebador Durán, como campeona nacional de su especialidad, percibirá el 18 de julio próximo, en Madrid, en el acto que presidirá el Caudillo siete mil pesetas, premio a su categoría. Las otras dos campeonas provinciales de su especialidad, participarán en el concurso nacional que se celebrará el próximo día 29 en Guadalajara.

Terminado el concurso, don Benito Villamarín obsequió espléndidamente a las obreras participantes y a las jerarquías sindicales e invitados al acto, departiéndose unos momentos en un ambiente de gran cordialidad.

## Gobierno Civil

# Préstamos agrícolas

El ilustrísimo señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutica del Crédito Agrícola, celebrada el día 31 de mayo, le ha sido concedido un préstamo de novecientas mil pesetas a la Sección de Crédito de Los Molares y otro de ciento ochenta y dos mil a la de El Ronquillo.

—x—

El ilustrísimo señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que con fecha 31 de mayo se ha autorizado al señor alcalde presidente del pósito de La Rinconada para conceder préstamos agrícolas con garantía personal hasta un límite de quince mil pesetas y treinta mil los prendarios e hipotecarios.

# LOS ESTRENOS

*ALVAREZ QUINTERO.—«ALLO... LE HABLA EL ASESINO».*

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Third Voice». Producción: Fox, 1961. Argumento: La novela de Charles Williams. Guión y dirección: Hubert Cornfield. Fotografía: Ernest Haller. Música: Johnny Mandel. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Edmond O'Brien, Julie London, Laraine Day, Olsa San Juan y George Elchdge.

*El teléfono como personaje principal de una trama inquietante, de misterio, de acción, de aventuras... Todo un crimen perfecto, o casi perfecto, tiene su desarrollo aquí, en esta trepidante cinta norteamericana de fuerte emoción. El argumento de esta película —extraída de una novela «negra» de Charles Williams, no ofrece gran originalidad, pero un admirable guion ha desmenuzado sabiamente la obra dando al relato muchísimo interés. Con este esqueleto, apto para plasmar en imágenes, el realizador Hubert Cornfield ha logrado una película sumamente atractiva con la que los amigos del «suspendse» están de enhorabuena. Ese asesino que habla, que espera al otro lado del hilo telefónico y que va cubriendo, lenta, parsimoniosamente, sus objetivos criminales, llega a crispar los nervios del espectador, entregado por completo a la trama, a esta trama a la que pone el adecuado sosiego la contrapartida policíaca que desenmaraña la complicada red.*

*El director Hubert Cornfield, localiza la cinta en el Méjico próximo a la frontera de Estado Unidos. Como Orson Weles hizo con su extraña pero maravillosa realización «Sed de mal» —estrenada no ha mucho en esta misma sala del Alvarez Quintero—, Cornfield agranda las imágenes en sombrios y ágiles primeros planos, que tienen asimismo un gran fondo focal. Esta alteración de medidas dan a los tipos en acción una original perspectiva de lo más propicia para lograr el ambiente espectacular e impresionante que necesita el intrigante asunto.*

*Buena realización, que tiene por complemento, por parte principal diríamos, una estupenda fotografía en blanco y negro, con anchura de Cinemascope, captada por Ernest Haller. La música de Mandel también causa un positivo impacto emocional.*

*El veterano Edmond O'Brien, la encantadora Julie London y la bellísima Lorraine Day componen un trío estelar muy en circunstancia con las características de esta artificiosa pero atrayente cinta de misterio, gratamente lograda.*

*LOS REMEDIOS.—«CINCO HORAS DE FELICIDAD».*

Nacionalidad: anglo-italiana. Título original: Five Golden Hours». Producción: Columbia Picture. Director: Mario Zampi. Fotografía: Christopher Callas. Música: Stanley Black. Intérpretes: Cyd Charisse, Ernie Kovacs, George Sanders, Denis Prince y Maya Fabio.

*Película de humor, del mejor humor, esta que nos presenta el cine Los Remedios: Mario Zampi, el popular realizador italiano, ha sabido dar a la trama, cáustica, sugestivamente irónica, un cuidado tono festivo. El guión, de indudable calidad, facilitó poderosamente su intervención. Argumentalmente, la cinta —localizada en la bella ciudad italiana de Bolzano— nos presenta a un galán otoñal, dedicado a la explotación de una empresa de pompas fúneores, que, muy picarón, se dedica a consolar a las viudas jóvenes y ricas... El buen mozo organiza un curioso negocio con la aportación financiera de sus «consoladas» señoras, pero otra viudita, bastante alegre, ambiciosa y espabilada, se fuga con el «capital» de la quimérica entidad y deja a nuestro hombre sumido en la desesperación. ¡Suicidio! ¡No! Locura fingida, inventada enajenación mental con el consiguiente ingreso en un cómodo sanatorio al que acuden sus «víctimas» a interesarse por la salud del desquiciado galán, que se ve envuelto en una serie de líos y complicaciones de los más extra...*

*Zampi ha realizado un buen trabajo, sobrio, grato, agilísimo, que logra en todo momento su objetivo: divertir y distraer. Para ello encontró la colaboración de un buen cámara y de un músico de la categoría del famoso «arreglista» Stanley Black.*

*Como intérprete principal tiene una lucida intervención el formidable actor cómico Ernie Kovacs, encarnando al pícaro y donjuanesco enterrador. Junto a él actúan muy ...ramente la guapa Cyd Charisse y el veterano George Sanders.*

*«C... horas doradas» es un filme ama... y jovial estupendo para pasar un buen rato.*

*LLORENS.—«CALYPSO».*

Nacionalidad: italiana. Director: Franco Rossi. Guion: Leonardo Benvenuti y P. Bernardi. Fotografía: Pier Ludovico Pavoni. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Sally Neal, Oy Grant, Louise Coverley, Didier Dupunt, Edward Washington y Paul Savain.

*Cine-espectáculo, cine-documental, cine-accion... Estas tres tónicas se combinan en «Calypso», una bonita e importante película que nos ha ganado totalmente por su originalidad, por su alto tono estético, por lo que tiene de sugestiva y fascinante.*

*«Calypso» es un largo metraje que nos ofrece, al modo documental, paisajes, personajes, costumbres y sobre todo el folklore de las Antillas. Unas islas del corazón americano, que conservan esencias primitivas, que viven casi bajo el signo del Africa exótica y misteriosa. «Calypso» es también un espectáculo, porque desde el principio al fin nos muestra la más trepidante gama de ritmos y músicas del Caribe en la que predominan las melodías animadas por los instrumentos de percusión elaborados con rústicos elementos. Y todo este desfile musical está presentado animada, vistosamente en expresivas interpretaciones a cargo de artistas, cantantes, bailarines nativos de aquellos pagos. «Calypso» es, por último, un filme de acción porque para ello dos expertos guionistas latinos han hilvanado una tersa trama en la que se nos narra, sencilla pero emotivamente, la vida de una familia negra en el transcurso de un año. Asistimos al desenvolvimiento social, laboral, recreativo de estas gentes. Vamos a la recolección de la caña de azucar, a las pesadas deslumbrantes del carnaval negro de Martinica; admiramos a las purificaciones y ritos del «vudu»... y reimos o nos emocionamos con las peripecias vividas por los protagonistas, que viven, sueñan y cantan en un auténtico paraíso natural.*

*Las cámaras, bien manejadas por Pavoni, han recogido, en bellísimo, deslumbrante color, ambiente, escenarios, personajes y folklore. Atrevidas imágenes de atractivos planos, que se hermanan y combinan con agilidad y aciertos técnicos, componen el nervio de esta estupenda película de France Rossi en la que reina y triunfa la música.*

*Dignos de mención son los intérpretes —naturales todos de aquellas islas—; que actúan ante las cámaras con expresiva desenvoltura.*

*PALACIO CENTRAL.—«OPERACION ROBINSON».*

Nacionalidad: inglesa. Título original: «A touch of larceny». Producción: Ivan Foxwell para Paramount, Londres, 1960. Director, Guy Hamilton. Argumento: la novela «The Megstone Plot», de Andrew Garve. Guion: Roger Max Dougall, Guy Hamilton e Ivan Foxwell. Fotografía: John Wilcox. Música: Philip Green. Canción «Cerca de ti»: Hoagy Carmichael y Ned Washington, cantada por Jymmy Lloyd. Intérpretes: James Mason, Vera Miles, Georges Sanders, Oliver Johnston, Robert Flemyng, William Kendall, Duncan Lamont, Harry Andrews, ...

*Primero fue «Operacion Ciceron» y ahora es «Operación Robinson», pero no piensen que ambas películas se parecen o se complementan. ¡Nada de eso! Cada una de ellas tiene un corte, un perfil distinto. Lo que en la primera era realidad, verismo, absoluto documento, aquí es pura falsa; exagerada invención. Lo que en aquella cinta intrigante fue apasionante drama, en ésta es abultada ironía, grata comicidad, auténtica burla. Sólo algo hay en común entre una y otra: el protagonista, James Mason, que, dicho sea de paso, en esta película estrenada ahora está desconocido: jovial, simpático, buen actor cómico...*

*Guy Hamilton ha realizado una aceptable película de amena factura, bien llevada en sobrias y agradables imágenes en las que se nos cuentan las aventuras del comandante Max Easton, un héroe submarinista que vegeta en un sillón del Almirantazgo. El buen hombre, un «don Juan» empedernido, se propone quitarle la novia —una rubia y bonita viuda— a un viejo compañero político que ocupa un cargo distinguido en el Foreing Office y, tras lanzar sus redes, se decide a ganar dinero fingiendo la venta de unos secretos militares a Rusia. Lo humorístico campea a lo largo de este filme de romanticismo y espionaje al que prestó argumento un relato del novelista Andrew Garve.*

*Bastante distraída la cinta, sobre todo en su primera mitad; que transcurre por muy felices cauces, animadas por el excelente trabajo que realizan el mentado James Mason, muy natural en su tipo de comandante Easton; la guapa Vera Milles y el envejecido George Sanders.*

*Buen decorado, atinada fotografía y bien ambientada música, así como chispeantes y certeros diálogos.*

*PATHE.—«FANTASMAS A MEDIANOCHE».*

Nacionalidad: italiana. Título original: Carmela e una bambola. Producción: Agnani-Mordini-Euro International Films, 1958. Argumento y guion: Baratti, Continanza, Coscia, Pucci y Verde. Direccion: Gianni Puccini. Fotografía: Mario Montuori. Intérpretes: Marisa Allasio, Nino Manfredi, Ugo D'Alessio y Flaminia Iandolo.

*Típica comedieta italiana realizada hace unos años y que ahora nos llega —suponemos que con sensibles podas— para divertirnos y hacernos pasar un agradable rato. Figúrense que en ella se nos cuenta como una preciosa sonámbula —nada menos que la guapísima Marisa Allasio— prometida a un repelente noble, recorre, cada noche, tejados y terrazas para visitar a un joven transportista, competidor, en cuestiones laborales, del papá de la chica. Naturalmente, hay «hechizo» y no pocas peripecias en torno a los amores de la encantadora soñadora y su ilusionado galán, que ha de luchar contra la tiranía de su rival y posible suegro.*

*La cinta, localizada en la hermosa ciudad italiana de Amalfi —de sugestivos escenarios naturales—, transcurre por los fáciles cauces de una aspavientosa comicidad que provoca la continua carcajada en el público.*

*Gianni Puccini, un joven realizador, consiguió hacer una comedia pícara y chispeante adobada con ingenio y buen humor. Su labor técnica es atinada, aunque sin grandes calidades. Se limita a servir la eutrapélica trama con naturalidad y eficacia y logra plenamente el objetivo propuesto, que, naturalmente, no es otro que el de divertir y entretener.*

*Atinada fotografía y preciosa música, en la que no falta un par de canciones modernas italianas de grato ritmo.*

*Con la bonita y simpática Marisa Allasio tienen importante intervención en la cinta el galán Nino Manfredi, Ugo D'Alessio y Flaminia Iandolo, así como un completo plantel de actrices y actores secundarios.*

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Alejandro, confesor; Francisco Carasiolo.
SANTOS DE MAÑANA: Bonifacio y Marcelino.
JUBILEO CIRCULAR: Los días 3, 4 y 5, en la iglesia de San Bartolomé.

———o———

NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA: Con misa de comunión general y función de instituto finalizaron en el día de ayer los solemnes cultos de novena a la Virgen de la Alegría en la parroquia de San Bartolomé, predicando el R. P. Manuel Peinado Merchante.
Pasado mañana tendrá lugar el devoto besamanos de tan venerada titular de la Alegría, y la solemne procesión, el próximo domingo.
IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa, hoy lunes, a las ocho y media de la noche, en el altar de su titular.
CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS: Mañana martes, celebrará esta Congregación la misa mensual a las nueve y media, en la iglesia del Sagrado Corazón, Padres Jesuitas.

## Notas del Gobierno Civil sobre el transporte de viajeros al Rocío

Ante la proximidad de la fecha en que ha de tener lugar la celebración de la anual romería del Rocío a la localidad de Almonte (Huelva), se advierte la absoluta y total prohibición de transportar viajeros en remolques agrícolas, cualquiera que sea la categoría del vehículo de motor por el que vayan arrastrados.
Los infractores serán sancionados con arreglo a las disposiciones vigentes.
Sevilla, 2 de junio de 1962.

—x—

*Hallándose próxima la celebración de la tradicional romería del Rocío a la localidad de Almonte (Huelva), se advierte la ineludible necesidad de que los camiones destinados a carga de mercancías que pretenden transportar viajeros en dicha fecha, vayan provistos del permiso especial otorgado por la Jefatura de Obras Públicas, conforme a las normas dictadas por mi autoridad.*
*Aquellos vehículos de la mencionada categoría que fueran sorprendidos carentes del referido permiso, aparte de incurrir en las sanciones a que haya lugar, serán detenidos y aparcados en el pueblo inmediato.*
*Sevilla, 2 de junio de 1962.*

## Sección Femenina

CURSO DE SOCORRISMO

Organizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Regiduría Provincial de Divulgación) y a través de la Junta Provincial de Socorrismo, que preside el doctor Cortés Lladó, se va a celebrar un Curso de Socorrismo para cumplidoras de Servicio Social y afiliadas. Dicho Curso, que tendrá un mes de duración, comenzará el día 7, a las ocho de la tarde, en la Jefatura Provincial del Movimiento, Castelar, 22.
AVISO A LAS MAESTRAS
Se pone en conocimiento de las maestras que deseen hacer el Curso de instructoras elementales de Hogar y Juventudes (turno libre), que pueden efectuar la inscripción para el mismo, hasta el día 10 de junio en la Regiduría Provincial de Juventudes (Alfonso XII, 52), cualquier día laborable, de 11 a 2 de la mañana. Para consultas, pueden llamar al teléfono 23226.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería, sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza (edificio Elcano).

## Delegación de Hacienda

RECAUDACION VOLUNTARIA

La Tesorería de Hacienda de esta provincia recuerda a los contribuyentes de los distintos conceptos fiscales, que el período voluntario de cobranza correspondiente al segundo trimestre del ejercicio en curso terminará el día 11 del corriente mes de junio, advirtiéndose que pasada dicha fecha incurrirán en recargo de apremio los recibos no satisfechos.



## Jefatura Agronómica

AVISO A LOS CULTIVADORES DE ALGODON, MAIZ Y REMOLACHA

Se ha presentado en la provincia con bastante intensidad la plaga de heliothis peltigera de Schiffermuller en gardama o caradrina exigua los algodones y maíces y la de de Hubner en las remolachas. Estas plagas especialmente la primera si no se la combate en las primeras fases de ataque puede alcanzar una virulencia tal que sea difícil la lucha contra ella.
Por todo ello esta Jefatura Agronómica aconsejo a los cultivadores afectados por dichas plagas que las combatan con la mayor urgencia utilizando los procedimientos ya indicados en anteriores avisos.
De no cortarse dicha plaga en los momentos actuales en que aún es posible y generalizarse a toda la provincia podría ser necesario la declaración del tratamiento obligatorio.
El Ingeniero Jefe.

# Programas de T. V. y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**
Programa para esta noche
7: Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE. II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Reportaje deportivo. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: El Tribunal de la Historia. 10,30: El cine en casa. 12: Telediario (última edición). 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,25: Cierre.
Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

**RADIO SEVILLA**
Programa para esta noche
7,15: Información local. 7,30: Rudo soy, novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 9: Amores decisivos. 9,30: Lo que no pensaron ser. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Primer gran certamen nacional de bandas de música. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Campeonato mundial de Fútbol. Crónica desde Chile. 12,10: Teatro familiar: Mascarada. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**
Programa para esta noche
7: Obras maestras. 7,30: Elías. 8: Fichero personal. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos y críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida de la ciudad. 11: Vida de espectáculos. 12,15: En la quietud de la noche.

# La Popular Ibérica, S. A.

## Compañía Española de Seguros

Se convoca Junta General Ordinaria de señores Accionistas para el próximo día 19 de junio, a las 8 de la tarde, en el domicilio de la Compañía, bajo el siguiente Orden del Día: Acta anterior, Memoria y Balance 1961. Designación de Censores de Cuentas. Ruegos y Preguntas.
Sevilla, 1.º de junio de 1962.
EL PRESIDENTE.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30, 11'15. Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. Exito. "¿Qué hacemos con los hijos?". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 5, 7, 9 y 11, continuas. "Allo... Le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)
* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Por primera vez, Sevilla podrá admirar el más fastuoso imperio misterioso: "Tierra mágica". Cinemascope. Color. Carlos Marqués, Jacine Jones, Yolanda Moreno. Butaca de patio, 15 pesetas. Butaca de pisos, 10 pesetas. Autorizada.
* FLORIDA. (25616-25777.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Una película emotiva, sincera, alegre, real. "Pachín almirante". Angelillo, Julio Núñez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5'30, continua. Pases programa: 5'30, 7'50 y 10'15. ¡Tercera semana con enorme éxito! "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional y alegre film "Cinco horas doradas". Cyd Charisse, Ernie Kovacs, George Sanders. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4'30. Exito del alegre y exótico filme "Calypso". (Sally Neal, Cy Grant, Louise Coverley.) Technirama. Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito del interesante reportaje en technicolor "Boda de príncipes" (enlace de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia), y la divertidísima superproducción "Operación Robinsón". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡Diviértase como nunca con los "fantasmas" más originales que han aparecido en el cine! "Fantasmas a medianoche". Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) Nueva dirección. 9'30. "A veintitrés pasos de Baker Street". Cinemascope. Technicolor. Van Johnson, Vera Miles. Autorizada.
* ALBENIZ. Telf. 33590. Desde las 9. La alegre y divertida producción "Sólo para hombres", por Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Mayores.
* ALEXYS. 9'15. La película de máxima acción, con las más arriesgadas aventuras. "Los tesoros de Katain". La extraordinaria aventura de Ivanhoe. Autorizada.
* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. "La venganza del corsario". Lex Barker. Emocionantes aventuras y acción constante. Cinemascope-eastmancolor. Estreno. Autorizada Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y últimas exhibiciones de "Los héroes están cansados". Por Curt Jurgens y María Félix. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. El interesantísimo film de gran emoción "El ataúd del vampiro", por Abel Salazar. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro. (Triana). 9'15. La maravillosa superproducción en technicolor "Fiel amigo", con Dorothy MacGuire y Fess Parker. Autorizada.
* ASTORIA. (28144.) 4'30, continua. "Siempre es domingo". Eastmancolor. Por María Manor, José Rubio, Mara Cruz y Carlos Larrañaga. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Grandioso programa doble. "Gayarre". Eastmancolor. Alfredo Kraus, Luz Márquez. Y "Mañana es esperanza". O. E. Hasse. Autorizada.
* CAMPOAMOR. 9'15. Un film de arrolladora simpatía que cautivará a todos los corazones. "La casa de la Troya", con Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Eastmancolor. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Espectaculares aventuras en la frontera del Pakistán. "El bandido de Zhobe". Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Anne Aubrey. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. ¡Amor, deber, camaradería, entre los héroes de la era supersónica! "Angeles de acero". Ray Milland, Bernard Lee. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. "Helena de Troya". Cinemascope. Technicolor. Rossana Podestá. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Vea al simpático niño mejicano Pulgarcito y deléitese oyendo a Miguel Aceves Mejías en sus inigualables canciones. "Mi niño y yo". Autorizada. Ultimo día.
* GRAN PLAZA. 9'15. Un brillante desfile de estrellas que le harán vivir un espectáculo inolvidable. "Luces de candilejas". Marylin Monroe, Dan Dayley y Donal O'Connor. Cinemascope y technicolor. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8,30, continua. Electrizantes aventuras en los Mares del Sur. Robert Wagner se enfrenta con la muerte. "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* HINIESTA. 9,15. Jamás nadie que le desafió vivió para contarlo, hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmard, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IDEAL. 9'30. Sensacional, dramática e impresionante superproducción. "El déspota", por Charles Laughton, en su película cumbre, y John Mills. Mayores.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Cómo se vive, se lucha y se muere en la Alemania del telón de acero. "Alemania, zona Este", con Eva Bartok y Richard Greene. Autorizada.
* RECAREDO. (57118.) 9'30. Exito de la divertidísima comedia "Enséñame a querer". Clark Gable, Doris Day. Mayores. Unico día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Un volcán de amor y de gracia, con la interpretación de un actor genial, O. W. Fischer. "El ángel de Nápoles", con Marisa Merlini, Lorella de Luca. Autorizada.
* REX. 9'30. Dana Andrews y Cameron Mitchell, en la auténtica superproducción "La pelirroja indómita". La emocionante historia que llevó al viejo Oeste un tipo nuevo de mujer. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un extraordinario film que asombra actualmente a los públicos del mundo entero. "Los dientes del diablo". Tecnirama. Technicolor. Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.
* RONDA. 9,30. Lucha y violencia en una película sensacional. "Himno de batalla", por Rock Hudson, Dan Duryea y Martha Hyer. Technicolor y cinemascope. Autorizada.
* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La interesante película de acción policíaca "Aguas amargas", por Milly Vitale y Piero Lulli. Mayores. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,30. La extraordinaria superproducción "El pobre García, con Tony Leblanc e hijo. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito de "La esclava libre". Clark Gable. Mayores. Ultimo día.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9,30. Alerta, llega la nueva o la fémina, con un indescriptible y peligro vaivén. "Pasa la Tuna", con José Luis y su guitarra, Mara Cruz y Angel de Andrés. Technicolor. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Tercera semana de éxito cómico. "¡Vaya marineros!". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Gia Scala. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡La más genial interpretación de Lola Flores! "Sueños de oro". Eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet Internacional Isa de Alba. Mayores.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

# TOROS

## En la Maestranza

# Curro Montenegro cortó una oreja

## "Facultades", dos vueltas al ruedo en su primero y petición de oreja

*Muchos y buenos aficionados se dieron cita en la Maestranza ante el anuncio de la novillada de ayer. Había muchas ganas en ver de nuevo al granadino Curro Montenegro, con quien alternaban José Morán «Facultades» y José María Corona, en la lidia y muerte de seis novillos de la divisa de don Arcadio Albarrán.*

*En el encierro hubo de todo, abundando más lo malo que lo bueno. Salieron reses fáciles, huidas y mansas con peligro, destacando en pésimas condiciones de lidia el que cerró plaza, verdadero «barrabás». En bruto arrojaron, por orden de salida, el siguiente peso: 356, 364, 363, 360, 365 y 369 kilos, respectivamente. Todos los novillos fueron de bonita lámina y afiladas defensas, quedando para el arrastre un janelgo.*

*xxxxxx*

*CURRO MONTENEGRO. -- El máximo triunfador de la corrida fue el granadino, que cortó una oreja a su segundo.*

*Con el capote ha estado sencillamente extraordinario, realizando un toreo a la verónica en su dos enemigos de verdadero primor. El público le ha ovacionado con fuerza, así como en sus intervenciones en quites por chicuelinas, ajustadísimas, saludando desde el tercio.*

*A su primer enemigo le hizo una faena meritísima. Una faena dominadora, templando y tirando a todo lo largo del engaño de su enemigo. Montenegro ha podido cortar una oreja, en este su primer toro, pero el precipipitarse a la hora de matar le quitó el merecido trofeo. Ha toreado sobre la derecha con gran maestría y ha instrumentado tandas de naturales bellísimas, rematadas con el de pecho, marcando los tiempos en cada muletazo, ganando terreno a su enemigo y pisando un sitio de privilegio. El público le ha aclamado sin cesar y la música ha sonado en su honor. Y todo ello realizado con un enemigo que no se ofreció fácil en ningún momento, que se colaba con mucho peligro y que se ofrecía incierto en la embestida. Ha habido en la faena molinetes soberbios, manoletinas ajustadísimas y adornos muy pintureros. Y cuando el bicho igualó, precisó de cuatro pinchazos, estocada y tres descabellos, siendo aplaudido con saludos desde el tercio.*

*En su segundo, cuya muerte brindó al público, rebasó todos los cálculos, ya que el animal, con mucha casta, se revolvía en un palmo de terreno. Pero Montenegro, con más casta que su enemigo, con mucho valor y temple, cuajó una faena plena de arte y dominio. Instrumentó tandas de redondos colosales, series de naturales prodigiosos embarcando superiormente a su enemigo en el engaño, pases de pecho de calidad, manoletinas de gran sabor y recortes torerísimos, siendo aclamado por la multitud a los acordes de la música. Montenegro ha peleado superiormente en todo momento y nos ha ofrecido como epílogo a su colosal faena un pinchazo bien señalado y una estocada que hizo rodar sin puntilla. Por aclamación le fue concedida una oreja y Montenegro dio la vuelta al ruedo. Su enemigo fue aplaudido en el arrastre.*

*FACULTADES.--No ha habido trofeo para José Morán, pero cuantos asistimos a la plaza --menos para la presidencia--, «Facultades» ha cortado una oreja. Una oreja merecidísima, una oreja que se pidió unánimemente y hasta tal punto fue así que el público, de pie en los asientos, le obligó a dar dos vueltas al ruedo, pidiéndose diese otra más. Y la ha merecido, porque la ha ganado en una pelea desigual. Un torero todo casta y valor y un toro manso integral, peligroso e ilidiable. Pero a «Facultades» no le importó nada las malas condiciones del animal, ya que su actuación en Sevilla era para él un compromiso con la afición. Y había que darle de lo bueno lo mejor para dejarla satisfecha. En verdad que no nos explicamos la negativa presidencial contra la que el público mostró su disgusto.*

*Recogió «Facultades» a su enemigo con unos lances buenos, teniendo que ir de un lado para otro en busca del huido animal.*

*El público le aplaudió, repitiéndose las ovaciones al quitar superiormente por chicuelinas templadas y ajustadísimas.*

*Brinda al público y cita al manso con la muleta plegada. El animal no va ni a la de tres. Insiste más y más y ante la negativa de la res, muletea superiormente a dos dedos de los pitones por ayudados colosales sin enmendarse y el de pecho rematado con un adorno, Ovación, oles y la música premia su labor. Cita luego al natural y aguantando de verdad instrumenta una serie de naturales prodigiosos y el de pecho, repitiéndose las aclamaciones. Sigue con pases en redondo soberbios y exponiendo muchísimo torea nuevamente al natural y sobre la derecha para regalarnos luego con cnatro manoletinas archicolosales. Iguala y deja un pinchazo hondo, terminando con la res de certera puntilla a pulso. La plaza se cubrió de pañuelos y se pidió insistentemente la oreja. Pero la presidencia no lo estimó oportuno y el novillo fue llevado por las mulillas entre fuerte pita. Y a continuación «Facultades» hubo de dar dos vueltas al ruedo y saludar desde el tercio.*

*En su segundo, un novillo echando las manos y derrotando alto con mucho peligro, lanceó superiormente y quitó por chicuelinas soberbias. En ambas ocasiones se le ovacionó fuertemente.*

*La faena de muleta estuvo muy por encima de las condiciones del animal. En todo momento peleó valentísimo para quedarse con la res. Y sólo así y pisando un terreno difícil y comprometido pudo ligar series buenas sobre la derecha y otros sobre la zurda, escuchando aplausos. Y a petición del público mata al ilidiable enemigo de pinchazo y media, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El novillo fue pitado.*

*JOSE MARIA CORONA.--El diestro de Puebla del Río hubo de lidiar los dos peores enemigos. Su primero se ofreció difícil y cabeceaba mucho. Corona lanceó lucido y muleteó a su gazapón enemigo por bajo con gran maestría. Da pases sobre la derecha muy buenos y otros sobre la izquierda superiores, siendo muy ovacionado y escuchando la música. Sigue artista y dominador con más faena variada, pisando siempre el sitio de los mejores y mata de dos pinchazos y estocada con orificio, saludando desde el tercio.*

*En el que cierra plaza, un verdadero marrajo que llegó entero a la muleta, peligroso, manso y dando cornadas hasta con el rabo, dejó bien sentado Corona que es un torero de valía. Como un jabato luchó con el manso metido entre los pitones, tuvo que sortear las fortísimas tarascadas del bicho que a punto estuvo de cornearle en la cara dos veces. Y echó tanto valor y se mostró tan seguro que el público le ovacionó fuertemente y la música tocó en su honor. Y sólo por obra y gracia de Corona, el animal pasó en varias tandas sobre una y otra mano, verdaderamente colosales y cuando tenía ganada la oreja no acertó con el pincho. precisando de tres agresiones y el descabello. El público le ovacionó largamente y le obligó a dar la vuelta al ruedo.*

*Montenegro y Facultades fueron paseados a hombros por el ruedo.*

*REMIGIO RUIZ*




Un pase de pecho de Curro Montenegro al cuarto de la tarde. Facultades en uno de los estatuarios con que inició la faena a su primer enemigo Un apretado natural de José María Corona en su valentísima faena al novillo que cerró plaza. (Apuntes de José Antonio Blázquez).

## La jornada taurina de ayer en España

# Fermín Murillo cortó una oreja en Barcelona

## Corbacho, que reapareció en La Línea, cortó dos orejas y rabo

### Corridas

EN MADRID

Madrid. (Cifra.)—Plaza Monumental. Un novillo-toro de El Pizarral de Casatejada para el rejoneador portugués don Clemente Espadanal, y seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón para Joaquín Bernadó, Luis Segura y Jaime Rangel, que confirma la alternativa.

El novillo de rejones cumplió y los toros de don Alipio fueron mansos, con mucho genio y fuerza. El último fue condenado a banderillas negras. El cuarto, cojo, fue devuelto a los corrales y sustituído por uno de don Carlos Núñez, también cojo y también devuelto a los corrales. Fue sustituído por uno de García Aleas, que no se tenía en pie pero que fue lidiado.

Rejones: El portugués Espadanal tuvo una actuación brillante. Oyó ovaciones en tres rejones y tres pares de banderillas. Dos rejones de muerte y acaba con el bicho el sobresaliente, "El Maño"; de tres pinchazos y descabello al cuarto. Espadanal fue ovacionado y dio vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Rangel, en el primero, que brinda al público después de recibir los trastos de mano de Bernadó, estocada entrando por derecho. (Ovación y salida al tercio.)

Segundo: Bernadó, estocada buena y descabello al segundo golpe. (Ovación, vuelta con algunos votos en contra.)

Tercero: Segura, faena de aliño para pinchazo, estocada, descabello al segundo golpe. (Palmas y pitos.)

Cuarto: De García Aleas. Bernadó acabo con un bicho que se cae de pinchazo y estocada. (Muchos aplausos y algunos pitos.)

Quinto: Segura lo mata de pinchazo hondo, estocada un poco caída y otra buena. (Ovación, vuelta y salida a los medios.)

Sexto: Dos picotazos y es castigado a banderillas negras. Rangel lo mata de media estocada y estocada buena. (Muchos aplausos.)

EN BARCELONA

Barcelona. (Cifra.)—Toros de don Baltasar Iban, con buena presentación y bravos.

Jaime Ostos, media estocada y descabello. (Ovación.) Faena artística a su segundo, para seis pinchazos y una estocada. (Ovación y saludos.)

Fermín Murillo, dos pinchazos y estocada corta. (Ovación.) Al quinto lo mata de un volapié. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Paco Camino, estocada a su primero. (Ovación.) Al último, faena con la derecha para pinchazo y estocada. (Aplausos.)

EN ZARAGOZA

Zaragoza. (Cifra.)—Corrida de Beneficencia. Seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo de Federico, bien presentados, pero algo blandos, quedados y peligrosos.

Primero: Gregorio Sánchez, faena porfiada para media que basta. (Ovación.)

Segundo: Diego Puerta, pinchazo, estocada y descabello al tercero. (Palmas y pitos.)

Tercero: El Viti porfía mucho sin conseguir su propósito. Una estocada y descabello. (Ovación.)

Cuarto: Gregorio Sánchez, faena valiente para estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

Quinto: Diego Puerta, una estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

Sexto: El Viti, al iniciar la faena, es derribado y queda ligeramente conmocionado. Una estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca. (Cifra.)—Seis toros del conde de Mayalde, desiguales.

Primero: Girón clava dos pares que se ovacionan. Pinchazo, una estocada y descabello. (Palmas a la voluntad.)

Segundo: José Torres "Bombita", mejicano, faena de aliño. Muestras de desagrado al torero y al toro. Después de dar dos estocadas resulta cogido el peón Gabriel Pericás.

Tercero: José Martínez "Limeño", buena estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Cuarto: Girón clava tres pares precisos. Faena variada para media estocada en su sitio. (Ovación, petición insistente de oreja, dos vueltas y aplausos.)

Quinto: Bombita pone tres pares que se ovacionan. Estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

Sexto: Limeño trasteó por alto para dos pinchazos, media y dos descabellos. (Aplausos.)

El peón Pericás presenta fuertes contusiones en muslo derecho, erosiones en región frontal y ligera conmoción que le impiden continuar la lidia. Pronóstico reservado.

### Novilladas

EN MADRID

Madrid. (Cifra.)—Plaza de Vista Alegre. Reses de Valcárcel Toledo hermanos, duras y difíciles. Fueron asistidos en la enfermería Vicente Escribano y Gitanillo de Liorna, por lo que «El Manuel» tuvo que despachar cuatro novillos.

Vicente Escribano sufre varios revolcones y mata de dos pinchazos, una estocada entera, saliendo empitonado, y descabello al tercer intento. (Gran ovación y vuelta.) Pasa a la enfermería.

Manuel Morales «El Manuel» mata de pinchazo, una entera y dos descabellos. En el cuarto, sustituyendo a Escribano, sufre un serio achuchón. Tres pinchazos y un espectacular revolcón. Descabello. (Ovación.) En el quinto, manso que salta al callejón, dos pinchazos y estocada. (Ovación, vuelta con muchas protestas.)

Gitanillo de Liorna sufre un revolcón y se desconfía. Dos pinchazos y una entera. (Ovación.) En el otro salió empitonado al dar un natural y pasa a la enfermería. «El Manuel» despacha al novillo de seis pinchazos y estocada.

Partes facultativos. — Vicente Escribano es asistido de una herida por asta de toro en la cara anterior, tercio superior del muslo derecho con trayectoria ascendente de ocho centímetros que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

Gitanillo de Liorna, herida por asta de toro en la región escrotal que interesa los tegumentos, Leve, salvo complicaciones.

«El Manuel» es asistido de fractura de la cuarta costilla, gran hematoma y herida contusa en labio inferior. Pronóstico reservado.

El picador Jaime Rodríguez, también fue asistido de contusión en la región lumbar. Pronóstico leve.

EN VALENCIA

Valencia. (Cifra.) — Novillos de doña Eusebia Galache de Cobaleda, mansos.

El Caracol, pinchazo y gran estocada. (Ovación, petición y vuelta.)

Espartaco, pinchazo, media y tres descabellos. Un aviso, siendo, no obstante, ovacionado.

Fernando de la Peña, pinchazo y entera. (Aplausos.)

El Caracol, gran estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Espartaco, pinchazo hondo. Cinco intentos de descabello y oye dos avisos. (Silencio.) Durante la lidia fue enganchado un peón, que pasa a la enfermería.

Fernando de la Peña, aplaudido. Dos pinchazos y media y cuatro descabellos. (Palmas.)

El peón Manuel Risueño sufre herida contusa en la cara posterior externa del muslo izquierdo de diez centímetros de extensión superficial con dos trayectorias de veinte centímetros de porfundidad que bordea el fémur y llega al trocanter mayor. Pronóstico grave.

EN LA LINEA

La Línea de la Concepción. (Cifra.) Novillada con novillos-toros de don Salvador Gavira Sánchez, muy bravos.

Armando Soares, faena muy torera. Al tirarse a matar es volteado, sin consecuencias. Pinchazo y una hasta la bola. (Ovación, vuelta, saludos. Se da al toro la vuelta al ruedo.)

Antonio Medina, media superior que basta. Ovación.)

Carlos Corbacho, una hasta la bola. (Ovación, una oreja, vuelta, saludos desde los medios.)

Armando Soares, faena entre los pitones para media que basta. (Ovación y vuelta.)

Medina, una hasta el puño. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Corbacho se hace aplaudir con la capa. Media superior. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta, saludos desde los medios.)

Corbacho y Medina salen a hombros.

EN JEREZ

Jerez de la Frontera. (Cifra.)—Novillos de don José Villar González.

Ignacio Rodríguez, pinchazo, media y descabello. (Aplausos y saludos.)

Juanito Jimeno, media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) A su segundo, pinchazo, una entera, otro pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos y vuelta.)

Rafaelín Valencia, estocada entera. (Ovación, dos orejas, vuelta, saludos.) Al último, estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Jimeno y Valencia fueron sacados a hombros por la puerta grande.

*(Pasa a la pagina siguiente)*

# Campeonato del Mundo de Fútbol

## España, 1; Méjico, 0

# Primer triunfo español en el Mundial

## Peiró, en el último minuto, marcó el gol de la victoria

## Falló otra vez la delantera española

VIÑA DEL MAR.—(DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO.) Aunque el partido contra Méjico se ganó en el último minuto, y pese a que en el primer tiempo, y hasta en parte del segundo, estábamos casi seguros de la victoria española, llegó un momento en que perdimos toda esperanza. La candorosa inocencia de nuestra delantera en cuantas ocasiones tuvieron de marcar —que fueron muchas— nos había decepcionado de tal forma, que ya nos conformábamos con el empate, como mal menor. Y digo esto porque en tres ocasiones estuvieron a punto de incrustar los mejicanos el balón en nuestras mallas. Así que no se puede decir como descargo que la suerte nos volvió la espalda.

De todos modos, los once jugadores que saltaron esta tarde al césped causaron mejor impresión que los que se enfrentaron contra Checoslovaquia. Había una mayor seguridad en las líneas de cobertura, aunque la ineficacia de la delantera fue total. Faltaba el rematador con malicia. Porque si bien es verdad que Carbajal paró cuanto le tiraron —menos en los últimos segundos—, el guardameta mejicano pudo haber encajado algún gol. Siempre que el balón se lo tiraron colocado al cuadro y no a las nubes, como le pasó varias veces —esto causa pena decirlo— a Peiró y a Puskas.

El gol ha sido una inyección de optimismo, que nos levantó de los asientos y produjo una extraordinaria euforia en cuantos españoles allí nos encontrábamos. Parecía que, al fin, nuestros muchachos habían logrado romper el maleficio. Así lo espero, sobre todo a la vista del encuentro con el Brasil, el más difícil y en el que, porque así lo quieren las circunstancias, están puestas las ilusiones de todos.

Se jugó a gran velocidad, más, sobre todo, en los primeros cuarenta y cinco minutos. Con mucho fuelle, los mejicanos cuentan con elementos muy valiosos y que, además, llevan un juego coordinado, más en orden, cosa que no sucede a los nuestros.

¿Por qué? He aquí el enigma cuya clave no acabamos de hallar, y en la cual estaría el secreto del triunfo sobre Brasil. ¿Podría Di Stéfano, en caso de alinearse en la selección, coordinar todos esos esfuerzos que se malogran a la hora de tirar a gol?

Otra de las cosas que sigo sin explicarme es el poco público adicto con que cuenta nuestra selección. Era ya al final del partido cuando muchos espectadores pedían a voces un supuesto penalty contra España, cuando nadie reclamó, en cambio, la validez del gol de Puskas, que fue impecable. Y precisamente en medio de ese alboroto surgió la veloz escapada de Gento, que puso el cuero a los pies de Peiró y éste empalmó un gol histórico. Porque aun en el caso de que nuestra selección quede eliminada, esta victoria pasará a la historia del fútbol español. Por lo menos, nuestra actuación en el torneo ya no es humillante.

Los que hemos visto jugar tantas y tantas veces, en sus respectivos equipos, a los delanteros de la selección, no acertamos a comprender por qué ayer, frente a la portería de Carbajal, tiraban con tanta inocencia.

Les faltaba flexibilidad, eran incapaces de abrir brecha en la cerrada muralla de los mejicanos, y si se quiere hacer un papel airoso frente al Brasil habrá que superar esa falta de penetración que ayer se demostró.

Falta brío, furia, en fin de cuentas. Y es así como se podrá vencer a los brasileños. Poniendo mucho nervio en la liza.

El partido puede resumirse en pocas palabras. Doce corners contra Méjico y cinco contra España son un fiel reflejo de lo que sucedió en el campo. Y de la ineficacia de nuestra delantera, en su totalidad. En cambio, las líneas de cobertura dieron la impresión de mayor seguridad. Rodri, Santamaría y Gracia estuvieron excelentes; bien, Pachín; Vergés, con mayor flexibilidad y velocidad en el centro del campo.

El guardameta Carbajal, al concluir el partido, lloraba desconsolado. Se comprende, porque su actuación había sido magnífica y nada hacía prever ese resultado. Quizás al principio del segundo tiempo, cuando el dominio del equipo español fue constante. Pero salvados esos momentos difíciles, los mejicanos se crecieron y aun lucharon por la victoria.

De todos modos, nuestra victoria queda minimizada si se tiene en cuenta que Méjico jamás ganó un partido de la Copa del Mundo. Y ahora sólo le queda la esperanza de batir a los checos.

La lesión de Peiró, que tuvo que ser atendido por el doctor Cabot, carece de importancia.

El árbitro yugoslavo Brando Asanie dirigió el partido con autoridad e imparcialidad, y el único defecto que cabe señalarle es el de no aplicar la ley de la ventaja, cosa que perjudicó al equipo español.

Las alineaciones fueron así:

*Méjico*: Carbajal; Del Muro, Sepúlveda, Jáuregui; Cárdenas, Nájera; Del Aguila, Reyes, Hernández, Jasso y Díaz.

*España*: Carmelo; Rodri, Santamaría, Gracia; Vergés, Pachín; Del Sol, Peiró, Puskas, Suárez y Gento.



## La jornada taurina de ayer en España

(Viene de página anterior)

EN JAEN

Jaén. (Cifra.)—Novillos de don Raúl Lario, mansurrones.

Apolonio Armenteros «Vaquerito», un aviso. En el segundo, dos avisos.

Pedro Mengual «El Carloteño», pinchazo y descabello al segundo. (Ovación.) Su segundo es devuelto al corral después de escuchar los tres avisos.)

Paco Cantero, de Sevilla, a su primero le sustituyen por devolución de un manso, faena valiente para pinchazo y media. (Ovación y salida.) En su segundo, también sustituído, desafortunado con el pincho.

EN LEON

León. (Cifra.)—Novillada organizada por la Peña Taurina Leonesa. Seis reses de don Julio Jiménez Martín, que dieron buen juego.

Los cuatro primeros para Andrés Montero, de Zaragoza y Amadeo dos Anjos, de Portugal, y los dos últimos, para Rafael Serrano «Serranía» y Antonio López «Faraón», de Baza y Almería, respectivamentee.

Andrés Montero, dos pinchazos, (Ovación y vuelta.)

Dos Anjos, una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Andres Montero, una delantera. (Ovación, petición insistente de oreja, bronca a la presidencia. Cuatro vueltas.)

Dos Anjos, pinchazo y descabello al tercer golpe. (Ovación y vuelta.)

Faraon, espera al último con una silla y no logra faena. (Ocho pinchazos, ovación y vuelta.)

Dos Anjos, salió a hombros de la plaza.

EN TARRAGONA

Tarragona. (Cifra.)—Novillada inaugural de la temporada. Ganado de Martínez Elizondo, bueno.

Orteguita, faena de aliño. (Silencio.) En el segundo: ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Baldomero Martin, estocada entera y ladeada que basta. (Ovación y saludos.) A su segundo, media y entera y dos descabellos. (Pitos.)

Suarez, pinchazo y una entera. (Ovación, vuelta, saludos.) Al que cierra plaza, dos pinchazos. Un aviso.

Orteguita y Baldomero Martin, por precripcion facultativa utilizaron el estoque simulado.

EN VITORIA

Vitoria. (Cifra.)—Novillos de Baldomero Villarreal, bien presentados. Los toreros salieron con lazos negros por fallecimiento del presidente honorario de la Peña Taurina Victoriana, don José Sedano, organizadora de la novillada.

Luis Barrio, de Madrid, media y dos descabellos. (Aplausos.) Al cuarto, cuatro pinchazos, media y descabello. Un aviso.

«El Rondeño», de Alicante, mal matando. Dos pinchazos. Al quinto, faena con musica para pinchazo y media muy buena. (Ovación y vuelta.)

Juan Calleja, de Zaragoza, una entera. (Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos.) Al último, faena muy torera y con el pincho está regular. Recibió un aviso. No obstante, se le ovacionó mucho al final.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes. (Cifra.)—Ocho novillos de don Dionisio Rodríguez, bravos, salvo el tercero, que tiró a manso.

Adolfo Aparicio, media estocada y dos descabellos. (Palmas.) A su segundo, faena entre grandes ovaciones. La malogró al no estar afortunado con el estoque. (Ovación y vuelta.)

Agapito Garcia «Serranito», pinchazo hondo y estocada hasta la bola. (Oreja y vuelta.) A su segundo, una gran estocada. (Petición y vuelta.)

José Llantada tuvo un novillo malo que salta al callejón. Se deshace del bicho cuando ya habia sonado un aviso.

Pepe Luis Teruel, vuelta al ruedo. En el otro, un aviso.

EN VICH

Vich. (Cifra.)—Seis novillos de Policarpo Robus, bravos y nobles.

Antonio Poveda mata con dificultad a su primero. (Silencio.) En el otro, oreja, petición de la otra, ovación, dos vueltas.

Luis Orlando, una oreja —protestada—. (Ovación y vuelta.) Música en el otro.

Luis Barceló, aplausos y música, matando con dificultad. Al otro, pinchazo y media. (Aplausos.)

EN AMPOSTA

Amposta. (Cifra.)—Inauguración de la plaza. Reses de Nataniel Cervera, con poca casta.

Paquita Rocamora, en el de rejones, no puede lucirse. Mata al bicho el sobresaliente de media y descabello. (Aplausos y vuelta.)

Antonio Arroyo es cogido sin consecuencias. A su primero, pinchazo y estocada. (Aplausos, oreja y vuelta.) Al otro, media. (Una oreja y vuelta.)

Miguel de Dios, pinchazo y dos estocadas. (Silencio.) A su segundo, mal a la hora de matar. Pinchazo, que sale por el brazuelo; estocada atravesada. (Pitos.)

## Comunidad de Regantes del Canal de Isla Mínima

ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR

TRAJANO, 2. SEVILLA

No habiéndose podido celebrar en primera convocatoria, por falta de asistencia, la Junta general ordinaria de esta Comunidad, citada para el día 31 de marzo ppdo., la celebración de la misma habrá de tener lugar —D. m.—, en segunda y última convocatoria, el martes, dia 12 de los corrientes, a las doce de la mañana, en su domicilio social, sito en el número dos, de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.
2.º Examen y aprobación de la Memoria General correspondiente al año 1961, que presenta el Sindicato de Riego.
3.º Examen de las cuentas de gastos correspondientes al año 1961, que presenta el Sindicato de Riego.
4.º Propuestas e informes del Sindicato de Riego.

Sevilla, 1 de junio de 1962.
EL PRESIDENTE,
Pedro Baca Gutiérrez.

# Magnífica reacción de Colombia frente a Rusia

## Los colombianos empataron a cuatro un partido que perdían por 3 a 0

Arica. (Alfil).—El partido Rusia-Colombia ha terminado 4-4. El primer tiempo terminó 3-1.

Con menos de tres mil personas en el estadio, pese a ser día festivo, se ha celebrado este encuentro con buen tiempo y el terreno en excelentes condiciones.

A las órdenes del brasileño Joao Etzel Filho, los equipos saltaron al campo con las siguientes formaciones:

Colombia: Sánchez; Alzatep, Charol, González; Echeverry, López Serrano; Aceros; Coll, Klinger,, Rada y Héctor González.

Rusia: Yashin; Cockhell, Ostrovsky, Voronin; Netto, Maslenkin; Chislenko, Ivanov, Ponedelniñ,, Kanevski y Meskhy.

A los 13 minutos de juego los rusos habian marcado tres goles. El primero a los nueve minutos por Ivanon; a los 10 por Chislenko, y a los trece por el delantero centro. El cuarto gol soviético se marca a los 57 minutos por Ponedelnik. El primer tanto colombiano es conseguido a los 20 minutos por Aceros. A los 68 minutos, Coll consigue el segundo, y cuatro minutos después, Rada marca el tercero. El gol del empate lo marcan los colombianos a los 75 minutos de juego por mediación de Klinger.

Los rusos al adelantarse en el marcador empezaron a jugar con gran confianza. Los suramericanos se desmoralizaron algo al principio, pero reaccionaron y poco a poco consiguieron igualar un partido que en los primeros minutos del mismo parecía que habian perdido definitivamente.

### HUNGRIA GOLEO A BULGARIA (6-1)

Rancagua. (Alfil). — Hungría ha vencido fácilmente a Bulgaria por 6-1 en partido de fútbol correspondiente al cuarto grupo del Campeonato mundial.

El primer tiempo finalizó ya con 4-0 favorable a los húngaros.

Con muy poco público, unas tres mil personas, se jugó e lpartido. Un tiempo espléndido y el campo en excelentes condiciones.

Los equipos, a las órdenes del colegiado español Juan Gardeazábal, presentaron las siguientes alineaciones:

Hungría: Ilku; Matrai, Sarosi, Solymosi; Meszoely, Sipos; Sandor, Georoecs,, Albertr, Tichy y Fenyvesy.

Bulgaria: Naidenov; Rakarov, Kitov, Kostov; Dimitrov, Kovachev; Sokolov, Velichkov, Asparaoukov, Kolev y Dermentiev.

Los goles magiares fueron marcados por Albert, en el primer minuto; por el propio Albert, a los seis minutos; Tichy, a los ocho; Solymosi, a los 12; Albert, a los 53, y Tichy cerró la cuenta a los 70.

El tanto del honor búlgaro fue logrado por Sokolof, a los 66 minutos.

Partido sin apenas color dada la superioridad mostrada por el bando ganador, que en el primer tiempo hizo lo que se le antojó con su rival. En el segundo período, sin embargo, los búlgaros efectuaron muchas incursiones ofensivas, pero sin gran peligrosidad, ya que la defensa húngara se mostró a gran altura y fue suficiente para atajar todos los ataques contrarios.

Victoria merecida de Hungría que se vislumbró como uno de los favoritos del torneo, pese a que su llegada a Chile fuera rodeada de modestia.

### ALEMANIA OCCIDENTAL, 2; SUIZA, 1

Santiago de Chile. (Alfil).—Por 2-1 ha vencido Alemania Occidental a Suiza, en encuentro correspondiente al grupo II del Campeonato Mundial de Fútbol. El primer tiempo finalizó con 1-0 favorable a los jugadores alemanes.

Mas de treinta mil personas han acudido al campo para presenciar el encuentro jugado bajo una temperatura elevada y con terreno en buenas condiciones. Dirigidos por el colegiado holandés, Leo Horn, los equipos presentaron las formaciones siguientes:

Alemania: Fahrian; Nowak, Schnellinger, Schulz; Erhardt Symaniak; Kolslowski, Haller, Seeler, Schaefer y Bruells.

Suiza: Elsener; Schneiter, Tacchella, Grobetty; Wuethrich, Weber; Antenen, Von Lanthen, Eschmann, Allemann y Duerr.

El único tanto de la primera parte fue marcado por Bruells un minuto antes de llegarse al descanso.

Los 45 minutos de este tiempo transcurrieron con dominio alterno, pero las jugadas del equipo vencedor llevaban más peligrosidad a la meta rival que las de los suizos.

En la segunda mitad, el delantero centro alemán, Seeler, logra el segundo gol para su equipo, a los 60 minutos de juego, y 15 minutos después Schneiter, consigue el del honor suizo.

Los suizos se vieron perjudicados por la lesión sufrida a los 12 minutos de la primera parte, por su delantero centro Eschmann, quien volvió al campo a los 28 minutos como figura decorativa. Luego, tras el descanso, se quedaría en la caseta.



# Pérez Francés, segundo en el "Giro"

Aprica. (Servicio especial de Alfil).—Clasificación oficial de la décimo quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada ayer entre Moena y Aprica, con 215 kilómetros de recorrido.

1. Vittorio Adorni (Italia). 5-44-32, a 31,957 kms. hora; 2. Taccone (Italia), 6-48-58; 3. Zilverberg (Holanda), 6-50-05; 4. Angelino Soler (España), 6-50-52; 5. Negi (Italia), 6-51-17; 6. Pérez Francés (España), 6-52-11; 7. Massignan (Italia), mismo tiempo; 8. Desmet (Bélgica). íd.; 9. Baldini (Italia). íd.; 10. Moser (Italia), íd.; 11. Defilippis (Italia). íd.; 12. Antonio Suárez (España), íd.; 13. Battistini (Italia), íd.; 14. Barale (Italia), íd.; 15. Balmanion (Italia), íd.; 27. San Emeterio, con el mismo tiempo que P. Francés.

### CLASIFICACION GENERAL

1. Battistini (Italia), 88-45-13; 2. Pérez Francés (España), a 31 segundos; 3. Massignan (Italia), a 1-07; 4. Defilippis (Italia), a 2-20; 5. Anglade (Francia), a 2-51; 6. Baldini (Italia), a 3-42; 7. Taccone (Italia), a 4-10; 8. Adorni (Italia), a 6; 9. Suárez (España), a 7-01; 10. Balmanion (Italia), a 8-49; 11. Carlessi (Italia), a 9-34; 12. Desmet (Bélgica), a 9-57; 13. Zilberberg (Holanda), a 10-13; 14. Brugnami (Italia), a 11-23; 15. Meco (Italia), a 12-10; 18, Soler (España), a 22-38; 24, San Emeterio (España), 89-31-14.




## Anuncios breves

**OFRECEN TRABAJO**

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicacarán ingresos, colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magnificos beneficios. Apartado 896. Madrid.

NECESITO repartidor, de 17 a 20 años. Beatriz de Suabia, 24.

**VARIOS**

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados Castilla, 14. Correduría 46.

**VENTAS**

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con "Papilla Lechal". Francisco Pablos. Goles, 40.

VENDO casa en ruinas, propia construcción casa o pisos, junto plaza Gavidia, verdadera oportunidad. Gullón, Moratin, 3.

VENDO casa mejor sitio Nervión. 5 habitaciones, baño, cocina, patio, terraza-jardin, etcétera 250.000 pesetas; facilidades. Gullón. Moratin, 3.

## Desde Viña del Mar

# Fuera de banda



*La limitada capacidad del Estadio Nacional de Santiago —setenta y siete mil espectadores— hará que muchos aficionados no puedan presenciar los encuentros.*

*Por ello, quizá, se ha puesto en marcha un negocio escandaloso que la Prensa chilena denuncia a voz en grito. Se trata de las transmisiones de la televisión gratuita, que estará a cargo de los canales de las tres Universidades —Técnica, Católica y de Chile—.*

*El timo afectará al público que concurra a las fuentes de «soda» —aquí se llama así a los cafés— y restaurantes a presenciar los partidos. El «negocio» se hace de la siguiente forma: se adquiere un televisor mediante el pago de una cuota inicial de dos mil pesetas, se venden las sillas de la mesa del local con un abono de 200 pesetas para todos los partidos, se sube el valor de la consumición y, una vez pasado el campeonato, devolverán el televisor por no estar en condiciones de cancelar su precio.*

—o—

*Valery Voronín, medio volante de la selección rusa, ha coincidido en Chile con su esposa, Valentina, que forma parte del Ballet del Teatro Berioska, de Moscú, ahora en gira por Chile.*

*Sin embargo, no han podido verse. Aunque se han llamado por teléfono, pues Valentina está en Santiago y su marido en Arica, dos mil kilómetros al Norte.*

—o—

*Los mejicanos se han traído consigo doce cajones de legítimo tequila. Aunque, la verdad sea dicha, todavía no han descorchado ninguna botella.*

—o—

*Los checos, en las comidas, se sirven unos a otros.*

—o—

*Cuando Kubala llegó a la concentración española de Viña del Mar charló muy correctamente con Herrera, saludó cariñosamente a todos los jugadores y abrazó a los del Barcelona. Sólo besó a uno: a Puskas.*

—o—

*El diario «Ultima Hora» y Di Stéfano han entablado un terrible duelo polémico. El periódico publicó unas declaraciones del célebre «as» en las que aseguraba que todos los jugadores se «dopaban». Di Stéfano desmintió la información alegando que él no había dicho semejante cosa. Y que todo era obra de un periodista sensacionalista. Ahora, «Ultima Hora», con un titulo que dice «Miente el argentino Di Stéfano», ha escrito: «Si el futbolista argentino se hubiera limitado a decir que se había equivocado, y que sus expresiones habían traicionado su pensamiento, no habríamos vuelto sobre el asunto. Pero Di Stéfano quiso descalificar a «Ultima Hora», acusándonos de sensacionalismo. Este es un recurso que utilizan todos los sujetos dudosos que se ven envueltos en situaciones equívocas. También lo ha hecho Di Stéfano. «Ultima Hora» pone a disposición de los demás periódicos y agencias internacionales la cinta magnetofónica en la que Di Stéfano dice lo que publicó textualmente nuestro diario. Cuando el «as» argentino desmintió sus declaraciones lo que hizo simplemente fue endilgar una mentira y proferir una expresión gratuita contra nuestro diario». Como verán, la cosa está que arde. Aunque Di Stéfano siga afirmando que todo son sensacionalismos.*

—o—

*El equipo italiano está valorado en cinco mil millones de pesos.*

—o—

*Un fotógrafo italiano se ha gastado 6.000 pesetas en adquirir un atavío folklórico (sombrero de huaso, un chamanto y una faja chilena) con la que vestir a Sivori, Altafini y Rivera y hacerles una fotografía para la revista de la que es enviado especial.*

—o—

*La delegación brasileña trajo tierra de su país para depositarla sobre la tumba de Carlos Dittborn, organizador de este Campeonato del Mundo, fallecido hace unas semanas. Aunque Dittborn era chileno, nació en Río de Janeiro.*

—o—

*Llamó la atención que los jugadores italianos no entonaran el himno nacional cuando la banda de música interpretó sus notas a la llegada del equipo a su lugar de concentración. Alguien, irónicamente, refiriéndose a los cuatro oriundos de la "squadra azzurra", comentó: «¿Cómo quiere que lo canten, si más de la mitad no lo saben?»*

—o—

*Cuando Puskas, cuya pierna derecha es de palo, marcó un gol con dicha extremidad en el entrenamiento del otro día, todos sus compañeros acudieron, humorísticamente, a felicitarle.*

—o—

*Miguel Angel Montuori, el que fue famoso delantero del Fiorentina, que se quedó casi ciego a causa de una enfermedad y tuvo que retirarse del fútbol, ha llegado a Chile en viaje pagado por su antiguo club*

—o—

*La selección española que se encuentra en el Campeonato del Mundo está asegurada en trescientos millones de pesetas, es decir alrededor de catorce millones de pesetas por jugador.*

—o—

*Detalle curioso: el máximo goleador de un Campeonato del Mundo no ha figurado nunca en las filas del equipo campeón.*

*El máximo goleador de un mundial ha sido el francés Fontaine, que en 1958 logró trece tantos. Se le llamo por ello el fusil de Suecia. Kokcis, «cabeza de de oro», logro once en el Mundial de 1954. El argentino Stabile, «el filtrador», logro ocho en 1930, los mismos que el brasileño Ademir, maestro del balon, en 1950. Otro brasileño, Leonidas, conocido con el apodo del «diamante de oro», obtuvo siete tantos en el Mundial de 1938, y también siete consiguio el che Nejedly en el campeonato de 1934.*

—o—

*La F.I.F.A. ha hecho entrega al presidente chileno, Alexandri, de un cheque por valor de un millon trescientas mil pesetas en concepto de donativo de todas las Federaciones Nacionales a los damnificados de los ultimos terremotos. La F.I.F.A. había entregado ya de su propio fondo la suma de 750.000 pesetas.*

—o—

*El encuentro entre las selecciones de periodistas de Europa y América, proyectado para el 14 o 15 de junio, ha despertado gran expectacion. En la seleccion europea jugarian Fritz Walter, Morlock, Bozsik, Kubala y Bomiperti. Entre los sudamericanos formarían Livingstone, Ademir, Leonidas y otros.*

—o—

*El árbitro ruso Nicolás Latisfhef es un personaje antipático, frío y mal educado. Damos fe de ello porque hizo el viaje desde Lisboa con nosotros. Por eso nos divirtió bastante que a su descenso en el aeropuerto de Santiago le robaran un maletín donde iba su atuendo deportivo y el pito para arbitrar.*

—o—

*Ahora que se habla del problema de los oriundos, convendrá recordar que los primeros que rompieron el fuego en ese apartado fueron tres «craks» argentinos: Miguel Angel Monti, medio centro; Raimundo Orsi, extremo —y violinista de afición— y Enrique Guaita. Los tres jugaron en el Campeonato Mundial de 1934 vistiendo la camiseta italiana. Un cuarto jugador extranjero, el uruguayo De Maria, reforzo la «squadra azzurra» de 1934, pero no jugo la final.*

—o—

*A Honorino Landa, una de las mejores figuras del fútbol chileno, a cuya ficha aspiran varios clubs italianos y el Español de Barcelona, lo conocen aquí por el apodo de «El Hispánico».*

—o—

*Dos de los intérpretes contratados por el Comité organizador de Arica fueron rechazados por el Comité Central de Santiago. Para no hacerles un «feo» total se les ha encargado una nueva función. Detrás de cada puerta exhibirán un cartelito con el número del jugador que marque cada gol.*

—o—

*Nelson Rodríguez, uno de los mejores autores teatrales brasileños, participa, como los setenta millones de sus compatriotas, en la pasión por el fútbol Hablando de este Campeonato del Mundo ha dicho: «El individuo que hoy acepta la hipótesis de una derrota de Brasil en Chile es un imbécil de los pies a la cabeza.»*

—o—

*En Rio de Janeiro, los tambores de «Matcumba» redoblan todas las noches para pedir a los «santos de la magia negra» que ayuden a Brasil a ganar el título mundial.*

CASTILLO
(Enviado especial de Pyresa).



# El Indauchu, Basconia y San Fernando siguen en Segunda División

**S. FERNANDO, 5; AVILES, 2. (3-2)**

San Fernando. (Alfil.)—Alineaciones:

San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Naranjo, Petralanda; Mauro, Castro, Cantón, Aguilera y Arias.

Avilés: Manolo; Castro, Rondas, Sáiz; Chinin, Nachón; Jesús, Toyal, Rendueles y Caval.

Arbitró el señor Alvarez Martín, bien.

En el primer tiempo el dominio correspondió al San Fernando, cuyos delanteros estuvieron casi constantemente dentro del área visitante. A los cuatro minutos, Cantón marcó el primer gol, y a los ocho, el mismo jugador consiguió el segundo. El tercero lo marcó poco después Arias.

En el segundo tiempo el Avilés realiza algunos avances muy peligrosos. A los 15 minutos, Prendes consiguió el primer gol visitante. Minutos después, Toyal hacía el segundo. Reacciona el San Fernando, y a los 33 minutos, Arias marcabá el cuarto. El quinto y último lo marcó Naranjo, a los 42 minutos.

**INDAUCHU, 1; CONDAL, 1. (3-0)**

Bilbao. (Alfil.)—En el campo de Garellanos, con una buena entrada, han jugado partido de promoción a Segunda División el Indauchu y el Condal.

El encuentro terminó con empate a un tanto. En virtud de este resultado, el Indauchu continúa en Segunda División, ya que en el partido anterior, celebrado en Las Corts, el equipo bilbaíno ganó por 3 a 0.

Alineaciones:

Indauchu: Martín; Jáuregui, Zamacona, Uribarri; Iruzqueta II, Larrauri; Scheifler, Erana, Abasolo, Víctor y Urquijo.

Condal: Cantero; Salvador, Nebot, Alcobero; Bosch, Arnau; Silvestre, Rife, Vargas, Gazul y Pons.

Arbitró, regularmente, el señor Ceal.

El primero en marcar ha sido el Condal, a los 34 minutos del primer tiempo, por remate de Pons, que ha resultado de tiro muy esquinado, a pase del interior.

El Indauchu ha empatado cuando faltaban unos segundos para terminar el encuentro. En una serie de remates y rechaces en el área del Condal, el interior bilbaíno Víctor metió él pie, muy oportuno, y marcó el gol del Indauchu.

Destacaron, por el Indauchu, Urquijo, el mejor de los bilbaínos; Jáuregui, Uribarri e Iruzqueta, y por el Condal, Santero, Alcobero, Rife y Pons.

**BASCONIA, 2; ALCOYANO, 1. (0-0)**

Bilbao. (Alfil.)—El Basconia, en partido de promoción a Segunda División, ha vencido al Alcoyano por dos a uno, asegurándose así su permanencia' en Segunda División. El resultado anterior fue de empate a cero.

Alineaciones:

Basconia: Iribar; Carlos, Muñoz, Larrea; Ealo, Olabe; Otiñana, Sáiz, Echevarría, Maguregui y Ayarza.

Alcoyano: Borja; Ocaña, Fernando, Calpe; Montero, Alvarez; Tomás, Pepillo, Salva, Alegre y Sánchez.

Ha arbitrado bien el señor Uria.

A los 35 minutos, marcó el Alcoyano su único gol, al rematar un córner. A los 25 de la segunda parte, Otiñano, en un barullo, consigue el gol del empate, y a los 43, Ayarza recoge un rechace en corto del defensa del Alcoyano y consigue el dos a uno.

Destacaron, por el Basconia, Olabe e Iribar, y por el Alcoyano, Fernando y Ocaña.

**ALBACETE, 0; MELILLA, 0. (0-0)**

Albacete. (Alfil.)—Partido de vuelta de promoción a la Segunda División.

Con este resultado se registra un nuevo empate, que obliga a disputar un tercer encuentro.

El Albacete ha superado por completo al Melilla en clase y dominio, pero su delantera ha sido totalmente ineficaz. También contribuyó a ello el estado del terreno, resbaladizo por la lluvia que se ha mantenido durante los noventa minutos.

A los 34 del primer tiempo, el defensa lateral izquierdo hizo falta dentro del área al extremo derecho albacetense, castigándose con penalty, que Vilches, medio volante del Albacete, lanzó fuera.

Han destacado las dos tripletas defensivas.

El arbitraje del catalán señor Mateu, muy bueno.

# El Caudillo asistió ayer a las carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela

## "Aguila Corredora", de don Andrés Cobarrubias, ganó el Gran Premio del Generalísimo

### El Jefe del Estado hizo entrega de su trofeo al dueño del caballo vencedor

Madrid. (Alfil.)—S. E. el Jefe del Estado honró con su presencia la reunión de carreras de caballos celebrada ayer tarde en el Hipódromo de la Zarzuela, haciendo entrega del magnífico trofeo por él donado a don Andrés Covarrubias, propietario de «Aguila Corredora» que resultó vencedor del gran premio de Su Excelencia el Generalísimo.

Tanto a su llegada como al abandonar el recinto del hipódromo el Jefe del Estado recibió las muestras de cariño y de adhesión de los miles de aficionados que asistieron a la reunión y que llenaban las tribunas del hipódromo.

Los resultados técnicos de la reunión fueron los siguientes:

Premio Juan Ceca 27.000, para 1.600. Colombiene 56, «Cuadra Fierro», por R. Martín Angola; «Girouette».

Premio San Martín de Hoyos, 27.000, para 900 metros. Escolta 54, de A. Blanco, por «Carudel; Oncala; «Ballet».

Premio Tour, handicap, 35.000, para 2.000. Liz, 50, de R. Beamonte, por R. Martín; «Zoilo; «Firts».

Gran premio Fernando Primo de Rivera, civil militar, 35.000, para 2.400. Candanchú, 64, «Queralt-Goyeneche», por señor Goyeneche; «Calamua», «Nevisca».

Gran premio de S. E. el Generalísimo, 100.000 pesetas y una copa donada por S. E. el Jefe del Estado, para 2.200 metros, «Aguila Corredora», 54, de A. Covarrubias, por R. Martín Nertal; «Frisco.

Premio don Ignacio, 20.000 pesetas, para 1.800, «Zujar», 47, «Cuadra Barreiros», por L. Pérez; «Uminoe Llodio Segundo.

# Un equipo del Betis venció al Olhanense por 2-1

Con motivo de las bodas de oro del Spórting Olhanense y formando parte del programa de festejos, el domingo un equipo del Real Betis jugó en el estadio Pardinha ante unas quince mil personas.

El Betis, con un equipo cuajado de promesas y en el que se acoplaron los tres titulares que aún se mantienen en Sevilla sin disfrutar vacaciones, realizó una labor brillante que se remató con el triunfo por dos a uno.

El Spórting Olelanense, clasificado el octavo de la Primera Division portuguesa, no pudo frenar la velocidad, el juego arrollador de los extremos y la decisión de los delanteros españoles, pese a que pusieron en el empeño todo su alma, pues en ocasiones las líneas de cobertura lusas empleáronse con extrema dureza. El Spórting, frente al bisoño conjunto bético, enfrentó a todas sus «estrellas», por lo que es más digno de destacar la victoria blanquiverde.

El Betis aprovechó la ocasión para probar a dos extranjeros: el costarricense Ulloa, delantero centro, que quedó inédito, pues se le apreció falta de compenetración para seguir el ritmo vivaz de los compañeros, y el brasileño Walter, actualmente en el Evora. Interior izquierda —«cojo» de la derecha— que sabe a fondo su oficio. Es decidido en el área, chuta con la izquierda formidablemente e intuye muy bien el juego. Fue el perfecto enlace con Senekowistch, que realizó uno de los partidos más completos que hasta la fecha se le ha visto en el Betis. Con el vienés descollaron el medio izquierda Frasco, que se reveló como consumado elemento en el puesto que ocupó, y el extremo izquierda Rogelio. Aunque en realidad ninguno desentonaron en sus cometidos. Lasa, aquejado a poco de empezar de afección estomacal, se vió mermado en sus facultades y bastante hizo con no abandonar.

En la primera mitad no se marcaron goles. A los sesenta minutos, Senekowistch, en jugada personal brillantísima, batió el portal local por el único agujero practicable. A los 71 minutos empató Madeira, al rematar de muy cerca y de fuerte cabezazo un centro del negro Mateu. A los 85, Marques adelanta por el centro una pelota sobre Castro, que ya sustituía, después del intermedio, a Ulloa, avanza, [illegible] a los defensas derecha y central, provoca la salida del meta y marca el gol del triunfo sevillano. Un minuto después y tras diversos incidentes por parte del público, que trata de coaccionar al árbitro y a un juez de línea para que anulen el gol bético, es castigado el once español con un injusto penalty, en intervención de Gerardo fuera del área. Lo ejecuta con enorme dureza Alfredo y Vega desvía la pelota a córner, que se saca sin consecuencias.

Mal arbitraje del farense Manuel González.

Spórting Olhanense: Paulo (Filmo); Alfredo, Luciano, Raul, José María, Reina; Matias, Madeira, Galicho, Mateu (Ludgero) y Armando.

Real Betis: Vega, López Aranda (Marquez), Santos, Gerardo; Lasa, Frasco; Murillo (Verdugo), Senekowistch, Ulloa (Castro), Walter y Rogelio.

## Resultados de la jornada de fútbol de ayer en España

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Basconia, 2; Alcoyano, 1.
Albacete, 0; Melilla, 0.
Indauchu, 1; Condal, 1.
San Fernando, 5; Avilés, 2.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Real Madrid, 14; Contestano, 0.
Arenas Guecho, 0; Barcelona, 0.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

P. Ultra, 4; Valladolid, 2.
Barcelona, 8; Stadium Casablanca, 1.



## El Sevilla Atlético empató en Elda (3-3)

Como informábamos en nuestro número del sábado, el Sevilla Atlético jugó en el día de ayer un partido amistoso frente al Eldense, en el campo de éste. No tenemos información detallada del encuentro librado por los sevillanos ante el equipo de la provincia de Alicante, y, al igual que nuestro equipo, ascendido este año a la categoría intermedia de nuestro fútbol nacional.

El resultado igualado es una prueba de la fortaleza de los atléticos, que, jugando contra otro equipo también campeón de su grupo en la Tercera División, ha logrado terminar sin ser vencido en el primero de los encuentros concertados por ambos clubs.

Este empate dará al partido de devolución de vuelta de los de Elda el próximo domingo en Sánchez Pizjuán, un mayor interés.

## Los deportes en Educación y Descanso

FASE PROVINCIAL CAMPEONA TO NACIONAL DE FUTBOL EN TRE EMPRESAS

En las instalaciones de Piscinas Sevilla se ha celebrado el encuentro de fútbol entre las empresas sevillanas Abengoa y Mosgo, resultando vencedora la citada en primer lugar por el tanteo de 2-1.

El encuentro resultó muy lucido y estuvo en todo momento desarrollado por ambos equipos.

# Sevilla, 6; Cádiz, 1

# Gran encuentro de Areta y justa goleada sobre el Cádiz

## La delantera sevillista se mostró fácil y decidida en el tiro a puerta

## Ruiz Sosa, al forzarse en una jugada sin peligro, sufrió una pequeña distensión muscular

*Por seis goles a uno venció anoche el Sevilla al animoso y noble conjunto gaditano, tras una convincente actuación. Más que la calidad de su fútbol en el rendimiento del conjunto blanco, fulguró ayer la recuperada capacidad resolutiva del quinteto atacante. Hacía mucho tiempo que no veíamos a la vanguardia sevillista mostrarse con semejante facilidad para abrir huecos y ensayar el disparo a puerta. El poder incisivo de Enrique Mateos y el estupendo momento de juego que atraviesa Areta, encontraron en el recuperadísimo Diéguez un poder alimentador para su juego ofensivo. Entre estos jugadores se fraguó el limpio triunfo sevillista. Aunque Diéguez en la segunda mitad diese muestras de agotamiento, en el juego del pequeño interior hubo soltura, rápido desprendimiento del cuero, sentido creador y decidido apoyo. Sin hacer un buen partido la media —impedimento para que en el cuadro brillase el fútbol de conjunto—, el Sevilla fue una fuerza mantenida ante la que hubo de doblegarse el combatido espíritu del Cádiz, conjunto que, pese a su clara derrota, ha sido el que mejor juego ofensivo ha mostrado de cuantos equipos han desfilado por «Sánchez - Pizjuan» en esta interesante «Copa Andalucía».*

*INTELIGENTE FUTBOL DE BOLEA EN LA PRIMERA MITAD*

*Con Rubio, inicial medio derecho actuando sobre la izquierda en permanente vigilancia de Mateos y utilizando a Matías como medio volante de ataque, Riera movió acertadamente sus peones ofensivos. Bolea fue el interior de posición retrasada que, eludiendo toda vigilancia, moviliza inteligentemente a sus compañeros de vanguardia. Miguel —excelente delantero centro— presentó batalla a Campanal; los extremos, muy rápidos, trabajaron ardorosamente por los costados, obligando a Juan Manuel y Luque a un duro trabajo. Aquí razonó el Cádiz, en el movimiento de volantes y delanteros, una calidad futbolística que no hemos apreciado —como antes decíamos— en ninguno de los equipos que le han precedido en su visita al estadio de Nervión en el torneo regional. El ataque se movió con extraordinaria habilidad. Los volantes sevillistas, en parte desconcertados por la movilidad de Bolea, y por otro lado desarticulados por el despreocupado corretear ofensivo de Achucarro, no consiguieron coartar las maniobras atacantes gaditanas.*

*Pero si bien el Cádiz brilló adelante su zona de cobertura no se mostró a la altura de las circunstancias. Aquí se impuso la superioridad del ataque sevillano. Mateos, aunque vigilado, se movió con habilidad por entre los zagueros gaditanos. José Luis Areta —extraordinario de poder y ánimos— fue la punta incisiva que quebró la línea de contención. Junto a estos hombres, pese a que Danilo actuase muy por debajo de sus anteriores actuaciones y a que Oliveros no presentase una línea de regularidad, el resto del quinteto mantuvo un tono de cohesión en la vanguardia. Diéguez, desde atrás, dirigió los avances. Mateos impuso en esto su desconcertante fútbol incisivo, y José Luis Areta fue el elemento «rompedor» que abrió la precisa brecha en la zaga contraria para acumular situaciones propicias a la goleada.*

*Ripoll, que empezó inseguro, fue afianzándose hasta convertirse en uno de los elementos más positivos del cuadro gaditano.*

*DANILO MONTERO*

*No creemos que su actuación de ayer pueda ser suficiente para tomar una decisión sobre este jugador. No jugó bien. Pero seguimos viendo en él condiciones muy interesantes que deben hacer meditar a los técnicos blancos antes de concretar sobre su contratación. Danilo es hombre que sabe estar en el campo, que conoce inteligentemente el fútbol y que pese a su actual lentitud —lógica— no podrá ser nunca una rémora para el ataque. Sin jugar bien, hizo cosas de mérito que confirmaron sus condiciones de jugador de buen toque de balón y habilidad constructiva.*

*BUEN PARTIDO DE JOSE LUIS ARETA*

*Le tocaron las palmas al pundonoroso jugador navarro. Poco a poco ha ido ganándose en el público sevillista. Ayer hizo José Luis el mejor encuentro que se le ha visto en Sevilla. Se movió con soltura, ligó magníficamente con sus compañeros y cambió su potentísimo tiro a gol en diversas ocasiones. De jugador decidido, Areta está en camino de finalizar la campaña como titular indiscutible del cuadro blanco. Creemos que Barrios ha perfilado en él al ariete conductor de la vanguardia blanca en las semifinales.*

*LOS GOLES*

*No habían transcurrido aún dos minutos cuando se produjo el primer tanto sevillano. Diéguez lanzó un disparo fuerte desde bastante distancia y el balón, con mucho efecto, se escapó de las manos de Ripoll y terminó en las redes. A los doce, el interior volvió a lanzar un chupinazo potentísimo que pegó en el travesaño. Dos minutos más tarde, una buena jugada de Oliveros dió ocasión a Areta para fusilar, cerca del marco, el segundo tanto sevillista. En esta fase, el Cádiz contratacó insistentemente dando ocasión a Manolín a lucirse en varias oportunidades difíciles.*

*En la segunda parte, el Sevilla redondeó su amplia victoria. A los diez minutos, tras una buena jugada de toda la delantera, Mateos lanzó un disparo cruzadísimo que, tras pegar en la cepa del poste derecho, se coló en el marco gaditano. Siete minutos más tarde, en la mejor jugada del encuentro, Mateos y Areta ligan perfectamente y jugando a un solo toque penetran por entre la zaga amarilla. Areta disparó a bocajarro el balón difícilmente repelido por Ripoll va a los pies de Mateos, que fusila el cuarto tanto. Al cuarto de hora de juego, el Cádiz acorta distancias. El autor del gol gaditano es Almagro, que fusila desde cerca. A los veintidós minutos, Diéguez avanza fuerte, parece preparar el tiro y, cuando los zagueros se apresuran a cubrir la trayectoria de su disparo, cambia el balón a Mateos, que desde lejos dispara fuerte y bate imparablemente a Ripoll. Faltando dos minutos para el final, Oliveros cierra la cuenta en jugada personal. Casi todos los goles fueron de bella ejecución.*

*LO PASADO, PASADO*

*Un gran sector de público acogió al Cádiz con una fuerte pita. Ha pasado ya mucho de «aquello» y sería injusto persistir en una actitud que a nada conduce. Los gaditanos se batieron con noble ardor combativo y durante el transcurso del encuentro se hicieron acreedores a los aplausos que en el comienzo se le regatearon.*

*Los mejores del Sevilla fueron Areta, Mateos, Campanal, Juan Manuel y Diéguez. En el Cádiz, en línea generales, Miguel. Las jugadas de mayor calidad del cuadro amarillo fueron materialmente realizadas por Bolea. Tras éstos hicieron un buen encuentro Soriano y Ripoll.*

*Arbitró discretamente el señor Ferrete. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:*

*Cádiz: Ripoll; Victoriero, Samper, Gracia; Rubio, Matías; Almagro, Bolea, Miguel, Hernández y Soriano.*

*Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro, Oliveros, Diéguez, Danilo, Mateos y Areta.*

*Faltando un cuarto de hora para el final, se retiró a los vestuarios Ruiz Sosa, que al forzarse en una jugada sin peligro sufrió un pequeño tirón muscular.*

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

## Baloncesto

# España ganó el Campeonato de la Federación Católica Europea

Mulhouse (Francia), 3. (Alfil).—Ha terminado el Campeonato de baloncesto de la Federación Católica Europea, en el que han participado cinco países.

En el último encuentro España venció a Austria por 52 puntos contra 40.

La primera parte terminó con 30-29 a favor de los españoles. Gana España con la siguiente clasificación final:

1.—España, 8 puntos.
2.—Francia, 6.
3.—Austria, 4.
5.—Alemania Occidental, 1.

Todos los equipos han jugado cuatro partidos cada uno.

## NATACION

# Rita Pulido bate la marca nacional de las 1.500 libres

Las Palmas. (Alfil).—Rita Pulido ha batido la marca nacional de los 1.500 metros libres con tiempo de 21-0[illegible], mejorando la marca de la catalana Isabel Castaño, en 21-46-1.

Juan F. Martínez redujo también su propia marca regional de los 1.500 y la estableció en 18-31-09. Sebrer batió también el record regional juvenil de los cien mariposa en 1-04-09.



# El Desfile de la Victoria en Sevilla

## Más de siete mil hombres participaron en la gran parada militar

Ayer se celebró en Sevilla, al igual que en otras capitales españolas, el XXIII Desfile de la Victoria.

La gran parada militar fue presidida en nuestra ciudad por el Capitán general de la II Región, teniente general Castejón, y participaron en ella más de siete mil hombres equipados con un material modernísimo.

Miles de sevillanos presenciaron el desfile, del que ofrecemos aquí este reportaje gráfico de Serafín Sánchez del Pando, en el que vemos en primer lugar, al Capitán general en la tribuna presidencial y seguidamente varios momentos del paso de las distintas fuerzas por delante de dicha tribuna.

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.270
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
5
MARTES


## El cartel taurino del año

### Ordóñez, Ostos y Curro Romero, en la Maestranza

*La Asociación de la Prensa sevillana prepara, como todos los años, su tradicional corrida de toros para recaudar fondos con destino a sus fines asistenciales. La Comisión organizadora, en la que figuran los críticos taurinos de los distintos periódicos locales, y la empresa de la Maestranza --que está dando toda clase de facilidades para la celebración del festejo-- perfila ya las características del cartel que, de seguro, ha de constituir el máximo acontecimiento taurino del año y que, posiblemente, estará integrado por los diestros Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Curro Romero. En principio, la fecha de la corrida se ha fijado para el 29 de junio.*

# Reunión cumbre comunista en Moscú

## Ha sido convocada por Kruschev para hacer frente a la amenaza del Mercado Común Europeo

Londres, 5. (Crónica de la Agencia EFE, recibida por teléfono, por K. C. Thaler, exclusiva para SEVILLA.)

Rusia, alarmada ante las perspectivas de expansión de la Comunidad Occidental Europea, se dispone a hacer frente al reto con un "Mercado Común" comunista.

La reunión de los líderes comunistas, que mañana comienza en Moscú, va a tratar de este problema como uno de los más importantes en su nutrida agenda.

Al parecer, el Kremlin quiere poner defensas en su alineamiento económico con los Estados satélites de la Europa oriental, los cuales, hasta ahora, han escapado a una total integración en los planes económicos soviéticos. El crecimiento del Mercado Común Europeo, los actuales esfuerzos británicos para unirse a él y los planes norteamericanos para un subsiguiente y más amplio alineamiento atlántico, han galvanizado al jefe del Gobierno de la URSS, Nikita Kruchev, en una importante contraofensiva.

La pasada semana, Kruschev dijo que pensaba movilizar a las Naciones Unidas contra la supuesta amenaza del bloque económico de la Europa occidental, y que quiere la celebración de una Conferencia Comercial Mundial para intentar desmantelar la cooperación occidental. Pero el líder soviético —que ya ha comenzado por buscar el apoyo africano para su campaña— no pierde ninguna oportunidad. Diplomáticos comunistas han indicado que paralelamente a su llamamiento económico mundial, intenta Kruschev reforzar el bloque económico comunista.

El alineamiento comunista ya existe. Fue establecido como consejo para la Asistencia Económica Mutua (COMECON) en enero de 1949, y era un contraataque al plan Marsahll, que Rusia rechazaba.

Su propósito estaba definido en estos términos: "Para reforzar la colaboración económica de los países socialistas y para coordinar su desarrollo económico sobre la base de iguales derechos de todos los Estados miembros, mediante la organización del intercambio de experiencia técnica y económica y la prestación de ayuda mutua en materias primas, alimentos y equipos".

*(Pasa a la página siguiente)*

## Fiesta en honor de Joan Crawford



*CHOZAS DE LA SIERRA (MADRID).--En la finca «El Soto», propiedad de doña María Gomendio, se celebró una fiesta campera en honor de la actriz cinematográfica Joan Crawford, que en la fotografía aparece con el torero Luis Miguel «Dominguín», quien tomó parte activa en la fiesta rejoneando y toreando algunos becerros. A la tienta asistieron varias personalidades y artistas del cine y teatro. (Foto Cifra.)*

(En página 3, declaraciones de la famosa actriz a un redactor de Pyresa.)

## "Estoy cansado de magos"

## Hernández Coronado anuncia una formación revolucionaria frente a Brasil

**Araquistain; Pachín, Santamaría, Gracia; Vergés, Del Sol; Collar, Peiró, Puskas, Adelardo y Gento**

### Di Stéfano se entrenó ayer sin resultado

*VIÑA DEL MAR. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO).—«Estoy cansado de magos», afirmó Hernández Coronado al anunciar la formación contra el Brasil de un equipo revolucionario, que afectará a todas las líneas, incluido el guardameta.*

*En el entrenamiento de hoy, Collar fue probado en el puesto de extremo derecha, dando un resultado plenamente satisfactorio para el seleccionador.*

*Durante más de [illegible] minutos, el entrenador y el seleccionador españoles celebraron un cambio de impresiones secreto De los hombres escogidos para jugar frente a los brasileños dependerá la táctica que se emplee; se duda entre el marcaje por zonas y el marcaje individual.*

*Por su parte, el seleccionador, Hernández Coronado, estima que revolucionar el equipo supone dar un salto en el vacío, pero quiere correr el riesgo, aceptando la responsabilidad que éste implica, pues estima que ésta es la única posibilidad de triunfo frente a Brasil.*

*Muéstrase francamente optimista con respecto a que la mala suerte que ha perseguido al equipo español desaparecerá algún día.*

*Según deducciones de este corresponsal, la alineación que presentará el equipo de España es la siguiente:*

*Araquistain; Pachín, Santamaría, Gracia; Vergés, Del Sol;Collar, Peiró, Puskas, Adelardo y Gento.*

**Suárez, excluído, en principio, del equipo español que se enfrentará a Brasil.**

*Se busca, sobre todo, la velocidad como factor decisivo en el planteamiento del equipo español, y batir firme, pero lentamente, la línea de cobertura brasileña.*

*Existen disensiones de criterio entre Helenio Herrera y Hernández Coronado, acerca de la composición del equipo, pero el seleccionador admite para sí la responsabilidad exclusiva del resultado.*

*Hoy emprendieron, desconsolados, viaje de regreso a España, Rivilla y Reija y Sega-*

(Continúa en segunda página)

## La situación en Argelia, pendiente de un golpe teatral

### Igual puede ser de paz que de vuelta a las hostilidades

*Sólo la gracia de De Gaulle puede salvar de la muerte a Jouhaud*

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló).

Las conversaciones entre dirigentes europeos de Argel y nacionalistas musulmanes acaparan la atención de los medios políticos parisienses. Puede decirse que salvo algunos atentados aislados continúa la tregua de hecho mientras prosiguen sus conversaciones los europeos y nacionalistas que parecen haberse dado un plazo para reflexionar puesto que no se ha llegado aún a ningún resultado oficial.

El endurecimiento manifestado por el ala más activista de la OAS con su emisión clandestina de Argel, la edición pirata de un diario de Argel, los tiroteos de Argel y Orán y los atentados de Bona no parecen haber hecho mella en el optimismo de París. Los mejores observadores de las cosas de Argel conceden escasa importancia a tales manifestaciones y piensan que las conversaciones en cuestión podrían llegar a un resultado a mediados de esta semana. Se sabe ya positivamente que hay contacto permanente entre la OAS y el FLN no de un modo directo sino a través del poder ejecutivo provisional y de ciertas personalidades que actúan de intermediarios con vistas a la negociación de un alto el fuego real

(Continúa en segunda página)

## Calle Sierpes

POR FAUSTO BOTELLO

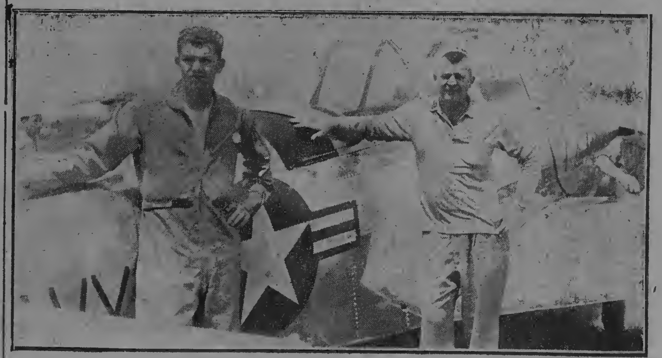
### Cantinflas compra una finca en Marbella

*Mario Moreno «Cantinflas», cuando nos visitó hace unos meses quedó prendado de los encantos de Andalucía. Mario, castizo como el que más, hizo propósitos de adquirir unas tierras por estas latitudes en las que descansar algunas temporadas.*

*Ahora «Cantinflas», según nos cuentan, ha comprado una hermosa finca en Marbella, de cara al mar, por la que un apoderado suyo ha entregado cinco millones de pesetas como «señal». El coste total de la «chocita» será el de veinticinco millones de pesetas, veinticinco.*

*(Pasa a la página 7.)*

## Llegaron a Sevilla las avionetas de la Vuelta Aérea a España



*Hoy llegaron a Sevilla, donde se detuvieron brevemente para continuar viaje a Granada, las avionetas que participan en la Vuelta Aérea a España. El primer aparato que tomó tierra en Tablada fue el pilotado por los norteamericanos Montgomery y Mckinneis, que aparecen aquí momentos después de aterrizar. (Foto Sánchez del Pando.)*

(Información en página 11.)

# Reunión cumbre comunista en Moscú

(Viene de primera página)

El verdadero fin del Kremlin ha sido el de lograr el control sobre las economías de los satélites y hacerles dependientes de Rusia para que pierdan sus esperanzas de volver a la órbita occidental.

Pero el progreso no ha sido el que esperaba, por cada parte, el líder comunista polaco Ladyslav Gomulka, refiriéndose recientemente a la política de inversiones, donde la ayuda rusa es más necesaria, dijo: "Cada uno pela su propio nabo". Por su parte, los soviets han criticado las reservas nacionales por parte de algunos satélites y su aparente repugnancia a acceder a las peticiones soviéticas para la "especialización" industrial, lo que los dejaría a merced de Moscú hasta el fin.

Pese a tales dificultades, el proceso de "orientación" de los satélites hacia Rusia, en términos de exportación, ha continuado. La U.R.S.S. domina hoy la mayor parte de su comercio. La mitad de las exportaciones de los satélites va a Rusia. Además, los países orientales europeos cuyas importaciones, antes de la guerra, procedían de Occidente en un 90 por ciento, obtienen ahora, como satélites rojos, sólo un 30 por ciento de tales importaciones de los países no pertenecientes al bloque comunista. Más de la mitad del comercio de los países socialistas con las naciones subdesarrolladas —un importante factor político en la propia estrategia rusa— es realizado por los satélites, siguiendo instrucciones de Moscú. Checoslovaquia, Polonia y Alemania oriental hacen el trabajo para Rusia.

El COMECON y el comercio interbloque son esencialmente instrumentos para la diversión del comercio en canales comunistas y para la protección de los mercados del bloque contra la penetración occidental.

A pesar de ello, los satélites han considerado necesario comerciar de nuevo con el Oeste. Polonia es un destacado ejemplo, aunque no el único.

Los productos alimenticios, uno de los artículos especialmente clasificados en el intercambio dentro del COMECON, han estado últimamente ausentes de estas transacciones, a causa de su escasez en Rusia. Polonia ha adquirido este tipo de productos en Occidente.

Un importante esfuerzo para reforzar el alineamiento interbloque fue hecho en julio de 1960, con una decisión para "armonizar" los planes económicos para las próximas dos décadas. Los satélites recibieron instrucciones para alcanzar sus metas para 1980, concurrente y complementariamente con el plan soviético de desarrollo en veinte años.

Los líderes del Kremlin, agobiados por los problemas agrícolas y de otra índole, han podido observar el marcado progreso en las comunidades económicas occidentales. Todo parece indicar que serán necesarios considerables ajustes en el bloque rojo, incluido uno en el sistema de precios —totalmente aparte de la realidad—, como se ha demostrado en la última modificación interna en la URSS en los precios de los artículos esenciales.

Se impone, pues, una revisión de tal situación. Y a ello se atenderá en la reunión de Moscú. Todo esto forma parte de la carrera para un "mercado común" rojo.

# Carpenter será recibido hoy por Kennedy

## Nueva York le prepara un gran recibimiento oficial

Nueva York, 5. (Efe).—El astronauta Malcon Scott Carpenter, se entrevistará con el presidente Kennedy, en Washington, hoy martes y luego se trasladará a esta ciudad, donde será recibido con carácter oficial, con la tradicional «parada» que Nueva York acostumbra a ofrecer a los héroes nacionales.

El astronauta se trasladará a la Casa Blanca, acompañado de su esposa, Renee y sus cuatro hijos.

En Nueva York, Carpenter y su familia asistirán a una recepción en el hotel Waldorf Astoria, donde le será entregada al astronauta la llave de la ciudad y una Medalla de Oro y el diploma por los servicios excepcionales por él prestados al país.

# La situación de Argelia...

(Viene de primera página)

y verdadero a cambio del establecimiento de garantías suplementarias para la comunidad de origen europeo.

Se creía que la solución estaba a la vista y que la firma de la tregua no era más que una cuestión de horas pero han surgido al parecer nuevos obstáculos que retrasan este acontecimiento si es que llega a tener lugar. No habiendo suficientes elementos de juicio para analizar unas conversaciones desarrolladas forzosamente bajo el signo del secreto, los comentarios a este respecto no pueden ser más que vagos e imprecisos. Se dice que varios dirigentes de la OAS, entre ellos Susini y algunos militares de alto rango o sus representantes, llegaron a un acuerdo sobre el fondo con las autoridades del ejecutivo provisional y que no quedan por resolver más que cuestiones de detalle y sobre todo de pura fórmula que tienen su importancia puesto que se trata, para ambas partes, de salvar las apariencias evitando que aparezca una como victoriosa y la otra como derrotada ante los ojos de la opinión.

La tregua que expiraba el domingo, debía prolongarse en principio hasta hoy martes, por la noche, contando con que entonces se habría llegado a un resultado en las conversaciones de paz.

En París se especula sobre la existencia de divergencias en el seno de la OAS, diciendo que políticos como Susini y Pérez están decididos a aceptar los acuerdos de Evian con ciertas cláusulas complementarias de garantía para la Comunidad Europea mientras que al grupo de los coroneles parece dispuesto a mantener por las armas su oposición a tales acuerdos.

El cuartel general del Ejército Secreto está ahora precisamente en Orán y parece que el general Gardy no respalda las conversaciones de Argel. El FLN tampoco las admite oficialmente. Lo curioso es que a pesar de los mentís de ambas partes el presidente del Ejecutivo Provisional, M. Farer, no oculta su optimismo sobre el resultado de las imperiosas conversaciones de Rocher Noir.

La evolución de la situación en Argelia susceptible de un golpe teatral tanto en el sentido de la paz como en el de la reanudación de las hostilidades influirá sin duda en el debate que se abre esta mañana en la Asamblea Nacional y en el que aparte de la intervención del primer ministro Pompidous se votará la moción de censura presentada por cincuenta y siete diputados del grupo «Unidad de la República» que no alcanzará desde luego la mayoría requerida para derribar al Gobierno.

### REVISION DEL PROCESO DE JOUHAUD

La demanda de revisión del proceso Jouhaud fue rechazada anoche por la sala de lo criminal del Tribunal de Casación de París basándose en argumentos estrictamente jurídicos con lo que la vida del ex general jefe de la OAS, en la región del oranesado, está en manos del general De Gaulle. Sólo la gracia del jefe del Estado puede salvar al condenado a muerte del pelotón de ejecución.

Los abogados de Jouhaud pretendían que se imponía la revisión de su proceso arguyendo que su condena a muerte era injusta desde el momento en que su jefe, el general Salán, fue condenado posteriormente por las mismas causas a cadena perpetua. El Alto Tribunal aceptó y reconoció a éste «circunstancias atenuantes» negándoselas a Jouhaud, que tenía mayores motivos para ello, no sólo por ser subordinado del anterior y obedecer sus órdenes, sino además por ser nativo de Argelia.

# «ESTOY CANSADO DE MAGOS»

(Viene de primera página)

*rra se encuentra considerablemente mejorado de su lesión. Vergés, tocado en la rodilla, se encontrará disponible para el encuentro con Brasil. La gran incógnita la representa la alineación de Di Stéfano, quien probó sus condiciones físicas en el entrenamiento de hoy, sin [illegible]; continúa quejándose [illegible] a causó [illegible] e el [illegible] a los [illegible], pues se estima que la presencia de la «Saeta Rubia» en la alineación elevaría la moral. En casi un 80 por ciento de los periódicos chilenos se [illegible] acerca de la veracidad de la lesión que impide a Di Stéfano su inclusión [illegible] en el equipo, aduciendo que existen otros motivos, no confesados, que le impiden jugar. Por su parte, Del Sol ha comentado en círculos íntimos su disgusto por ser alineado en el puesto de extremo derecha.*

*Los brasileños esconden cuidadosamente las cartas, no queriendo hacer público ningún cambio ni la táctica a emplear. Lo único que han manifestado es el cambio de Pelé por Amarillo.*

*LOS PERIODICOS CHILENOS COMENTAN EL PARTIDO CONTRA MEJICO*

*«La Nación» dice que Méjico mereció el empate, que no merecieron perder los mejicanos el encuentro, aunque reconoce que España superó su actuación con respecto a la del encuentro con el equipo checo, aunque mantiene el defecto de las individualidades.*

*Señala este mismo diario a Peiró, Vergés, Pachín y Gracia como los mejores jugadores del bando español.*

*«El Diario Ilustrado» es el único en elogiar francamente el juego español. El triunfo tuvo proyecciones innegables.*

*Los españoles reivindicaron. Los jugadores cumplieron con su jerarquía técnica y merecieron, en el primer tiempo, alcanzar mayor ventaja en el marcador. La victoria, aunque estrecha y angustiada, envuelve la trascendente posibilidad de que España se clasifique en su grupo.*

*El delantero yugoslavo Mujic, que fue suspendido por su Federación Nacional, ante la mala fe de la jugada en que fracturó la pierna del defensa ruso Dubinsky. Cubilla, extremo derecho del Uruguay, ha sido separado de su equipo por indisciplina, al no obedecer las órdenes de su entrenador, Ragnuzo.*

*En el encuentro Hungría-Bulgaria, el arbitraje de Gardeazábal ha sido aplaudido por todos los críticos como modelo de imparcialidad y autoridad. Italia ha presentado una protesta formal a la FIFA por los incidentes habidos en el partido jugado con Chile. Alega que el árbitro inglés, Aston, mutiló muchas decisiones del equipo italiano.*

## Ni para hacer cine, ni como turista

# Joan Crawford ha venido a Madrid en viaje de negocios

## *La famosa actriz ha conseguido detener la carrera del tiempo*

El sábado informamos a nuestros lectores de la llegada a Madrid de la famosa estrella del cine Joan Crawford. Hoy, como ampliación de aquella noticia, ofrecemos las declaraciones que la prestigiosa actriz ha hecho a un redactor de PYRESA en la capital de España.

MADRID.—A media tarde, apareció en Barajas, con la más optimista de las sonrisas, la actriz Joan Crawford, que era, posiblemente, ya la única luminaria de gran brillo cuyo paso no se había registrado por estas latitudes todavía.

Joan Crawford tiene al natural el mismo atractivo y la misma suntuosidad con que aparece en las pantallas. Es, además, una mujer que ha conseguido, no se sabe cómo, detener la carrera del tiempo y conserva la misma esbeltez y el mismo brillo en sus ojos que hace unos lustros, cuando era una de las "estrellas" más famosas del mundo.

Verdaderamente, se mantiene tan inmutable como La Cibeles. Este es el piropo castizo que se merecía a su paso por Madrid.

Después de mostrar toda su enorme simpatía y hacer gala a cada instante de su sonrisa, nos hizo un pequeño ruego:

—Si ustedes me lo permiten, me voy a retirar un rato al hotel para cambiarme de traje, e inmediatamente vuelvo con ustedes.

Y con esa pasmosa rapidez que tienen las artistas para cambiarse de ropa, cuando lo desean, poco tiempo después reaparecía con su indumentaria totalmente renovada. Vestía un abrigo de entretiempo y un vestido de color amarillo limón, que en la tarde sofocante, barruntando tormenta, ponía una nota de frescura.

—Pueden preguntarme lo que deseen, porque desde este instante estoy a su disposición.

—¿También la edad? —dijo alguien.

—También la edad —contestó la actriz—. Aunque este es un dato, como pueden ver, que en mi vida no ha tenido la menor importancia, sobre todo últimamente. Desde hace algún tiempo estoy descumpliendo años, pero no en el momento de confesar la edad, sino en mi estado físico —agregó en un tono muy cargado de ironía.

La actriz ha llegado a Madrid, pero no para intervenir en una coproducción, ni como turista. El motivo de su viaje es otro. Viene en calidad de miembro del Consejo de Administración de una famosísima marca de bebidas refrescantes, cuya sede central se encuentra en Estados Unidos, pero tiene fábricas en todas las partes del mundo.

—En Italia acabo de inaugurar nada menos que seis nuevas fábricas.

—Y aquí, en España, ¿qué va a hacer?

—Por el momento, impulsaré la ampliación de las instalaciones de la que ya existe en Madrid.

Joan Crawford se dedica activamente a estas tareas, unas veces en el aspecto puramente administrativo y otras sirviendo a eso que ahora se llama relaciones públicas, aprovechando, naturalmente, su extraordinaria popularidad.

—¿Qué tiempo consagra a estas tareas?

—Por lo general, de ocho a diez horas al día.

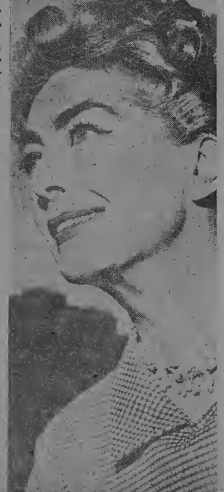
—¿Abandonó ya, entonces, el cine definitivamente?

—En absoluto. Ultimamente he hecho tres películas que están a punto de estrenarse. En una de ellas, nos repartimos los papeles estelares Bette Davis y yo.

—¿Y puede dedicarse a estas dos labores?

—¿Por qué no? Y al cuidado y la educación de mis cuatro hijos, que son, como ya sabrá, hijos adoptivos, porque el matrimonio no quiso concederme esa felicidad.

Joan Crawford es en estos momentos viuda del famoso magnate de la industria americana Alfred Steele, muerto hace tres años, después de cinco de casados. De manera que sus actividades industriales arrancan desde el fallecimiento de su marido.



—Y qué le da más dinero, ¿su puesto de consejero en la empresa o el cine?

—En ambos sitios se me remunera bien el trabajo.

Cuando se hizo cargo de los negocios de su marido, algunos amigos pensaron que abandonaría el cine. Otros, en cambio, suponían que cuando llevara un tiempo metida en los embrollos de los Consejos de Administración se sentiría aburrida, para volver inmediatamente a su carrera de actriz.

Pero tanto unos como otros se equivocaron. Y desarrolla plenamente estas dos actividades, con un entusiasmo admirable.

—Nunca he podido permanecer en la ociosidad, pero ahora menos que nunca. Desde los diez años comencé a trabajar, y desde entonces no he parado.

Sin embargo, con estos comentarios sobre el trabajo no pretende, ni mucho menos, resultar ejemplar ni dar a sus palabras un sentido moralizador. Todas estas frases surgen de sus labios en un tono desenvuelto y alegre, y a veces hasta con intención irónica.

—Otra de las cosas importantes en la vida —nos dice también— es saber divertirse y sentirse optimista, para hacer más agradable la vida de los que nos rodean.

La charla con Joan Crawford nos ha producido una grata impresión. La impresión de encontrarnos ante una mujer inteligente, dotada de un gran sentido del humor. Su aspecto, además, sigue siendo el de una mujer atractiva y llena de distinción.

A. L. R.

(Especial para PYRESA)



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# "La bestia negra, para los comunistas, es Nasser y la República Arabe Unida"

## Afirma el Presidente egipcio

### "Tenemos nuestros principios y somos de esa clase de gente que le han segado la hierba bajo los pies"

*EL CAIRO. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE FERNANDO AGUIRRE.)—En las últimas sesiones del Congreso Nacional de Fuerzas Populares, que estudia y discute la futura Carta Nacional, se ha tanteado uno de los problemas más interesantes y que puede apasionar tanto a los egipcios como al resto del mundo. Uno de los delegados propuso que Nasser fuera confirmado presidente de la República vitalicio. La ovación fue cerrada y costó mucho trabajo calmar el entusiasmo. Nasser se vio precisado a intervenir; sus palabras fueron muy hábiles, pues mantuvo la necesidad de una dirección colectiva para afrontar la segunda etapa de la revolución. Vino a decir que todo hombre está sujeto a errores, incluso de buena fe, y se lanzó a una autocrítica de la labor desarrollada durante los diez años de mandato. No piensa conceder «carta blanca» a nadie, pero si los logros obtenidos y las circunstancias lo aconsejan, el Gobierno puede ser reelegido. Durante los diez años del régimen actual, con el propio Nasser, han cambiado los procedimientos, la labor política se ha ido acoplando a las contingencias y esta segunda etapa ha de ser la que fortifique las raíces de toda esa labor.*



*Pero tan interesante como lo dicho, creo que aún más, fue la condenación del comunismo. Textualmente declaró: «La única bestia negra —para los comunistas— es Gamal Abdel Nasser y la República Arabe Unida? ¿Por qué? Porque nosotros tenemos nuestros principios y somos de esa clase de gente que le ha segado la hierba bajo los pies.» Al pronto, para el europeo, resulta difícil compaginar el demostrado anticomunismo de Nasser y su postura socialista. Nasser no tolera diferencia alguna de clases, pero es que esta democracia, por así llamarla, forma parte del modo de ser árabe. El más humilde beduino se considera igual que un emir, y en el combate no reconoce grados ni «escalones de mando», ni otra cosa que no sea el valor personal, que es el único que confiere rango y poesía... Con las palabras «socialismo», Nasser quiere expresar la unidad del pueblo, comprometer a todos los hombres para que tengan conciencia de porvenir y del futuro. Los soviéticos no entendieron el alcance de esta palabra; imaginaron que Egipto voluntariamente se inscribía en «telón de acero» y su fracaso fue muy silencioso, pero de terribles consecuencias. La única explicación posible, a mi entender, se debe a que el comunismo es un concepto y una forma de ser occidentales, nacido de la filosofía alemana, incomprensible por tanto para Oriente. La «occidentalización» rusa ha jugado una mala partida en estas tierras de sol. En el desierto el hombre no es un número ni un elemento de producción. Y los soviéticos olvidaron que el desierto empieza en Guizah, a quince kilómetros de El Cairo.*

*AUN EXISTE LA TRATA DE ESCLAVOS*

*Por la ruta de Jartum, Port Sudan, hasta el Mar Rojo y el puerto de Uth y desde allí hasta Riyadh, las caravanas de esclavos aún forman una larga cadena de color, huesos calcinados y embrutecimiento. Esto no es literatura. El caso está denunciado a la ONU. Naturalmente, la piel más clara alcanza mayor precio, y así una muchacha blanca cuesta mil quinientas libras. Todo el mundo cierra los ojos, pero la denuncia ha sido formulada por John Callighan en su libro «The esclave trade», después de haber recorrido personalmente los territorios de Arabia Saudita. Estos esclavos son carne negra, reclutada en incursiones —«ghazu» en árabe y el famoso «raid» inglés— de castigo por los poblados. Como en las películas en tecnicolor, van encadenados, con la diferencia de que los guardianes van armados con metralletas. Sería un libro muy interesante para traducir.*

# El XIX Centenario de la venida a España del apóstol San Pablo

## El Santo Padre se ha dignado conceder la gracia de un Año Jubilar

TARRAGONA. (Del corresponsal de PYRESA). — En Tarragona se está preparando, solemnemente, el XIX centenario de la venida a España del Apóstol San Pablo. El señor cardenal-arzobispo, doctor de Arriba y Castro, con tan fausto motivo ha anunciado que Su Santidad Juan XXIII se ha dignado conceder la gracia extraordinaria de un año jubilar en ocasión de este singular y trascendente centenario. Asimismo, el señor cardenal-arzobispo ha hecho pública una exhortación para dar a conocer esa gozosa noticia que tiene alcance nacional. «Nuestra alegría es inmensa —dice— San Pablo vuelve a estar presente en Tarragona. Aquí vendrán a lucrar las indulgencias cuantos visiten nuestra Santa Iglesia Catedral, sea de donde fueren con tal que cumplan las condiciones acostumbradas en casos semejantes, que oportunamente se darán a conocer.» El año jubilar durará desde el 25 de enero de 1963 hasta igual fecha del año 64 y está vinculado a la Catedral tarraconense.

AGRADECIMIENTO DE ESPAÑA AL PAPA

Después de hacer una breve referencia a la historia de la Catedral tarraconense y de la capilla de San Pablo existente en el patio del Seminario Pontificio, donde, según la tradición, predicó el Apóstol, el cardenal de Arriba y Castro, en su documento hace pública su gratitud al Santo Padre por esta concesión. «Se la expresaremos personalmente —dice—, en nombre de la archidiócesis y de España entera. Entretanto le proponemos que nuestro Año Santo será también un año de oración por todas sus intenciones y de una manera especial por el éxito y fruto permanente del Concilio Ecuménico que, no sin inspiración divina, ha promovido el Papa y del que tanto espera el mundo.» Su importante exhortación termina rogando que Dios conserve por mucho tiempo la preciosa vida de Juan XXIII.

HONDA SATISFACCION EN LOS MEDIOS CATOLICOS

La noticia, pues, es sumamente importante. Todos los españoles que asistan a los actos a celebrar en Tarragona, lugar donde, según la tradición desembarcó San Pablo cuando vino a evangelizar España, se lucrarán con las indulgencias extraordinarias que emanen de este Año Jubilar. Tarragona y España entera esperan con ansiedad estos actos que demostrarán, una vez más, la catolicidad de los españoles y su agradecimiento al Apóstol de las gentes por evangelizar nuestra Patria desde su desembarco en el recoleto puerto tarraconense.

*DANIEL DE LA FUENTE TORRON*

(Exclusiva para PYRESA).

# Los obreros españoles en Francia piden mejoras en sus condiciones

## El diario "Le Croix" subraya las dificultades materiales con que tropiezan nuestros compatriotas en la región de Mosela

## Estos trabajadores pueden considerarse aún afortunados con respecto a los que viven en París

*PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)--Bajo el título «Los obreros españoles se manifiestan en Mosela por la mejora de sus condiciones de existencia», el diario católico de París «Le Croix» subraya las dificultades materiales con que tropiezan nuestros compatriotas que trabajan en esta región francesa.*

*Para los que creen que Francia es una especie de paraíso para los trabajadores, las relaciones de «Le Croix» podrán ser acogidas con sorpresa, máxime cuando la Prensa francesa no suele hablar de estas cosas y las víctimas prefieren ser envidiadas antes que compadecidas diciendo generalmente «hu les mih voin» en este país, sobre todo cuando regresan a España.*

*Esto no es Jauja, ni mucho menos. «Le Croix» explica en estos términos la protesta de los trabajadores españoles en Francia: «Estos nuevos «nómadas» de la industria no sufren sin protestar las condiciones de vida a menudo penosas. Lo que pasa actualmente en Mosela es una prueba de ello.»*

*Refiriéndose al Valle de la Feusch, el diario parisiense escribe: «El proletariado español ha aparecido aquí hace algunos años y su importancia crece cada mes, pero los incidentes se multiplican.*

*«Le Croix» añade a continuación una reseña sobre los últimos incidentes: «Al comienzo de mayo, una delegación de obreros españoles hizo una marcha reivindicativa sobre la dirección central de las fábricas. El objetivo de esta marcha fue elevar una solemne protesta contra la alimentación de la cantina.»*

*Otro incidente relatado por dicho periódico: «El 15 de mayo, cuatrocientos trabajadores españoles se manifiestan en Knutange, en el hotel donde residen con otros doscientos extranjeros. Siempre para protestar contra la mala alimentación, realizan una huelga del hambre.»*

*«Estos trabajadores españoles --afirma «Le Croix»-- están decididos a proseguir sus manifestaciones si no se satisfacen sus reivindicaciones (aumento de sus salarios, disminución del precio de la pensión en el hotel, mejora de la comida). Esos trabajadores pueden considerarse aún afortunados respecto a los que viven en París. El precio de la pensión --según «Le Croix»-- es para un trabajador español, en el Valle de la Feush, de 203 nuevos francos por mes (dos mil quinientas pesetas) para dos comidas y la habitación, que comparten generalmente varias personas. En la región parisiense el problema es mucho más agudo, particularmente por la escasez y carestía de la vivienda.»*

*«Estos trabajadores --concluye «Le Croix»-- sin calificación, sin formación, ocupan los empleos menos pagados --a menudo los más ingratos-- y su preocupación de ayudar a sus familias de España plantean difíciles problemas de existencia.»*

# Las patatas dentro del paisaje

**por Juan Aparicio**

En la era de la razón y de los libertinos, en el siglo enciclopedista de las luces mentales y de la penumbra moral, Juan Jacobo Rousseau, el "Ciudadano de Ginebra", propuso a sus coetáneos ociosos, disolutos y sofisticados ese retorno a la naturaleza, que es la reincidente panacea que se ofrece a los seres humanos cuando han perdido el ritmo telúrico de las cosechas y sólo utilizan las estrellas para sus horóscopos astrológicos. La vuelta al campo de las reinas y de los petrimetres, como de los Cincinatos en el Imperio agonizante de Roma y de los Presidentes de la República americana en los ranchos vaqueros al lado de los colosos del cine, es una constante conversión de la cultura hacia su símil metafórico de los cultivos agrarios. La receta rusoniana para reducir el despotismo ilustrando al "buen salvaje", quien, sin embargo, se comportó tal como era en la Revolución francesa, se ha transformado al cabo de doscientos cincuenta años del nacimiento de Rousseau en una inocua estratagema para difundir el turismo.

La oficina correspondiente de la Confederación Helvética ha unido la conmemoración del aniversario natalicio de Rousseau con la propaganda del paisaje suizo, considerando que el aprendiz de relojero antes de contribuir al montaje de la democracia romántica y del individualismo exhibicionista, o sea a todas las aberraciones de la política y de la pedagogía, había realizado su contorno natural, las montañas y los lagos, los valles y los glaciares de su patria integrada por el mosaico de los cantones. El paisaje de Suiza ha sido un objeto de exportación en el recuerdo de los visitantes, cuando este cuatripartito país exportaba igualmente las guardias suizas y su habitantes laboriosos a los hoteles de Europa y a la colonización de América o de Argelia.

Inversamente, ahora Suiza es la nación que cuenta, con la relatividad debida a su densidad demográfica, el mayor número de trabajadores extranjeros, cuya cifra aumenta a la medida de su expansión y al nivel del desarrollo económico. El "Parlamento femenino" se ha reunido en Liestal para que las mujeres colaboren con su instinto matriarcal al encauzamiento de esta irrupción de sangre forastera, más amenazadora e irreparable que cualquier alúd alpino. La sabiduría femenina aprobó la conducta prudentísima de las autoridades con su tira y afloja para contentar a los agricultores y a los empresarios fabriles, para no desperdiciar la coyuntura favorable y para no romper el equilibrio helvético. La mano de obra extranjera tenía que repartirse entre la ciudad y la tierra rural, donde algunos asturianos y andaluces hacen su aprendizaje precedente al manejo de las máquinas y a la ascensión a los andamios.

La legislación, mitigada en los últimos meses, fijaba en un lustro el plazo de espera para obtener una prórroga más generosa a la estancia de los trabajadores originarios de las naciones de la O. E. C. D., mientras que se necesitaban tres años para que las familias consiguiesen la autorización de residir con el padre, aunque tratándose de obreros calificados la separación era más corta. Como la Seguridad social indispuso a los italianos en el mes de noviembre con los Sindicatos y el Gobierno suizo, ante el temor de que se repitiesen las interrupciones laborales, que crispan a la meticulosidad nacional, en el Parlamento de Liestal se ha recomendado el recurso de los métodos maltusianos, mediante la racionalización del trabajo, la automación automática y el "self service", y también se ha pedido por las mujeres dictaminadoras que no sólo sean seleccionados los trabajadores de afuera, sino además se les proporcione una depurada e intensa información.

Antaño, cuando los viajes no estaban excitados por la prisa automovilística, ni tampoco existían los reactores, ni los proyectiles siderales, las personas viajeras, a paso pedestre, de rocín o de mula de diligencia, poseían un caudal de datos informativos que nutrieron los voluminosos y didácticos Baedeckers. El conocimiento de las menores minucias ajenas era imprescindible para el que abandonaba su hogar, ya fuese un peregrino a un santuario, ya fueran los curiosos y curiosas impertinentes que venían a España, ya el propio Consejero de la corte de Weimar, el aparatoso Goethe descendiendo en carroza hasta Italia. Este itinerario fue imitado, desde el carruaje hasta el atuendo de quienes lo copiaron hace unos años, como asimismo en Cataluña se han puesto otra vez en escena con disfraces y exhumación de vehículos de museo las excursiones del siglo pasado. El turismo suizo, en honor del campestre Rousseau, ha organizado cinco viajes en sus viejas diligencias postales desde París, Lyon, Bruselas, Francfort, Munich y Milán, para llegar a Bienne el primero de junio.

Cada etapa diaria recorrerá entre cuarenta y noventa kilómetros, a través de unos terrenos dispuestos a la recolección de los productos agrícolas; porque el paisaje también tiene su aspecto y su valor utilitarios. Durante el mes de mayo se aguardaba en Suiza la presentación de 6.500 braceros españoles, con la misma esperanza que se confía en el refrán al agua de mayo; ya que el peonaje italiano se había retraído y los trámites para la aportación española iban resolviéndose con lentitud. La vegetación también traía un retraso de tres semanas, a causa de las ofensivas del frío en una primavera apenas existente. Pero los españoles ya están allí, integrados en la topografía helvética, sublimada en paisaje, por donde han transitado las diligencias conmemorativas de Juan Jacobo Rousseau. Los viajeros verán los árboles frutales con sus flores tardías, las vides con sus pámpanos defendidos por la vigilancia del Laboratorio de Química Agrícola y las extensiones de colza, vegetal que tanto ha sufrido con la humedad de este año. Insertos en el paisaje, verán también a los patatares, salvados en la hora más crítica por la llegada a punto de los labriegos españoles. El paisaje y el equilibrio helvético se han mantenido intactos gracias a la presencia española, ya que, según los cálculos de los expertos de Suiza, sin la ayuda final de nuestra mano de obra, el rendimiento fundamentalísimo de la patata hubiera sido catastrófico.

PYRESA.

# 30.000 becas de acceso a estudios de grado medio

## 80.000 escolares de primera enseñanza, acudieron a la convocatoria

## *Apenas uno de cada diez aspirantes superaron las pruebas*

MADRID.—De los 80.000 escolares de primera enseñanza que han acudido a la convocatoria de la Comisaría de Protección Escolar para aspirar a las 30.000 becas de acceso a estudios de grado medio determinadas por el Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, apenas uno de cada diez del total de aspirantes superaron los niveles establecidos por el Centro de documentación didáctica para ser considerados como posibles futuros becarios.

La prueba consistió en un "test" de carácter objetivo —único para todo el país— que, según el Ministerio de Educación Nacional, "tiene en sí una superioridad de procedimiento de selección sobre los exámenes de ingreso en los distintos Centros de grado medio, donde los criterios de nivel y de interpretación son tantos como Tribunales se constituyen para tales ingresos".

En una reunión que acaban de celebrar los directivos del Patronato de Protección Escolar, la mayoría de los vocales consideraron que los tipos de "prueba" preparados eran muy completos y adecuados para juzgar el nivel de los muchachos que deben merecer la protección del Estado para la realización de sus estudios, aunque convinieron en recoger para el futuro muchas valiosas observaciones que sobre su contenido han presentado en detallados informes determinadas Delegaciones Provinciales de Protección Escolar. También acordaron que en el caso de que no lleguen a cubrirse las 30.000 becas previstas en principio, se proponga al Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades que los créditos vacantes se apliquen en su totalidad a mejorar y ampliar las ayudas asistenciales a la Enseñanza Primaria, por ser la raíz y fundamento de la situación observada.

A la vista del mínimo porcentaje de aspirantes a estas becas que ha superado el "test" contrastador de sus posibilidades intelectuales, cabe pensar que la Comisaría de Protección Escolar realizará un serio estudio sobre el por qué de tan exigua cifra —uno de cada diez— en la convocatoria última. Y revisar, desde luego, el "test" sobre el que se basa la apreciación de dichas posibilidades.

Porque, si se llega a la conclusión de que efectivamente el "test" es el más adecuado para la prueba, habrá que plantearse una vez más la eficacia de la actual estructuración de nuestra Enseñanza Primaria, tanto oficial como privada. (PYRESA.)

# Problemas técnicos y humanos de la economía del carbón

La minería del carbón aparece hace ya algunos años, como un «sector deprimido» en la mayoría de los países de Europa. Debemos anticipar que esa depresión obedece, sobre todo, a la enorme competencia que a los combustibles sólidos hacen las restantes fuentes de energía primaria, y principalmente el petróleo y sus derivados. En los últimos años y para determinadas naciones, el gas natural se ha mostrado también como encarnizado competidor de los consumos carboneros.

Refiriéndonos concretamente a España, vemos que el problema ofrece características distintas a las que presenta en los restantes países de Europa. En determinados aspectos, nuestra situación es más favorable, pero en otros, nos encontramo stodavía en peor situación que aquellos.

Elemento favorable es, sin duda, el hecho de que la actual situación productiva no suponga la saturación del propio mercado. Es decir, los volúmenes de obtención (alrededor de los 16 millones de toneladas anuales) no parecen ofrecer excedentes, e incluso cabe pensar en acrecentar tal cifra si la industrialización nacional marcha por los caminos expansivos que se le han trazado.

Pero factores desfavorables son, sin duda alguna —siempre comparativamente con los demás países europeos— las características naturales de nuestros yacimientos carboníferos, por lo general con filones de poco espesor, discontinuos y, casi siempre, de sólo mediana calidad.

Es indudable que al encararnos con el problema de la minería del carbón en nuestro país, debemos tener en cuenta sus aspectos técnico-económicos y también los aspectos humanos.

En relación con los primeros es evidente que la trayectoria a seguir, tiene que ser la de reducción de los costes de producción merced al incremento de la mecanización de los trabajos. Debemos consignar que, en este campo, los avances conseguidos en los últimos años han sido muy fuertes, pero es necesario llegar incluso al abandono de la explotación de aquellos yacimientos donde la mecanización no sea posible.

Por otro lado, hay que alcanzar también un mejoramiento de la calidad vendible, y esto solo puede conseguirse merced a una perfección de las instalaciones de lavado. Al fin y a la postre, no creemos que sea necesario insistir en la radical verdad de que la medida exacta del carbón no se hace en toneladas, sino en calorías, por lo que el precio viene dado por el contenido de éstas.

Y como problema adyacente se encuentra el de la mejor y más completa utilización de los combustibles. En este aspecto, el progreso alcanzado en España ha sido también notable, pues sabido es que hoy se aprovechan calidades de carbón (principalmente en las centrales térmicas) que todavía hace pocos años carecían en absoluto de utilización.

Si enlazamos ahora los aspectos humanos con los técnico-económicos ya examinados, vemos que la perfección de estos es el único soporte real para una adecuada elevación de aquéllos.

Con el perfeccionamiento de la técnica en todos los órdenes, puede lograrse una mejora de las condiciones de trabajo en las minas y, lo que es todavía más importante, unas ventajas económicas para los trabajadores en la única línea racional y no ficticia que existe para hacer «reales» los incrementos «nominales» de la retribución laboral. Esta línea es la del incremento de la productividad.

En España, la minería del carbón ocupa a casi cien mil trabajadores. Son, por consiguiente, cien mil familias las que encuentran el diario sustento en una actividad que, como hemos indicado al principio, se encuentra, tanto en España como fuera de ella, en los límites de la marginalidad. Esa posición extrema tiene que hacer pensar tanto a los empresarios como a los trabajadores. Si las minas de carbón no se utilizan de forma conveniente, la rentabilidad de las explotaciones aparece radicalmente imposible. Si, por otro lado, la mayor productividad no se consigue, resulta también imposible el incremento real de la retribución laboral.

Por fortuna, esos caminos no se encuentran cerrados ni ofrecen obstáculos insalvables. Se puede avanzar por ellos y conseguir unos precios competitivos de mercado al mismo tiempo que una justa retribución al sector laboral, y ello sin necesidad de que la actividad carbonera tenga que ser primada por el conjunto de la economía nacional. No olvidemos que, a largo plazo, estas primaciones son imposibles de sostener y crean además desajustes que se transmiten al conjunto económico para dar lugar a una inestabilidad perniciosa.

Por lo demás, hay que tener en cuenta que aunque su importancia relativa haya disminuído al correr de los años, el carbón continúa siendo uno de los factores energéticos de mayor interés para la economía española. En el año 1945, el carbón suponía las tres cuartas partes de nuestra energía primaria. Este porcentaje va disminuyendo y ahora no significa sino poco más de un tercio de la misma. No obstante, su posición es y ha de continuar siendo de gran importancia, y ello exige una racional solución de los problemas que la economía de los combustibles sólidos presenta, en su doble vertiente técnica y humana.

*Un sueño que ya es realidad*

# El inglés John Wimpenny consigue batir el record de vuelo a pedal a distancia

## En 1937 y 1956 se estrellaron contra el suelo, durante unas pruebas, los «hombres pájaros» Clem Sohn y Leo Valentín

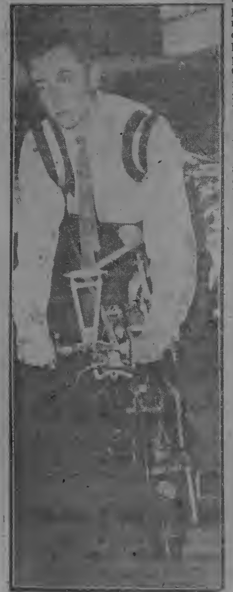
I

Con ayuda de alas, el hombre ha logrado, al fin, volar durante algún tiempo. Más aún: lo ha logrado sin necesidad de planear. Sin embargo, para conseguirlo ha tenido que someter a dura prueba la fuerza de sus músculos. Porque John Winpenny, que así se llama el "hombre-pájaro" autor de semejante proeza, se ha elevado con sus grandes alas y volado realmente merced al esfuerzo realizado con sus piernas. Luego, modestamente, sin conceder la menor importancia a su éxito, Winpenny ha vuelto a reintegrarse a sus ocupaciones habituales. Pero sus compatriotas no han dejado por ello de rendirle el homenaje merecido. John Winpenny, como otros tantos héroes de la Aeronáutica, ha pasado ya a la Historia, pese a su modestia y pese, también, a que los medios de difusión apenas si se han ocupado de tal v u e l o, no obstante constituir un auténtico record.

### LA LEYENDA DE DEDALO Y SU HIJO ICARO

¿Quién no conoce la leyenda de Dédalo e Icaro? Según la mitología, Dédalo, artista ateniense, constructor del famoso laberinto de Creta, vivía en esta ciudad con su hijo Icaro. En lugar de agradecer la hospitalidad que el rey Minos II le dispensaba, Dédalo se complacía en alentar a la intrigante y apasionada Parsifae en sus criminales andanzas. Ocurrió, sin embargo, que, un buen día, Minos estalló en cólera y ordenó encerrar a Dédalo y a su hijo en la inextricable morada por aquél construída, a fin de que ambos acabasen allí el resto de sus días. Pero Dédalo, tan ingenioso como audaz, no tardó en discurrir un medio para poder salir del laberinto. Con el pretexto de hacer un regalo al rey, pidió a los carceleros cera y plumas, y con estos materiales construyó unas alas.

Tras haberlas probado, Dédalo dice a su hijo: "Hijo mío, vuela con mucha prudencia y mantén siempre en el aire una distancia conveniente. Si te elevas demasiado en dirección al Sol, su calor fundirá la cera de tus alas; si, por el contrario, vuelas demasiado bajo, entonces la humedad del mar las hará extremadamente pesadas para tus débiles fuerzas. Evita, pues, uno y otro extremo y sígueme sin cesar." Terminadas tales palabras, Dédalo ajustó las alas a la espalda de su hijo, y éste se elevó con vuelo tembloroso hacia los cielos. Vacila, se estremece, pero, poco a poco, va cobrando bríos y sintiéndose seguro de sí. Sin embargo, absorto en su vuelo, Icaro no se da cuenta de que se acerca demasiado al Sol. La cera de sus alas se derrite, las plumas se desprenden de ella y el desventurado Icaro cae al mar, donde perece, aunque Dédalo acude en su socorro.



John Wi[illegible]

### UN ANHELO CASI TAN VIEJO COMO EL HOMBRE

Tal leyenda ha simbolizado y sigue simbolizando una aspiración que, a decir verdad, es casi tan vieja como el hombre. Porque el hombre ha ansiado siempre volar por sí mismo. Desde los tiempos más antiguos ha querido volar, como vuelan los pájaros. Pero el rey de la creación no ha podido sino ahora ver, en parte, convertido en realidad semejante anhelo. Parece una paradoja, pero lo ha conseguido precisamente cuando se dispone ya a abandonar nuestro mundo. En esta década memorable, en que Gagarin, Titov, Glenn y Carpenter han volado a velocidades supersónicas en torno a la Tierra, el hombre ha logrado, también, volar, apenas sin elevarse del suelo y merced al esfuerzo de sus músculos, a unos 30 kilómetros por hora.

Sin embargo, es así. Y es así, porque, en el fondo, el hombre, que ha dado ya los primeros pasos para la conquista del Cosmos, es también un poco romántico. Tiene satélites artificiales, cápsulas del espacio y hasta astronaves con las que poder alcanzar nuestros vecinos planetas, pero envidia a los pájaros y se duele de no poseer alas. Sería erróneo, no obstante, creer que el hombre no ha ideado hasta ahora ningún procedimiento para lograrlo. En realidad, hace ya bastante tiempo que ideó máquinas tendentes a este fin. Muy conocidas son las precisas "máquinas volantes" de aquel genio polifacético que se llamó Leonardo de Vinci.

### EL AMERICANO SOHN SE ESTRELLA CONTRA EL SUELO

Pero, ¿a cuántó se remontan las más antiguas pruebas hechas por los imitadores de Icaro y Dédalo? En la imposibilidad material de citar todas, indicaré tan sólo algunas de las más importantes. A principios del pasado siglo, un sastre bávaro, de nombre Bervlihger, se lanzó desde lo alto de las murallas de la ciudad de Ulm, agitando sus alas. Pero, en vez de elevarse fácilmente, acabó por caer en las aguas del Danubio. También en este mismo siglo, aunque posteriormente, un instituto germánico para el estudio del "vuelo muscular" ofreció un premio al primer hombre que tuviese éxito en la empresa. Como refiere Alberto Mario Cirielio, no faltaron audaces que, para ganar tal premio, se hicieron lanzar al espacio por medio de catapultas. Pero todos, absolutamente todos, fracasaron en su intento. Lo peor fue que todos, también, resultaron heridos o contusos.

Ya en nuestro siglo, cuando la aviación se ha impuesto plenamente con toda clase de aparatos, el hombre multiplica sus esfuerzos para triunfar en la empresa. En 1936, el norteamericano Clem Sohn, provisto de dos alas articuladas, comienza no a elevarse, como intentaron sus predecesores, sino a lanzarse desde aviones, con el fin de aterrizar indemne, tras volar como un pájaro. Pero un año más tarde se estrelló contra el suelo. Fue en Francia, sobre el Polígono de la Puerta de París, durante el Festival Aéreo de Cecinnes, y en presencia de muchos miles de espectadores, Clem Sohn, el "hombre-pájaro" saltó desde un avión, pero su paracaídas de emergencia se abrió mal, o al "revés", como dicen los paracaidistas en su "argot". Clem Sohn cayó en vertical, a más de doscientos kilómetros por hora, y se estrelló con sus alas articuladas ante una multitud sobrecogida de terror.

### MUERTO TAMBIEN EN TRAGICAS CIRCUNSTANCIAS

Entre los primeros que acudieron en su socorro se encontraba Leo Valentín, paracaidista de la Aviación francesa. Enamorado del riesgo, perfeccionó la técnica de Clem Sohn y acabó por triunfar después, en 1950, cuando Leo Valentín repitió en Francia, en el Festival de Villacoublay, la tentativa de Clem Sohn. Antes 250.000 espectadores, se lanzó desde [illegible] de altura y logró aterrizar sano y salvo. Con sus alas articuladas, pero más flexibles que las de Clem Sohn, pudo volar durante dos minutos y medio. El resto del vuelo lo hizo con paracaídas. Pero Leo Valentín murió, asimismo, en trágicas circunstancias, en 1956, cuando intentaba repetir su hazaña de "hombre-pájaro". Se rompió una de las alas, no se abrió su paracaídas y se estrelló como Clem Sohn.

Leo Valentín. (Foto Pyresa.)

En España pudo verse, unos años antes, al suizo Rudolf Boehlen. Con un complicado artilugio de varillas y tela, realizó una brillantísima exhibición en el campo del Real Aero Club de Madrid. Fuera de nuestro país, o t r o s "hombre-pájaros" han efectuado, igualmente, demostraciones análogas. Concretamente, en Estados Unidos, y también por entonces, los Ewers pudieron volar con alas asimismo articuladas. Tras ser remolcados por un automóvil, consiguieron mantenerse a poca altura del suelo y recorrer escasa distancia.

Julio BARRIENTOS MEDINA

(Exclusiva para PYRESA. Prohibida su reproducción.)

# 50.000 muertos y 1.000.000 de heridos se registran cada año en las carreteras de diecisiete países europeos

## En Francia, los análisis de sangre han descubierto en un año a más de diez mil "borrachos del volante"

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ANGEL ROSELLO). — Cincuenta mil muertos y un millón de heridos se registran cada año en las carreteras de 17 países europeos, víctimas de los accidentes de circulación.

La mayoría de los accidentes obedecen actualmente a una falta del conductor, generalmente al incumplimiento de alguna norma del Código de Circulación. El conductor que provoca un accidente no puede negarse a que le hagan una toma de sangre bajo pena de ser conducido ante los Tribunales. Los análisis de sangre son obligatorios en Francia para todo aquel que causa un accidente de cierta importancia, sobre todo cuando da lugar a heridas o muerte de alguien. Si la embriaguez del conductor es notoria, se le mete en la cárcel y se le confisca el coche.

En esto de la obligatoriedad del análisis de la sangre se hace en Francia lo mismo que en España, en Alemania, en Portugal, en Bélgica, en Noruega y en la mayoría de los Cantones suizos.

En Francia se ha pinchado en un sólo año a más de diez mil «borrachos del volante», lo que nos da una idea, poco tranquilizadora por cierto, de la cantidad de conductores que deben circular por las carreteras francesas con algunas copas de más. La sobriedad no es, desgraciadamente, la casualidad primordial de los automovilistas franceses. Todos sabemos que los franceses, con o sin coche, son los primeros bebedores del mundo.

Las últimas estadistas, que acaban de aparecer a este respecto nos revelan que más de veinte mil personas fueron sometidas en 1960 a la formalidad de la toma de sangre con vistas al correspondiente análisis para los servicios judiciales. Entre ellas, más de 17.000 estaban comprometidas en accidentes de circulación; las tres mil y pico restantes habían cometido crímenes o delitos de otra índole.

El 60 por ciento de los automovilistas, a quienes se analizó su sangre después de un accidente de la circulación, tenía una cantidad de alcohol superior a un gramo y medio por mil, dosis a partir de la cual se estima que el conductor de un coche no posee todas sus facultades normales, observado particularmente un retraso en sus reflejos. Entre los diez mil «borrachos del volante», pinchados en 1960 en Francia había 1.350; es decir, más del 13 por ciento, que poseían más de tres grados de alcohol y estaban por tanto en un estado de embriaguez avanzado.

Los automovilistas franceses no pueden ir a Noruega si no dejan de beber ya que en ese país— el más severo del Occidente, para los «borrachos del volante»— basta que les encuentre medio gramo por mil de alcohol en la sangre para tomar el camino de la prisión —de tres se-

# LOTERIA NACIONAL

## Sorteo del 5 de junio de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA

57 70 344 321 373 333 188 814 374 190
593 910 485 366 377 824 719 853 331 646
148 252 318 530 365 610 584 108 966 284
174 803

MIL

345 809 622 659 899 660 473 583 956 902
478 949 077 118 174 044 112 125 128 571
052 550 940 862 982 834 910 791 426 971
542 431 051 187 030 649

DOS MIL

233 020 504 211 401 648 260 091 978 246
878 183 148 600 164 170 621 832 802 408
025 112 053 789 836 143 300 701 761 613
886 988 429 522

TRES MIL

129 205 504 952 389 933 181 588 173 406
023 587 692 484 011 943 532 735 461 981
491 641 019 778 450 689 888 984 355 271
157 854 410 709 028 867 256 310

CUATRO MIL

618 100 578 950 601 265 296 264 191 964
992 120 989 854 217 916 556 338 489 555
132 333

CINCO MIL

953 325 326 209 567 804 843 055 749 691
425 451 883 021 817 587 353 348 840 465
955 576 334 954 198 766

SEIS MIL

713 125 517 986 190 555 567 991 043 355
115 188 176 885 427 665 508 788 451 784
443 213 455 828

SIETE MIL

808 925 139 820 559 572 988 451 556 564
288 586 864 846 694 939 481 831 117 676
882 903 322 085 920 745 367 148 693

OCHO MIL

195 688 131 287 072 926 873 827 132 101
202 461 138 273 923

NUEVE MIL

752 131 055 170 906 583 064 109 783 876
494 770 231 584 364 289 218 954 603 482
514 124 521 072 382 262 444 680 416 779
148 794

DIEZ MIL

903 558 771 691 925 125 323 401 786 232
957 994 253 481 601 963 399 632 892 649
531 167 625 647 202 593 583 838 524 239
989 658 375 525 646 017 464 432 331 535

ONCE MIL

899 732 722 196 028 544 550 244 654 432
388 779 499 789 421 098 984 912 611 399
833 605 087 824 850 870 850 998 562 336
667 382 879 243 284 076 532

DOCE MIL

719 572 928 092 87 0804 132 575 972 398
923 990 787 999 588 518 319 880 103 629
766 095 434 112 169 581 645 227

TRECE MIL

170 193 620 359 786 333 778 401 414 298
240 481 434 999 915 412 181 064 898 314
471 855 299 726 587

CATORCE MIL

268 463 483 489 788 590 187 410 239 799
102 830 420 949 804 504 543 472 545 823
820 607 514

QUINCE MIL

765 624 958 576 495 772 040 807 522 530
033 643 006 825 340 287 595 047 186 358
473 566 463 192 127 640 072 724 755 217
670 003

DIECISEIS MIL

469 177 879 723 069 567 910 414 584 896
191 373 921 453 543 744 586 248 844 095
548 137

DIECISIETE MIL

496 721 424 326 349 098 156 219 378 479
363 451 106 827 447 394 647 782 857 795

DIECIOCHO MIL

266 667 466 892 567 162 893 531 249 608
501 153 503 460 334 342 989 450 082 295
260 406 277 165 094 860 437 589 142 051
444

DIECINUEVE MIL

786 955 303 184 725 595 428 079 097 461
956 417 928 648 739 553 667 393 527 129
523 757 516 440 392 644 012 498 336 524
949 441 140

VEINTE MIL

742 337 342 517 712 294 917 401 307 049
155 987 108 365 765 580 977 973 750 425
616 261 174 350 955 214 783 922 493 322
208 519 139 876 047 086

VEINTIUN MIL

347 818 786 768 916 111 519 986 423 509
700 600 526 493 489 897 137 476 918 839
399 995 836 835 134 599 765 326 856 577
248 692 105 776 310

VEINTIDOS MIL

333 745 081 486 326 951 422 518 418 871
233 83[illegible] 412 173 686 791 395 368 187 483
480 53[illegible] 200 391 143 235 476 376 796

VEINTITRES MIL

580 731 023 261 087 428 251 875 516 451
930 403 068 412 072 511 055 760 821 734
874 484 204 857 720

VEINTICUATRO MIL

988 055 648 683 883 119 604 830 594 231
802 437 889 745 996 872 158 269 358 210
262 278 320 184 910 219 576 800 718 779
948 752 797 726 443

VEINTICINCO MIL

344 254 741 327 680 430 773 677 221 533
816 070 618 889 189 411 156 270 227 638
977 371 354 479 195 955 610 789 957 928
058 453 984 592 840

VEINTISEIS MIL

384 338 849 488 286 098 486 914 195 414
883 185 894 339 963 297 003 872 427 257
403 026 256 546 598 304 105

VEINTISIETE MIL

095 459 909 392 507 450 994 688 119 867
074 528 602 879 790 390 716 590 643 403
046 517 603 727 357 166 386 591 856 401
857 117 270 061 606 949 637 757

VEINTIOCHO MIL

744 298 843 755 141 025 832 866 765 623
872 860 163 528 140 327 952 003 192 306
257 363 299 371 448 715 968 264 898 287
442 392 639 731

VEINTINUEVE MIL

818 455 335 541 773 270 677 491 189 728
892 368 813 871 948 228 843 904 877 183
259 786 844 474 066 382 208 303 081 513
998 296 909 880 689

TREINTA MIL

162 784 298 575 768 364 842 033 878 145
410 196 716 441 231 509 318 259 690 630
124 879 733 764 202 902 329 290

TREINTA Y UN MIL

101 406 383 329 605 665 574 465 584 281
678 236 237 136 477 105 651 658 840 536
195 206

TREINTA Y DOS MIL

629 258 003 591 468 145 994 040 365 601
868 858 585 264 212 159 351 463 842 292
262 656 388 070 [illegible] [illegible] 905

TREINTA Y TRES MIL

643 647 551 580 412 044 216 807 109 297
486 539 173 566 836 626 153 495 585 557
919 679 469 909 980 065 824 739 878 918
266 323 985 756

TREINTA Y CUATRO MIL

564 957 272 838 326 829 173 581 812 023
408 550 595 737 544 317 606 877 624 102
020 733 948 839 872 004 529 609

TREINTA Y CINCO MIL

296 246 030 624 818 471 421 627 305 676
140 219 666 525 664 452 258 166 548 617
295 307 137 306

TREINTA Y SEIS MIL

758 827 134 185 469 514 229 997 714 597
405 809 454 058 448 318 181 088 037 938
138 786 470 334 488 241 201 931 853 02[illegible]
850

TREINTA Y SIETE MIL

866 891 288 246 408 784 847 672 208 859
205 524 056 703 581 943 439 905 912 021
642 105 436 790 044 758

TREINTA Y OCHO MIL

787 108 519 135 885 137 395 480 136 884
790 261 748 926 197 980 285 138 308 485
284 618 995 342 802 405 282 067 790 687
820 090 692 907 233 432

TREINTA Y NUEVE MIL

966 974 932 817 820 050 522 576 640 132
287 091 154 708 416 315 633 386 991 959
182 479 349 205 967 598 393 843 127 038
123

CUARENTA MIL

269 159 146 268 575 773 348 999 316 428
846 457 614 058 587 090 839 254 214 697
515 323 314 436 976 680 501 408

CUARENTA Y UN MIL

076 114 359 516 310 786 899 016 970 134
410 664 800 419 696 905 342 912 027 388
678 733 955 941

CUARENTA Y DOS MIL

886 438 439 547 332 192 699 899 416 610
747 921 525 636 499 587 379 650 355 066
050 601 021 717 390 970 200 770 372 482
353 831 506 430 357

CUARENTA Y TRES MIL

145 180 071 870 824 340 588 179 779 887
066 185 238 569 052 095 034 382 346 008
171 600 566 490 577 357 979 207 403

CUARENTA Y CUATRO MIL

643 283 401 381 588 187 408 259 751 390
794 181 075 534 752 448 356 256 455 935
748 024 027 429 379 972 495 136 932 193

CUARENTA Y CINCO MIL

054 738 773 855 334 924 602 145 001 507
729 385 636 182 997 362 506 446 693 672
374 934 451 432 786 367 787 760

CUARENTA Y SEIS MIL

151 636 009 189 867 842 974 368 119 616
527 531 408 976 190 502 739 158 232 733
718 899 764 405

CUARENTA Y SIETE MIL

292 798 540 931 280 682 288 853 019 468
092 272 585 493 583 946 746 689 220 779
486 299 993 962

CUARENTA Y OCHO MIL

383 745 133 240 224 237 108 716 071 953
710 844 746 233 026 295 931 607 724 795
229 681 502

CUARENTA Y NUEVE MIL

330 433 080 656 197 137 975 897 253 629
252 889 773 625 933 634 300 959 126 562
973 394

CINCUENTA MIL

836 085 749 200 478 865 539 347 934 185
997 839 199 031 685 691 072 146 680 318
621 534 084 383 885 423 232 864 567 193
625 985

CINCUENTA Y UN MIL

830 995 699 260 222 688 918 362 384 213
258 498 980 479 298 688 425 073 388

CINCUENTA Y DOS MIL

165 471 708 893 928 980 006 316 302 613
973 800 466 391 682 590 871 230 888

CINCUENTA Y TRES MIL

338 098 730 148 350 508 952 753 069 622
260 917 882 195 800 107



## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

**17.083** Coruña, SEVILLA, Guecho (Las Arenas), Madrid.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**34.876** Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**36.031** Mataró, Lugo, Murcia, Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

4002.—Alicante, Palma de Mallorca, Bilbao y Madrid
5748.—Madrid, Barcelona y Cádiz.
11603.—Granada, Baena, Málaga y Barcelona.
13302.—Barcelona (2), SEVILLA y Madrid.
13741.—Fraga, SEVILLA, Barcelona y Madrid.
20166.—Elche.
30164.—Barcelona.
33358.—Barcelona, SEVILLA, Toledo y Madrid.
40831.—León.
48860.—Antequera.
50973.—Dos Hermanas.
53590.—Bilbao.

# El director general de Beneficencia, en Sevilla

El director general de Beneficencia y Obras Sociales y delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo, llego ayer por la tarde a Sevilla. En el aeropuerto de San Pablo fue recibido por el secretario de la Junta Provincial de Beneficencia, don Mario López Rodríguez; delegados provincialees de Auxilio Social en Sevilla y Huelva, don Enrique de la Cerda y don Juan Caballero Lama, y otras personalidades.

El señor Oriol y Urquijo emprendió viaje a Huelva, de donde regresó a última hora de la noche.

Esta mañana, en el Gobierno Civil, el Sr. Oriol, se reunió con el gobernador accidental y presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega para tratar de los problemas de la Beneficencia en Sevilla y la provincia. También estuvo con el secretario de la Junta Provincial de Beneficencia, don Mario López Rodríguez. Después emprendió viaje hacia Jerez de la Frontera

## Concesión de la Gran Cruz de San Hermenegildo al general Escribano

El Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general jefe del E. M. de esta Región Militar, don Manuel Escribano Aguirre.

D. JOSE BARON Y D. BENIGNO GONZALEZ, CONDECORADOS TAMBIEN

Por servicios distinguidos ha sido concedida la Cruz de segunda clase de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco al teniente coronel de Artillería don José Barón Mora-Figueroa y al comandante de Infantería don Benigno González García.

## Acto de homenaje al cardenal Spínola en el Círculo de Labradores

En el Real Círculo de Labradores se celebró ayer un acto de homenaje al que fue cardenal y arzobispo de Sevilla, don Marcelo Spínola y Maestre.

Hizo la semblanza biográfica del ilustre purpurado el doctor don José María Javierre Ortas, especializado escritor, conocido por sus biografías de San Pío X y del cardenal Merry del Val.

Presidió el general segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Pardo; vicepresidente del Círculo, señor Esquivias Salcedo, y señores Otero y Sebastián y Bandarán.

El doctor Javierre, en el bosquejo biográfico del cardenal Spínola, se refirió a los estudios de Humanidades y Filosofía que realizó el prelado en Cádiz, su vocación sacerdotal, la época en que fue párroco en Sevilla la canonjía penitenciaria que desempeñó en la Catedral hispalense, su designaeión de obispo de Coria y la elevación a la silla arzobispal de Sevilla. El numeroso público premió al orador con cálidos aplausos al finalizar la semblanza.

## Festival taurino en la Feria del Campo organizado por la marquesa de Villaverde

Madrid.—Doña Carmen Polo de Franco y su hija, la marquesa de Villaverde, asistieron ayer tarde, en la placita de toros de la Feria del Campo, a un festival taurino organizado por la marquesa de Villaverde a favor de la Asociación Española contra el Cáncer.

La plaza registró un lleno absoluto. Actuaron el rejoneador Alvaro Domecq (padre) y los diestros Domingo Ortega, Gitanillo de Triana y Luis Miguel Dominguín, que alcanzaron un gran éxito.—CIFRA.



# Noveno aniversario de la coronación de la Reina de Inglaterra





*LONDRES.—Con todo fausto y esplendor se han celebrado en esta capital las ceremonias del aniversario de la coronación de Isabel de Inglaterra. En nuestra foto superior, la soberana, en compañía de los miembros de la familia real, saluda a la multitud que le aplaude. En la foto inferior, la reina saluda a las fuerzas que desfilaron ante ella. (Foto Europa Press.)*

## RECEPCION EN EL CONSULADO INGLES DE SEVILLA

En la tarde del sábado y con motivo de celebrarse la fecha del cumpleaños oficial de S. M. la reina de Inglaterra, Isabel II, el cónsul general británico en ésta y su distinguida esposa, Mrs. Walker, ofrecieron una brillante recepción en los jardines de su residencia particular, «Villa Leoncio y Manolo», del paseo de «Su Eminencia», acudiendo invitados a ella numerosas representaciones de la vida oficial y social sevillana, figurando entre los reunidos elementos civiles y militares, del Cuerpo Consular, Prensa, Cruz Roja, etc., además del personal del Consulado Británico, cuyas damas ayudaron eficazmente a los cónsules a hacer los honores con su característica amabilidad, sirviéndose al anochecer en aquel ameno lugar un exquisito «lunch» con vinos representativos también de Inglaterra y Andalucía.

El señor cónsul general hizo un breve saludo y brindó por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el señor Romero Carmona, teniente de alcalde, en nombre de la ciudad, brindó por S. M. la reina Isabel, cuyo cumpleaños se celebraba, siendo ambos cariñosamente aplaudidos.

La piscina hallábase decorada con ramos flotantes de flores de los colores de la bandera británica y de la española.

La reunión se prolongó gratísimamente, ofreciendo a los reunidos una nueva ocasión de grata convivencia entre los diversos elementos que integran la vida sevillana, asistiendo el bello sexto en una brillante y numerosa representeción.




# Exámenes

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESTOS días estamos todos de exámenes. Todos, sí. Alguna vez hemos resaltado la impropiedad y la injusticia de los que dicen refiriéndose a un partido de fútbol: «Hemos ganado.» En verdad los que han ganado son los once que han jugado. Al igual, cuando un abogado gana o pierde un pleito, quien de verdad lo gana o lo pierde es su cliente, lo que llevaba a don Antonio Maura a afirmar que él no había nunca perdido ninguno.

*Todo esto es verdad. Pero examinarse verdaderamente se examinan todos en la casa y especialmente el padre o la madre.*

*Los primeros fallos que los hijos perciben en sus progenitores provienen de estos momentos.*

*--¿Puedes decirme, papá, qué es el mínimo común múltiplo?*

*Estos días están llenos de atracos intelectuales de este tenor. Pero en esto no reside todo: Nos examinamos no sólo porque somos preguntados por cosas que nunca llegamos a saber o que ya hemos olvidado, sino que vivimos como si fuéramos nosotros a ser examinados por el tribunal. Las posibilidades de ubicación de un padre en el problema de un hijo son absolutas. En su virtud estos días, para los padres, el mundo está dividido en catedráticos benévolos o mogollones y en catedráticos duros o «huesos». La inquietud del examen es perfectamente traspasable como un piso o una industria.*

*Esta mañana hemos llamado por teléfono a un amigo. Y la sirvienta nos ha dicho con perfecta naturalidad:*

*--Don José está de exámenes.*

*--¿A su edad?*

*Entonces hemos sabido que la muchacha se refería a la chica de don José, que hoy tenía nada menos que Matemáticas. ¡Cualquier cosa! Las matemáticas son el terror. Y el terror es contagioso.*

*Cuando llega este tiempo es cuando piensa uno si el sistema éste --el sistema de exámenes tal como está montado-- es adecuado. ¿Sirve realmente para hacer justicia a los alumnos? ¿No cabría arbitrar una fórmula más eficiente o al menos más humana? ¿Se ha pensado en los complejos y hasta en las anginas de pecho que se gestan estos días?*

# CALLE SIERPES

(Viene de primera pag.)

**LOS PROBLEMAS DE LA CARNE**

En el Ayuntamiento se oyeron el otro día comentarios muy sabrosos en torno a los problemas que con relación al suministro de carnes, tiene planteada la ciudad, cuando el asunto salió a colación en la última sesión plenaria.

Hubo quien apuntó la necesidad de aumentar el cupo de venta de ganado equino, cuya carne, sabrosa y muy buena, tiene unos precios muy asequibles. Y en este particular coincidieron todos. Es decir, que es preciso que el organismo competente que regula tal cuestión autorice la muerte de más ejemplares de este tipo de ganado, ya que la cantidad estipulada para nuestra ciudad es mínima e insuficiente.

Con relación a esta cuestión, se esgrimieron varias peticiones oficiales de aumento en tal suministro que habían sido denegadas reiteradas veces. Ahora, según parece, se volverá a insistir argumentando y razonando la absoluta necesidad de tal autorización. Sevilla, los sevillanos, singularmente los de clases modestas, necesitan el abaratamiento de la carne, la abundancia de esta clase de carne en las tablas dispuestas al efecto.

Confiemos en que esta vez tengamos más suerte.

**MULTAS A CARNICEROS**

Y ya que estamos metidos en carnes... hacemos notar que hace muchísimo tiempo que no sabemos de multas impuestas a carniceros por expender carne de equino al precio de carne de vacuno.

Por lo visto ha sido desterrada la mala costumbre, tan arraigada tiempos atrás en algunos comerciantes sevillanos, de hacer pasar mulo por ternera...

**BODA DE ANTONIO**

Muchas veces se ha dicho que el bailarín Antonio iba a casarse. Ahora vuelve a hablarse otra vez de este acontecimiento. Eso al menos es lo que dice la danzarina Helena Gandía, que forma parte precisamente del Ballet del genial sevillano y que asegura. muy formalmente, que se casará con el maestro en fecha no muy lejana.

El supuesto novio, es decir, ni quita ni pone boda, se limita a callar.

El jueves marchan al Santuario de Almonte las peregrinaciones sevillanas que, tradicionalmente, acuden a los pies de la Virgen del Rocío.

Según nos dicen, la Hermandad de Triana, como todos los años, lleva esta vez a las marismas almonteñas un precioso ramillete de «sevillanas» nuevas, flamantes, para estrenar, «sevillanas» que dentro de unos días cantará toda Andalucía.

# Mundo y Hogar

ENLACE CARACUEL-ALVAREZ-OSSORIO

En la parroquia de Santa María, de Ecija, se celebró el matrimonial enlace de la bella señorita Eloísa Caracuel Ruz con don Julio Alvarez-Ossorio Alonso, que fueron apadrinados por el padre de la novia, don Rafael Caracuel Porcel, y la madre del novio, doña Ester Alonso, viuda de Alvarez-Ossorio.

Firmaron como testigos, por parte del novio, don Luis Ostos Vega, don Luis Alvarez-Ossorio, don Juan Moreno Pirla y don Juan Alvarez-Ossorio. Y por parte de la novia, don Manuel Alarcón Martín, don Francisco Caracuel Porcel, don Joaquín Martín Rojas y don Antonio Elías Ruz.

El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para distintas capitales españolas.

BAUTIZO

En la parroquia de Los Remedios ha recibido el sacramento del bautismo el primer hijo de don Manuel Muñoz Herrera, ella de soltera Paquita Garrido Márquez.

Al nuevo cristiano le ha sido impuesto el nombre de Miguel Angel y fueron sus padrinos don Alberto Fuentes Plata y la señorita Conchita Márquez Barrio.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron obsequiados con una copa de vino español en el domicilio de los padres.

BODA

Ayer, día 4, en la iglesia de San Julián, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pepita Barrios Berraquero y don José Rencoret Fernández, siendo apadrinados por don Manuel Rencoret Fernández y doña Gracia Arpa Rivera.

Los recién casados salieron en viaje nupcial para diversas capitales de España.

PETICION DE MANO

Por los señores de Chaparro Chaparro (don Juan) y para su hijo don Eduardo, ha sido pedida a los señores de Delgado Alvarez (don José) la mano de su encantadora hija Carmen.

La boda ha sido fijada para fines del presente mes de junio, habiéndose cambiado entre los novios valiosos regalos.

PRIMERAS COMUNIONES

Han recibido por primera vez el Pan de los Angeles los niños Feliciano y Juan José Pérez-Vico Pozo, en la capilla del colegio Calasancio Hispalense.

En la iglesia-colegio de los PP. Escolapios ha tomado por vez primera el Pan de los Angeles el niño Paquito Romero Garabito, hijo de los señores Romero Bermúdez (don Francisco), ella de soltera Josefa Garabito.

—En la capilla del Colegio de San José de los PP. de los Sagrados Corazones recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Antonio Pérez Rodríguez, hijo de los señores de Pérez Flores (don Antonio).

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

# CARA A CARA

# Nuevas "sevillanas" rocieras en la voz de los Hermanos Reyes




*«Caminito del Rocío van las carretas.» Bueno, esto será el jueves. Ahora, en estos días, todo son preparativos para la dura peregrinación a Almonte. Cada año, nuevas sevillanas, nuevos estilos de la seguidilla. La voz agudamente templada de los Reyes ha lanzado ya los nuevos estilos. Sevillanas, con fondo de plegaria, suenan cada noche en El Guajiro. Hablamos con los hermanos Reyes. Mejor dicho, con la pareja que mantiene la creciente fama de los hermanos de Castilleja de la Cuesta y que en estos momentos está compuesta por Diego Reyes y Manuel Limón. Miguel Reyes está haciendo la «mili»; mientras retorna el gran fandanguillero de Huelva ha unido su voz caliente al rociero estilo de Diego.*

*Diego es el que responde en la entrevista.*

*--¿Surgió la pareja?*

*--Ahora va a cumplirse un año de nuestro «debut» en El Guajiro. Después de una gira artística retornamos en septiembre y aquí estamos.*

*--La fama se ganó antes...*

*--La popularidad y el que fuésemos conocidos en toda España surgió con los discos. Hicimos nuestra primera grabación en marzo del año pasado.*

*--¿Qué hacían antes los hermanos Reyes?*

*--Atender el negocio de bebidas que tenemos en Castilleja.*

*--¿Cómo surgió lo de los discos?*

*--Por Carmelo, el tamborilero. Nos dijo que quería presentarnos al director de Hispavor. Este señor nos escuchó y nos propuso las grabaciones. Hicimos cinco discos.*

*--¿Exito?*

*--Artístico y económico. El segundo va unido al primero.*

*--De las sevillanas grabadas, ¿la de mayor éxito?*

*--«El que quiera ir al Rocío, que tire por las arenas». Bonita letra la de Juan de Dios Pareja Obregón.*

*--¿Estiman los Reyes que han creado en la sevillana?*

*--Indudablemente hemos lanzado unos estilos nuevos.*

*--¿Letristas?*

*--Unas son nuestras, otras de Juan de Dios y Manolito Pareja Obregón y de Paco Astolfi.*

*--Seguimos con los discos. ¿Cuándo grabáis nuevamente?*

*--En septiembre. Lanzaremos todo lo nuevo.*

*--¿Qué llevaréis este año al Rocío?*

*--Esto que cantamos ahora y que tanto éxito viene obteniendo. Las nuevas sevillanas. Tienen letra de Paco Astolfi y música de Manolito Pareja Obregón.*

*--Además de las nuevas sevillanas, ¿qué pensáis grabar?*

*--Tenemos que hacer seis discos pequeños que se lanzarán también al mercado en dos grandes. Tres serán de sevillanas, dos de fandangos de desafío y de rumba.*

*--Faceta desconocida en los Reyes. ¿De quién es la rumba?*

*--Del maestro Moradiellos.*

*--Un pronóstico: De estas sevillanas nuevas, ¿a cuál le aseguras mayor éxito?*

*--Son dos. «Simpecado de Triana» y «Dios te salve, María».*

*--Elige, de lo nuevo, la mejor letra.*

*--Una rosa le decía*
*a una bonita amapola:*
*tú eres silvestre del campo*
*yo del jardín soy señora.*
*Tú tendrán más buen olor,*
*yo tengo más señorío*
*porque voy en el sombrero*
*de la Virgen del Rocío*
*acariciando su pelo.*

*--Tenéis contrato en esta sala. ¿Se suspenderá los días del Rocío?*

*--Desde luego. Nosotros somos rocieros cien por cien y no podemos quedarnos sin ir. Este año haremos el camino con Benacazón. Otros años lo hemos hecho con Triana.*

*--¿Dónde suena mejor el cante de los Reyes?*

*--En el Rocío, sin duda alguna.*

*--A la guitarra...*

*--Manolo Brenes. Con él hemos montado las sevillanas nuevas.*

*BLAZQUEZ*

# Entrega de premios a los vencedores del Concurso de Destreza en el Oficio en aderezo de aceitunas



Ayer informamos a nuestros lectores del Concurso Provincial de Destreza en el Oficio, en la especialidad de aderezo de aceitunas, celebrado el pasado domingo en Utrera, en uno de los almacenes de don Benito Villamarín Prieto.—Hoy ofrecemos un momento gráfico del acto, que recoge la entrega de premios a los vencedores. (Foto Sánchez del Pando.)

# TROPEZONES DICE...



Siguiendo las indicaciones del médico ya estoy reuniendo cosas para tu cambio de aires.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Bonifacio, obispo y mártir; Sancho, Zenaida, Ciria, Valeria y Marcia.
: San Normerto, obispo y con- Norberto, obispo y confesor; Eustorgio, Amancio, Artemio, Cándida y Paulina.
JUBILEO CIRCULAR: En la iglesia de San Luis. Mañana comienza en la parroquia de Santa Cruz, por la Congregación de Luz y Vela.

—o—

EN GLORIA Y ALABANZA AL SANTISIMO.—Mañana, en la parroquia de Santa Cruz, por la Adoración Nocturna de Señoras y Real Congregación de Luz y Vela, comenzará un triduo en honor del Santísimo Sacramento, a las ocho y media de la tarde, con santa misa y ejercicio, predicando el reverendo padre Joaquín Cabello Alhama, salesiano.

Por la mañana, a las ocho, será expuesto Su Divina Majestad, jubileo circular y la función principal se celebrará el día 10 a las diez y media, predicando el mismo orador sagrado.

CONVENTO DE SAN ANTONIO DE PADUA (San Vicente, 81.)—Hoy comienza en esta iglesia de Padres Franciscanos la novena en honor del doctor evangélico San Antonio de Padua. Por la mañana, a las ocho, misa cantada y por la tarde, también a las ocho, Corona Seráfica, ejercicio de la novena, cánticos y sermón a cargo del reverendo padre fray Juan Manuel Paz Torres, O. F. M. Al final habrá exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.- Esta Hermandad celebrará hoy, martes, a las ocho y media de la tarde, misa rezada al Santísimo Cristo de la Buena Muerte y a continuación ejercicio de meditación, exposición menor y bendición con el Santísimo. Se ruega a todos los hermanos su asistencia a estos cultos.

## Notas militares

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Los alumnos de la Instrucción Premilitar Superior que han de efectuar su incorpo ción al Campamento de Montejaque, se encontrarán en la Estación de San Bernardo a las 15 horas del próximo día 7, para emprender la marcha al mismo.

## De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES DE SEVILLA

El plazo de matrícula libre quedará cerrado el próximo día 15 de los corrientes, a las 12,30 de su mañana. Las horas de admisión de matrícula, son de 10,30 a 12 de la mañana y de 4,30 a 6 de la tarde.

INSTITUTO MURILLO

Las alumnas matriculadas de Ingreso solamente y que obtuvieron en los examenes realizados en los días 26 al 30 del pasado mayo la calificación de «admitida con nueve puntos», pueden presentarse a premio (matrícula de honor) el día 7 del actual, a las 12,30 de la mañana.

Las alumnas matriculadas en segundo curso, con asignaturas pendientes de primero se examinarán en los días y horas que se indican en el tablón de anuncios del centro.

## A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de esta Corporación (sito en calle Almansa, 23), se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública

Un paquete conteniendo documentos a nombre de don Manuel García García. Documento Nacional de Identidad a nombre de doña Magdalena Moreno. Un embecelledor de automóvil. Tres cajitas de carra conocimiento de los inere- Un llavero con seis llaves. Unos cuellos de camisas. Dos piezas de tela. Una carpeta de cartón conteniendo fotografías. Un sobre a nombre de don Rafael Martín Arroyo con unos recibos. Un anillo dorado con una inscripción. Unas gafas graduadas con estuche de plástico de colores. Un bolso de señora color blanco conteniendo varios objetos. Un llavero con cuatro llaves. Una caja con varillas para soldar. Un zapatito de niño, de color blanco. Un descompresor de aire. Una cartera tipo comercial, con libretas de apuntes. Varias partituras de música. Una cartilla del Seguro de Enfermedad a nombre de don José Moreno. Una cartera con documentos a nombre de don José Manzorro González. Un Misal con las tapas de piel.

Lo que se hace público para cooncimiento de los interesados.




## Movimiento portuario

Buques entrados. — Motonaves: Blanco de C., Golondrín y Puerto de Ayamonte. Petrolero: Campeche.

Buques subiendo el río: Elgueta, Anglia y Margarette C. Ertel.

Buques salidos. — Vapores: Exford (norteamericano) y Penerf (francés). Petrolero: Camporreal. Pesqueros: Boquerón y Boteira. Motonaves: Pandora (griega), Sevilla (alemana), Virgen de la Fuencisla, Franz Doerenkamp (alemana) y Cranteiro.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Douala, Marquette, Allobrogia, Aase Nielsen, La Mancha Leopold, L. D. Montcalm, Nyco, Excellency, Expeditor, Cabo Negrete, Cabo Cervera, Cabó San Sebastián, Lord Viking, Nereide, Mykinai, Oliwa, Adria, Stella Lykes, Siviglia, Teresa Cosulich, Prins Maurits, Concordia Sky, Stocksund, Mariloli, Valira, Jalón, Cantón Pequeño, Cantón Grande, Conde, Mahariya, Ruthi, Bahía, Maestrín, Melchuca, Beerskheva, Costa Americana, Snefjell, Grundsunda, Río Tambre, Lago Garda, Toralín, Alberto, Juan Francisco, Ponta do Segre, Stig Gorthon y Bindal.

### FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería, sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. de Miraflores, 30; Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas 42 (San Jerónimo); Bellavista; José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avenida Manuel Siurot (Villa Carmen).

### CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**631**

# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Escuela TV I. 7,30: TV. II. 8: Universidad TV. 8,30: Presentación. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Ríus. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Ritmos y melodías, con Los Brothert Four, Los Santos, Ana María y Los Hermanos Silva. 20. Información local de tarde. 20,30: Ayer y hoy en muchos éxitos. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Tele-radio, revista semanal de la televisión. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Direoción prohibida. 23,30: Cante flamenco: Manolo Caracol, Perrina de Badajoz, Jesús Heredia y Jacinto Almadén. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, con la Orquesta Sinfónica de Minnepolis y Eastman Rocherter Pops. 0,25: Melodías al claro de luna. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Melodías variadas. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Conjuntos modernos. 9,15: Programa musical. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Campeonato mundial de fútbol; crónica desde Chile. 11,45: Sucedió en el pasado. 12,25: «El puñao de rosas», zarzuela de Arniches y Chapí. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Club Hispavoz. 8: Super-radio 1962. 8,45: Kiosco Musical. 9,15: Mujer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Memorias de un espectador. 11: Retransmisión del programa: «La escuadra invencible». 1: Cierre.

## Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

NECESITO repartidor, de 17 a 20 años. Beatriz de Suabia, 24.

ARRIENDOS

SE ARRIENDA un caballo ensillado, para el Rocío. Velarde, 9.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30, 11'15. Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. Exito. "¿Qué hacemos con los hijos?". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 5, 7, 9 y 11, continuas. "Alló... Le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Por primera vez, Sevilla podrá admirar el más fastuoso imperio misterioso: "Tierra mágica". Cinemascope. Color. Carlos Marqués, Jackie Jones, Yolanda Moreno. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (25616-25777.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Una película emotiva, sincera, alegre, real. "Pachín almirante". Angelito, Julio Núñez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Desde las 4, continua. Pases película: 4, 6'20, 8'40 y 11. Tercera semana y últimos días del magnífico film Paramount "Mi dulce geisha". Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani. Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional y alegre film "Cinco horas doradas". Cyd Charisse, Ernie Kovacs, George Sanders. Mayores.

* LLORENS. (26828.) Desde las 5. Exito del exótico y alegre filme "Calypso". (Sally Neal, Cy Grant, Louise Coverley.) Totalscope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Grandioso éxito del reportaje en technicolor "Boda de príncipes" (enlace de Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía de Grecia), y la divertidísima superproducción de espionaje y humor "Operación Robinsón". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡Diviértase como nunca con los "fantasmas" más originales que han aparecido en el cine! "Fantasmas a medianoche". Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El divertidísimo film "Miss Cuplé". Mary Santpere. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. El rey de los "gangsters" esperaba una maleta con un millón de dólares... y le facturaron a una rubia despampanante. "Una rubia para un gangster", por Yul Brynner y Mitzi Gaynor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. Acción escalofriante. Emocionantes luchas en "Misión de audaces", por John Wayne y William Holden. Technicolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9'15. Complementos y la película de grandes aventuras "La carga de los rurales", por Dane Clark y Marta Roth. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. El interesantísimo film de gran emoción "El ataúd del vampiro", por Abel Salazar. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La magnífica superproducción nacional, en cinemascope y eastmancolor, "La fiel Infantería", por Analía Gadé, Tony Leblanc y Laura Valenzuela. Mayores. Unico día.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Siempre es domingo". Eastmancolor. Por María Mahor, José Rubio, Mara Cruz y Carlos Larrañaga. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Grandioso programa doble. "Gayarre". Eastmancolor. Alfredo Kraus, Luz Márquez. Y "Mañana es esperanza". O. E. Hasse. Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un desfile de canciones en una película maravillosa. "Cuando Méjico canta", por Rosita Quintana y Fernando Soler. Technicolor. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Jeff Chandler, en una asombrosa realización de nuevo suspense. "Los saqueadores". Un film de acción trepidante. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Espectaculares aventuras en la frontera del Pakistán. "El bandido de Zhobe". Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Anne Aubrey. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. La más sensacional película policíaca filmada hasta la fecha. "Chicago, año 30". Color. Cyd Charisse, Robert Taylor, Lee J. Cobb. Butaca de patio, 5 pesetas.

* EVANGELISTA. (Telf. 73429.) 9'30. Intriga constante y "suspense" en "Conspiración de silencio", por Spencer Tracy. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Dos jóvenes y una encantadora muchacha dan lugar a las más divertidas peripecias en el modernísimo technicolor "El vendedor de felicidad", por Gilbert Becaud y Françoise Arnold. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9'15. Más peligroso que los platillos volantes y armas nucleares. "Los hijos del volcán", por Aenji Sawara y Yumi Shirakawa. Technicolor. Autorizada.

* HINIESTA. 9'15. Chicos y mayores admiran con sorpresa la gran interpretación de Kurt Meisel y Margarethe Haagen, en "Emilio y los detectives". Superproducción en eastmancolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. La superproducción de aventuras, en maravilloso technicolor y cinemascope, "El estudiante mendigo", con Gerhard Riedmann y Waltrant Haas. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Una lucha silenciosa, en la que el fracaso se paga con la vida. "Pendiente de un hilo". Ernest Borgnine y Kervin Mathews. Mayores.

* RECAREDO. (57118.) 9'30. Exito de la divertidísima superproducción en technicolor "Oh, los hombres" Zizi Jean Maire, Daniel Gelin. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un volcán de amor y de gracia, con la interpretación de un actor genial, O. W. Fischer. "El ángel de Nápoles", con Marisa Merlini, Lorella de Luca. Autorizada.

* REX. 9'30. Un film de acción constante y un realismo impresionante, en "Los asesinos de Kilimanjaro". Cinemascope y technicolor. Por Robert Taylor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un extraordinario film que asombra actualmente a los públicos del mundo entero. "Los dientes del diablo". Tecnirama. Technicolor. Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores. Ultimo día.

* RONDA. 9'30. Una maravillosa película, alegre y divertida como ninguna. "Laurel y Hardy en el Oeste". Stan Laurel y Oliver Hardy. El film más divertido del año. Autorizada.

* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Frente a los indios más sanguinarios y los aventureros más desprovistos de escrúpulos, sólo había un poder: el de "La reina de Montana". Technicolor. Por Bárbara Stanwyck y Ronald Reagan. Autorizada.

* SANTA CATALINA. 9'30. Luchas y violencias en una película excepcional. "Himno de batalla", con Rock Hudson y Dan Duryea. Cinemascope y technicolor. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito de la formidable superproducción "La vividora". Arlene Dahl, Philips Carey. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9,30. Una comedia alegre y divertida. "El vizconde de Montecristo", por Tin-Tan y Anaberta López. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito cómico de "Vaya marineros". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Gia Scala. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡La más genial interpretación de Lola Flores! "Sueños de oro". Eastmancolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español: Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-bar. Mayores.

# A las puertas del Rocío

## Carmelo, el mejor tamborilero que pisa la raya de Almonte, nos habla de la típica romería

## Lo mejor del camino: el paso del Simpecado por el río Quema

¡El Rocío! Al nombrarlo, se nos refresca el alma milagrosamente. Pasado mañana, con el alba, las carretas romeras estarán a punto para partir, horas después, hacia el Santuario de Almonte, donde espera, "bonita y sola", la Reina de las Marismas.

Al borde casi del camino, cuando ya todo está perfilado para iniciar la peregrinación sevillana de las Hermandades de Triana y del Salvador, traemos a nuestras páginas una entrañable figura rociera de alto casticismo. Hablamos de Carmelo Jiménez Calero, el mejor tamborilero qué pisa la raya del Rocío y que nos descubre, emocionada, ilusionadamente, cómo es la típica romería vista con sus admirados ojos de factor principalísimo de la misma.



### VEINTE AÑOS DE MAESTRO

El artista nace, no se hace. Y esto de soplar la flauta con garbo y dar, rítmica, acompasadamente, golpes en el tamboril es un arte con todas las de la ley, porque leyes y normas, severísimas, tiene el oficio. ¡Ahí es nada sacar sensible, bonitamente, los "toques reglamentarios"! A Carmelo, a Carmelo "El Tamborilero" —que así conocen a este hombre los buenos rocieros—, no la dan miedo los toques de rigor. Veinte años de oficio lo acreditan...

—Empecé —nos dice— a los catorce años como tamborilero oficial y tengo treinta y cuatro...

Carmelo nació en Paterna del Campo, el pueblo huelvano que asoma al Aljarafe, y se inició en el difícil y bucólico arte de la flauta y el tamboril por derecho:

—Mi padre era cabrero de cabras costeñas y se distraía en el campo, mientras vigilaba el rebaño, tocando la flauta. El fue quien me enseñó a sacar al instrumento las primeras notas de la "Marcha real" y de unas "sevillanas". A los 16 años, la flauta no tenía secretos para mí. Hice mi primer "macino" al Rocío con la Hermandad de Bollullos del Condado.

—¿En su familia hubo más tamborileros?

—Mi familia es una familia de tamborileros. Mi tatarabuelo y mi abuelo fueron dos maestroe, y mi tío Juan, conocido por "Juan el Tambor", ha sido el mejor tamborilero del mundo, creador de muchísimos toques.

—¿Seguirá la tradición familiar?

—Seguirá... Mi hijo, que tiene ocho años ahora, toca la flauta y el tambor desde que tenía cinco. Dentro de nada hará el "camino" conmigo.

### AL ROCIO, CON TRIANA

Carmelo, que cuando no está con el tambor y el pito a cuesta ejerce como guarda de la Jefatura Regional de Caza y Pesca —precisamente vigila el sector del Guadalquivir que da frente a Triana— hace el "camino", desde hace 17 años, con la Hermandad trianera. El cargo, él honroso cargo, se lo dio, en atención a sus excepcionales méritos, don Pedro Fierno, cuando éste era mayordomo de la Hermandad de San Jacinto.

—¿Obligaciones de un tamborilero de Hermandad?

—Tocar: en la "novena", en las fiestas que organiza la Hermandad y, naturalmente, ir al Rocío, al frente de la romería, andando y tocando... y animar la estancia en Almonte!

—¿Te cansa el "camino"?

—Antes no me cansaba... ahora, que ya voy pa viejo, algo... pero entre el ayudante que llevo y yo nos apañamos para estar siempre en la brecha y descansar.

—¿Está bien pagado el oficio de tamborilero?

—No, la verdad... son muchas horas en pie y mucho esfuerzo... pero tiene sus satisfacciones. Yo, además, me dedico a construir, en los ratos libres, flautas y tambores que luego vendo.

—¿Qué material utiliza?

—Para la flauta la mejor madera es la de fresno y la de armen. Con un "jierro" caliente y una navaja doy forma al instrumento. Para el tambor, el mejor pellejo es el de borrego merino.

—¿Qué cobras por tu trabajo?

—Mil pesetas por tambor y gaita. "Regalaos! Claro que de cuando en cuando, aparece un rumboso y...

—Dime de algún "rumboso".

—"El Greco"... no el pintor, el bailarín...

—Lo suponemos.

—Me dio por un tambor dos mil doscientas pesetas...



### TOQUES DE REGLAMENTO

La afición al pito y tambor rocieros crece. Son muchos los "castizos" que practican, por gusto, esta difícil habilidad. Preguntamos a Carmelo:

—¿Cuántos tamborileros "oficiales" sois en total?

—Entre Huelva, Sevilla y Cádiz... unos cuarenta y tantos o cincuenta.

—¿Qué facultades son más precisas?

—Hay que tener buen oído, mucha afición y sentir lo que se está tocando.

—Has hablado antes de los "toques reglamentarios"... ¿cuáles son?

—El "toque de Rosario" o "salida de carretas"; "el alba" o "diana"; el "Himno nacional"; la "Marcha de infantes", "el romero", "sevillanas", viejas y nuevas; fandangos y fandanguillos de Huelva y "jotas-pasacalles".

—¿El más difícil

—El más trabajoso es el "toque del Rosario".

—¿El más bonito?

—Pa mí, el más sentimental es "el alba".

—¿El momento más emotivo del Rocío?

—Cuando la romería entra en las marismas, el paso del Simpecado de Triana por el río Quema, a los compases del "Himno nacional".

—Confidencialmente... ¿quién es el mejor tamborilero hoy?

—¡Hombre! A mí no me arruga nadie; prueba de ello es que hasta he grabao discos y todo..., pero ponga usted que, pa mi gusto, los mejores son "El Pollo", de Cartaya, y mi hermano Rafael, que van con la Hermandad de Dos Hermanas.

—¿Algún recuerdo especial del Rocío a lo largo de su intensa vida de romero?

—Llevo en el corazón todavía la emoción que sentí, hace unos años, cuando yo hacía el servicio militar en Barcelona, y los de la Hermandad de Triana me trajeron al Rocío con un permiso especial, antes de jurar bandera... ¡fue un milagro de la Virgen!

Paso a paso, lenta, musicalmente, Carmelo "El Tamborilero", puntual a su cita con el tipismo, iniciará pasado mañana desde Triana el "camino" del Rocío. Allí, en las marismas, espera sus "toques" la Blanca Paloma.

FAUSTO BOTELLO.

## El sábado se celebrará el "Día de la Amistad" en la base de Morón



El equipo español de acrobacia aérea que hará una exhibición el próximo sábado, con motivo del «Día de la Amistad, en la base de utilización conjunta de Morón. Los componentes del equipo son, de izquierda a derecha: Capitán don Santiago Valderas Cañestro, brigada don Manuel Montero Guzmán, capitán don Antonio Montañer Alao, capitán don Ramón Fernández Sequeiros, capitán don Leocricio Almodóvar Martínez y brigada don Eliseo Marqués Martínez.

En la base aérea hispano-norteamericana de utilización conjunta de Morón de la Frontera se celebrará el próximo día 9 el «Día de la Amistad». Comenzarán los actos con una misa de campaña seguida de la jura de bandera para los reclutas españoles, con revista y desfile de las tropas.

Ofrece especial interés la exhibición aérea acrobática en la que intervendrán aviones-cazas ultimos modelos españoles y norteamericanos. El equipo español de acrobacia aerea, compuesto por los capitanes don Santiago Valderas Cañestro, don Antonio Montañer Alao, don Ramón Fernández Sequeiros, don Leocricio Almodovar Martinez y los brigadas don Manuel Montero Guzmán y don Eliseo Márquez Martínez, será la atracción principal de la exhibición. También intervendrán equipos de paracaidistas.

Las puertas de la base quedarán abiertas al público desde las ocho y media de la mañana. De la estación de San Bernardo saldrá un tren especial a las ocho de la mañana, siendo el importe del billete la mitad del precio normal.

### EL TREN ESPECIAL

El próximo día 9, con motivo de celebrarse en la base hispano-norteamericana de Morón el «Día de la Amistad», la Renfe, a requerimiento del excelentísimo señor jefe de la Región Aérea del Estrecho, organiza un tren especial, que tendrá su salida de Sevilla, estación de San Bernardo, el mismo día 9, a las 8,15 y regresará desde la base a las 13,30.

Los precios del billete de ida y vuelta son los siguientes: Primera, 78 pesetas; segunda, 57; tercera, 36.

### Ante la Romería del Rocío

## Normas para el transporte de viajeros

Pasado mañana, jueves, día 7, inician las Hermandades de Nuestra Señora del Rocío (la de la parroquia del Divino Salvador y la de Triana, su marcha hacia la ermita de la Blanca Paloma, en Almonte (Huelva). También en ese día y posteriores lo harán otras Hermandades de distintos pueblos de la provincia.

Con este motivo conviene recordar las notas de este Gobierno Civil a propuestas de las Jefaturas de Obras Públicas y Provincial del Tráfico, para el caso de que los medios ordinarios de transporte no bastasen para cubrir los servicios con ocasión de la tradicional romería.

Los camiones de carga que se hayan de utilizar para el transporte de viajeros deberán reunir los requisitos siguientes:

Primero: El conductor ha de estar en posesión del carnet de conducir de primera especial.

Segundo: El transporte de viajeros, sólo podrá hacerse con luz solar.

Tercero: La velocidad máxima permitida para esta clase de transporte no rebasara de 40 k. p. h.

Cuarto: Debe suscribirse póliza de seguro, que cubra los riesgos de los viajeros transportados para este viaje, bien en una empresa particular o mediante convenio con la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros.

Quinto: No se permitirá que los viajeros vayan de pie; los asientos, dispuestos en banquetas sujetas a la caja y se deberán disponer las defensas en los bordes de éstas para impedir la caída.

Sexto: Los vehículos deberán ser previamente reconocidos por la Jefatura de Obras Públicas de Sevilla en lo que se refiere a la habilitación de la caja, sin perjuicio de los reconocimientos por la Delegación de Industria, también de esta provincia, que establece el Código de la Circulación.

Séptimo: La responsabilidad de cualquier accidente recaerá en el peticionario de la autorización.

Igualmente conviene también recordar las recientes notas de este Gobierno Civil, sobre el transporte de personas con remolques agrícolas, advirtiéndose que está absolutamente prohibido la utilización de estos vehículos cualquiera que sea la categoría del vehículo por el que vayan arrastrados.

Los infractores serán sancionados con arreglo a las disposiciones vigentes.

## La emisión radiofónica "Escuadra invencible"

Con motivo de la fundación del hogar-residencia para marinos en Sevilla se retransmite un programa radiofónico especial dirigido por Boby Deglané en Radio España, que transmite Radio Vida. El programa se realiza de martes a sábado, y de once a una de la noche.

El programa, llamado «Escuadra Invencible», tiene como temario la poesía, la leyenda, la historia y la música marineras.

# La Vuelta Ciclista a Italia

## Otra etapa de neto color español

### Angelino Soler logró su segunda victoria parcial y Pérez Francés se mantuvo a 31 segundos del líder



PEREZ FRANCES, ENTRE LOS PRIMEROS

*PASSO DE ROLLE.--Por causa del mal tiempo, más de cincuenta corredores se han retirado de la Vuelta Ciclista a Italia. En nuestra foto podemos ver al corredor español Pérez France, en medio de una tormenta de nieve, a su llegada a Passo. (Foto Europa Press.)*

PIANO DEI RESINELLI, 4. (CRONICA POR ALLESSANDRO CASTALLAZZO, DEL SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Angelino Soler, con su segunda victoria parcial en el «Giro», ha vuelto a dar a la carrera neto color español. Perfilado ya como ganador del Premio de la Montaña, lo que nunca ha sido fácil, y menos este año, en el «Giro», Angelino Soler ha tenido una perfecta actuación durante los primeros 110 kilómetros del recorrido de hoy, aparentemente sin dificultad, pero que había que «sudarlos», porque los ases tenían que emplearse fuerte precisamente en ese primer tramo de la etapa, como lo hicieron Taccone, Pérez Francés, Battistini y Anglade. Pero el joven español, si los dominó en el llano, remachó su excepcional carrera de hoy en los 13 kilómetros de subida hasta la meta del alto de Resinelli. Un buen triunfo para el ciclismo hispano, que sitúa a los corredores españoles como muy probables vencedores en las clasificaciones absolutas de este «Giro» 1962.

Esto es cierto, ya que Pérez francés, que desde el principio ha ido superándose a sí mismo, se mantiene en segunda posición a sólo 31 segundos del líder, Battistini. Pérez Francés, por tanto, según todas las opiniones de los entendidos, se presenta como el único corredor no italiano con probabilidades del triunfo individual. Lo que no quiere decir que se desestimen las posibilidades de otro español: Antonio Suárez, hoy en décimo lugar, a 7-54, y que durante muchas jornadas ha sido la amenaza constante del «maglia» rosa.

Anglade, aunque situado en mejor posición que Suárez, no se encuentra ya tan fuerte como el español. Hace dos jornadas, el francés se hallaba a tres segundos de Battistini; ayer aumentó su retraso a 2-51, y hoy figura a 5-03, lo que demuestra el decrecimiento de sus fuerzas.

Los hombres a vigilar hoy por Battistini, aparte de los dos españoles mencionados, creemos son su compatriota Imerio Massignan, un experimentado escalador, y el duro Vito Taccone, la revelación del pasado «Giro», que peldaño a peldaño se ha encaramado en la general desde el puesto 57 en la primera etapa al 18 en la décima, al 10 el sábado último, al 7 ayer y al 5 hoy, a 3-17 del líder.

Continúa, pues, la carrera al rojo vivo.

La instantánea de la carrera de hoy refleja escasos ataques intensos. Cuando se rodaba por el kilómetro 35, es Corsini quien se desprende del pelotón de cabeza, adquiriendo metros de ventaja ante la impasibilidad del pelotón, que no le concede importancia alguna a su escapada. El joven italiano llega a contar con 2,40 minutos de avance cuando rueda por las proximidades de Colico, pueblecito situado a 75 kilómetros de la meta de salida. Es en estos momentos cuando tres corredores destacados sufren una caída afortunadamente sin gravedad, corredores que son Nencini, Zilverberg, Angella. Se pasa por Bellano, 85 kilómetros a escasos metros de la base del puerto de Tecano y aún Corsini mantiene su ventaja si bien esta vez reducida en diez segundos. Es en este puerto donde Angliano Soler fuerza el tren en compañía de Balmanion y Ruegg Estos tres hombres tratan de alcanzar al fugitivo. El español no tarda en conseguirlo y en rebasarlo, cosa que hacen poco después Balmanion y Ruegg. En Tacano, a 27 kilómetros de la meta de llegada, Soler ya lleva 35 segundos de adelanto sobre los tres hombres citados, es decir, Ruegg, Balmonion y Corsini. Un minuto veinte segundos sobre Cerato y Baletti, que animados por el ejemplo de los cuatro que marchan en cabeza se han desprendido del pelotón, intentando la reagrupación. La lucha entre Soler, Balmanion y Ruegg es fuerte, pero el español logra mantener la distancia que le separa de ellos. Corsini, mientras tanto, se va retrasando. Ruegg primero y Balmanion después, visto que no pueden alcanzar a Soler, desisten de su intento y el español gana en Piano de Resinelli.

CLASIFICACION GENERAL

Después de la etapa, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia queda establecida así:

1. Battistini (Italia), 92-22-31.
2. Pérez Francés (España), a 31".
3. Massignan (Italia), a 1' 13"
4. Defilippis (Italia), a 2' 20".
5. Taccone (Italia), a 3' 17".
6. Baldini (Italia), a 3' 42".
7. Balmanion (Italia), a 4' 23".
8. Anglade (Francia), a 5' 13".
9. Adorni (Italia), a 5' 13".
10. Suárez (España), a 7' 53".
11. Desmet (Bélgica), a 8' 38".
12. Zilverberg (Holanda), a 10' 38".
13. Meco (Italia), a 11' 46".
14. Carlesi (Italia), a 11' 46".
15. Brugnami (Italia), a 14' 15".
16. Nencini (Italia), a 16' 39".
17. Soler (España), a 16' 45".
18. Sabbadin (Italia), a 21' 56".
19. Conterno (Italia), a 28' 02".
20. Fallarini (Italia), a 37, 27".
24. San Emeterio (España), 93-09-52.



## Desde Viña del Mar

# Fuera de banda

*El número de turistas ha aumentado en los últimos días, y ha alcanzado ya la suma de seis mil. La mayor parte de ellos son peruanos.*

—o—

*El caso de los dos periodistas italianos sigue coleando. Alberto Buccicardi, uno de los más prestigiosos informadores chilenos, ha escrito un artículo titulado «El caso de un par de cretinos», en el que dice, entre otras lindezas: «Confieso que uno de esos infames lo tuve en mi casa. Hablaba una lengua que domino, porque es la de mis padres, y de mí obtuvo todo tipo de información que le hicieron más llevadera su profesión. Pero era un falso. Ya que ese sujeto se hizo pasar como cronista deportivo que venía a ver la Copa del Mundo, cuando la verdad es que trabajaba para un periódico que sólo busca el escándalo y la mugre. Más tarde --¡muy tarde!-- me enteré que fue expulsado de «Il Calcio Ilustrato» y de «Tuttò Sport», como lo será sin duda del «Il Corriere d'Informazione», donde fueron publicadas sus infamias».*

—o—

*El ambiente creado contra la selección italiana es tremendo. Hace pocas noches dos señores, por el sólo hecho de hablar italiano, fueron expulsados de un céntrico restaurante de Santiago. ¡Y ya se ha visto lo que pasó en el partido Chile-Italia!*

—o—

*Pelé la máxima estrella de este Campeonato, estuvo a punto de causar un motín en una escuela primaria. Unos 500 niños, entre los ocho y doce años, dijeron que harían una «huelga» si no se les permitía presenciar uno de los entrenamientos de Pelé. La maestra, Julia Moragas, se negó inicialmente a conceder el permiso, pero después, ante el tumulto, tuvo que ceder y acompañar ella misma a los díscolos muchachos a ver al astro brasileño.*

—o—

*Los mayores consumidores de pescados --especialmente de congrio-- son los checos.*

—o—

*Ladislav Novak, capitán del equipo checo, es coleccionista de insignias deportivas. Posee ya una colección de 700.*

*También se quejó de que el futbolista es un hombre sin hogar.*

*«El año pasado --dijo-- pasé 180 días fuera de casa viajando con mi equipo por todo el mundo.*

—o—

*Eulogio Martínez, una vez terminado el Campeonato del Mundo, se quedará en Sudamérica unos días. Visitará a su madre, que vive en Buenos Aires, y a su padre, que vive en Asunción. Después se incorporará al equipo azulgrana que iniciará la gira por Sudamérica.*

—o—

*La relación oficial de periodistas presentes en el Campeonato, arroja la cifra de 731. De ellos, sólo 21 son de países del telón de acero.*

*La lista es la siguiente:*
*Brasil, 142.*
*Argentina, 129.*
*Uruguay, 65.*
*Alemania, 76.*
*España, 21.*
*Italia, 50.*
*Perú, 28.*
*Colombia, 12.*
*Francia, 17.*
*Inglaterra, 34.*
*Méjico, 14.*
*Suiza, 17, etc., etc.*

—o—

*Opinión de un periodista francés:*

*«El fútbol de Argentina es un 40 por 100 inferior al de los brasileños.*

—o—

*Todas las tardes, a las ocho, los diarios chilenos, con un gran lujo informativo, lanzan ediciones especiales sobre los partidos del Campeonato del mundo.*

—o—

*El trofeo que se pone en juego --una Victoria alada-- tiene treinta centímetros de altura, pesa cerca de cuatro kilos de oro macizo y su valor es de dos millones cuatrocientas mil ptas.*

—o—

*El árbitro uruguayo Esteban Marino ha considerado como fantoche al Comité directivo de árbitros de la F.I.F.A., por el desprecio que mostró hacia los colegiados sudamericanos.*

—o—

*Leído en «O Jornal»: «El fantasma de las drogas estimulantes se cierne sobre el torneo, sin afectar al Brasil».*

—o—

*Pese a la nueva reglamentación de la F.I.F.A., los cazadores de talentos han llegado a decenas de Italia para conquistar más oriundos. Esto de los oriundos acabará quedando, de verdad, en aguas de borrajas.*



Del Sol, sorprendido por el fotógrafo en Viña del Mar.

*Todos los equipos, como es sabido, entregaron en la F.I.F.A. la lista oficial de sus 22 jugadores. Sólo Uruguay inscribió el número 23. Al observar la lista se vio que se habían saltado el número 13, que el preparador Bagnulo estima constituye una «jetta» muy desfavorable.*

—o—

*Numéricamente, el fútbol alemán es el más potente de todos cuantos acuden al campeonato. Alemania cuenta con 2.034.000 jugadores distribuidos en 66.000 equipos pertenecientes a 14.670 sociedades. De éstas, sólo 124 poseen jugadores profesionales.*

*De las 16 Federaciones Regionales que componen la Asociación Central, la más potente es la de Baviera, con 324.000 jugadores, y la más pequeña la de Bremen, con 17.000.*

—o—

*Ladislao Kubala se quedó sorprendido y admirado cuando el «maitre» del lujoso super-jet de la SAS le ofreció entre Dakar y Río de Janeiro, mientras sobrevolaba el Atlántico, a 11.000 metros de altura, un hermoso pastel con el escudo del Barcelona y una pelota de chocolate. Del pastel comieron todos los pasajeros. La dirección de la Compañía, por una orden radiada desde Estocolmo, había hecho el pedido al cocinero de a bordo.*

—o—

*Edgar Pinto, periodista de una Radio de Sao Paulo, tuvo la humorada de ir desde Brasil a Chile en bicicleta. Estuvo pedaleando durante cincuenta y un días. Casi se mata, al desbarrancarse, al atravesar la cordillera andina.*

—o—

*Los ladrones (lanzas, monreros, cogoteros y escaperos) son los únicos mortales, que no pueden asistir al campeonato. La Policía, con muy buen olfato, hizo una redada de los cien más conocidos y decidió «guardarlos» hasta el final del torneo. Unos cien prójimos que estaban de lo más entrenados para jugar con las billeteras ajenas, fueron detenidos, acusados del delito de vagancia, rapados al cero y pasados a la cárcel. Entre los detenidos figuran varios «lanzas» argentinos y brasileños que tuvieron la mala ocurrencia de venir al país.*

—o—

*La víspera del campeonato, los once jugadores suizos pasaron por la peluquería, donde se les hizo un corte «inauguración». Un periódico tituló la información así: «Con el «lope» cortadito, jugarán los «queseros».*

—o—

*Si a los suizos les llaman «queseros», los alemanes son conocidos por los «ottitos», los colombianos por los «cafeteros», los argentinos por los «chochamus», los mejicanos por los «cuates», los uruguayos por los «chachuas», etcétera, etcétera.*

—o—

*Carlos y Pablo Dittborn, hijos del fallecido presidente del Comité Organizador chileno de este Campeonato, izaron la bandera de Chile en la ceremonia inaugural del torneo. Los dos muchachos son cadetes de la Academia Militar.*

—o—

*El grito de guerra de los aficionados chilenos para animar a su equipo es «¡¡Ceacheí!!»*

CASTILLO
(Enviado especial de Pyresa.)

## Balonmano a siete

# El Real Betis, campeón del Torneo Provincial Juvenil

El pasado domingo, en el Estadio de la Macarena, se jugó la ronda final del Campeonato Provincial Juvenil, proclamándose campeón el Real Betis, al vencer a la Universidad Laboral por 9 - 7.

Hasta el último minuto ambos equipos lucharon por el triunfo, y a la terminación del encuentro, los de la Universidad Laboral felicitaron a sus vencedores.

El árbitro del encuentro, señor Gutiérrez, estuvo bastante deficiente, perjudicando con sus errores al equipo vencido.

Los otros encuentros terminaron con los siguientes resultados: Heliópolis, 9; Juventud, 4. Sevilla C. F., 15; I. Laboral, 11.

La clasificación ha quedado como sigue: Primero, Real Betis; segundo, Universidad Laboral; tercero, Sevilla C. F.; cuarto, I. Laboral; quinto, Heliópolis, y sexto, Juventud.

# Golpes francos

*Por fin, tras 180 minutos de juego, la famosa delantera española, famosa sobre el papel, que no es lo mismo que sobre el césped, marcó un gol en Chile.*

—✻—

*Fue el gol contra Méjico, considerado el más débil del grupo, y aunque da escaso margen, abre un poco el camino de nuestras pocas ilusiones.*

—✻—

*Ahora, si los brasileños no pueden contar con Pelé, y nosotros sí con Di Stéfano, la cosa cambia. Pese a todo, habrá que jugar más y mejor que frente a checos y aztecas.*

*Ya hubo goleadas. En Rancagua, Hungría aplastó a Bulgaria por 6-1. También llovieron goles en Arica.. Ocho repartidos equitativamente entre rusos y colombianos.*

—✻—

*Bueno y merecido el triunfo del Sevilla sobre el Cádiz. Tenían mucho interés los blancos en el triunfo y a ser posible holgado, y lo consiguieron.*

—✻—

*El Betis venció en Olhao al titular, Primera División portugués. De los nuevos gustaron todos, en especial Frasco, que se destapó.*

SOBRIN.

# Campeonato del Mundo de Fútbol

## La victoria sobre Méjico y perspectivas ante Brasil

# El ataque español sigue sin mordiente

## Y el equipo, en general, continúa sin convencer

## Mucho han de cambiar las cosas para vencer a los brasileños

VIÑA DEL MAR.—(CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO.) Mañana miércoles se jugará España ante Brasil su oportunidad de pasar a los cuartos de final. Una oportunidad que, aun en el caso, un tanto problemático, de vencer a la selección brasileña, le habrá venido de rebote. Realmente, nuestro equipo, el equipo del señor Hernández Coronado, no ha hecho méritos para permanecer en Chile después de esta primera criba de los Campeonatos del Mundo de Fútbol. El público insiste machaconamente en sus deseos de que España pierda. Y nuestros jugadores parecen querer dar la razón al público. ¿Por qué esta actitud del público chileno? Yo creo que, sobre todo, por la sencilla razón de que España, famosa por su fútbol de club, acaparadora de títulos, de laureles y de éxitos brillantes por medio de sus grandes conjuntos, se convierte en una especie de Tercera División cuando sale por el mundo en calidad de selección nacional. Será necesario estudiar a fondo este fenómeno tan singular y tan repetido, esta tremenda contradicción que existe entre el fútbol español de club y el fútbol español de selección. Acaso la clave resida en el superprofesionalismo. Acaso en la falta de perspicacia seleccionadora. Acaso en el total montaje del fútbol en nuestro país.

### OTRA DEMOSTRACION DE INEFICACIA ANTE MEJICO

El gol de Peiro, a un minuto del final del encuentro entre España y Méjico, ha llegado cuando ya todos dábamos por bueno el empate a cero. La Providencia ha concedido a nuestra selección un nuevo pasaporte para la esperanza. Pero mucho habrían de cambiar las cosas de aquí a mañana para que esta esperanza se consolide en una posibilidad más tangible. Parece seguro que Pelé no jugará, aunque los brasileños hagan la guerra de nervios anunciando lo contrario. De todas formas, pese a sus poco felices encuentros y a la ausencia de Pelé, los campeones del mundo son un hueso duro de roer. A la baja forma brasileña responde también España con una baja forma y una anarquía en sus líneas ciertamente estremecedoras.



*¿Sí? ¿No? La duda sobre la alineación de Di Stéfano frente a Brasil, persiste. Aquí vemos al famoso jugador, atendido durante unos entrenamientos en Viña del Mar. El dice que no puede jugar, que no está bien de la lesión. Los técnicos, en cambio, creen que puede actuar. Ya veremos lo que ocurre.*

La selección española ha jugado frente a Méjico mejor que frente a Checoslovaquia. Pero no podemos olvidar, a la hora de una objetiva valoración, que la selección mejicana es la más floja del grupo de Viña del Mar. Nuestra defensa se ha mostrado más sólida que en el primer encuentro. Pero también la delantera que tenía enfrente esta vez era bastante menos incisiva y bastante más inocente que la checoslovaca. Carmelo se ha mostrado nervioso e inseguro. Santamaría ha sido el defensa regular y seguro de siempre. Los laterales se han mostrado en buen juego, aunque nos queda la duda de si habrían respondido igual frente a extremos más decididos y rápidos que los mejicanos. La media se ha hundido en el segundo tiempo. Y la delantera ha carecido de juego de conjunto y de artillería. Luis Suárez no ha conseguido enderezar el juego de nuestros delanteros, acaso porque nuestros delanteros eran incapaces de amoldarse a un juego de conjunto y han hecho mucho más que otra cosa la guerra por su cuenta. En definitiva, hemos presenciado un juego mediocre. Un partido de tanteo, cuyo único aliciente ha estado en la emoción del empate mantenido hasta el último minuto, y la evidencia de que el gol, ese gol sorpresa que nos ha dado la victoria, podía llegar en cualquier momento de uno u otro lado.

### UNA SELECCION DESANGELADA

Nuestra selección sigue practicando un juego desangelado y sin mordiente. No sé qué alineación se sacará mañana de la manga don Pablo Hernández Coronado. Pero algún milagro habrá de ocurrir para que frente a Brasil cambie el panorama. Para que el conjunto que salte al terreno encuentre una de las dos armas que han hecho famoso al fútbol español: su vieja y perdida furia o esa excelentísima de indiscutible calidad técnica de nuestro fútbol de club. ¿Seguirá Di Stéfano en la grada, practicando el turismo? ¿Continuará Del Sol en el campo galopando por la tierra de nadie, como un intruso sin misión, sin función, sin sitio? Los designios de don Pablo Hernández Coronado son también inexcrutables. Se insistió mucho en que viniéramos a Chile sin extremo derecha. La verdad es que, por los resultados, hemos venido sin equipo.

### LO QUE FUE EL PARTIDO

España lanzó doce saques de esquina, contra cinco de los mejicanos. Esta contabilidad explica cómo, ciertamente, existió en el campo un mayor dominio español. Como ya he dicho antes, sólo la defensa proporcionó una mayor satisfacción y una mayor sensación de seguridad. Pachín cumplió su tarea defensiva, pero nada más. Vergés dio más flexibilidad a la línea media, aunque luego, en el tramo final, fuera arrastrado a la zona de mediocridad impuesta por la delantera, cuyos componentes pecaron de falta de penetración y se empeñaron en disparar siempre desde lejos, lo que otorgaba una notable ventaja a Carvajal, el veterano guardameta, al que por estas tierras llaman el "Zamora de América". Carvajal lleva jugadas cuatro Copas del Mundo, y es un hombre con seguridad y experiencia. La forma en que Peiró marcó el gol de la victoria en el último instante enseña que otro hubiera sido el resultado del partido de haber exhibido nuestros delanteros un juego más incisivo que les situara en posición de disparo más en las cercanías de Carvajal. De todas formas, Puskas y Peiró perdieron dos ocasiones clarísimas de marcar sendos goles que estaban cantados. Gento fue una sombra de sí mismo, y no supo aprovechar algunos excelentes servicios de Puskas. Peiró jugó lesionado el segundo tiempo y ocupó el puesto de extremo. De todas formas, es seguro que pueda alinearse mañana. La lesión de Peiró dio ocasión a Del Sol de ocupar su puesto habitual. Pero tampoco sirvió de nada.

Después de la salida en tromba de los españoles en el segundo tiempo, los mejicanos se afirmaron ante la cándida inocencia de nuestra delantera y se decidieron a pasar a la ofensiva. En ese período también ellos pudieron inclinar la balanza a su favor y ganaron argumentos para justificar la d e r r o t a en la mala suerte.

En resumen, hemos presenciado un encuentro emocionante, falto de calidad, falto de juego y lleno de emoción, que dirigió muy correctamente un árbitro yugoslavo, al que sólo cabe achacar el que no aplicara la ley de la ventaja, si bien es muy problemático que nuestros delanteros hubieran sacado beneficio de dicha ley.

La numerosa colonia española que ha venido hasta Viña del Mar para animar, llena de entusiasmo y nostalgia, a su equipo, cree firmemente en la victoria sobre Brasil. Dios la bendiga y le de la satisfacción que espera.



## Inauguración de la Peña Sevillista Gerenense

### Presidió los actos el presidente del Sevilla, señor Moreno Ortega

Con gran brillantez fue inaugurada ayer la nueva Peña Sevillista Gerenense, que nace a la vida futbolística regional bajo los mejores auspicios. Como buena representación del pujante sevillismo actual, el crecido número de seguidores del Sevilla existentes en el bello pueblo de Gerena ha levantado un hermoso local en el más céntrico lugar de la localidad.

Se iniciaron los actos inaugurales con una Salve solemne ante la Patrona de Gerena. Después, ante el local de la Peña, fue quemado un vistoso castillo de fuegos artificiales.

Por último, en un amplio local fue servida una copa de vino español. Los actos fueron presididos por el presidente del Sevilla, don Guillermo Moreno Ortega; el vicepresidente del club decano, don Antonio García Carranza; autoridades de Gerena y Junta Directiva en pleno de la nueva Peña Sevillista.

El presidente de este nuevo núcleo del sevillismo, don Benito Alvarez González, pronunció unas palabras para agradecer la presencia en los actos inaugurales de directivos, técnicos y jugadores del Sevilla y representaciones de la crítica deportiva. Recordó con cuánto esfuerzo se había llegado a hacer realidad la Peña, para lo cual se ha hecho precisa una colaboración cercana al sacrificio por parte de todos los sevillistas de Gerena. Dijo que así como las Peñas necesitan de los Clubs, éstos necesitan igualmente de las Peñas, prometiendo que en la de Gerena tendría siempre el Sevilla un grupo de aficionados dispuestos al apoyo constante. Finalizó su intervención con vibrantes vivas al Sevilla, a Gerena y a la Peña Sevillista Gerenense.

A continuación, el crítico deportivo de Radio Vida, Manuel Alonso Vicedo, muy vinculado a Gerena, intervino para razonar sobre la significación del peñismo en el fútbol actual.

El presidente del Sevilla, en breves frases, expresó su satisfacción por la labor desarrollada por los sevillistas gerenenses e hizo votos por una labor efectiva en pro del Sevilla C. F.

Por último, el Rvdo. P. don Manuel Mellado Acosta, párroco, cerró el acto con atinadísimas expresiones sobre el pabellón deportivo de Sevilla, al que tanto ha contribuido el club decano con el reciente ascenso a Segunda del Sevilla Atlético.

Todos los oradores fueron calidamente aplaudidos.

## Tiro de Pichón

# Don Antonio del Río, vencedor en el Gran Handicap de Primavera

Con extraordinaria concurrencia se disputó el Gran Handicap de Primavera, última prueba de abono dotada con 80.000 pesetas y la Gran Copa Bakins, que fue ganada al pájaro 15 por el señor Del Río, que a pesar de estar últimamente un tanto retirado de los campos de tiro, ha dejado patente su gran clase de tirador y su magnífica puesta a punto. Se proclamó finalista don Bernardo Usano (Málaga).

Anteriormente se «tiró» una «poule», que fue dividida al pájaro quinto por los señores Valenzuela O., duque de San Fernando, García Roldan y don Jorge Ishmael.

La Copa Pepsi-Cola, disputada a continuación fue ganada por el señor Zapata, resultando finalistas los señores Ciaurriz N. y de Mata Balbontín.

Con el Gran Handicap de Primavera terminó el conjunto de pruebas de abono de estas tiradas, haciendo justicia al destacar, aparte de la calidad de las escopetas participantes, la calidad de los zurITOS y sobre todo la gran clase que se adivina en un nuevo tirador sevillano don Antonio Pascual, que a pesar de llevar unos meses en la práctica de nuestro deporte, en estas tiradas se está situando muy ventajosamente en las clasificaciones.



# Breve estancia en Sevilla de los participantes en la VI Vuelta Aérea a España

### La primera avioneta que tomó tierra en Tablada fue la pilotada por los norteamericanos McKinnies y Montgomery

Esta mañana han partido de la capital española los participantes en la VI edición de la Vuelta Aérea España, en la que por vez primera se disputa la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. La presente edición supera en importancia a las anteriores. Casi se ha duplicado el número de participantes —el año pasado iniciaron la prueba treinta y siete— y son superiores las dificultades de orden técnico-deportivo. Los concursantes deben cumplir exactamente el Reglamento del Código Deportivo de la Federación Aeronáutica Internacional. Los recorridos de cada etapa no podrán nunca variarse —excepto en circunstancias especialísimas—, así como las velocidades. La prueba es una combinación de regularidad y navegación. Las salidas son dadas en tierra, motor en marcha, en el lugar de despegue, cronometrándose como tiempo de vuelo el momento en que el comisario señala la salida. Las llegadas se cronometran al paso en vuelo de un línea fija, formada por dos bandas blancas, a una distancia aproximada de 50 metros de la torre de control.

Durante seis jornadas, los gráciles aparatos surcarán los espacios de la geografía hispana. Se ha iniciado la prueba esta mañana con la dirección Centro-Sur. La salida fué dada esta mañana en Madrid para cubrir los participantes la primera etapa hasta Córdoba.

En la Vuelta participa el malagueño Ricardo Villar, que resultó vencedor el año pasado. Veintiún Aero Clubs se han inscrito, aparte los militares de la Academia General del Aire y bases aéreas. Pasado mañana, en Barcelona, le serán impuestas las insignias de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al presidente del Aero Club Barcelona-Sabadell, don José María Marcet, destacada figura de la aviación deportiva española. Dicha imposición la efectuará el ministro señor Gual Villalbí.

### LLEGADA DE LOS PARTICIPANTES A TABLADA

Después de las doce de la mañana comenzaron a tomar tierra en el aeródromo militar de Tablada las avionetas participantes en el giro aéreo. Unas procedían directamente de Madrid —las de mayor autonomía de vuelo— y otras después de haber rendido la primera etapa de la Vuelta en las postas del aeródromo cordobés.

El primer aparato que tomó tierra fue el pilotado por los norteamericanos Mc. Kinnies y Montgomery, de la base aeronaval de Rota. El aparato, un Mentor T-34, de airosa línea, había hecho escala en Córdoba.

Hablamos con Mc. Kinnies. Es jefe de electrónica de la U. S. Navy.

—¿El vuelo?

—Perfecto. Muy buenas condiciones climatológicas.

—¿Apreciaron ustedes la señal de control?

—Perfectamente. No creo que haya pasado desapercibida para nadie.

—¿Es la primera vez que participan en una prueba de este tipo?

—Sí.

—¿La principal dificultad?

—Todo resulta difícil.

—¿Confían en lograr una buena clasificación?

—A eso aspiramos. Aunque por nuestra inesperiencia en este tipo de pruebas nos ha de resultar muy difícil. Participan grandes pilotos españoles, verdaderos especialistas en esta difícil modalidad.

Otro Mentor toma tierra momentos después. La primera avioneta nacional que aterriza en Tablada es una Dornier 27 L9-19, que viene pilotada por el gran deportista español don Luis Serrano de Pablo, director de la Mutualidad General Deportiva. Le acompaña en el vuelo José María Lorente, crítico deportivo de «Arriba». Serrano de Pablo es uno de los grandes favoritos de la prueba. Continúan las tomas de tierra perfectas. Las ligeras avionetas —en número de sesenta y tres— han de permanecer en el campo hasta las cuatro de la tarde, hora fijada para el último vuelo de la jornada, Sevilla-Granada.

Esta noche, en Granada, se procederá a realizar la primera clasificación de la Vuelta. Para esta tarea tendrán singular influencia los equipos de cronometración Duward, desplazados desde Suiza especialmente.—J. A. B.

# Un equipo de ambulancia pública suele realizar cerca de quinientos servicios al mes

## En su humanitaria labor, uno de los problemas más difíciles que ha de vencer es el del tránsito por las calles sevillanas

*No es nada de agradable «servir» en una ambulancia. Y mucho menos en una ambulancia afecta a un departamento de socorro público. Por ejemplo: la de nuestro Equipo Quirúrgico. No sólo por las desagradables escenas que forzosamente sus funcionarios tienen que presenciar e incluso intervenir, como personajes directos de las acciones, sino por las dificultades del propio servicio; por la vigía tensa a que se hallan sometidos; por la sensibilidad que obligatoriamente derrochan en el cumplimiento del deber. En innumerables ocasiones hemos sido testigos de su labor y sabemos del alcance de las misma.*

*Los empleados ambulatorios son dignos de admiración y de reconocimiento. Los de todas las ambulancias, pero muy en especial, como señalamos, los afectos a los centros de socorro de urgencia, donde el servicio, por razones presumibles, es enormemente intenso. Es algo que muchos desconocen o no quieren reconocer, y ven en estos servidores públicos elementos cuya obligación debe ceñirse a los deseos y a los caprichos de los demás. Muchos, también, ven en ellos personas que se aprovechan de las circunstancias para abusar o, simplemente, para «sacar» partido al momento.*

*Económicamente, empecemos por ahí, no pasan más allá de un sueldo común a los muy numerosos que existen... por trabajos menos importantes y esforzados. En cuanto a la actuación activa, fácilmente puede concebirse.*

*Afortunadamente, son hombres, los que integran estos equipos —porque suelen trabajar en grupos: las ambulancias las sirven el conductor y enfermeros—, con elevadísimo espíritu de sacrificio, que, sin desbordar los límites naturales que impone la severa reglamentación por la que se rigen, tienen el corazón bastante más sensible de lo que suponen los incrédulos y egoístas. Posiblemente por esto se abuse en demasía de ellos, a tenor del falso criterio reinante de que los hombres adscritos a los centros de socorros urgentes deben estar siempre a disposición de cualquiera.*

*Viene a colación lo que antecede por cuanto ha llegado a nuestro conocimiento de ciertos abusos cometidos por parte de determinados usuarios. Para conocer exactamente la realidad de los hechos, abordamos a los personajes en cuestión aprovechando una de las visitas cotidianas al Equipo Quirúrgico y donde suelen «aparcar» dichos equipos de socorros móviles en nuestra capital. En efecto, llevaba razón quien apuntó la idea en tal sentido. Cumplidas referencias proporcionaron Sebastián Pajares Sánchez, Enrique Jurado Bosch, Jerónimo Ramírez y Pedro Carvajal López, que integran los grupos —en diversos turnos— de las ambulancias públicas municipales.*



*REQUERIMIENTOS INUTILES*

*—Francamente, teníamos ganas que alguien se ocupara del tema, de estos problemas —comentó Jerónimo Ramírez cuando le instamos a que ofreciera referencias en ese sentido—; porque la gente cree, equivocadamente, sobre nuestra misión, y así nos «luce el pelo». Sin ir más allá, los requerimientos inútiles para acudir en socorro de lesionados o enfermos compendia una serie de actividades diarias inútiles que si las tuviéramos que enumerar no habría papel suficiente para anotarlas. Por eso, antes de cumplimentarlas, hay que cerciorarse mediante el consabido formulismo legal vigente.*

*—¿Qué formulismo...?*

*—Simplemente, que el requerimiento se haga por mediación facultativa, de la autoridad, o de un centro de socorro médico. El desplazamiento de la ambulancia siempre acarrea gastos y no puede malograrse por caprichos, en detrimento de quienes realmente lo necesitan. Y conste que no lo digo por el trabajo que pueda darnos, ya que al fin y a la postre para eso estamos...*

*—Al cabo del día, ¿surgen muchos requerimientos inútiles? —argüimos.*

*—Algunos que otros.*

*Enrique Jurado, funcionario igualmente afecto al servicio, interviene:*

*—Ahora mismo recuerdo que en la madrugada del pasado día 29, allá sobre las dos de la mañana, fuimos requeridos de la calle Relator para que nos personáramos en la calle, donde en el portal de la casa número 32 había una mujer tendida sobre el umbral quejándose con amargura. Según quien nos llamaba, debía estar muy enferma por los quejidos que daba. Le hicimos ver (era una señora) que debía llamar a la autoridad correspondiente para que fuese la que requiriese la presencia de la ambulancia, puesto que nosotros no estábamos facultados. Así, al medico de guardia no podía molestarse en aquel momento porque estaba interviniendo. La requirente, poco menos, dijo que no teníamos corazón y que éramos inhumanos. Jugándonos «el todo», accedimos y allí que fuimos. Pues bien, ¡no había nadie! Recorrimos cuatro veces la calle de arriba abajo y siempre la hallamos desierta.*

*Sebastián Pajares puntualiza:*

*—Un minutos después de haber salido la ambulancia para recoger la «enferma», la requirente volvió a telefonear para decirnos que no fuésemos, ¡porque ya no había nadie!*

*EL TRAFICO Y EL TRANSITO AMBULATORIO CALLEJEROS*

*Otra de las cosas que razonablemente aducen los funcionarios es el poco caso que existen cuando la ambulancia, en plenitud de servicio, con pacientes graves, circula presurosa por la calle.*

*Enrique refiere la anécdota siguiente:*

*—También el pasado día 29 —y ya ve usted que en una sola fecha tenemos dos ejemplos importantes, cada cual «como anillo al dedo»— trasladamos una parturienta prematura de su domicilio —Carlos García Oviedo, 17— al Hospital Central. Era un caso de vida o muerte. Se trataba de la esposa de un señor que se apellida Toro López. Era cuestión de minutos, de segundos; tanto, que cuando llegamos al centro de referencia, el propio médico esperaba a la puerta y a la postre tuvieron que intervenir en la camilla de la ambulancia, ya que no daba tiempo para colocarla en la mesa de operaciones. Bueno..., en nuestra vertiginosa marcha por las calles, con sirena a gran potencia y luz roja encendida, un autobús municipal de la línea 6 no quiso cedernos el paso, obligándonos a aminorar la marcha un buen trecho. Sucedía sobre las ocho y pico o nueve de la noche. Pero... ¡ahora viene lo peor! El conductor del autobús sabía de nuestra presencia, como testificó un viajero del mismo. El viajero, al apearse del coche en Puerta Osario, oyó cómo comentaba el conductor «que si creíamos los de la ambulancia que él iba a cedernos el paso». Estas fueron sus palabras, según el viajero. Señor que tomó nota y que en el deseo de comprobar la importancia de nuestro servicio hizo acto de presencia en el lugar adonde trasladábamos a la paciente.*

*—¿Qué hizo el viajero?*

*Nuestros interlocutores respondieron que no sabían, pero que suponen que algo haría porque estaba indignado. De todos modos, también dijeron que, a lo mejor, el familiar de la paciente lo conocería. La desagradable anécdota terminó explicándola Enrique Jurado diciéndonos que la parturienta pudo salvar la vida, pero no así el feto. Y concluyó: «Sólo los extranjeros saben cumplir con esa regla del tráfico».*

*LOS QUE TOMAN A LAS AMBULANCIAS POR UN AUTOBUS*

*Hay también quienes solicitan la ambulancia por nada... y para nada. En ocasiones hasta como vehículos de transporte público.*

*—Sobre el particular podríamos contarle m u c h a s cosas —afirma Sebastián—, especialmente durante la noche. Quien se siente aquejado de cualquier malestar y que vive alejado de un centro de socorro requiere la ambulancia, en lugar de un taxi. Cuando al fin los facultativos obligan al servicio, creyendo en la honradez del solicitante, resulta que no es nada. Los que más abundan son, como decimos, los de las barriadas alejadas. Hace unas noches nos llamaron de Torreblanca la Nueva para que fuéramos a recoger cierta parturienta que decían estaba en un mal trance. Cuando la introducíamos en la ambulancia, los familiares y vecinos querían viajar también «para acompañarla», porque, ¡cómo iban a dejarla sola en aquel momento! Alcanzamos el centro de internamiento, donde, después de ser reconocida, se comprobó que el malestar era pasajero, que no tenía nada que ver con el futuro parto y que podía regresar al hogar. Entonces, enferma y familiares exigieron les devolviéramos a todos a su domicilio porque no tenían dinero para alquilar un taxi. ¡Pero vaya maneras de exigir! ¡De avasallar...! No hubo otro remedio. ¡Y así, todo...!*

*Con estos ejemplos, obtenidos de labios de los referidos funcionarios ambulatorios, sobran y bastan para ratificar cuanto exponíamos en el preámbulo.*

*La labor de tales hombres es digna de una mayor consideración y respeto. No olvidemos que son elementos clave en instantes muy difíciles del ser humano y no debe abusarse de ellos inútilmente. Su labor fundamental es bien conocida; en cuanto a la sustancial, baste como botón de muestra este detalle: una sola ambulancia adscrita a una plantilla de urgencia pública suele hacer un recorrido mensual superior a la de muchos autobuses urbanos y suburbanos, y en cuanto al equipo —a un solo equipo de sus servidores— realizan en treinta días cerca de quinientas actuaciones. ¡Y en qué circunstancias morales! ¡Ahí es nada tener que atender a un paciente o accidentado en los momentos más graves...!*

*BORBUJO*

## Ultima hora

# La princesa Paola dio a luz una niña

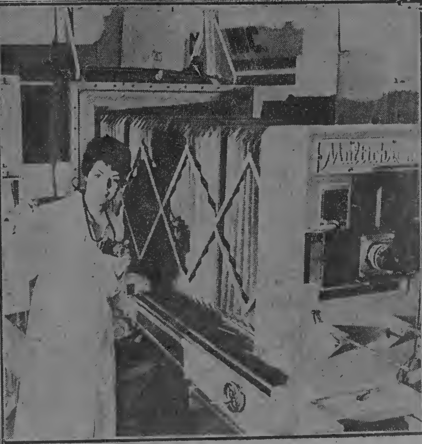


Bruselas, 5 (Efe). — La princesa Paola, esposa del príncipe Alberto de Lieja, hermano menor del rey Balduino, ha dado a luz hoy una niña, según se ha anunciado en esta capital.

Un anuncio de la Corte belga dice que la niña recibirá el nombre de Astrid.

El anuncio, hecho por el gran mariscal de la Corte, dice: "La princesa Paola ha dado a luz felizmente una niña a las 12,20 (hora española y local) del martes 5 de junio de 1962, en el castillo de Belvedere. La niña recibirá el nombre de Astrid. La princesa de Lieja y su hija se hallan en perfecto estado de salud.

# Cámara fotográfica gigante



Una cámara fotográfica de 80 × 80 centímetros para la reproducción de láminas y cilindros de imprenta, con una placa de 1,50 × 1,25 metros y un fuelle de nueve metros, ha sido expuesta, con otros «gigantes», en la Feria Internacional de la Industria de la Impresión y del Papel, de Düsseldorf. En la foto vemos la nueva cámara, en contraste con la normal, que presenta la señorita. (Fotofiel)

# Alarma en la Residencia García Morato

A las cuatro de la mañana se dio la alarma en la Residencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad García Morato. Al romperse los compresores de un depósito de gas amoníaco instalado en los sótanos, sobrevino un escape que puso en evidente peligro a cuantos ocupaban el amplio edificio. La alarma fue tal que muchos hospitalizados se lanzaron a las ventanas solicitando auxilio. La rápida llegada de los vecinos, de los obreros que desmontaban las instalaciones de hielos colocadas en el Estadio Villamarín y del personal de servicio en el propio edificio palió la situación, pues tras de romper cristales de ventanas y abrir puertas e imponer el orden en los asustados internados, se procedió sin dilaciones a localizar el origen del hecho. La inmediata llegada de los bomberos simplificó el trabajo, ya que los retenes, usando máscaras contra gases alcanzaron los compresores siniestrados, procediendo al rápido y eventual taponamiento.

La alarma, pese a la hora tan intempestiva que sucedió, cundió rápidamente por la capital y así, ante el posible temor de que existieran víctimas, en el Equipo Quirúrgico del Prado y restantes casas de socorro de la capital se tomaron las medidas precisas, quedando todo el personal facultativo de cada uno en disposición de actuar con rapidez y urgencia. Afortunadamente no fue preciso su inapreciable colaboración, ya que aparte de algún que otro ataque nervioso por parte de ciertos afectados, no hubo que asistir a nadie.

Se montó la oportuna vigilancia por parte de la Policía gubernativa, de Tráfico, Armada y Guardia Civil, cuyos agentes de guardia nocturna se presentaron en el lugar tan pronto tuvieron las primeras noticias.

### ※ PRUEBAS CALLEJERAS DE FUTUROS NUEVOS SERVICIOS CONTRA INCENDIOS

Este mediodía, los transeuntes que circulaban por el centro de la capital se vieron sorprendidos con el rápido tránsito por las vías principales, en estado de alarma, de un magnífico coche contra incendios, con dotación completa y llevando a la zaga el material anexo del auto-bomba. La opinión general fue que se dirigían a cumplir una misión, pero la realidad era otra. Según informes que recogimos en el acuartelamiento se procedía a la prueba callejera de dicho material, con el propósito de su adquisición por parte del Ayuntamiento. El vehículo y equipo llegaron hasta las Casas Consistoriales, donde fueron observados y ampliamente examinados por el Alcalde, señor López de Ayala, y el delegado del servicio, señor Canela Morato. Después regresó al acuartelamiento. Esta tarde, posiblemente, en la Plaza de España se efectuarán las pruebas del material anexo (bombas, mangueras, etc.); la capacidad de este vehículo es de tres mil litros y posee todos los adelantos más recientes. Bien puede suceder que sea el primero de una serie que modernice el material de nuestro Cuerpo de Bomberos.

### ※ ACCIDENTE DE TRAFICO EN LA CALLE MENENDEZ PELAYO

Anoche, sobre la una de la madrugada, en la calle Menéndez Pelayo, ocurrió un accidente de tráfico en el que resultaron lesionados de consideración un motorista y un peatón, al ser arrollado Antonio López González, de treinta y siete años de edad, con domicilio en Alcalá de Guadaira, Plaza de Falange Española, 19, por la moto que montaba José Gómez Mazo, de veintiún años, vecino de Valencina, en calle Cervantes, núm. 1.

En el Equipo Quirúrgico fueron asistidos, Antonio, de herida estrellada en la región occipital y de conmoción cerebral, y José, de fractura de huesos propios de la nariz, contusión con hematoma en la región frontal y erosiones varias. Ambos, de pronóstico reservado. Después de asistidos pasaron al Hospital Central, donde quedaron encamados en la Sala del Cardenal.

### ※ SUFRE IMPORTANTES LESIONES AL SER AGREDIDO POR SU ESPOSO

Una mujer, que no pudo ser identificada, ingresó anoche en el Hospital Central con ataque hemipléjico, ictus cerebral, con probable hemorragia. Según quien le acompañó había sido golpeada por su marido. Pero no pudo proporcionar más información. Quedó encamada en la Sala del Carmen después de asistirla el doctor don Eusebio García y el practicante señor Rebollo, que se reservaron el pronóstico. Esta mañana ya había vuelto en sí e incluso ha ingerido alimentos líquidos, pero no habla, según nos informaron en el hospital, de ahí que se continúe desconociendo su filiación y causas que motivaron la agresión.

# Militares portugueses, en Sevilla

## Después de visitar nuestra ciudad regresaron a país hermano

Por la mañana, llegó a nuestra capital un grupo de altos jefes del Ejército de Portugal con el propósito de pasar varias horas entre nosotros. Procedían de Ayamonte por cuya frontera entraron en España desde Montegordo, donde actualmente se celebran reuniones.

Han permanecido todo el día, proyectando el retorno en las últimas horas de la tarde. Dichos militares lusos son los generales Andrade da Silva, Tassara Machado, Portugal da Silveira; brigadieres Pereira de Castro, López Franco, Ferreira do Rius, Sa Diana; general Franco Achangas; comodoro Melo Calvalho; brigadieres Saldaña O' da Souza, Nicolás Betancohour y Amolin Rosa.

Dichas personalidades han visitado los monumentos históricos y artísticos de nuestra ciudad y lugares típicos, [illegible]

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.271
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
6
MIERCOLES




## La última alineación de España para esta tarde

VIÑA DEL MAR, 6 (URGENTE). (ALFIL).—ALFREDO DI STEFANO NO FORMARA ESTA TARDE EN EL EQUIPO QUE ESPAÑA OPONDRA A LOS CAMPEONES DEL MUNDO, BRASIL. EL SELECCIONADOR Y EL PREPARADOR DE LA SELECCION ESPAÑOLA HAN FACILITADO EL SIGUIENTE EQUIPO:

ARAQUISTAIN; RODRI, GRACIA, VERGES; ECHEVARRIA, PACHIN; COLLAR, ADELARDO, PUSKAS, PEIRO Y GENTO.

BRASIL, POR SU PARTE, ANUNCIA EL SIGUIENTE EQUIPO:

GYLMAR; DJALMARY, NILTON SANTOS, ZITO; MAURO, ZOZIMO; GARRINCHA, DIDI, VAVA, AMARILHO Y ZAGALLO.

(En página 11 crónica del enviado especial de Pyresa, Castillo).

# Jouhaud, "en capilla"

## FRANCIA, PENDIENTE DE LA DECISION DE DE GAULLE

### El resultado de las conversaciones entre musulmanes y europeos en Argel, puede influir en la resolución del Presidente

*DRAMATICA PETICION DE JOUHAUD*

*PARIS, 6. (Efe.)--El diario independiente «France Soir», comentando hoy la apelación del general Edmond Jouhaud para que se ponga fin a las actividades de la O. A. S., dice: «La organización armada secreta ha perdido.»*

*Agrega el periódico que el llamamiento de Jouhaud ha sido el último de una serie de acontecimientos dramáticos cuya consecuencia lógica debe ser la vuelta de la paz en Argelia.*

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).—«Suspense» en Francia ante la concesión o el rechazo de la gracia presidencial al general Jouhaud, la cual depende en gran parte del resultado de los contactos entre musulmanes y europeos, que pueden mantener o romper la tregua en Argelia.

El general Jouhaud fue condenado a la pena de muerte el 13 de abril por el Alto Tribunal Militar. El artículo 8 de la ordenanza de 27 de abril de 1961 creando este Tribunal, dice que no se puede admitir ningún recurso contra sus sentencias. Basándose en este artículo, la sala de lo criminal del Tribunal de casación confirmó como inapelable la sentencia en cuestión, estimando que no debía aplicarse el artículo 622 del código de procedimiento penal admitiendo la revisión de toda sentencia, por ser este código anterior a la creación del Alto Tribunal Militar.

Al general Jouhaud no se le reconocieron circunstancias atenuantes, porque uno de los jueces fue reemplazado por el suplente, el cual votó contra ella, llegándose a una mayoría de cinco frente a cuatro, que fue invertida en el proceso del general Salan al ocupar su puesto el juez titular.

Todo el mundo se pregunta qué hará el jefe del Estado en el caso del general Jouhaud. ¿Permitirá su ejecución? ¿Le salvará la vida? Si De Gaulle no interviene rápidamente, el general Jouhaud puede ser fusilado de un momento a otro. El 26 de mayo se esperaba la ejecución inminente de Jouhaud, que fue salvado entonces por sus abogados al pedir la revisión del proceso, tras la condena a cadena perpetua del general Salan; la ejecución del general Jouhaud podía tener lugar desde ayer martes, a las 6,35 de la tarde, hora en que expiró el plazo legal a partir del cual se comunicó al condenado la resolución del Tribunal de Casación y se podía ordenar la formación del pelotón que debía ejecutar al general Jouhaud. El condenado a muerte, que espera-

(Continúa en segunda página.)

## Acuerdo entre Rusia y EE. UU. sobre investigación espacial

Ginebra, 6 (Efe).—Los Estados Unidos y Rusia han acordado iniciar un proyecto conjunto para el lanzamiento de satélites meteorológicos en programas de investigación atmosférica, se ha sabido hoy en círculos autorizados.

En fuentes soviéticas se dice que se llegó a tal acuerdo en el curso de conversaciones entre Hugh Dryden, subdirector de la Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio en Washington, y el profesor Anatoli Blagonravov, destacado hombre de ciencia soviético.

Se tiene entendido que Rusia y Estados Unidos han acordado, por otra parte, iniciar un programa común para medir el campo magnético de la Tierra por medio de cohetes.

## HOY: Feria y campo

*Sevilla está haciendo, como en años anteriores, un gran papel en la Feria del Campo. Sobre el variado panorama de la Feria, en un paraje madrileño tan propio —que hasta el nombre parecía de viejo estar hecho para este alarde—, destaca el pabellón blanco y garboso, como un gran cortijo, de la representación sevillana. Bajo él lucen su largo muestrario de realidades y de posibilidades las tierras andaluzas y las industrias agrícolas de Sevilla, que, como sabemos, constituyen un renglón señero en la iniciada industrialización del campo y de España: unas copas de «jerez» o de «manzanilla» rocían, de vez en cuando, con gracia de la tierra, esta exposición de motivos económicos y sociales, porque lo cortés no quita lo valiente y Sevilla sabe abonar las realidades más radicales con el condimento de la cordialidad más universal y más ilustre.*

*La Feria, digámoslo de paso, constituye, en miniatura, reducido a contraste, el mapa más exacto de la gran verdad, extensa y varia, como nuestra geografía peninsular, que a veces se olvida: España es campo.*

*Y esta verdad acarrea las demás. Si España es campo, los problemas de España son problemas campesinos y problemas de la tierra. De ella deriva lo que nuestra economía tiene todavía de capitalista y de feudal. Por eso sería un error crasísimo complacerse en el espectáculo del campo reducido a sus posibilidades de exhibición y de muestrario. Detrás del panorama gratísimo, exponente de vitalidad y paisaje de promesas, de la Casa de Campo, hay que ver al campo en sus dimensiones humanas, como crisis y como esperanza, como humanidad labradora, que requiere no ya pan, sino justicia y como fábrica de soluciones del futuro de un país que ha hecho mucho para redimirse, pero que todavía tiene ante sí, vivo y dando coletadas, el toro de su destino económico.*

*Invitamos especialmente a estas consideraciones a nuestro campo, al andaluz y específicamente al de Sevilla. Siempre nos hemos rebelado contra toda interpretación sectaria que quiera presentar el problema campesino como exclusivo del Sur. En todas partes cuecen habas. Pero esto no debe llevarnos a despreciar la importante parte que nos corresponde en una reforma de las estructuras. Y que nos parece evidenciarse cada vez que como en esta ocasión el tema del campo se desliza sobre el tapete de la discusión libre y serena.*

## José Antonio Blázquez, torero






*Es frecuente que un torero haga pinitos periodísticos, escriba artículos en diarios y revistas o que incluso —como en el caso de Domingo Ortega y de Luis Miguel «Dominguín»— hagan libros. Pero resulta difícil que el periodista juegue a ser torero y muletee a base de bien, como puede comprobarse en esta foto que publicamos hoy.*

*Buen derechazo, templado y con mando, el que el periodista torero ofrece aquí a nuestros lectores... Bueno, vamos a decirlo ya: el periodista torero es nuestro querido compañero de redacción José Antonio Blázquez, que hace unos días y en una tienta de vaquillas celebrada en «Zaracatín», cambió, momentáneamente, la crítica deportiva por el arte de Cúchares, con espléndida fortuna.*

*Lo que no nos explicamos ninguno de sus compañeros de redacción es como Blázquez, con las condiciones que tiene para el toreo, no se decide a ganar dinero haciéndole la competencia a «El Cordobés».*

(MAS INFORMACION EN SEXTA PAG.)

## Espontáneo homenaje a Carmen Díaz



Una vecina de la calle Sánchez Castro coloca bien el ramo de claveles que una desconocida admiradora de Carmen Díaz depositó hoy a los pies de la lápida que hay en la casa donde nació la insigne actriz, como homenaje en el día de su cumpleaños. (Foto Sánchez del Pando).

*Hoy hubo revuelo en la calle Sánchez de Castro. ¿No saben ustedes por dónde está? Pues, es una de esas típicas barreduelas que hay en Sevilla por donde los turistas no van, en las que al pasar un desconocido las vecinas, desde sus puertas, le dicen: «Hasta la vuelta». Es una calle estrecha del barrio de San Román, en cuya entrada —y... salida a la vez—, a su derecha, y en la primera casa, que es la última, pues tiene el número 17, hay una lápida en la cual se puede leer:*

*«A Carmen Díaz, actriz insigne, intérprete insuperable del alma andaluza. Nacida en esta casa. Homenaje de la Casa de Andalucía de Madrid y del Ateneo de Sevilla. Primavera 1931.»*

*Pues, sí..., la calleja se ha puesto hoy de gala... Una persona se ha presentado en ella, a eso del mediodía, con una cestilla repleta de claveles y, con una emoción que traslucía, la ha depositado a los pies de la conmemorativa lápida de azulejos.*

*Los vecinos, según nos ha contado un testigo presencial, al ver a esta persona desconocida, que no tenía grandes trazas de ser andaluza, le han preguntado:*

*—¿Usted conoce a Carmen Díaz?*

*—Ya lo creo, y de muchos años...; la conozco como la conocían, hace más de veintitrés años, todos los españoles aficionados al teatro.*

*—Pero, ¿es que vive todavía?*

*—Claro que sí, a Dios gracias.*

*¡Y que sea por muchos años! Precisamente hoy es el aniversario de su nacimiento. Hoy es su cumpleaños. Por esto yo, recordando aquellos viejos tiempos de mi juventud, en los que tantos goces me proporcionó su maravilloso y exquisito arte, y a través del cual aprendí a querer a la tierra andaluza, hoy vengo a celebrarlo a mi manera, con mi silencioso homenaje.*

*—¿Carmen Díaz vive en Sevilla? —preguntó alguien.*

*—Pues, sí —contestó la desconocida admiradora—. Vive aquí, en su querida tierra, calladamente, con su familia, con los suyos. Es todo lo que sé. Dicen que está retirada, que ya no recibe a nadie, que vive muy a gusto así...*

*Dicho esto, la desconocida admiradora de Carmen Díaz se despidió de los que presenciaban la escena y se marchó apresuradamente, atravesando la Plaza de San Román, para seguir su camino por la calle Sol...*

## Nixon triunfa en las elecciones primarias de California

San Francisco, 6. (Efe.)—El ex vicepresidente Richard Nixon aventaja a su adversario por 45.720 votos contra 21.470 en las elecciones preliminares en California para elegir al candidato republicano para las elecciones a gobernador del Estado.

Nixon, que fue vencido en 1960 por el entonces senador John Kennedy, debe ganar estas elecciones preliminares o abandonar toda esperanza de poder presentarse a la candidatura para la Presidencia de los Estados Unidos en 1964.

California cuenta con unos tres millones de electores inscritos.

El ganador de estas elecciones se enfrentará al gobernador saliente, Edmund Brown, en noviembre para el cargo de gobernador.

# El Jefe del Estado entregó los premios del Concurso Nacional de Ganadería

## El públíco que llenaba el recinto de la Feria del Campo vitoreó al Caudillo y a su esposa

Madrid. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado presidió ayer en la Feria el ultimo desfile ganadero y la entrega de premios del concurso, concedidos por el Sindicato Nacional de Ganadería.

El Caudillo llegó al recinto de la Feria acompañado de su esposa y por los jefes de sus Casas Civil y Militar. Fue recibido por los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; del Ejército, teniente general Barroso; de la Gobernación, señor Alonso Vega; de Agricultura, señor Cánovas, y otras personalidades.

La esposa del Ministro Secretario hizo entrega a la esposa de S. E. de un ramo de flores.

La tribuna de honor de la pista de exhibiciones estaba adornada con tapices, reposteros y con el víctor del Caudillo, y en ella tomaron asiento el Caudillo y sus acompañantes. Los graderíos estaban totalmente cubiertos de público que acogió la presencia de S. E. con una cariñosa ovación.

Momentos antes de comenzar el desfile, el presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, señor Mendoza Ruiz, pronunció unas palabras.

Inició el desfile el lote de ganado lanar trashumante del conde de Campo de Orellana, que mereció copa y diploma. A continuación lo efectuó el ganado vacuno premiado, de diferentes variedades.

Acto seguido desfiló el ganado caballar, con los ejemplares de la ganadería andaluza de doña Isabel Merello que han sido premiados en el certamen, y a continuación los caballos de la Estación Zootécnica de Portugal. Tras el desfile de este ganado caballar lo hicieron el ganado mular y asnal cuyos ejemplares recibieron los premios del certamen.

La Yeguada Militar de Jerez de la Frontera recibió copa y diploma de colaboración y efectuó una exhibición brillante, así como los caballos portugueses.

Cerraron el desfile los enganches enjaezados, que evolucionaron sobre la pista.

Terminado el desfile, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por su esposa, los ministros y personalidades de su séquito, se dirigió al pabellón de la «Massía catalana», donde el señor Solís, en su calidad de presidente del Patronato de la Feria, les ofreció un refrigerio, terminado el cual, el Caudillo y doña Carmen Polo abandonaron el recinto ferial, siendo despedidos con vivas muestras de adhesión por el numeroso público congregado en las inmediaciones.

# Una avioneta de la Vuelta Aérea a España capotó al aterrizar en Granada

## El piloto y su ayudante han muerto

Ayer se disputó la primera etapa de la VI Vuelta Aérea a España. Llegaron a Granada 61 avionetas, una de las cuales, la señalada con el número 14, que pilotaban los catalanes Juan Puig e Ignacio Escolá, debido a un golpe de viento, cuando se encontraba a unos veinte metros del suelo, disponiéndose a hacer un viraje para aterrizar, capotó violentamente, resultando muerto el piloto, Juan Puig, y herido gravísimo su acompañante, Ignacio Escolá, ambos de Barcelona. Los servicios del aeropuerto entraron en acción inmediatamente, recogiendo a los heridos en una ambulancia y trasladándolos al Hospital Militar, donde ya ingresó cadáver Juan Puig.

### HA FALLECIDO TAMBIEN EL ACOMPAÑANTE

Granada, 6 (Alfil).—A las cinco de la madrugada ha fallecido en el Hospital Militar don Ignacio Escolá, piloto de la avioneta "Power 112" que se estrelló ayer al tomar tierra en el aeródromo de Armilla, cuando terminaba la primera etapa de la VI Vuelta Aérea a España, 1962.

Se confiaba en que la fuerte naturaleza del finado pudiera vencer la gravedad de las lesiones.

El señor Escolá pertenecía, como su infortunado compañero muerto en el acto en el mismo accidente, al Aero Club de Barcelona-Sabadell.

Los señores Puig y Escolá no figuraban entre los participantes en la Vuelta Aérea a España en un primer momento, y lo hicieron sustituyendo a los señores Ribas y Lloret.

Tampoco la avioneta era la suya, ya que la de su propiedad se hallaba en revisión.

# Rivilla y Reija regresan a Madrid

Madrid, 6 (Alfil).—Procedentes de Santiago de Chile, han regresado por vía aérea los jugadores del equipo nacional de fútbol Rivilla y Reija.

# Jouahud, "en capilla"

(Viene de primera página)

ba entonces la ejecución inminente, solicitó permiso para ver a su esposa y su hermana, las cuales hablaron con él en la prisión de Fresnes, de la que salieron profundamente consternadas. El director de la prisión, habiendo sido advertido de que la gracia presidencial sería probablemente rechazada, envió al capellán de la prisión a la celda del condenado a muerte, para que le reconfortara con los últimos auxilios espirituales.

El propio general Jouhaud se enteró por la radio puesta a su disposición que no debía confiar en la gracia del presidente de la República.

El jefe del Estado rechazó, en efecto, la gracia para Jouhaud al día siguiente de la sentencia contra Salan. Habiendo agotado los abogados de la defensa todos los recursos del procedimiento, las miradas de la opinión se vuelven hacia el Eliseo, interrogándose sobre la decisión que adoptará esta vez el general De Gaulle.

Tratándose de un proceso político, y habiéndose bonificado la situación con la tregua de hecho existente en Argelia, los observadores se inclinan a pensar que estas circunstancias juegan a favor del general Jouhaud.

Precisamente, en los medios gubernamentales de París se daba a entender hace unos días que la suerte del general Jouhaud estaba en manos de los coroneles de la OAS. Si la tregua de los atentados continúa en Argelia, es posible que De Gaulle oriente su decisión en el sentido de la gracia.

Se dice que los sentimientos personales del general De Gaulle le impulsan a conceder la gracia al condenado a muerte. Pero la ética política del jefe del Estado le hace dudar, y pesa el pro y el contra de su decisión en función de los intereses nacionales de Francia, y según la idea que él se hace de los grandes principios del Estado. Tanto si concede gracia a Jouhaud como si se la rehusa, el general De Gaulle sabe prefectamente que su decisión será duramente criticada por ciertos sectores de la oposición. Sobre todo por los partidos de la izquierda, en el primer caso, y de la derecha, en el segundo.

El hombre de la calle, que está por encima de los credos políticos y que constituye la mayoría del país, espera y desea que De Gaulle adopte la clemencia por Jouhaud, estimando que este general, nacido en Argelia, no debe ser fusilado, puesto que su jefe, Raul Salan, no lo será.

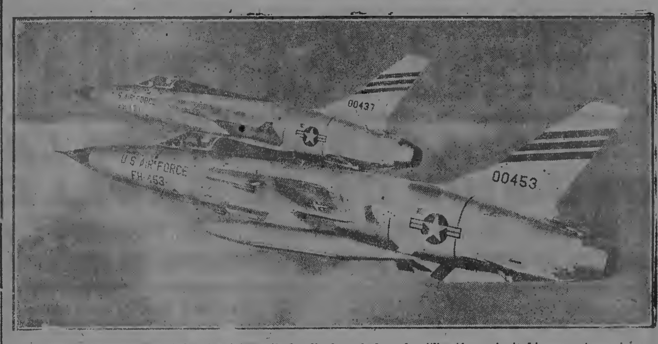
Si Jouhaud fuera ejecutado, habría dimisiones en el alto personal político, en el Ejército y en el propio Gobierno, donde hay, sin embargo, algunos ministros que parecen presionar al jefe del Estado para que se mantenga firme y rehuse la gracia al hombre que espera con la angustia que puede comprenderse en la prisión de Fresnes.

Doble drama, humano y político, que está a punto de llegar, si es que no ha llegado ya, a su desenlace. Un resultado favorable e inmediato de las conversaciones de Argel entre musulmanes y europeos podría prolongar la tregua y permitir, tal vez, la cooperación entre las comunidades como base esencial para la paz y el desenvolvimiento normal de la nueva Argelia.

En tal caso, puede asegurarse que Jouhaud salvaría su cabeza.

# La Alcaldía solicita la participación de los sevillanos en el "Día de la Amistad Hispanonorteamericana"

## Los coroneles Salvador Díaz Benjumea y Rogers cumplimentaron al señor Pérez de Ayala




*Como ya ha sido anunciado, el próximo sábado, día 9, en la base de utilización conjunta hispanonorteamericana de Morón se celebrará el «Día de la Amistad».*

*Entre los actos que se preparan figura una demostración aérea en la que intervendrán diferentes tipos de aviones pilotados por aviadores españoles y norteamericanos. Y entre los tipos de aviones que se presentarán destacarán los reactores supersónicos de caza, aparatos que vemos en la foto en pleno vuelo.*

Esta mañana, los coroneles Salvador Díaz Benjumea y Rogers, jefes de la base de utilización conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera, acudieron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Los destacados militares invitaron a nuestro Municipio a acudir a los diversos actos organizados en Morón de la Frontera con motivo de la celebración, el próximo sábado, del "Dia de la Amistad Hispanoamericana".

En dicha fecha se oficiará una misa de campaña, se celebrará la jura de bandera de los reclutas de las Fuerzas Aéreas españolas con base en Morón y finalmente habrá desfile de las fuerzas y una extraordinaria exhibición aérea a cargo de tropas españolas y norteamericanas.

A dichos actos están invitadas todas las personas que deseen asistir.

### INVITACION DEL ALCALDE AL PUEBLO SEVILLANO

Respondiendo a la gentil invitación de los mandos de la base, el Alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, hizo la siguiente declaración al pueblo sevillano:

"El próximo sábado, día 9 de junio, va a celebrar la base conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera el "Día de la Amistad Hispanoamericana".

Tiene hoy la satisfacción la Alcaldía de Sevilla de recibir en estos momentos al jefe de la base de Morón de la Frontera, coronel Salvador Díaz Benjumea, y al jefe de las fuerzas norteamericanas en aquella base de Morón, coronel Rogers.

La Alcaldía de Sevilla quiere sumarse a la celebración de un día que tanto significado tiene en toda España, y mucho más en esta ciudad, que sobre esos lazos ya firmes y entrañables de amistad que unen al pueblo español con el pueblo norteamericano, tiene el agradecimiento sin límites que Sevilla ha expresado en distintos momentos en el año 1962, y tiene que repetir constantemente. Sevilla no podrá olvidar nunca el afecto y la entrega con que las fuerzas norteamericanas acudieron inmediatamente a ayudar a las autoridades sevillanas para que se paliaran en todo lo posible los efectos catastróficos de las inundaciones de 1961-62.

Esa fraternal entrega que tuvieron las fuerzas norteamericanas para el pueblo sevillano tiene que ser correspondida con nuestro agradecimiento y con nuestro afecto, y esta entrega y este afecto puede ser demostrado el próximo día 9 en la celebración del "Día de la Amistad Norteamericana". A los actos de Morón de la Frontera se propone ir el Alcalde, y con él, una buena parte de la Corporación municipal sevillana, pero es el pueblo de Sevilla el que, siempre que sea posible, debe concurrir y debe hacer patente su agradecimiento, y por encima del agradecimiento, el afecto, la amistad y fraternidad que une al pueblo norteamericano con el pueblo español y a las fuerzas norteamericanas con el pueblo de Sevilla, afecto, consideración y fraternidad que perdurará para siempre."

# Miss Europa




Madrid. (Servicio especial de Pyresa).—Esta mañana salió en dirección a Palma de Mallorca la mujer más guapa de Europa. Y quién sabe si del mundo. Para eso hace falta esperar unas semanas. Nos referimos, claro es, a la señorita Maruja García Nicolau, «Miss Europa», que en el concurso celebrado en Beirut ha obtenido el título de «Miss Europa».

La señorita García Nicolau es una morena de bandera, una excepcional embajadora de la belleza de la mujer española. Ayer llegó a Madrid procedente de Roma, y, naturalmente, regresa satisfecha y deseosa de abrazar a los suyos.

# Obra Sindical Educación y Descanso

### ACTUACION DEL PROFESOR LANDIL

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos el pasado lunes, y para el Grupo de Empresas C. N. S. actuó el profesor Landil varias veces premiado en los Concursos Nacionales e Internacionales de magia e ilusionismo.

Dado el éxito alcanzado por este gran artista la Obra Sindical Educación y Descanso y para todos los Grupos de Empresas de Sevilla, le invitó a actuar nuevamente ayer martes en el mismo local, que se vio completamente lleno.

La gran concurrencia aplaudió grandemente los diferentes números de ilusionismo del profesor Landil, y sobre todo sus ejercicios de mentalismo en los que es francamente asombroso.

Dada la gran cantidad de solicitudes recibidas en la Jefatura Provincial de la O. S. Educación y Descanso para una nueva actuación del repetido artistas por los productores y Grupos de Empresas que no han podido verle, esta Jefatura anuncia que se dará una nueva representación el próximo día 8 de los corrientes, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de Sindicatos.

Todos los productores que deseen asistir a la indicada representación pueden retirar las invitaciones gratuitas, de los locales de la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, calle Guzmán el Bueno, 5, en horas de 7 a 9 de la tarde.

# Huídos de Argelia, en el puerto de Alicante

## *Han hecho la travesía desde Beni Sas en dos frágiles barcas de pesca*

## Ahora saldrán, sin rumbo fijo, para intentar llegar a un puerto de la costa francesa

### Entre los treinta pasajeros figuran un niño de cuatro meses y varias mujeres

ALICANTE. (CRONICA ESPECIAL DE LA AGENCIA EFE, POR JOSE MARIA DE LA PUEBLA).—La tragedia argelina, y el éxodo costante de europeos ha tenido una repercusion en estas costas alicantinas.

A nuestro puerto, después de tocar en Santapola, han llegado en dos pequeñas embarcaciones, treinta personas, casi todas ellas miembros de una misma familia. No se trata de personas que se dirijan a España —aunque son tantos los españoles (nacionalizados franceses) que viven en Argelia, principalmente en el oranesado, donde aún palpitan los ecos de nuestras victorias contra los piratas.

UNA DRAMATICA TRAVESIA

Amparados en las sombras de la noche, y decididos a salvar sus vidas aún a riesgo de perder su hacienda y su hogar, estos treinta valientes se hicieron a la mar con intención de dirigirse a Francia. Vienen entre ellos mujeres y niños, alguno de ellos de sólo cuatro meses de edad. Viajan prácticamente sin nada: unas pocas ropas y algunos enseres personales. Proceden concretamente del pequeño pueblo marinero de Beni Sas, al que se dirigieron desde otros puntos cercanos algunos de los atrevidos pasajeros. Pudieron burlar la vigilancia costera y entraron en mar abierta. El tiempo no les acompañó en su intento de cruzar directamente a Francia. Una mar gruesa obligó al patrono del «Joos II» —y de «Dos Sordos» que le acompaña— a tomar el rumbo de las costas alicantinas, que son las más próximas a Argelia y que tantas veces cruzaron muchos alicantinos en busca de un nuevo hogar en Argelia.

Los patronos de ambas embarcaciones se hicieron a la mar, como todas las noches, como si fueran a la pesca; pero esta vez no llevaban en sus bodegas hielo y sal, sino a las familias de sus tripulantes. Los niños, y también algunos mayores, se marearon tremendamente durante la travesía. Las condiciones en que iban acomodados no podían ser más tristes e incómodas. Iban sobre cubierta, la mayor parte de ellos, tapándose con unas lonas. Ante el espectáculo del mar y de las condiciones de los pasajeros, Nicolás Palanco, que manda el «Joos II», decidió cambiar el rumbo buscando la costa más próxima, para encontrar refugio. Después de fondear en la bahía de Santapola, siguieron hacia Alicante y al abrigo de este puerto han estado hasta que la calma en el mar y el breve descanso les han puesto en condiciones de afrontar el resto de su viaje.

SIN RUMBO FIJO

Lo más triste de estas gentes es que no saben ni a donde dirigirse. «Caerán» sobre Francia, si es que consiguen ultimar sin tropiezo su viaje, venciendo las dificultades que a tan pequenas embarcaciones ofrece el Golfo de Rosas, sin saber ni a qué dedicarán su esfuerzo para ganarse el pan. Se trata de personas humildes, procedentes del puerto pesquero de Beni Sas y de los lugares anejos llamados Maison Gálvez y Village Molina. Estos nombres no ofrecen duda sobre el origen español de estos colonos argelinos.

Al preguntárseles a dónde se dirigían concretamente, repusieron:

—Tal vez a Port Vendres. O a cualquier otro punto de la costa mediterránea de Francia. Lo importante es llegar allí, librarnos del terror que hoy impera en Argelia.

UNA NUEVA VIDA DIFICIL

Con sus mujeres y sus hijos, estos hombres se consideran ,a pesar de la tristeza de su situación actual, dispuestos a emprender una nueva vida. Lo importante, de momento, es haberla salvado. Tendrán que reconstruir sus hogares desde abajo, desde lo más imprescindible.

Hay algo curioso, y que debe ser de mucho valor, entre las cosas que estas gentes han querido salvar. Una enorme alfombra de lana, colocada sobre la cubierta, y que, vendida, puede ser fuente de los primeros ingresos de los pasajeros cuando lleguen a Francia.

Mientras estuvieron en el puerto de Alicante, no bajaron a tierra, y se cubrieron con las lonas sobre cubierta, en busca del tan necesario descanso. Luce aquí un sol fuerte y la sombra de esas lonas ha sido el único remedio para librarse de él. También la alfombra, colocada a modo de toldo, les ha servido para cobijarse.

Aunque, una vez en Alicante, podrían haberse dirigido a Francia po rtierra, el patrono Nicolás Palanco está decidido a seguir con sus propias barcas de pesca. El es un marinero ante todo y está dispuesto a cumplir el compromiso con sus pasajeros, que son también miembros de su familia.

La situación de estos europeos huídos de Argelia ha emocionado a la ciudad de Alicante, tan íntimamente ligada a muchos españoles residentes de aquel país. Muchos alicantinos comprenden que familiares y amigos están pasando por iguales situaciones críticas y se preguntan cuándo ese trágico éxodo, ese tremendo terrorismo podrá llegar a sus allegados si es que no se consigue, por parte de quien sea, a poner orden en la ensangrentada Argelia.



ALICANTE.—Algunos de los improvisados pasajeros del «Joos II», huídos de Argelia, descansan en la cubierta durante su estancia en Alicante, desde donde continuarán navegación a Francia. (Foto Cifra.)



ALICANTE.—La barca de pesca «Joos II», que con treinta pasajeros huídos de Argelia llegó a este puerto obligado por el mal estado del mar y desde donde continuará navegación a Francia. (Foto Cifra.)

*Política internacional*

# Inglaterra acepta un compromiso en Bruselas

**por Enrique Ruiz García**

*Inglaterra y el Mercado Común han llegado a un compromiso inicial importante: Gran Bretaña acepta las condiciones generales del proceso económico europeo.*

*Los puntos a resolver se caracterizaban, en las reuniones del día 29 y 30 de mayo por su indudable dificultad técnica, pues tenían que tocarse dos puntos extremadamente complejos: el problema de la agricultura británica y la no menos delicada cuestión de Commonwealth.*

*LA CUESTION AGRICOLA*

*Con relación al primer punto la posición inglesa puede definirse por dos situaciones que están estrechamente emparentadas entre sí: Primero: Por la dependencia del país a las importaciones de productos alimenticios del Commonwealth que tienen un libre acceso (o lo que se llama una preferencia imperial) al mercado insular de Inglaterra.*

*Segundo: Por el hecho de que la agricultura británica esté fuertemente protegida; es decir, porque esta establecida sobre unas líneas fuertemente proteccionistas.*

*Ustedes se darán inmediatamente cuenta de que existe una fuerte o aparente contradicción entre ambas posiciones, porque la importación masiva del Commonwealth parece estar reñida con el proteccionismo a la agricultura.*

*En cierto modo tendrían derecho a hacer esa observación. Lo que ocurre es que la agricultura británica es muy reducida (aunque fuertemente racionalizada) y el Gobierno ejerce su protección no con ánimo de favorecer su desarrollo de cara a la competición mundial, sino como una fórmula que permita a los labradores británicos obtener un alto nivel de vida. En otras palabras, se trata de una manerable redistribución tácita de la renta nacional hacia un sector muy minoritario del país.*

*COMPOSICION AGRARIA INGLESA*

*Lo primero que [illegible] advertir es lo siguiente: Inglaterra es el país que tiene más bajo coeficiente de agricultura de todo el mundo occidental. Para comprender esta afirmación es preciso añadir el testimonio de su participación laboral. Pues bien, solamente el 4,1 de la población activa se dedica a la agricultura. Si tenemos en cuenta, pues, que en los pases del Mercado Común Holanda tiene un 12 por ciento y Alemania un 26 por ciento comprenderemos, con claridad, la significación de ese 4 por ciento del país situado al otro lado del Canal de la Mancha.*

*Ese promedio tiene tendencia, además, a disminuir, puesto que el índice mismo está disminuyendo constantemente. Baste ver que era escasamente superior a un 5 por ciento de la población laboral activa en 1949, pero era ya de un 4,3 en 1957, y de un 4,1 en 1959.*

*Era lógico que el Gobierno, en cierta medida, dedicara su atención proteccionista a un sector de trabajadores que, por otra parte, con una agricultura fuertemente racionalizada obtenía un coeficiente casi igual en la renta nacional: un 4,2 por ciento.*

*Ahora, Inglaterra se encuentra en la necesidad de encararse con los problemas nuevos de una organización europea y, por supuesto, esta negociación —se reanudarán las conversaciones a finales de junio— es de gran interés para nosotros, aunque nuestros problemas sean distintos; es decir, los de un país que tiene una enorme masa laboral dedicada al campo (un 42 por ciento) y en la que existe no menos grave excedent de mano de obra que puecedente de mano de obra que puede llegar a ser establecido en tanto, incorporar a otros sectores de la economía.*

*OTRA IMPORTANTE CUESTION*

*Otra importante cuestión que se ha planteado en Bruselas es la del Commonwealth.*

*Hacia Commonwealth se dirigen unos cuatro mil millones de dólares del Commonwealth salen para Inglaterra alrededor de cuatro mil setecientos (4.700) millones de dólares. Olvidar los compromisos que Inglaterra tiene con esos países sería absurdo e imposible. En Bruselas se ha llegado a un acuerdo: que el plazo para la evolución terminará en 1970. Es un punto nuevo del compromiso.*

*RICOS Y POBRES DE NUEVO*

*Ustedes han visto que en el examen o análisis hecho hace unos días sobre el Mercado Común del Este (el COMECON), decía que su principal diferencia con el Mercado Común Occidental descansa en que aquél ha unido en un sólo bloque a los países industriales y a los países pobres o agrarios. Las dificultades que pasa son grandes por ese desequilibrio estructual, pero el intento es, sin duda, más vasto que el del Mercado Común.*

*Pues bien, en Bruselas se ha discutido un tema que no deja de ser importante: el de las exportaciones de India, Ceilán y Pakistán. Estos países están exportando, ahora, productos textiles a Inglaterra y siendo representantes del tercer mundo pobre un cambio competitivo en virtud del Mercado Común sería, para ellos, ruinoso. De ahí, pues, que los productos agrarios de Canadá, Australia y Nueva Zelanda, así como los manufacturados de India, Ceilán y Pakistán pongan en pie el problema de las relaciones entre los fuertes y los débiles. En un próximo artículo les haré relato de la curiosa historia que ha hecho posible que Inblaterra compre tejidos, hoy, a India y Pakistán. Es una historia muy aleccionadora y en cierto modo terrible y concreta como la realidad misma.*

*Un sueño que ya es realidad*

# Wimpenny, en competencia con Martin Hyman, va a volar en "ocho" durante 1.600 metros

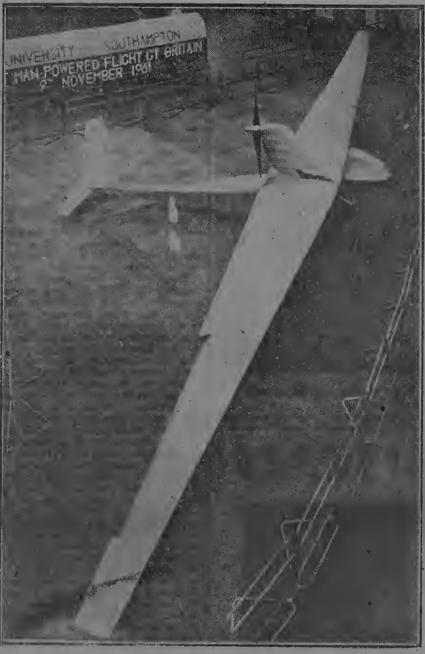
## Si triunfa en la prueba, dotada con 5.000 libras esterlinas de premio, intentará con su «Puffin» cruzar el Canal de la Mancha

II

En el pasado año, el inglés Mick Walton intentó volar también, por tres veces, con sus alas articuladas. Pero lo intentó no lanzándose con ellas desde un avión o haciéndose remolcar por un automóvil, sino de otro modo verdaderamente original: corriendo a todo correr cuesta abajo, favorecido por fuerte viento. Sin embargo, no tuvo fortuna. La primera vez que lo intentó chocó con una vaca; la segunda hubo de desistir, porque, de pronto, cesó el viento; en fin, a la tercera y última, logró llegar jadeante al pie de la colina, pero sin poder despegar del suelo. Parece que, desalentado, Walton ha decidido renunciar a nuevas tentativas. Ultimamente, en lugar de correr cuesta abajo se ha recurrido, a fin de ayudarse a volar, al empleo de una especie de bicicleta.

WIMPENNY RECORRE CASI UN KILOMETRO CON SU "PUFFIN"

Con su airoso "Puffin", John Wimpenny se apuntó a primeros de mayo un gran éxito. Nuestro héroe es inglés y empleado de la conocida fábrica británica de aviones "De Havilland Aircraft Company". Cuenta treinta y nueve años, está casado y vive en Saint Albans, a poca distancia de Londres. En sus horas libres, y con la ayuda de un grupo de compañeros, Wimpenny construyó el endeble aparato, con gigantescas alas, que le permitió volar, tras haber pedaleado con todas sus fuerzas. Invirtió dos años en la construcción de semejante aparato, de relativamente poco peso: sólo cincuenta kilogramos. En él deben distinguirse las alas propiamente dichas, que vienen a medir unos veinticinco metros, y una máquina con pedales, a modo de bicicleta, que hacen girar una gran hélice dispuesta encima de aquellas.




El «Puffin» de John Wimpenny. (Foto Pyresa.)

Pedaleando tan fuerte como le permitieron sus piernas, Wimpenny se deslizó sobre una de las pistas del aeropuerto de Hartfield, del que despegan para sus vuelos de prueba los aviones construídos por la citada fábrica. Tras recorrer pedaleando cien metros, su "Puffin" logró elevarse. Wimpenny recorrió entonces, a metro y medio del suelo, y a una velocidad media de treinta kilómetros por hora, una distancia de 902 metros. Había batido con ello una nueva marca y había ganado, también, el premio que, dotado con cincuenta libras esterlinas, había instituído la "Royal Aeronautical Society" para el primer hombre que fuese capaz de recorrer volando con sus propias fuerzas una distancia de media milla.

UN PREMIO DOTADO CON 5.000 LIBRAS ESTERLINAS

Sin embargo, Wimpenny ha anunciado ya que está dispuesto a batir un nuevo record. Lo anunció inmediatamente después de terminado su primer vuelo, en el que hubo de desarrollar una fuerza equivalente a medio caballo para poder efectuar el despegue. Según sus propias declaraciones, hubiera podido recorrer mayor distancia aún en su primer vuelo, pues en realidad no se encontraba muy cansado. Pero no lo hizo porque lo único que pretendió fue volar la media milla precisa para conseguir el premio. Ahora, con su mismo aparato, tan parecido a un planeador que puede confundirse con él, ya que tiene fuselaje y hasta timón de cola, John Wimpenny procurará recorrer 1.600 metros. Si los recorre, ganará otro premio más codiciado aún, pues está dotado con 5.000 libras esterlinas.

Este preciado premio ha sido instituído, a su vez, por un industrial: Harry Kremer. Habrá de concederse a quien, por medios exclusivamente musculares, consiga hacer un "ocho" en un vuelo de una milla, manteniéndose tanto a la partida como a la llegada a una altura de tres metros. Como es fácil suponer, tal premio promete ser bastante más disputado que el dotado con sólo cincuenta libras esterlinas. Pero lo curioso del caso es que ha sido creado, pura y simplemente por generosidad, por un hombre que no tiene nada que ver con la aeronáutica. Suyas son estas palabras: "¿Qué por qué he instituído este premio de cinco mil libras esterlinas? Pues, la verdad, ni yo mismo sabría decirlo. Solamente sé que los mismos comentarios se hicieron al aparecer los primeros aviones con motor. ¿Para qué pueden servir —se preguntaba la gente— tales armatostes?"

MARTIN HYMAN, COMPETIDOR DE JOHN WIMPENNY

Al parecer, el único que puede arrebatar el premio a John Wimpenny es Martin Hyman, tan esforzado pedaleador como él, aunque menos afortunado hasta ahora. Mientras a John Wimpenny le apoya el grupo de la firma "De Havilland Alrceaft Company", con sus técnicos, a Martin Hyman le respalda y alienta el Aero Club de Southampton, del que forman parte diversos ingenieros. Cómo precisa Alberto Mario Ciriello, ya Martin Hyman intentó, en noviembre del pasado año, volar con un aparato parecido al de Wimpenny. Sin embargo, no pudo sino recorrer cuarenta y cinco metros a sólo dos del suelo. Fue, no obstante, la primera vez que se demostró la posibilidad de volar por medio de alas, utilizando para ello la propia fuerza muscular.

Así como para su primer vuelo John Wimpenny se entrenó concienzudamente, pedaleando todos los días como un profesional del ciclismo, en las horas libres que le dejaban sus ocupaciones en la fábrica "De Havilland", así también se prepara ahora para su segundo vuelo. Martin Hyman se prepara, igualmente, pero, más precavido, se ha hecho ya asegurar por cien mil libras esterlinas contra cualquier posible accidente. ¿Quién conseguirá triunfar primero? Por de pronto, John Wimpenny ha querido ya recorrer los 1.600 metros con su "Puffin", movido por su propia tracción. Pero ha tenido que desistir a causa del mal tiempo. ¿Y Martin Hyman? Es de suponer que éste, tan preparado como John Wimpenny o mejor aún, intentará, asimismo, ser el primero en salir airoso de tan dificilísima prueba.

PROYECTO DE TRAVESIA DEL CANAL DE LA MANCHA

Es muy posible, también, que John Wimpenny intente, más adelante, poner en práctica un plan realmente ambicioso: la travesía del Canal de la Mancha mediante un vuelo a pedal. Será preciso para ello que triunfe antes en esta prueba de vuelo en "ocho" que se dispone a efectuar. Y será preciso, igualmente, aunque triunfe, que introduzca modificaciones y mejoras en su "Puffin". Solamente entonces podrá pensar en serio en acometer tal empresa sobre el escenario de tantas y tantas pruebas deportivas. No tendría nada de sorprendente, que la travesía del Canal de la Mancha se intentase y se lograse, incluso, el día de mañana, mediante un vuelo parecido a este que proyecta John Wimpenny, pero sin el empleo de alas.

Porque el hombre ya puede volar también sin necesidad de alas. Le basta con poner en marcha un motor-cohete adosado a su cintura y espaldas. Tal motor expulsa dos potentes chorros de vapor, que le permiten elevarse y volar durante cierto tiempo. Tan novísimo aparato de tracción tiene, además, unos mandos para realizar toda clase de maniobras. Graham Moore, ingeniero y piloto de pruebas, ha conseguido ya, con este motor-cohete, salvar obstáculos tales como un río y hasta posarse suavemente en la terraza de un edificio de varios pisos. De momento, tal motor-cohete no tiene sino una velocidad y alcance limitados. Pero ha superado ya con creces los treinta metros de su primer vuelo. Como se recordará, los dos hermanos Wright cubrieron una distancia aún menor en su histórico vuelo.

Julio BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para PYRESA. Prohibida su reproducción.)

## Hombres del mañana



*Al paso alegre de la paz, marcialmente, desfilaron el pasado domingo, ante el Generalísimo Franco, en Madrid, soldados de todas las Armas nacionales. El XXIII desfile conmemorativo de la Victoria fue un expresivo testimonio de la potencialidad de nuestro Ejército. Allí, en el Paseo de la Castellana, entre la inmensa muchedumbre que presenciaba el acontecimientos, estos niños, estos dos hombres del mañana, miran con asombrados ojos el airoso paso de nuestras tropas. El automóvil, oportunamente aparcado, sirve de tribuna especial a estos pequeños que no quieren perderse ni un detalle de la gran parada militar.*
*(Foto Cifra.)*

# Semana de la Maquinaria Agrícola en la Feria Internacional del Campo

## Se celebrará del 7 al 14 de junio

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Del 7 al 14 de junio va a celebrarse, en la Feria Internacional del Campo, la Semana de la Maquinaria Agrícola, en cuyo curso tendrán lugar una serie de coloquios y conferencias, desfiles de maquinaria, visitas a diversos pabellones de la especialidad, demostraciones completas en campo abierto con movimiento de tierras y funcionamiento con todos los accesorios y otros actos similares.

Una de las finalidades esenciales de la Feria del Campo es precisamente la modernización no sólo en los cultivos, sino también en la explotación. En este sentido, la exhibición de maquinaria de tipo agrícola es en este año realmente extraordinaria, al extremo de que los técnicos no han vacilado en afirmar que es la mayor concentración de esta clase llevaba a cabo en nuestro país en todos los tiempos, y superior al Salón de Maquinaria Agrícola de París. En el recinto de la Feria se le han destinado 60.000 metros cuadrados concentrados, figurando, además, numerosos «stands» separados de esta zona central. En total están representadas 239 firmas españolas y otras muchas extranjeras.

Entre las máquinas expuestas cabe destacar, por ejemplo, una cosechadora automotriz, sin conductor, que obedece las señales de radio que se le dirigen a distancia; un tractor con cilindros de fanguear, especial para cultivos arroceros, inventado en España, y una prensa portátil, cuyo costo no llega a las siete mil pesetas y que, con diez partes de tierra no arcillosa de cualquier clase y una de cemento, permite la obtención de bloques de hormigón de tierra que, según pruebas realizadas en la Escuela de Ingenieros de Caminos, de Madrid, resiste presiones de hasta 60 kilos por centímetro cuadrado: dos personas no especializadas pueden fabricar unos 500 bloques diarios, necesitándose sólo 2.500 para edificar una casa de dos habitaciones. Luego, como es lógico, figuran en la magna exposición todos los tipos usuales de tractores, cosechadoras y demás maquinaria del ramo.

La importancia de esta muestra se desprende de que en la actualidad trabajan los campos españoles unos 50.000 tractores —y algunos de ellos no en muy buenas condiciones de conservación—, cuando, para alcanzar un nivel de mecanización proporcional, por ejemplo, al de Francia, serían precisos unos 600.000. No obstante, ya se han habilitado sistemas de créditos para su adquisición y, por otra parte, funcionan los Grupos Sindicales de Colonización para maquinaria, en los que se reúnen varios propietarios de pequeñas fincas hasta sumar una superficie que permita y haga positiva la adquisición de un tractor. Como se sabe, las labores que pueden realizarse con una de estas máquinas son las siguientes: movimiento de tierras, laboreo y cultivo, sembrar y plantar, abonar, regar, dar tratamientos contra plagas, recolectar y dar labores posteriores, transportar y accionar máquinas estacionarias. En cifras aproximadas, puede calcularse que un tractor de 50 CV, que cuesta unas 250.000 pesetas, hace toda la labor de una finca de unas 200 hectáreas.

El valor de la maquinaria agrícola expuesta en la V Feria Internacional del Campo se eleva a una cantidad que oscila entre los 75 y los 100 millones de pesetas.

# La reina Guillermina de Holanda es la mujer más rica del mundo

## Su fortuna personal se calcula en mil millones de dólares

## *Dos tercios de la riqueza de los Estados Unidos están en manos femeninas*

En 1930 una desconocida y guapa muchacha francesa se presentó al concurso de "Miss Francia". Hasta entonces trabajaba como costurera. Ganó el título. Pero después contrajo matrimonio con el Aga Khan. Hoy es la segunda mujer del mundo en una nómina dorada y fabulosa: la del dinero y propiedades. Se llama La Begun, y viuda del que fue su esposo.

Resulta verdaderamente curioso que en la escala estadística de valoración y datos muy apreciables, gran parte de las más importantes fortunas del mundo se encuentren en manos femeninas. En los Estados Unidos, concretamente, este "matriarcado del dinero" alcanza una notable preponderancia ya que dos tercios de la riqueza del país tiene como titulares a mujeres. Indudablemente, el dominio se extiende en una escala económica de mayor a menor. Pero, realmente, ¿quiénes son las diez mujeres más ricas del mundo? En Norteamérica, donde tan aficionados son a llegar a estas selecciones, han dado la respuesta.



La reina Guillermina de Holanda, la mujer más rica del mundo. (Foto Europa Press.)

**EN UN PAIS PEQUEÑO; LA MUJER MAS RICA**

En un país pequeño, Holanda, de sólo una extensión superficial de 32.000 kilómetros cuadrados, vive la mujer más rica del mundo. Nació en 1890, y cuenta hoy con setenta y dos años. Desde 1948 dejó de ser reina de su país. Es Guillermina de Holanda. Su fortuna personal ha sido calculada en algo más de mil millones de dólares. La reina Guillermina posee, entre otras cosas, propiedades rústicas y urbanas, joyas, obras de arte, catorce juegos de cubiertos de oro macizo y cuarenta tiaras de diamantes.

Le sigue después, como más arriba dijimos, La Begun. La bella dama goza, además, de un singular tino para las finanzas, en las que tiene inversiones muy importantes. La Begun maneja con singular cuidado sus setecientos cincuenta millones de dólares.

Ailsa Mellon Druce disfruta de quinientos millones de dólares. Ocupa el tercer puesto. Vive en Nueva York, y, como La Begun, ordena sabiamente el uso de sus caudales.

El cuarto puesto corresponde a Isabel de Inglaterra. La fortuna personal de la reina de Inglaterra parece ser que está cifrada en trescientos cincuenta millones de dólares. Solamente su colección de joyas está valorada en ciento cincuenta millones de pesetas. Nos referimos a sus joyas personales, ya que las que tradicionalmente se conocen por joyas de la Corona pertenecen o son propiedad del pueblo británico.

A Isabel de Inglaterra sigue en quinto lugar Doris Duke, de pasaporte U. S. A., e hija del que fue "rey del tabaco", James Buchanan Duke. Doris Duke goza de cierta fama de extravagante entre la buena sociedad de Nueva York; pero ni el más avispado de los financieros masculinos de Wall Street podrían hacer objección alguna a Doris Duke a la forma, manera y tiempo con que maneja, financieramente, sus caudales.

El sexto lugar —más Norteamérica— lo ocupa la señora Jean Mauzo, nacida Abby Rockefeller, hermana del actual gobernador del Estado de Nueva York. Le sigue, con ciento cincuenta millones de dólares, la ex cantante Morton Dowleny, que del campo del arte pasó al de los negocios mineros con gran acierto.

Cien millones los tiene en muy sólidos negocios la archifamosa en el mundo femenino Helena Rubinstein, hoy princesa Gourteli. Con su propio talento, una gran iniciativa y el innato afán de embellecimiento que tenemos todas las mujeres, Helena Rubinstein creó su gran imperio de la cosmética. Cuando empezó no disponía ni de un dólar. Y la relación finaliza con los setenta y cinco y cincuenta millones, respectivamente, de Mary Roebling y Bárbara Hutton. Entre todas ellas, en una suma total, estas diez mujeres reúnen en sus manos algo así como muy cerca de los tres mil quinientos millones de dólares.

NICOLE SAINT LOUIS.
("Europa Press")

# CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

## Veraneos

—Bien, pasamos el fuerte «arrechucho» económico de la Feria y ya tenemos en puerta otro «matacarteras» y este de los gordos, de los que dejan «pegado a la pared».

—¿Te refieres al Rocío...?

—No, hombre, me refiero al veraneo. ¡Menudo pico!

—Yo ya estoy en la fase de «explotación», es decir, pidiendo precios sobre casas, pensiones y demás.

—Que si el campo, que si la playa... que si el viajecito al extranjero.

—Yo no hago más que ver cosas, pulsar presupuestos y nada, no me decido por nada.

—No, si al final termina uno con el «remedio casero»... que es el único barato.

—¿Y consiste?

—En tomar el sol en la azotea de casa, para ponerse morenito, y en descansar en la mecedora, junto al botijo y el «pay pay».





## Lo que fumaron los españoles en 1961

*He aquí unos curiosos e interesantes datos sobre el consumo de tabaco en España durante 1961. Los españoles han invertido 3.900 millones de pesetas en cigarrillos, 603 millones en picaduras y 267 millones en cigarros.*

*Con relación a las elaboraciones de la Península, el consumo fue de 332 millones de cajetillas de Ideales, 191 de Peninsulares y 498 de Celtas. El consumo de tabaco elaborado en Canarias fue de 1.276 millones de pesetas y asimismo se consumieron también 244 millones de pesetas en tabaco inglés y americano.*

*Buenas, importantes cantidades las que se gastaron en «humos».*

## La calle Arroyo

¿Ha pasado usted por la calle Arroyo? Pues no pase... Se evitará muchísimas molestias. Claro que el vecino no tiene más remedio que pasar... Resulta que esta transitada vía, donde tan buenas edificaciones se están levantando, llamada a ser la avenida de enlace con el Polígono de San Pablo cuando se efectúe la prolongación de la misma, tiene unos baches gordísimos, unos baches como para cazar elefantes desde hace un chaparrón de meses... Y de arreglarlos, nada.

¿Cuándo le irá a tocar el turno de reparaciones a esta calle? ¡Las hay desgraciadas!

## La semana teatral en Madrid

# "La señal del fuego", en el Lara

## "El cantar de los cantares", en el Goya

«La señal del fuego» es original de Diego Fabri. La versión libre que hemos visto en el Lara es original de José María Pemán y Félix Ros. Esta versión libre nos parece más que caprichosa, un tanto obligada. Porque, sin duda, y sobre todo en el primer acto, la mayor parte del diálogo resulta borroso y sin el interés que lógicamente debiera desprenderse de la dialéctica de los personajes reunidos.

En efecto, a un hotel de Berlín llega clandestinamente un grupo de jesuitas procedentes de diversos países. Hay entre éstos incluso uno del otro lado del «telón de acero». Se trata, según se adivina, de aclarar, entre los más avanzados de la Compañía de Jesús, los problemas que en el orden puramente cristiano afectan a la humanidad. ¿Cómo ha sido posible ese fracaso del cristianismo en un mundo en que los problemas materiales, cada día tienen mayor realidad dentro del orden —o del desorden— social? He aquí un tema grandioso, de extraordinaria importancia, al que los padres jesuitas reunidos en un hotel de Berlín, se someten. Hay entre éstos un norteamericano especializado en Física Nuclear; un negro, valiente, impetuoso y desconcertante en su claridad dialéctica; un español lleno de disciplina y de rigor tradicional, y un superior que va cediendo de manera impersonal el turno en el debate. Pero de pronto llega otro padre procedente del otro lado del «telón» y aquí se produce el equívoco, pues el verdadero ya llegó y éste tiene todas las características de un espía. Así es, en efecto. Y tras el esclarecimiento ante los más angustiados y atormentados por los problemas del cristianismo actual, la aparición de San Ignacio de Loyola. A este personaje le hemos visto durante toda la comedia como director —un tanto misterioso— del hotel. Lo que ocurre es que su revelación como ser ultraterreno no se produce más que ante los más «avanzados» de la Compañía.

Diego Fabri, autor de «La señal del fuego», es siempre una garantía de inteligencia y modernidad en todos los problemas que plantea. Su dialéctica es profunda y ayuda. Así, un «Proceso a Jesús» y en «Inquisición», por ejemplo. De ahí que nos resulta tan extraño este coloquio de «La señal del fuego» en ciertos momentos confuso y de escasa valentía en su expresión. Reunir a unos padres jesuitas en un hotel para tratar de problemas trascendentales y preocupados por el curso del cristianismo, y no desprenderse, o desprenderse muy poco, de sus diálogos, no nos parece que esté muy en consonancia con el espíritu de Fabri; siempre operando sobre cuerpos vivos, siempre —y en vanguardia ortodoxa— lleno de preocupaciones de interés trascendental y concreto. De ahí que la mayor parte del auditorio quedase, sobre todo en la primera parte, algo «despistado» en el desarrollo de la representación.

Entre los intérpretes se distinguieron Pastor Serrador —aplaudido al final de una escena—, Francisco Piquer, Antonio Queipo, Angel Terrón, Fernando la Riva, Enrique Closas, Manuel Soriano y María Luisa Lamata.

«EL CANTAR DE LOS CANTARES», EN EL GOYA

Nos resulta en extremo interesante y simpático que un grupo de estudiantes haya sentido la preocupación de poner en escena «El cantar de los cantares», sin el más leve artificio escénico e incluso habiendo sido estos mismos estudiantes —los del T. E. V. de Arquitectura— quienes han realizado la traducción, trabajando indirectamente en la Vulgata.

Los capítulos del hermoso libro de Salomón, monumento de la literatura hebrea, son relatados sin acción, tan sólo en forma de recitado, por tres personajes centrales y otros cuatro más que actúan como coro. Entre los diversos capítulos se intercantan cantos de Goicoechea, Victoria y algunos espirituales norteamericanos. Esto da a la versión de «El cantar de los cantares» mayor atractivo y encanto», viniendo a dar mayor resultado un espectáculo del mejor gusto.

Fue, en efecto, una verdadera delicia, un regalo espiritual, presenciar esta interpretación de los estudiantes del T. E. U. de Arquitectura con la Coral Universitaria de Santo Tomás de Aquino que dirige el profesor del Conservatorio de Madrid, maestro Duo Vitol. Y asimismo una prueba de sensibilidad en estos años en que parecen ya abandonados los estudios y preocupaciones clásicas, para ir a una «vanguardia» sin tradición y apoyados casi siempre en groseras y tenebrosas expresiones, a las que se califica de «sociales». Nos produjo, pues, gran emoción por el suceso en sí y por lo que sustancialmente representa en estos años. Una prueba, insistimos, del mejor gusto que supone una dedicación a los estudios nobles por parte de un grupo de estudiantes madrileños.

Sería a todas luces provechosa una versión clásica en nuestra escena. Sería verdaderamente hermoso asistir a la incorporación de los elementos más



PEMAN

puros y tradicionales de la cultura universal a nuestro escenario. Sería excesivo pedir esto a empresas comerciales. De ahí que esta petición vaya dirigida a universitarios o a jóvenes directores de teatros de cámara. ¿No han pensado, por ejemplo, en la posible escenificación de algunos «Diálogos», de Platón? Esto sería como un chorro de agua clara sobre tanta basura, una luz en las tinieblas y un canto limpio y hondo de juventud y regeneración, dentro del panorama triste, morboso y anquilosado de las corrientes escénicas al uso. Somos tan partidarios de esa «vuelta» a los estudios nobles, como de la auténtica responsabilidad de una «vanguardia» que no perdiera la esencia de los principios tradicionales. Y creemos, de verdad, que esta misión le está encomendada a los verdaderos estudiantes.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusiva de Pyresa.)

## Para las amas de casa

### Los precios de los alimentos para la primera quincena de junio

De acuerdo con las tendencias previsibles en relación con los precios de los principales productos alimenticios, los servicios técnicos de la Comisaría General de Abastecimientos han establecido el siguiente baremo, valedero para la primera quincena de junio:

**ARTICULOS CON PRECIO NORMAL O QUE TIENDEN A BAJAR**

Carnes: De cerdo de importación. De vacuno preparadas. De vacuno refrigeradas. Carnes congeladas. Cordero pascual.

Pescados: Bacaladillos. Besugos. Boquerones. Brecas. Chicharros. Dentones. Pescados congelados.

Verduras: Acelgas. Alcachofas. Lechugas. Repollo.

Varios: Aceite de soja. Café de Guinea. Café soluble. Huevos. Leche condensada. Pasta para sopa. Vino.

**ARTICULOS QUE SE MANTIENEN**

Carnes: De cordero lechal. De equino. De lanar mayor. De pollo. Hígado de cordero. Tocino.

Pescados: Congrio. Corvina. Chirlas. Pescadillas. Sardinas. Voladores.

Verduras: Calabacín. Guisantes. Judías verdes. Tomates. Zanahorias.

Frutas: Albaricoques. Brevas. Cerezas. Ciruelas. Fresón. Fresquillas. Limones. Picotas. Plátanos.

Varios: Alubias. Arroz. Azúcar. Conservas cárnicas. Conservas de pescado. Conservas vegetales. Chocolate. Garbanzos. Lentejas. Malta.

**ARTICULOS CAROS O QUE TIENDEN A SUBIR**

Carnes: De ternera. De vacuno. Hígado de ternera. Hígado de vaca.

Pescados: Calamares. Gallos. Lenguados. Lubina. Merluza. Mero. Rape. Rodaballos. Salmonetes.

Verduras: Berengenas. Champiñón. Espárragos. Patatas.

Frutas: Fresa. Melocotones. Manzana. Naranja. Paraguayas. Peras.

Varios: Aceite de oliva. Embutidos. Jamón curado. Jamón de York. Mantequilla. Quesos.

# NO8DO ... y Sevilla

## El nuevo feminismo

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*LOS últimos acontecimientos en el mundo de las relaciones jurídicas y sociales entre el hombre y la mujer han puesto de manifiesto que esta vez la mujer va «a por todas».*

*Esto de «a por todas» no es una frase, no. La mujer no se va a quedar ahora en lo de humanizar a su favor el Código Civil u obtener el derecho a ser notario de Madrid, ingeniero-jefe del puerto de Barcelona o gerente de Urbanismo de Sevilla, por citar canonjías. Después de cubrir estos grandes y soñados objetivos planteará, como las razas de color y los colonizados, nuevas reivindicaciones, que es lo que está de moda en el mundo. Decía Spengler que los que sirvieron la mesa de los señores pretenden, cuando se revolucionan, no sólo sentarse a la mesa, sino que los antiguos señores les sirvan. Pues mucho me temo que las mujeres tomen estos derroteros vengativos.*

*Hay un síntoma intranquilizador en este sentido. En otros tiempos, cuando la mujer reclamaba derechos, lo hacía a título de ser o hacerse igual al hombre. Cuando Napoleón ordenó a sus soldados el pelado a lo cepillo, las bellas de París empezaron a hacerse también su cepillo, aunque algo más complicado. Cuando en los años diez y veinte las mujeres inglesas quisieron sacar los pies del plato se hicieron sufragistas, vistiendo como hombres y haciendo en sus manifestaciones públicas lo que hacen los hombres: mítines, protestas ruidosas, apedreamiento de alguna tienda y gritos subversivos ante el 10 de Downing Street y el Parlamento.. El traje en aquellas mujeres empezó a parecerse mucho al masculino.*

*Ahora, no. Ahora la mujer pide las llamadas ventajas de los hombres, pero sin perjuicio de seguir más femeninas que nunca y de peinarse no al cepillo, sino con una complicación que recuerda los barrocos peinados de la época de María Antonieta.*

*Un amigo nuestro, hace unos tres años, autorizó a su mujer a ponerse pantalones --pantalones físicos, porque los metafísicos, los del mando efectivo dentro de la casa, ya los tenía--, muy contento de que así se ahorraría en vestidos. ¡Ca! La mujer, por eso, no dejó de hacerse los mismos trajes, con el mismo posible lujo, incluído el de noche, para las fiestas.*

*La mujer --es simbólico lo del caso que citamos-- va ya por lo suyo y por lo del marido. Quiere el pantalón, pero sin perder la falda. Quiere la notaría de Madrid (nos maliciamos que para que se la lleve el marido); pero peinándose de una manera cara y ampulosa, acorde con la ola del peinado monumental que estamos conociendo y en el que se imita a aquellas bellas del XVIII que tenían que ir de rodillas en el coche para no dar en el techo y en los que la barbilla --exactamente lo han vuelto a conseguir-- quedaba a la misma distancia del suelo que el nivel más alto de la cabeza.*

*Vienen a por todas, sí señor, y si se casa usted, jovencito, con una notaria, no debe hacerse ilusiones. Quedará usted peor que hasta ahora estaba el marido de la maestra, que es lo más que hasta ahora se daba.*




PETICION DE MANO Y FIRMA DE ESPONSALES

Por doña Concepción Martínez, viuda de Ojeda, y para su hijo don Benjamín, ha sido pedida a los señores de Pardo Cabello (don José), ella Elena Estrada, la mano de su hija Elenina.

Seguidamente, y ante el párroco de San Isidoro, firmaron su contrato esponsalicio, actuando como testigos por parte de la novia su hermano don José y su tío don Jacinto Pardo Corrales, y por el novio, don Manuel Silva Fernández Chicarro y don José Estrada Sánchez. La boda se celebrará en fecha próxima.

BAUTIZO

En el templo filial de Santiago ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo la recién nacida hija de don Carlos García Velasco y su joven esposa, doña Ana Alvarez Terriza.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Ana María y fue apadrinada por sus tíos don Luis García Velasco y su esposa, doña Carmen Torres Vélez.

Después de la ceremonia religiosa el fausto acontecimiento fue celebrado en la intimidad familiar.

## Homenaje a la camarera de la Virgen de la Estrella doña Carmen Kid-Patrikc de Bárcena

La Hermandad trianera de la Virgen de la Estrella ha rendido un merecido homenaje a su camarera doña Carmen Kid-Patrikc de Bárcena, consistente en una cena de hermandad, a la que asistieron todos los miembros de la Junta de Gobierno y sus respectivas esposas, así como numerosos hermanos.

Junto a la homenajeada, tomaron asientos las también camareras de la Cofradía doña Paulina Huertas de Luna, doña Dolores Suárez de Ferrer, doña Pilar Broquetas de Alvarez y doña Goya Taravillo de Murillo, así como el hermano mayor, don José Luna Gázquez, y el capellán, R. P. don Agustín López, O. P.

Ofreció el acto el hermano mayor, don José Luna, quien ofreció a doña Carmen Kid-Patrikc de Bárcena un artístico pergamino, en el que consta el acuerdo de la Junta de nombrarla Camarera de Honor perpetua, por su labor realizada en beneficio de la Hermandad. Seguidamente, hicieron uso de la palabra el diputado mayor de Cultos, don Antonio Garduño Navas; don Ramón Jiménez Tenor y el reverendo padre Agustín López, cerrando el acto unas palabras de gratitud, llenas de emoción, de la homenajeada, quien recibió finalmente dos artísticos cuadros de los titulares de la Hermandad, obsequio del oficial de la Junta, don José Garduño, así como numerosos ramos de flores ofrecidos por los asistentes.

**El Papa y los Prelados llaman a todos para el apostolado. Todos tienen puesto en la Acción Católica. Ayudarla en su labor es corresponder a los deseos de la jerarquía. «DIA DE LA ACCION CATOLICA» 10 junio de 1962**

# CARA A CARA

## Rafaela Rodríguez recuerda a los hermanos Alvarez Quintero

*La comedia cómica tiene en Rafaela Rodríguez una inmejorable intérprete. La veterana actriz ha creado una serie de tipos escénicos que quedarán perpetuados en la historia del teatro español. Rafaela Rodríguez actúa ahora en Sevilla, después de siete años de ausencia, como pareja estelar al formidable Pepe Alfayate. Rafaela, malagueña de nacimiento, tras cursar estudios de declamación en el Conservatorio de su ciudad natal, se inició profesionalmente en las tablas.*



*—Formé parte de la compañía de Donato Jiménez, seguí con Alfonso Villagómez y más tarde fui con Carmen Cobeñas para pasar luego a otros elencos, entre ellos el de Valeriano León, con el que hice dos temporadas.*

*—¿Siempre como actriz cómica?*

*—No, he hecho toda clase de papeles; pero, la verdad, me encuentro tan bien en el género de humor que no me apetece nada cambiar. ¡Es tan bonito hacer reír al público!*

*—¿Comedia favorita?*

*—Todas las comedias han sido mis favoritas mientras las he estado representando.*

*—¿Y personajes? ¿Qué personajes cuentan con sus preferencias?*

*—Todos los que sean humanos, pero singularmente aquellos de tipos andaluces. ¡Me tira mucho la tierra!*

*—¿Autores favoritos de hoy?*

*—Pues, esto es un compromiso, porque si hablo de los autores de ahora, tengo que citarlos a todos; si no lo hago, se enfadan.*

*—De los de antes...*

*—Los hermanos Alvarez Quinteros. Ellos eran, y son para mí, los primeros.*

*—¿Qué obras quinterianas ha hecho a lo largo de su dilatada carrera artística?*

*—Todo el repertorio... e incluso estrené, junto a Valeriano León, «Los restos». ¡Son tan preciosas «Malvaloca», «El genio alegre», «Puebla de las Mujeres»...!*

*—¿Conoció usted personalmente a Joaquín y Serafín Alvarez Quintero?*

*—Sí, ellos me dirigieron en el montaje de «Los restos» y más tarde los traté durante algún tiempo.*

*—¿Gusta hoy al público español el teatro quinteriano?*

*—No, generalmente no gusta, la verdad. Tiene un número cada vez más reducido de seguidores.*

*—¿Razones?*

*—Ha evolucionado mucho la vida y también los gustos del público. Para los jóvenes, el teatro de los Quintero resulta hoy cursi.*

*—Pero los temas de las comedias quinterianas son temas también de hoy y los personajes...*

*—Los personajes, quizá, no. Los personajes quinterianos responden a la época en que los gloriosos hermanos escribían... y hoy resultan falsos. Habría que adaptarlos a los gustos y normas actuales para que tuviesen una plena aceptación.*

*—¿Algún recuerdo especial de los ilustres comediógrafos utreranos?*

*—Tengo una postal muy cariñosa firmada por ellos y, sobre todo, guardo un abanico que me dedicaron siendo yo muy joven, una vez que visitaron la clase de declamación del Conservatorio de Málaga.*

*—¿Recuerda la dedicatoria?*

*—¡Cómo no! Decía: «Si España es, como dicen, una mujer hermosa..., tus ojos son Sevilla».*

*Y Sevilla nos mira desde el fondo del camerino para decirnos adiós.*

*FAUSTO BOTELLO*

# NECROLOGICAS

DIVONNE-LES-BAINS HA CELEBRADO SOLEMNES FUNERALES POR LA SRA. CONDESA DE LA FOREST-DIVONNE

Divonne-les-Bains. — El 4 de marzo de 1939, la que acaba de dejarnos, presidía en la iglesia de Saint-Etienne-de-Divonne en Francia y cerca de Ginebra, el duelo de su esposo, el conde FrançoisMarie-Joseph de la Forest-Divonne. Han pasado 23 años y ahora corresponde a su hijo, a sus nietos, parientes y allegados, llevar al panteón familiar los restos de la Excma. condesa de la Forest-Divonne, madre del cónsul de Francia en Sevilla. El día 23 de mayo se celebraron solemnes funerales en esta ciudad francesa en sufragio de la señora condesa de la Forest-Divonne.

Nos parece que un larguísimo capítulo de Divonne va a cerrarse con ella. Se sabe que una filiación perfectamente comprobada reúne la rama primogénita de la familia la Forest-Divonne a la sangre real de Francia y que el más ilustre ascendiente en la sucesión de alianzas es San Luis en persona.

Más aún, con la venerable Madeleine de la Forest —que fundó la Visitación de Rumilly en tiempos de Jeanne de Chantal y de San Francisco de Sales y mucho antes de que Gilbert de la Forest, señor de Rumilly, uniese su nombre al de Divonne por su matrimonio con una viuda de Gingins (fue en 1664). Esta antiquísima familia de los Gingins había edificado la próxima abadía de Baumont, de la que existen todavía ruinas admirables.

Pares de Francia, embajadores, capitanes generales, han llenado de auténtica gloria en diez siglos de historia el nombre que la señora condesa François de la Forest-Divonne ha llevado hasta su 89 aniversario.

La vidriera del Angel de la Guarda de la Iglesia, regalada por ella, representa al fondo los manantiales y el castillo de Divonne. Tres campanas llevan el nombre de la familia. La misa ha sido celebrada con el cáliz de oro cincelado de la capilla del castillo que data del siglo IV. Después de los honores rendidos a la salida de la iglesia, la inhumación ha tenido lugar en la cripta de la capilla del castillo.

Los amigos españoles del conde Aynard de la Forest-Divonne, y los franceses residentes en Sevilla y otras ciudades reiteran al cónsul de Francia, de la Forest-Divonne, que es tan querido aquí, sus vivos sentimientos de pésame.

## Borgward Iso Española iniciará importaciones Hanomag y seguirá con la fabricación de vehículos Borgward

Con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona ha sido presentado en el «stand» de Hanomag Borgward Iso el camión Markant, de tres toneladas. Este será precisamente el modelo que se importará cuando las condiciones del mercado lo requieran y que se fabricará en su día.

Paralelamente a estas importaciones y fabricación, seguirá la fabricación de los Borgward del tipo actual. El Markant vendrá a completar la gama de vehículos de transporte medio de Hanomag Borgward Iso.

Sin embargo, en lo que se refiere a los Hanomag nada más se puede confirmar, por el momento, que los acuerdos ya conocidos entre la firma española y alemana para seguir abasteciendo de las piezas y recambios necesarios para el Borgward, la exclusiva de camiones de tipo civil y la aprobación del Ministerio español de Industria para que sea la Rheinstahl Hanomag —continuadora de Borgward— quien surta de conjuntos mecánicos a los mismos, que se seguirán fabricando en España.



# TROPEZONES DICE...



—La prueba de que vienes monísima es la cantidad de avellanas que te están arrojando....

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Norberto, confesor; Eustorgio, Amancio, Artemio, Cándida y Paulina.

SANTOS DE MAÑANA: Los santos mártires Pedro, Valabonso, Sabiniano, Vistremundo, Habencio y Jeremías.

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia de Santa Cruz, por la R. Congregación de Luz y Vela.

—o—

BESAMANOS DE LA VIRGEN DE LA ALEGRIA: Durante el día de hoy se celebrará en la parroquia de San Bartolomé el tradicional besamanos de Nuestra Señora de la Alegría, cantándose a las ocho de la tarde solemne Salve.

TRIDUO AL ESPIRITU SANTO: La Asociación de Empleadas de la Inmaculada Concepción celebra triduo en honor del Espíritu Santo, durante los días 7, 8 y 9 del corriente, en la iglesia de San Juan de Dios, plaza del Salvador, comenzando a las 8,15 de la tarde, estando las pláticas a cargo de don Juan Garrido Mesa.

El domingo, 10, a las 11,30 de la mañana, santa misa por nuestro consiliario. Se suplica a todas puntual asistencia.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz): Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

## Universidad de Sevilla

AVISOS DE LA COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se recuerda que el próximo día 10 de junio actual termina el plazo de presentación de instancias para solicitar tomar parte en el concurso público de méritos correspondiente a la convocatoria de pensiones de estudio en España y el extranjero para catedráticos, profesores numerarios y graduados.

Igualmente se reitera que el próximo día 15 termina el plazo de convocatoria de pensiones de estudio para los cursos de verano de las Universidades Internacionales de Santander y de Las Palmas de Gran Canaria, a las que pueden optar los graduados españoles titulados en los tres últimos años de la carrera en centros de enseñanza superior, estudiantes del último año de carrera matriculados en los citados centros docentes, maestros nacionales con dos años al menos de servicio activo que realicen estudios de Pedagogía en Facultades de Filosofía y Letras, y estudiantes del último año y graduados en las Escuelas Superiores de Bellas Artes.

Los anuncios de estas convocatorias se encuentran expuestos en el tablón de edictos de esta Comisaría (Laraña, 3) y en el de los centros docentes de este Distrito Universitario.

## S. E. U.

VIAJES Y CRUCEROS DE VERANO «62»

Se anuncia la apertura de inscripciones para la campaña de Viajes y Cruceros de Verano «62» para todos aquellos que deseen participar en los mismos.

Para informes e inscripciones en Doña María Coronel, 26 dpdo., de diez a dos de la tarde, en la Oficina de Viajes del S. E. U.

## Movimiento portuario

*Buques entrados:* Vapor Elgueta. Pesquero Pevisa, 8. Motonaves Cantón Grande, Cabo Negrete, Anglia (alemana) y Margaret C. Ertel (alemana).

*Buques subiendo el río:* La motonave Ciudad de Sevilla (correo de Canarias) y el vapor Sac Tarragona.

*Buques salidos:* Vapor Braunsfeld (alemán). Motonaves Picogris, Zuloaga, Blan de C. Puerto de Ayamonte, Anglia (alemana), Pilarica y Golondrín, Petrolero Campeche.

*Buques esperados españoles y extranjeros:* Melchuca, Ponta do Segre, Maestrín, Río Tambre, Juan Francisco, Alberto, Lago Garda, Toralín, Snefjell, Costa Americana, Grundsunda, Beersheva, Bahía, Ruthi, Nahariya, Conde, Cantón Pequeño, Jalón, Vallia, Mariloli, Virgen de Iciar, Allobrogia, Douala, Marquette, Stocksund, Concordia Sky, Prins Mauritis, Atig Gorthon, Bindal, Nyco, María Cosulich, Sevigila, Lalasia, Pico del Mulhacén, Montcalm, Stella Lykes, Leopold L. D., Adria, Oliwa, Mykinai, Nereide, Expeditor, Excellency, Lord Vikins, Cabo Cervera, Bindai, La Mancha, Aase Nielsen, Porto, Brunneck, Setúbal y Puerto de Gijón.

## De Enseñanza

AVISO AL MAGISTERIO DE LA PROVINCIA

El B. O. del E. del 29 de mayo último publica una resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria por la que anuncia la convocatoria para la adjudicación de Ayudas para Roperos Escolares con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

Las peticiones se harán por los directores de Escuelas nacionales, de la Iglesia y privadas subvencionadas, mediante instancia firmada por los mismos, en nombre de los padres de los alumnos y dirigida a la Inspección de Enseñanza Primaria.

El plazo para solicitar termina el 10 de junio actual.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería, sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Francos, 23; Feria 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

554

## Interesante conferencia en la Casa Sindical

Mañana jueves, día 7, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical la clausura del ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social, en cuyo acto pronunciará una conferencia el doctor don Eduardo Adsuara, sobre el tema "Presente y futuro del Sindicalismo en España".

Por el presente, quedan invitados todos los asociados y cuantos vocales y enlaces sindicales deseen asistir.

## Las Hermandades Sacramentales visitarán a la Virgen de la Macarena

El culto eucarístico que colectivamente organizan las Hermandades Sacramentales cada mes, se celebrará mañana, día 7, a las 8.30 en punto en la parroquia de San Gil. La procesión eucarística saldrá del templo parroquial para llegar al contiguo de Nuestra Señora de la Esperanza, donde será recibida [illegible] por la Hermandad.

# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

**TELEVISION ESPAÑOLA**

Programa para esta noche

7,02: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 830: La Vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Siempre hay una canción. 10,15: Teatro de la ópera. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

**RADIO NACIONAL**

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,35: Acordeón y ritmo, con Eduoaes Luchina. 19,50: Información local de tarde. 20: Retransmisión, desde Viña del Mar (Chile), del encuentro internacional de fútbol del Campeonato del Mundo entre las selecciones de España y del Brasil. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónicas, emisión de General Eléctrica Española. 23,15: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23,45: Melodías modernas, por Mantovani y su Orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Recordando operetas. 0,25: Música para soñar, por la Orquesta de Ray Martin. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 9: Mundorama. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: El sobre de oro. 11,15: Ama de casa 1962. 11,45: Campeonato mundial de fútbol; crónica desde Chile. 12: Historia del cante flamenco: Antonio Mairena. 12,25: Canta Conchita Piquer. 12,35: Película «Can-Can». 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Fue un niño como tú. 8: Notas cruzadas. 8 45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o Críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Que os améis los unos a los otros. 11: Retransmisión del programa: «La escuadra invencible». 1: Cierre.

**La Acción Católica está presente en todos los frentes de evangelización. Ayudar a la Acción Católica es ayudar a la Iglesia. «DIA DE LA ACCION CATOLICA», 10 de junio de 1962.**

## Diplomático israelí, en Sevilla

Ha llegado a Sevilla, por vía aérea y procedente de Madrid, el embajador extraordinario y ministro plenipotenciario de Israel en Accra, señor Moshe Bitan, quien se propone visitar nuestra capital, para regresar más tarde a Madrid.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7,30, 11'15. Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. Exito. "¿Qué hacemos con los hijos?". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 5, 7, 9 y 11, continuas. "Alló... Le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)
* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Por primera vez, Sevilla podrá admirar el más fastuoso imperio misterioso: "Tierra mágica". Cinemascope. Color. Carlos Marqués, Jackie Jones, Yolanda Moreno. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (25516-25777.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Una película emotiva, sincera, alegre, real. "Pacnin almirante". Angelito, Julio Núñez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26870.) Desde las 4, continua. Pases película: 4, 6'20, 8'40 y 11. Tercera semana y últimos días del magnífico film Paramount "Mi dulce geisha". Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani. Technirama. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional y alegre film "Cinco horas doradas". Cyd Charisse, Ernie Kovacs, George Sanders. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. Exito del exótico y alegre filme "Calypso". (Sally Neal, Cy Grant, Louise Coverley.) Totalscope. Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Grandioso éxito del reportaje en technicolor "Boda de príncipes" (enlace de Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía de Grecia), y la divertidísima superproducción de espionaje y humor "Operación Robinsón". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡Diviértase como nunca con los "fantasmas" más originales que han aparecido en el cine! "Fantasmas a medianoche". Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'15. El mejor "suspense" de Alfred Hitchcock. "Con la muerte en los talones". Vistavision. Color. Cary Grant, Eva Marie Saint. Mayores.
* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Una gran sátira de los films policíacos. "Contrabando en Nápoles", con Armando Calvo, Giovanna Ralli y Totó. Unico día. Mayores.
* ALEXYS. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Ultimo día. Autorizada.
* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. Un film que le hará reír a plena carcajada. "Mi desconfiada esposa". Gregory Peck y Lauren Bacall. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la interesante producción "Londres llama a Polo Norte", por Dawn Adams y Curt Jurgens. En cinemascope. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas. "Un ángel tuvo la culpa", por Emma Penella y José Luis Ozores, y "La mentira tiene cabellos rojos", por Analía Gadé. En color. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La magnífica superproducción "No soy culpable", por Eduardo Defilippo y Marisa Merlini. Autorizada.
* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Siempre es domingo". Eastmancolor. Por María Mahor, José Rubio, Mara Cruz y Carlos Larrañaga. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Grandioso programa doble. "Gayarre". Eastmancolor. Alfredo Kraus, Luz Márquez. Y "Mañana es esperanza", O. E. Hasse. Autorizada.
* CAMPOAMOR. 9'15. La historia romántica de un hecho real, en un film impresionante. "Diez fusiles esperan", por Francisco Rabal y Rosita Arenas. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. La comedia más divertida de todos los tiempos. "Empezó con un beso". Cinemascope. Technicolor. Con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.
trepidante. Ultimo día. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Acción! ¡Acción! ¡Acción! Es la fórmula de este film policíaco y espectacular. "Eddie, en acción". Eddie Constantine, María Sebaldt. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 4'30, continua. "Esta tierra es mía". Cinemascope. Eastmancolor. Rock Hudson, Jean Simmons, Claude Rains. Unico día. Mayores. Butaca de patio, 5 pesetas.
* EVANGELISTA. (Telf. 73429.) 9'30. Una lucha a muerte entre la ley y el crimen. "Agente federal en Roma". Eddie Constantine. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 4'30, continua. Dos jóvenes y una encantadora muchacha dan lugar a las más divertidas peripecias en el modernísimo technicolor "El vendedor de felicidad", por Gilbert Becaud y Francoise Arnold. Mayores. Ultimo día.
* GRAN PLAZA. 9'15. Mylene Demongeot, en la más sabrosa de las aventuras. "Una rubia peligrosa". Una película que comprende todo: angustia, terror, peligro, mucha risa y un final asombroso. Mayores.
* HINIESTA. 9'15. La maravillosa superproducción, llena de luz, color y alegría "Viva Las Vegas", con Dan Dailey y Cid Charisse. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IDEAL. 9'30. Un hecho histórico en la segunda guerra mundial. "Yo fuí el doble de Montgomery", con John Mills y Cecil Parker. Autorizada.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Cegado por los celos, aquel hombre llegó a matar. "La isla del Sol". Cinemascope. Technicolor. James Mason, Joan Fontaine y Joan Collins. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito de la formidable superproducción, en technicolor, "La rosa roja". Mikaela, Conrado Sanmartín. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Un volcán de amor y de gracia, con la interpretación de un actor genial, O. W. Fischer. "El ángel de Nápoles", con Marisa Merlini, Lorella de Luca. Autorizada. Ultimo día.
* REX. 9'15. Un film que le conmoverá por su dramática acción. "La puerta abierta", por Marta Toren y Amadeo Nazzari. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡Una ola de crímenes, que se convierte en una ola de carcajadas! "¡Pórtate bien!". Farley Granger, Shelley Wynters. Mayores.
* RONDA. 9'30. Aventuras y ternura sobre un tema famoso, en una película lujosa y espectacular. "Diana", con Diana Dors y Vittorio Gassman. Technicolor. Mayores.
* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Las aventuras del "gangster" más famoso que registra la historia. "Al Capone", por Rock Steiger. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito de la emocionante película, llena de acción y aventuras. "Escoria de presidio". Eddie Constantine. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9,30. Una película popular y alegre, en un país maravilloso. "Las mellizas y su rival". Technicolor. Iza y Jutta Gunther. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno. ¡La tragedia de la delincuencia juvenil! "Los desamparados". José Campos, Carlos Casaravilla. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡Una dramática lucha por la vida! "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72166. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

# Manolo Vázquez regresó ayer a Sevilla

## Tardará en curar mes y medio

### 15 CORRIDAS PIERDE A CAUSA DE LA COGIDA

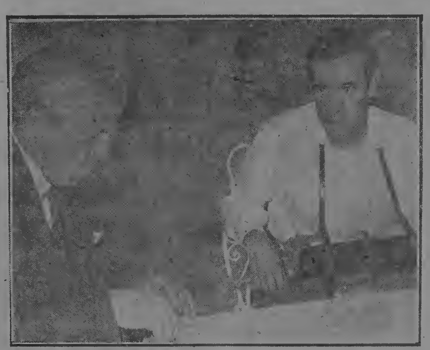
La feria de San Isidro nos trajo el domingo 20 de mayo una noticia desagradable; no sólo para los aficionados sevillanos. sino para los de toda España. Manolo Vázquez había sufrido una grave cornada en la octava corrida de la feria de San Isidro, en la Monumental de Madrid, cuando toreaba por ayudados por alto a su segundo enemigo, cuarto de lidia ordinaria. Manolo Vázquez estaba toreando superiormente, derrochando arte y majestad, pero el animal, incierto y peligoso, se le coló, empitonándolo y lanzándolo al aire.

Más tarde, en la enfermería de la plaza se facilitó el siguiente parte facultativo: "Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería de la plaza Manolo Vázquez, que sufría herida por asta de toro en cara interna, tercio medio e inferior del muslo izquierdo, de diez centímetros de longitud hacia afuera y arriba, con destrozos en los músculos aductores y vasto interno, contusionando el paquete vásculo-nervioso, contusiones múltiples. Pronóstico grave."

Pero, a Dios gracias, Vázquez, trasladado inmediatamente al Sanatorio de Toreros, fue atendido suficientemente, y tras los dolores y curas molestas, se encuentra casi totalmente curado, al cabo de 14 días de permanencia en el Sanatorio madrileño.

VAZQUEZ LLEGA A SEVILLA

El genial torero de San Bernardo llegó a Sevilla, en avión, a las seis y media de la tarde de ayer, por el aeropuerto de San Pablo. Para recibirle acudieron su distinguida esposa e hijos, sus padres, su hermano Pepe Luis y otros famosos espadas, así como numerosos amigos y admiradores, quienes se interesaron vivamente por su estado de salud.



— Manolo Vázquez, con nuestro crítico taurino, Remigio Ruiz. (Foto Sánchez del Pando.)

Desde el aeropuerto se trasladó Manolo Vázquez a su chálet del Porvenir, en calle Progreso, 28.

Allí, acompañado de nuestro redactor gráfico Sánchez del Pando, nos trasladamos minutos antes de las siete. Vázquez acababa de llegar y se encontraba sentado en el jardín del bello chalet.

Manolo Carmona, que también se encontraba allí, se apresuró a recibirnos, y en su compañía nos acercamos a la reunión familiar. Saludos afectuosos, palabras de gratitud por nuestra visita, y una vez acomodados, entramos en charla con el famoso espada sevillano.

La señora de Vázquez, en unión de la servidumbre, atiende a los suyos y a cuantas personas se encuentran allí, obsequiándonos con un rico café.

Mientras tanto, Serafín aprovecha los minutos para tirar unas fotos para nuestro diario. Yo aprovecho también para hacer varias preguntas a Vázquez.

Manolo nos muestra el brazo izquierdo escayolado y nos habla de las molestias que le produce, así como del estado de su pierna izquierda, en la que sufrió la grave cornada.

—¿Cómo marcha la herida de la pierna?

—Casi completamente bien. Ayer por la mañana me fueron quitados los puntos por los doctores Jiménez Guinea y Epeldoqui, a cuyos cuidados he estado sometido durante mi estancia en el Sanatorio.

—¿Y el brazo?

—Esto es más largo de sanar. Hasta mediados de julio, he de permanecer con el brazo escayolado, bajo la vigilancia del doctor Leal Castaño. Entonces me trasladaré a Madrid, donde, después de hacerme una radiografía, sabremos cuándo estaré en condiciones de volver a los ruedos.

—¿Vistes venir la cornada?

—No. Estaba toreando muy a gusto, a pesar de que el toro no era suficientemente claro. Pero aparte las dificultades que ofrecía, iba bien y ello hizo que me confiara. Hasta que lo cité por ayudados por alto, y, en la embestida, varió la dirección, enganchándome por la pierna y lanzándome al aire. Cuando caí en la arena, me sentí herido de verdad. Fueron unos momentos apuradísimos para mí.

—¿Cuántas corridas pierdes de torear?

—Desde que sufrí el percance hasta mediados de julio, en que pueda valver a los ruedos, unas quince.

En el mes actual tenía firmadas ocho corridas y mi apoderado me tenía contratadas otras tantas para la primera quincena de julio. Ha sido una lástima, pues ahora me encontraba muy a gusto ante el toro, quizá con más ilusiones y ganas de triunfar que en toda mi vida torera.

—Para el resto de la temporada, ¿tienes muchas corridas?

—Muchas. Dios mediante, podré tomar parte en más de otras quince corridas, ya que el número de las que tenía contratadas se elevaba a más de treinta en la temporada.

—¿Cómo has realizado el viaje?

—Muy bien. Mucho más, si tenemos en cuenta el saber que me esperaban los míos en el aeropuerto.

—¿Con quién has hecho el viaje?

—Con mi mozo de espadas. No se ha separado de mí durante toda mi estancia en el Sanatorio.

—¿No te quita ganas de volver a los toros esta grave cogida?

—Todo lo contrario. Me siento con más ganas de torear que nunca. Ello lo debo a las muchas consideraciones y atenciones de todos los públicos para conmigo.

Dirigiéndonos a Pepe Luis, le preguntamos:

—¿Qué opina usted de su hermano Manolo?

—Que está en su mejor momento. Las cogidas son dolorosas, pero quienes sentimos el toreo de verdad, nos animamos y sentimos con más ansias de triunfo, al sentirnos heridos por los toros. La Fiesta es así, y cuantos nos vestimos de luces sabemos que los toros traen gloria y cornadas.

Manolo Vázquez muestra en su rostro el cansancio y las molestias del brazo herido. Desea reposar unos minutos. Y nosotros, haciéndonos



cargo de ello, no queremos molestar por más tiempo. Vázquez insiste en que continuemos la charla, pero entendemos que lo mejor es cortar la entrevista. Nuestra misión era informar a nuestros lectores de su llegada a Sevilla y de su estado general. La labor ha sido cumplida.

Y seguidamente nos despedimos de Manolo, de su esposa y de sus familiares y amigos, deseando al gran torero rápido restablecimiento para que, con su arte, vuelva a los ruedos a consechar nuevos triunfos.

REMIGIO RUIZ.

## SOL y SOMBRA




** Se dice en los medios taurinos sevillanos que el día del Corpus se celebrará una corrida de toros en la Maestranza. Se lidiarán reses del conde de Villafuente Bermeja, para Gregorio Sánchez, Chacarte y José Julio, prologando la fiesta el caballero rejoneador don Fermin Bohórquez.*

—✻—

** Debido a tener todas las fechas contratadas «El Cordobés» no se celebrará el próximo sábado, como se había pensado, la corrida a beneficio de la campaña contra el cáncer. Es una lástima, pues en Sevilla hay grandes deseos de ver de nuevo a Manuel Benítez en la Maestranza*

—✻—

** Después de su triunfo del pasado domingo en la Maestranza ha sido contratado para actuar de nuevo el próximo domingo el diestro Curro Montenegro. Enhorabuena a la empresa y al torero. ¡Habrá cola para sacar entradas!*

—✻—

** Don Francisco Casado, después de sus triunfos taquilleros en Sanlúcar de Barrameda, ofreció un almuerzo a los representantes de la Prensa sevillana que asistimos a las corridas. Después, fuimos amablemente invitados a merendar por la Excma. señora duquesa de Medina Sidonia en su palacio de Sanlúcar.*

—✻—

** Don Emilio Fernández, empresario de varias plazas andaluzas, está organizando una novillada, claro es, se basa en Córdoba para el día 16. La noviqada, claro es, se basa en la actuación de «El Cordobés». Otro llenazo para don Emilio. ¡Que siga la racha!*

—✻—

** El apoderado de Manolo Campos, novillero sevillano, se encuentra en negociaciones con la empresa de Cádiz, para la actuación de su poderdante en la Tacita de Plata en el mes próximo. Asimismo, le tiene apalabradas, corridas en otras plazas de la región.*

—✻—

** Se dice en los medios taurinos sevillanos, que parece ser han llegado a un acuerdo el apoderado de Paco Valle y don Francisco Casado, para la actuación del citado espada en una de las plazas que el señor Casado lleva en arrendamiento. ¡Lo celebramos!*

R. R.

# IV Festival Español de la Canción

## RELACION DE TONALIDADES

Se pone en conocimiento de los autores interesados que las orquestaciones de las obras que a continuación se expresan han de ajustarse al tono remitido:

«Ritmo».
«Ponme colorado».
«La muchacha que contaba las estrellas».
«Sin historia».
«No tengo tiempo».
«Sígueme, niña».
«Calendario».
«Mil voces».
«Lloré».
«Arena salobre».
«Violines del mar».
«Twist de Benidorm».

La canción preseleccionada con el título «Serás para mí» debe ser orquestada en un tono bajo.

Todas estas orquestaciones serán remitidas a la R. E. M. antes del día 10 de junio próximo, debiendo recordar los autores que la plantilla de la orquesta para la fase previa ha sido aumentada en un instrumento (trombón de varas).



## Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «PROYECTO DE EDIFICIO SERVICIO DE INCENDIOS EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importte de SETECIENTAS DIECISEIS MIL DOSCIENTAS NOVENTA pesetas con CINCUENTA Y SIETE céntimos (716.290,57). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el Destacamento de Jerez de la Frontera, Antona de Dios, 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 28 de junio próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositaran, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 14.325,81 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. num. 3?7 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio sera de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 4 de junio de 1962.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

## La Vuelta Ciclista a Italia

# Anglade se retiró ayer y Pérez Francés bajó al tercer puesto

## Pellegrini, vencedor de la etapa

*Monferrato, 5. (Crónica por Adriano Cassale, del Servicio especial PYRESA.)*

*Después de luchar durante tres días con una bronquitis cerrada que le impedía la normal respiración, el francés Henry Anglade se ha visto obligado a abandonar el «Giro» a Italia en los comienzos de la etapa Lecco-Monferrato. Dede el lunes por la tarde, en los minutos que antecedieron a su llegada a la meta de Pian Dei Resinelli, el abandono del antiguo campeón de Francia parecía ya inevitable.*

*Los primeros síntomas de su enfermedad se manifestaron el jueves; pero hasta el sábado, en la dramática jornada de los Dolomitas, que se acompañaron de la terrible tempestad de agua, viento y nieve, el estado de salud de Anglade aún le permitía continuar sus esfuerzos sobre la bicicleta. Y fueron estas dos tromentas de frío excepcional las que motivaron un agravamiento en su bronquitis. Incapaz de continuar realizando esfuerzos prolongados, particularmente en las etapas montañosas, el corredor galo que ocupabe el segundo puesto en la clasificación general con apenas tres segundos de retraso sobre Battistini, a su llegada a la cima de Rolle, meta improvisada en la etapa 14, tuvo que conceder más de cinco minutos al italiano en las dos etapas siguientes. El lunes, por la tarde, Anglade terminó su carrera en Pian Dei Resinelli en estado auténticamente lastimoso, y es entonces cuando este bravo atleta decide abandonar, pero no antes sin haber sido examinado minuciosamente en Lecco por un doctor. La radioscopia obtenida, no mostraba lesión grave alguna, pero el doctor italiano hizo fuerza sobre Anglade para que no tomara la salida al día siguiente. Pese a ello, el corredor francés no siguió el consejo del doctor; él aún mantenía la convicción de que estaba en condiciones de continuar la carrera, y más aún, pensaba que incluso habría de constituirse en uno de los principales protagonistas de las ba[illegible]s que iban a desencadenarse [illegible] largo de los 165 kilómetros que separan a Lecco de Monferrato.*

*Estas fueron [illegible] razones que le impulsaron a alinearse junto al resto de los supervivientes en la salida de la 17 etapa. Poco había de durarle el optimismo; muy pronto pudo enterarse por sí mismo de la inutilidad de su gesto: sobre los caminos que bordean el espléndido panorama del Lago Como, fue distanciado del pelotón de cabeza cuando la batalla que acababa de producirse, batalla sin gran relieve, comenzaba a cribar el grupo.*

*La cima de Valbrona fue un verdadero calvario para Anglade y en sus cuestas hubo de reducir su tren para contener los golpes de tos que le atosigaban. En tanto, cuando apenas han transcurrido 21 kilómetros del recorrido, su golpe de pedal carece de potencia y ritmo; la tos es cada vez más frecuente y a la salida de esta pequeña localidad su marcha era lentísima. Sigue, no obstante, sobre la máquina, pero ya con tal penosidad que pocos kilómetros más lejos se para cerca de un talud que le sirve de apoyo cuando desciende de la bicicleta. Cuando nos acercamos a él, Anglade está diciendo a su director deportivo: «Imposible..., es imposible que continúe en estas condiciones... Yo no puedo respirar... Esta bronquitis, además de retirarme del Giro, puede comprometer mi participación en el Campeonato de Francia.»*

*Acompañado de Adolf Deledda, se dirige lentamente hacia la ambulancia que, a pocos metros, le espera, y no puede evitar las lágrimas cuando pasa a ocupar sitio en el vehículo.*

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Pellegrin, Italia, 4-49-24, a 40,220 kilómetros por hora.
2. Guernieri, Italia, mismo tiempo.
3. Milesi, Francia, ídem.
4. Manzoni, Italia, ídem.
5. Fallarini, Italia, ídem.
6. Conterno, Italia, ídem.
7. Fabbri, Italia, ídem.
8. Moser, Italia, ídem.
9. Balletti, Italia, ídem.
10. De Rosso, Italia, ídem.
11. Balmanion, Italia, ídem.
12. Benedetti, Italia, 4-56-05.
13. Baffi, Italia, mismo tiempo
14. Sartore, Italia, ídem.
15. Desmet, Bélgica, ídem.
16. Taccone, Italia), 4-56-08.
17. Neri, Italia, mismo tiempo.
18. Baldini, Italia, ídem.
19. Zilverberg, Holanda, ídem.
20. Adorni, Italia, ídem.
23. Pérez Francés, España, ídem.
24. Antonio Suárez, España, ídem
32. Angelino Soler, España, ídem.
37. San Emeterio, España, ídem.

Han abandonado Anglade (Francia), Angella, Sabaddini y Zopps y Galvanin, de Italia, con lo que continúan su carrera 49 de los 130 corredores que tomaron la salida.

CLASIFICACION GENERAL

1. Balmanion, Italia, 97-16-18.
2. Battistini, Italia, a 2-21.
3. Pérez Francés, España, a 2-52.
4. Massignan, Italia, a 3-39.
5. Defilippis, Italia, a 4-41.
6. Taccone, Italia, a 5-38.
7. Baldini, Italia, a 6-03.
8. Adorni, Italia, a 7-34.
9. Suárez, España, a 10-6.
11. Zilverberg, Holanda, a 12-59
12. Meco, Italia, a 13-19.
13. Carlesi, Italia, a 13.
14. Nencini, Italia, a 19.
15. Soler, España, a 19-06.
16. Brugnami, Italia, 97-35-47
17. Conterno, Italia, 97-39-57.
18. Fallarini, Italia, 97-49-22.
19. De Rosso, Italia, 97-51-16.
20. Moser, Italia, 97-55-45.
22. San Emeterio, España, 98-7-0.

## Campeonato de fútbol "18 de Julio"

**HELIOPOLIS 2; PORTACELI, 2**

Ha sido este partido muy igualado, ya que han jugado ambos equipos con enorme rapidez. Marca primero Heliópolis, por mediación de Moyano, igualando en seguida el Portaceli, por medio de Ruiz. Vuelve de nuevo a marcar el Heliópolis, por medio del mismo jugador, y en seguida empata de nuevo Portaceli, por Guardiola en fallo de Garza.

Destacaron Vallejo y Moyano, por el Heliópolis y Ruiz y Mellado, por el Portaceli.

Alineaciones:

Portaceli: Ortega; Reyes, Mellado, Reyes II; Guajarco, Sánchez; Rodríguez, Guardiola, Ruiz, Navarro y Macnicado.

C. D. Heliópolis: Garzón; Naranjos, Tomás Navarro; Buzón, Vallejo; Iglesia, Fale, Martagón; Moyano y Cotilla.

**BETIS INFANTIL, 1; A. B. MACARENA, 6**

Buen partido este jugado por dos excelentes equipos. El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor de los chicos del Betis, tanto conseguido por Lobo, de buena jugada. En la continuación se impone de forma total el Macarena, asegurando la victoria con seis espléndidos tantos conseguidos por Sañada (2), Jaén, Diego, Cristo y Zapata.

Destacaron, por el Betis, Medina y Lobo, y por el Macarena, Cañada y Diego.

Alineaciones:

Betis Infantil: Pepín; Ortiz, Domínguez, Torres; Medina, Añoño; Juani, Caraballo, Armando Lobo y Manolín.

A. B. Macarena: Amodeo; Sivianes, Rueda, Orozco; Dieguito, Julio; Zapata, Jaén, Acevedo, Cañada y Cristo.

**PELAEZ, 2; SANTOS C. F. 1**

Ha sido este partido muy igualado, ya que ambos equipos han tenido mucha fuerza y gran rivalidad. Ha terminado el primer tiempo con empate a uno, conseguidos, el del Santos, por García Pico, y el del Peláez, por su interior derecha, González. En la continuación vuelve el Peláez a marcar por medio de Castellano.

Destacaron, por el Peláez, Pecellín y Mesa, y por el Santos, su poca deportividad, sin menosprecio de sus jugadores Brito y Perea.

Alineaciones:

Peláez: Noriega; Gallego, Martín, Mesa; Del Pino, González; Alberti, García, Castellanos, Alvarez y Segovia.

Santos C. F.: Plata; Mateo, Perea, Bermejo; Montoya Esteban; Fernández, García Pico, Cotallo, Moreno y Bellido.

**PELAEZ, 0; C. D. AVECREM, 0**

Quizá haya sido éste el partido más emocionante de todos los jugados, por lo incierto del resultado y la pugna existente por deshacer el marcador, cosa que no lograron hacer ninguno de los contendientes a pesar de su esfuerzo.

Dominó ligeramente el Avecrem, que mereció mejor resultado.

Destacaron, por el Peláez, Cotallo y Medina, y por el Avecrem, Vera y Fonseca.

Alineaciones:

C. D. Avecrem: Vera; Ruiz, Bizcocho, Tenorio; Amuedo, González; Fonseca, Méndez, Villar, Elías y Palacios.

Peláez C. F.: Domínguez; Lagreva, Cotallo, Coronado; Hidalgo, Ales; Medina, Vargas, Galán, Cobano y Sánchez.

## Frente de Juventudes

**CAMPEONATO DE ESGRIMA DE LA O. J. E.**

Hoy miércoles, a las ocho de la tarde, y en el Club Náutico del Frente de Juventudes, calle Betis s/n, tendrá lugar las tiradas de esgrima, en su modalidad de florete, correspondiente a las III Competiciones Provinciales de la O. J. E.



## BALONCESTO

# El Sevilla C. F. ganó el Trofeo Arza

Con los partidos jugados el pasado sábado dio fin el Trofeo Arza, en el que el pronóstico se vio debidamente cumplido al alzarse campeón, con manifiesta superioridad sobre sus contrarios, el Sevilla C. F., al que los nadadores de Trastamara opusieron la voluntad de un cinco en todo momento cuajado de gente nueva que aún no está a la altura de los Peraza, Chamorro, Armengou, etcétera, por lo que el Sevilla, con la mayoría de sus titulares en línea, venció holgadamente, como revela el tanteador de 44-20, que no deja lugar a dudas de que el hermoso trofeo donado por Juan y Segundo Arza ha ido a parar en esta ocasión al equipo más potente de nuestra Federacion, que en esta temporada que termina acumuló triunfos por doquier y que tan sólo, debido a la incompatibilidad de fechas, no se alzó con el triunfo en Zaragoza, donde no dudamos que de haber podido contar con todas sus figuras se habría erigido en vencedor.

El tiempo no ayudó al esplendor de esta final, que se vio rodeada de los verdaderos aficionados, que aguantaron estoicamente la baja temperatura reinante a pesar de que estamos en el mes de junio.

En el primer encuentro entre el Betis y el Náutico salió vencedor el equipo blanquiverde por el apretado tanteo de 33-32, lo que le coloca en el tercer puesto de este torneo, que cierra el flamante campeón regional, Club Náutico.

En el segundo encuentro, como ya señalamos antes, el Sevilla venció por 44-20, proclamándose campeón.

Al final, Juan Arza hizo entrega del trofeo a Bel, capitán del Sevilla, que recibió una ovación de los concurrentes.

# Las secciones deportivas del Real Betis, en acción

Las secciones deportivas del Real Betis se mantienen en activo en sus distintas manifestaciones en estos finales de temporada.

El pasado sábado, e invitado por el Imperio F. de JJ., de Jerez de la Frontera —con motivo de la Semana Deportiva—, se trasladó el equipo de balonmano titular, que venció fácil y merecidamente por el abultado tanteo de 45 - 12.

Por la tarde de ese mismo día, el equipo juvenil de baloncesto se enfrentó con el Seat en terrenos de este último, terminando con el resultado de 29-37 adverso.

El domingo, el Juventud Balonmano fue vencido por el equipo de Heliópolis en la fase final del Campeonato provincial, por el tanteo de 9-4, mientras el Real Betis (Juvenil) conseguía, tras un difícil encuentro, vencer al equipo de la Universidad Laboral en la final del citado Campeonato por el tanteo de 9-7. Con este resultado, nuevamente un equipo del Betis se proclama campeón provincial, pasando a la fase segunda como representante de la Federación Sevillana.

En atletismo, en pruebas celebradas en el Estadio de la Macarena el domingo por la mañana, triunfaron los béticos Montoya en 100 metros, con 11'7; Muñoz, en 200, con 23'8; Juan Durá, en 400, con 53'3; Tilpo, en 800, con 2' 19", y Morilla, en 1.500, con 4' 24" 2.

En salto de longitud, Luque resultó vencedor con 5,60 metros.

En tenis de mesa, el equipo bético resultó vencido por el Seat de Madrid por el tanteo de 5-2, con lo cual se aminoran mucho sus posibilidades de mantener el quinto puesto de la clasificación.

# El Melilla, de nuevo en Segunda División

## Venció al Albacete en el encuentro de desempate

Madrid. (Alfil.)—En el estadio de Vallecas se ha jugado el desempate entre el Melilla y el Albacete, partido correspondiente a la promoción a Segunda División. Venció el Melilla por dos goles a cero.

Dirigió el partido el colegiado castellano señor López Montenegro. Los conjuntos formaron así:

Melilla: Julio; Desi, Amir, Monti; Cuerda, Ramos; Lopera, Guerra, Rojas, Listero y Oviedo.

Albacete: Rafa; Salas, Arnáiz, Juanele; Piñera, Alfaro; Martín, Luis, Mateo, Vilches y Eduardo.

El primer tiempo terminó con ventaja del Melilla por uno a cero. El tanto fue marcado, a los catorce minutos de juego, en un centro del lado derecho que Rojas remató de cabeza al fondo de la red.

Dominó más el Albacete, pero el Melilla se cerró muy bien y en rápidos contrataques puso en peligro la meta de Rafa.

En el segundo tiempo, con la misma tónica, volvió a marcar el Melilla a los veinte minutos, también por mediación de Rojas y en otro remate de cabeza.

Se jugó duro y en el segundo tiempo, ante la violencia empleada por algunos jugadores, el árbitro tuvo que expulsar del terreno a Amir, del Melilla, y a Salas, del Albacete.

# Organizaciones del Movimiento

## Destacada actuación de Sevilla en los III Campeonatos Nacionales de Tiro

Durante los días 22 y 23 del pasado mes de mayo se han celebrado en Valladolid los III Campeonatos Nacionales de Tiro de Organizaciones del Movimiento, con la participación del 21 provincias, alcanzando la representación sevillana, integrada por don Luis Alonso Jiménez, don Jesús Sánchez Miura, don Romualdo Bejarano Méndez y don Francisco Tinoco Morales, una lucidísima actuación, como lo demuestra la clasificación conseguida, ganando para nuestra capital cuatro valiosas copas y una medalla de plata.

Fusil, primera categoría: Octavo, don Romualdo Bejarano Méndez.

Pistola, primera categoría: Quinto, don Luis Morales Jiménez; octavo, don Jesús Sánchez Miura.

Fusil, segunda categoría: Subcampeón nacional, don Francisco Tinoco Morales.

Por equipos, Sevilla ha obtenido la clasificación siguiente: Tercero, fusil, primera categoría; cuarto, pistola, primera categoría; tercero, conjunto, primera categoría.

## Anuncios breves

PERDIDA

BROCHE brillantitos. Gratificarán, Pajaritos, 15. Teléfono 12653.

VARIOS

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados. Castilla, 14. Correduría 46.

VENTAS

LECHE homogenizada «Losan» garantizada. Higiénica, digestiva, no necesita hervirla. Domicilio, 7 ptas. Bares, 6.50. Teléfono: 20307.

# Campeonato del Mundo de Fútbol

## Chile: última hora

# El España - Brasil acapara la atención general

## Dudas entre la alineación de Carmelo y la de Araquistain

## Di Stéfano: "Me entreno porque quien manda es el entrenador"

Viña del Mar, 5. (Por telex, especial para PYRESA, por J. J. Castillo).

El emocionante y decisivo partido entre los conjuntos de Brasil y España, monopoliza el interés de la Prensa y de los aficionados chilenos, seguidores de ambos equipos. Sin duda, el Estadio de «El Sauzalito» registrará un lleno a rebosar. Tal es el interés que existe por esta pugna.

El seleccionador español, don Pablo Hernández Coronado, se ha reservado facilitar la alineación definitiva del once español. Pero parece, que, en líneas generales el mismo que ya anunciamos, con la única duda de si en la puerta actuará el vasco Carmelo o el madridista Araquistain. Benito Pico afirmó que Carmelo se encuentra algo nervioso ante la marcha de los acontecimientos, y que Araquistain aún no se halla recuperado totalmente de la crisis derivada del final de la Copa de Europa.

Si Vergés no mejora de la lesión sufrida, parece que los más seguros que actuarán, aparte de la duda del guardameta, serán: Rodri, Santamaría; Gracia; Del Sol, Pachín; Collar, Adelardo, Puskas, Peiró y Gento. Haciéndose esfuerzos para poner a Segarra en condiciones para actuar, lo que no es seguro, pues hasta ahora han sido inútiles tales esfuerzos, no pudiendo entrenarse hoy el medio azulgrana, pese a las inyecciones, masajes y ejercicios a que fue sometido. Por su parte, Di Stéfano se negó a contestar a las preguntas sobre si no hubiese sido mejor que descansara en vez de entrenarse continuamente. Lo único que dijo es que quien manda es el entrenador.

Gento ha confirmado que Carniglia, entrenador del Roma, le habló para negociar su posible traspaso; pero Gento le dijo que con quien tenía que entenderse era con la directiva del Madrid, aunque el particularmente reafirmó que su deseo es continuar defendiendo los colores blancos del club madrileño.

Hernández Coronado dijo que se puede batir a los brasileños, pues para batir a la técnica del conjunto carioca, los españoles pondrán en juego su moral en el triunfo, su técnica y, repetimos, afán de victoria. Puskas nos manifestó que se había jurado a sí mismo marcar dos goles a los brasileños.

Todos estiman que la ausencia de Pelé es una baja de categoría pero alguna Prensa y los seguidores del equipo brasileño confían en la potencia de su equipo como suficiente para batir a España, o, en todo caso, para finalizar con empate, lo que daría el triunfo al Brasil.

En caso de que el equipo español quedara eliminado, regresaría a la península el próximo día 12.

En lo que a la formación del conjunto brasileño se refiere, existe duda en el extremo izquierda. Parece —según noticias de última hora— que lo más probable es que Pepe sustituya a Zagallo. Los técnicos cariocas no ocultan su nerviosismo ante la importante y decisiva confrontación que va a tener con el once español, pues se juegan el prestigio de campeones mundiales. Moreira, el entrenador, dijo que Brasil ganará, pues su equipo «no ha jugado hasta el máximo», aún, aunque «tampoco jugó mal».

«Nuestros jugadores —siguió diciendo— están lanzados a contiendas decisivas, y los españoles serán dignos rivales».



Este es el Estadio de Senzalito, donde hoy se decide la suerte de España en el VII Campeonato del Mundo de Fútbol. (Foto Europa Press.)

Helenio Herrera, el entrenador español, dijo que sus jugadores han ganado firmeza y moral tras su victoria sobre Méjico, y si se gana a Brasil, es indudable que España habrá dado una gran campanada. «Es difícil —afirmó— pero se intentará.

Los españoles brindaron con champaña después de su victoria sobre los mejicanos.

Los brasileños comen con gran apetito, de forma extraordinaria. En los entrenamientos de ayer, Amarilho, suplente de Pelé, acreditó una gran forma; rápido, estupendo de reflejos, remate potente.

Di Stéfano, en declaraciones hechas ante la televisión argentina, manifestó que, a su juicio, Chile ganará el torneo. Los técnicos chilenos siguen concediendo el máximo margen a Brasil, seguidos de Hungría, Inglaterra, Rusia y Chile, y con comentarios poco amables para el equipo español, al que juzgan falto de fuerza, coordinación y dirección, como lo ha demostrado la realidad de los encuentros que ha celebrado, aunque también reconocen que la altura de los demás conjuntos no ha sido muy elevada, practicando la mayoría de los equipos juego destructivo, con reprobables cerrojos estilo Real Sociedad, aunque el cerrojo del conjunto donostiarra, cuando lo practica, es un verdadero juego de niños comparado con el que aquí se ha presenciado en selecciones de campanillas.

La FIFA se ha salido por la tangente al tratar de las incidencias. Hasta ahora se ha sancionado sólo a un italiano, Ferrini, pero pasó por alto un claro puñetazo del chileno Sánchez al italiano Maschio, alegando que el árbitro no consignó la acción en la correspondiente acta. Ante esto, los italianos «se suben por las paredes», utilizando un lenguaje bastante fuerte contra el campeonato, contra los chilenos, contra el presidente de la FIFA, y abogan por que se implante nueva fórmula para próximos campeonatos mundiales, que eviten los escándalos actuales.

## Danilo Montero no será fichado por el Sevilla

*Danilo Montero se ha marchado. El Sevilla, tras mucho estudiar la conveniencia o no conveniencia de su fichaje, ha optado por no incluirlo en sus filas. Danilo Montero es un jugador de buena técnica, de correcto toque de balón, un futbolista que sabe evolucionar con sentido. Pero..., y es lo que ha pesado a la hora de decidir, no posee, o no ha demostrado, la necesaria capacidad de adaptación para ser incluido en el primer conjunto sevillista, en el que Barrios desea un juego basado en la velocidad, en la combatividad y el desmarque continuo y para el que necesita de jugadores que, en su estilo personal, incluyan estas características.*

## Desde Viña del Mar

# Fuera de banda

*Brasil se ha enojado con Mazzola y Sormani, los dos jugadores brasileños que ahora forman parte de la selección italiana.*

*El procurador general de la República, en Brasilia, ha presentado una demanda solicitando se prive de la ciudadanía brasileña a aquellos dos jugadores.*

—x—

*Nos hace gracia la Prensa chilena con sus títulos. Por ejemplo:*

*«La Celeste» sudó la gota gorda para vencer a Colombia.»*

*«Chile se comió el queso suizo».*

*«Triunfó Argentina en un match más malo que el pego a la mamá» (versión chilena del español «peor que pegar a un padre).*

*«Chile hizo dar la hora con castañuelas a Suiza.»*

*«El pez mejicano quiso comerse al tiburón brasileño», etc.*

—x—

*De los dieciséis participantes en la final, cuatro lucen camisetas roja (España, Hungría, Chile y Rusia), otras cuatro blanca (Alemania, Bulgaria, Checoslovaquia e Inglaterra) y tres azul (Colombia, Italia, Yugoslavia). Los demás colores son: Argentina, albiceleste; Uruguay, celeste; Suiza, granate; Brasil, amarilla, y Méjico, verde.*

*Nueve equipos lucen pantalón blanco, otros tres negro y cuatro azul.*

—x—

*Kubala fue a Arica a ver a Delio Maravilla Gamboa, el ariete colombiano, y no le gustó. En cambio, le complació el juego de otro delantero colombiano: Klinger.*

—x—

*Otro jugador que le interesaba observar a Kubala era el extremo Luis Cubilla. El juego defensivo de los colombianos no permitió mucho lucimiento al extremo uruguayo fichado por los azulgranas. Pero de cualquier forma ya verán cómo a lo mejor Cubilla no va a Barcelona y cambia de dirección en el camino.*

—x—

*Pelé vale más de un millón de dólares. Aquí en Chile llegan a cifrar su valor en 150 millones de pesetas. Nos parece una exageración.*

*de momento se contenta con El Madrid no pica tan alto. Y Amaro, medio volante del América, de Río de Janeiro, que está aquí en calidad de suplente de la selección. Su precio: nueve millones de pesetas.*

—x—

*Saporta y Osterreicher van siempre del brazo. Pero ninguno suelta prenda.*

—x—

*El vestíbulo del Hotel Carrera, de Santiago, es el mayor centro de contratación de jugadores del mundo. Los italianos se llevan la palma ofreciendo, cambiando, discutiendo y preguntando.*

—x—

*En el hotel donde se alojan los jugadores españoles, H. H. procede cada cinco días a alterar el emparejamiento de los jugadores en cada habitación. Segarra me contaba el otro día que comenzó compartiendo el mismo departamento que Carmelo; después lo hizo con Pachín y ahora le va tocar Di Stéfano en suerte.*

—x—

*También Segarra, que es veterano de la selección y por lo tanto su capitán, me decía que en su larga experiencia internacional tampoco había conocido un espíritu de unión y camaradería más fuerte dentro del equipo.*

—x—

*Cada vez que juega Brasil, a los periodistas que nos colocamos en la tribuna de Prensa nos obsequian con un paquetito de café de Santos.*

*Los jugadores españoles se quejan de ser poco interviuvados por la Prensa.*

—x—

*La edición de cinco millones de sellos conmemorativos del Campeonato del Mundo se agotó en pocas horas.*

—x—

*Un grupo de muchachos de la población de Mac-Iver se cortó el pelo al cero cumpliendo la promesa hecha para el caso de que Chile ganara a Suiza.*

—x—

*La F. I. F. A. va a realizar investigaciones a propósito del «doping». Aunque en el más absoluto secreto. En los partidos decisivos, un médico llegará hasta los vestuarios, controlará las pulsaciones de los jugadores y recogerá muestras de orina.*

*A lo mejor, al final se comprueba que los jugadores del equipo campeón estaban más «dopados» que un caballo de carreras.*

—x—

*A la F. I. F. A. le llaman «Jalisco nunca pierde».*

*El máximo organismo internacional ha aplicado a rajatablas la medida de que los niños mayores de cuatro años no puedan entrar con sus padres en el estadio si no van provistos de su correspondiente abono.*

—x—

*Los jugadores italianos se niegan a hacer todo comentario ante los periodistas chilenos.*

—x—

*Los jugadores suizos regalaron a sus adversarios chilenos once magníficos relojes.*

—x—

*Los brasileños no son menos. Regalaron un hermoso saco de café a los mejicanos para que la derrota supiera menos amarga. El azúcar debió correr a cargo de los «chamacos».*

—x—

*Según se reveló en el Congreso Mundial de la Medicina Deportiva, el corazón de un jugador de fútbol pesa normalmente un veinticinco por ciento más que el de una persona normal.*

—x—

*En efecto, el peso de un corazón «corriente» es de 300 gramos, mientras que el de un futbolista llega a pesar hasta 450.*

—x—

*Un descanso en el vestíbulo del Hotel Miramar, concentración de los españoles.*

*Puskas habla y muy serios y atentos le escuchan los «eternos rivales» Peiró, Adelardo y Collar.*

*Puskas comenta la derrota contra Checoslovaquia.*

*--Paco (se refiere a Gento) no estuvo inspirado. Le cogió miedo a su lateral.*

*Y sonriendo, dirigiéndose a Collar, le dice:*

*--En el próximo partido jugarías tú... si no tuvieras más miedo que Gento.*

—x—

*Los locutores españoles en el encuentro contra Checoslovaquia se encontraban instalados en la*



PUSKAS

*cabina núm. 13. Para quienes crean en el maleficio de este número...*

—x—

*Una colección de periodistas y reporteros brasileños se mostraron la mar de insultantes y groseros para nuestros jugadores. Por lo visto eso de que la Prensa debe ser neutral y correcta no lo conocen esos señores.*

—x—

*Alejandro Scopelli se llevó un disgusto con la derrota de España ante Checoslovaquia.*

*No se puede ganar sin conjunto. Este es el defecto de la selección española, nos diría después.*

—x—

*Antes de dar comienzo el Campeonato, Pachín había declarado:*

*--En España --y no lo digo por mí-- hay extraordinarios jugadores. Pero no nos entendemos.*

*Este Pachín tiene madera de técnico.*

—x—

*Vieira, uno de los mejores reporteros brasileños, hijo de españoles y entusiasta del equipo español, nos ha dicho respecto a Pelé:*

*--No creo que Pelé tenga precio. Además, es difícil pueda salir de Brasil. Para la «torzida» es un ídolo nacional. Si se fuera, sabe Dios lo que pasaría...*

—x—

*Cuando se habla de que España posee un fútbol rápido, nos referimos a hace veinticinco años.*

—x—

*Eulogio Martínez desearía para renovar contrato con el Barcelona que las 600.000 pesetas anuales se las aumenten al millón.*

*CASTILLO*

(Enviado especial de Pyresa.)

# Un barco extranjero abordó ayer en el Guadalquivir a un pesquero, hundiéndolo

## La embarcación siniestrada iba ocupada por una familia de pescadores

### Una muchacha pereció ahogada y otra está gravemente herida

### Una chica de catorce años, en un alarde de heroísmo, rescató al resto de la tripulación

*Ayer tarde, sobre las siete, el río Guadalquivir fue escenario de una nueva tragedia marinera. Un barco de matrícula extranjera entró, involuntariamente, en colisión con el barquito de pesca «Arruza», propiedad de una familia de pescadores de Trebujena. El «Arruza» era el único patrimonio de la familia con el que, cada día, tenían que ganar el sustento.*

*A la hora indicada, la familia compuesta, en esta ocasión, por Luis Pazos Cabrales, propietario de la pequeña embarcación; Andrea Cabrera Domínguez, mujer de Luis; las nietas de este matrimonio Joseja Monreal Pazo, de diez años de edad y Dieguina Pazos Cabrera, de 14, junto con la también familiar Luisa Pazos Cabrera, de 16 años, se dedicaban en el río a las faenas cotidianas de pesca, en el trozo comprendido entre Coria del Río y Trebujena. Todo marchaba bien, cuando al transcurrir un barco extranjero de superior tonelaje sobrevino la colisión resulta de la cual, el pesquero se hundió rápidamente arrastrando a sus ocupantes. Puede suponer el lector los momentos que vivieron tanto la tripulación del mercante como igualmente la siniestrada.*

*Mientras quel os extranjero, según nos informan, se aprestaban a auxiliar a las víctimas de la pequeña embarcación, la niña de catorce años Dieguina Pazos Cabrera, que fue la primera que emergió a la superficie, con una presencia de ánimos fuera de serie y un valor extraño en una niña de su edad, nadó rápidamente hacia la barquita auxiliar que el «Arruza» llevaba a popa y que, inexplicablemente, había roto las amarras que la unía al falucho y subiendo a ella remó hacia sus abuelos y hacia Joseja que se debatían medio flotando y una a una, sacando fuerzas de flaquezas, las fue rescatando. Tan sólo Luisa Pazos Cabrera, la chica de 16 años, no emergió y se supone que ha perecido víctima del accidente.*

*Bien por efecto del encontronazo o al zozobrar el «Arruza» resultaron heridas la niña de diez años Josefa Monreal Pazos, de bastante consideración, y la anciana Andrea Cabrera Domínguez, quienes fueron anoche trasladadas al Equipo Quirúrgico del Prado, donde ingresaron sobre la una de la madrugada. Fueron asistidas Joseja Monreal, de fractura del fémur izquierdo y fractura abierta de la pierna derecha, y Andrea de equimosis en el ojo izquierdo. La niña fue trasladada posteriormente al Hospital Central, donde quedó internada en la Sala de San Francisco.*

*Esta mañana hemos conversado con la pequeña accidentada y con su madre, que nos dijeron las versiones que relatamos. La pequeña, pese a las naturales molestias que sufre, se hallaba muy animada, no así su madre, María Pazos Moreno, quien se mostraba lógicamente agobiada por la tragedia. Ella nos dio la versión de la familia sobre lo ocurrido:*

*—Según «los abuelos», ellos vieron venir el barco extranjero y trataron de arrimarse lo más posible a la orilla, pero ya sabe usted que los barcos no pueden maniobrar como los coches y menos en el río y el «Arruza» en su intento de evitar el paso del otro llegó tan a la orilla, que si embarrancó en el fango, de ahí que quedara inmovilizado en el preciso instante que el mercante pasaba a su altura y le rozaba.*

*Después nos refirió lo del gesto de Dieguina e informo que hasta entonces no se había conseguido rescatar el cadáver de Luisa, a pesar de los trabajos que se realizan en el río, rastreando la zona donde sucedió la colisión. La mujer y otra familiar que le acompañaban están inconsolables.*

BORBUJO.

# Un aspirante a torero, herido de una cornada

Ayer, el aspirante a torero José Bermúdez Avila, de 20 años de edad, con domicilio en Palmar del Troya, calle Baños sin número, sufrió la cornada de una res en el cortijo "Gómez Cardeña", del término de Utrera. Conducido al Hospital Central, el doctor don Eusebio Torres y el practicante señor Vera, le apreciaron herida por asta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo derecho. Pronóstico reservado. Quedó encamado en la Sala del Pilar.

### ※ SUFRE UNA CRISIS HISTERICA CUANDO PASABA POR EL PUENTE DE TRIANA

Manuela Serrano Gutiérrez, de 32 años de edad, con domicilio en calle Gaviota, 6, es una pobre mujer que debe tener graves problemas domésticos, cuando obsesionada con ellos, al transitar esta mañana por el puente de Triana, sufrió un agudo ataque de histerismo. Varios transeuntes la recogieron del suelo y la llevaron a la Casa de Socorro de calle San Jacinto, donde fue atendida por el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva.

### ※ A UN SUBDITO MARROQUI LE SUSTRAEN LA CARTERA CON UNA ELEVADA CIFRA DE DIVISAS

El súbdito marroquí Alberty Levy dejó aparcado su coche en la Plaza de la Magdalena, mientras que, en unión de sus hijos y esposa, se disponía a visitar diversos establecimientos sevillanos. Antes abrió el portamaletas, donde, junto con el equipajes, guardaba una cartera grande con los documentos personales, los del coche y 12.000 pesetas, 2.000 francos nuevos y 120.000 francos marroquíes. Cerró herméticamente el compartimiento de referencia, y cuando tuvo necesidad de recoger la indicada cartera, cuál no sería su estupor al no hallarla donde minutos antes la vió. Por mucho que la buscó no la halló, de ahí que se personara en la más inmediata Comisaría, donde denunció el caso.

Ayer mismo —pues esto sucedió en la tarde anterior— el conserje de la plaza de toros comunicó a la Policía el hallazgo, en una de las puertas del coso, de una cartera grande conteniendo documentos. Era precisamente la del señor Levy. Sin embargo, del dinero no se tienen noticias.

### ※ MIENTRAS EFECTUABA UNA COMPRA LE CAE ENCIMA UNA PUERTA

Doña Isabel Cruz Rodríguez, con domicilio en calle Aguiar, 6, efectuaba compras en un establecimiento de la calle San Laureano, cuando un niño de cinco años, que se hallaba en el local, empujó una puerta de madera y cristales adosada a un escaparate, dejándola caer sobre la cabeza de doña Isabel, ocasionándole diversas lesiones de las que tuvo que ser asistida en la casa de socorro de la calle Rosario. Doña Isabel dio cuenta a la autoridad correspondiente.

### ※ DETENCION DE DOS MENORES POR REALIZAR SUSTRACCIONES

Don Eduardo Romero Perallas, vecino de Camas, calle Juan Agustín Palomares, 26, ha presentado a la Policía sevillana al menor de edad Fernando Jiménez Alarcón, de ocho años, que en unión de un hermano suyo llamado Francisco, de catorce, realizaron la sustracción de un monedero con 500 pesetas a doña Magdalena Vargas, vecina de Camas, mientras ésta efectuaba unas compras en el mercado de dicha localidad, y después trataron de entrar en una casa de dicho pueblo que hallaron abierta, impidiéndolo una impedida que, sentada ante la puerta de otra vivienda cercana, los vio penetrar, llamando la atención de los transeúntes. Con las señas que proporcionó dicha impedida, don Eduardo *identificó ayer a Fernando cuando circulaba por calle García de Vinuesa, procediendo a su detención y presentándolo en la Comisaría más próxima, donde el chico no tuvo inconveniente en ratificar los cargos qué se le imputaron, así como los de su hermano, al tiempo que aclaraba que asimismo habían sustraído 50 pesetas de un cajón de cierto puesto del mercado de Triana. Pasaron a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.*

### ※ ARROLLADO POR UN AUTO EN EL PASO DE CHAPINA

Carmelo Durán Osuna, de veintisiete años de edad, con domicilio en calle Atienza, 16, fue arrollado por el coche matrícula H-2401, conducido por Juan Bort cuando transitaba por el Paso de Chapina. En la casa de socorro de calle San Jacinto fue asistido por el doctor Navarro y practicante señor Avalo de contusión con erosiones en el hombro izquierdo, erosiones en el pabellón auricular izquierdo y fuerte contusión frontal izquierda. Pronóstico reservado.

# Luto en EE. UU. por la impresionante catástrofe de Orly

## Se recuerda la semejanza de esta tragedia aérea con la de Nueva York que también conmocionó al mundo

### También fue un "Boeing 707" el que se estrelló al despegar

### ¿Existe un defecto estructural como ocurrió con los "Comet"?

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, recibida por "telex".) Las banderas ondean a media asta en Atlanta, cuya comunidad ha perdido en la tragedia aérea de París a ciento veintidós de sus más destacadas personalidades en el campo de las letras y de las artes. Pero son los Estados Unidos, en su conjunto, los que ahora están de luto. El accidente de Orly, el mayor en la joven historia de la aviación mundial y el sexto en registrar a más de cien víctimas, ha causado un vacío en Atlanta que necesitará, quizá, más de una generación para volver a ser colmado. Pero, al margen del dolor que hoy afecta personalmente a unas cien familias en el Estado de Georgia, y que comparte el pueblo estadounidense, lo que aquí empieza a preocupar seriamente es que esta es la cuarta vez en el corto espacio transcurrido desde la introducción de los aviones a reacción "Boeing 707" en las líneas aéreas mundiales, que dichos poderosos aparatos de transporte civil son víctimas de un grave accidente.

Muchos son ahora aquí quienes recuerdan la tragedia que enlutó semanas atrás a Nueva York, cuando un "Boeing 707" se estrelló en los aledaños del aeropuerto, minutos después de haber despegado. Y no pocos creen poder descubrir una analogía o semejanza entre el accidente de Nueva York y el de París, no sólo por el hecho de que ambos aparatos se accidentaron al despegar, sin que hasta ahora se haya descubierto la causa de la tragedia, sino porque —según testigos oculares— en ambos casos el avión giró bruscamente sobre su eje, picando del ala antes de estrellarse. ¿Nos encontramos ante un grave defecto estructural, como sucedió con la primera serie de aparatos a reacción británicos "Comet", cuyos misteriosos accidentes tan pacientemente investigaron los técnicos e ingenieros de la compañía "De Havilland" antes de dar, por fin, con la explicación? Aventurado sería, naturalmente, concluir que los "Boeing 707", tan populares hoy en casi todas las líneas aéreas del mundo, padecen de un grave defecto fundamental, estructural o mecánico. No parece caber duda, empero, de que el accidente de Orly, que se añade a los que los "Boeing" padecieron en estos últimos tiempos, será objeto de una encuesta particularmente detenida y minuciosa.



La cola del Boeing 707 que estalló en el momento de despegar de la pista de Orly, cuando iniciaba el vuelo París-Tejas de la «Air France», y que está siendo examinada para estudiar las causas de la catástrofe. Salvo las dos azafatas, situadas precisamente en esta parte del avión, murieron en el accidente los demás ocupantes.—(Fotofiel).

Cierta sorpresa y preocupación también parece haber producido ayer aquí la noticia del fracaso de la primera de las cuatro pruebas nucleares en el espacio que los Estados Unidos tienen proyectadas en el cielo de la isla de Johnston. Algunos radioescuchas americanos que habían sintonizado sus aparatos con las emisoras militares en el área experimental, en el Pacífico, oyeron de repente las palabras "Negativo..., negativo..., negativo...". Al parecer, quien de tal suerte hablaba era el oficial encargado de controlar la trayectoria del cohete "Thor", y quien, tan sólo cien segundos antes de que hubiera debido estallar el cono nuclear, decidió destruir el vehículo.

La sorpresa y la preocupación se deben, sobre todo, al hecho de que el "Thor" es considerado como el cohete de medio alcance más seguro fabricado hasta la fecha por la industria americana, producido en serie y puesto en servicio por las Fuerzas Armadas estadounidenses. El "Thor" es el cohete emplazado en bases aliadas diseminadas por el mundo. Una batería de cohetes "Thor" monta, por ejemplo, la guardia en la Gran Bretaña, y otra está emplazada en Turquía, desde donde deberían descargar el golpe de la represalia nuclear en caso de un ataque soviético contra el Occidente.

El ensayo del Pacífico, en el que este cohete hubiese debido demostrar su capacidad en condiciones parecidas a las de un conflicto, amén de haber desembocado en un fracaso en lo que atañe al primero de los cuatro experimentos nucleares en el espacio, a los que los Estados Unidos atribuyen especial importancia, tanto desde el punto de vista ofensivo como defensivo, parece poner ahora en entredicho la seguridad de este cohete de medio alcance —unos 2.000 kilómetros de trayectoria— cuando los grandes cohetes balísticos intercontinentales americanos están casi todos ellos todavía más o menos en el banco de pruebas.

GUY BUENO

# Donald K. Slayton, próximo astronauta norteamericano

Washington.—Funcionarios de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio informan que probablemente, el próximo norteamericano que realice un vuelo orbital sea el comandante de las Fuerzas Aéreas Donal K. Slayton.

Queda, sin embargo, por decidir si el próximo vuelo será de tres órbitas, o de cinco o seis. En cualquier caso, se espera se lleve a cabo en agosto o septiembre.—EFE.

# Aviso de la Policía

La Brigada Regional de Investigación Criminal, de esta Jefatura Superior de Policía, nos remite para su publicación el siguiente aviso:

Se ruega a todas aquellas personas a quienes, desde el pasado mes de marzo, les hayan sido sustraídos efectos del interior de sus automóviles aparcados en la vía pública, se personen en las dependencias de la Brigada Regional de Investigación Criminal, en calle Jesús del Gran Poder, 64, en horas de las 19 a las 21.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.272
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
7
JUEVES

# La princesa Gracia de Mónaco no volverá a trabajar en el cine

*Niza, 7. (Efe.)—La princesa Gracia de Mónaco ha declarado, en entrevista publicada hoy, que ha decidido no volver al cine y que, por tanto, no tomará parte en el rodaje, en Hollywood, de la película «Marnie». Agregó que su decisión ha sido comunicada ya a Alfred Hitchcock. La película iba a ser rodada en agosto. La entrevista con la princesa ha sido publicada por el periódico «Nice-Matin». La princesa confirmó que proyectaba, efectivamente, hacer uso del dinero que obtuviera de la película en beneficio de los niños necesitados de Mónaco. «Ya encontraré otros medios de ayudarles», afirmó.*

# La OAS vuelve a actuar

ARGELIA

## Ha reanudado sus actividades terroristas en vista del fracaso de las negociaciones con el FLN

ARGEL, 7. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO POR ALAIN RAYMOND Y BASIL CHAPMAN, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".) Argelia se halla de nuevo bajo la amenaza de nuevos ataques, bombardeos y derramamiento de sangre, a raiz del anuncio hecho por la OAS en el sentido de que la "tregua" que había concedido ha terminado.

El anuncio fue hecho en una emisión "pirata" a última hora de la noche del miércoles.

Tres cuartos de hora más tarde se escucharon las explosiones clásicas de dos cargas de plástico. Una de ellas causó destrozos en la oficina de Correos de Hussein Day, y la otra ocasionó daños al primer piso de una casa sita en el mismo distrito. No hubo que lamentar, sin embargo, víctimas.

Los "comandos" de la OAS tienen órdenes de iniciar de nuevo, pero en gran escala, sus actividades de violencia.

Las patrullas de seguridad han sido reforzadas inmediatamente después de escucharse la emisión "pirata" de la OAS.

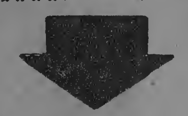
La decisión de la OAS de suspender la "tregua" y reanudar sus actividades se ha producido, al parecer, como consecuencia del fracaso en sus negociaciones con el FLN.

Negociaciones entre la OAS y el FLN que, según círculos bien informados, se venían celebrando en Rocher Noir desde hace algunos días.

"En consecuencia —dijo el locutor—, la OAS se halla de nuevo en libertad de acción, a partir de ahora, y hemos pedido a nuestros "comandos" que reanuden sus actividades, particularmente contra los objetivos económicos."

Solamente de paso se hizo alusión a la carta atribuída a Jouhaud pidiendo que la OAS ponga fin a los actos de terro-

(Pasa a segunda página)



# Calle Sierpes

POR FAUSTO BOTELLO



*CAMPANAS DE LA GIRALDA*

*Estos días se está terminando la electrificación de las campanas de la Giralda. Técnicos especialistas han realizado un primoroso trabajo que está a punto de culminar.*

*Dentro de unos días se iniciarán las pruebas de estas campanas, que efectuarán diversos «toques» de ajuste, cosa esta que se advierte al público para que no se extrañe al oír tantos repiques.*

*Por esta vez muchos sevillanos oirán campanas y sabrán dónde...*

*NORMAS MUNICIPALES EN FAVOR DE LAS SUBSISTENCIAS*

*Sabido es de todos que los capitulares están celebrando estos días una serie de reuniones en las que se estudian normas a adoptar en favor de un abaratamiento de las subsistencias. Muchas y sabrosas cosas están saliendo a relucir en tales sesiones. El pueblo sevillano espera que algunas medidas efectivas sean tomadas en breve.*

*De momento, el Municipio ha adop-*

(Continúa en segunda página)

## Ultima hora

# El coronel Argoud, jefe de la O. A. S. en Francia

## El nombramiento fue acordado en una reunión presidida por Bidault a la que asistió Soustelle

París, 7. (Efe).—En un comunicado atribuido al «Consejo Nacional de Resistencia» de la Organización Armada Secreta, se anuncia el nombramiento del coronel Antoine Argoud para el cargo de comandante en jefe de la Organización en Francia.

Se añade en el documento que el nuevo comandante en jefe será ayudado en su labor por el capitán René Sargent. Estos nombramientos, se afirma, fueron acordados en una reunión del Comité Ejecutivo presidida por el ex jefe del Gobierno, Georges Bidault, y asistieron a ella Jacques Soustelle y «otras personas responsables».

Esta ha sido la primera mención de Soustelle como posible miembro de la OAS. El pasado año negó ante los periodistas que tuviera nada que ver con esta Organización.

El comunicado termina diciendo que, en la citada reunión se llegó a un acuerdo total sobre las actividades de la OAS bajo la dirección del «Consejo Nacional de Resistencia» presidido por Bidault. Se revela también que el Comité Ejecutivo tiene misión «de llevar a cabo la lucha, en cualquier circunstancia hasta la victoria».

# Esta mañana salieron para el Rocío las Hermandades sevillanas de Triana y El Salvador

## Numerosos romeros acompañaron a los Simpecados en ambas procesiones



La Hermandad del Rocío, de Triana, a su paso por la calle Castilla.—(Foto Sánchez del Pando).

*Esta mañana han iniciado su camino romero hacia las marismas de Almonte las dos Hermandades sevillanas de la Virgen del Rocío, localizadas en los templos de San Jacinto —Triana— y el Divino Salvador.*

*La primera Hermandad en salir hacia la ermita donde se venera la Blanca Paloma fue la del Salvador.*

*A las nueve y media la Plaza del Salvador presentaba un precioso aspecto. Ante el Simpecado de la Hermandad fue oficiada la misa de romeros, a la que asistió un gran número de fieles y seguidamente la peregrinación inició su marcha por Entrecárceles abajo hacia la Plaza de la Falange Española, donde tras desfilar por las puertas de las Casas Consistoriales tomó las Avenidas de José Antonio y Queipo de Llano para atravesar el río Guadalquivir Gran Vía de los Remedios abajo hacia el puente de San Telmo y marchar, Gran Vía de Los Remedios abajo, hacia la vecina localidad de San Juan de Aznalfarache.*



Un momento del desfile de la Hermandad del Rocío, de El Salvador, por la Avenida Queipo de Llano.—(Foto Sánchez del Pando).

*Abría marcha un grupo de caballería de la Policía Armada y seguidamente figuraban los hermanos romeros a caballo, típicamente ataviados con trajes «cortos» y de faralaes, con varas, banderas y estandarte.*

*Ante la hermosa carreta de plata, en la que se transporta el Simpecado, figuraba la presidencia procesional, en la que marchaban el gobernador militar accidental de la plaza, general don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, que representaba al Capitán general, con el ayudante de campo, comandante don Vicente Carrasco, y el hermano mayor de la Hermandad, don Gabriel Rojas Fernández.*

*Tras la carreta del Simpecado, a la que acompañaba una banda de música caminaban numerosos penitentes.*

*Cerraban el vistoso cortejo diecisiete carretas con muchachas engalanadas con trajes de flamenca.*

*La Hermandad rociera del Salvador camino de Almonte, hará su primera etapa en el Cortijo de Benajiar, donde los romeros pasarán la noche.*

## La de San Jacinto

*A las diez en punto de la mañana en el templo de San Jacinto, fue oficiada la misa de romeros, con asistencia de la Hermandad trianera del Rocío, presidida por su hermano mayor, don Antonio García Carranza. En el presbiterio, al lado de la Epístola, ocupó un sitial el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, hermano mayor honorario. También en el presbiterio y al lado del Evangelio ocuparon un lugar las infantas Isabel Alfonsa de Borbón y Esperanza de Borbón e hijas, llegadas expresamente para asistir a la ceremonia.*

*Una vez finalizada la misa el hermano mayor, don Antonio García Carranza, sacó el Simpecado hasta la carroza que esperaba en la calle y una vez instalado se inició la marcha. Iba en primer lugar, abriendo paso, la banda de cornetas de la Policía Armada a caballo. Seguían los tamborileros y afiliados a la Hermandad trianera del Rocío montados en caballos ricamente enjaezados a cuya grupa iban jóvenes ataviadas con trajes de faralaes. Tras ellos venía la carroza de plata con el Simpecado y a continuación la banda de música del Ejército del Aire. Cerraban el paso 17*

(Pasa a segunda página)

# Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid, (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

S. A. R. e I. el archiduque Francisco José de Habsburgo-Lorena y Borbón; Diputación Provincial de Jaén, presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañada por don Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de la Provincia; Ayuntamiento de Segorbe, presidido por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañado por don Carlos Torres Cruz, gobernador civil de Castellón de la Plana; comisión de autoridades de Santa Cruz de Tenerife y del Ayuntamiento de Orotava, presidida por don Manuel Ballesteros Gaibrois, gobernador civil de la provincia; Comité organizador del XXIV Congreso Internacional de la Sociedad Otorrinolaringológica Latina, presidido por el doctor don Antonio Martín Calderín; comisión del I Congreso Nacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, integrada por don Enrique Salgado Torres, director general de la Vivienda; don Angel B. Sanz y don Angel Baena Oria, presidente y secretario, respectivamente, de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria; marquesa viuda de Somosierra, acompañada de su hijo don Francisco García-Escámez, marqués de Somosierra; don Pedro Lamata Mejías, secretario general de la Organización Sindical; don José Luis Zamanillo González-Camino, consejero nacional y procurador en Cortes; don José María Valiente Soriano, jefe de la Comunión Tradicionalista; don Julián Abelló Pascual, procurador en Cortes, presidente de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid y del Consejo de Administración de la fábrica de productos químicos y farmacéuticos Abelló, S. A.; don Juan Lillo Orzáez, concejal del Ayuntamiento de Madrid y presidente del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos Industriales, y don Carlos Mendoza Gimeno, presidente del Consejo de Administración de Unidad Eléctrica, S. A. (Unesa).

En audiencia militar, S. E. el Jefe del Estado recibió a los siguientes señores:

Don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general, presidente del Consejo Superior de Acción Social; don Francisco Delgado Serrano, teniente general en reserva, presidente de la Jefatura de Patronatos de Huérfanos de Militares; don José Vierna Trápaga, teniente general en reserva; don Luis Estévez Tolezano, intendente general del Aire, en reserva, vocal del Consejo Directivo del Patronato de Casas del Ramo del Aire; don Fernando Hernández Alvaro, general de división, gobernador militar de la plaza y provincia de La Coruña y subinspector de Tropas y Servicios de la VIII Región Militar; don Serafín Sánchez Fuensanta, general de brigada de Infantería, en reserva, presidente de la Junta Calificadora de Destinos Civiles; don Cecilio Oliver Sobera, general de brigada de Infantería, en reserva; don Martín Bravo Moraño, general de brigada del Cuerpo de Inválidos; don Manuel Alonso García, general de brigada de Estado Mayor, en reserva; don José Sánchez Caballero, general de brigada de Ingenieros, vocal del Consejo Superior de Acción Social; don Arturo González-Fleitas Revuelta, general de brigada de Infantería, vocal del Consejo Superior de Acción Social; don Francisco Uriarte Martín, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la Tercera Región Militar; don Tomás Ferro Navarro, interventor del Ejército, jefe de los Servicios de Intervención de la Cuarta Región Militar; don Juan Romero Mansó, capitán de navío, jefe de la Segunda Sección de la Dirección de Material del Ministerio de Marina; don Emilio Lorenzi de la Vega, coronel de Aviación, jefe del Grupo Central de Automóviles, y don Angel Santori Alcalde, coronel de Intendencia, jefe de los Servicios de Intendencia de la Comandancia General de Ceuta.

S. E. el Jefe del Estado recibió también en la misma audiencia militar a las siguientes comisiones:

Comisión de la XIX promoción de Infantería, presidida por el teniente general don Joaquín Ríos Capapé, con motivo de las bodas de oro de dicha promoción; comisión del Arma de Ingenieros presidida por el teniente general honorífico don Enrique Cánovas Lacruz, con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de dicha Arma, y Comisión de la XXVI promoción de Infantería, presidida por el general de división don Rafael Cavanillas Prósper, con motivo de cumplirse el XL aniversario de la salida de la Academia de dicha promoción.

# La esposa del Caudillo inaugura en Madrid la Tómbola «Jardín de Regalos»

Madrid, 7. (Cifra).—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado a mediodía la tómbola denominada «Jardín de regalos», que organizada por la Federación de Hermandades, ha sido instalada en la calle de Goya, esquina a la de Lagasca. La ilustre dama llegó acompañada de doña Teresa Rodríguez Valle de Planell, y fue recibida por el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, así como por el presidente de las Hermandades, don Manuel Chacón. La Tuna Universitaria de Telecomunicación extendió las capas sobre el suelo que había de pisar la egregia dama y el numeroso público que se había congregado le tributó grandes aplausos. Asimismo recibieron a la esposa del Caudillo los presidentes de todas las Hermandades que pertenecen a la Escuela de Telecomunicación, Ingenieros, Farmacia y Medicina, y el presidente de la Federación, señor Martín Lagos. El doctor Alonso Muñoyerro bendijo los locales donde está instalada la tómbola e inmediatamente después comenzó la venta de boletos, que fue muy animada. Los premios son directos; es decir, que los boletos indican qué clase de objetos les ha correspondido, las cuales pueden recogerse en el acto.

La Tuna de Telecomunicación interpretó durante el acto inaugural un concierto.

# La etapa de ayer de la Vuelta Aérea a España

## Fue ganada por el presidente del Aero Club valenciano

Valencia, 7. (ALFIL.)—La segunda etapa desde Granada a Valencia ha sido fácil para los navegantes. El trayecto Granada-Albacete, primera parte de la etapa, con sus 200 kilómetros, se hizo un poco más larga debido a que la señal a localizar estaba en el aeropuerto de Santa Cruz de Mudela, lo que ha justificado la organización por su interés en desviar las avionetas hacia Despeñaperros y evitar de esta forma el difícil paso por la Sierra de Cazorla, lugar de cierto peligro por los enormes barrancos que originaron corrientes de aire muy difíciles de salvar.

El trayecto Albacete-Valencia ofrecía la dificultad, no solamente de localizar la señal-clave desde el aire, sino también que era etapa de regularidad. Los aterrizajes en Valencia se realizaron a la perfección.

Triunfó en esta etapa el presidente del Aero Club de Valencia, señor Albiñana, al que se adjudicó la copa del Capitán general. Le siguieron Fernando Villarrubia y Angel Company.

La clasificación general no ha sido facilitada por ser esta etapa Granada-Albacete-Valencia complementaria de la de hoy, que finaliza en Sabadell.

Sobre las diez de la mañana comenzaron a despegar las avionetas participantes para cubrir la primera parte de la etapa Valencia-Castellón de la Plana y una segunda Castellón de la Plana-Barcelona-Sabadell.



# La OAS vuelve a actuar

(Viene de la primera página)

rismo. El locutor afirmó que la carta "es falsa" y que no procede de la celda de Jouhaud, sino de las oficinas del jefe del Gobierno francés, Georges Pompidou.

El hecho de que el locutor indicase que los "comandos" tienen instrucciones de atacar objetivos económicos hace pensar en los círculos autorizados que la OAS puede haber decidido no reanudar sus ataques en las calles contra los musulmanes, hecho que hizo que la Organización perdiese bastante apoyo de muchos europeos seguidores hasta ahora de la OAS.

Mientras tanto, se ha revelado que en incidentes, por separado, registrados en todo el país durante las últimas veinticuatro horas hubo que lamentar nueve muertos y siete heridos.

En Argel se ha mantenido la calma, y lo mismo ha ocurrido en Orán.

CREACION DE UN PARTIDO DE LOS EUROPEOS

En cuanto a la fecha y hora topes para la formación de un partido político que represente a los europeos argelinos en la campaña que precederá al referéndum, que se iniciará el domingo, se ha puesto de relieve que será mañana a las 24,00 (hora española), en círculos bien informados allegados a Rocher Noir se ha dicho que hasta ahora no se ha formado tal partido, o que, al menos, no se ha notificado su formación.

En el referéndum, en el que, probablemente, se preguntará a los argelinos "¿Aprobáis o desaprobáis la independencia de Argelia en cooperación con Francia, de acuerdo con los tratados de Evian?", se espera que la respuesta sea abrumadoramente afirmativa.

Se tiene entendido que Jacques Chevallier, ex alcalde de Argel, encabezará un partido europeo que realizará campaña en pro de una Argelia independiente, con estrechos lazos con Francia, durante el referéndum.

Los seguidores de Chevallier creen que el partido será inscrito hoy.

Chevallier, considerado, como liberal, que ayudó mucho a los musulmanes durante el tiempo que ocupó su cargo, entre 1953 y 1958, obtendrá, indudablemente, el apoyo de numerosos europeos.

Mientras tanto, en París se afirma que las esperanzas de que el general Jouhaud pueda salvar la vida son cada vez menores, teniendo en cuenta las últimas declaraciones de De Gaulle en el sentido de que "los hombres y las acciones deben ser juzgados, únicamente, teniendo como base los intereses más elevados del Estado".

Al mismo tiempo, los abogados de Salan han formulado una protesta porque se les ha prohibido que visiten al dirigente de la OAS, condenado a cadena perpetua.

—※—

DOS AGENTES DE LA O.A.S., EJECUTADOS

París, 7. (Efe.)—Dos agentes de la O.A.S., Claud Piegts y Albert Devecar, han sido ejecutados por un pelotón de fusilamiento en la fortaleza de «Trou d'Enfer» (Hoyo del Infierno), en los suburbios de esta capital, según se ha confirmado oficialmente.

Piegts, francés nacido en Argelia, y Dovecar, yugoslavo, fueron condenados a muerte por un tribunal militar especial, el día 30 del pasado mes de marzo, por su participación en el asesinato de un funcionario de la Policía argelina, Roger Hgavoury, en mayo de 1961.

MURIERON DANDO VIVAS A ARGELIA FRANCESA, A FRANCIA Y A LA LEGION

París, 7. (Efe.) — Un abogado que asistió hoy a la ejecución de dos miembros de la O.A.S., Claude Piegts y Albert Dovecar, en un fuerte militar de las afueras de París, ha declarado después a un corresponsal de la Agencia Reuter que el piquete de ejecución estaba formado por soldados regulares del Ejército francés.

Los dos condenados —dijo— mostraron gran valor. Piegts gritó: «Viva Argelia francesa», «Viva Francia». Y Dovecar: «Viva la Legión».

No se ha publicado comunicado oficial dando cuenta de las ejecuciones.

PROFETA DE LOS ABOGADOS DE SALAN

París, 7. (Efe.)—Los abogados del ex general Raul Salan han protestado esta noche por no habérseles permitido visitar al dirigente de la Organización del Ejército Secreto, al que no deben atribuirse ninguna decisión en cuanto a la propuesta del ex general Jouhaud, hasta que no hayan conferenciado con Salán, según dicen.

# Esta mañana salieron para el Rocío...

(Viene de primera página)

*carretas engalanadas con exquisito y típico gusto.*

*Puesta en marcha la comitiva inició su recorrido por las calles de Pagés del Corro, Fabié, Santa Ana, Pureza, Altozano, San Jorge, Callao, Castilla para salir al Patrocinio y seguir por la carretera de Huelva.*

*Ante la iglesia del Patrocinio, donde se venera el Cachorro, la comitiva paró breves momentos y la carroza portadora del Simpecado giró ante la puerta, que se encontraba abierta. La banda interpretó el himno nacional español y a continuación el cortejo siguió su itinerario.*

*El paso del cortejo, vistoso y emocionante, fue presenciado por una enorme multitud que se agolpaba en las aceras del recorrido.*

# CALLE SIERPES

(Viene de primera página)

*tado varias normas importantes, entre las que cuentan la intensificación de la vigilancia en los mercados con el fin de que los productos tengan bien fijados sus precios; se inspeccionen los pesos, calidad y estado sanitario de los artículos, etc.*

*Poco es lo acordado hasta el momento, pero... algo es algo.*

EL PRECIO DE LOS AJOS

*Por cierto que el Ayuntamiento ha dado a la publicidad una nota con los precios mínimos y máximos de frutas y verduras en el Mercado de Entradores.*

*Todos los productos que se enumeran —treinta y tantos en total— tienen efectivamente sus cotizaciones mínimas y máximas... menos los ajos. De los ajos sólo se da el precio mínimo, que por cierto es de treinta pesetas. En algunos puestos se están vendiendo a cien pesetas el kilo... ¡Y eso que estos días han bajado!*

SUBASTA DE SILLAS

*El Ayuntamiento ha celebrado la subasta de los sitios para la colocación de sillas en la «carrera oficial» que recorrerá la procesión del Santísimo Corpus Christi.*

*El tipo de la subasta estaba fijado en veinte mil pesetas, más diez mil más con las que subvencionar la actuación de la Masa Coral. La puja tomó altos vuelos y la adjudicación se hizo en veintiocho mil pesetas, más las diez mil de la subvención.*

## Los problemas de Tony Armstrong-Jones

# Los ingleses quieren reducir la pensión a la princesa Margarita

## Si su marido trabaja, no hay razón para que el Gobierno le pase 15.000 libras anuales

Vaya a donde vaya, en cualquier lugar de Gran Bretaña, se encontrará con una pregunta que es siempre fuente de acalorada discusión.

"¿Qué piensa usted de Tony Armstrong-Jones y de la princesa Margarita?"

Hablemos francamente. La gente corriente en Gran Bretaña se muestra descontenta de las extravagancias de Margarita y de su marido.

He aquí algunas de las quejas:

¿Por qué tiene que mantener el Estado a ese ex fotógrafo, marido de la princesa Margarita?

¿Por qué tiene que contribuir el Ministerio británico de Obras Públicas a preparar a la pareja una magnífica residencia a expensas del contribuyente?

¿Por qué, en época de austeridad, tiene que reservarse la princesa Margarita y su marido todas las plazas de un avión comercial para ir a pasar tres semanas de vacaciones a las Indias occidentales? ¿No les hubiera bastado un par de plazas?

Estas críticas, a dichos miembros de la real familia, no han trascendido a la prensa, que ha observado sobre el asunto una cuidadosa conspiración de silencio. Han sido muy pocos los periódicos que se han permitido criticarles de manera abierta.

El "Daily Mirror" consideró desfavorablemente la concesión de un título nobiliario a Tony. El "Sunday Pictorial" criticó el hecho de que Margarita dejara a su niño recién nacido para tomarse unas vacaciones. Jhon Gordon, en el "Sunday Express", dio algunos amargos tijeretazos pero, en realidad, la prensa no actuó hasta que Tony Armstrong-Jones consiguió un empleo. La gente se pregunta si el sueldo que recibirá por el desempeño del mismo servirá para reducir la pensión oficial de 15.000 libras anuales que disfruta la princesa Margarita.

Si un jubilado consigue un trabajo extra, su pensión se reduce en proporción a la misma. Lo mismo les sucede a los veteranos de guerra cuando consiguen un empleo.

¿Qué reducciones se ejecutarán ahora que Tony posee un empleo bien pagado?

En millones de hogares de todo el territorio británico se ha formulado esta pregunta. Y no todos los que se la hacen son personas que por una u otra razón no están de acuerdo con la monarquía. Incluso los elementos más tradicionalistas se sienten conturbados por las extrañas cosas que están sucediendo en el seno de la famillia real británica.

Su primera y desagradable sorpresa fue el matrimonio de la princesa con un fotógrafo semioficial de la Corte. Pero era posible argüirles, sin embargo, que se trataba de dar un paso hacia la democratización de la institución.

Después, cuando la princesa Margarita quedó en estado, sorprendió a los ingleses saber que Tony iba a pasar meses enteros a su lado, abandonando sus funciones de consejero (sin sueldo) del Design Center. No son muchos los maridos que pueden permitirse tales lujos, especialmente si su mujer tiene un embarazo perfectamente normal.

Más tarde supieron que Tony había aceptado un puesto en el "Sunday Times", de Roy Thomson. Esta publicación mantiene una línea política eminentemente conservadora y se considera a sí misma como una publicación destinada a las clases altas.

La pregunta a que conduce esta situación es la siguiente: ¿Puede tener libre acceso al Palacio de Buckinghan el director artístico de una publicación que se supone política? Imagínese que hubiera pasado a pertenecer a la redacción del "Sunday Oberver". Todo el mundo está seguro de que la Corte hubiera formulado una rápida negativa.

El difunto rey Jorge VI había establecido algunas normas muy precisas sobre estas cuestiones. Creía que la Monarquía debería estar por encima de cualquier controversia. Que debería mantenerse apartada de todo, constituyendo un auténtico símbolo de la unidad de la nación.

La reina ha procurado seguir en cada momento estas doctrinas de su padre. A pesar de las críticas de algunos hábiles caballeros que se han permitido objetar su manera de vestir, su acento o la forma con que pronuncia los discursos, la reina ha cumplido con su papel como soberana.

¿No se están quebrando, sin embargo, en torno de la reina los principios que tan estimados eran para su padre? El príncipe Felipe está siempre dispuesto a dar buenos consejos a científicos e industriales. Nadie le censura por ello. A todo el mundo, por el contrario, le divierte la ingenuidad de sus discursos. Pero no resulta conveniente mantener la ficción de que esas actividades forman parte de las tareas de los miembros de la familia real. No lo es.

La forma de pensar sobre esta cuestión de millones de ingleses puede ser resumida del siguiente modo. —¿Debemos conceder el debido respeto que observamos en relación con la reina, a cada uno de los restantes miembros de la familia real? Si la monarquía británica está derivando hasta ser una monarquía superdemocrática del tipo de las escandinavas, ¿se debe mantener el protocolo para uno de los miembros de la familia real?

Es evidente que Tony desea seguir siendo un chico que trabaje. Nadie le puede reprochar a Tony esos deseos pero, ¿qué sucederá si llega a ser miembro de la Unión Nacional de Periodistas, importante organización sindical, y se ve mezclado en unas desavenencias por cuestión de salarios?

Hubo un tiempo en que tales cuestiones no podían ser siquiera tenidas en cuenta. Pero las altas capas de la sociedad británica deben reconocer que nos hallamos en el siglo XX y que, además, Inglaterra se incorporará en fecha próxima a la comunidad de naciones de Europa occidental.

CHARLES ROSS.

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)





## CLAY tiene razón

# En Berlín no pasará nada en mucho tiempo porque los comunistas tienen demasiados problemas internos

## ULBRICHT HA PEDIDO AYUDA ECONOMICA A BONN

*BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA. PETER BENDER.)—Dos explosiones, cuyos orígenes se ignoran completamente, echaron el muro abajo. No todo el muro, claro está, pero hicieron una buena brecha de una decena de metros. Después de la muerte del suboficial comunista por los disparos de la Policía occidental para proteger a un fugitivo de quince años, los rojos andan soliviantados; no es extraño, pues, que movilizaran buena parte de sus efectivos para defender rápidamente lo que podía ser un camino abierto a la invasión. Cuando al fin se tranquilizaron los ánimos, quedó todo reducido a tener que llamar a los albañiles. Nuevamente los reporteros nacionales y extranjeros y un buen número de curiosos desocupados pudimos asistir al espectáculo insólito de cuatro albañiles trabajando bajo la vigilancia estrecha de ocho «vopos» —dos por barba—, que no se andaban con chiquitas y les seguían en su tarea a través del punto de mira de sus fusiles. Así hasta que el boquete fue tapado, el cinturón de cemento cerrado una vez más y los guardias pudieron retirarse tranquilos.*

*El oficial muerto hace unos días ha tenido derecho a funerales nacionales, en los que ha tomado carta oficial de naturaleza el nuevo «slogan» de «los asesinos de la O.A.S. del Berlín occidental», que desde hace algún tiempo venían empleando algunos comentaristas. Esta vez fueron los «grandes» los que vituperaron a la O.A.S., causante, al parecer, de que Ulbricht haya edificado su muro. Hay que reconocer, sin embargo, que el tono de estos discursos no ha sido tan duro como se temía y esto por una sencillísima razón: Ulbricht acaba de tender el brazo a Bonn demandando ayuda amplia en todas las escuelas. Su petición se valora aquí en dos mil millones de marcos occidentales. No hace mucho aun, este mismo Ulbricht afirmaba que el actual Estado oriental, con su innegable progreso socialista, tendría necesariamente que servir de base a la futura Alemania, si se quería que un día se reunificara. Al parecer, el progreso socialista deja mucho que desear y el hambre apolítica de los ciudadanos de la llamada República Democrática no puede silenciarse más.*

*¿Qué garantías ofrece el Gobierno comunista de la Alemania del Este a Bonn en contrapartida del crédito? Ninguna. Siguiendo la mejor línea leninista-marxista —por orden de importancia—, utiliza el chantaje para lograr que la balanza se incline de su lado. Ulbricht ha ofrecido descaradamente al Gobierno de Bonn que compre en buena moneda el derecho a un poco de tranquilidad de los berlineses. Inclusive, si Adenauer se siente generoso, Ulbricht podría estudiar ciertas medidas para liberar un poco el tráfico entre las dos zonas. Lo que da la razón al ex representante de Kennedy en Berlín general Clay, que acaba de declarar a la T.V. de los EE. UU.: «En Berlín no pasará nada en mucho tiempo porque los comunistas tienen demasiados problemas internos para cuidarse de los demás.».*

*El problema del crédito no es fácil. Hay que elegir entre apiadarse del pueblo alemán encerrado en el campo de Ulbricht y consentir en solucionarle las pegas económicas que le inundan, o abandonarle a sus propios recursos con vistas a que las dificultades internas le lleven a inclinar la cabeza. La experiencia indica que esto último es irrealizable y que el único que pagaría las consecuencias sería precisamente el «pueblo soberano».*

*Berlín libre sigue las negociaciones de Bonn con cierta aprensión. Esos dos mil millones le preocupan un poco en un momento en que la ciudad está buscando créditos dentro de los límites nacionales para convertirse en un centro cultural internacional y ayuda financiera en los EE. UU. para industrializarse todo lo posible. Precisamente hace cuarenta y ocho horas tan sólo que las primeras grandes firmas americanas, empujadas por las condiciones especiales fiscales ofrecidas por el presidente Kennedy, han comenzado a dar el dulce sí al Gobierno del Estado de Berlín.*

*De todas las maneras, el asunto del crédito a Pankow va a ir despacio. Las cosas andan muy revueltas en Bonn, donde la falta de autoridad del Canciller se deja sentir más cada día.*

*(Copyright PYRESA.)*

# Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

## OBRA

### RED DE ACEQUIAS Y DESAGÜES DEL TROZO CUARTO DEL CANAL ALTO PRINCIPAL DEL VIAR.-ZONA V

**Término Municipal de Alcalá del Río** **Provincia de Sevilla**

## EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa número [illegible], que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando que en el periódico SEVILLA, de fecha 22 de marzo, en el «Boletín Oficial del Estado», de fecha 28 de marzo, y en el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 3 de abril, todos del año actual, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Alcalá del Río, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección, en uso de las facultades conferidas por el art. 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados, cuya relación ya publicada se eleva a definitiva.

2.º Publicar esta declaración en el «Boletín Oficial del Estado» y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 28 de mayo de 1962

EL INGENIERO DIRECTOR.

*Política internacional*

# La crisis económica de Turquía

**por Enrique Ruiz García**

*La caída del Gabinete turco presidido por Ismet Inonu es muy significativa y obliga a ciertas inevitables reflexiones. Todas ellas, en líneas generales, pueden reducirse a un sólo esquema: no es posible olvidar la realidad.*

*ISMET INONU*

*Ismet Inonu había sido encargado de presidir la coalición gubernamental que había sucedido a la revolución y a las últimas elecciones generales porque su nombre se encadenaba, históricamente hablando, con el famoso creador de la Turquía moderna: Mustafá Kemal Ataturk.*

*Después de la revolución contra Menderes habían tenido lugar en Turquía unas elecciones generales que habían proporcionado la aparente sorpresa de que el partido vencido por la revolución disimulado bajo el nombre de Partido de la Justicia en este caso, volviera a obtener un fuerte porcentaje de los votos obligando con ello, por tanto, a un Gobierno de coalición.*

*El alto promedio obtenido por el partido de Menderes en las zonas agrarias del país se debió, grosso modo, a algo que la puerilidad de la política emocional olvidó completamente: que el cambio de régimen no había variado en nada la estructura agraria y que en ésta seguían siendo dueños y señores los «aghas» de los latifundios rurales con capacidad para imponer la directicción que quisieran a los votos.*

*Se dice ahora que los grupos intransigentes y los jóvenes oficiales han sido los responsables de la caída de Ismet Inonu. En realidad, produce sonrojo pensar que en unas circunstancias tan complicadas, social y económicamente como las que se dan en Turquía, la solución de los problemas iba a estar en poner al frente de la pirámide gubernamental a un glorioso nombre que emparentaba con un glorioso pasado. Eso no podía ser nada más que un episodio porque la realidad estaba por debajo y por encima y no se trata de nombres, sino de aceptar que la realidad sólo se puede alterar sabiendo cómo está constituida y qué clase de materias sociales, económicas, políticas y espirituales la componen.*

*EL DESALIENTO*

*Desde hace unas semanas las noticias que se reciben de Turquía eran reducibles a un sólo slogan: desaliento general. Y este desaliento nacía en las esferas mismas de los que creían que la transformación del país se iba a producir milagrosamente con un cambio de personas y no de métodos.*

*LA DEUDA EXTERIOR*

*El régimen de Menderes ha sido gravemente dañoso para el país porque el acostumbró a la artificialidad, esto es, a tomar por verdad o como verdad aquello que era más equívoco. El resultado fue que Menderes no alteró para nada la grave situación agraria (un setenta y dos por ciento de la población activa depende de la agricultura frente a un cuarenta y cinco en Portugal, un cuarenta y dos escaso en España y un veintidós por ciento en el Mercado Común) y por si fuera poco dejó al país con una deuda de mil doscientos millones de dólares en el extranjero, lo que significa que cada año el Gobierno turco tiene que pagar, sólo de intereses, alrededor de cien millones de dólares.*

*Es de añadir que Turquía ha absorbido desde 1947 —fecha de la Doctrina Truman— alrededor de tres mil millones de dólares de ayuda norteamericana, aunque justo sea advertir que dos tercios han sido dedicados a la ayuda militar. En realidad, pues, la ayuda estrictamente económica debe ascender a mil millones de dólares.*

*LA REALIDAD ECONOMICA*

*Con algo más de veintisiete millones de habitantes y ciento noventa dólares de renta «per capita» y año frente a los doscientos cuarenta y cinco dólares de los portugueses, los doscientos ochenta de España y Grecia y los mil ciento cincuenta del Mercado Común (salvo Italia), Turquía se encuentra en una muy difícil situación política y económica agravada por un paro real de un millón de personas. Pero real que se hará mucho mayor si se explora la estructura agraria donde vive, en paro tácito o trabajo de temporada, el setenta y dos por ciento de su población activa.*

*Pensar que esos problemas se iban a resolver con buenas palabras parlamentarias, era ingenuo. La gran cuestión de nuestro tiempo es la fórmula social que haga posible la solución de unos problemas que van encadenados. Hacer la revolución olvidando la balanza de pagos y la estructura real de la economía es jugar al desaliento por unas semanas más tarde. Es preciso, al revés, poner seriamente los pics en la tierra y aspirar a transformar precisamente esas causas que impiden el progreso y dan testimonio del subdesarrollo económico y social. La vida contemporánea ha girado muchos grados en los últimos tiempos. Acaso porque antes, con revolución o sin ella, se actuaba políticamente para un grupo muy reducido del país, Ahora, al revés, es preciso transformar la economía no para un grupo de privilegiados de la política o de los poderes económicos, sino para un país entero. De ahí el cambio fundamental. De ahí, también, la evolución de la democracia parlamentaria hacia la democracia social y de la economía privada hacia la economía socializada, o en último trance, para no asustar a los eternos timoratos, hacia la economía concertada que planificaba los objetivos del sector privado y del sector público en el cuadro de un plan nacional.*

## Región Aérea del Estrecho

### SERVICIO DE OBRAS

### ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «PROYECTO DE EDIFICIO SERVICIO DE INCENDIOS EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA», por un importe de SETECIENTAS DIECISEIS MIL DOSCIENTAS NOVENTA pesetas con CINCUENTA Y SIETE céntimos (716.290,57). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el Destacamento de Jerez de la Frontera, Antona de Dios, 7, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 28 de junio próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositaran, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 14.325,81 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. núm. 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 4 de junio de 1962.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

# Función humana y convivencia

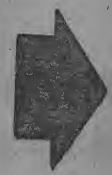
La convivencia armoniosa de las comunidades exige unas estructuras sociales adecuadas, flexibles, capaces de encauzar las lícitas ambiciones, de reflejar la autenticidad de las opiniones, de servir de fáciles canales entre las razones del hombre y la razón de Estado. El trazado de estas estructuras supone un cuadro legal y un cuadro de instituciones, obra de una técnica política lo más perfecta y sensible posible. Pero ello no es todo. En definitiva, las gentes se entienden de hombre a hombre y no existe nada capaz de sustituir la clave humana de todo sistema.

Saber escuchar y dialogar, poseer un talante comprensivo, conducir con firmeza, equilibrar prudencia y audacia, ser político, en una palabra, es una función inevitablemente humana y, por tanto, inevitablemente condicionada por dotes personales. El hombre que garantiza la convivencia es quien da carácter vital a instituciones y estructuras legales y ninguna técnica ni automatismo puede sustituirlo.

Es, por ello, fundamental, que toda situación política sea servida, además de por dispositivos legales e instrumentos técnicos, por los adecuados elementos humanos. Para ello, la promoción social de los hombres con vocación por los asuntos públicos debe ser amplia y generosa. El desarrollo de su personalidad exige un clima de respeto y consideración a los valores de la inteligencia y el carácter y una estimación esencial y profunda de la voluntad de servicio a los intereses generales.

Una convivencia armoniosa de una comunidad es, siempre, en gran parte, proyección del temperamento equilibrado y sensible de unos hombres abiertos al aire de la calle y propicios a la comunicación intuitiva entre el ambiente social y la instrumentación política. Nuestro tiempo no permite la política de círculo cerrado, el gobierno de pueblos mudos ni las gestiones de laboratorio. Entre el pueblo y sus dirigentes debe existir una permanente y flúida relación, no sólo de origen, sino de cotidiana vigencia. Un sentido auténticamente humano de la política es, al fin y al cabo, el indiscutible matiz de una democracia de hecho que ha de complementar la enumeración de derechos, que un clima de desprecio a la persona, un engreimiento de las minorías o una mera frialdad técnica, pueden reducir a pura teoría sin consecuencias reales.

# UN HOMBRE DE LA "GENERACION PERDIDA"





# Ernest Hemingway y su fuerza vital

## Tres momentos culminantes de su vida:

- El tremendo puñetazo de Young A'Hear
- Herido de guerra en Fonssalte di Piave
- La muerte le ronda en un safari

I

En cierta ocsión un niño de 14 anos convenció a su padre pra que le dejase seguir un curso de boxeo.

—¿Cuál es el mejor adiestrador de la ciudad? —inquirió el doctor Clarence Edmonds Hemingway, estoxador cazador y no menos cumplido pescador de la comarca de Oak Park, en los alrededores de Chicago.

—Young A Hearn, no hay otro como él en cien millas a la redonda.

Al día siguiente el muchacho se presentó en el gimnasio. Su padre había abonado la matrícula y la enseñanza de tres meses.

—Ponte en guardia pequeño— ordenó A'Hearn, encarándose con el muchacho en el cuadrilátero.

El aprendiz de púgil estableció la guardia que, según su buen entender de aficionado, consideraba como inexpugnable. Young A'Hearn, sin vacilar y sin mover los pies de su sitio, descargó un terrible, mazazo de izquierda sobre el rostro del alumno. El muchacho cayó redondo y sin sentido. El formidable puñetazo le había fracturado la nariz.

Aquel día habían iniciado el curso otros siete alumnos. Todos tuvieron un bautismo de «ring» parecido al del hijo del doctor.

Sin embargo, fue él el único que, al otro día, vendado y dolorido, se presentó en el gimnasio para proseguir el curso...

### HERIDO DE GUERRA

El día 8 de julio de 1918 amaneció luminoso y caliente en Fossalte di Piave.

Un conductor de ambulancias bebía cerveza en jarra de barro. Estaba con él un combatiente italiano. La guerra, comenzada cuatro días atrás, estaba en su momento culminante.

—Vosotros, los americanos, sí que sabéis poneros al pairo. ¡Acudir al frente para retirar en vuestras ambulancias a los que combaten de verdad! ¿A que al final aseguráis que habéis hecho la guerra en serio?

—Yo no puedo hacerla de otra forma —dijo Ernest, el americano.

—¿Y por qué?

—Me rechazaron en el Ejército. El ojo izquierdo... El boxeo, ¿sabes? Esta era la única forma de que dispongo para venir.

—Sí, y de paso para que no te ocurriese nada.

Aquella noche una gran bomba austriaca cayó en Fossalte di Piave.

A Ernest, el americano, se lo llevaron medio muerto en su propia ambulancia. Pero antes, instantes después de la explosión, tomó en sus brazos al compañero italiano, gravemente herido. Los reflectores austriacos localizaron al conductor de ambulancias y la soldadesca enemiga hizo fuego sobre él.

Su compañero murió acribillado. A Ernest, el americano, le extrajeron de una pierna doscientas treinta y nueve esquirlas de acero. Cuando volvió en sí explicó:

—Fue horrible. Sentí como la muerte, con el alma escapándose de mi cuerpo, como si se deslizara de él algo así como un pañuelo de seda... Pero ahora estoy contento, porque también a los conductores de ambulancias, que fuimos rechazados en el Ejército, puede ocurrirnos algo...

### PERDIDO EN UN SAFARI

Cuando el mundo entero daba por muerto al célebre escritor, perdido en el curso de un safari, la noticia de su aparición, sano y salvo, conmovió a todos. Al tomar el avión que le devolvería, en unión de sus compañeros, a la casi perdida vida de la civilización, alguien, que había participado con él en la peripecia, le dijo:

—Es admirable su capacidad de premonición. Usted sabía que nos salvaríamos y por eso aparecía tan optimista en los momentos más desesperados.

—Ni mucho menos —repuso el escritor—. Yo veía muy negro el porvenir. Pero, ¿qué hacer ante lo irremediable? En la vida he aprendido que no hay nada más estúpido que darse golpes contra un muro.

### TEMPLE DE ACERO

Temple de acero. Fuerza arrasadora, como de la naturaleza. La más viva presión de la vitalidad hecha carne.

Fue como un monstruo, como un gigante, como un titán que, de paso, acertó a ser un prodigioso escritor...

MARIANO TUDELA
(Exclusiva de Pyresa)

Mañana: «Hemingway halló la vocación literaria por los violentos caminos de su curiosidad».

Arte y Letras

# Presencia de Ediciones del Movimiento en la Feria Nacional del Libro

## La serie editorial "Nuevo Horizonte" es una de las más solicitadas por el público

### *Aumenta el interés despertado en años anteriores por el Diccionario Geográfico de España*

La Feria del Libro se ha enriquecido este año con una ingente exposición de ideas y programas orientados al futuro de España, integrados en una colección profunda y valiente, pujante y apasionada, que constituye parte de la valiosa aportación realizada por Ediciones del Movimiento. Nos referimos a la serie editorial "Nuevo Horizonte", que muestra en el ferial un amplio y variado abanico de metas y fines naturales y necesarios en el momento actual, de transformación plena, de la vida nacional.

Las teorías doctrinales también envejecen —al menos en cierto sentido— al paso de los años: el traje que a una edad ofrecía una "caída" perfecta, puede quedarse corto y estrecho a la vuelta de un lustro. Este es el punto de partida de la serie "Nuevo Horizonte", que trata con ilimitado entusiasmo de abrir caminos en la marcha constante de España hacia su grandeza.

**EDICIONES DEL MOVIMIENTO**

Lo primero que apreciará cualquier visitante que recorra las 133 casetas de la Feria —veinte más que el pasado año— es el alarde decorativo de la correspondiente a Ediciones del Movimiento. En efecto, en el andén derecho del Paseo de Calvo Sotelo, en la esquina de la calle de Villanueva, este servicio de la Delegación Nacional de Prensa ha instalado un pabellón en el que, quizá por primera vez en el historial de la Feria, se ha concedido gran importancia en este aspecto. Se ha buscado, de una parte, exponer al visitante de forma ordenada la totalidad de las obras editadas, y, de otra, ofrecerle en unos murales de gran valor artístico e informativo la posibilidad de comprobar de una simple ojeada un resumen eficaz de la completísima tarea llevada a cabo por el departamento.

Ambos objetivos se han alcanzado cumplidamente, y el resultado práctico es la ininterrumpida aglomeración de público ante el "stand". Un público que hermana estrechamente al académico y al diplomático —el embajador de los Estados Unidos consideró con detenimiento el contenido de la caseta momentos antes, incluso, de la inauguración oficial—, al hombre curtido y al estudiante pleno de juvenil empuje.

**"NUEVO HORIZONTE" Y "FORO DE IDEAS"**

La serie "Nuevo Horizonte" se caracteriza, ante todo, por el elevado tono conseguido ya por su primer número y mantenido a lo largo de toda la colección. En la Feria, el visitante que aún no conoce la serie se admira y se complace, a un tiempo, al ver cómo se conjugan sobre el mostrador del pabellón títulos que reflejan problemas tan candentes como "La transformación agraria", "El campo andaluz", "Desarrollo social de la cultura", "Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria", "Aspectos humanos y sociales de la emigración" y "Racionalizacion económica", con otros que acogen realidades tales como "Nueva ordenación bancaria", "Nueva ley de Ordenación del Crédito y la Banca", "Perfeccionamiento de la función representativa" y "La formación profesional y la nueva sociedad". Junto a ellos, el complemento efectivo de estudios, como "Nuevo horizonte de vida española", "El desarrollo regional de España", "Hacia nuevas estructuras comerciales", "Expansión necesaria del comercio exterior", "Ante el Mercado Común Europeo", "Planificación del desarrollo económico", "Panorama de la educación española", "Rumbos de la empresa nacional", "Caminos de superación social" y "El pueblo español", y detenidos análisis sistemáticos recogidos en los epígrafes "Franco ante el nuevo horizonte", "25 años abiertos al futuro", "José Antonio en el nuevo horizonte" y "El mensaje de José Antonio".

Por su parte, "Foros de ideas" presenta la proyección ideológica, sobre temas concretos, de figuras tan destacadas como José María del Moral —"La provincia y el Gobernador Civil"—, Jesús Fueyo —"Pueblo y Estado"— y José María Codón —"La tradición en José Antonio y el sindicalismo en Mella"—. Información documentada, espíritu crítico, afán de perfeccionamiento y voluntad creadora, son las notas definitorias de ambas colecciones.

**"DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA"**

Vivimos un tiempo caracterizado de forma notoria por la prisa. El hombre no dispone ya de todo su tiempo, y, por ello, busca resúmenes, compendios y cuadros sinópticos de todo cuanto le interesa. De aquí se deriva el enorme éxito editorial que de unos años a hoy vienen registrando en cualquier época —y de forma muy destacada durante la Feria del Libro —diccionarios, anuarios y enciclopedias de toda índole.

Si sumamos a esto la magistral lección de Azorín en su obra "Un pueblecito" —"La base del patriotismo es la geografía. No amaremos nuestro país, no le amaremos bien, si no lo conocemos"— se comprende con facilidad que los 17 tomos que integran el "Diccionario Geográfico de España" continúen siendo, como en las fechas en que apareció el primero de ellos, una de las colecciones más solicitadas en esta nueva edición de la Feria del Libro. En efecto, se trata de una fuente única de información en los campos económico-social, turístico, comercial, profesional, agrícola-ganadero, literario, artístico y, en definitiva, en todos los terrenos sobre los que se desarrollan las actividades humanas, que pone al alcance de nuestra mano la realidad de la España pasada y presente.

**"EDICIONES EUROPA"**

Para finalizar esta rápida visión del "stand" de Ediciones del Movimiento en la Feria Nacional del Libro, encontramos sobre su amplio mostrador las colecciones que llevan por título el del propio servicio y "Ediciones Europa". Esta última es un amplio ventanal abierto a las circunstancias histórico-política mundial que vivimos, cuyas figuras, hechos y procesos encuentran en sus volumenes clara exposición y análisis. La serie está firmada por rúbricas tan autorizadas como las de Dean Acheson, Oscar Halecki, George F. Kennan, Lord Altrincham, general Díaz de Villegas, Manuel Fraga Iribarne, Carl Stephenson y Sir F. Hooper, entre otras.

Por su parte, en "Ediciones del Movimiento" se ofrecen obras políticas y culturales, entre las cuales figuran libros de José Solís Ruiz, Raimundo Fernández Cuesta, José Luis de Arrese, Adolfo Muñoz Alonso, Luis Gómez de Aranda, Manuel Fraga Iribarne, Jesús Fueyo Alvarez, Ramón Ledesma Miranda, Gaspar Gómez de la Serna y otras firmas de similar alcance, junto con "Revolución nacional", "Dignidad humana y justicia social" y "Textos inéditos y epistolario", la extraordinaria compilación de la doctrina joseantoniana, a través de su tarea, su verbo y su pluma, realizada en una misión de abnegada entrega por Agustín del Río Cisneros.

La Feria del Libro de Madrid, a cuya cita ha acudido, con su fidelidad de siempre, la inevitable lluvia, nos sirve, pues, en esta ocasión para comprobar el esfuerzo llevado a cabo por Ediciones del Movimiento en su firme deseo de actualizar y proyectar hacia el futuro las verdades eternas de la Patria. Una misión, por demás, digna, cumplida con ejemplar eficacia, de la que deja constancia exacta el indicado pabellón.

JOSE MARIA F. GAYTAN

# EL NACIMIENTO DEL POETA

**por Mariano Tudela**

*A Dionisio Gamallo Fierros, a quien interesa tanto como a mí esta peripecia biográfica.*

Hace ciento veinte años, murió un poeta. Su vida hasta ese momento, fue una constante pirueta de acción, de aventura, de desasosiego. Su biografía, si bien se mira y si se considera que queda enmarcada en el siglo XIX, resulta literalmente asombrosa. Espanta pensar lo que hubiera resultado de pertenecer a este tiempo nuestro de la prisa, de lo desorbitado.

¿Quién no conoce algún pasaje de la asendereada vida de Espronceda? Para muchos nació bajo un signo fatal de aventuras sin fin hasta la muerte, quizá precisamente por las mismas características de su llegada a la vida, ocurrida en el histórico año de 1808 y en unas circunstancias verdaderamente extraordinarias.

Al alborear la primavera de ese año, cierto militar, teniente coronel y sargento mayor del Regimiento de Caballería de Borbón, se ve obligado, por la fuerza mayor de los acontecimientos de Aranjuez, a poner pies en polvorosa. Toma los aires de Despeñaperros y enfila los rumbos de las Extremaduras.

Al militar, de cincuenta y siete años de edad, viudo y casado en segundas nupcias, le acompaña su joven esposa, de veintisiete años, que viaja en adelantado estado de gestación. Los caminos de España son por estas fechas un infestado laberinto de pasiones, un hervidero de intrigas, un inquietante foco de dudas.

Camino de Badajoz, en llegando a Almendralejo, se hace necesaria la parada. Grande fue el esfuerzo de la andadura. Y la esposa, con la respiración entrecortada, está exhausta, ya no puede más. El tiempo es bueno. El día de marzo tiene un claro sol de primavera. Pero hay un viento extraño, crujiente y enredador.

Cuando el matrimonio llega a Almendralejo, como si llegase a la tierra prometida, unos gitanos, a la entrada del pueblo, le miran de hito en hito. El teniente coronel y su esposa son gente muy principal, y por eso, cuando la mujer se ve al borde de echar el corazón por la boca y al mundo el niño que lleva en sus entrañas, se les prepara aposento en el mejor lugar que podía encontrarse en todo el pueblo.

Los marqueses de Monsalud tienen allí su casa-palacio. Una cámara que huele a humedad, a cerrado y a guardarropa, acoge a los fugitivos. Una matrona, avezada y con caudal de experiencias, no tarda en llegar. La noche se echa encima casi de repente, y un frío retrasado y traidor se lanza sobre las cuatro esquinas pueblerinas.

Al día siguiente, 25 de marzo, la esposa del sargento del Regimiento de Caballería de Borbón da a luz un niño. Los gitanos que merodean a la entrada del pueblo hablan de extraños signos astrológicos. El pequeño ha nacido en la huída. Hay quien dice, olvidando la casa-palacio de los Monsalud, que el chico nació en una choza de pastores, cabe los dominios de los Parajes de la Vega.

Para una mujer del pueblo, que tiene fama de bruja y se llama Consolación, el recién nacido dará mucho que hablar de hombre...

Pasa el tiempo. El futuro poeta apenas si cuenta dos meses cuando se oye en todo el país el retumbar del cañón que expulsa a la francesada. Con sus padres, vuelve a Madrid. Se despierta a la luz y al calor de la capital desde una ventana de esa calle de Echegaray, que entonces era muy diferente y se llamaba del Lobo. Más tarde estudia con Lista y Hermosilla. Después...

Vida de lucha, de avatares, de aventura. Aprendiz de conspirador a la increíble edad de quince años. Desconcertante experiencia portuguesa. Ir y venir. Volar a sus anchas, como un pájaro, todos los cielos. Sus libros, su poesía, su teatro. Espronceda es el Byron español, pero muy a la celtibérica manera. Amor y dolor, muerte...

Todo a su modo, extrañamente romántico. ¿Y por qué? ¿Por el sino trazado a la hora de su extraño nacimiento? Consolación, la casi bruja de Almendralejo, dirá que sí. Aquel niño nacido en el pueblo un día de marzo sólo podría ser un santo o un demonio. O un poeta.

PYRESA

# Bibliografía de la Guerra de Liberación Española

*Cuando el erudito, el estudioso o el curioso han buscado en la vasta biblioteca de la Guerra de Liberación española libros, documentos o pasatiempos para el estudio, la investigación o el entretenimiento han hallado en las bibliotecas públicas o privadas poco o muy poco para cumplir su ágil y fiel cometido. En las principales librerías de lance de Madrid, Barcelona Valencia, Sevilla, etc., el «buscador» de tesoros apenas halla algo que valga la pena para pasar a las estanterías de su mueble-biblioteca. Pero se ha escrito mucho sobre la Guerra de Liberación española y no sólo en nuestro idioma. Con la venia de ustedes. Vamos a empezar por los libros de Historia General: «Joaquín» (memorias de un mal hombre), por Eugenio Rodríguez Cilleros; «Memorias de un converso», por Joaquín Pérez Madrigal; «Historia secreta de la segunda República», de Comín Colomer, y como haría interminable la lista citando títulos y autores, ahí van sólo los segundos de este apartado: García Escudero, Salvador de Madariaga, José Díaz, Antonio Ramos Oliveira, José Bullejos, Carlos Rama, Geral Bernan, Armando Boaventura, Fernández Almagro, Arrarás, Víctor Alba, Alejandro Lerroux y otros.*

*Observemos lo que se publicó sobre el Frente Popular. Bien poco. Sólo Martínez Barrio, Azaña, Iglesias, Víctor Alba, Díaz y Regina García escribieron folletos, separatas y libros basados en el tema.*

*Más importante es el apartado con destino a «Fuerzas disolventes», en el que escribieron Maximiano García Venero, «Historia de las Internacionales»; Guillén Salaya, «Historia del Sindicalismo español», Comín Colomer, «Historia del anarquismo español» y «La Masonería en España»; Georges Virebau, «Dusang sur la cité»; Jean Marques-Riviere, «Comment le Franc-maçomerie»; De Launoy, «L'action de la fran-maçonnerie». Y algunos otros más.*

*Un buen libro de la infiltración comunista ha sido el de Burnett Belloten «The Grand Camouflage», que se ha vendido muy bien en Hispanoamérica.*

*La «Preparación del Alzamiento Nacional» dio buenos textos al mercado del libro internacional. De entre los mejores es justo que señalemos los escritos por Antonio Lizarza Iribarren, Félix Maíz, Felipe Bertrand Güell, Francisco Bravo, Manolo Mateo, José Antonio Primo de Rivera, padre Vidal, Felipe Ximénez de Sandoval, Acedo Colunga, Antonio Cacho Zabalza y Agustín de Foxá.*

*La guerra en sí hizo buen acopio de bibliografía; los temas tratados en su causa fueron argumento para centenares de autores de los cuales queremos citar a los principales y algunas de sus obras. Por ejemplo: «Historia de la Cruzada española», Arrarás; «Historia de la Revolución Nacional española», de Pedro Sáinz Rodríguez; «Histoire de la Guerre de Espagne»; «La gran tragedia de España», de Carlos de Albert; «Diccionario histórico de la Guerra de Liberación española», José Gutiérrez-Ravé; «Augurios, estallidos y episodios de la guerra civil», Pérez Madrigal, y otros de Fernández Almagro, Gregorio Marañón, José María Valiente, Luciano de la Calzada, Clara Campoamor, Diego Abad de Santillán, L. Romero Solano, Alfredo Mendizábal, Julián Zugazagoitia y Hugh Thomas.*

*En Historia Militar de la Cruzada se dejó buen acopio de libros y folletos. Desde Manuel Aznar a Luis Redondo, pasando por Luis María de Lojendio, Rafael García Valiño, José Díaz de Villegas, Alfredo Kindelán, Carlos Asensio Cabanillas, José Cuesta Monereo, Antonio Aranda Mata, Francisco Moreno, Francisco Basterreche, Joaquín García Morato, Alfredo Kindelán, José Gomá, Miguel Sanchis, Juan Zavala, etc.*

*Abundan las biografías de héroes de la guerra civil. Están las que sobre Franco han escrito Joaquín Arrarás, Millán Astray, Luis de Galinsoga, Claude Martin, Emilio Esteban Infantes, y otras de otros generales y marinos escritas por Acedo, Jorge Vigón, José María Ibarren, Agustín de Foxá, Antonio Olmedo, Cuesta Monereo y otros. Y el gran libro de Castro Albarrán «Este es el cortejo... Héroes y mártires de la Cruzada española».*

*En desarrollos bélicos hay autores de importancia españoles y extranjeros: Vicente Rojo, general Duval, Lots Helmut, Francesco Belforte, José Rimblas, Carlos J. Contreras, G. Dashewiski, Somuroff, etc.*

*Miscelánea sobre la guerra. Aquí hay para elegir. Han escrito sobre diversos temas bélicos, políticos, sociales, religiosos, etc., relacionados con la Cruzada: William C. Askew Francesco Belforte, Guido Mattioli coronel Faldella, Sandro Piazoni, Fernando Pérez de Sevilla, Camilo Barnerl, O. K. Simon, Karl Keding, Karl Goer von Stackelberg, Werner Beumelburg, Max Graff Hoyos, A. Kropp, Alfred Lent, Wulf Bley, Hannes Trautloft, Eugeni Aksanof, Eoin O. Duffy y John R. Hubbard.*

*En la «Guerra como Cruzada» estrenaron su pluma muchos sacerdotes y prelados y otros seglares que conocían pormenores de la cuestión muy de cerca. Entre lo más saliente está: «Por Dios y por España», de Isidro Gomá; «¿Qué pasa en España», de Constantino Bayle; «Acerca de la guerra santa», por Albino González; «La guerre de Espagne et le Catholicisme»; «The essential characteristic», H. Belloc, y textos de Agustín Gamelli, marqués de Merry del Val, Ignacio García Menéndez Reigada, Juan de la Cruz Martínez, Luis Alonso Getino, Juan Zaragueta, Justo Pérez de Urbel, Antonio Montero Moreno, Juan Estelrich, Aniceto de Castro y otros.*

*La «guerra como unidad nacional» es tema que sublevó a todas las tendencias, matices y colores. Están en muchas bibliotecas particulares y oficiales los libros de Maximiano García, Rafael García García de Castro, José Antonio de Aguirre, Ramón González Peña, Pedro de Altabella, L. P. Trainin, A. de Lizarra, Angel Zumeta, Juan de Iturralde, Par-Adolf. Lange, George Orwell, Indalecio Prieto, Francisco Largo Caballero, Eugenio Morote, Francisco Lacruz, Eugenio Villegas y otros.*

*La «guerra como liberación» también fue sugestivo tema para muchos. Aquí está la muestra: David T. Cattell, George Dimitriv, Eugenio Varga, Cayetano Bolívar, Vera Kroller, Harry Gannes, Mijail E. Koltsow, Gertrude M. Godden, Katia Landau, Gualterio Krivetski, Luis Araquistain Quevedo, Jesús Hernández, Julián Gorkin, Enrique Castro, José Díaz, J. García Pradas, Del Rosal, Maurice Ceyrat...*

*La «intervención armada del comunismo» brinda al lector curioso libros de Adolfo Lizón Gadea, Francesco Belforte, José del Río Sainz, Hispanicus, Juan Priego López, Luigi Longo, Carlo Panchiandi, Knose García, Albert Schereiner, André Marty, Louis Delapré, Henry Dupré, León Mabille, Nick Guillain, John Somerfield, A. de Vita, Garibaldini, Rodolfo Pacciardi, Esmond, William Rust y otros.*

*Y finalmente diremos a ustedes que otros autores han hablado sobre «Carácter de la dominación roja», «Las fuerzas políticas», «La derrota política y militar», etc. Algo que haría largo y prolijo el pequeño ensayo para demostrar a muchos que se escribió enormemente sobre la Guerra de Liberación española, aunque en las librerías de lance no se halle hoy nada.*

*EMILIO CHIPONT*
(Exclusivo de PYRESA.)

# ... y Sevilla

## Alegría

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE una semana llamamos por teléfono a un amigo de Benacazón. Cuando terminamos el diálogo telefónico, éste nos dijo: «Espera un momento. Y oye...»

Nos quedamos a la escucha y pronto percibimos los sones del tamboril, la voz limpia de una mujer que cantaba, el acompañamiento de palmas y los pasos de la danza más garbosa y alegre del mundo.

*Anoche en tu carreta,*
*dijeron Lola;*
*tú no has visto a la Virgen*
*con el sombrero.*

En Benacazón estaban ya de Rocío. O en el Rocío, porque lo mismo se puede decir de una manera que de otra, como cuando Baroja —en el ensayo de Ortega— tropezaba en Carrión con la Gramática. En el Rocío, del Rocío, con el Rocío, por el Rocío. Desde Sevilla y desde Jerez, en una faja de veinte leguas de ancho, avanzan ya las carretas del Rocío. Son lentas y alegres serpientes blancas que se ciñen a los caminos más difíciles para ir —como por todas partes se va a Roma— al Santuario de Almonte. Hoy se ha iniciado la marcha; pero, en verdad, los romeros del Rocío llevan ya muchos días de fiesta, porque para ellos los preparativos, que son largos y complejos, constituyen fiesta. Cuando nuestro amigo nos hacía participar, siquiera a través del hilo telefónico, en la «sevillana» de Benacazón, nosotros nos sentíamos cerca de una estampa entrañable y conocida: la del alhajamiento y preparación de la carreta, a punta de alegría; entre danza y danza, entre caña y caña, entre copla y copla y entre vítor y vítor a la Blanca Paloma.

Esta misma noche parte la más remota y la más bisoña —también la más valerosa— de las Hermandades, la de Madrid, que es una Hermandad que, como decía, soporta el doble sacrificio que representa —por imperativos de la distancia— echar el mismo tiempo que las carretas, pero sin carretas, en solemnes y raudos autobuses. ¿Qué quieren ustedes? ¡Los tiempos!

Lo importante es que el Rocío ha desplegado hoy el abanico viejo y hermoso de sus peregrinaciones y que de mil maneras, a caballo y en burro —¿por qué no se dirá «a burro»?—, en carro y en carreta, en autobuses y en camiones, la multitud devota se encamina ya hacia el lugar donde un pastor protagonizó el viejo y maravilloso milagro de la aparición de la Virgen Blanca. Durante siete días, un gran trozo de la tierra española será plegaria, oración, música y danza. Será una palabra casi inédita en el mundo actual: alegría. Y fe...

Sesión Plenaria de la Cámara de Comercio

# Se trató de la creación de un Centro de Estudios Económicos en nuestra ciudad

La Cámara de Comercio celebró sesión plenaria, bajo la presidencia de don José González Reina.

Entre los diversos asuntos tratados destaca por su importancia, un informe ofrecido sobre la situación del puerto de Sevilla y la necesidad de un rápido dragado, dándose cuenta de las diversas gestiones realizadas al efecto en el Ministerio de Obras Públicas.

El señor González Reina informó de sus conversaciones con el ministro delegado para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, al que fueron expuestos los proyectos de realización del canal Sevilla-Bonanza.

Asimismo se trató sobre la importancia que tendría para nuestra ciudad la creación de un Centro de Estudios Económicos, cuya realización se estaba gestionando.

Finalmente, los reunidos acordaron entregar un pergamino a don José González Reina, en el que se recoja la satisfacción de todos por el brillante éxito obtenido con la segunda edición de la Feria de Muestras Iberoamericana.

# LOS ESTRENOS

COLISEO.—«SERVICIO SECRETO».

Nacionalidad: francesa. Título original: «Me faire ça a moi!» Producción: Ares-Paris Overseas, 1961. Argumento: la novela de J. M. Sorel. Guión y diálogos: Pierre Grimbault y Claude de Givray. Dirección: Pierre Grimblat. Fotografía: Michel Kelber. Intérpretes: Eddie Constantine, Bernadette Lafont, Jean-Louis Richard y Pierre Grasset.

*Eddie Constantine, el cantante norteamericano comercialmente ganado por el cine francés, ha creado para la ficción cinematográfica un ágil, trepidante personaje: Eddie Constantine. Eddie, en su larga serie de películas —viene a salir por unas diez o doce al año—, sonríe a las damas —que siempre caen enamoradas en sus brazos—, hace frases ingeniosas en parda filosofía, bebe como un cosaco y reparte mamporros a mansalva. Se le ve una película y ya están vistas todas. No obstante, una gran mayoría de público lo pasa bien, distraídamente, viendo «operar» a este simpático tipo, que nunca pierde, y que además proporciona auténticas palizas a sus oponentes. De ahí, tal vez, que los productores prodiguen tanto las cintas de este tipo.*

*La película que ahora nos llega, «Servicio secreto», no es de las mejores cintas de este tipo, sino todo lo contrario; pero, sin embargo, distrae,; distrae porque el embrollo argumental que se nos presenta, complicado a base de convencionalismo y situaciones poco razonables, pero de seguro efecto, nos lleva a través de una serie de peripecias vividas por el popular personaje en Marsella, adonde acude, enviado por el Servicio de Seguridad francés, como «anzuelo» para un complicado caso de espionaje.*

*Entre arrumacos a las bellas «estrellas» y puñetazos a los «feos» protagonistas, Eddie se pasa la hora y pico que dura el filme entreteniendo a sus admiradores.*

*La labor del realizador Pierre Grimbaut es hábil. La fotografía de Michel Kelber, en blanco y negro, buena, recoge bien curiosas perspectivas urbanas de los bajos fondos marselleses en los que se incluye un pintoresco «barrio español» a base de carteles de toros, panderetas, gitanos existencialistas con guitarras y chicas frescales envueltas en mantones de Manila. ¡Inefable!*

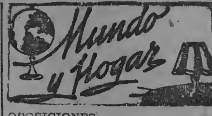
*Constantine, la «vamp» Bernadette Lafont, Pierre Graset y el resto del reparto asumen con pericia la labor que se les encomendó.*

FAUSTO BOTELLO

# TROPEZONES DICE...

TABACOS

TARTAMUDO.—Ha entrado por una piedra de mechero, pero se conoce que lo último no ha podido pronunciarlo y le han largao un adoquín.




OPOSICIONES

Con toda brillantez ha ingresado en el Cuerpo de Médicos Militares, tras brillantes oposiciones, el doctor Eusebio Torres López.

NUEVOS HIJOS

La señora de Blanco González (don Severino), Ana Mary Toajas, ha dado a luz un niño, tercer fruto de su matrimonio y primer varón.

PRIMERA COMUNION

En el templo de San Nicolás, de Sanlúcar de Barrameda, y ante la peregrina imagen de la Virgen del Rocío, que aparecía instalada en su carreta romera, bellamente exornada con profusión de cirios y flores, tomó, días pasados, por primera vez el Pan de los Angeles la niña María del Rocío Gómez Díez, hija de don Angel Gómez.

A la ceremonia, que resultó brillantísima, asistieron numerosos invitados entre los que se encontraban distinguidas familias sevillanas llegadas exprofesamente a la bella localidad gaditana con tal motivo.

EL PROBLEMA DE ABASTOS

# Disposiciones de la Alcaldía para reorganizar los servicios

En la campaña iniciada de estudios y actuación sobre el problema de los abastos, la Alcaldía ha dictado diversas disposiciones que tienden a la reorganización de los servicios para su mayor eficacia. Entre otras medidas, algunas de las cuales afectan al régimen interno, se ha dispuesto que antes de comenzar las ventas en los mercados se encuentren éstos, los puestos y los géneros, en el mejor orden y limpieza, con tablillas, sobre los artículos, en el que se indiquen el precio de la compra por el minorista y el de venta al público. Asimismo, se han dado órdenes para que se vigilen tales precios, que además se expondrán en tarifas generales y en unas pizarras, y se inspeccionen el peso, calidad y el estado higiénico-sanitario de las mercaderías; se ha dispuesto que sean acogidas, con la mayor cortesía e interés, cuantas reclamaciones fueren hechas por los compradores, quienes pueden solicitar información adecuada para mejor orientar sus adquisiciones.

A tales fines, en los mercados existen los administradores, con balanzas oficiales para repesos; los profesores veterinarios y la Policía Municipal, a cuyos funcionarios pueden y deben acudir.

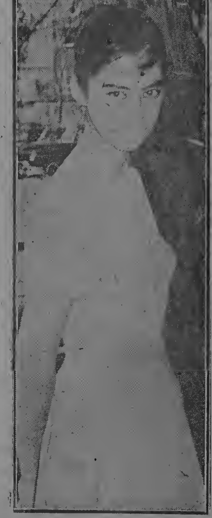
## Horario de verano en los Mercados

Para general conocimiento se hace saber que esta Alcaldía ha dispuesto, que a partir del próximo día 16 de los corrientes, el horario de verano de venta en los Mercados de Abastos, en la tarde de los sábados será el comprendido desde las 18 a las 22 horas.

CARA A CARA

# Amina Assis piensa que podrá volver pronto a los ruedos

*Amina es alta, con talle de palmera. La Naturaleza le regaló un bello lunar en la mejilla izquierda que le ahorra trabajo ante el tocador. Al hablar descubre que es de allá, de América, concretamente de Colombia. Los rumores de que Amina Assis volverá pronto a los ruedos nos ha incitado a verla para descubrir la verdad del rumor. Algo es cierto, pero depende del entendimiento entre ella y su antiguo apoderado, señor Manchón. Sabe esquivar las preguntas con la habilidad que sobre el caballo burla al toro.*



*—¿Qué motivos la tienen apartada de los ruedos?*

*Tarda en contestar. Con una leve sonrisa y un gesto negativo quiere desviar la pregunta. Al fin responde:*

*—No puedo hablar. Es un momento delicado, ya que estos mismos días pienso llegar a un acuerdo con el señor Manchón y cualquier declaración mía pudiera ser mal interpretada y entorpecer lo que ya está casi solucionado.*

*—¿De qué tipo han sido sus discrepancias con su antiguo apoderado?*

*—Como casi la de todos los artistas con sus empresarios, representantes... Han sido más bien de intereses monetarios.*

*—¿Podría concretar más?*

*—En otra ocasión, con mucho gusto; pero, compréndalo, el momento no es oportuno.*

*—Si llega a un entendimiento con el señor Manchón, ¿quién será su próximo apoderado?*

*—Aún no he pensado en nadie. Muy posiblemente forme parte del espectáculo «Las cuatro damas a caballo», que lleva don Emilio Fernández.*

*—¿Perjudicada?*

*—He perdido de rejonear unas quince corridas.*

*—¿Cuándo vino a España?.*

*—Hace ya dos veranos. El primero no pude torear porque la temporada ya estaba avanzada y tenía que conseguir los caballos. El verano pasado toreé veinticinco corridas.*

*—¿Muchos trofeos?*

*—Creo que es una buena marca cortar 23 orejas, cinco rabos y una pata.*

*—¿Qué la movió a venir a España?*

*—Creo que la consagración definitiva.*

*—¿Cree haber conseguido la consagración que vino a buscar?*

*—Sólo me consideraré consagrada cuando corte dos orejas en la Maestranza de Sevilla y en la Monumental de Madrid. Suelo ser muy exigente conmigo.*

*—¿Su mayor triunfo en nuestra Patria?*

*—La tarde de mi presentación en Córdoba. Perdí las dos orejas porque el que dio la puntilla estuvo muy mal. Di cinco vueltas al ruedo y el público cordobés, uno de los más entendidos en el toreo a caballo, no en vano ha tenido a una de las máximas figuras de esta modalidad taurina, Antonio Cañero, me aclamó entusiasmado.*

*—¿Cuándo empezó a rejonear?*

*—Desde muy pequeña tuve afición a los caballos. A los catorce años empecé profesionalmente en Méjico, donde lidié 180 corridas durante cuatro años. Después, durante otros diez años, he actuado en Colombia, Panamá y Costa Rica.*

*—¿Cogidas?*

*—He tenido varias, las más graves toreando a pie. También he sufrido tumbos con los caballos.*

*—¿A quién considera el mejor en el toreo a caballo?*

*—Admiro a muchos. Pero me parece que el intérprete máximo de este arte es don Angel Peralta.*

*—¿Quién prepara los caballos que utiliza Amina?*

*—Yo misma los domo desde que empiezan hasta que van a la plaza.*

*—¿Ha tenido suerte en su profesión?*

*—Artísticamente, sí.*

*—¿Ha ganado mucho dinero?*

*—No puedo quejarme.*

MARTIN BENITO

# Ante el "Día de la Amistad", en Morón



El próximo sábado, día 9, en la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón, con motivo de celebrarse el «Día de la Amistad», el brigada don Joaquín Madolell, paracaidista de la Aviación Española, interpretará su arte en una impresionante exhibición realizando uno de los cuatro saltos con paracaídas. En la foto vemos al brigada, señor Madolell, durante uno de sus saltos.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

**SANTOS DE HOY:** Los santos mártires Pedro, Valabonso, Vistremundo, Sabiniano, Habencio y Jeremías.
**SANTOS DE MAÑANA:** Caliopa, Medardo, Gildardo, Heraclio y Clodulfo.
**JUBILEO CIRCULAR:** En la parroquia de Santa Cruz, por la Real Congregación de Luz y Vela.

NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA.—En el día de ayer se celebró en la parroquia de San Bartolomé el devoto besamanos a la Virgen de la Alegría, cuya solemne procesión tendrá lugar el domingo próximo.

TRIDUO A LA VIRGEN DEL ROCIO. (Iglesia de Santiago).—Hoy, a las ocho y media de la tarde, dará comienzo el solemne triduo a nuestra amantísima titular María Santísima del Rocío, estando el sermón a cargo del R. P. D. Antonio González Abato, párroco de Santa Genoveva.

Se ruega la asistencia de los hermanos y fieles en general.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Hoy, a las ocho de la tarde, dará comienzo en la parroquia del Divino Salvador el triduo en honor y gloria del Santísimo Sacramento y a la pura y limpia Concepción, en la advocación de la Santísima Virgen del Voto, con el siguiente orden: Santo rosario, santa misa, meditación, plegarias, bendición eucarística y reserva. Se ruega a los hermanos y devotos la asistencia a tan piadosos actos.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN DE LA PALMA.—Hoy, primer jueves de mes, a las ocho en punto de la tarde, celebra esta Hermandad ejercicio eucarístico en honor de Jesus Sacramentado dirigido por el director espiritual don Ramón Ferreira Beltra

## Delegación Provincial de Sindicatos

### CUPO DE RECEPTORES DE TELEVISION DEL TIPO POPULAR

La Dirección General de Radiodifusión da cuenta de que se pone a disposición de la Organización Sindical, un nuevo cupo de receptores de televisión, del llamado Modelo Nacional o Popular, para su distribución entre los productores encuadrados en la misma.

Las solicitudes habrán de presentarse antes del día 12 del presente mes, en los respectivos Sindicatos, donde se les facilitarán los impresos y cuanta información precisen.

## Jefatura Provincial de Sanidad

### CURSO DE AUXILIAR SANITARIO

El Boletín Oficial de la provincia del día 2 del actual, inserta convocatoria de un curso para la obtención del diploma Auxiliar Sanitario, dando cumplimiento con ella a la O. M. de Gobernación de 27 de marzo último. En el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, se facilitará la información necesaria sobre el mismo. El jefe provincial de Sanidad.—Doctor García Leal.

## De Enseñanza

### MAGISTERIO NACIONAL

Se recuerda a todos los maestros nacionales de esta provincia que deseen solicitar puntos válidos para concursos de traslado, por la labor realizada respecto a la Formación del Espíritu Nacional y Educación Física —apartados «B» y «E» del art. 45 de la ley de Educación Primaria— que el plazo de admisión de las solicitudes expira el próximo día 15 de los corrientes.

Los interesados se dirigirán a la Jefatura Provincial de Enseñanza, Rioja, 16, Delegación de Juventudes.

### INSTITUTO «SAN ISIDORO»

Los exámenes de los cursos tercero y quinto, libres, darán comienzo el martes próximo día 12 del actual.

La distribución de horarios y aulas estará expuesta en el tablón de anuncios de este Instituto de San Isidoro, a partir del viernes, día 8.

## A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican y que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Chaqueta de señora color beig; gafas graduadas con estuche.

## Movimiento portuario

**Buques entrados:** Motonave Ciudad de Sevilla (correo de Canarias). Vapores Sac Tarragona y Siviglia (Italiano). Pesquero Besugo.

**Buques subiendo el río:** Las motonaves Zuloaga, Golondrín, Lago Garda y Pico de Mulhacen.

**Buques salidos:** Vapor Elgueta. Motonaves Paula de Aspe, Cantón Grande y María Dolores.

**Buques españoles y extranjeros esperados:** Bodil Schmidt, Lord Vking, Excellency, Alcala, Expeditor, Adria, Cabo Cervera, Cabo San Sebastián, Nereide, Mykinai, Oliva, Leopold L. D., Stella Lykes, Montcalm, Lalasia, Teresa Cosulich, Nyco, Bindal, Stig Gorthon, Prins Maurits, Concordia Sky, Valira, Jalon, Stocksund, Allobrogia, Virgen de Iciar, Mariloli, Cantón Pequeño, Mahariya, Conde, Rtthi, Bahía, Beersheva, Toralín Sneijell, Alberto, Juan Francisco, Río Tambre, Melchuca, Maestrín, Ponta do Segre, Porto, Setubal, Brunneck, Blndal, Fylgia, Douala, Marquette, Aase Nielsen, Pollux, La Mancha.

### FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 26 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería, sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos); Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana), Diego de Riaño, 15.

### CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido

**873**

# Programas de T. V. y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para esta noche**

7: Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE. II. 8: Universidad de TVE. 8,15: Presentación. 8,32: Pequeño teatro. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mister Ed. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,30: Ritmos en la tarde por Italo Leone, el conjunto Latin Combo y Gilberd Becaud. 22: Información local de tarde. 20,10: Piano y ritmo con Robert Valentino. 20,30: Arte y peinado, emisión de Henry Colomer. 20,45: Baila Andalucía. 21,05: Cante flamenco. 21,30: Melodías favoritas, por Mantovani y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Ritmos en la noche, por Belmonte y su orquesta. 23,20: Guitarra flamenca con Sabicas. 23,40: Interpretaciones de Aldemaro Romero y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Variedades musicales por la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 0,25: Medianoche en ritmos, por Xavier Cugat y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 10: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Rudo soy, novela de Pedro Roger. 8: Variedades modernas. 8,30: Olimpiada musical. 9: Gran premio Avecrem. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: Campeonato mundial de fútbol. Crónica desde Chile. 11,45: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

## Personalidades japonesas, en Sevilla

Procedente de Madrid, y por carretera, llegó ayer la señora del agregado de la Embajada del Japón en España. Acompañan a la ilustre dama su sobrina y el consejero de la Embajada nipona en Madrid.

# Vida Universitaria

### MAÑANA, CLAUSURA DE LOS CURSOS DE LENGUA ITALIANA DE LA ASOCIACION «DANTE ALIGHIERI»

Mañana, 8, a las ocho y cuarto de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad, tendrá lugar la clausura oficial de los cursos de lengua, literatura y arte italianos, organizados por la Delegación en Sevilla de la Asociación «Dante Alighieri».

### SESION CLINICA EN LA CATEDRA DE GINECOLOGIA

Mañana, jueves, día 7, a las ocho de la tarde, se celebrará en la Cátedra de Ginecología una sesión clínica sobre el tema «Enfermas vistas en consulta de Ginecología en los meses de abril y mayo».

**La Acción Católica está presente en todos los frentes de evangelización. Ayudar a la Acción Católica es ayudar a la Iglesia. «DIA DE LA ACCION CATOLICA», 10 de junio de 1962.**



# CARTELERA

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30 y 11'15. Reposición de la comedia más cómica del siglo. "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio. Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 5, 7, 9 y 11, continuas. "Allo... Le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London, Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)
* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Estreno sensacional. Tony Leblanc, Antonio Garisa, Angel de Andrés y Alady, cuatro campeones invencibles de la gracia, en "Las estrellas". Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta. Una película emotiva, sincera, alegre, real. "Pachín almirante". Angenito, Julio Núñez. Autorizada. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878.) 4 (continua). Pases película: 4, 6'20, 8'40 y 11. Tercera semana y últimos días del magnífico film Paramount "Mi dulce geisha". Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani. Technirama. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional y alegre film "Cinco horas doradas". Cyd Charisse, Ernie Kovacs, George Sanders. Mayores. Ultimo día.
* LLORENS. (26828.) 5, continua. Ultimo día del alegre y exótico film "Calypso". (Sally Neal, Cy Grant, Louise Coverley.) Totalscope. Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito del reportaje en technicolor "Boda de príncipes" (enlace de Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía de Grecia), y la divertidísima superproducción de espionaje y humor "Operación Robinson". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡Diviértase como nunca con los "fantasmas" más originales que han aparecido en el cine! "Fantasmas a medianoche". Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en technicolor "Ibrahim". O. W. Fischer. Mayores.
* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Los orígenes del "gangsterismo" en Nueva York. "Paga o muere" (La Mafia), con Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Unico día. Mayores.
* ALEXYS. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.
* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. Canciones, música y belleza, en "Festival en Benidorm" con Conchita Velasco y Los 5 Latinos. Agfacolor. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la interesante producción "Redada", por Jack Webb. Mayores.
* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Siempre es domingo". Eastmancolor. Por María Mahor, José Rubio, Mara Cruz y Carlos Larrañaga. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas. "Un ángel tuvo la culpa", por Emma Penella y José Luis Ozores, y "La mentira tiene cabellos rojos", por Analía Gadé. En color. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La extraordinaria superproducción "Quiero vivir", por Susan Hayward y Gerry Mulligan. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Grandioso programa doble. "Gayarre". Eastmancolor. Alfredo Kraus, Luz Márquez. Y "Mañana es esperanza". O. E. Hasse. Autorizada. Ultimo día.
* CAMPOAMOR. 9'15. El tiempo y el acero, aliados para robar una vida. "Tumba de acero". Robert Beatti y Lee Patterson. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. La comedia más divertida de todos los tiempos. "Empezó con un beso". Cinemascope. Technicolor. Con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Acción! ¡Acción! ¡Acción! Es la fórmula de este film policiaco y espectacular. "Eddie, en acción". Eddie Constantine, María Sebaldt. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. ¡Alegre! ¡Optimista! ¡Divertida! "Amor bajo cero". Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Jorge Rigaud. Unico día. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (Telf. 73429.) 9'30. El estallido de la rebelión en la tierra candente de la India. "La India en llamas". Kenneth More, Lauren Bacall. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9'15. Un sensacional y emocionante film, que ha sido mundialmente elogiado. "Cita en Hong Kong". Clark Gable y Susan Hayward. Cinemascope y technicolor. Autorizada.
* HINIESTA. 9'15. La maravillosa superproducción en technicolor "Río Bravo", con John Wayne y Dean Martin. Mayores.
* IDEAL. 9'30. El drama íntimo de una familia que encontró el bien más allá de la muerte. "Escrito sobre el viento", con Rock Hudson y Lauren Bacall. Technicolor. Mayores.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. La fábula de más imaginación y humor, realizada en dibujos animados. "Rebelión en la granja". Technicolor. ¡La más divertida proyección para la familia! Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9'30, continua. ¡Acción, luchas, grandes aventuras. "El luchador de Kentucky". John Wayne, Vera Ralston. Mayores. Unico día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Situaciones picarescas y comprometedoras, en la comedia más alegre de la temporada. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.
* REX. 9'30. El más tenso, excitante y espectacular drama de amor y de guerra nunca llevado a la pantalla. "Los puentes de Toko-Ri". William Holden, Grace Kelly y Mickey Rooney. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡Una ola de crímenes, que se convierte en una ola de carcajadas! "¡Pórtate bien!". Farley Granger, Shelley Wynters. Mayores.
* RONDA. 9'30. El inmortal drama de don Gregorio Martínez Sierra, con la revelación de la más encantadora actriz infantil española, Soledad Miranda, en la superproducción "Canción de cuna", con Lina Rosales, Antonio Garisa y Lina Yegros. Technicolor. Autorizada.
* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Una película realmente dramática. "Secuestrado en Londres", por David Ferrar y Julia Arnall. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9'30. La escalofriante película "Se ha perdido un Sputnik", con Noel Noel y Mischa Auer. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Grandioso éxito de la emocionante y dinámica superproducción del Oeste "Jubal". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Ernest Borgnine. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Emoción y aventuras, en una gran película policíaca. "El hombre del F. B. I.". Cinemascope, con Eddie Constantine. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno. ¡La tragedia de la delincuencia juvenil! "Los desamparados". José Campos, Carlos Casaravilla. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡Una dramática lucha por la vida! "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Hoy, inauguración Terraza de Verano, con la presentación en Sevilla de la máxima figura de la canción moderna, José Guardiola y su conjunto. Y extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta Los Oasis y su cantor José Satorre, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sin fin de estrellas. Ambiente acogedor. Reserva de mesa, teléfonos 33465-35139. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet Internacional Isa de Alba. Mayores.
* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

# Burt Lancaster se enfrenta con la mafia

## Se niega a pagar la indemnización que la sociedad secreta le exige para permitir que su película se ruede en los pueblos y aldeas de Sicilia

### "Me he criado en Nueva York, en un barrio dominado por los sicilianos, y la verdad es que no me impresionan sus amenazas"

La mafia tiene en el sur de Italia un gran poder e influencia. Hasta el extremo que el Gobierno se ha visto obligado recientemente a tomar medidas encaminadas a reforzar las fuerzas de orden público en Sicilia, sin que por ello se haya conseguido disminuir las actividades de la mafia, que abarcan un amplio campo delictivo, desde el secuestro para exigir rescate, hasta el contrabando o el chantaje político. En Sicilia, todo el mundo teme meterse en conflictos con la sociedad.

Por eso, cuando Visconti, que está dirigiendo el rodaje de la película "La Onza", basada en la famosa novela del príncipe Lampedusa, decidió que gran parte de los exteriores de la película se rodaran en aldeas y pueblos sicilianos y que fueran tipos auténticos de la región los que actuaran como figurantes, ya se contó que la mafia intentaría sacar provecho del asunto. La productora pensó que convendría ponerse al habla con representantes de la sociedad secreta para acordar el montante de la indemnización que habría de pagárseles para que no dificultaran las cosas.

Burt Lancaster, que además de interpretar el filme está asociado a la productora, se ha negado a pagar ni un solo céntimo.

—He nacido en Nueva York —ha dicho—, en un barrio habitado por sicilianos. Los conozco a ellos y a su mafia y no me impresionan. Como productor, no quiero que mi dinero sirva para mantener a hampones y maleantes...

Una postura enérgica y tal vez digna..., pero es que Burt Lancaster no conoce o no quiere saber de qué son capaces los hombres de la mafia siciliana. Por el momento, el rodaje ha tenido que ser suspendido, pues ni siquiera se ha encontrado un estudio libre en toda "Cinecittá", que atraviesa un período de inusitada actividad.

Es de creer que Burt Lancaster acabará por ceder, pues de otro modo no parece posible que los exteriores puedan rodarse en los escenarios auténticos donde se desarrolla el tema de la novela. La mafia, defraudada por no cobrar y además molesta por la fanfarronada del actor americano, tiene suficiente fuerza e influencia para estorbar el trabajo.

No es la primera dificultad que Burt crea en esta película. En primer lugar estuvieron sus exigencias. Burt ha contribuído, como ya hemos dicho, en una suma considerable a los gastos de la película. Exigió a cambio —aparte de los posibles beneficios— su contratación como intérprete, con un elevado sueldo. Claudia Cardinale, que actúa junto a él, no quería aceptar el papel si no se le pagaba lo mismo que al actor y se colocaba su nombre en cabeza del reparto. Las discusiones estuvieron a punto de hacer que Claudia Cardinale se marchara, pero finalmente se encontró la fórmula conciliatoria. El nombre de la "vedette" italiana figurará al mismo nivel que el del actor americano y se exhibirá en el reparto y en los anuncios con el mismo tipo de letras que el de Burt Lancaster.

En lo que no ha habido acuerdo ha sido en la cuestión de los honorarios. Aquí, Burt se ha mostrado inflexible. Ha defendido sus intereses, como actor y como productor, y ha conseguido cobrar lo que quería y que Claudia Cardinale se conforme con mucho menos.

EMMANUELLE MORELLI



# Jaime Ostos, el mejor torero de la Feria de San Isidro



Madrid. (Cifra.)—Han sido fallados los premios Biarritz establecidos para las corridas de las ferias de San Isidro. Por mayoría de votos se concedieron: para la mejor corrida, a don Arellano y Gamero Cívico; al torero de mejor labor en conjunto, Jaime Ostos.

También han sido concedidos los premios Mayte, en la forma siguiente: premio al mejor picador, Vicente Sáez «El Che»; mejor quite, al realizado por el peón Rojilla, a Curro Girón; mejor banderillero, «El Vito»; mejor estocada, «El Viti» y triunfador de la feria, Andrés Vázquez.

La Casa de Córdoba ha concedido, asimismo, sus premios: mejor subalterno, Antonio Chaves Flores; mejor banderillero, «El Vito», y mejor matador, «El Viti».

## Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

©IBERGRAF

HORIZONTALES. — 1: Tuesta. 2: Mechones de pelo entrelazado. 3: Demostrativo. 4: Adverbio de cantidad. Ciertos animales. 5: Al revés y familiarmente, molesta. Ora. 6: Ciertas habitaciones. Paletas para bogar. 7: Al revés, cierto tejido de valor. Casamata. 8: Al revés, preciosidades. Al revés, yunque de platero. 9: Cierto número. 10: Obreros que son los primeros en explotar una tierra. 11: Plantígrada.

VERTICALES. — 1: Muchedumbres. 2: Tostada. 3: Acostumbrad. 4: Mide el precio. 5: Separas. Inútil. 6: Al revés, allanes. Ciertas figuras geométricas. 7: Al revés, se percata. Nombre de mujer. 8: Existes. 9: Sientes miedo. 10: Castiga con flagelos. 11: Al revés, mides el precio.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Pe. Ap. 2: Al Le. 3: Verosímiles. 4: Oras. Rasa. 5: Radop. Tapar. 6: Ta. Ora. Ir. 7: Palas Poder. 8: Oros. Losa. 9: Sacudiduras. 10: Al. Co. 11: Sa. As.

VERTICALES. — 1: Pavor. Pisas. 2: Ele. Atarala. 3: Rodaloc. 4: Oro. Asu. 5: Sapos. 6: Lis. 7: Tapod. 8: Ira. Osu. 9: Lapidar. 10: Alesara. Aca. 11: Pesar. Rusos.




*¿QUE TRAMAN?*
SOLUCION AL ANTERIOR
*DE PALOS Y HOJAS*

## DEPORTES

### Cursillo Deportivo de Verano en el Estadio Universitario de la Macarena

También este verano se celebrará en las instalaciones deportivas de la Universidad de Sevilla, en la Macarena, un cursillo deportivo, especialmente dirigido a fomentar el conocimiento y la práctica de las especialidades deportivas básicas.

El cursillo de este verano ha sido proyectado por la dirección de las referidas instalaciones con distinta fórmula que los anteriores, al objeto de que resulte aún más ameno y eefctivo. Por ello puede esperarse aún mayor éxito que en los pasados veranos, a pesar de que de ellos salieron lamayorp arte de los atletas y gimnastas actualmente en activo.

Existirán varias secciones para los distintos deportes y en cada uno de ellos se harán grupos pequeños; acimismo funcionarán independientemente las secciones masculinas y femeninas.

En el tablón de anuncios del Estadio Universitario se han expuesto las normas por la que se regirá el cursillo, y por otra parte se han cursado invitaciones a numerosos centros escolares y deportivos, a los que se proyecto dar el máximo de facilidades para que inscriban al mayor número de sus acogidos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES



## El domingo, fútbol amistoso en Sánchez Pizjuán

# Sevilla Atlético - C. D. Eldense

El domingo, día 10, habrá en Sánchez Pizjuán fútbol amistoso. Jugará frente al Sevilla Atlético el C. D. Eldense, devolviendo la visita que los sevillanos hicieron a la ciudad alicantina el pasado domingo, día 3.

Como de todos los aficinados es conocido, el C. D. Eldense ha sido campeón de Tercera División en el grupo X, en cuyo grupo hizo una gran campaña, ya que tomó el mando del mismo desde la cuarta jornada, manteniendo siempre su superioridad sobre el resto de los integrantes del grupo. Alcanzó un tanteo favorable de más de 80 goles, siendo unos 25 los encajados en su meta.

En el bando eldense han destacado como goleadores los jugadores Darwin, Asterio y Bessó.

En los partidos eliminatorios para el ascenso a la Segunda División le correspondió jugar contra el Eíbar y luego con el Torrelavega. Contra el equipo guipuzcoano hizo una verdadera proeza, puesto que éstos ganaron a los eldenses en el primer partido de la primera eliminatoria por el fuerte tanteo de tres a cero, que enjugaron suficientemente al siguiente encuentro, venciendo por cuatro goles a uno. Al equipo montañés de Torrelavega lo dejaron en la cuneta camino de la Segunda División por el tanteo total de cuatro goles a tres.

Como podrá verse por los datos que trasladamos a los aficionados, el Club Deportivo Eldense, visitante amistoso del Sánchez Pizjuán el próximo domingo, es un buen equipo. En él figura como delantero centro el navarro Soros, que actuó en algunos encuentros en las filas del Sevilla y en las del Betis y luego formó en el Cádiz y el Osasuna de Pamplona.

El Sevilla Atlético, en el partido del pasado domingo en Elda, hizo un buen encuentro y obtuvo un magnífico resultado, yendo siempre en el curso del partido por delante en el marcador. Jugaron allí casi todos los jugadores que Villalonga llevó en su expedición, causando magnífica impresión la actuación de los jugadores Pestaña, medio volante, y Suso, exterior derecha, que

Los eldenses seguramente alinearán en Sevilla el siguiente once: Mateo; Miguel, Iribarren, Chiqui; Cordones, Tuhami; Bilbao, Lechuga, Soros, Cema y Ribes.

En resumidas cuentas, el partido es muy interesante y servirá para poder comprobar la eficiencia de los nuevos elementos del filial —el portero Bernal, el volante Pestaña y el extremo Suso— ante un equipo que seguramente figurará en el próximo campeonato en el mismo grupo que el equipo atlético.

# El Betis Feria empató con el Cazalla Balompié

Recientemente se desplazó a Cazalla de la Sierra, para contender con el titular de aquella localidad, el Betis Feria, equipo de la Peña Bética del mismo nombre, en nuestra ciudad.

El Betis Feria, que fue acompañado por numerosos seguidores, realizó un bonito y entusiasta partido, que concluyó con empate a dos tantos.

### TIRO NACIONAL

## Don Francisco Tinoco, campeón provincial con fusil

El Campeonato provincial de arma larga de guerra, que fue aplazado en su día por la lluvia, tuvo lugar el domingo pasado en el campo de tiro La Pastora, con el triunfo de don Francisco Tinoco Morales, con 383 puntos.

El subcampeón fue don Miguel Suárez Muñoz y a continuación se clasificaron hasta el quinto puesto: tercero, don José María López de Fuentes; cuarto, don José Pérez Amado, y quinto, don Luis Ernesto López de Rueda y Cossio.

**La Acción Católica forja hombres para llevar por doquier la verdad evangélica. A todos los católicos les interesa contribuir en esta labor. 10 junio 1962. «DIA DE LA ACCION CATOLICA».**

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 2575[illegible]
No se devuelven originales

## La Vuelta Ciclista a Italia

# Angelino Soler obtuvo ayer su tercera victoria de etapas

## No hay variación en los primeros puestos de la general

*FRABOSA SOPRANA, 6. (CRONICA PARA EL SERVICIO ESPECIAL DE «PYRESA», POR ADRIANO CASSALE.)*

*Especialista en estas llegadas en lo alto de los puertos, el español Angelino Soler ha triunfado destacado en la décimoctava etapa de este «Giro», Monferrato-Frabosa Soprana, en el curso de la cual el italiano Balmanion continúa en posesión del maillot rosa, en tanto que el belga Armand Desmet, que ha llegado en tercer lugar, mejora ligeramente su posición en la clasificación general.*

*En el curso de la carrera hoy se ha caracterizado por su gran monotonía. Contrariamente a la opinión de los vaticinadores, no ha habido desencadenamiento de batallas explosivas y sí cinco horas de marchar lento, cansino y despreocupado. Al menos hasta el kilómetro 163 justamente 50 antes de la cinta de llegada.*

*Los 48 corredores supervivientes, de la 45 edición del «Giro» (el suizo Ruegg, (afectado también por una fuerte bronquitis, se vio imposibilitado de tomar la salida), rodaron en grupo exactamente hasta el pueblecito de Bagnasco (a 155 kilómetros), lugar donde todos ellos efectuaron cómodamente su reavituallamiento. A la salida de esta localidad, la marcha es más rápida y se registran algunas escaramuzas, si bien éstas de poca seriedad.*

*Como decíamos en líneas anteriores, en el kilómetro 153 se produce el primer intento de lucha: Brugnami seguido de Sartore, toma la cabeza cuando se rueda por las primeras rampas del puerto de Casotto. Neri, receloso, se pone rápidamente a su nivel y precisamente cuando faltan tan sólo siete kilómetros, para alcanzar la cima del puerto, este grupo obtiene una momentánea ventaja de 45 segundos y es paradoja del destino, Neri el que había salido a neutralizar la fuga, a consecuencia de una avería, quedó retrasado, y es alcanzado por el pelotón grande. Mientras tanto, el «maillota» rosa, Battistini, y Massignan consiguen deshacer un ataque del siempre peligroso Taccone, cuando faltan escasos centenares de metros para llegar a la cúspide de Casotto, el pelotón de cabeza es alcanzado por el gran grupo de perseguidores. Brugnami y Sartore resbalan y se ven obligados a descender de la máquina para evitar las consecuencias de la caída. En el alto de Casotto (1.381 metros de altura y 178 kilómetros de la salida), Neri pasa en vencedor precedido a una veintena de metros por el resto de los corredores que conduce Adorni.*

*En el descenso Fallarini se pone a nivel de Neri que le deja retrasado poco después en una pequeña loma situada a 191 kilómetros. Son 15 segundos los que Neri lleva a Fallarini, y 50 al gran pelotón, en tanto que Nencini con 1,20 m. de retraso; Carlesi, 1,50, y Milesi, a 4,45.*

*En el descenso que sigue a la ascensión de Casotto, Taccone, Masignam y Pérez Francés, que se han lanzado en vertiginosa marcha sobre Neri, logran alcanzar poco antes de llegar a Mondovi; el grupo de Balmanion, en el seno del cual han tomado plaza Nencini y Carlesi que han enjugado así su retraso, vienen sobre el pequeño pelotón a tren fortísimo. En Mondovi, a 215 kilómetros Fallarini se adelanta 400 metros y poco después de él marchan Nencini, Soler y Taccone, en tanto que el resto de los corredores van a unos 30 metros del último. El escapado es cazado por los cuatro corredores, en tanto que el pelotón continúa con fuerte pedaleo buscando una reagrupación que no consiguen.*

*A diez kilómetros de la llegada, sobre un pequeño plano que conduce a las laderas del puerto de Frabosa Soprana (ascensión de poco más de cinco kilómetros y cuyos repechos no ofrecen pendientes de acusado ángulo), Armando Desmet, se pone en cabeza, seguido inmediatamente del español Angelino Soler. Nencini, Martinato y Guernieri, se aprestan a acompañar al belga y al español para estar presentes en la disputa final en la cima. Pero Angelino Soler incontenible en las cuestas, cuando sólo faltan dos kilómetros demarra con gran estilo y potencia y entra destacado, anotándose así su tercera victoria de etapa. Treinta y tres segundos más tarde lo hace Guernieri; Desmet, con 36, en tanto que Martinato y Nencini terminarán más lejos.*

*Balmanion continúa conservando el primer puesto en la clasificación general, pero se ve obligado a conceder un minuto y un segundo a Desmet y 23 a Pérez Francés.*

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Angelino Soler (España), 7,26-09 (a 31,200 k. p. h.).
2. Guernieri (Italia), 7-26-42.
3. Desmet (Bélgica), 7-26-45.
4. Martinato (Luxemburgo), 7-27-04.
5. Nencini (Italia), 7-27-17.
6. Pérez Francés (España), 7-27-23.
7. Battistini (Italia), mismo tiempo.
8. Adorni (Italia), mismo tiempo.
9. Taccone. (Italia).
10. Baldini (Italia). 7-27-39.
11. Balmanion (Italia), 7-27-46.
12. Antonio Suárez (España), ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Balmanion (Italia), 104-44-04.
2. Battistini (Italia), a 1-58.
3. Pérez Francés (España), a 2-23.
4. Massignan (Italia), a 3-39.
5. Defilippis (Italia), a 5-02.
6. Taccone (Italia), a 5-23.
7. Baldini (Italia), a 5-56.
8. Adorni (Italia), a 6-01.
9. Desmet (Bélgica), a 6-15.
10. Suárez (España), a 6-15.
11. Zilverberg (Holanda), a 12-59.
12. Soler (España), a 17-29.
13. Carlesi (Italia), a 18-6.
14. Nencini (Italia), a 18-31.
15. Brugnami (Italia), a 19-48.
22. San Emeterio (Esp.), 105-35-18.

## Golpes francos

*Sanzalito, Sanzalito, estadio de nuestros errores, entre checos y cariocas, nos dieron el pasaporte.*

—*—

*Nuestro balance de Chile no fue muy halagüeño. De tres encuentros, tan sólo ganamos uno, por la mínima y al más débil.*

—*—

*De los nuestros el mejor Di Stéfano. Gracias a Herrera o gracias a Cabot, pero Alfredo fue el mejor.*

—*—

*Es de destacar que en el encuentro de ayer, al parecer el mejor de nuestra selección, Puskas fue el jugador más desafortunado. Los demás eran españoles, por los cuatro costados.*

—*—

*Los «Luises» de oro, Del Sol y Suárez, al banquillo de los reservas. ¿Qué dirán por Italia?*

—*—

*En los tres encuentros sólo se marcaron dos goles, ambos por los interiores del Atlético de Madrid, Peiró y Adelardo. Es un detalle.*

—*—

*¿Quién será el nuevo seleccionador? ¿Qué entrenador preparará nuestra próxima selección? Son preguntas de actualidad.*

—*—

*Algunos patrones de pesca fueron a Chile con ánimo de hacer algún trato o contrato. En vista del éxito, se traeran nitrato.*

SOBRIN.

# Campeonato del Mundo de Fútbol

## Brasil, 2; España, 1

# La selección española cayó honrosamente ante el campeón del mundo

## El "revolucionario" equipo se batió con coraje, con pundonor y no mereció perder

## PERO LA MAGNIFICA REACCION FUE TARDIA

Viña del Mar. (Por teletipo, del enviado especial de PYRESA, J. J. Castillo).

El partido Brasil-España ha sido el más brillante jugado por el equipo hispano en los Campeonatos del Mundo que se están disputando en Chile. En el primer tiempo trenzaron un juego magnífico, dominando completamente la situación, y crean do continuos peligros ante la puerta brasileña, llegando a desconcertar a los jugadores cariocas. Tras de acosos continuos, Adelardo, a los 34 minutos, consiguió el gol español, rematando, a 16 metros de distancia de la portería, una precisa entrega de Puskas. Puede asegurarse que, en realidad, fue esto hoy poco premio para el once español, que se hizo acreedor a un mayor tanteo, por su dominio, por su técnica y por el ardor deportivo puesto en la lucha, siempre en busca del triunfo. Ha hecho una verdadera exhibición en esta primera parte, tanto en facultades, como en estrategia y sentido colectivo de la jugada. Puskas en una ocasión y Peiró en dos, fallaron jugadas que parecían encaminadas a mover el marcador, cuando el meta Gylmar se hallaba sin protección. Los españoles, con su extraordinaria actuación, consiguieron los aplausos del público, destacando la emoción de más de dos mil españoles compatriotas que presenciaban el encuentro, que les animaron en todo momento. También el público neutral se unió a los aplausos, rendido ante el juego que desarrolla nuestro conjunto, hecho digno de destacar por cuanto mostraba tendencia favorable a los brasileños.

En la segunda parte, disminuyó el ritmo del equipo español, permitiendo a los brasileños recuperarse, con un fútbol preciso dirigido por Garrincha, el mejor hombre de los brasileños. En esta segunda mitad, los ataques españoles fueron mas esporádicos, pero peligrosos. A los trece minutos Adelardo espectacularmente recoge un balón que entró en la red; pero el tanto no fue concedido por falta anterior de Puskas. Brasil, continuando su dominio, que cada vez se hacia sentir más, consiguió el tanto del empate a los 27 minutos. Un centro a media altura de Zagallo rematado por Amarilho, aprovechando la salida de Araquistain, fue la jugada del empate. A los 40 minutos se registra un ataque en tromba del equipo español que creó un imponente lío ante la puerta de Gylmar. El meta cayó al suelo, y Vergés, a portería vacía, tiró fuertemente. La pelota iba camino de la red, cuando Gylmar logró atrapar el balón al rebotar en el suelo, y consiguió milagrosamente despejarla. Fue una verdadera lástima que esta jugada no se tradujera en gol. A continuación se registran varios contraataques brasileños, haciendo Garrincha driblings impresionantes, y en uno de ellos, con la pelota en su poder, la envía al centro y Amarilho la remata hábilmente a la red. Es el segundo tanto, que derrumba las ilusiones del conjunto hispano.

El entusiasmo de los seguidores y público que anima al Brasil, es inenarrable, disparándose numerosos cohetes y tracas, alegría brasileña que contrastó la desesperación de los españoles, que por su actuación han sido en verdad merecedores de mejor resultado. El lastre de la derrota ante Checoslovaquia, ha sido una carga decisiva que no han podido soportar, convirtiéndose en la eliminación de nuestro conjunto del torneo mundial.

Cabe aplaudir la decisión valiente, heroica, casi, suicida del seleccionador español al formar el equipo que ha actuado contra el Brasil. Araquistain cumplió bien en su puesto, seguro y sereno. Rodri, muy valiente, llevó a Zagallo por el camino que quiso, no dejando actuar libremente al buen extremo brasileño. Echevarría, en su debut internacional, mereció el aplauso general. Gracia tropezó con dificultades al vigilar al escurridizo y habilidoso Garrincha. Pero su buena voluntad le salvó, por el entusiasmo que puso en toda su actuación aún jugando lesionado casi todo el segundo tiempo. Pachin, austero y eficaz. Vergés fue un brillante coordinador de ataques, aunque no tuvo fortuna en los remates que ensayó. El ataque aún siendo la línea más débil del conjunto, superó a las delanteras de los anteriores partidos. Peiró, muy trabajador, estuvo desgraciado en remates fáciles. Gento volvió por sus fueros, y fue una amenaza permanente para la defensa contraria. Discreto Puskas, sin encontrar hueco por donde su famosa pierna zurda metiera el balón, pero facilitó excelentes balones a los compañeros. Adelardo, que tambien debutaba en la selección, no fracasó. Marcó un gol espléndido, tirando raso junto al poste. Se le anuló otro y fue un peón estupendo en las tareas de enlace.

El once brasileño encontró respiro en la segunda mitad, cuando aflojó el severo marcaje individual a que les tenían sometidos los españoles, las líneas de cobertura cariocas actuaron bien, con unos volantes muy tenaces, especialmente Zozimo. La delantera tuvo en Garrincha un hombre de relieve excepción. Amarilho, muy oportunista en los dos goles, no hizo notar la ausencia de Pelé. Zagallo no pudo con el marcaje implacable a que le sometió Rodri. Didí, lento, distribuyó bien el juego. Vavá estuvo torpe en el primer tiempo, pero se destapó en el segundo, actuando con gran empuje, aunque Echevarría le vigilase debidamente.

El árbitro chileno, Bustamantes, cumplió con autoridad e imparcialidad, no confirmándose en este aspecto las malas referencias de la Delegación Española. El Estadio del Sauzalito registró una gran entrada. La tarde fue soleada.

España, insistimos, cayó con todo honor. Ningún jugador merece censuras, batiéndose todos con coraje y pundonor, con aciertos en su fútbol de calidad, superior indiscutiblemente a las pobres exhibiciones anteriores. El resultado, a nuestro entender, no respondió a los méritos puestos en juego por los contendientes. En el primer tiempo España mereció más amplio margen de tantos. Luego, en la continuación, cambió la decoración, con evidente infortunio para nuestro seleccionado. Es una verdadera lástima que no se jugasen así los partidos iniciales del torneo. Los jugadores españoles salieron con lágrimas en los ojos. El partido fue correcto, abrazándose al final los jugadores de ambos bandos y felicitándose, consolándose mutuamente. Unicamente el extremo Amarilho puso la nota negra, con incorrecciones constantes y violentas. Desde el España-Brasil, ha sido el mejor encuentro presenciado en Viña del Mar, pero la reacción española ha sido tardía.

### EL DIA 12, REGRESARAN LOS SELECCIONADOS

Viña del Mar, 7 (Alfil).—La selección nacional de fútbol, que ha quedado eliminada en los octavos de final de la Copa Jules Rimet, regresará a España el próximo día 12.

### H. H. SE QUEJA DE LA MALA SUERTE

Viña del Mar, 7 (Alfil).—El entrenador de la selección española ha sido breve pero conciso en sus manifestaciones tras la derrota cosechada por su equipo frente a los actuales campeones del mundo. Ha dicho:

—España tuvo tres grandes oportunidades de aumentar el marcador. Teníamos el equipo exacto para ganar. Gracia conocía a Garrincha, pero desgraciadamente no pudo pararlo. Este ha sido el mejor encuentro jugado por la selección nacional en el presente Campeonato Mundial. Sin embargo, la suerte no nos quiso acompañar.

Mientras, el presidente de la Federación Española atribuía la derrota exclusivamente a la mala suerte. "Quiero remarcar —añadió— que los jugadores españoles, hoy, no han decepcionado de manera alguna a su país, pues hicieron todo lo posible por vencer.

### ECHEVARRIA: "ESPAÑA JUGO MAS QUE EL BRASIL"

Viña del Mar, 7. (Alfil.)—"España jugó mucho más que Brasil, pero ellos tuvieron más suerte e hicieron más goles", ha declarado el debutante Echevarría, que, dicho sea de paso, tuvo una actuación formidable. "El público español podrá comprobar lo que digo cuando vea la película del encuentro".

Las lágrimas estuvieron a la orden del día en el vestuario español una vez consumada la derrota. Fueron pocos los jugadores que quisieron hablar que quisieron hablar del ron hablar del encuentro.

### MAÑANA COMIENZAN LOS VIAJES DE RETORNO

Santiago de Chile, 7. (ALFIL.)—La salida de los equipos que no se han clasificado para los cuartos de final se iniciará mañana. Los primeros en regresar a su país serán los uruguayos.

Los italianos regresarán el sábado, los suizos el domingo y los españoles el martes.

No se sabe la fecha del regreso de los mejicanos.

Los colombianos están pendientes de su partido de hoy, en el que tanto los jugadores como los directivos han puesto su máxima ilusión. Después de su empate con Rusia, no dan por perdido el encuentro contra Yugoslavia.

### El Caudillo, presidente de honor de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado se ha dignado aceptar, complacidamente, la presidencia de honor de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos.

El gran certamen deportivo, que reunirá en Madrid a los atletas más destacados de nuestra Península y de los países iberoamericanos, se celebrará entre los días 7 y 12 de octubre próximo en el estadio de Vallehermoso.

La aceptación por el Caudillo de esta presidencia de honor viene a subrayar la categoría deportiva y el alcance internacional de los II Juegos, que no tiene precedentes en nuestro medio.—ALFIL.

## OTROS PARTIDOS

### CHILE SUFRIO SU PRIMERA DERROTA ANTE ALEMANIA (0-2)

Santiago.—El encuentro Chile-Alemania Occidental, ha terminado con el resultado de cero a dos. El primer tiempo finalizó cero-uno.

Alemania, pues, se ha clasificado, y ya lo había hecho Chile.

Con este cielo despejado y baja temperatura, se ha celebrado el encuentro ante unas cincuenta mil personas y el campo del Estadio Nacional en perfecto estado.

A las órdenes del escocés Bob Davidson, los equipos se presentaron así:

Alemania: Fahrian; Nowsk, Schnellinger, Schulz; Erhart, Giesemann; Kruas, Szymaniak, Seeler, Schaefer y Bruells.

Chile: Escutti; Eyzaguirre, Navarro, Contreras; Raul Sánchez, Rojas; Moreno, Tobar, Landa, Leonal Sánchez y Ramírez.

Los dos goles del conjunto alemán fueron marcados a los dieciséis y ochenta y dos minutos de juego. El primero por Szymaniak, de penalty, el segundo por Seeler.

El partido se ha desarrollado sin brusquedades. Los alemanes han empleado una táctica defensiva, llegando a tener seis jugadores atrás. Los dos equipos han realizado numerosos ataques, pero los chilenos casi siempre eran frenados al aproximarse a la defensa, y en las ocasiones que tiraron a gol, el portero, siones q eutiraron a gol, el portero, ALFIL.

### ARGENTINA Y HUNGRIA, EMPATARON A CERO

Rancagua.—Argentina y Hungría han empatado a cero en su partido correspondiente al cuarto grupo de los Campeonatos del Mundo de Fútbol.

Con este resultado, Hungría se ha clasificado para los cuartos de final.

El encuentro fue presenciado por unas cuatro mil personas, que disfrutaron de un tiempo soleado, pero con baja temperatura.

A las órdenes del colegiado peruana Yamasaki, los equipos han presentado las siguientes alineaciones:

Hungría: Groscis; Matal, Sarosi, Solymosi; Meszoely, Sipos; Kucharsky, Goaroecs, Monsloro, Tichy y Rakosi.

Argentina: Domínguez; Sáinz, Marzolini, Ramos Delgado; Cap, Sachi; Facundo, Pando, Pagani, Oleniak y González.

Partido de neto dominio argetino, aunque los componentes de este equipo mostraron cansancio.

Los rioplatenses vistieron su clásicas camisetas a rayas verticales celetes y blancas, pantalón negro y medias grises, y los húngaros, camisa roja, pantalón blanco y medias verdes, también su equipo habitual.

Comienza el encuentro con gran presión de los argentinos, sobre todo de la línea media. Más adelante, la Argentina carga decididamente sobre el ala derecha. Los húngaros están algo nerviosos, pero poco después se hacen con el dominio en el centro de la cancha. Sus avances no se concretan por la buena actuación de la defensa argentina.

A la media hora de juego, las acciones se circunscriben a medio campo y se registran algunos avances de Hungría sin profundidad. El público se muestra decididamente favorable a los argentinos.

Finaliza el primer período con el marcador en blanco, sin haberse producido jugadas de interés.

El segundo tiempo es favorable a la Argentina, y tampoco hay buenas jugadas.—ALFIL.

### VICTORIA RUSA SOBRE URUGUAY (2-1)

Arica.—Rusia ha vencido por dos goles a uno al Uruguay, en partido celebrado en esta ciudad. Con este resultado se clasifica para los cuartos de final.

Unas diez mil personas han acudido al estadio Carlos Dittborn, para presenciar el encuentro, jugado bajo un cielo despejado y elevada temperatura. El terreno se hallaba en buenas condiciones.

Los equipos saltaron al campo con las alineaciones siguientes: —

Rusia: Yashin; Chokeli, Voronin, Netto; Ostrowsky, Maeslanki; Chislekuo, Ivanov, Ponoddemik, Memykin y Khusainov.

Uruguay: Sosa; Méndez, Elíseo Alvarez, González; Troche, Eliseo Alvarez; Cubillas, Vortez, Cabrera, Sassia y Pérez.

El equipo ruso, con camiseta roja y pantalon blanco, y el uruguayo, con camiseta azul claro y pantalón negro.

Desde el comienzo fue un partido de gran dureza, registrándose en los primeros cinco minutos tres claros penalties que el árbitro no concedió.

Memykin marcó el primer gol ruso, a los 38 minutos de juego. Con este resultado se llegó al segundo tiempo.

La tónica de juego fue de dominio ruso, durante la mayor parte del encuentro, sin que los uruguayos consiguieran perforar la sólida defensa enemiga. Uruguay jugó con relativa calma.

Todavía en el primer tiempo, a los 33 minutos, Elíseo Alvarez tuvo un encontronazo con Ivanov y se retiró, y Uruguay siguió jugando con diez hombres.

El segundo gol ruso se produce a los 44 minutos de la segunda parte. Anteriormente, con Elíseo Alvarez otra vez en el terreno de juego, Cabrera dispara, la pelota rebota y viene a poder de Sassia, que recoge y marca.—ALFIL.

### CLASIFICACIONES

*Grupo I (Arica)*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rusia | 3 | 2 | 1 | 0 | 8 | 5 | 5 |
| Yugoslavia | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| Uruguay | 2 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | 2 |
| Colombia | 2 | 0 | 1 | 1 | 5 | 6 | 1 |

Rusia ha pasado a la siguiente eliminatoria, mientras el segundo puesto queda pendiente del encuentro de hoy entre Colombia y Yugoslavia.

*Grupo II (Santiago)*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alemania Oc. | 3 | 2 | 1 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| Chile | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 3 | 4 |
| Italia | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 |
| Suiza | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 | 0 |

Aquí ya han quedado decididas las cosas. Alemania occidental y Chile son los equipos clasificados.

*Grupo III (Viña del Mar)*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Brasil | 3 | 2 | 1 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| Checoslovaquia | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| España | 3 | 1 | 0 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| Mejico | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 |

Todo está aclarado también en este grupo, a falta de un partido. Brasil y Checoslovaquia se han asegurado el paso a la fase siguiente.

*Grupo IV (Rancagua)*

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Hungría | 3 | 2 | 1 | 0 | 8 | 2 | 5 |
| Argentina | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| Inglaterra | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 | 3 | 2 |
| Bulgaria | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 7 | 0 |

Hungría se ha asegurado el primer puesto. Para el segundo existen dos candidatos: Argentina e Inglaterra.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Un hombre ingresa en estado comatoso en el Hospital, falleciendo poco después

Esta madrugada ingresó en el Hospital Central Manuel Fernández Criado, de 60 años, con domicilio en calle San Roque, 24. Fue encontrado por unos vecinos y familiares en su habitación en estado de coma. En el referido centro el doctor don Eusebio León y practicante señor Pérez Godoy le asistieron de primera necesidad, dejándole internado en dicho centro, donde falleció poco después, pese a los esfuerzos de los facultativos. Se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

### * ATROPELLADO POR UN TURISMO

Francisco Escalera Ojeda, con domicilio en calle Castilla, 49, fue arrollado por un turismo de matrícula extranjera cuando transitaba por la calle donde Francisco está avecindado.

El doctor Navarro y el practicante señor Garrido le asistieron en la Casa de Socorro de Triana de contusiones y erosiones en el codo y rodilla izquierda.

### * ACCIDENTE DE TRABAJO

En el lugar de trabajo sufrió una caída Francisco Epifanio Martorell, de 32 años de edad, con domicilio en el Polígono de San Pablo. En la Casa de Socorro de San Jacinto, el doctor Romero Escacena, y el practicante señor Oliva, le curaron de herida contusa en la región occipital y parietal y contusiones en la región dorsal. Pronóstico reservado.

### * LESIONADO POR UNA RUEDA

Al pasarle por encima del pie izquierdo una rueda de hierro sufrió la probable fractura del metatarsiano José Rey Molina, de 34 años, vecino de San Juan de Aznalfarache, con domicilio en calle de Venezuela número 6. En la Casa de Socorro de Triana el doctor Romero Escacena y el practicante señor García le asistieron, reservándose el pronóstico.

### * ACCIDENTE MOTORISTA

Luis Burgos Medina es feriante; vive en Sevilla, en calle Maestro Falla, 59, pero actualmente tiene su negocio instalado en La Algaba, de ahí que vaya y venga todos los días pilotando una moto de su propiedad. Ayer, cuando regresaba, en el camino de La Algaba tuvo la desgracia de caer de la máquina, padeciendo contusiones y erosiones en la región ilíaca izquierda. Fue trasladado al Hospital Central, donde le asistieron el doctor Jaime García y el practicante señor Godoy.

### * ARROLLADO POR UNA BICICLETA

Juan Manuel Muñoz Benítez, de once años de edad, fue arrollado por un ciclista que el atropellado no conoce y que no pudo identificar. En el Equipo Quirúrgico el doctor Aguilar y el practicante señor Baquerizo le apreciaron herida contusa en la región poplítea derecha.

### * INCENDIO EN UNA TORTERIA DE CALLE SAN JACINTO

Esta mañana, sobre las seis y media, se produjo un gran revuelo en calle San Jacinto al originarse un pequeño siniestro en la casa núm. 88, propiedad de la señora viuda de don Federico Leduarte y que lleva en arrendamiento don Manuel Vigo Naranjo y en cuya accesoria baja tiene instalada una tortería. El edificio es una casa de vecinos de dos plantas y el fuego se inició en la estantería donde se hallan depositados los papeles de envolver, propagándose al mostrador. La humareda y las llamas provocaron la alarma del vecindario de la casa que aún se hallaba entregado al descanso, por lo que los primeros momentos fueron de confusión, hasta que se calibró la importancia del incendio. La rápida intervención del retén municipal localizó y extinguió las llamas, regresando poco después a su acuartelamiento.

### * DENUNCIA POR AMENAZA DE MUERTE

Manuel Ruiz Sánchez, con domicilio en calle Enrique Fernández Rodríguez, ha denunciado a cierto individuo cuya filiación desconoce y del que tan sólo sabe que es vendedor ambulante, que suele establecerse en las inmediaciones de la barriada del cortijo Maestrescuela, ya que le ha amenazado de muerte después de sostener ayer un altercado entre ellos en cuya refriega Manuel resultó con diversas lesiones provocadas por un banquillo de madera que el denunciado esgrimió.

### * ACCIDENTES MOTORISTAS

Transitando por la barriada de San Gonzalo, el niño de dos años de edad Jaime Espejo Méndez, con domicilio en la barriada del Carmen, bloque 34, fue arrollado por el motorista Antonio Lucena Toro. En la Casa de Socorro de Triana el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros, le apreciaron contusiones con hematomas en región parietal izquierda, contusiones con erosiones en el codo y en la rodilla izquierda. Pronóstico reservado.

—José Martín Díaz, de 26 años de edad, domiciliado en Almirante Topete, 18, circulando por Los Remedios en una moto, sufrió una caída casual, fracturándose la clavícula izquierda. El doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros le asistieron en la Casa de Socorro trianera, reservándose el pronóstico.

## Súbdito norteamericano detenido por grave desacato e insulto al Jefe del Estado español

Madrid. (Cifra.) —El súbdito norteamericano William Bass, de treinta y ocho años de edad, que se encontraba en Madrid, al parecer en viaje de negocios, ha sido detenido por la Policía después de haber cometido un acto de grave desacato e insulto a Su Excelencia el Jefe del Estado español.

El día 1 de junio, a las tres de la tarde, el citado norteamericano, en compañía de otros tres extranjeros, alquiló en el aeropuerto de Barajas el taxi matrícula Z-8877, conducido por Juan Bravo Martín. Una vez en el interior del coche, William Bass, al advertir que en el cristal trasero del vehículo había una fotografía del Jefe del Estado español, rasgó ésta personalmente en dos pedazos. El conductor, Juan Bravo Martín, rehizo la fotografía y volvió a colocarla en su lugar, y entonces William Bass, por segunda vez, la rompió, acompañando su acción de gestos ofensivos y soeces y de palabras altisonantes dirigidas al conductor, quien trataba de expresar su desaprobación ante la insólita conducta del extranjero. Finalmente, Juan Bravo, indignado ante la actitud de aquél, denunció el hecho al jefe del servicio de Policía del aeropuerto de Barajas, lo que motivó la inmediata detención del mencionado William Bass.

A la protesta y denuncia de Juan Bravo Martín se sumaron espontáneamente sus compañeros de profesión Salvador Rodríguez Suárez, José Martínez Herráiz y Carlos Valdominos Muñoz, también conductores de taxis, que se encontraban en aquel momento de servicio en el aeropuerto de Barajas y que contemplaron los hechos referidos.

## El tesoro de Rommel

# La Mafia busca el botín de más de cien millones de dólares

## Varios hombres han muerto o desaparecido ya en el intento de descubrirlo

*Un hombre fue asesinado hace unas semanas en la isla de Córcega. Era un buzo profesional llamado André Mattei y había estado frecuentando los bares locales, jactándose de haber descubierto el fabuloso tesoro sumergido del general Erwin Rommel. Después de comportarse de este modo durante un par de noches, su cuerpo atravesado por las balas fue hallado en un campo de las cercanías de la aldea de Propriano.*

*Hasta ahora la Policía no ha detenido a nadie. Sin embargo, pocos corsos dudan sobre la identidad del asesino o asesinos. Su nombre colectivo se murmura en toda la isla; es la Mafia.*

*Si estas murmuraciones son ciertas, esta es la segunda ocasión, o quizá la tercera o la cuarta, en que la Mafia ha mostrado interés por el sorprendente botín que el Afrika Korps de Rommel recogió en su campaña del Oriente Medio.*

*Hace diez años, otro buzo, un checo llamado Peter Fleig, desapareció en Córcega de la mañana a la noche. También había cometido el error de hablar demasiado acerca del tesoro.*



*Mattei podía o no haberlo encontrado. Fleig, aunque oficialmente informó que no lo había hallado, sigue siendo, si es que vive, la clave de este enigma. Puesto que él era el último superviviente del grupo que ocultó el botín por valor de cien millones de dólares o más, en oro, diamantes, piedras preciosas y obras de arte robadas de casas de Túnez.*

*En septiembre de 1943, este impresionante botín fue colocado en seis grandes maletas y transportado a Roma. Cuatro oficiales del Afrika Korps, mandados por el capitán Dal, fueron comisionados por Hitler para escoltar el tesoro hasta Berlín. Como Italia se hallaba entonces sometida a la acción de intensos ataques aéreos, el capitán Dal ordenó que el tesoro fuese trasladado por vía marítima.*

*Consiguió una rápida lancha motora, tripulada por dos hombres, uno de los cuales era Fleig, marinero y buzo. Su intención era dirigirse a la costa oriental de Córcega y allí unirse a un convoy próximo a salir del puerto de Bastia con destino a la Spezia (Italia).*

*Apenas habían divisado la costa corsa, la embarcación fue atacada por aviones aliados y Dal trató de refugiarse en un solitario estuario en la desembocadura del río Golo 20 kilómetros al sur de Bastia. Cuando aumentó la actividad aérea del enemigo, decidieron que lo más conveniente era hundir el tesoro en algún lugar que tratarían de localizar convenientemente.*

*La operación de inmersión se realizó en la noche del 17 de septiembre. Sólo los cuatro oficiales conocían el lugar exacto en que había sido hundido el tesoro. Fleig considera que lo arrojaron a cinco o seis kilómetros de la costa frente a la desembocadura del río Golo. Las únicas dos luces visibles, una roja y otra blanca, están en línea recta contempladas desde la embarcación. Había bastante profundidad. A cada una de las cajas se ató un cable de unos diez metros de longitud con una boya que facilitaría su localización. Naturalmente, y puesto que la profundidad era mayor, también se hundieron las boyas, pero su recuperación por parte de hombres-ranas o de buzos no parecía ofrecer demasiadas dificultades.*

*Al día siguiente, la embarcación se unió al convoy italiano. Al llegar a la Spezia, Dal cablegrafió a Hitler contándole lo que había hecho. El Fuhrer se enfureció y ordenó que los cuatro oficiales comparecieran ante un Consejo de Guerra por haber desobedecido sus órdenes. Los cuatro fueron condenados a muerte e inmediatamente ejecutados. Los dos marineros fueron enviados al frente ruso, donde Fleig resultó seriamente herido y pereció su compañero.*

*Al salir del hospital, después de la terminación de la guerra, Fleig supuso que era el único hombre que quedaba con vida que tuviese una vaga idea de la localización del tesoro, sino de su existencia. Organizó una expedición secreta en la que enroló a un amigo, a un buzo con el que también tenía amistad, Heinz Binder, y un alemán. Pero quedaba en pie el problema de obtener los visados. Crecieron las sospechas del cónsul francés y tras un intenso interrogatorio Fleig contó toda la historia.*

*El Gobierno francés reaccionó como si le hubieran pinchado. Después de que se recogieron oficialmente todas las posibilidades de información, se emprendió la operación de búsqueda. Se consignaron 3.000 dólares para la empresa de la que formó parte el propio Fleig. Los emplazamientos de las dos luces que había visto éste habían sido ya demolidos, pero se recordaba perfectamente su situación. Así fue posible determinar un «área de probabilidad» en la que se presumía estaba oculto el botín.*

*Dirigidos por Fleig, se realizaron durante doce días diversas inmersiones exploratorias. Entonces sobrevino el mal tiempo y todos estuvieron de acuerdo en que lo mejor era aplazar las operaciones hasta el verano siguiente (1949). Una serie de acontecimientos desfavorables interfirieron este plan. El primero de todos fue la detención y encarcelamiento de Fleig por haber robado una cámara. Cuando salió empezó a frecuentar las tabernas de Bastia.*

*Llegaron a oídos de la Mafia las indiscreciones de Fleig y le hicieron una buena oferta para que colaborase en la operación de búsqueda que proyectaban emprender por su cuenta. Pero Fleig, según un rumor que corre por Córcega, se negó a colaborar. Fue un error. Desapareció. Más tarde los franceses decidieron abandonar el proyecto.*

*Después se sucedieron diversas expediciones privadas, pero todas fracasaron. Algunas sufrieron curiosos accidentes. En un caso se registró el hundimiento de un yate y en otro la muerte de un buzo.*

*Ahora, sobre la muerte de Mattei, se han hecho las siguientes especulaciones:*

*1. Que, efectivamente, Mattei había llegado a localizar el tesoro y que la Mafia decidió apoderarse del mismo, eliminándole.*

*2. Que la Mafia, quizá con la ayuda del propio Fleig, había recuperado todo o parte del tesoro y que no deseaba que se pudiera llegar a saber que éste estaba ya en sus manos.*

*3. Que esa misma terrible sociedad ha fallado hasta ahora en sus exploraciones, pero sigue buscando y desea mantener apartados a los posibles competidores.*

*Cualquiera que sea la verdad, el tesoro de Rommel está alcanzando la misma mala reputación que el de Tutankamen. Es un tesoro maldito.*

*Nota.—En el momento de redactar estas líneas, un aventurero irlandés, lord Kilbracken, ha declarado que ha hallado a Peter Fleig, que está vivo y que puede hablar del tesoro, pero no ha querido precisar dónde se halla.*

*CHARLES VAN DENSEN*

( Servicio exclusivo Royo-CIP.)

# Ola de jovenzuelos atracadores de mujeres, en Buenos Aires

## Las sorprenden cuando van a tomar el ascensor o en las calles tranquilas al anochecer

### Por ese motivo, las damas argentinas están autorizadas a llevar revólver para defenderse

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).—Cuando un jovenzuelo atracador de señoras decida dar un golpe tendrá que fijarse en lo sucesivo en la actitud de la dama que piensa atracar. Porque como se están registrando muchos asaltos de esta índole, las amenazadas empiezan a tomar sus precauciones. En las emisoras de radio de Buenos Aires se puede oír frecuentemente este anuncio: «Señora, para su defensa personal compre un revólver de pequeño calibre autofizado; precio, 1.780 pesos». Y se venden, en efecto. Las señoras, junto al lápiz de pintarse los labios y el de dibujar las cejas y el humo de oscurecer los párpados y los polvos y cremas con que se maquillan desde la frente hasta la barbilla, van a añadir o están añadiendo a su equipo portátil un pequeño revólver que, sin embargo, disparado a quemarropa puede enviar al otro mundo al que reciba el impacto. Está autorizada la venta libre de estas armas. Puede escogerse entre diversos modelos el que parezca más mono, ya que tratándose de una prenda femenina los detalles importan mucho. Las cachas de concha, o de acero repujado pueden hacer encantador el revólver femenino, última moda para una mujer moderna a tono con la época de los atracos.



Los atracadores de señoras son, generalmente, muchachuelos, a veces casi chicos. Las sorprenden cuando van a tomar el ascensor, o entrada la noche en las calles tranquilas al dirigirse a su domicilio desde la próxima parada del autobús. Los atracos a los Bancos con ametralladoras son para atracadores de pelo en pecho, y acaso por la influencia y el eco de estos provechosos asaltos, los jovenzuelos han empezado a practicar el desvalijamiento de mujeres indefensas. Los industriales, que no pierden detalle, y los comerciantes, que no pierden anuncio, han lanzado la novedad del revólver femenino para ahuyentar a los atrevidos. Y Fémina está decidida a apretar el gatillo.

El síntoma, dejando a un lado la broma, es alarmante como expresión de la terrible época que está viviendo Buenos Aires. El sólo hecho de que se lance por las ondas ese anuncio resulta deprimente pero la naturalidad con que se hace demuestra que el hecho social lo exige y justifica.

—o—

Y hablando de mujeres. Cada día es más la que se dedica en este país al periodismo. En cualquier conferencia de Prensa se ve a varias y a veces son las que hacen las preguntas más sagaces. En las entrevistas con peliculeros, cantores y toda la serie artística, saben ellas más que nosotros. En la mesa de la Asociación de la Prensa extranjera tenemos a varias distinguidas colegas.

Tantas son, que ya tienen necesidad de estudiar y plantear problemas que les afectan especialmente. Y del 21 al 28 de este mes van a celebrar una asamblea en Buenos Aires, concurriendo delegadas de todas las provincias. Se les dará alojamiento en el Hogar que creara Eva Perón para las muchachas empleadas, que es una residencia-modelo. Y la reunión, que se llamará Primeras Jornadas Argentinas de Mujeres Periodistas servirá para hacer el censo y crear la Asociación Femenina de Prensa de la República Argentina. Los extranjeros estamos unidos en una sola entidad, pero las periodistas criollas quieren tener la suya propia independiente de la de los caballeros.

—o—

No me extraña. Ellas reaccionan de manera diferente. Como, por ejemplo, las madres de los chicos de un Instituto de Mendoza. El profesor de Física ha suspendido este año a todos los alumnos. Ni un humilde aprobado ha salido de la clase del exigente catedrático. Y las mamás de los alumnos se han reunido y han elevado su protesta ante las autoridades académicas. ¿Es posible que en toda una clase no haya un sólo alumno capaz de aprobar la asignatura? El caso es tan raro que las madres han sido atendidas y se ha abierto un expediente para esclarecer el caso.

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.273
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
8
VIERNES


# Lucky Luciano no murió envenenado

*Nápoles, 8. (Efe).—«Lucky Luciano», antiguo «zar» del mundo del hampa de Nueva York, que murió en circunstancias misteriosas el pasado mes de enero en Nápoles, falleció a consecuencia de una trombosis coronaria, según especifica un informe médico oficial que ha sido concluido hoy.*

*Los periódicos dijeron que Luciano fue envenenado.*

# La vida de Jouhaud depende de la capitulación de la O. A. S.

## Pero el Ejército Secreto dice:

## "No nos iremos de Argelia mientras quede en pie algo de lo que Francia ha construído"

*Argel, 8. (Efe.)—La O.A.S. ha anunciado en una emisión clandestina radiada la pasada noche que no se irá de Argelia «mientras quede en pie algo de lo que Francia ha construido».*

*El locutor advirtió a los europeos que retiren todos sus ahorros de los Bancos y los envíen a la Francia metropolitana.*

## Y advierte a los europeos que retiren todos sus ahorros de los Bancos y los envíen a la metrópoli

PARIS.—(POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) Una carta, que puede ser decisiva para la existencia de un hombre, se está jugando en Francia. Fue escrita en la celda de un condenado a muerte, y su autor es el ex general Jouhaud, que está esperando desde hace varias semanas que la justicia siga su curso o que la indulgencia conceda su gracia. La esposa de este soldado ha dirigido una carta a distintas personalidades del país, en la cual dice: "Permítanme que les haga sentir el horrible drama que yo vivo. Desde hace varias semanas, mi marido lee periódicamente la inminencia de su ejecución. Todo soldado puede y sabe morir con las armas, pero es horrible para una esposa y para toda su familia vivir bajo esta angustia."

En efecto, tamaña tortura, tan criticable crimen, se comete en nuestra sociedad con una familia, con una madre, con una esposa, que soporta la más cruel, la más condenable de las acciones: la amenaza de muerte sobre su ser querido.

Pero el criterio general es que de un hecho humano se está sacando una baza política. "Si volviera la paz, es evidente que se concedería aún un perdón a los del Ejército Secreto, como se les dio a los musulmanes", escribe el editorialista de un importante rotativo de la capital. Lo que quiere decir que en los centros oficiosos se especula con esta paz como moneda de cambio para otras adquisiciones. "La compra" puede ser la vida de Jouhaud.

El Presidente de la República ha declarado durante la reunión de un Consejo de ministros que "se deben juzgar los hombres y los acontecimientos en función de los intereses superiores del Estado". En estos instantes se especula, pues, en torno a un hecho preciso: si la carta que fue escrita por el ex general Jouhaud y dirigida al ex general Salan logra los objetivos que se propone; si esas frases en las que el condenado a muerte subraya "que la independencia es un hecho prácticamente logrado, aunque ponga fin a las esperanzas, y es necesario aceptarla con realismo...", y cuando añade: "Espero que el Gobierno francés, en un gesto de apaciguamiento y basado en sus tradiciones de generosidad, pase una esponja sobre el pasado, como lo ha hecho para los musulmanes...", y, por último, "lo importante es que la acción de la OAS cese lo antes posible, que sea su jefe quien lo pida a todos los que espontáneamente se pusieron a sus órdenes". Si todas estas solicitudes y estos deseos, repetimos, son aceptados o colmados, entonces resultará que Salan accede a lo que Jouhaud le pide, y en ambos casos los dos jefes supremos de la rebelión darían al Presidente de la República la primera victoria de esta larga campaña: la paz en Argelia y la claudicación de la OAS.

Para que semejante anhelo sea un hecho, la propaganda no regatea esfuerzos. Llega incluso al chantage declarado, por ejemplo: "Si el general Salan no acepta rubricar esta demanda de paz, el Gobierno podrá interpretarlo como una orden implícita de que continúen los combates, de que siga la rebelión, y entonces, jurídicamente, existiría una causa para ordenar una revisión del proceso, en cuyo caso, ante un nuevo tribunal, compuesto únicamente por militares, Salan sería llevado frente al pelotón."

*(Pasa a segunda pág.)*

# La empresa en la atribución de rentas

*El hecho de que la empresa económica sea, al mismo tiempo, productora de bienes y generadora de rentas, simplica mucho los problemas de retribución que, tomados en haz, aparecen como insolubles.*

*Es, en efecto, en el seno de la propia empresa donde deben zanjarse los aspectos retributivos, si bien una ordenación nacional de la producción hace conveniente que el tratamiento de las retribuciones laborales se lleve a cabo por sectores económicos, enlazando así la acción empresarial con la sindical y la estatal.*

*Mas es indudable, que, en su última raíz, la atribución adecuada de rentas a escala nacional ha de partir de la asignación justa de sueldos, salarios y atribuciones de toda índole en el seno de todas y cada una de las empresas.*

*En los escasos estudios que se han hecho acerca de la distribución de la renta nacional en nuestro país, se ha comprobado que existen amplisimos sectores de población con una renta mínima, y aún podemos decir insuficiente, sobre la que se sitúa otro núcleo también importante de renta media, todo ello coronado por un restringido sector de rentas cuantiosas, y aun cabe decir que fabulosas.*

*En muy buena medida, tal situación no es sino el reflejo de la atribución de rentas en las empresas en las que, sobre el amplísimo núcleo de los perceptores de rentas muy reducidas, se yergue un grupo de escasas personas con retribuciones de enorme cuantía.*

*En el aspecto que comentamos, nuestra estructura económica es, por consiguiente, irracional, y va, no sólo contra la justicia distributiva, sino también contra los propios principios de la sana política económica, la cual se basa, para hacer posible su orientación expansiva, en el acrecentado poder adquisitivo de la mayoría de los consumidores.*

*El sentido social del Movimiento viene luchando por la modificación de las estructuras económicas españolas, y ha conseguido abrir algunas brechas de transformacion, pero aún queda mucho por hacer. En nuestra comunidad no hay aún «rentas medias» en la medida exigida por un sano y dinámico equilibrio económico. Por tal circunstancia, no hay tampoco «clases medias» en la amplitud con que existen en aquellos países que marchan a la cabeza del progreso económico.*

*Y ello obedece a que en las empresas no existe una atribución justa y adecuada de las retribuciones, siendo muchos los que perciben poco, y unos pocos los que perciben mucho. Y así tenemos que es en el seno de la propia empresa, núcleo generador de bienes y rentas, donde se engendra el desequilibrio que se advierte en el conjunto total de la sociedad.*

*Es, por consiguiente, en el ámbito empresarial donde hay que iniciar la distribucion adecuada de las rentas, partiendo de conceptos económicos, pero también sociales. Y entre estos últimos, hay uno insoslayable que podemos enunciar así: pueden existir (aunque el estudio de las condiciones productivas lo niega cada vez con mayor firmeza) unas «funciones ínfimas» en el quehacer laboral. Pero lo que hay que negar taxativamente es que existan «hombres ínfimos», por lo que es absolutamente inadmisible que existan retribuciones laborables inferiores a lo exigido por las mas elementales necesidades humanas.*

*El «salario mínimo vital» no puede ni debe convertirse en un ideal inasequible ,siempre aplazado en espera de que mejoren las condiciones económicas. Tiene, por el contrario, que llegar a ser una inmediata realidad basada en el propio quehacer productivo.*

*La empresa «rentable» no es tal únicamente porque pueda asignar a los capitales en ella invertidos una retribución adecuada, sino también, y esencialisimamente, porque pueda proporcionar a todos los hombres en ella implicados por el trabajo, una retribución capaz de permitirle una vida digna y humana. Ello es posible aun en la actual situación productiva, según lo demuestra el volumen global de la renta. Mas que escasez, lo que en realidad acusa la renta en España, es una deficiente distribución.*

*La petición de una mejor distribución de la renta creada no es demagogia, sino sentido social de la riqueza. No se pide ni postula una utópica igualdad, sino una justa atribucion diferenciada en la que se valore en su medida el trabajo humano en su múltiple variedad.*

## ¿Asesinato o suicidio?

# Lapusnik, el policía húngaro que escogió la libertad, ha muerto en la enfermería de la cárcel de Viena

## Facilitó los nombres de los principales agentes del Servicio Secreto húngaro que operan en Austria

### "Suspense" en torno al resultado de la autopsia

*VIENA. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, CARLOS VELASCO.)—Nuestra reciente crónica sobre la detención de un supuesto policía de la AVO húngara estaba llena de escepticismo. Se decía que el húngaro Lapusnyk, que cruzó la frontera hace un mes, había entregado a la Policía austriaca una documentación sensacional sobre el Servicio Secreto del Gobierno comunista de Kadar.*

*Como se recordará, Bela Lapusnyk había logrado pasar toda su información —planos, listas, actividades concretas y sistemas de financiación— cosida al forro del abrigo. Los detalles sobre el importante regalo que de repente un policía húngaro hacía a sus colegas austríacos, se publicaron el mismo día y con idéntica minuciosidad en todos los periódicos. El fugitivo Bela, llegado pacíficamente en bicicleta hasta la misma frontera, proporcionaba, según se dijo, un cuadro perfecto acerca del contrabando de divisas y, lo que era más sensacional, sobre el contrabando de personas. El abrigo de Lapusnyk encerraba los nombres de los principales agentes del Servicio Secreto húngaro que actúan en Austria y también la relación de entidades y organismo tanto de un lado como de otro que forman la red completa del tenebroso espionaje. Prácticamente, la llegada del húngaro había desmantelado hasta las últimas posiciones de espías, contrabandistas y demás ralea.*

*Me pareció entonces, y me sigue pareciendo, que la envergadura fabulosa del asunto no se compaginaba con una publicidad tan escandalosa que como primer resultado daría la fuga o el enmascaramiento de no pocos comprometidos. Se añadía incluso que los servicios norteamericanos de información habían solicitado interrogar también a Lapusnyk, y la próxima semana el detenido sería pasaportado en avión para Nueva York. Y de repente, los periódicos comunican que Bela ha muerto en la enfermería de la cárcel de Viena. Sobre las causas de su muerte no se dice nada y se espera el resultado de la autopsia, pero puede suponerse que los periódicos y la opinión pública han entrado en un «suspense» de alta temperatura.*

*¿ASESINATO O SUICIDIO?*

*Lo que se conoce hasta ahora es lo siguiente: Bela, aparte de haber cruzado la frontera sin documentación —como decenas de miles de húngaros—, no ofrecía motivos concretos para una detención, pero él mismo la reclamó por temor, según dijo, a que algún compatriota le asesinara. Desde entonces permaneció en una celda especial, acompañado todo el día por dos agentes y por un intérprete. La pasada semana se quejó de dolores de garganta y el médico ordenó que se le trasladara a la enfermería. El diagnóstico confirmó una inflamación de amígdalas de carácter leve. El sábado por la mañana comenzó a empeorar y a ratos*

(Pasa a segunda página)

# Calle Sierpes

POR FAUSTO BOTELLO



### CONSTRUCCION DE UNA PLAZA DE TOROS, EN TRIANA

Está en proyecto la construcción de una plaza de toros en Triana, una plaza de toros, «provisional» que serviría para la celebración de varios festejos taurinos durante los «días señalaitos de Santiago y Santa Ana», es decir, en las fechas de la tradicional y típica «velá».

Esto es, al menos, lo que estudia la Comisión Organizadora de la simpática verbena trianera ya que se pretende que, este año, la velada sea de lo más sonada y bonita.

En dicha placita, lidiarían becerretes y novillos destacadas figuras trianeras de la torería... Es decir que la plaza de «quita y pon» de Triana será un sensacional aliciente que se sumará a los muchos que, sin duda, ha de tener la «velá» de Triana.

### POSIBLE REPRESENTACION DE «CARMEN», EN SEVILLA

Pepe Tamayo prepara unas representaciones de la ópera «Carmen» de Bizet en la Plaza Mayor de Madrid. Montaje atrevido, especial para lucir al aire libre y elenco por todo lo alto en el que figurarán las cantantes Fortunata Cassoto y la Madeira, así como el «ballet» de Pilar López.

Tras estas funciones madrileñas, Tamayo espera poder presentar la preciosa ópera en varias capitales españolas. «Carmen» luciría muchísimo en su «propia salsa», es decir, en Sevilla. Como quiera que Tamayo enviará a sus dos compañías, la «Lope de Vega» y la «Amadeo Vives», a los Festivales sevillanos, es muy posible que también venga, hasta nosotros, para mas adelante, esta «Carmen» españolísima.

# TURBANTE DE VERANO



Aunque el comienzo del calor suele marcar, generalmente, el fin de las actividades sociales, no por ello dejan de celebrarse en determinados momentos ceremonias que requieren la asistencia. Una boda, un cocktail, una recepción, son otros tantos motivos en los que la mujer ha de vestir de acuerdo con su personal sentido de la elegancia.

Y para estas ocasiones ofrecemos hoy a nuestras lectoras un tocado sencillo, elegantísimo y práctico. Se trata de un turbante creado por Jean Patou, de Paris, y que recibe el nombre de «925». Es de organza blanca y una flor roja.

*(Europa Press.)*

(EN PAGINA 9: «LA MUJER Y EL HOGAR»)

# TOROS

## El Caudillo y su esposa presenciaron la corrida de Beneficencia, en Madrid

### El público tributó una cariñosa acogida a SS. EE.

### Curro Girón cortó dos orejas

Madrid. (Exclusivo de PYRESA, por M. Casiellés). — La llegada de S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, a la plaza Monumental de Madrid fue acogida con una ovación que duró varios minutos. Estábamos en la corrida de Beneficencia la corrida a favor del Hospital General. Ibamos a ser espectadores del festejo taurino más importante del año. Pero confesemos que nos hemos divertido muy poco.

E. primero de los toros fue el único que de todo el encierro de Samuel Flores llevó alegría. La casta de esta vacada salió apagada, sosa, y sobre todo —y lo peor de todo— los toros tuvieron poca fuerza, aunque derribasen en alguna ocasión. A la muleta llegaron quedados sin ser sometidos a gran castigo y ellos fueron motivo de que no hubiese diversión.

Aunque el público estaba alegre y quería aumentar su alegría, incluso con las dos absurdas orejas que le dieron a César Girón. El toreo poco serio de este linaje volvió a campear. César es torero muy corto de series cortísimas y estereotipadas: Tres pases en redondo y remate, otros tres e ídem, con la izquierda igual. Pero eso sí le queda, el gran recurso del mantazo por alto ligado con el circular y ya la gente está caliente, y como con la espada estuvo certero en el primer viaje le dieron las dos orejas. Seguramente que el propio César no habrá salido todavía de su asombro. Si el primer toro tuvo alegría el cuarto tuvo el mismo tono de los demás; quedado y soso. César Girón como no conseguía en toreo serio más que pases vulgares, recurrió a las teatralerías al andar chino y el público se dividió: unos aplaudían y otros silbaban. Mató de pinchazo y estocada y sonaron aplausos.

El Viti no tuvo enemigos y eso que le tocaron nada menos que tres toros, porque el quinto de lidia fue devuelto durante la faena de muleta por sus continuas caídas. El Viti lució, en el segundo, su gran estilo con la capa, en la que hay mando y temple y en la muleta porfió incluso con momentos de angustia para conseguir sacar buenas series en redondo. Tan valiente estuvo, que al citar al natural se le ovacionó con fuerza y logró un primer pase majestuoso incomprensible en una entrada que forzosamente tenia que ser bronca. Mató de estocada y descabello al segundo intento y fue muy ovacionado. El quinto bis fue recibido de uñas por el público apenas pisar el ruedo, porque se le veia resentido de los cuartos traseros, además tenía un pésimo estilo en las embestidas y punteaba. El Viti porfió para hacer faena y el público ya aburrido de los toros le pedía que matase, y aquí surgió la extraordinaria clase de Viti como estoqueador. Entró de manera impecable y clavó todo el acero en lo alto, lo que valió otra ovación.

Andrés Vázquez sólo pudo lucir valor y voluntad sin regateo alguno jugándose el tipo, sobre todo en el tercero de lidia. Mató de una gran estocada que le valió ser ovacionado y despachó al sexto de media-perpendicular y estocada corta.

El prólogo a cargo de Alvarito Domecq resultó lucido y con el aliciente de que el novillo estaba en puntas (¿cómo podrán justificar ahora los rejoneadores el desmoche?). Toreó muy bien a la jineta, aunque con excesivos recortes. Clavó muy bien rejones de castigo y banderillas, y bajó el tono con los rejones de muerte. Después de unos cuantos muletazos despacho de estocada baja y dio la vuelta al ruedo.

Los tres diestros y el rejoneador brindaron al Caudillo y Sus Excelencias fueron despedidos con iguales demostraciones de entusiasmo que a su llegada.

## ¿Asesinato o suicidio?

*(Viene de la primera página)*

*perdia el conocimiento. En un momento de lucidez hizo intención de hablar ante el policia que estaba a su cabecera, pero como en aquel momento el intérprete no se encontraba en el edificio, el infeliz Lapusnyk escribió algo en un papel. Cuando llegó el intérprete vio que la nota decia simplemente: «Por favor, que me hagan inmediatamente un lavado de estómago.» Se avisó sin perder un minuto al médico de guardia, pero cuando llegó, el ex agente de la AVO era ya cadáver.*

*Las cábalas y suposiciones de la Prensa ante la noticia son infinitas y el buen sentido se mezcla con la fantasía y aun con la estupidez. Unos aseguran que la muerte ha sido producida por una «pistola que dispara ácido prúsico», y otros que se trata simplemente de un suicidio. La Policía no dice hasta ahora una palabra sobre el asunto y espera conocer el resultado de la autopsia, pero ha hecho saber que el detenido estuvo en todo momento sometido a vigilancia, como es lógico, y no ha recibido visita alguna.*

*Es posible —insinúa prudentemente un periódico— que Lapusnyk consiguiera esconder alguna ampolla con veneno. La extrema gravedad e importancia de sus declaraciones le hizo pensar en una inevitable y definitiva venganza tan pronto como aquí o en América recobrara la libertad. Y antes de obtenerla ha preferido libertarse él mismo de la vida. Y así ha dejado abierto el argumento de una película policiaca a la cual se le podrían poner mil desenlaces. Si es que la Policía austriaca descubre el misterio y, más aún, si es que está dispuesta a publicarlo.*

## Mañana, "Día de la Amistad", en Morón




**El vuelo de precisión, por pilotos españoles y norteamericanos, será una de las mayores atracciones durante el «Día de la Amistad», mañana, en la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón. Los aviones reactores tipo F-104 realizarán vuelos de alta velocidad al máximo de su potencia. La atracción principal de la demostración aérea de dos horas, será la exhibición acrobática del equipo español. Estarán en exposición fija más de veinticinco aviones de diferentes tipos.**

*SERA EXPUESTO EL «DISCOVERER XIV»*

*El «Discoverer XIV», el primer vehículo espacial con vuelta a la atmósfera, recuperado satisfactoriamente por el procedimiento de «rescate en vuelo», estará expuesto en la base conjunta hispano-norteamericana de Morón mañana, con motivo del «Día de la Amistad».*

*El «Discoverer XIV» fue lanzado el 18 de agosto de 1961 desde la base de las Fuerzas Aéreas de Vandenberg, California. El satélite Agena, parte del «D. XIV», de 775 kilos, lanzó en su 17 vuelta alrededor de la Tierra a la cápsula de ciento treinta y seis kilos y medio; esta cápsula era la proyectada para regresar a la atmósfera.*

*Después de haber entrado en la atmósfera la parte inferior, cuya misión es proteger la cápsula de las altas temperaturas originadas por la fricción, se superó actuando sobre el mecanismo de apertura del paracaídas.*

*Los modelos de los proyectiles balísticos intercontinentales Titan y Minuteman a una escala de 1/10, serán expuestos también durante ese día. Estos modelos estarán montados en mesas circulares rodeados de diapositivas en color, pudiendo de esta forma dar una orientación a los espectadores de los usos y posibilidades de estos dos «misiles».*

*Habrá cuatro vitrinas para exposición de temas espaciales, pudiendo los espectadores, a través de las mismas, recibir información en diversas aspectos desde la Bioastronáutica al Proyecto Dyna Soar.*

*El Grupo de Orientación de las FF. AA. de los Estados Unidos enviará un equipo de especialistas, quienes podrán completar estas informaciones, así como contestar las preguntas que hubiese.*

PROGRAMA DE ACTOS

**8,30:** Apertura de la entrada a la base.

**9,15:** Llegada de trenes y autobuses.

**10,00:** Misa de campaña en el edificio de operaciones.

**10,25:** Jura de bandera por reclutas españoles.

**11,10:** Revista y desfile de tropas españolas y norteamericanas.

**11,20:** Vuelo-cruce del avión KC-135.

**11,30:** Hora "X". Toma de tierra del KC-135; exposición en la rampa; concierto de banda.

**11,35.** Salto de pacaidista de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos desde un avión C-130.

**11,50:** Despegue en formación y vuelo-cruce de cuatro F-104 y cuatro F-86.

**12,15:** Toma de tierra de estas formaciones.

**12,20:** Salto de paracaidista del Ejército de los Estados Unidos desde un avión C-130.

**12,25:** Despegue de un avión JU-52 con paracaidista de la Fuerza Aérea Española.

**12,30:** Toma de tierra del C-130 en corto espacio.

**12,35:** Demostración individual de máximas características de despegue de los B-66, F-100, F-102, F-104 y F-101.

**12,40:** Pasadas individuales de los B-66, F-100, F-102, F-104 y F-101.

**12,50:** Toma de tierra de los B-66, F-100, F-102, F-104 y F-101.

**12,55:** Despegue en corto espacio máxima subida del C-130.

**13,00:** Despegue de la Patrulla Acrobática Española en un F-86.

**13,05:** Lanzamiento del paracaidista español desde el JU-52, a 3.500 metros.

**13,10:** Actuación de la Patrulla Acrobática Española con el F-86.

**13,35:** Toma de tierra del F-86 con la Patrulla Acrobática Española.

**13,40:** Lanzamiento estilo "explosión bomba" de paracaidistas de las Fuerzas Aérea de los EE. UU.

**13,45:** Entrega de premio a la Patrulla Acrobática Española; toma de tierra del C-130.

**13,45 a 16,00:** Exposición estática en la rampa y hangar núm. 1; "Casa-Abierta".

**14,00 a 15,00:** Salida de trenes y autobuses para Sevilla.

**16,00:** Cierre de la entrada a la Base.

## Chile: última hora

# La Prensa chilena elogia la actuación española frente a Brasil

## "La Unión": "España sorprendió gratamente con un equipo cuajado de reservas"

*VIÑA DEL MAR. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO.)--La Prensa chilena elogia en términos calurosos el encuentro Brasil-España. Considera que ha sido la expresión más alta del novel fútbol en el Campeonato. El diario «La Nación» estima que España mereció vencer tanto como Brasil y atribuye nuestra eliminación a las irregularidades de los partidos anteriores. España alineó el mejor equipo del torneo despidiéndose con una gran actuación en la que destacaron sus once jugadores. Brasil venció, pero no convenció.*

*«La furia luchó bravamente», titula su información el diario «La Hora», que destaca que España alineó sólo dos hombres de los que actuaron en el partido contra Checoslovaquia. Un equipo revolucionario --añade-- que mantuvo alta la cabeza, estando cerca de ganar en un dramático encuentro. Gento convertido en «Jet» y Collar volando a la derecha hacían parecer opaco al Brasil. Lástima grande que España no lograra completar su mejor juego de dominio en el primer tiempo. En la segunda mitad el Brasil, jugándose el todo por el todo, acertó en sus dos únicas ofensivas peligrosas para eliminar a España.*

*«El Mercurio», de Santiago, relata la considerable mejora del equipo español. En los primeros cuarenta y cinco minutos. Así como la corrección ejemplar de ambos bandos. España saldó su deuda con el público y técnicos, demostrando aún sus grandes figuras individuales, capacidad, furia, velocidad y desplante. Si Brasil triunfó fue porque en la preparación previa del torneo los brasileños tomaron las cosas en serio. El equipo español tuvo en jaque al Brasil cortando la respiración de los seguidores de este equipo. Gento y Collar causaron intensos dolores de cabeza a los laterales brasileños mientras que el resto de los españoles rayaron a nivel de los campeones del mundo hasta el agotamiento.*

*«La Unión» afirma que el encuentro vino a salvar la calidad del fútbol en el torneo mundial. España sorprendió gratamente con un equipo cuajado de reservas. Lució su equipo mejor que nunca. Mereció el gol de ventaja del primer tiempo y no hubiera sido injusto lo ampliase con otro. Jugó con velocidad anulando hasta los minutos finales al Brasil; con un poco más de suerte habría dado la sensación en el Campeonato. Perdió guapeando sin jugadas bruscas, brindando excelente fútbol, desconocido hasta entonces. Bien merecen nuestras felicitaciones.*

*«El Mercurio», de Valparaíso, califica el encuentro de espectacular, digno del prestigio de ambos cuadros. Brasil se impuso en los angustiosos finales por superior veteranía, aunque Vergés dispuso de una ocasión de oro de hacer explotar la bomba del Campeonato cuando disparó a puerta libre, salvando Gilmar milagrosamente a cuatro minutos antes del final el empate a uno en el marcador.*

### DI STEFANO, EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 8 (Alfil).—El delantero centro del Real Madrid y de la selección nacional española, Alfredo di Stéfano, ha llegado a esta ciudad al objeto de pasar unos días con sus familiares. El citado jugador cuenta con el correspondiente permiso de los técnicos españoles y se reintegraráa al resto de seleccionados, en el viaje de regreso a España.

### Y SANTAMARIA, EN MONTEVIDEO

Montevideo, 8. (Alfil). — José Santamaría, jugador del R. Madrid, y defensa central del equipo español, que ha actuado en los Campeonatos del Mundo, ha arribado a esta ciudad para pasar unos días junto a sus familiares.

Santamaría según ha manifestado se incorporará a la selección española, en su regreso a España y al paso de la misma por esta capital.



## Lo que ofrece el Real Madrid por Amancio:

- **10 millones de pesetas**
- ***Cesión definitiva de Micne***
- **Cesión temporal de Betancourt y Antonio Ruiz**

*La Coruña, 8. (Alfil.)--Por medio de una destacada personalidad coruñesa se acaba de recibir en el Deportivo de la Coruña la contraoferta del Madrid por el traspaso del jugador Amancio.*

*La contraoferta se centra en el pago de diez millones de pesetas por el inmediato traspaso y el Madrid cede al Coruña, en calidad de definitivo al jugador Micne y por un año o dos al portero Betancourt y al medio Antonio Ruiz. Es muy probable que esta tarde se conozca la respuesta definitiva en este asunto.*

## Ultima hora

# Nota de la Dirección General de Seguridad

Las características y circunstancias de los pasados desórdenes laborales, seguidos de actividades de carácter político contrarias al orden público dieron lugar a investigaciones, descubriéndose que procedían de consignas emanadas de organizaciones comunistas, a través de un llamado Frente de Liberación Popular, algunos de cuyos dirigentes han sido detenidos en distintas localidades, ocupándoseles multicopistas, clichés y diverso material de propaganda, en los que se incitaba al país a perturbar la paz de la vida pública. Los detenidos pasaron a la disposición de las autoridades competentes.

Se han frustrado una serie de actos de violencia que tenía preparada aquella organización; aunque llegó a producirse el pasado día 5 la explosión de un pequeño artefacto en el Vicariato General Castrense y de otros dos en la madrugada de hoy ante una entidad bancaria de la calle de Alcalá, también en Madrid, sin que en ningún caso se produjeran desgracias personales.

Se considera necesario informar de esta maquinación contra la paz de España.

# La vida de Jouhaud...

(Viene de primera página)

He aquí los tres factores que influyen en el desenlace del dramático proceso de la inquietante espera del ex general Jouhaud. Para salvar su vida ha tenido que escribir una carta pidiendo la rendición de la OAS. Si Salan la suscribe, él recibirá el indulto; si Salan no cede, quizá será ajusticiado y el propio jefe supremo de la OAS podría verse ante un nuevo proceso, con pocas eventualidades de salvación.

¿Es lógico que la clemencia necesite tanta argucia para no faltar al principio humano del perdón? Indiscutiblemente, la política, sin entrañas, conduce a monstruosas situaciones. Recordando el calvario de la señora Jouhaud, podemos mesurar **la dimensión de esta tragedia, en la que, al parecer, la vida de un soldado tiene menos valor que la política.**

### UN EX DIRIGENTE O.A.S. PIDE LA CLAUDICACION

Argel, 8. (EFE.).—Jacques Saradet, ex dirigente de 2.000 comandos de la OAS, ha hecho un llamamiento a la Organización Militar Secreta para que deponga sus armas.

Saradet, que cuenta 26 años y optraba en Argel, ha apelado también al Gobierno provisional argelino, en Túnez, para que conceda la amnistía a todos los miembros de la OAS.

Durante una conferencia de prensa, manifestó Saradet que los europeos en Argelia no deben persistir en la lucha. "Si lo hacen —afirmó— Argelia podría convertirse en otro Congo. Con sentido práctico, podría convertirse, por el contrario, en la principal potencia africana".

**Nueva Guinea occidental, ahora**



# ¿Nueva oportunidad para Westerling "El Turco"

## Enemigo declarado de Sukarno, el aventurero holandés puede entrar en acción en cualquier momento

### Hace cuatro años pretendía ser tenor y debutó con "Tosca" en un teatro holandés de provincias

Los paracaidistas indonesios de Sukarno están realizando los primeros saltos para la conquista y ocupación de Nueva Guinea occidental, en poder de los holandeses. Muchos holandeses de la metrópoli y de las colonias afectadas por las apetencias de Sukarno se hacen estos días una pregunta: ¿Y Westerling, "El Turco"?

Hace diez años, las aventuras del "Turco" Westerling en Indonesia tentaron a varias productoras cinematográficas, pero el capitán Westerling no se dejó tentar por los cantos de sirena del séptimo arte. En definitiva, se contentó con escribir sus memorias, que se tradujeron a todos los idiomas. Pero, ¿va a servir la situación actual de Indonesia —donde Sukarno amenaza todos los días con invadir Nueva Guinea con el propósito de expulsar a los holandeses— para que Westerling añada otro capítulo a sus aventuras?

Durante los últimos años, apenas si se ha hablado de Raymond Westerling. Es cierto que ocupó la primera plana de la actualidad en 1958, pero en un terreno completamente diferente del que le dio la fama de aventurero internacional: había tomado lecciones de canto y pensaba presentarse en los principales escenarios líricos del mundo. Debutó con "Tosca" en la pequeña ciudad holandesa de Breda, próxima a la frontera belga, pero al parecer, el asunto de "El Turco" y el bell canto no pasó de ahí, pues no volvió a saberse nada nuevo.

A LOS SIETE AÑOS ERA UN EXCELENTE TIRADOR

Raymond Westerling tiene ahora cuarenta y dos años de edad. Es de nacionalidad holandesa, pero hasta el momento de su llegada a Inglaterra, durante la última guerra mundial, no hablaba el holandés. En efecto, Westerling nació en Estambul —de ahí su sobrenombre de "El Turco"—, donde la familia de su padre se halla establecida desde hace varias generaciones. Por el lado de madre, las ascendencias de Westerling son griegas. Tiene una hermana mayor que se Pálayre y realizó sus estudios en los Jesuítas.

Westerling amó el peligro desde sus años infantiles. En sus memorias cuenta que a los seis años, tras haber leído todas las historias disponibles sobre los pieles rojas, empezó a leer novelas policíacas, y que a los siete años era ya un excelente tirador.

Sus aficiones no le llevaron a interesarse por los muebles viejos, como su padre, que era anticuario. La guerra mundial de 1939 le ofreció la ocasión de correr los peligros que amaba. A comienzos de 1941 —tiene entonces 21 años— se alista para combatir junto a los ingleses. Tras un corto período de entrenamiento en Canadá, se le envía a Inglaterra, donde aprende a saltar en paracaídas y después es enviado a la India, donde se inicia en los combates en la jungla. Vuelve más tarde a Inglaterra y es lanzado en paracaídas en Bélgica, detrás de las líneas alemanas. Finalmente, es llevado a Indonesia.

Hasta ese momento de la vida de Westerling, sus hazañas se parecían a las de muchos héroes anónimos de la guerra mundial que arriesgaron —y con gran frcuencia perdieron— la vida en los campos de batalla de la terrible conflagración. Pero, en Indonesia Westerling no tardó en desempeñar un papel destacado, pasando su nombre del anonimato a la fama y popularidad.

LOS CINCO AÑOS DE CAPITAN DE INDONESIA

Indonesia —un archipiélago formado por centenares de islas— pertenecía antes de la guerra a Holanda. En 1942 la ocupan los japoneses. Tras la capitulación nipona, Indonesia proclamó su independencia, pero habrá que esperar cinco años antes que los holandeses y los nacionalistas indonesios lleguen a ponerse de acuerdo sobre el traspaso de soberanía. Durante este período de tiempo es cuando se distingue el "Turco" Westerling.

Por lo pronto, forma parte de los primeros grupos de militares aliados lanzados en paracaídas en Sumatra para asegurar el mantenimiento del orden después de la rendición japonesa. Inmediatamente se revela como un conductor de hombres. Nadie le iguala en capacidad para ganarse las simpatías de la población local, para establecer una red de información, para hacerse respetar. Sucesivamente, Westerling será enviado a todas las islas Indonesias.

En todo caso, no supo ganarse las simpatías de los medios nacionalistas, que quisieron aprovecharse de la confusión reinante para librarse inmediatamente de la tutela holandesa. Pronto se pone precio a la cabeza de Westerling y en la O. N. U. se le acusa de haber mandado asesinar a 42.000 patriotas en la isla de Célebes, so pretexto de mantener el orden.

En sus memorias, Westerling discute esta cifra. Según él, durante la época en que se dedicó a la pacificación de Célebes no hubo más qeu 4.000 muertos y 600 "más" de los que le pueda considerar responsable. En todo caso no oculta la aversión que siente por Sukarno y estima que el nuevo régimen no corresponde a las aspiraciones populares y que no puede sino provocar el caos y preparar el camino al comunismo.

LA MARCHA DE WESTERLING SOBRE DJAKARTA

Cuando Holanda reconoció finalmente la independencia de Indonesia —a comienzos de 1959—, Westerling intentó realizar un gran golpe con el ejército privado —legión del Príncipe Justicia—, formado por 22.000 hombres que había constituído en el Oeste de Java, marchó sobre Djakarta, la capital de Sukarno. La empresa fracasó y Westerling no tuvo más remedio que huir. Consiguió llegar a Singapur —no sin haber estado a punto de ser devorado por los tiburones— y allí permaneció seis meses. Seis meses que pasó en realidad en la cárcel, pues las autoridades británicas no sabían qué hacer con él. Unos cuantos puñetazos que Westerling asestó a un individuo sirvieron de pretexto para internarle en espera de determinar su suerte definitiva. Finalmente, se decidió expulsarle y enviarle por avión a Holanda.

Una última peripecia: en la escala de El Cairo, "El Turco" deja plantada a la tripulación que le esperaba y salta a un aparato que se dirigía a Bruselas. En la capital belga, donde se le reunió su esposa —una euroasiática, de padre francés y madre javanesa— permaneció un año. Después pasó a Holanda, donde en 1955 corrió el rumor de que le habían proporcionado fondos y un yate para que volviera clandestinamente a Indonesia. Sin embargo, su nombre no apareció durante la rebelión que estalló posteriormente en Sumatra contra Sukarno.

Ahora, el Presidente indonesio plantea de nuevo sobre el tapete su disputa con los Países Bajos al reclamarles la cesión inmediata de Nueva Guinea. Pronto sabremos si estos ruidos de guerra han despertado los instintos béllcos de Raymond Westerling, "El Turco", o si éste prefiere denitivamente el "bel canto".

JACQUES RAYMOND.
(Agencia EFE.)



DOS FOTOS DE WESTERLING «EL TURCO»
A la izquierda, en 1950, con uniforme de paracaidista aliado, cuando amenazaba con «su ejército» la independencia de la nueva República de Indonesia. A la derecha: Westerling «El Turco», en 1955, cuando desapareció por un tiempo y se pensaba había vuel to otra vez a Indonesia a luchar contra Sukarno.— (Foto Cifra).



LA FAMILIA DE «MISS EUROPA»
PALMA DE MALLORCA.—Contentos y orgullosos la madre y hermanos de la señorita Maruja García Nicolau, elegida recientemente «Miss Europa», se [illegible] domicilio al [illegible] siguiente de conocer la feliz noticia. (Foto Cifra)

## Un nuevo proyectil puede acabar con la supremacía de los submarinos

*CANBERRA, AUSTRALIA. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA. EXCLUSIVA PARA SEVILLA, POR ARTHUR SCHOLES.) — Dos fragatas australianas llevarán a cabo pruebas pronto con un nuevo proyectil antisubmarino, que puede dar fin a la supremacía del submarino. La Armada de los Estados Unido cree tanto en la potencialidad de la nueva arma que ha contribuido con US$9.000.000 para su desarrollo.*

*Las fragatas australianas «Derwent» y «Stuart» serán los primeros buques en el mundo que recibirán el nuevo proyectil. Los Estados Unidos tendrán el derecho de equipar a los buques norteamericanos con este sistema de proyectiles, si las pruebas resultan satisfactorias.*

*Las autoridades navales australianas dicen que los nuevos proyectiles serán instalados en los dos destructores de la clase «Charles F. Adams», que ahora se construyen en los Estados Unidos para la Armada australiana a un costo de US$90.000.000.*

*El sistema incluye un proyectil dirigido que lleva un torpedo «Mark 44» norteamericano. El proyectil lleva el torpedo a través del aire antes de lanzarlo al agua. El torpedo lanzado del proyectil persigue y hunde al submarino. El sistema mejorará grandemente la potencia de ataque de los buques antisubmarinos.*

*Las autoridades navales aquí creen que el nuevo proyectil ayudará a pasar el equilibrio de potencia a los buques antisubmarinos en su batalla contra los submarinos. La potencia favorece ahora al submarino. Dicen que los buques australianos equipados con el sistema serán los más efectivos contra los submarinos en todo el mundo.*

*El «Derwent» será equipado con el nuevo proyectil en Melbourne, y el «Stuart», en Sydney. La estructura en los buques ha sido modificada para que lleven el sistema del proyectil.*

*Las pruebas con modelos a escala del nuevo sistema se llevaron a cabo con éxito en Woomera. La decisión para equipar el nuevo sistema a los destructores de la clase «Charles F. Adams» se hará si las pruebas de las fragatas resultan satisfactorias,*

*Política internacional*

# La mixtificación en torno a Europa

**por Enrique Ruiz García**

**Las diferencias surgidas entre el general De Gaulle y el presidente Kennedy no obedecen sólo a dos concepciones estratégicas distintas, sino al hecho esencial de que De Gaulle parece olvidar un aspecto político fundamental.**

LA IMAGEN DEL PROBLEMA

Para el Presidente de la V República, la estrategia nuclear debe fundamentarse a escala de cada país, esto es, a nivel de los grandes países europeos. Son éstos los que deben poseer —según él— las unidades atómicas de represalia, que hoy por hoy están en manos de Norteamérica.

El punto de arranque es —como anteriormente hemos dicho aquí— bastante cierto, puesto que en un momento determinado las riendas de la acción quedarían en manos de Norteamérica.

Dicho esto, que obliga a una mayor unificación de las estrategias, apenas cabe duda que esa política militar preconizada por el general De Gaulle és contraria a los intereses europeos de la hora presente, porque volvería a dotar a cada país continental no sólo de una fuerza de represalia, sino de una ingente maquinaria militar que consumiría las energías, el dinero y terminaría haciendo emerger el viejo nacionalismo camuflado bajo el aparente idealismo de la "Europa de las Patrias".

En segundo lugar hay un hecho indiscutible: que no es posible perder de vista que la estrategia nuclear de los Estados Unidos parte de un principio tácito: el acuerdo con Rusia. Parecerá esto paradójico, pero no cabe duda que tanto Rusia como los Estados Unidos —pese a su dramática carrera de armamentos atómicos— respetan las reglas de su juego. Esto sería eminentemente más difícil si entraran en escena nacionalismos supersensibles a "la grandeza".

En la carrera entre Norteamérica y Rusia cabe la esperanza, acaso, de que se pongan un día de acuerdo. Lo que se sabe de antemano es que si entran en acción nuevos intereses, la solución sería más difícil, enconada y compleja. De todas formas, ello debe servir de guía a los dos colosos para demostrarles que ese proceso hacia la domesticación del "aparato de represalia y de ofensiva atómica" se producirá inevitablemente si no llegan a un acuerdo rápido.

LA EUROPA DE LAS PATRIAS

Vamos hacia una Europa supranacional, o no vamos a ninguna parte. El edificio económico que ha creado el Mercado Común es, sin duda, un acontecimiento histórico. Su ritmo de desarrollo y de crecimiento constituye un ejemplo notorio de la ampliación de las perspectivas.

Ahora bien, si la imagen de Europa se cierra tras la cortina de humo del simple desarrollo económico, entraremos de lleno en el área de una sociedad opulenta, comercializada hasta el máximo. Las grandes empresas, los "truts" continentales y extracontinentales, dominarían los mercados. Eso es evidente.

Por tanto, es preciso e irremediable ponerle "un tejado político" al edificio continental. Y este tejado político y social sólo puede hacerse a niveles supranacionales, por encima de los grupos del conservatismo político y económico, recalcitrantes a los cambios de la época.

Claro está que es preciso huir de las utopías, y existe una indudable utopía en esperar que el milagro supranacional nos haga eludir a los europeos, a escala nacional, nuestros propios problemas y nuestras propias reformas. Estas tienen que hacerse, les guste o no a los ultras del conservatismo y del inmovilismo.

Pero dicho esto, que es esencial y obligado, apenas cabe duda de que una política de estrategia nuclear de tipo francés, alemán e italiano nos volvería a colocar en manos de los grupos de presión ultras, haciendo imposible la empresa política continental. Empresa política que no signifique se pierda el contexto interno, cultural y armonioso de la vida de cada país, pero que implica el abandono del derechismo de la Europa de las Patrias, porque esa solución no es la de nuestro tiempo.

EL CONCEPTO AMERICANO Y RUSO

Rusia está realizando en estos momentos una ofensiva dialéctica contra el Mercado Común. Dice la URSS que el Mercado Común es un pretexto para salvar el edificio capitalista. Acaso pueda haber un punto de razón en esa posición, pero abunda en ella otro temor no menos importante: que si el Plan Marshall significó para la Europa Occidental un cambio económico colosal (casi catorce mil millones de dólares en seis años), que separó su estructura de la Europa del Este, el Mercado Común está efectuando un arranque no menos rapidísimo, de manera que se convierte en el Plan Marshall de este tiempo. De cara a Europa Oriental, esta segunda transformación —pese al alto crecimiento anual de Rusia— vuelve a colocar el bloque entero en condiciones de inferioridad manifiesta.

Pero es cierto también que el Mercado Común no sería nada más que una maquinaria supercapitalista si no se pone el tejado político e institucional que la hora presente aconseja. Por eso es preciso ganar la etapa reformadora y hacer del continente una empresa supranacional.

Conviene no perder de vista que los Estados Unidos, por su parte, se muestran más partidarios de un gran supermercado atlántico que de una Europa política. Por supuesto, no aceptan el nacionalismo del general De Gaulle, y tienen razón, pero es preciso clarificar los conceptos, asumiendo también, en este caso, que no se trata sólo de crear una economía atlántica, sino de organizar la vida de un continente entre dos colosos. Y si es cierto que la economía euro-americana se encuentra estrechamente enlazada, no menos cierto es que Europa necesita un sistema democrático que haga posible, a nivel de una democracia social contemporánea, la conexión e inteligencia de la Europa pobre y la Europa superindustrial. Ello no será posible nada más que si ponemos un tejado político e institucional al edificio.

## ZOOTECNIA FILOSOFADA

**por José Carlos de Luna**

*Malvado quien por gusto mortifica o daña a los animales aunque los buenos sentimientos no obliguen a sentirse «hermanito» hasta de los bicharracos. San Francisco aparte, y él nos perdone, no estimamos cruel meterle en la cabezota un balazo al «hermano lobo», y es una infamia cegar a un ruiseñor para que trine más conmovedoramente.*

*Aunque no pertenezco a ninguna Sociedad Protectora de Animales, creo tener un concepto bastante claro de su cometido, y lo encomio, pese a mi afición a la caza, la pesca y la buena mesa, donde la tórtola y el jabalí, la lubina y el buey corren la misma suerte. Aguantaré la crítica sin buscar arrimo ni sonsacar defensas.*

*La protección que entraña el respeto racional a los animales es netamente egoísta, con muy raras excepciones. Mejor; con muy excepcionales rarezas. Desde luego que si nada obliga a tratarlos con mimos y melindres, nada disculpa que se les maltrate. Puede surgir la antipatía, y aunque se procure humanizarla, piénsese que en las relaciones del hombre con las bestias no se puede pretender del hombre un comportamiento distinto del que observa o mantiene con sus semejantes.*

*En los tratados de zootecnia se leen normas —crueles algunas— para desbravar, dominar, domar. Lo que acuoia el recuerdo de aquellos manuales de urbanidad y «buenas maneras» y algunos de pedagogía que erizaban el pelo. El «homo sapiens», social y zoólogo desde que se comió la manzana, perfecciona los medios y afina la puntería en provecho de sus necesidades o caprichos: le mata a una vaca su ternero para comérselo; desuella vivos a ciertos animales por mejorar la calidad de la piel; dosifica el hambre y las drogas para el logro de la mujer esbelta; imagina la legislación tributaria y la suntuosidad; inventa el corsé y el cuello de pajarita, la «canción moderna» y los medios de difundirla «a todo volumen»... Y nada le importan ayes, balidos quejumbrosos, estertores de angustia. Siembra el encono, la desesperación, la locura; pero triunfa su gusto y se cree supercivilizado.*

*Las buenas intenciones de proteger a los animales se ofrecen como el más patente de todos los fracasos. Cualquier dama otoñal o pilonga que se decida a una perfecta y absoluta protección, que quiera predicar con el ejemplo, podrá cumplir su entrañable designio haciéndose vegetariana. Pero, ¿ha de andar desnuda o vestida de esparto como María Egipcíaca? ¡Absurdo!*

*Tuve un amigote poco ilustrado, pero muy agudo y expeditivo, que clasificaba a los animales en dos grupos: «mayores que el conejo» y «menores que el conejo». «A los primeros —decía— conviene protegerlos, y a los demás hay que exterminarlos». Y como se le preguntara si no se reconocían excepciones, contestaba, atusándose los bigotes: «Bueno, sobran los hipopótamos y nada perjudican los escarabajos peloteros».*

*Nunca supe a ciencia cierta el fundamento de estas exclusiones. Pero comienzo a sospecharlo.*

(Pyresa.)

# La petición de Portugal de ingreso en el Mercado Común, acogida con complacencia en el país lusitano

*LISBOA. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ADOLFO LIZON.)*

*La petición portuguesa para que se establezcan negociaciones con vistas a su entrada en el Mercado Común Europeo, hecha pública por una nota ministerial, no ha constituido una sorpresa. Hace ya diez meses, el ministro de Estado declaraba en una entrevista: «El Gobierno está dispuesto a colaborar estrechamente en este reajuste de la unidad europea con algunos indispensables sacrificios, incluso admitiendo el establecimiento de una varrera aduanera común, pero sin que nos obliguen a comprometer precisamente lo que es fundamental para el desarrollo de la economía portuguesa.»*

*La noticia ha sido acogida unánimemente con singular complacencia. El interés económico y político de Portugal —dice el diario «A Voz»—, como también el de todos los países europeos, no está en la división, sino en la unidad del Mercado Común. Por nuestra parte añadamos que la razón de que esta petición de negociaciones no se haya realizado antes es que había de ser precedida de una integración económica del espacio nacional exigida por la estructura pluricontinental del país, y además por la participación portuguesa en el acuerdo general de comercio y derechos aduaneros, conocido comúnmente por las siglas G. A. T. T.*

*La idea de la institución de una Unión Económica Portuguesa se encuentra ya perfectamente madura en los círculos de opinión más autorizados. Algunos de los cimientos primordiales de ella fueron instituidos mucho antes de las ideas que originaron el Mercado Común y la E. F. T. A. Esa Unión Económica consiste en el enlace de varias estructuras económicas, en su perfecta comunicación que se revela por las íntimas relaciones entre los diferentes mercados y cuadros institucionales. La Unión Aduanera, la inconvertibilidad monetaria y la política de acondicionamiento industrial precedieron a la entrada de Portugal en la G.A.T.T. El país envía a las naciones europeas el 60 por ciento nada menos de sus exportaciones. Angola Mozambique y todo el Ultramar Kueg, económicamente, es una carta de gran altura en esta entrada de Portugal en el Mercado Común, mercado que por otra parte necesita de materias primas que sólo en esas provincias africanas puede encontrar.*

*Más a nuestro entender, también otros nobles y trascendentes objetivos atraen a Portugal, empujándolo hacia el Mercado Común. Europa es una idea o es un ideal. Un autor, resumiendo el panorama, dice: «El declive de la importancia de Europa en el mundo ha sido tan vertiginoso que apenas tiene semejanza en la historia. En menos de veinte años Europa ha visto cómo de ser la rectora del mundo pasaba a un papel segundón frente a dos colosos: los Estados Unidos y la URSS, y, sin embargo, la base humana y económica de Europa no es inferior a la de estos semejantes. Frente a los 200 millones de habitantes de la URSS y a los 150 de los Estados Unidos, la Europa no comunista tiene casi 300 millones. Frente a los 20 millones de seres que en los Estados Unidos participan de la industria, en Europa son de 45 a 50 millones. La producción europea de carbón y de acero casi iguala a los Estados Unidos y supera a la de la URSS. Lo mismo ocurre respecto a la energía eléctrica y al aluminio. Lo que pasa es que estas cifras globales se encuentran fragmentadas en compartimientos estancos de las naciones tras de una muralla de tarifas aduaneras, dificultades fronterizas, contingentes, etc. Lo que podía ser una economía floreciente se atomiza...»*

*Todos los caminos, y hoy más que nunca el económico, conducen a Europa. A esa Europa en la que si los países de la O. E. C. E. formaran un territorio único podría contar con unas relaciones globales que duplicasen a las de los Estados Unidos. En la Península Ibérica encontró Europa su trascendencia, y en la Balcánica y el continente ruso su deficiencia. El espíritu, como ya sabemos, sopla donde quiere, y esta vez, con su misteriosa gracia, quiso volver a soplar en la encrucijada del Mediterráneo y el Atlántico, seguramente para inspirar una determinación al Gobierno portugués, que bien puede cifrarse en las nobilísimas seis letras de la palabra Europa.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Lealtad a la estabilización

*España ha conseguido la estabilidad económica tras un proceso que ha implicado sacrificios. No vamos a detenernos ahora en especificar qué estamentos sociales han sido los que han tenido que soportarlos en un grado mayor. Lo cierto es que han existido y que ellos han supuesto el precio de la estabilización.*

*Para fijar conceptos conviene señalar que entendemos por «estabilización» el proceso que se sigue para alcanzar una situación económica libre, tanto de tendencias deflatorias como de presiones inflacionistas; y por «estabilidad», la llegada a tal situación.*

*Aunque con ayudas que hay que agradecer, pero que, en su mayor parte, no fueron ni siquiera utilizadas, España ha logrado la estabilidad del sistema económico con su propio esfuerzo. Se trata de un bien, dura y noblemente adquirido, que nadie tiene derecho a tirar por la ventana. Si la estabilización fue un «conseguir», la estabilidad consiste en un «estar» en cuya permanencia se basan las posibilidades de desarrollo.*

*Mas la estabilidad supone, esencialmente, dos consecuciones: afirmar el valor de la moneda (estabilidad financiera) y mantener el nivel de los precios (estabilidad económica). En realidad, ambos aspectos se encuentran íntimamente unidos, pues toda alteración de la moneda incide sobre los precios, y toda modificación de precios acaba por recaer sobre el valor de la moneda.*

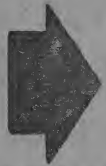
*La moneda estable implica precios estables, lo cual no quiere decir que éstos permanezcan inmodificados, ya que pueden experimentar ligeras variaciones cíclicas o coyunturales, sin que la estabilidad se resienta. Pero lo que irremisiblemente acaba por arruinar la estabilidad es la elevación continuada, aunque sea lenta, de los pre[illegible] el hecho supone una [illegible] paulatina del poder adquisitivo de la moneda. De esto se deduce que, para mantener las condiciones de estabilidad, sea absolutamente necesario mantener los precios en un adecuado nivel.*

*Si los precios han de permanecer estables, la primera exigencia a cumplir es la estabilidad del costo, el cual consiste en una función compleja de múltiples variables, todas las cuales se pueden no ya solo medir, sino también controlar. Pero la estabilidad de los costos, si bien es condición necesaria para la de los precios, no es, sin embargo, condición suficiente, ya que entre costos y precios se encuentra el campo, a veces turbio, de los beneficios de los sectores productivo y comercial.*

*De nada sirve estabilizar los costos si los precios mantienen por la ampliación de los beneficios una orientación alcista, aunque sea solapada, pues esta trayectoria acaba siempre por deteriorar el poder adquisitivo de la moneda y, por consiguiente, por aplastar las condiciones de estabilidad.*

*La lealtad a la estabilización consiste no sólo en mantener los costos, e incluso reducirlos por una mayor productividad, sino también en conservar el nivel de los precios. Los encarecimientos derivados del deseo de un mayor beneficio anulan las ventajas conseguidas merced al esfuerzo de todos los españoles y por lo tanto son inaceptables tanto desde el punto de vista económico como desde el social.*

# UN HOMBRE DE LA "GENERACION PERDIDA"





# Hemingway halló la vocación literaria por los violentos caminos de su curiosidad

## El recuerdo confuso y atropellado de los primeros años

## El periodismo es una buena escuela para el escritor si sabe retirarse a tiempo

II

De su padre heredó la afición a la caza y a la pesca. De su madre, Grace Hall, solista de una iglesia, una sensibilidad pujante, arrasadora, que muy mal podía disfrazar su tremenda humanidad de hombre de acción.

La primera inquietud literaria la sintió cuando estudiaba en el colegio. Pero le llegó por los violentos caminos de la curiosidad, del afán de atraparlo todo, de conocerlo todo de una sentada.

Si fue el editor de "Trapece", el semanario del colegio, también fue elemento distinguido del equipo de natación. Y organizó y dio empuje al equipo de rugby. Y formó parte del Club de Debates y del Hanna Club, agrupaciones escolares de orden más o menos intelectual.

Era un espíritu inquieto, que sentía sed de todo.

### ENTRE EL TUFO DE LOS MATADORES DE CHICAGO

De aquellos años guardó siempre el escritor un recuerdo confuso y atropellado. Estaba en el momento de no saber a ciencia cierta qué era lo que quería, y todo, en particular lo más difícil y distante, absolutamente todo, le atraía con una fuerza que llegaba a producirle vértigo.

Del Chicago de su niñez y primera juventud se le grabó con fuerza el recuerdo olfativo del tufo de los grandes matadores. Edna Faber dijo que aquel Chicago de entonces olía constantemente a cerdo muerto. Al escritor, en el recuerdo, siempre le pareció lo mismo. Aquel era un Chicago recién desperezado. resultante no muy perfilado todavía de la obra de los viejos pioneros anclados en la bahía de Massachussetts.

Por las calles de aquel Chicago de principios de siglo, las sombras de los primeros gangsters cruzaban raudas el amanecer. Era como un sobrecogedor descanso al constante y violento tufo de los matadores de la gran ciudad que se gestaba: el tufo a pólvora.

### PERIODISTA POR POCO TIEMPO

La vocación le llegó por el camino del fracaso.

Cuando, a raíz de la primera guerra europea, fue rechazado en el Ejército, un amigo le dijo:

—He oído que en Kansas City un periódico necesita un buen cuadro de reporteros. Tú eres de la clase de tipos que encajaría perfectamente en ese trabajo.

Así llegó a la redacción del "Star", sin demasiado convencimiento. Apenas si había cumplido los dieciocho años, y tenía toda la vida por delante. Pero, ¿qué vida? Amaba la aventura con todas las fuerzas de su corazón. Era como un torrente de ánimos para todo... y acababa de encerrarse entre las cuatro paredes de un periódico, para asistir al sorprendente espectáculo del mundo y servirlo en bandeja cada mañana al público lector.

Sin embargo, muy poco habría de durar esta pequeña incursión periodística del futuro escritor. Unicamente lo suficiente para tomar el aire del oficio y para curtirse en ese aprendizaje de lo directo y de lo urgente.

—¿Sabe usted que André Gide ha dicho que lo único que él no recomendaría al escritor en ciernes sería el periodismo? —le dijeron un día, muchos años después.

—Puede decir lo que quiera el buen Gide. Pero yo es lo único que aconsejo a todo el que quiera llegar a ser escritor. Que empiece por el periodismo si quiere disponer de un buen aprendizaje... Claro está que a condición de que sepa retirarse a tiempo.

Una noche salió del "Star" y se encaminó a las oficinas de la Cruz Roja Internacional.

Veinte días después abría los ojos al viejo mundo, plantado sobre los campos de batalla de Italia.

### LA PRIMERA PAZ

A finales de 1919 desembarcaba en Nueva York, con la Cruz de Guerra Italiana y una medalla al valor militar sobre su pecho.

Con él llegaba John Dos Passos, también combatiente a su modo y periodista joven y prometedor.

Dos Passos tenía dos amigas en Nueva York: Kate Smith y Hardley Richardson.

Kate Smith se convirtió en seguida en la señora Dos Passos. Hardley Richardson no tardó mucho tiempo en ser la primera señora Hemingway.

MARIANO TUDELA

Exclusiva de Pyresa

Mañana: "Otro yanqui junto al Sena".

# Los periódicos franceses dicen que los sacerdotes dejarán pronto de llevar sotana

París.—Los periódicos franceses dan por seguro que los sacerdotes dejarán de llevar sotana. Jean Pelissier, presidente de la Asociación de Informadores Religiosos, escribe a este respecto lo siguiente:

«Hace ya tres años que la Santa Sede inquirió cerca del Episcopado francés si juzgaría oportuno autorizar el vestir el Clergyman» (levita). (El llevar traje eclesiástico depende de los obispos de cada lugar.)

En la última asamblea de cardenales y arzobispos, el cardenal Feltin anunció que se proponía autorizar por decreto el vestir el «clergyman». Los cardenales y arzobispos presentes opinaron que esta medida podría extenderse a toda Francia y encargaron al cardenal arzobispo de París que llevara a cabo una encuesta en las nueve regiones apostólicas. Esta encuesta está actualmente en curso.

El cardenal Feltin presentará el resultado definitivo a la comisión permanente de la asamblea de cardenales y arzobispos que se celebrará el 20 de junio.—PA.



# Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

## OBRA

## RED DE ACEQUIAS Y DESAGÜES DEL CANAL PRINCIPAL DERIVADO DEL VIAR. - ZONA U

**Término Municipal de La Algaba** — **Provincia de Sevilla**

## EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa número 163-SE, que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando que en el periódico SEVILLA, de fecha 21 de marzo, en el «Boletín Oficial del Estado», de fecha 27 de marzo, y en el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 5 de abril, todos del año actual, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de La Algaba se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección, en uso de las facultades conferidas por el art. 98 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados, cuya relación ya publicada se eleva a definitiva.

2.º Publicar esta declaración en el «Boletín Oficial del Estado» y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla 5 de junio de 1962.

EL ING[illegible]TOR.

# Sonja Henie recorre Europa con su colección de grandes maestros de la pintura moderna

## *Espera fundar ahora en Oslo un museo y un albergue para artistas*

### La célebre patinadora y estrella de cine fue comprando a lo largo de su carrera numerosos cuadros

*El acontecimiento artístico más importante que tiene lugar, actualmente, por diversas capitales europeas, es la exposición de los cuadros pertenecientes a la colección particular de Sonja Henie.*

*La antigua campeona olímpica de patinaje y célebre estrella cinematográfica, ha seleccionado sus mejores cuadros y con ellos está recorriendo diversos puntos de Europa para atender a las solicitudes de numerosos aficionados, que desde hace tiempo deseaban conocer su colección de obras de arte.*

*Los cuadros exhibidos son 105 y suponen jalones de su carrera. En lugar de comprarse joyas u otros objetos valiosos, cada éxito suyo le impulsaba a comprar un cuadro. Y un triunfo en el cine o en las pistas heladas, suponía para ella la adquisición de la tela de un gran maestro, por lo general, de la pintura moderna.*

*En los veinte años de carrera artística triunfal ha agrupado cuadros por valor de bastantes centenares de millones de pesetas. Pero, además, con gran sentido de adivinación y agudaz sensibilidad muchos de los cuadros los compró hace años, cuando la mayoría de estos artistas, actual con gran sentido de adivinación y ayuda sensidesconocidos.*



#### GRANDES MAESTROS

En estos momentos la colección de Sonja Henie se exhibe en París, pero anteriormente fue mostrada en Londres, acudiendo el día de la inauguración la princesa Margarita. Cada maestro de la pintura moderna está representado por varias de sus mejores composiciones. Más que una colección particular parece el acervo de un gran museo. La selección de las obras para esta exposición ha corrido a cargo del esposo de Sonja Henie, el famoso armador noruego Mils Onstad, persona también de fina sensibilidad. Y se ha inclinado por ofrecer una muestra, especialmente de grandes maestros desaparecidos, como Nicholás de Stael, Bonnard, Klee, Dufy y Roualt del que se exhibe posiblemente la obra capital de toda su producción: «Pierrot» de un valor que se calcula como inestimable.

Por lo general Sonja Henie al formar su colección ha puesto en evidencia una sensibilidad y un buen gusto excepcionales. De maestros que viven todavía, presenta también un sugestivo muestrario, con diez obras de Jacques Villon, tres de Picasso, una de Braque, dos de Max Ernet y tres de Miró.

#### PREFERENCIAS

Y de los representantes de las últimas tendencias, es decir de los abstractos o no figurativos, por los que parece que siente una especial predilección en sus gustos artísticos, ofrece un conjunto muy numeroso y variado con pinturas de Bazaine, Riopelle, Le Moal, Manessier, Poliakoff, Karel Appel, Viera de Silva, Dubuffet y otros.

Entre estos maestros de la más extremada vanguardia, por quien siente una predilección particular es hacía Hans Hartung del que presenta nueve composiciones. Hans Hartung, como quzás algúnos recuerden, está casado con la hija del famoso escultor español Julio González, precursor de la escultura en hierro. También habrá quien recuerde que Hans Hartung expuso en Madrid hace aproximadamente dos años.

Alguien ha dicho si esta identificación de Sonja Henie con la pintura de Hartung, no será que en el espíritu de la patinadora existe alguna relación, entre el arabesco danzante de este pintor abstracto y las formas llenas de gracia y armonía que ella trazaba cuando era patinadora.

#### DIFICIL EXPLICACION

Precisamente, con este motivo alguien le hizo algunas preguntas. Y la «antigua estrella de los hielos» le respondió con una gentil sonrisa:

—Es muy difícil explicar las misteriosas razones de nuestras preferencias.

Sonja Henie, pese a que es todavía una mujer joven, ha tomado una firme y ejemplar decisión. Con todos los cuadros que ha ido reuniendo a lo largo de su vida, va a fundar una institución. Y en Boerum una localidad próxima a Oslo, van a construir un museo para guardar todas sus obras a la orilla del mar, con el fin de que pueda contemplarlas todo el mundo. Pero, además, en unas dependencias anejas, se instalarán estudios y alojamientos temporales para artistas, lo mismo noruegos que de otros países invitados a pasar una temporada en este lugar incomparable.

#### VIDA DEPORTIVA

Sonja Henie se presentó por vez primera como patinadora en los Juegos Olímpicos de Chamonix, hace treinta y cinco años. Pero estuvo a punto de que se le prohibiera su participación, porque no tenía más que diez años. Sin embargo, en cuanto estuvo libre la pista se lanzó a una exhibición que dejó a todo el mundo asombrado. Y recibió más aplausos que los vencedores.

Desde entonces conquistó tres veces el Campeonato Olímpico y otras 2 veces el del Mundo. Ella hizo del patinaje un arte y un espectáculo popular, alcanzando la denominación de «la Paulova de los patines».

Durante mucho tiempo, también fue una de las «estrellas» mejor pagada de Hollywood. Luego se dedicó al montaje de grandes espectáculos sobre hielo que los fue presentando por todo el mundo. Con sus doscientos artistas, sus máquinas para producir y conservar el hielo en las pistas y su voluminoso atrezzo, necesitaba alquilar medio trasatlántico de los grandes para transportarlo todo.

#### EN HOLLYWOOD

Y cuando viajaba por tierra, necesitaba por lo menos treinta vagones. Todavía recordamos cuando hace ocho años estuvo aquí, trayendo un ingente material para montar su espectáculo y las rubias patinadoras formando un verdadero ejército.

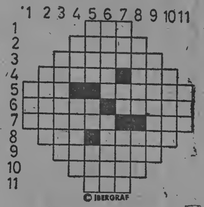
Durante su estancia en Hollywood, su nombre fue asociado al de Tyrone Power y luego al de Franchot Tone. Pero a la hora de casarse, prefirió otros hombres que nada tuvieron que ver con el cine.

La antigua patinadora, después de una carrera siempre aureolada por los triunfos, en este momento en que ya se encuentra definitivamente alejada de las pantallas y las pistas de hielo, con el dinero que le proporcionaron sus éxitos por el mundo, ha querido coronar la empresa de su vida con la fundación de un gran museo y la tutela de los artistas.

A. L. R.

(Especial para PYRESA)

## Arabescos



HORIZONTALES.—1: Cierto metal precioso. 2: Obstruyo. 3: Sujetábalo con cuerdas. 4: Imanto. Fonéticamente, teje. 5: Aquí. Abriósele los poros a causa del esfuerzo. 6: Tocas en demasía. Al revés, de precio elevado. 7: En plural, oca. Terminación del aumentativo. 8: Apliqué la nariz. Allana. 9: Que tiene valor. 10: Ensalza. 11: Dueña, señora.

VERTICALES.—1: Agarradera. 2: Estatuilla rusa. 3: Queríala. 4: Une. Al revés, hace el nido. 5: Organización militar europea. Conozco. Al revés, nombre árabe. 6: Hurtos sin especificar. Al revés, succionas. 7: Reza. Al revés, posesivo. En femenino, perro salvaje que habita en las montañas. 8: Percibido por la nariz. Al revés, cogí. 9: Que desprende cierta cualidad sensible al cuerpo humano. 10: En femenino, perteneciente a uno de los pueblos bárbaros. 11: Fenómeno de la repetición del sonido.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Asa. 2: Coletas. 3: Eso. 4: Mas. Jinetas. 5: Asotal. Reza. 6: Salas. Remos. 7: Ades. Caseta. 8: Sadanom. Sat. 9: Uno. 10: Colonos. 11: Osa.

VERTICALES.—1: Masas. 2: Asada. 3: Soled. 4: Tasa. 5: Alejas. Nulo. 6: Sesil. Conos. 7: Aton. Ramona. 8: Eres. 9: Temes. 10: Azota. 11: Sasat.




¿QUE TAL ES EL ESPECTACULO?
*Solución al anterior*
UNA MAQUINACION ODIOSA

# "Charlot" va a ser nombrado "doctor honoris causa" de la Universidad de Oxford, aunque haya quien se oponga a que le sea concedido el preciado título

## Es posible que el nombramiento tenga que serle otorgado excepcionalmente por poderes, dado que Chaplin tenga que estar entonces junto a su esposa

*Millares de lectores esperan impacientes que las Memorias de Charlie Chaplin vean la luz. El libro, escrito por Charlot en ocho meses, contiene 200.000 palabras. Habrá con qué entretenerse...*

*O EL TITULO U OONA*

*Pero de pronto el editor, Bodley Head, anuncia que el libro no se pondrá todavía a la venta. Los admiradores de «Charlot» empiezan a inquietarse. ¡Hace tanto tiempo que están esperado ansiosamente estas Memorias! Seguir paso a paso la apasionante vida de Chaplin y descubrir a un escritor debajo del «clown genial» de nuestra época, es una emoción a la que no se renuncia fácilmente...*

*Head ha expuesto sus razones: Chaplin va a ser nombrado «doctor honoris causa» de la Universidad de Oxford y añadir esta mención junto al nombre del autor significa para él una garantía a la que no está dispuesto a renunciar.*

*Por su parte, el autor escritor tiene también sus problemas. No hay duda de que el nombramiento lo llena de orgullo, pero le resulta difícil poder atender a todo. Es la norma que vaya personalmente a Oxford a ser investido del título por el rector de la famosa Universidad, pero precisamente por aquellas fechas está previsto el nacimiento del octavo vástago de la familia. Ir a Oxford representaría abandonar a Oona en una clínica suiza en un trance tan difícil, y Charlot, que es un marido modelo, está dispuesto a perder el título antes que dejar sola a su esposa.*

*Por otra parte, como no hay rosa sin espinas, Chaplin, hombre soberbio y consciente de su valía, está un poco ofendido porque un profesor de la misma Universidad se ha opuesto a su nombramiento, alegando que el elegido no posee méritos suficientes para aspirar a este homenaje de la celebérrima Universidad...*

*ESCASEZ DE NOMBRES*

*Entre esta oposición y su próxima paternidad, Charlot pensaba no dejarse ver por Oxford y entre tanto se había refugiado en su casa de Irlanda para olvidar, entregado al deporte de la pesca, estos problemas. Pero hasta allí lo ha ido a buscar un emisario de su editor, quien le exige que, de no poder presentarse en Oxford para recoger el título, no deje de otorgar los poderes necesarios, ya que el rector de la Universidad está dispuesto a conceder excepcionalmente el nombramiento por poderes. Por lo visto, esto de «Chaplin, doctor honoris causa de la Universidad de Oxford» significa para Head tanto como la concesión del Premio Nobel.*

*A Charlot, buen hombre de negocios, no le tocará más remedio que obedecer. Además, con esta fórmula diplomática todos quedarán satisfechos: Charlot, el editor y Oona.*

*El único problema que por ahora está todavía sin resolver es el nombre que papá Charlot le pondrá a su octavo hijo. Tanto él como Oona han agotado los nombres de su repertorio: Geraldine, Michael, Josephine, Victoria, Eugene, Jane y Annette. A la famosa pareja les da igual el sexo del bebé, pero esta vez no saben cómo llamar a su nuevo vástago. A este paso los Chaplin acabarán con el santoral...*

*RONALD BENSON*

# NODO ... y Sevilla

## Menos discos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*MAS de una vez hemos propugnado la simplicidad en materia de regulación circulatoria. Hoy queremos insistir en la misma.*

*Partamos de un hecho innegable. Cada vez es más difícil organizar el tráfico. Se explica, por lo que se refiere a Sevilla, con observar el número alcanzado por las matrículas. Ya pasan ampliamente de 60.000 los vehículos legalmente autorizados por los organismos competentes. Vehículos de motor, a los que hay que agregar los de tracción animal y los de impulsión humana: carros, carromatos, triciclos, bicicletas, etc., etc. Amén de la diaria invasión del turismo motorizado.*

*Se explica, repetimos, que Sevilla resulte insuficiente para contener esta riada trepidante y rauda, dominada por el signo de los tiempos: la velocidad. Todo el mundo corre. Todos quieren llegar pronto. Y es que la velocidad no sólo es una pasión y un ideal; es algo más: una ley. Por eso en muchas ciudades —especialmente en Lisboa— se multan a los que van despacio y los agentes en la calle incitan a los conductores con el gesto a que corran más.*

*Hay quien dice que los males de la libertad con libertad se curan. Es muy discutible. Los males de la velocidad —al menos los que se refieren al tráfico callejero— sí se curan con velocidad. Por eso son repudiables los sistemas de circulación que ordenan, dificultando y que entorpecen, en el afán de fijar el camino y los derechos de los que circulan, con exceso de casuismo.*

*En Sevilla se peca evidentemente de esto. Hay demasiados discos. Quiere decir que los conductores tienen que parar demasiado. Y perder tiempo y velocidad. Con lo que el tráfico lejos de ordenarse se congestiona. Es buena política no regular ni reglamentar más que aquello que sin reglamentar no puede subsistir. No se ha tenido esto en cuenta. Gracias a esto, entrar en la Puerta de Jerez y salir de ella representa una grave inversión de tiempo y gasolina que obliga casi siempre a esperar delante del paso por donde nadie o poca gente pasa. Otro tanto de lo mismo ocurre en la Pasarela, agravado, con pasos de discos situados en lugares verdaderamente desérticos de peatones.*

*Dificulta también la circulación, obligando no sólo a consumo de carburante, sino de tiempo y espacio, las excesivas prohibiciones de giro a la izquierda y a la derecha, incluso, lo que obliga a andar más de la cuenta y a desviar y concentrar la circulación por vías y lugares donde se hace imposible circular.*

*Demasiados discos, demasiada reglamentación. Y demasiadas sorpresas, pues continuamente los guardias alteran —sin duda por órdenes superiores— las manos, los aparcamientos, las prohibiciones y las correcciones, sin señalizar.*

*¿No nos sirven para nada las experiencias europeas donde cada vez ponen menos guardias y menos discos, como en Roma o en el mismo París?*

# Ayer fue inaugurado el curso de socorrismo de la Sección Femenina

## Pronunció la primera lección D. Cristóbal Pera



En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró ayer la apertura del curso de socorrismo organizado por la Sección Femenina a través de la Junta Provincial de Socorrismo para cumplidoras del Servicio Social y afiliadas. Asisten cuarenta alumnas y durará un mes. Las lecciones estarán a cargo de médicos de la Cruz Roja y durante el curso las asistentes realizarán varios ejercicios prácticos.

Presidió la apertura del curso el subjefe provincial del Movimiento en la actualidad, en funciones de jefe accidental, señor Carpintero. Con él ocuparon la presidencia el doctor don Cristóbal Pera, jefe de Sanidad y Defensa Biológica de Protección Civil y de Socorrismo; señorita Ana Bravo, delegada provincial de la Sección Femenina; señora de Rojas, en representación de las Damas de la Cruz Roja; señor Vázquez Durán, delegado de la Asociación de Socorrismo; don Ramón Rodríguez del V..le, asesor provincial de Sanidad, y la señorita Mercedes Manjarres, regidora provincial.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Carpintero para expresar su felicitación por la organización de este curso. A continuación dio la primera lección del curso el doctor Pera. Hizo una breve historia del socorrismo y de la Cruz Roja. Destacó la importancia y obligación del socorrismo, que es —dijo— un precepto que encontramos en el Evangelio. Pero, además de ser una obra de misericordia, el socorrismo exige una técnica y no se puede improvisar. El campo de acción del socorrismo comprende no sólo el auxilio material a los dolores físicos, sino a todos los aspectos de la vida humana. Finalmente puso de manifiesto la importancia de la donación de sangre voluntaria que hacen posible remediar con eficacia y prontitud las grandes calamidades colectivas.

Terminada la breve y acertada disertación del señor Pera, se declaró abierto el curso.



# LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«LAS ESTRELLAS».

Nacionalidad: española. Producción: Ifisa. Director: Miguel Lluch. Argumento: el sainete lírico de Carlos Arniches. Fotografía: Ricardo Albiñana. Música: Valverde y José Serrano. Intérpretes: Tony Leblanc, María del Sol Arce, Mayra Rey, Carlos Romero-Marchent, Angel de Andrés, Antonio Garisa y Alady.

*El teatro de Arniches es muy cinematográfico. Aunque apoyado, naturalmente, en los diálogos, en los textos literarios, su técnica escénica resulta sumamente acta para ser traducida en imágenes. Además, sus personajes son de gran humanidad, tienen «garra» para conmover a los públicos. De ahí que obras tales como «Don Quintín el amargao», «Es mi hombre», «La señorita de Trévele», «La chica del gato», «Para ti es el mundo», «Noche de Reyes», «El padre Pitillo», «Doloretes», «La sobrina del cura», «Alma de Dios», «El pobre Balbuena», «Los granujas», «Los aparecidos» y «Los chicos de la escuela» merecieron ya la versión cinematográfica, alguna de ellas dos veces, como ocurre con esta que ahora nos ofrece Cervantes, «Las estrellas», que en 1927 dirigió Luis R. Alonso con Isabel Alemany y Juan de Orduña como intérpretes.*

*Trasplantado el melodrama costumbrista desde el mil novecientos y picos en que fue escrito a los tiempos actuales, éste nos llega conservando intacta su chispa emotiva y la galanura de un lenguaje, de unas frases marcadamente madrileñas que denotan el inconfundible sello del quehacer «archiñesco».*

*Un modesto barbero, alentado por un frescales, se empeña en que sus hijos se conviertan en «estrellas» artísticas: la chica será cupletista y el chico matador de toros. Para llevar a cabo su propósito, vende el negocio, enajena la casa y se embarca en la peligrosa aventura de la conquista de la fama y la gloria para sus retoños, dos nenes desangelados y sin sensibilidad estética.*

*Resulta muy humano el tema, tratado con soltura por Miguel Lluch, que cuaja aquí una funcional y efectiva realización propicia a que tanto Tony Leblanc con otros actores cómicos cotizados —Angel de Andrés, Garisa y Alady— hagan reír al público.*

*Hubiese beneficiado mucho a esta producción una más efectiva adaptación de la obra teatral al guión fílmico. Algunos personajes no son de esta época, algunas situaciones tampoco, pero la cinta resulta grata y emotiva en todo momento.*

*Película simpática, de fin moralizador, tiene adecuados intérpretes en Tony Leblanc, María del Sol Arce, Garisa y Lilián de Celis, que canta un precioso cuplé.*

FAUSTO BOTELLO

# Programas de T V y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para esta noche**

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campos y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,20: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerdos... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,30: Fragmentos de zarzuelas: «Alma de Dios», «El barberillo de Lavapiés» y «El huésped del Sevillano». 20: Información local de tarde. 20,10: Música selecta. 20,20: Lux, emisión religiosa. 20,45: Ritmos en la tarde, con Los Cinco Caminantes y Los Latinos. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Los ases del flamenco. 21,25: Melodías de baile. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Oberturas de Mozart. 23,30: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto de música popular española, con la Orquesta Nacional de España. 0,25: Melodías en la noche, con la Orquesta de Ray Anthony 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Ballet español. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Quinto gran premio Soberano. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Campeonato mundial de fútbol; crónica desde Chile. 11,45: Relatos en la noche. 12,20: Antología del cante jondo: Las mineras. 12,35: Cantan Las Marcheneras. 12,45: Baile al ritmo de Chunga. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7 Obras maestras. 7,30: Esto es jazz 8: La alegría de vivir. 8,45: Caleidoscopio. 9,30: Novedad musical 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Conexión con La Voz de Levante. 11: Retransmisión del programa: La escuadra invencible. 1: Cierre.



# CARA A CARA

## Francisco Delgado, "as" del volante, al servicio de los sevillanos

*Francisco Delgado Rodríguez es un hombre servicial y simpático donde se ponga el primero, que le «cala» hondo las cosas... cuando, en sentido lógico, no concuerdan con sus necesidades profesionales. Pero este detalle contrario, en vez de ser un defecto, es una virtud, como más adelante observarán los lectores a través del diálogo que con él sostuvimos. Francisco Delgado Rodríguez es profesional del taxímetro. Es taxista. En el menester lleva aproximadamente cerca de cuarenta años. Pero lo notable de Francisco estriba en que durante ese tiempo activo no ha sufrido el menor «roce». Ni el más pequeño accidente o incidente. Por lo tanto, debemos considerarlo auténtico «as» del volante.*

*Casualmente coincidimos en su automóvil, con cierto servicio que realizamos a bordo del mismo. Casualmente también, mediante la charla que entablamos, conocimos los pormenores antes expuestos y otros muy curiosos que posteriormente le fuimos «sonsacando» al apreciar en el veterano conductor tema para un reportaje con destino a la presente sección.*

*—Uno de mis mayores orgullos radica —remachó Francisco, a tenor de la «hoja» de servicios— en que nunca he tenido que ver con policías, jueces u hombres de leyes, a no ser para servirlos como clientes. Cuarenta años conduciendo como taxista por Sevilla y no he tenido el más pequeño tropiezo. ¡Con lo difícil que es Sevilla para los taxistas...!*

*—Difícil, ¿ por qué...?*

*—Por sus características urbanas. No le digo más que cualquier compañero de profesión de otra ciudad mayor no se atreve a actuar en nuestra capital. A no ser que se exponga a un «morrón»...*

*—Eso le puede suceder a cualquier conductor que no sea taxista...*

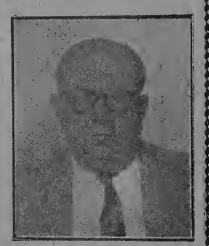
*—No es lo mismo. El conductor particular puede rodar por donde quiera, es decir, puede dejar de circular por donde él crea hallar dificultades. Pero el taxista, por razones fáciles de comprender, por necesidad y por exigencia de tiempo, tiene que verse obligado a todo. Exponiéndose a todo. De ahí la excepcional pericia que adorna y las cualidades que poseen los taxistas sevillanos. Valga un ejemplo comparativo: la mayor parte de los taxistas de Madrid y Barcelona que llegan a nuestra capital encierran el coche mientras permanecen entre nosotros. No se atreven a circular. Para ellos es más fácil y cómodo trabajar en sus respectivas capitales, no obstante a la circulación que las atosigan, que hacerlo en esta. Les da miedo.*

*—¿Solamente por la configuración urbana de nuestra ciudad...?*

*—Principalmente, y después... por causa de los peatones, que no terminan de cumplir lo que en ley de tráfico se les exige por su propio bien. Aquí existe cierta anarquía por parte de determinados peatones. Concretamente entre la gente joven...*

*—Siendo uno de los taxistas más veteranos de Sevilla, habrán pasado muchos coches por sus manos...*

*—Pocos. Y de mi propiedad. Soy un hombre que cuido bastante de las herramientas de trabajo. En realidad, todos deberían hacer igual. No deben olvidar que es el «pan de los suyos y que no deben tirarlo». Mire usted; hasta que adquirí este Seat que tengo,*



*he rodado durante veintiún años con un Studebaker que me costó 1.800 pesetas...*

*—¿Dónde compró esa ganga...?*

*—Me lo vendió el señor marqués de Villamarta, a cuyas órdenes serví en los años jóvenes de conductor. El señor marqués no lo quería porque, como se lo habían requisado los comunistas cuando nuestra Guerra de Liberación, le había tomado «enquina». Se lo pedí, comprado, claro está. El marqués de Villamarta me preguntó cuánto llevaba en el bolsillo en aquel instante, le dije que 2.000 pesetas y convino que le entregara 1.800 y que el resto lo empleara en la documentación del coche...*

*—¡Fue un gran negocio...! ¡Ahí es nada comprar un coche en 1.800 pesetas, emplearlo como taxi y sacarle rendimiento durante veintiún años...!*

*—El negocio fue después...*

*—¿Después...?*

*—Sí. Al cabo de los veintiún años lo vendí en 15.000 pesetas...*

*—¡Es usted un hombre de suerte...!*

*—Por todo; no puedo quejarme.*

*—¡Más a favor de nuestro criterio! ¡No se queja de nada!*

*—¡Tanto como eso no...! Estoy quejoso de su periódico...*

*—¡No me diga...! ¿Qué le hemos hecho...?*

*—Hace pocos días, con ocasión de la Feria, habéis insertado un comentario sobre la desaprobación del tradicional recargo, en favor de los taxis, en tan señaladas fechas. La auténtica ganancia que obtenemos los taxistas en el año. Habría estado «cuadrado» el comentario si el sistema se hubiese implantado para todos los feriantes por igual, pero en la ocasión tan sólo los perjudicados fuimos los del volante público. ¡Una pena...!*

*—¡Es que el público protesta...!*

*—Cada cual protesta como le conviene. Pero, en fin, ofrecimos una solución viable, que tampoco nos admitieron: que no se aprobara el recargo de otras veces, pero sí, por lo menos, un duro...*

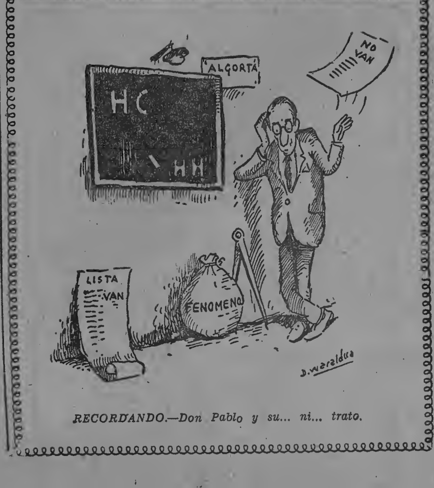
*—¿Esa fue la causa de que durante la Feria notáramos «ausencias» de taxis...?*

*—Durante la Feria han trabajado todos los taxis, sólo que en un sentido ordinario. Llegada la hora de encerrar, lo hacíamos, y en paz. ¡Para qué sacrificarnos si no había compensaciones económicas a tenor del propio trabajo y gastos.*

*Francisco Delgado es un hombre que sabe a dónde va. Por algo es un «as» del volante.*

BORBUJO

# TROPEZONES DICE...




*RECORDANDO.—Don Pablo y su... ni... trato.*

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Maximino, Medardo, Gildardo, Heraclio, Clodulfo, Severino, Guillermo, obispos; Salustiano, Victorino, confesores, Caliopa, mártir.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de Gracia, Primo, Feliciano, Vicente, doctores; Pelatia, virgen, mártires; Ricardo, Maximiano, obispos; Columbia, presbítero; Julián, monje.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de Santa Cruz por la Congregación de Luz y Vela; mañana, en la parroquia del Corpus Christi.

—o—

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y MARIA SANTISIMA DEL PATROCINIO: El domingo, día 10, a las once de la mañana, misa cantada en su capilla propia y en honor de la Santísima Virgen del Rocío, con sermón a cargo del cura párroco de Santa Ana, don José Arroyo.

HERMANDAD DEL ROCIO: Hoy, a las ocho y media de la tarde, solemne triduo en honor a su amada titular, María Santísima del Rocío, estando el sermón a cargo del reverendo padre don Antonio González Abato y terminando con bendición y exposición de S. D. M.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA: Esta Hermandad celebrará mañana sábado, a las ocho y media de la tarde, misa rezada ante la sagrada imagen titular, la Santísima Virgen de la Hiniesta, y a continuación ejercicio de Sabatina, rogando a los señores hermanos su asistencia a estos cultos.

## Delegación de Sindicatos

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

Se pone en conocimiento de todos los productores encuadrados en este Sindicato Provincial del Metal, que queda abierta la inscripción para todos aquellos que deseen participar en el Concurso Provincial de "Destreza en el oficio", especialidad ajuste y cincelado-repujado.

Para toda clase de informes respecto al mismo, en este Sindicato, sito en calle Morería número 10, en horas de 19 a 21 hasta el día 14 del corriente mes.

## Frente de Juventudes

CAMPAMENTO DE VERANO DEL PUERTO DE SANTA MARIA

Para conocimiento general de todas las empresas de la capital y provincia, como asimismo de los productores menores de 14 a 18 años, se informa que ha quedado abierta la inscripción de asistencia al Campamento de verano para aprendices emplazado en el Puerto de Santa María.

Para informes e inscripciones pueden consultar en la Sección de Centros de Enseñanza, calle Rioja, 16, de 7 a 9 de la noche en días laborables.

## Movimiento portuario

Buques entrados:

Motonaves Zuloaga, Golondrín, Lago Garda, Pico de Mulhasen y Alberto; motovelero Ponta do Sagre (portugués).

Buques subiendo el río:

Vapor San Sebastián y las motonaves Adria, Picogris y Palacio, más el petrolero Campana.

Buques salidos:

Vapor Reus, pesquero Pevisa 8 y motonaves Zuloaga y Golondrín.

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Juan Francisco, Alcalá, Melchuca, Expeditor, Maestrín, Excellency, Toralín, Cabo Cervera, Pico de Aneto, Nereide, Lord Wiking, Mykinai Oliwa, Leopold, L., D., Bahía, Stella Lykes, Montcalm, Lalasia, Teresa Cosulich, Nyco, Vives, Bindal, Kuciste, Snefjell, Ruthi, Grundsunda, Beerseheva, Naharlya, Conde, Río Samos, Valira, Jalón, Mariloli, Virgen de Iciar, Allobrogia, Marquette, Pollux, Douala, Aase Nielsen, Stocksund, Fylgia, Concordia Sky, Stig Gorthon, Nodil Schmidt, La Mancha, Porto, Brunneck y Setúbal.

## Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 9, 10 y 11 para la que corresponde al día 10 del domingo del corriente mes de junio.

## Comunidad de Regantes de la Zona Queipo de Llano

*ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR*

TRAJANO, 2. — SEVILLA.

No habiéndose podido celebrar en primera convocatoria, por falta de asistencia, la Junta General ordinaria de esta Comunidad, citada para el día 30 de marzo ppdo., la celebración de la misma habrá de tener lugar —D. m.—, en segunda y última convocatoria, el viernes, día 15 de los corrientes, a las doce de la mañana, en su domicilio social, sito en el número 2 de la calle de Trajano, de esta capital, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.

2.º Examen y aprobación de la Memoria general correspondiente al año 1961, que presenta el Sindicato de Riego.

3.º Examen de las cuentas de gastos correspondientes al año 1961, que presenta el Sindicato de Riego.

4.º Propuestas e informes del Sindicato de Riego.

5.º Informe y adopción de acuerdos sobre el desarrollo y ejecución del presupuesto extraordinario para la construcción de una nueva Estación de Bombas.

Sevilla, 6 de junio de 1962.

EL PRESIDENTE

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería, sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del G. Poder, 22; Arguiie de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47; Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión) Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

060

# Suscripción nacional pro-templo al Señor del Gran Poder

Banco Hispano Americano, 25.000 pesetas; Banco Español de Crédito, 25.000; Banco de Vizcaya, 12.500; Banco de Andalucía, 25.000; señora de Geta, 200; doña Francisca Jiménez, 25; don Antonio García Valero, 40; don Ricardo Martínez, 100; don José María del Cid López, 10.000; Hermandad de Vera-Cruz de Benacazón, 300; don Ramón Sabino Servaiz, 200; don Juan Ruiz Osuna, 25.

Devotos: Hoy viernes es el día del Señor.

# Vida cultural

CONFERENCIA DE DON JOSE MARIA JAVIERRE

El próximo martes, día 12, a las ocho y media de la tarde, en el salón de Santo Tomás de Aquino, del Palacio Arzobispal, don José María Javierre pronunciará una conferencia sobre «La Prensa católica en el mundo contemporáneo».



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30 y 11'15. Reposición de la comedia más cómica del siglo. "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 5, 7, 9 y 11, continuas. "Alló... Le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Tony Leblanc, Antonio Garisa, Angel de Andrés y Alady, cuatro campeones invencibles de la gracia, en "Las estrellas". Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un documento real sobre los traficantes de armas. "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 4 (continua). Pases película: 4, 6'20, 8'40 y 11. Ultimo día del magnífico film Paramount "Mi dulce geisha". (Shirley MacLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson, Yoko Tani.) Technirama. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno del sensacional film "La embajadora". Nadja Tiller, Hansjorg Felmy, James Robertson-Justice. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua. Selección de complementos y "Gran Festival Popeye 1961". Es un programa Paramount, en technicolor y autorizado para todos los públicos.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito del reportaje en technicolor "Boda de príncipes" (enlace de Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía de Grecia), y la divertidísima superproducción de espionaje y humor "Operación Robinson". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡Diviértase como nunca con los "fantasmas" más originales que han aparecido en el cine! "Fantasmas a medianoche". Marisa Allasio, Nino Manfredi. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El divertidísimo film "Los económicamente débiles". Tony Leblanc, Laura Valenzuela. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. La interesante superproducción del Oeste "El luchador de Kentucky", con John Wayne y Vera Ralston. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. La película más cómica de Bob Hope, "Alias, Jesse James", con Rhonda Fleming. Technicolor. Exito de risa. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la espectacular producción "Hércules", por Steve Reeves y Sylva Koscina, en cinemascope, eastmancolor. Mayores.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Eddie en acción", por Eddie Constantine. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas. "Un ángel tuvo la culpa", por Emma Penella y José Luis Ozores y "La mentira tiene cabellos rojos", por Analía Gadé. En color. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro. (Triana). 9'15. La extraordinaria superproducción "Quiero vivir", por Susan Hayward y Gerry Mulligan. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. ...

... almirante". Angelino, Roberto Camardiel, y "Cabalgata de Charlot". Charlie Chaplin. Autorizadas.

* CAMPOAMOR. 9'15. Gracia, atrevimiento y humor, en una comedia que le hará pasar un rato delicioso. "La señora quiere visón". Technicolor, con Dennis O'Keefe. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La comedia más divertida de todos los tiempos. "Empezó con un beso". Cinemascope. Technicolor. Con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Acción! ¡Acción! ¡Acción! Es la fórmula de este film policíaco y espectacular. "Eddie, en acción". Eddie Constantine, María Sebaldt. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Confidencias de medianoche". Cinemascope. Color. Rock Hudson, Doris Day. Unico día. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (Telf. 73429.) 9'30. Un film de aventuras y acción constante. "El bandido de Zhobe", por Víctor Mature, Anne Audrey. Cinemascope. Technicolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Las divertidas aventuras de un galán que pierde la cabeza y la libertad al mismo tiempo. "Confidencias de medianoche". Rock Hudson, Doris Day y Tony Randall. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* HINIESTA. 9'15. Un film histórico y emocionante. "Jerusalén libertada", con Francisco Rabal y Sylva Koscina, en maravilloso technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Los más famosos artistas, en la comedia que agota las carcajadas. "Cómo atrapar un marido". Cinemascope y technicolor, con Debbie Reynolds y Tony Randall. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. El film que señala un nuevo capítulo en la historia del cine espectacular. "Fabiola". Michele Morgan y Gino Cervi. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Luchas y aventuras en el Africa misteriosa. "El misterio de los hombres azules". Eastmancolor. Lex Barker, Marpessa Dawn. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Situaciones picarescas y comprometedoras, en la comedia más alegre de la temporada. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

* REX. 9'30. ¡Prepárese a reír como nunca! ¡Llega el film cómico más esperado del año! "La quimera del oro", con Charlie Chaplin. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡Una ola de crímenes, que se convierte en una ola de carcajadas! "¡Pórtate bien!". Farley Granger, Shelley Wynters. Mayores.

* RONDA. 9'30. El inmortal drama de don Gregorio Martínez Sierra, con la revelación de la más encantadora actriz infantil española, Soledad Miranda, en la superproducción "Canción de cuna", con Lina Rosales, Antonio Garisa y Lina Yegros. Technicolor. Autorizada.

* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Hombres temerarios que no temen a la muerte. Un film profundamente humano, que le emocionará. "Ruta infernal", por Stanley Baker y Peter Cuming. Mayores. Unico día.

* SAN TELMO. A las 9'30. Inauguración temporada. La selva africana vuelve a estremecerse con el grito de guerra de Tarzán, en "La gran aventura de Tarzán", por Gordon Scott y Sara Shane. Technicolor. Autorizada.

* SANTA CATALINA. 9'30. La interesante y divertida producción "Los pedigüeños", con Tony Leblanc y José Luis López Vázquez. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Grandioso éxito cómico con la divertidísima superproducción "La vida alrededor". Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Manolo Morán. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9,30. La majestuosa evocación de una época, en una película de acción. "Jerusalén libertada". Cinemascope. Technicolor. Francisco Rabal y Sylva Koscina. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno. ¡La tragedia de la delincuencia juvenil! "Los desamparados". José Campos, Carlos Casaravilla. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡Una dramática lucha por la vida! "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Mariúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito y por primera vez en Sevilla de la máxima figura de la canción moderna, José Guardiola y su conjunto, y de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta Los Oasis y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sin fin de estrellas. Ambiente acogedor. Reserva de mesas, teléfonos 33465-35139. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.



**Llega el calor**

# Gasa, muselinas y organzas en la moda de este verano

Cuando los modistas italianos calificaron la moda de este verano de «esencialmente femenina» sabían muy bien lo que decían, porque la moda veraniega —la de más vestir—, ha escogido para realizar sus diseños un tejido que por su vaporosidad y delicadeza, pertenece sobre todo al reino de las mujeres.

Este tejido es el que se conoce con los nombres de muselina, gasa, organza, tres especialidades de la misma familia que, este verano, tendrán lugar de preferencia en los guardarropas femeninos.

Los modistas han diseñado los trajes para confeccionar en estos tejidos de las más variadas formas: túnicas —lisas o simplemente drapeadas—, túnicas plisadas desde los hombros —con un plisado menudo—, o trajes suntuosos montados sobre forros de seda del tono predominante en el estampado de la gasa, o contrastando, para darle una apariencia mistificada.

Los más «ponibles» de estos trajes son las túnicas, y, sobre todo, las que, realizadas en fibras artificiales no se arrugan ni se despliegan. Claro que para llevarlas con gracia hace falta tener una esbeltez de gacela, cosa no muy frecuente cuando se han cumplido los veinticinco años.

Realmente, estas túnicas son deliciosas y dan a las mujeres un aire juvenil, muy elegante y muy femenino, porque corrientemente, los trajes juveniles son más bien deportivos y, aunque no atentan a la feminidad, tampoco la acentúan especialmente.

El otro estilo de los trajes, los que se montan sobre forros de seda para darles más apariencia, están destinados a vestir más y, sobre todo, a las mujeres que por su figura no pueden permitirse el lujo de llamar la atención sobre ella.



Tres modelos presentados en París.

Estos trajes son muy bellos y favorecedores, y además pueden llevarse sin que nadie se asombre desde los quince a los ochenta años... Como verán, esta moda no puede ser más comprensiva ni más elástica con la edad de las mujeres.

Las muselinas, gasas y organzas, se fabrican con fibras naturales, artificiales o sintéticas. Tal vez al tacto las naturales son algo más agradables, pero la apariencia de unas y de otras es la misma: iguales tonos en las tintadas, igual transparencia, igual contextura.

Lo que predomina en ellos es el estampado en tono arco iris, pero muy mezclados bien en dibujos abstractos o floreados. En los lisos predominan los naranja, turquesa, y azules. También se lleva el negro, pero este color resulta un poco extravagante, cosa que para entonar con los sencillos maquillajes propuestos esta temporada por los institutos de belleza, encuentra bastantes dificultades.

Este verano, pues, las gasas, muselinas y organzas, ofrecen a las mujeres la posibilidad de estar a la moda y de parecer mucho más femeninas. Cosas ambas para tener en cuenta.

Un modista madrileño, de los que marcan la pauta en eso de la originalidad, ha diseñado los trajes de este tejido muy ceñidos al cuerpo so bre un forro de seda del color que predomina en el estampado.

Algunos llevan suelta una especie de túnica que se acopla (cuando la que lo lleva permanece en reposo, es decir, sin andar), exactamente al vestido. En algunos modelos el traje baja desde el hombro sin cinturón que lo sujete.

Pero en realidad, la línea general está lograda inspirándose en la túnica, aunque en las colecciones, aparezcan de vez en cuando los trajes de época pero aligerándolos y dándoles un aire moderno y atractivo.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva de PYRESA)

Falso conjunto. Del busto nacen las piezas del mismo vestido, con cuatro bolsillos. El tejido es un algodón [illegible], con estampado de [illegible] que dan un reflejo [illegible] modelo [illegible], de Dick Hothams.

# Los problemas de la elección de carrera

## Centenares de muchachas están ahora en ese momento

### Pero lo importante es seguir la vocación

*Son las cuatro y media de la tarde; el «metro» a estas horas no va demasiado lleno y podemos acercarnos a un grupo bullicioso que viaja en el primer vagón de la línea Argüelles-Goya. Seis chicas como de quince años hablan muy fuerte y sin esforzarnos mucho seguimos su conversación. Van a examinarse al Instituto Beatriz Galindo de cuarto curso de Bachillerato, Latín, Religión..., profesores «h u e sos» y menos «huesos», asignaturas que se dominan bien y a las que no se tienen miedo.*

*Nos tinta el reportaje y bajamos en Serrano; la salida del «metro» está a la misma puerta del Instituto.*

*A MARY LUZ LE GUSTA ESTUDIAR*

*Vamos buscando protagonistas para nuestra entrevista y elegimos una.*

*Es morena, con el pelo recogido en dos gruesas trenzas, ojos claros que ríen.*

*—¿Nerviosa?*

*—Un poco. Nunca se sabe por dónde va a salir el catedrático.*

*—¿Pasarás la Reválida?*

*—Eso espero.*

*—¿Y después?*

*—Ahí está mi problema. En casa quieren que haga Magisterio, pero yo prefiero hacer el Bachillerato superior y luego ir a la Universidad. Pero no sé si lo consiguiré, porque son muy especiales.*

*Se ha formado un corro a nuestro alrededor, y cuando María Luz nos contesta muy segura que le encanta estudiar, hay una chatilla rubia que no está de acuerdo con los gustos de María Luz.*

*UNA MODISTA FRUSTRADA*

*—A mí no me gusta nada. ¡Quién inventaría eso de estudiar! Prefiero cien mil veces trabajar.*

*—¿Qué trabajo elegirías?*

*—Cualquiera. Pero el que más me gusta, modista.*

*—¿Y por qué no lo haces?*

*—Porque mi padre se empeña. Quiera o no quiera tengo que hacer la reválida. No sé cuándo me dejará tranquila.*



*LAS SALIDAS*

*Ahora hablamos con una elegirá el Bachillerato de Ciencias. El examen de matemáticas ha sacado un 8 y ¡eso que era libre! Las demás sienten admiración por «esta Pitágoras» en potencia. Como suponemos que cías le preguntamos por la cantusiasta de las ciencias. En rrera que piensa hacer.*

*—No sé si hacer Farmacia o Ciencias Exactas. Casi me gustan más éstas, pero dicen que tiene menos salidas.*

*Animamos a Laura para que haga Ciencias Exactas, puesto que es lo que le gusta. ¿Qué importa eso de las salidas? La experiencia demuestra que lo importante es seguir la vocación, ser el número uno en la carrera, en el trabajo y así todas las salidas están en nuestras manos.*

*Como estas tres chicas que se examinan hoy en Madrid hay muchas que lo hacen en toda España y que después deben pensar en un trabajo, en una carrera. Es bueno que todos les animemos a ser aquello para lo que tienen aptitudes: dibujantes, farmacéuticas, modistas, tejedoras o filosóficas.*

*Las salidas vendrán cuando sepan ser las mejores en aquello que hayan elegido libremente.*

*MONTSE DORIA.*
*(«EUROPA PRESS»).*

**LA COCINA**

# Un menú para invitados

Un filósofo dijo: "Antes de buscar lo que vas a comer, búscate con quien comerlo." El pensamiento nos gusta. Es bonito abrir nuestra casa y nuestra intimidad a otras personas con las que simpatizamos y compartir juntas el momento prosaico de la comida. Una buena presentación y una conversación cordial pueden convertir la necesidad de comer en un momento simpático, capaz de crear una verdadera amistad. Y todo eso depende del ama de casa.

MENU

Aperitivo: Medallones de langosta, aceitunas rellenas y almendras fritas. Vermouth, cerveza y jerez.

Comida: Huevos Bruselas, pechugas de pollo fritas, helado, café y licores.

Los huevos deben acompañarse de un buen vino blanco, muy frío, y el pollo de un clarete a la temperatura del ambiente.

Medallones de langosta.—Se adquiere una cola de langosta muy fresca y se pone en una cazuela que contenga agua fría y se arrima al fuego, y en el momento que rompa a hervir se retira y se saca, dejándola escurrir.

Cuando esté fría se saca la carne de la concha, partiendo las aletas para separarla bien y poder sacarla entera. Una vez fuera, se le quitan todas las venas oscuras con cuidado y se cortan medallones de un centímetro de espesor.

Aparte se hace una salsa mahonesa espesa, que contenga mucho limón, y se adornan los medallones con una capa de ella. Encima se pueden colocar unas tiritas muy finas de pimiento rojo en forma de aspa



Huevos Bruselas.— Ingredientes: dos huevos por persona. La misma cantidad de rebanadas finas de pan de molde. 3/4 de Kg. de espinacas si el plato es para seis personas. Leche, harina y sal.

Modo de hacerlo.—Se hace una bechamel con bastante mantequilla y se deja hervir bastante. No muy espesa, porque se tiene que mezclar con las espinacas muy bien hervidas y un poco picadas. Hecho esto también, se fríen las rebanadas de pan.

Sobre cada una de ellas se pone una clara de huevo batida a punto de nieve y se hace un pequeño agujero, donde poner la yema cruda. Preparadas así todas las rebanadas de pan, se meten al horno para que se doren las puntas de la clara y la yema del huevo pierda el sabor a cruda.

En una fuente redonda se pone la crema de espinacas, y sobre ella el pan con el huevo encima.

Resulta un plato agradable y muy vistoso.

Pechugas de pollo fritas.—Se adquieren tantas medias pechugas como comensales vayan a participar en la comida, y se asan como se tenga por costumbre. Se deshuesan bien y se reboza cada media pechuga, por separado, en huevo y pan rallado. Se deja reposar un rato y se fríen en abundante aceite muy caliente.

Se acompañan con espárragos, guisantes y patatitas redondas al horno.

ANA MARIA
(Europa Press)

## POR PRIMERA VEZ EN SEVILLA

# José Guardiola, el famoso cantante, obtuvo un señalado éxito en los Jardines "El Oasis"

## La inauguración de la terraza de verano, abarrotada de selecto público, tributó los más cálidos aplausos a las felices intervenciones de Guardiola y su conjunto

Hay que pasar el puente levadizo Alfonso XIII y hacer un pequeño zis zas, hacia la izquierda, para llegar a los «Jardines el Oasis». Hemos andado más de una vez los cien metros de negro pavimento que separa el Club Náutico del Oasis con luz solar y parpadeo de estrellas. El camino se hace más corto en la penumbra, cuando el resplandor artificial ilumina el tramo y asoma el verdor de las palmeras engalanadas por encima de la blanca tapia. El Oasis se adivina a gran distancia. Aparece majestuoso en su multicolor galanura, pero hay que traspasar el bello patio, antesala exhuberante, para poder apreciar el tesoro de color y perfume —luces indirectas en todos los matices en las que las «dama de noche» embalsaman el grato ambiente— hay que rebasar el frontal bajo cuyo arco aparece, en rojo, el anagrama de esta majestuosa sala de fiestas.

Dentro, hay mucho público que, en silencio, escucha con admiración la voz de oro de uno de los primerísimos cantores melódicos: José Guardiola, mientras que su conjunto, repujado de sobresalientes compositores, desgranan, camino de las estrellas, todas esas canciones que nos han hecho hacer alto en las horas de trabajo para prestarle toda nuestra atención, dejando que la dulce melodía invada nuestro espíritu por la esencia de la letra y por lo grato del sonido.

Don José García Rodríguez, empresario de los «Jardines el Oasis», está estos días muy ocupado. Son muchos los que le buscan para felicitarle por su gran elección artística para inaugurar su terraza de verano con un cantor de la categoría de José Guardiola, y dejar constancia para la historia de ser el primer empresario que se ha lanzado a ofrecer al público sevillano un acontecimiento de esta magnitud.

Cuando llegamos hasta él, no sin poco esfuerzo por intentarlo, don José nos demuestra una legítima satisfacción por la labor realizada. «Sevilla —nos manifiesta— merece esto y mucho más».

Indudablemente, lanzamos nuestra felicitación sincera. Guardiola está entonando «16 toneladas», la canción que ocupa un lugar preferente en los amantes de la canción moderna. Su éxito, al terminar, lo corrobora una salva de aplausos sinceros. Hace sólo unas horas, cuando José Guardiola y su conjunto arribara al aeropuerto de San Pablo, pude apreciar a más de un centenar de personas curiosas que envolvían al mago de la canción en silencio. Asistían a un acontecimiento sin precedente. Por primera vez, como cantante, José Guardiola pisaba nuestro suelo. había que esperar unas horas para verlo en acción, pero ellos se apuntaban la supremacía de ser los primeros en verle de cerca. Diremos para aquellos que aún no le conocen que José Guardiola es un catalán simpático, comunicativo, y sencillamente sincero en todos los sentidos.

De regreso a Sevilla, hice el presente reportaje durante el trayecto. Hablamos de muchas cosas, de su carrera meteórica en pos del éxito y de sus comienzos como cantante. Guardiola es toda una vida dedicada a la canción. Desde su infancia, en la que hacía los solos en la parroquia, ha mantenido una ferviente vocación por lo melódico. Tuvo sus principios orquestales como instrumentista; estudios de piano, violín y saxo, le abrieron las puertas de la fama en sus felices intervenciones, hasta que empezaron los festivales. En el de Andorra, obtuvo el primer premio como cantante. Vinieron las primeras grabaciones y el nombre de José Guardiola empezó a brillar con luz propia. Hasta la fecha, Guardiola, es uno de los más prolíferos grabadores de discos. Alemania, Italia, Venezuela y Francia, y más reciente su excursión a América, consagraron su arte definitivo.

—¿La canción que más dinero te ha dejado?

—«16 toneladas», es la más reciente, y aunque no es española, ha sido piedra angular para mis ingresos.

—¿La que cantastes con más ilusión?

Los recuerdos que produjeron aquellas horas que delimitan la acción, afluyen la garganta de Guardiola y atropellan difíciles por salir. Hay un recuento mental por parte del artista.

—Nostalgia.

—¿Dónde la cantaste?

—En el festival de la Aurovisión.

—¿Fue un completo éxito?

—Pudo serlo... sucedió que el autor se encontró con otra canción con cierta similitud a «Nostalgia» y esto influyó en el fallo del Jurado.

—¿Ha ganado mucho dinero Guardiola como cantante?

Después de esbozar una sonrisa embarazosa, dice:

—Lo suficiente para vivir sin estrecheces.

—¿Resulta muy caro un cantante como tú para actuar en Sevilla con más frecuencia?

Un intercambio de miradas entre Guardiola y don José García, marca un pequeño «suspense». Es el empresario el que contesta a la pregunta:

—Guardiola no es caro si se tiene en cuenta su arte y el lugar prominente que actualmente disfruta en la canción moderna.

Es una salida elegante y un piropo directo al mago de la canción.

—Don José, Sevilla, desde tiempo inmemorial, ha estado huérfana de estos acontecimientos artísticos, ¿cómo se le ocurrió contratar a Guardiola al que suponemos un cantor nada barato?

—Para la inauguración de esta terraza de verano —dice abriendo los brazos para tratar de abarcar toda la belleza que estos encierran— era necesario una primerísima figura. Si esta se llama Guardiola, esa tenía que ser.

Hacer un retrato exacto de este magnífico empresario y competente hombre de negocios, sólo es dado a mejor pluma. Don José es un hombre sincero en todas sus facetas. Amante de Sevilla, ha querido para ella lo mejor, como bien dice. El dinero que se invierta en la obra realizada, es lo que menos importa cuando se tiene la satisfacción de poder ofrecer a los sevillanos un acontecimiento de estas proporciones.

—Y para terminar, don José, ¿vendrá el año próximo nuevamente Guardiola?

—Si sigue en el candelero del éxito, sin lugar a dudas.

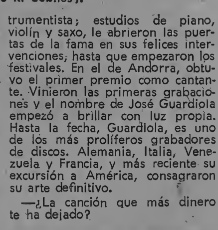
Guardiola, que sigue la charla, no puede por menos que decir:

—Procuraré que así sea. Todos los días no ofrecen la oportunidad de poder convivir con los sevillanos, ni tratar con empresarios tan competentes como don José.

Empate a piropos, o lo que es igual, a sinceridades. Dos destinos se dan la mano. Uno, es la fama extendida a todos los meridianos; otro, el hombre que ha hecho realidad la introducción en Sevilla de la máxima figura de la canción.

El primer paso para que los sevillanos gocemos del espectáculo del arte, está dado. Confiemos que la pauta marcada sirva de algo... para bien de todos.

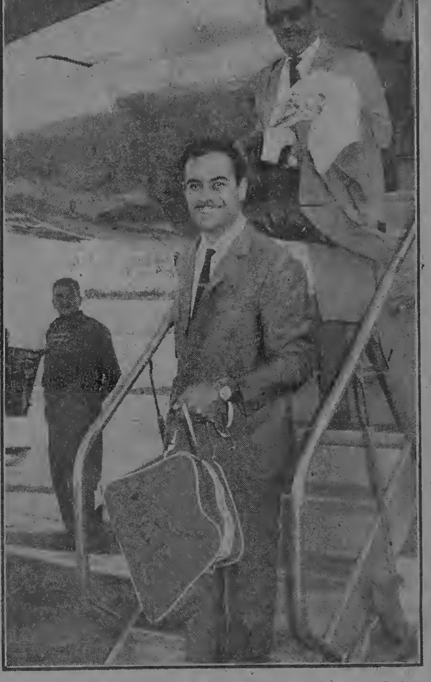
JUAN CARLOS YAÑEZ



El empresario de la sala de fiestas «Jardines el Oasis» da la bienvenida al hombre que endulzará nuestro ambiente con sus canciones modernas.—(Foto R. Cubiles).



El periodista pregunta; Guardiola contesta y don José García Rodríguez sigue el curso de la entrevista.—(Foto R. Cubiles).



José Guardiola, el famoso cantante, desciende del avión que le trajo desde Madrid.—(Foto R. Cubiles).




# La Vuelta Ciclista a Italia

## La etapa de ayer fue ganada por Sartore

### Pérez Francés sigue tercero en la general

San Vincent, Italia. (Alfil).—Giuseppe Sartore, de Italia, ha vencido en la décimonovena etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. Cubrió los 196 kilómetros entre Fabrosa Soprano y esta ciudad en un tiempo de 5-14-41.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Sartore (Italia), 5-14-41, a 36,797 kilómetros por hora.
2. Aldo Baraldo (Italia), 5-15-00.
3. Carlessi (Italia), 5-22-07.
4. Accordi (Italia), 5-22-53.
5. Nencini (Italia), 5-23-00.

Los españoles se clasificaron en los siguientes puestos:

11. Soler, 5-26-17.
18. Pérez Francés, ídem.
24. San Emeterio, ídem.
33. Antonio Suárez, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Balmanion (Italia), 110-10-11.
2. Battistini (Italia), a 1' 58".
3. Pérez Francés (España), a 3' 29".
4. Massignan (Italia), a 3' 39".
5. Defilippis (Italia), a 5' 2".
6. Taccone (Italia), a 5' 23".
7. Baldini (Italia), a 5' 56".
8. Adorni (Italia), a 7' 11".

Desmet (Bélgica), a 10' 05".
Suárez (España), a 10' 15".
Soler (España), a 17' 29".
San Emeterio (España), 111-01-25.

### Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

## El Sevilla (A) salió hoy para Madrid

Hoy ha salido con dirección a Madrid el equipo juvenil del Sevilla (A), que el domingo, en encuentro matinal, jugará contra el Plus Ultra, campeón del Centro, para el Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil.

Mario Klug lleva a la capital de España a los siguientes muchachos: Rodri y Cotilla, para la puerta; Zunino, Vázquez, Gallego y Martín, para la defensa; Vega, Jaén y Llano, para la media, y Hopa, Garceau, Milán, Paquito, Bancalero y Flores, para el ataque.

De entre estos muchachos designará al equipo que se enfrente a los madrileños.

Los sevillistas van a Madrid muy ilusionados y dispuestos a presentar batalla desde el primer momento. Su doble victoria sobre los juveniles del Albacete Balompié les ha dado mucha moral y se disponen a obtener en la capital de la nación un resultado que les permita ver con confianza el partido de vuelta y con ello su clasificación para la final.

Que lleven buen viaje, y [illegible] sea con ellos.


NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455

# Campeonato del Mundo de Fútbol

# Inesperada victoria de Méjico sobre Checoslovaquia (3-1)

## Jugarán la fase final seis equipos europeos y dos americanos: Rusia, Yugoslavia, Alemania, Checoslovaquia, Hungría, Inglaterra, Brasil y Chile

MEJICO LOGRO BATIR A LOS CHECOS (3-1)

Viña del Mar. (Alfil.)—El encuentro Méjico-Checoslovaquia, correspondiente a las eliminatorias del Campeonato del Mundo, ha terminado tres a uno a favor de los mejicanos. El primer tiempo finalizó dos a uno.

El partido, que no influia en la clasificación de Checoslovaquia y Brasil para los cuartos de final, se celebró sobre un terreno en buenas condiciones y bajo una temperatura de doce grados y lo presenciaron unas seis mil personas.

Méjico: Carvajal; Del Muro, Jáuregui, Cárdenas; Sepúlveda, Nájera; Del Aguila, Alfredo Hernández, Héctor Hernández, Reyes y Díaz.

Checoslovaquia: Schroif; Lala, Novak, Pulskal; Populhar, Masopust; Stibrany, Scherer, Kvasmag, Ademec y Masec.

Arbitró Gottfried Dienst, de Suiza.

Al minuto de juego, los checoslovacos marcaron su primero y único gol por mediación de Masek. Los jugadores europeos se confían y los americanos se lanzan al ataque, consiguiendo el empate a los once minutos por medio de Díaz, que había recibido un buen pase de Héctor Hernández. Aumenta la calidad del juego del conjunto mejicano, que presiona constantemente, y aunque los checoslovacos realizan un mejor futbol de conjunto, los mejicanos consiguen adelantarse en el marcador a los veintisiete minutos, gracias a Del Aguila.

Reanudado el juego, después del descanso, la tónica sigue siendo la misma, es decir, los avances mejicanos dan la sensación de auténtico peligro, y en el último minuto del encuentro Méjico se apunta el tercer tanto por medio de Héctor Hernández, que convierte en gol un penalty.

BULGARIA E INGLATERRA EMPATARON A CERO

Rancagua. (Alfil.)—Bulgaria e Inglaterra han empatado a cero en partido valedero para los Campeonatos del Mundo. Con este resultado, Inglaterra se clasifica para los cuartos de final, quedando por tanto eliminada Argentina.

Con cielo totalmente nublado se celebró este encuentro, que ha sido presenciado por unas tres mil personas.

A las órdenes del colegiado belga Arturo Blavicr, los equipos formaron así:

Inglaterra: Springett; Armfield, Wilson, Moore, Norman, Flowers; Douglas, Greave, Peaccok Haynes y Charlton.

Bulgaria: Naydenov; Rakarov, Dimitrov, Kitov; Kostov, Kovatchiev; Sokolov, Velitchochov, Ilev, Kolev y Kakimov.

Los búlgaros sabían, antes de comenzar el encuentro, que estaban fuera del campeonato y ya tenían listas sus reservas para efectuar el regreso a su país. En cambio, el partido ha decidido la suerte de Argentina, por cuando que la derrota inglesa era la única posibilidad de que los rioplatenses pasaran a los cuartos de final del torneo.

Ha sido un partido muy igualado, en el que ambos contendientes mostraron sus mejores cualidades con dominio alterno, pero con predominio inglés, en los últimos minutos del primer tiempo. Ninguno de los dos encontró «formula viable» para el gol. Se produjeron ofensivas por parte de Bulgaria, alentadas por los espectadores, y también por parte de Inglaterra, cuyo público predominante fue femenino.

Al cumplirse media hora del segundo tiempo, el partido se había deslucido. Los ingleses, cansados, parecen conformarse con un empate, y los búlgaros mantienen su defensa con seguridad, favorecida por la insistencia de su contrario en jugar alto. Los británicos dominan el medio campo hasta el final del encuentro.

TRIUNFO LOGICO DE ITALIA SOBRE SUIZA (3-0)

Santiago.—Italia ha vencido a Suiza por tres goles a cero, en partido jugado esta tarde. Veintiocho mil aficionados presenciaron el encuentro, disputado en el Estadio Nacional.

Arbitró Nikolai Latyshev, soviético.

Italia: Buffon; Losi, Robotti, Salvadore; Maldini, Radice; Mora, Bulgarelli, Sormani, Sivori y Pascutti.

Suiza: Elsener; Schneider, Tachella, Grobetty; Meier, Weber; Antenen, Vonlanthen, Wuethrich, Allemann y Duerr.

Italia marca, por medio de Mora, en el segundo minuto de juego. A los siete minutos Italia pierde una magnífica oportunidad de aumentar el tanteo cuando Sivori falla. Los italianos deshacen el "cerrojo", especialmente Mora, que dispara en dos ocasiones, aunque sin resultado.

Ambos equipos utilizan tácticas de contención y vigilancia, ya practicadas en recientes encuentros. Se producen situaciones de peligro por ambas partes, que no conducen a resultado práctico. Pocos segundos antes de terminar la primera mitad se le presenta a Suiza la oportunidad de igualar, pero Schneider la desaprovecha.

En la segunda parte, el equipo italiano cuenta de nuevo con Pascutti, lesionado poco antes de acabar el primer tiempo, en un choque con un defensa suizo.

Los italianos aumentan su ventaja a los sesenta y tres minutos, por medio de Bulgarelli, y este mismo jugador, dos minutos más tarde, recibe un pase de Pascutti y marca el tercero. La defensa suiza es fácilmente desbordada, e Italia domina con intensidad. Pascutti consigue —"casi"— el cuatro a cero, pero Elsener rechaaz la pelota, que, de cabeza y desde corta distancia, le había lanzado Pascutti.

Los italianos fueron técnicamente superiores en todos los aspectos. ALFIL.

YUGOSLAVIA GOLEO A COLOMBIA (5-0)

Arica. — El partido Colombia-Yugoslavia ha terminado cero a cinco. El primer tiempo finalizó cero a dos.

Presenciaron el encuentro unas cuatro mil personas, con tiempo bueno y elevada temperatura. El campo se hallaba en buen estado.

Alineaciones:

Colombia: Caimán Sánchez; Charol González, Alzate, Echevarry; López, Serrano; Aceros, Coll, Klinger, Rada y Héctor González.

Yugoslavia: Soski; Durkovic, Jusufi, Radakovic; Markovic, Popovic; Nakovic, Sekularac Jercovic, Galic y Melic.

Los yugoslavos, que eran los favoritos, dominaron desde el comienzo del encuentro. Los jugadores colombianos hubo momentos en que realizaron buenos ataques, llegando a disparar, pero en pocas ocasiones. Los tantos yugoslavos fueron obtenidos a los veinte minutos por Jerkivc; cinco minutos después, el mismo jugador logra el segundo; a los diecisiete minutos del segundo tiempo, Galic consigue el tercero; a los treinta y ocho minutos, Melic logra el cuarto gol, y el último y quinto tanto yugoslavo es marcado por Jercovic cuando fataban dos minutos para terminar.

A pesar del abultado tanteo, los colombianos no se entregaron nunca.—ALFIL.

CLASIFICACIONES

Finalizada la fase previa, las clasificaciones definitivas en los cuatro grupos han quedado establecidas así:

*Grupo I*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rusia | 3 | 2 | 1 | 0 | 8 | 5 | 5 |
| Yugoslavia | 3 | 2 | 0 | 1 | 9 | 3 | 4 |
| Uruguay | 3 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | 2 |
| Colombia | 3 | 0 | 1 | 2 | 5 | 12 | 1 |

*Grupo II*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alemania | 3 | 2 | 1 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| Chile | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 3 | 4 |
| Italia | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| Suiza | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 8 | 0 |

*Grupo III*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Brasil | 3 | 2 | 1 | 0 | 4 | 1 | 5 |
| Checoslovaquia | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| España | 3 | 1 | 0 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| Méjico | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 4 | 2 |

*Grupo IV*

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Hungría | 3 | 2 | 1 | 0 | 8 | 2 | 5 |
| Inglaterra | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 |
| Argentina | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| Bulgaria | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 7 | 1 |

## Golpes francos

*Resulta que no ganamos a Brasil por no tener extremo derecho, ni delantero centro. ¿Vale la disculpa? Porque ya era conocida.*

—※—

*Sin extremo derecha ya se salió para Chile, y si al único delantero centro que teníamos disponible, Di Stéfano, no se le deja jugar contra Brasil, ¿qué hacemos?*

—※—

*Por muchas vueltas que se le dé, esta etapa del binomio H 3 C, será de triste recordación para nuestro fútbol.*

—※—

*Lo que está demostrado es que el oro de los ases se convierte en calderilla al llegar al área contraria, que allí la calderilla de los modestos brilla como el oro. ¿Solución? Un reparto más equitativo.*

—※—

*Para la Copa de Andalucía el Sevilla venció ayer al San Fernando en su campo de Marqués de Varela. Otra vez fue Campanal el mejor hombre sobre el terreno. «Deseguía» se le iba a escapar Garrincha a Marcelo.*

—※—

*Para el domingo tendremos ocasión de aplaudir al Sevilla Atlético y a su magnífico preparador, en su flamante categoría de Segunda División. Y a fe que lo haremos con mucho gusto.*

SOBRIN..



**La Acción Católica forja hombres para llevar por doquier la verdad evangélica. A todos los católicos les interesa contribuir en esta labor. 10 junio 1962. «DIA DE LA ACCION CATOLICA».**

TIRO NACIONAL

## Don Manuel de la Cruz, campeón de carabina tendido

En el Campeonato Provincial de Carabina, calibre 22, tendido, que se ha celebrado en el campo de tiro militar La Pastora, se ha proclamado campeón don Manuel de la Cruz Macarro, con 221 puntos, y subcampeón, don Manuel Luque de la Vega, con 206.

A continuación se clasificaron en los diez primeros puestos: tercero, don José María Picazo Berruga; cuarto, don Jesús Gómez del Toro; quinto, don Donald Mucha; sexto, don Francisco Durán Rivero; séptimo, don Francisco Tinoco Morales; octavo, don Romualdo Bejarano Méndez; noveno, don José Pérez Amado, y décimo, don Francisco Urrutia Rementeria.





San Fernando, 1; Sevilla, 3

# La nueva victoria señala al Sevilla como máximo aspirante a la "Copa Andalucía"

## El empate en Jaén será suficiente para el título de campeón

## Gran actuación de Mut y Campanal en el choque jugado ayer en "Marqués de Varela"

SAN FERNANDO. (SERVICIO ESPECIAL.)—El Sevilla, una alineación de circunstancias en la que han faltado figuras como Ruiz-Sosa, Dieguez, Mateos, Areta y Maguregui, ha vencido sin grandes apuros al combativo conjunto isleño. La ausencia de Ruiz-Sosa era esperada por los aficionados locales que conocían su lesión muscular en el encuentro que el pasado domingo jugó el conjunto blanco contra el Cádiz. La de los restantes jugadores se considera ha sido debido al deseo del entrenador sevillista de reservar a estos hombres con vistas a la inminencia de las semifinales del Campeonato copero.

El fuerte viento de Levante impidió la realización de un fútbol de calidad. Por ello, el encuentro no fue bueno. Los dos equipos jugaron deslabazadamente y, como es natural, la mejor clase individual de los jugadores del Sevilla se impuso en el terreno de juego y en el marcador. Con esta victoria el Sevilla se señala como máximo aspirante al título de esta competición andaluza. Sólo le bastara empatar en Jaén y resolver positivamente el choque con el recreativo onubense en Sánchez-Pizjuán para posesionarse del magnífico trofeo que la Federación Andaluza de Fútbol otorga al campeón.

MARAVER, CUARTO DEFENSA; Y ACHUCARRO, ATACANTE

El Sevilla montó su sistema de juego sobre el cuatro-dos-cuatro tan en boga. Maraver se batió siempre como cuarto defensa, siendo encomendada la misión medular a Moya y Achucarro. Este último, como medio ofensivo, tuvo una atinadísima actuación, ya que además de marcar uno de los goles sevillistas dio materialmente hecho otro. Antoniet llenó mucho terreno, mostrándose como el más peligroso atacante. También los extremos jugaron inteligentemente y desconcertaron a los laterales isleños con sus continuos cambios de puesto.

Durante el primer tiempo la presión sanfernandina fue ostensible. El Sevilla se dedicó a defenderse de los furiosos ataques de los locales, mostrándose Mut muy seguro en las ocasiones de máximo peligro. Campanal se posesionó del centro de la zaga y Maraver hizo un perfecto marcaje sobre Aguilera.

En el segundo tiempo la tónica del encuentro continuó siendo la misma hasta el minuto trece. El San Fernando consiguió hacer diana en el marco sevillista, Fue una jugada que culminó con pase de Aguilera a Pepin y éste, tras sortear a un zaguero sevillista, llevó el balón a la red.

El Sevilla reaccionó vigorosamente y pasó a dominar totalmente el encuentro. Diez minutos más tarde, Achucarro volvió a establecer la igualada. Oliveros se internó por el ala derecha, centró medido atrás y Achucarro, sobre la marcha, lanzó un tiro espléndido que Barrera no consiguió detener. El Sevilla se creció con el empate y el San Fernando pareció desmoralizarse. Tres minutos más tarde, el propio Achucarro se lanzaba nuevamente al ataque y enviaba un centro medido sobre el área, Antoniet saltó muy bien y cabeceó suávemente a gol adelantándose a la acción del meta sanfernandino. Cuando faltaban ocho minutos para finalizar el encuentro fue de nuevo Antoniet autor de un tanto sevillista.

BUEN PARTIDO DEL SAN FERNANDO

El San Fernando hasta el logro de su único gol, jugó con mucho acierto y coraje. En varias etapas del primer tiempo totalmente dominando al Sevilla, no produciendo más goles por la soberbia actuación de Mut y Campanal, que fueron los mejores hombres sobre el terreno de juego.

Dirigió el encuentro el señor Peinado, sin autoridad para imponerse en los brotes de juego duro. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Sevilla. — Mut; Juan Manual, Campanal, Luque; Maraver, Achucarro; Oliveros, Moya, Idígoras, Antoniet y Agüero.

San Fernando. — Barrena; Demetrio, Vacunin, Granado; Chaves, Toro; Román, Mariano, Aguilera, Pepín y Alias.

EL SEVILLA, «LIDER» DE LA COPA ANDALUCIA

Tras la victoria cobrada por el Sevilla sobre el San Fernando, la clasificación del torneo Copa Andalucía queda establecida de la siguiente forma:

| *Equipos* | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SEVILLA C.F. | 8 | 6 | 1 | 1 | 21 | 6 | 13 | +5 |
| Córdoba | 8 | 5 | 2 | 1 | 17 | 6 | 12 | +4 |
| Real Jaén | 8 | 2 | 3 | 3 | 9 | 12 | 7 | —1 |
| Cádiz | 8 | 1 | 3 | 4 | 9 | 18 | 5 | —3 |
| C. R. Huelva | 7 | 1 | 3 | 3 | 6 | 11 | 5 | —3 |
| S. Fernando | 7 | 2 | 0 | 5 | 6 | 15 | 4 | —3 |

# El interesante Sevilla Atlético-Eldense de pasado mañana en "Sánchez Pizjuán"

## *Buena oportunidad para comprobar las posibilidades de los nuevos Segunda*

## Pestaña y Suso se alinearán en el conjunto atlético

El Sevilla mayor y el Sevilla juvenil juegan, respectivamente, en Jaén y en Madrid el próximo domingo. El primero, en encuentro para la Copa Andalucía, y el segundo para el Campeonato de España de Fútbol Juvenil. A pesar de ello, tendremos en Sánchez-Pizjuán un bonito partido de fútbol amistoso, a cargo del filial Sevilla Atlético y el Club Deportivo Eldense, ambos ascendidos a la Segunda División por méritos propios en los campeonatos de sus grupos y en las eliminatorias de ascenso.

Como ayer anticipábamos, el Eldense cuenta con un magnífico cuadro de jugadores y con todos ellos vienen a la devolución de visita al equipo sevillano. Con todos ellos y con algunos que se pretende fichar para la próxima temporada para reforzar el equipo que haya de actuar en la Segunda División. Sin alcanzar la cifra de goles que obtuvo el Sevilla Atlético en el grupo XII, el Eldense también cobró a su favor una suma respetable de goles, lo que pone de manifiesto la peligrosidad de su línea atacante, en la que actúa nuestro conocido Soroa y los goleadores Darwin, Asterio y Bessó.

En el Sevilla Atlético podremos ver la actuación del volante Pestaña y del extremo Suso, así como nuevamente al meta Bernal, que se presentó cuando se jugó contra el combinado gaditano en un encuentro que se tuvo que suspender en su mitad a causa de la lluvia. El resto de los jugadores está compuesto por casi los mismos hombres que jugaron en Elda el pasado domingo.

Pese a la cualidad de encuentro amistoso, se puede presenciar un partido interesante y se podrá apreciar cuales son las posibilidades de alicantinos y sevillanos en el próximo torneo liguero, ya en la Segunda División.

INTERESANTE POLITICA ECONOMICA DE ATRACCION

Así como al participar en la Copa Andalucía el Sevilla cuidaba al seguidor al ofrecerle un interesante torneo oficial con el que salvaba el paréntesis de inactividad a que obligaban los campeonatos mundiales de fútbol, el mantenimiento de los juveniles en la competición copera y la dilucidación de la fase de ascenso a Segunda por parte del Sevilla Atlético, han patentizado la acertadísima política económica que el club decano lleva a cabo con vistas al crecimiento de su cuerpo social.

Pero aparte de esta labor de siembra pro socios, cuyos resultados podrán verse próximamente —en el período de inscripción para la próxima temporada—, la política económica se evidencia igualmente en la persistencia de unos precios de tipo popular en cuantos partidos vienen disputándose en el Estadio Sánchez-Pizjuán, sea cual sea el carácter y la trascendencia de éstos.

Para el sugestivo Sevilla Atlético-Eldense, en el que esperamos que el once filial ofrezca una nueva demostración de sus posibilidades ante un equipo que, como él, militará el próximo año en el grupo Sur de la Segunda División española, los rectores del club decano mantienen su política de precios bajos, que es la que evidentemente facilita las buenas entradas que vienen registrándose en estos partidos últimos de la campaña.

# Ramú, el famoso "niño-lobo" de la India, vuelve a sus costumbres animales

## No ha progresado en el Hospital donde está internado

### Sigue con las piernas y los brazos torcidos y sólo come tortas de trigo y vegetales, que devora como una fiera

### Da gritos salvajes y no se interesa por nada de lo que ocurre a su alrededor

*Lucknóv, Uttan Pradseh, India. (Crónica de agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA.)*

*Nadie sabe cuál será el destino final de Ramú. Entre tanto, continúa reclinado en su silla de ruedas o acostado en su cama del hospital para ver al muchacho, que aunque es un ser humano, se comporta como un animal.*
(Agencia Zardoya - Eps.)

*Ramú, de diecisiete años de edad, el «niño lobo» encontrado en Lucknov hace ocho años, seguirá siendo un niño lobo. Este es el veridicto de los doctores que han trabajado durante ocho años por humanizarlo.*

*Hace dos años, los doctores del hospital Balrampur aquí dijeron que tenían esperanzas de que Ramú pudiera hacer uso de sus brazos y piernas torcidas. Tenían hasta esperanzas de enseñarle el hindi, el lenguaje de Uttar Pradesh. Pero ahora ellos admiten que sus esfuerzos no han producido fruto*

*Ramu fue encontrado desnudo y sucio en un carruaje vacío en un apartadero del ferrocarril en Lucknov en 1954 y fue traído al hospital de Balrampur. Sus manos las tenía torcidas hacia adentro, imposibilitadas de agarrar. Comía solamente carne cruda y andaba a gatas. Les gruñía a los que lo atendían en el hospital y luchaba ferozmente cada vez que lo bañaban y lo vestían. Ramú, dicen los doctores, se ha desmejorado en los últimos años. Comenzó a dar muestras de mejoría en 1960. Reconocía al personal del hospital y emitía sonidos de placer ante la presencia de visitantes. Pero ahora ha vuelto a sus costumbres animales, da gritos salvajes como hacía cuando vino primeramente al hospital y no se interesa por nada de lo que ocurre a su alrededor.*

*Ramú ya no puede ni arrastrarse ni pararse. Dos sirvientes lo levantan de la cama y lo colocan en una silla de ruedas en la cual se pasa el día reclinado. Devora la comida, que consiste en tortas de trigo, legumbres, vegetales hervidos y ocasionalmente un nuevo cocido. Le gustan las frutas secas. Cuando vino al hospital resistía la comida cocinada, pero si olía carne cruda temblaba salvajemente hasta que la devoraba. Ahora la vista de la carne lo deja indiferente.*

*Los doctores fijan la edad de Ramú en diecisiete años. Está completamente desarrollado, pero el instinto sexual parace estar muerto en él. Ya no se resiste cuando lo bañan.*

*El descubrimiento de Ramú dio motivo a toda clase de teorías con respecto a sus antepasados. ¿Quiénes fueron sus padres? ¿Monos, osos o lobos? A estas tres especies se les acredita haber criado niñitos, en el folklore popular. Los hábitos carnívoros de Ramú que algunos creyeran que había sido criado por lobos. Otros mantenían que Ramú había crecido entre osos, que de acuerdo con antiguas leyendas, tienen cierta disposición bondadosa hacia los bebes humanos perdidos en los bosques.*

*Hace tres años Ramú tuvo un ataque de pleuresía. Las pruebas de laboratorio revelaron que era pleuresía bovina. Esto confirmó aún más que Ramu había pasado sus primeros años en compañía de animales, como el héroe de los cuentos de la selva del famoso escritor Rudyard Kipling.*

*Los doctores creen que los «niños lobos» generalmente mueren antes de llegar a la adolescencia. antes de llegar a la adolescencia. El hecho de que Ramú está vivo a las diecisiete años ha sorprendido a muchos médicos.*

*Muchas autoridades se burlan de la teoría del «niño lobo», pero ésta tiene un eminente defensor en sir Philip Manson Bahr, especialista británico en enfermedades tropicales. Al examinar a Ramú, poco después de su descubrimiento, dijo que el muchacho demostraba rasgos ilnconfundibles de lobo.*

*Los doctores en el hospital de Balrampur nunca han revelado el tipo de tratamiento que le han dado a Ramú; «es un secreto médico», dijo una vez el Dr. D. N. Sharma cuando lo presionaron para que especificara el tratamiento.*



# Un hombre atropellado por un coche en la carretera de Castilleja de la Cuesta

Ayer tarde el coche matrícula extranjera C-1.-3732, circulando de la Pañoleta hacia Castilleja de la Cuesta, atropelló a Antonio Gil García, de 26 años de edad, con domicilio en calle Valeriano Bécquer, 57. La colisión fue violenta y el atropellado rebotó sobre el parabrisas haciéndolo añicos. En el propio vehícu lo fue trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Navarro y el practicante señor Aguilar le apreciaron herida contusa occipital, con abundante hemorragia; herida a colgajo en región nasal-labial; herida contusa en ala de la nariz y en el labio superior; erosiones y contusiones en el brazo derecho y ambas piernas y ligera conmoción cerebral. Una vez asistido pasó al Hospital Central, en una ambulancia, donde quedó internado.

## ✱ ARROLLADA POR UNA MOTO

Isabel Muñoz García, de 5 años de edad, con domicilio en calle Asturias, 23 fue atropellada por la moto que conducía Antonio García Vargas. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto, el doctor Jiménez y el practicante señor Oliva le apreciaron herida contusa en región frontal y contusiones y erosiones en miembros superiores e inferiores. Pronóstico reservado.

## ✱ SUFRE GRAVES LESIONES CUANDO TRABAJABA SUBIDO EN UNA ESCALERA

En las Cabezas de San Juan, cuando se hallaba subido en una escalera trabajando, cayó de ella sufriendo herida contusa en la región occipital y contusiones en la región costal derecha con gran efisema subcutáneo. Fue trasladado a nuestra capital, al Hospital Central, donde el doctor Castillo y practicante señor Vera le asistieron de dichas lesiones, calificándolas de grave. Quedo internado en la Sala del Cardenal.

## ✱ ACCIDENTE DE TRABAJO

Cuando trabajaba en el Tamarguillo sufrió un accidente de trabajo Eduardo García Franco, de 17 años, con domicilio en Los Palacios, calle de Nuestra Señora de la Cabeza, 45. En el Equipo Quirúrgico del Prado el doctor García y el practicante señor Moreno le asistieron de múltiples erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo.

# Aparece el esqueleto de una mujer en un piso en La Coruña

## Al parecer fue asesinada hace 30 años

**La Coruña, 8. (Cifra).—El hallazgo del esqueleto humano encontrado el pasado lunes en el piso bajo de la calle de la Galera, ha suscitado gran cantidad de comentarios en la ciudad, sobre todo al saberse que tenía un pequeño orificio en el cráneo, lo que induce a pensar en un asesinato.**

**El esqueleto ha sido identificado como perteneciente a una mujer. Como en el piso en cuestión existió una casa de mala reputación, no se descarta la posibilidad de que la muerta fuera una de las que vivían en la casa.**

**Los huesos han sido enviados a Madrid, con objeto de que sean estudiados. De momento se les supone una antigüedad de 30 años.**

# Un padre y cinco hijos mueren carbonizados en Estados Unidos

*Palmyra (Pensilvania), 8. (Efe).—Charles Neilwender, de 27 años de edad, y sus cinco hijos, han muerto carbonizados, como consecuencia de un incendio que destruyó su casa*

*La señora Neiswander resultó gravemente herida y se halla hospitalizada. Reveló en el Hospital que su esposo le pidió que saltase por una ventana del edificio y que luego le ayudase a poner a salvo a sus hijos, desde fuera. «No volví a ver ni a mi esposo ni a mis hijos», terminó diciendo.*

## Bajo el fuego de los comunistas

# 14 berlineses lograron huir a la zona libre en una embarcación

### Emborracharon al capitán para conseguir su objetivo

Berlín, 8 (Efe).—Un grupo de catorce berlineses del sector oriental capturaron anoche una embarcación y huyeron en ella a la zona occidental, bajo el fuego de las ametralladoras comunistas.

Los policías occidentales respondieron al fuego de los agentes rojos, en tanto que la nave se acercaba a la orilla oeste del canal de Landwehr, que limita el sector norteamericano. En esta dramática fuga no se registraron víctimas, según ha declarado un portavoz de la Policía occidental.

El capitán y el mecánico de la embarcación, que habían sido amordazados por los huídos, estuvieron en Berlín oeste el tiempo suficiente para permitir el desembarco de los refugiados. Inmediatamente después fueron escoltados hasta la orilla opuesta por tres lanchas de la Policía comunista.

Entre los huídos figuran ocho hombres, cinco mujeres y un niño, añadió el citado portavoz. Todos ellos fueron llevados a un campamento de refugiados en Marienfeldse.

Se desconoce todavía la forma en que los escapados ocuparon la embarcación y el momento exacto en que lo hicieron. No obstante, la Policía occidental calcula que los agentes fronterizos rojos dispararon contra ellos unos doscientos proyectiles en un tiempo de diez minutos.

EMBORRACHARON AL CAPITAN

Berlín, 8. (Efe.)—Un portavoz de la Policía occidental ha revelado que la embarcación en la que huyeron anoche catorce refugiados de la zona comunista se llama «Friedrich Wolff».

Cuando los agentes comunistas se dieron cuenta de que el buque se dirigía a la orilla occidental comenzaron a disparar contra él, pero cesaron en su fuego al ver que regresaba al sector comunista. Las tres lanchas de la policía comunista se mantuvieron en aguas del sector oriental absteniéndose de perseguir al «Friedrich Wolff» cuando ésta se adentró en el sector Oeste. Cuando el buque de los refugiados regresó, los agentes comunistas subieron a bordo y escoltaron al capitán y maquinista hasta el puerto más próximo para interrogarlos.

Según ha revelado un portavoz de la Policía occidental, los refugiados emborracharon al capitán del barco con el fín de lograr su intento y amordazaron al maquinista cuando navegaban por él canal.

# Se ha descubierto una casa en la que se cree que San Pedro enseñó a los primeros cristianos

*Roma, 8. (Efe.)—Una antigua casa romana, donde probablemente San Pedro enseñó a los primeros cristianos, acaba de ser descubierta bajo la iglesia de Santa Pudentiana, en el centro de Roma.*

*Los obreros que realizaban trabajos de restauración en la iglesia, excavaron la casa bajo la nave principal de la misma.*

*Según la tradición, la iglesia fue construida en una casa perteneciente al senador Quintus Cornelius Pudens, romano convertido al catolicismo, que vivió con San Pedro.*

*Se cree que la casa descubierta data de los días de Nerón, en el primer siglo después de Jesucristo.*

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.273
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
9
SABADO


## Agentes secretos norteamericanos llegan a Viena para investigar la muerte de Lapusnyik

*Viena, 9. (Efe).—El periódico vienés «Kurier»» informa hoy que agentes secretos norteamericanos han llegado a Viena para ayudar a la Policía austríaca a investigar la misteriosa muerte de un agente de la contra-inteligencia húngara, el pasado lunes.*

*El agente, subteniente Bela Lapusnyik, huyó a Austria el mes pasado, y declaró que tenía importante información sobre las actividades de los agentes húngaros en territorio austríaco.*

*Lapusnyik iba a ser enviado a los Estados Unidos esta semana, pero murió en una clínica, estrechamente vigilada, tras haberse puesto enfermo el pasado sábado.*

*Se había rumoreado que Lapusnyik había sido envenenado, pero, según fuentes oficiales, los primeros resultados de la autopsia demuestran que el agente falleció por causas naturales.*

### El "Día de la Amistad"

# Festival aéreo en la base hispano americana de utilización conjunta de Morón

## Los actos fueron presididos por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza

## En la jornada se ha puesto de manifiesto la compenetración, eficacia y unidad de las Fuerzas Aéreas de España y EE. UU.

Esta mañana, en la base hispano-americana de utilización conjunta de Morón, las Fuerzas Aéreas de España y los Estados Unidos han celebrado emotiva y entrañablemente el Día de la Amistad, jornada que ha evidenciado el espíritu fraterno entre los dos Ejércitos y la efectividad de los dispositivos estratégicos con que cuentan y el alto grado de disciplina y preparación de cuantos utilizan conjuntamente el amplio recinto militar. A través de la sugestiva serie de pruebas aéreas programadas, este espíritu de unidad y preparación se ha hecho patente.

Los actos han sido presididos por el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; el teniente general Pardo, jefe de Estado Mayor de esta Región Aérea; el gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega; coronel jefe de la base hispano-americana de utilización conjunta, don Julio Salvador Díaz-Benjumea; coronel jefe de

(Continúa en la segunda pág.)



El equipo español de acrobacia aérea, que hoy realizó una magnífica exhibición en Morón

# Indigna maniobra contra España

## La alianza de la traición contra el pueblo español

*París. (Efe.)—En crónica telefónica fechada en Munich, «France-Soir» publica una información de Marcel Niedergang en la que queda al descubierto lo que puede llamarse el contubernio de la traición a España, por estar conjurados elementos de diversas tendencias aliados a comunistas y socialistas, figurando entre ellos Giménez Fernández, el jefe del partido socialista Llopis y Gil Robles.*

*El cronista informa que esta reunión secreta ha tenido lugar en Munich durante los días 5 y 6 de junio, en vísperas del Congreso del Movimiento Europeo.*

*Durante cuarenta y ocho horas, en los salones de la capital bávara, han cambiado impresiones. Han pasado revista a sus sueños y a sus esperanzas y se han cambiado también amarguras. Todos ellos llegaron al acuerdo de condenar formalmente al Régimen y desear su sustitución en el plazo más breve posible, dice textualmente Niedergang en su crónica.*

*La resolución final, adoptada por unanimidad, es en efecto una auténtica declaración de guerra, ya que en ella se exige la organización de los partidos políticos y la autonomía separatista de las regiones.*

*Dice en la crónica que sesenta delegados consiguieron su visado de salida bajo los más diversos pretextos. Siete tendencias principales estaban representadas, en la mayoría de los casos, por sus propios orígenes: los monárquicos liberales, partidarios de la vuelta a España de la monarquía en la persona de don Juan de Borbón; los demócrata-cristianos de la derecha, al frente de cuya delegación figuraba el escritor señor Gil Robles; los demócrata-cristianos de la izquierda, cuyo líder es, según el cronista, el ex ministro Giménez Fernández; la Acción Católica Obrera (HOAC), que, según Niedergang, ha sido la organizadora principal del reciente movimiento huelguístico que ha paralizado a varias provincias españolas durante más de un mes; el frente de liberación popular, los movimientos catalanes (en los cuales están comprendidos los anarquistas, han aprobado los principios), los vascos.*

*La España de la emigración había mandado a Munich unos treinta representantes encabezados por el señor Llopis, jefe del partido socialista español, refugiado en Francia.*

*Todos los delegados asistieron con emoción al primer apretón de manos entre Llopis, el socialista, y Gil Robles, el monárquico. No se habían visto desde 1946. El cronista lo describe así: Llopis, pequeño, frágil, con pelo gris, sucesor de aquel papa intransigente que fue Prieto.*

*Niedergang estima que la gran debilidad del plan de los conjurados de Munich salta a la vista. Están de acuerdo en lo que desean, pero [illegible] radamente, los delegados tienen la misma obsesión: los militares. El régimen de Franco posee dos pilares: la Iglesia y el Ejército. Si el Ejército comprende que la mayoría de los españoles desea un cambio de régimen, se pondrán de nuestro lado.*

*Por ahora, los españoles cuentan con los europeos. Aunque su resolución no ha sido firmada, sería adoptada por el Congreso del Movimiento Europeo que se reúne en Munich el jueves y viernes, concluye el cronista.*

### FRACASA LA MANIOBRA PARA TRANSFORMAR EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL MOVIMIENTO EUROPEO EN UNA PLATAFORMA DE ATAQUE A ESPAÑA

*Munich. (De nuestro corresponsal.) (Efe.)—Los salones del Gran Hotel de la capital de Baviera fueron testigos hace unos días de una escena pintoresca aunque ciertamente no nueva en los anales de la estéril politiquería española. Dos hombres, ayer enemigos irreconciliables, se estrecharon cálidamente la mano y, olvidando fácilmente las consecuencias que gestos análogos trajeron para su pueblo, quisieron así subrayar una aparente reconciliación que, cual nuevo pacto de Munich, fuese firme promesa de mil venturas para los españoles.*

*Estos hombres se llaman José María Gil Robles, antiguo jefe de la CEDA, y Rodolfo Llopis, actual secretario general del Partido Socialista Obrero español, en el exilio. Ambos fueron importantes protagonistas de los avatares que condujeron a España a la guerra civil. Separados por las trincheras de aquella lucha por ellos provocada, tienen ahora la osadía de proceder a una teatral reconciliación en público y ofrecerla a los españoles como adecuado dintel de un futuro más o menos democrático en el que, naturalmente, serían ellos quienes dirigiesen el cotarro. Como si los españoles no tuviesen memoria...*

*La conmovedora escena fue contemplada, casi con lágrimas en los ojos —según afirma una crónica de «France Soir» que acaba de llegar a nuestras manos— por algo más de un centenar de flamantes delegados de grupitos y subgrupitos en el exilio o clandestinos. En curioso maridaje que no dejará de asombrar al lector, había nombres como los de Prados Arrarte, Alvarez de Miranda, Fernández de Castro, Alfonso Prieto, Satrústegui y Ridruejo, de una parte, y de otra, Fernando Varela, ministro del llamado Gobierno republicano español; Irujo y Landaburu, por los separatistas vascos; el inefable Salvador de Madariaga, Martínez Pareda, Javier Flores, etc.*

*Para esta reunión se había buscado solapadamente el amparo del Congreso Internacional del Movimiento Europeo, que se ha celebrado estos días en Munich. El Movimiento Europeo es una de las numerosas asociaciones privadas que han hecho suya la idea de lograr la unidad continental. Goza de cierto prestigio por reunir en su seno personas muy conocidas del mundo político internacional. Nombres como los de León Blum, De Gasperi, Churchill, Adenauer, Robert Schumann y Spak, se han sucedido en su presidencia de honor.*

*Este corresponsal tiene noticias fidedignas de que, por lo menos desde abril último, los dirigentes políticos del exilio español estaban preparando cuidadosamente una maniobra para transformar el Congreso Internacional del Movimiento Europeo en una plataforma de ataque a España. La maniobra había de tener dos aspectos. El primero, sería la «mise en scène» de una aparatosa reconciliación entre las fuerzas en el exilio y los españoles residentes en la península, la cual culminó en el apretón de manos entre Gil Robles y Llopis, ya referido. Y el segundo, consistiría, lisa y llanamente, en conseguir del Congreso del Movimiento Europeo que se opusiere formal y solemnemente a la solicitud española de asociación al Mercado Común.*

*Fue relativamente fácil para el «Gobierno» del exilio conseguir, a través de sus conexiones con el Movimiento Europeo —Salvador de Madariaga es, en el seno de éste, presidente de un llamado «Comité español»—, la invitación para el Congreso de unos «determinados delegados» españoles que, aunque no representan a nada ni a nadie, eran indispensables para montar la farsa.*

*Lo que ya no ha resultado tan fácil, ni mucho menos, ha sido alcanzar los objetivos propuestos. La maniobra que podemos llamar de «reconciliación» ha quedado reducida a sus exactos límites: una tertulia privada, sin alcances ni consecuencias políticas. El Congreso no sólo se ha inhibido oficialmente de esta ridícula «conspiración», sino que se ha podido apreciar una indudable atmósfera de malestar entre muchos delegados que pudieron darse cuenta de cómo había sido sorprendida su buena fe por parte de este puñado de españoles que querían preparar una maniobra de política interna, al amparo de la hospitalidad que le brindaba el Movimiento Europeo. Por si esto fuera poco, sobre la cabeza de nuestros pintorescos conspiradores debió caer como jarro de agua fría la declara-*

(Continúa en segunda página)

## Calle Sierpes

POR FAUSTO BOTELLO



*FECHAS PARA LA FERIA DE ABRIL DE 1963*

*La Feria de abril de 1963 ya tiene fecha, una fecha que espera sólo la aprobación, el visto bueno, de la Comisión Municipal Permanente que se reunirá el lunes próximo en el Ayuntamiento.*

*Se han elegido los días del 24 al 28 de abril, ambos inclusive.*

*Tomen nota y procuren ir ahorrando dinero desde ahora mismo.*

*EL BALLET DE ANTONIO ACTUARA EN SEVILLA*

*Poco, casi nada, se ha dicho de nuestro próximo Festival de Teatro, Música y Danza, a celebrar a finales de este mes en el escenario natural del Parque de María Luisa, exactamente en la Glorieta de Aníbal González, donde, precisamente esta mañana, comenzaron los trabajos del montaje del gran graderío —a base de estructura metálica— y escenario en el que han de lucir los distintos programas que se preparan.*

*La organización de este Festival eminentemente p o p u l a r correrá a cargo del Ayuntamiento sevillano, con la colaboración de la Comisaría General de Festivales del Ministerio de Información y Turismo. Contratados en firme están Antonio y su Ballet Español —tan esperado por nuestro público—, la compañía «Lope de Vega», que dirige Tamayo, y que ofrecerá varias obras de teatro clásico, y el elenco de zarzuelas «Amadeo Vives». Asimismo se preparan algunos conciertos a base de primerísimas figuras y orquestas y se gestiona la inclusión de un gran ballet «blanco» nórdico.*

*La fecha del comienzo del Festival será, posiblemente, el 24 o 25 del actual.*

(Más información en sexta página)

# DE GAULLE HABLO AYER A FRANCIA

## No aludió en su discurso a ninguno de los problemas humanos que tiene planteados el país

PARIS.—(CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) La alocución del general De Gaulle era esperada por unos con inquietud, por otros con esperanza y por muchos con interés. Con no tanta atención ni con tanto anhelo como las veces anteriores. Es un hecho patente que el hechizo de su palabra, el valor cautivante de sus expresiones, la sugestiva y alentadora corriente que provocaban sus discursos ha desaparecido. ¿De quién es la culpa?

La verdad es que, gastado por el Poder o reiterativamente copiado de sí mismo, el De Gaulle de hoy está lejos de provocar en Francia aquella admiración y aquella complacencia que hacían nacer sus palabras hace cuatro años.



Sin embargo, ayer, quien le oyera habrá creído que su Gobierno marcha de triunfo en triunfo, de perfección en logro, de éxito en éxito. Trató el tema de Argelia, explicándolo a su manera y prescindiendo por completo de cuanto significara el menor asomo de desencanto. De Gaulle presentó toda la campaña como si respondiera a un plan perfectamente concebido, gracias al cual primero venció a los rebeldes, después los obligó a dialogar, y finalmente los atrajo a su política, para terminar encuadrándolos en su propio programa.

Olvidó decir, naturalmente, que cuando él tomó el Poder, el Ejército del FLN no ocupaba el ochenta por ciento del territorio, como hoy ocupa; que los rebeldes no estaban entonces reconocidos como autoridad, hecho que han logrado gracias a la política de De Gaulle; que la independencia no había sido aún obtenida, y que hoy es ya una promesa para dentro de veintitrés días, y que los franceses "pied noirs" creían aún poder seguir viviendo en una provincia dependiente de la metrópoli. Todos estos hechos no fueron explicados por el Presidente de la República francesa, o por lo menos fueron descritos con un sentido diametralmente opuesto. Afirmó su esperanza en el porvenir, dijo que Francia ha obtenido lo que ha querido; habló del referéndum como un éxito muy difícil de lograr por las pasiones que él provocaba, y afirmó que la decisión final es la libre decisión de un pueblo, olvidándose de que también constituyen el "inri" para una minoría de un millón de europeos.

Según De Gaulle, desde 1958 todo va de bien en mejor, y sólo unos pocos franceses que usan el asesinato, el robo y el chantaje como arma han sido capaces de ponerlo en duda. Hoy, en su Gobierno existen la justicia y la razón. Los otros son locos criminales.

Como se ve, estos propósitos, este balance y estas explicaciones no son nuevos. Por el mismo autor han sido hechos en ocasiones anteriores. Pero ayer anunció otro cambio: de una manera poco precisa, más sinuosa que explicativa, advirtió que dentro de poco, para que la República continúe, el pueblo francés irá a un referéndum que estabilice el régimen por encima de los hombres que pa-

(Continúa en la segunda pág.)

# Consejo de Ministros

## Se aprueba el decreto para la construcción del Instituto de Enseñanza Media "San Isidoro", en Sevilla

### Pasa a las Cortes el proyecto de Ley Penal y Civil de Automóvil

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto por el que se modifica el artículo 16 del Reglamento de la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral, aprobado por Decreto de 13 de marzo de 1958. Decreto sobre reorganización de la Comisión de Coordinación para la aplicación de la ley de Hidrocarburos a las provincias africanas. Decreto por el que se aprueba el Reglamento para el reconocimiento de la calidad y salubridad de los moluscos. Decreto sobre racionalización de las operaciones de manipulación de mercancías en los puertos. Decreto por el que se amplía la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, con un vocal representante del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio e Industrias. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del Convenio Internacional del Trigo 1962. Propuesta de firma del Convenio sobre privilegios e inmunidades de la sede y funcionarios del Consejo Oleícola Internacional, radicada en Madrid. Acta final de las conversaciones comerciales hispano-británicas. Concesión de beneplácito a varios jefes de Misión extranjera. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes el proyecto de Ley Penal y Civil del Automóvil. Decreto-ley sobre inscripción de bienes en los Registros Públicos que aparezcan inscritos a nombre de personas interpuestas. Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Juan Victoriano Barquero Barquero. Decreto por el que se nombra fiscal general del Tribunal Supremo al abogado fiscal del mismo, don Urbano Moreno Igual. Combinación fiscal, decretos y expedientes de personal. Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO. — Informes de asuntos del Departamento. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se modifican varios artículos del de 3 de noviembre de 1960 sobre seguro de crédito a la exportación. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre integración de la RENFE en el régimen general de la Comisaría del Seguro Obligatorio de Viajeros. Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley por el que se cede a la Diputación Provincial de Cádiz el edificio de propiedad del Estado, sito en dicha ciudad y conocido con el nombre de «Casa-Aduana». Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de una pensión extraordinaria a doña Concepción Moreno Fernández, viuda del almirante Bastarreche. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Obras Públicas y al de Agricultura para concertar directamente, por razones de urgencia, el estudio de proyectos de obras. Decreto por el que se modifica el de 21 de mayo de 1943, regulador de las funciones de los agentes y comisionistas de Aduanas y la Orden ministerial de 24 de mayo de 1944. Decreto por el que se cede en usufructo el monasterio de San Jerónimo, de Granada, a la Orden Jerónima. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Taradell (Barcelona) para adoptar su escudo heráldico municipal; de aprobación de incorporación del Municipio de Bergua-Basarán al de Broto (Huesca) y de segregación del paraje denominado «Monte de Ocaña», del término municipal de Ocaña, para su agregación al de Villatobas (Toledo). Decretos sobre obras de adaptación del edificio de Correos y Telecomunicación de San Sebastián y de adquisición de locales en Alcalá de Henares (Madrid) y Aranda de Duero (Burgos), con destino a los citados servicios. Expediente sobre ampliación de la casa-cuartel de la Guardia Civil de «La Victoria», de Córdoba.

OBRAS PUBLICAS. — Decretos sobre material de Departamento (uno de Subsecretaría, 13 de Carreteras y cuatro de Obras Hidráulicas). Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decretos de declaración de pobreza legal para la construcción por el Estado de sus edificios escolares a Ayuntamientos de las provincias de Cuenca y Valencia. Decretos de declaración de «interés social» para la construcción de centros de Enseñanza Media.

Decretos y expedientes de obras para la construcción de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Santa Cruz de Tenerife, «San Isidoro», de Sevilla, y femenino «Núñez de Arce», de Valladolid; de obras de instalación en la Biblioteca Nacional en el Museo Nacional de Arte Moderno, en el Museo Sorolla, de Madrid, y en el Provincial de Bellas Artes, de Málaga; de restauración del llamado palacio «Fabio Nelli», de Valladolid; de construcción de las Escuelas de Magisterio y sus correspondientes anejas de Zaragoza, de obras de restauración, y reparación en la iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid, en el monasterio de Vallbona (Lérida), en la Catedral de Túy, en la Colegiata de Caspe (Zaragoza), en la casa-palacio de Valdés Salas, en Salas (Asturias); en la Real Colegiata de San Isidoro de León, en la iglesia de San Pedro de Galligans y la «Torre del Fum» en San Felíu de Guíxols (Gerona) en el monasterio de Acibeuo (Pontevedra) y en la Catedral de Vitoria.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre modificación del artículo sexto de la Ley de Contrato de Trabajo. Acuerdo por el que se autoriza al Ministerio de Trabajo para aprobar el reglamento de régimen interior de la RENFE. Acuerdo por el que se autoriza la adquisición directa de un solar para construir en Irún una Casa del Emigrante. Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se modifica y amplía el reglamento de Policía minera y metalúrgica, en sus disposiciones en materia de explosivos. Decreto por el que se autoriza a la «Sociedad Española de Fabricaciones Nitrogenadas, S. A.», a ampliar sus instalaciones de fabricación de fertilizantes, y se declaran éstas de interés nacional y se otorgan determinados beneficios. Expediente por el que se declara urgente la ocupación de una parcela de terreno en Gallarta (Vizcaya); y de un edificio en el mismo lugar y término, necesarios para la formación de la pista de acceso a la grada 180 de la mina «Concha II». Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA. — Decreto-ley sobre prórroga de los arrendamientos rústicos protegidos. Decretos por los que se declaran de «utilidad pública» las concentraciones parcelarias de las zonas de Granja de Granadilla (Cáceres), Rivilla de Barajas (Avila), Heredia-Dallo (Alava) y Yabar (Navarra). Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre la celebración de la Semana Española en Oslo, con participación de los Sindicatos españoles. Informe sobre las bases para el plan general de ordenación y desarrollo de la Industria textil y lanera, elaborado por el Sindicato Nacional Textil. Informes políticos.

AIRE. — Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decreto de reposición de materias primas con franquicia arancelaria. Decreto por el que se determinan los dispositivos de salvamento e instalaciones radioeléctricas de que han de ir provistas las embarcaciones de pesca. Decretos de modificaciones arancelarias.

INFORMACION Y TURISMO. — Informes sobre Prensa y Radio nacional y extranjeras. Asuntos varios.

VIVIENDA.—Expedientes de gastos. Informes sobre asuntos del Departamento.

## Se suspende por el plazo de dos años el artículo catorce del Fuero de los españoles

Madrid, 8.—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana el siguiente decreto-ley:

«Las campañas que desde el exterior vienen realizándose para dañar el crédito y el prestigio de España han encontrado eco y complicidad en algunas personas que, abusando de las libertades que el Fuero de los Españoles les reconoce, se han sumado a tan indignas maniobras.

El propio Fuero de los Españoles ofrece los recursos que la ocasión exige. En su virtud, visto el artículo treinta y cinco de dicho texto legal, a propuesta del Consejo de ministros, en su reunión del día de hoy, dispongo:

Artículo uno.—Se suspende, en todo el territorio nacional, y por el plazo de dos años, el artículo catorce del Fuero de los Españoles.

Artículo dos.—Se encomienda al ministro de la Gobernación la adopción de las medidas que, en cada caso, se juzguen necesarias en aplicación del artículo anterior, de las que dará cuenta al Consejo de ministros.

Artículo tres.—Del presente decreto-ley se dará inmediata cuenta a las Cortes.

Dado en El Pardo, a ocho de junio de mil novecientos sesenta y dos.—Francisco Franco».

---

Los artículos catorce y treinta y cinco del Fuero de los Españoles, a que se refiere el decreto-ley, dicen lo siguiente:

Artículo 14.—Los españoles tienen derecho a fijar libremente su residencia dentro del territorio nacional.

Artículo 35.—La vigencia de los artículos 12, 13, 14, 15, 16 y 18 podrá ser temporalmente suspendido por el Gobierno, total o parcialmente, mediante decreto-ley que taxativamente determine el alcance y duración de la medida.

## Indigna maniobra contra España

(Viene de primera página)

*ción del presidente del Congreso, Maurice Faure, quien, para atajar precisamente los intentos de discutir cuestiones de la política interna de los países y defendiendo, de paso — con celo admirable que muchos debieran aprender—, los presentes intereses franceses, dijo que se habían reunido en Munich «no para decidir nuestros objetivos a largo término, que siempre son los Estados Unidos de Europa, sino para precisar nuestro pensamiento sobre lo que debe ser la primera etapa de la Europa política y hacer las proposiciones concretas que serán defendidas en cada uno de nuestros países».*

*En cuanto a los intentos de torpedear la solicitud española de asociación con el Mercado Común, los resultados han sido aún más catastróficos. Era triste y ridículo a la vez contemplar cómo el Congreso prestaba oídos de mercader a los esfuerzos de este grupo de españoles que se desgañitaban en el intento de demostrar que España es esencialmente antieuropea y que el Mercado Común debía darle con la puerta en las narices. Triste, porque siempre es lamentable que unos españoles ataquen públicamente los concretos intereses de su pueblo; y ridículo, porque de otra forma no puede calificarse la impertinencia de quienes habían ido invitados por la puerta de servicio. El hecho cierto es que el Congreso ha terminado y en sus conclusiones no se refiere para nada a la solicitud española. Ha bastado que los amigos sinceros que España tiene en el Movimiento Europeo fuesen alertados por quienes podían hacerlo sobre las verdaderas intenciones de este grupo, para que el Congreso mantuviese un silencio muy significativo.*

*De la reunión de «conspiradores» no queda en pie más que el apretón de manos entre Gil Robles y Llopis, y el júbilo pintoresco de Salvador de Madariaga, que exclamó, al contemplarlo, que ese día pasaría a la historia de España porque el gesto representaba la superación de la guerra civil.*

*La realidad es que la auténtica unión de los españoles se viene realizando ya hace décadas por muy distintos caminos.*

## El "Día de la Amistad"

(Viene de primera página)

las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, don Thomas J. Rogers; otras autoridades y representaciones.

Un extraordinario gentío se dio cita en las amplias pistas atraído por la significación de la jornada y por el interesantísimo programa de actos, que ha dado a aquélla espectacular realce.

Comenzaron los actos con una misa de campaña, celebrada ante un sencillo altar instalado en el puesto de operaciones de la base. Tras el acto religioso, se procedió a la ceremonia, de tan acusado sabor castrense, de jura de bandera de los nuevos soldados. Tras este emotivo acto desfilaron, con singular marcialidad, las tropas españolas y estadounidenses ante la tribuna ocupada por el general jefe de la Región Aérea del Estrecho y demás autoridades.

A las once en punto de la mañana se abrió el festival aéreo con el despegue de un gigantesco B-47 y el lanzamiento de un grupo de paracaidistas norteamericanos desde un C-130. Dos de estos paracaidistas realizaron el salto impecablemente, pero uno de ellos, al caer violentamente sufrió graves lesiones, siendo la única nota de lamentar en esta singular jornada de confraternización hispano-americana.

Prosiguió el programa con el despegue en formación y consecutivas pasadas de cuatro reactores F-104 y otros cuatro F-86. Las perfectas evoluciones de estos aparatos fueron de los números más aplaudidos del programa.

Seguidamente realizaron pruebas de competencia individual de despegue y velocidad entre aparatos del tipo B-66, F-100, F-102, F-104 y F-101. Tras estos arriesgados ejercicios se sucedieron las tomas de tierra perfectas. A continuación despegó en brevísimo espacio de terreno y en ángulo máximo el potentísimo modelo C-130.

En medio de la expectación general despegaron después los reactores integrantes de la escuadrilla acrobática española, considerada la mejor del mundo en la realización de los más arriesgados ejercicios. El público siguió emocionado y rubricó con espontáneos aplausos la temeraria actuación de los pilotos españoles. Fue sin duda el número fuerte del programa. Las perfectas evoluciones de los aparatos, espectaculares giros, «loopings», pasadas bajas y el número final del cruce de los seis aparatos sobre la pista impresionó al público. Tras la toma de tierra de estos aparatos, el general jefe de la Región Aérea del Estrecho hizo entrega de diversos premios a los integrantes de la famosa escuadrilla.

Finalizó el programa con el lanzamiento de paracaidistas desde un helicóptero de la Air Force desde 12.000 pies de altura.

En este «Día de la Amistad», el público asistente a los actos pudo visitar diversas dependencias de la base y admirar de cerca los tipos de aviones que participaron en el festival aéreo.

Por último, en el club de oficiales de la base española fue servida una copa de vino español a las personalidades asistentes.

## DE GAULLE HABLO AYER A FRANCIA

(Viene de primera página)

san y más allá de su existencia. Cuando habló así, hizo ademán de señalarse a sí mismo.

Desde que pronunció estas palabras el Jefe del Estado hasta el momento que nosotros transmitimos nuestra crónica, el tiempo fue demasiado escaso para poder proceder a una encuesta sobre el efecto que habían producido. Los pocos contactos, breves en sí, nos permiten únicamente señalar que en el discurso del general De Gaulle se denota una ausencia de lo humano, puesto que nada dijo de los atentados, de los muertos, de las once víctimas y de los treinta heridos que ayer, por ejemplo, ensangrentaron y enlutaron el país. Nada dijo tampoco sobre el destino que espera a sus ex compañeros de armas, los generales sentenciados, unos cumpliendo condena y otros esperando la ejecución. Nada habló de un posible indulto general y menos aún sobre el drama colectivo e individual que engendra todo este largo conflicto argelino que en sí provoca uno de los más grandes éxodos de nuestro tiempo, uno de los mayores desplazamientos de pueblos que registra la historia contemporánea y una de las ruinas colectivas más grandes de la época. Nada dijo De Gaulle que tuviera relación directa con aquello que metafóricamente se califica de corazón. De Gaulle habló en nombre de Estado y, si se quiere, en jurisconsulto o en gobernante, pero no habló en ningún momento ni como soldado ni como simple hombre sin más apelativos.

# EL MUNDO, EN PELIGRO



*Washington.—EE. UU. y la Unión Soviética han vuelto a reanudar las pruebas nucleares. Ambas potencias están empeñadas en una carrera para intentar demostrarse una a otra su superioridad Norteamérica lo hace con el propósito de salvaguardar la paz mundial. Rusia, con la intención de verse temida y tener a la Humanidad metida en su puño. Pero el resto del mundo protesta contra estos alardes bélicos de los dos poderosos. El presente gráfico demuestra, a la izquierda, el lugar donde los americanos efectúan sus explosiones atómicas, en el Pacífico. A la derecha, las zonas donde los rusos hacen explotar sus ingenios mortales, en Siberia y en el Artico. Y entretanto, el mundo permanece angustiado... (Foto Cifra.)*

# Los malgaches desentierran cada dos años a sus muertos...

## La ceremonia, llamada "famadihana", que significa "dar la vuelta", tiene por objeto reverenciar a sus antepasados en la plaza del pueblo

### Declaraciones de fray Fructuoso de San Félix de Valois, que llegó a superior de las misiones trinitarias en Madagascar

En una celda del Santuario de la Virgen de la Fuensanta, Señora del Olivar, en Villanueva del Arzobispo, de Jaén, hemos conversado con el reverendo padre fray Fructuoso de San Félix de Valois, superior de las misiones trinitarias en Madagascar.

—Después de trece años de ausencia —nos dice— he vuelto a España, procedente de Roma y de París, y, al igual que en estas capitales, el motivo del viaje no es otro que el de visitar todos los conventos de la Orden y reclutar religiosos con ánimos para venirse a las misiones de Madagascar donde, según frase evangélica, "la mies es mucha y los operarios pocos".

—Cuánto durará su estancia?

—Espero estar nuevamente entre mis religiosos en septiembre. Esperan con verdadera ansia el fruto de mi viaje, porque realmente hacen falta muchos misioneros. También es importante la ayuda económica porque, desgraciadamente, la ayuda que nos puede ofrecer el Gobierno de allá es prácticamente nula, por la falta de potencial económico.

¿QUIEN ES FRAY FRUCTUOSO?

El P. Fructuoso nació en la provincia de Burgos en 1919. Desde muy joven sintió la llamada de Dios y a los catorce años ingresó en la Orden Trinitaria. Llegado el Alzamiento Nacional, sin apenas ser molestado por los marxistas, fue trasladado con otros compañeros a Francia y posteriormente a Italia. En la Universidad gregoriana finalizó sus estudios eclesiásticos, licenciándose en Sagrada Teología. Contando tan sólo 29 años marchó a Madagascar como misionero, y en 1960 fue elegido Superior, puesto que actualmente ocupa.

MADAGASCAR, HOY

—En el aspecto geográfico —nos dice fray Fructuoso— Madagascar, con sus 600.000 kilómetros cuadrados y 5.300.000 habitantes, es una tierra acogedora. Los habitantes son sencillos y nobles, si bien, exceptuando Tanarive, la capital con 250 mil almas, el nivel cultural es bajo. En el aspecto económico, las importaciones superan mucho a las exportaciones y la subsistencia es posible gracias a la ayuda europea y, en menor escala, a la americana. Se cultiva arroz, café, tabaco y vainilla, así como maderas preciosas, especialmente el ébano y "pallissandre". También la ganadería es destacada, especialmente en la cría y desarrollo del cebú, que supera a la población humana, ya que hay más de seis millones de ejemplares.

—¿Y en el aspecto político y religioso?—preguntamos.

—Políticamente hablando, Madagascar, hasta su independencia, el 14 de octubre de 1958, tenía un régimen de tipo colonial, con un representante de la metrópoli: Francia. A partir de esa fecha impera un socialismo moderado, al que no se ha opuesto la Iglesia. El actual presidente, Philibert Tsizanana, es católico, así como varios de sus ministros. Igualmente profesa nuestra fe el representante permanente de la ONU, Louis Rakotomalala. Religiosamente hablando, la isla está dividida en 15 diócesis y tres archidiócesis. De ellos, dos arzobispos y un obispo son nativos, como igualmente son malgaches 145 de los 630 padres, y 434 de las 1.030 monjas. Todas estas cifras hablan por sí solas de la labor realizada, y también de lo mucho que falta.

—¿Cómo es el malgache o nativo?





A la izquierda, fray Fructuoso de San Félix de Valois, el fraile burgalés que llegó a superior de las Misiones Trinitarias de Madagascar, hablando con el autor de esta entrevista. A la derecha: Dos niños malgaches de la raza betsileo, una de las más importantes de Madagascar.—(Foto Cifra).

—Como le decía al principio, trabajador y amable. En un 85 por 100 se dedican a la agricultura, muy humildemente, po ser un país infradesarrollado. Existen 18 razas diferentes, siendo las principales la Hova y la Betsileo. Los componentes de la primera se distinguen por su pelo liso en ambos sexos. De la segunda tenemos muchos religiosos y catequistas, es decir, maestros que, preparados por nosotros, enseñan cultura y religión al resto. Hay una cosa que les molesta en general y es que se les llame "africanos". Esto les irrita. Aunque no está muy aclarado, ya que apenas se conoce la historia de Madagascar, ellos dicen ser procedentes de la Polinesia.

—¿Cómo desarrollan ustedes su labor apostólica?

—La labor del misionero allí es ardua. Apenas existen carreteras y la mayoría de las veces hay que hacer las visitas a pie, siendo las menos en bicicleta o "moto". Cada padre tiene asignado un territorio como mínimo de 70 kilómetros a la redonda. En esta amplia zona se establecen modestas casas, en donde se da enseñanza de todas clases, se atienden a los enfermos, se bautiza, etc., etc. Tenga presente que muchas veces, para encontrar una escuela del Gobierno, hay que recorrer cien kilómetros. La enseñanza es uno de nuestros mejores métodos de captación. El misionero permanece dos días en cada una de estas subzonas; celebra misa, examina a los alumnos, da consejos sanitarios y administra los sacramentos en general. Una vez al año nos reunimos todos los misioneros y cambiamos impresiones y se dictan normas para el período siguiente.

—¿Costumbres más destacadas del "malgache"?

—Son muy amantes de sus tradiciones y muy aficionados al folklore. Entre las costumbres destaca la llamada "famadihana", que significa en el idioma nativo "dar la vuelta" y que consiste en que, cada dos años, al objeto de reverenciar a sus antepasados, los restos de los parientes fallecidos son sacados de la fosa y trasladados a la plaza del poblado. Allí permanecen durante dos o tres días, celebrándose fiestas folklóricas y panegíricos. A los actos son invitados a comer todos los habitantes del poblado y en consonancia con las pos[illegible]ómicas de cada pueblo son de destacadas las fiestas. Finalizadas éstas, los restos son envueltos en nuevos lienzos de seda —"lambamena"— y depositados en la fosa de nuevo. El tipismo de estas ceremonias es notable.

También es de destacar la conmemoración de la Natividad del Señor. Mientras ustedes la celebran aquí con frío, allí el calor es extraordinario y los nativos lucen sus mejores vestidos, collares y sombrillas para resguardarse del sol.

—¿Alguna anécdota?

—Muchas, en todos los aspectos, pero, como ejemplo, puede servirle ésta: Una vez iba a visitar una de las casas misionales y al pasar el río Manambolo fui izado por cuatro porteadores para cruzar la corriente, profunda y poblada de cocodrilos. Cuando llegábamos a la orilla opuesta, dos de los porteadores pisaron la cola a uno de los reptiles, que abrió sus enormes fauces. Con un susto terrible, los servidores me dejaron caer al agua. No pasó nada porque el cocodrilo también se "asustó" y huyó. Estaba recién alimentado y en estas circunstancias no suelen atacar.

LORENZO DEL SOL RODRIGUEZ
(Agencia EFE.)

# Kennedy va a conceder la Medalla de Oro de los Estados Unidos a Bob Hope

## *Como premio a una vida consagrada a llevar el optimismo a todas partes*



*El presidente Kennedy va a conceder la Medalla de Oro «en nombre del pueblo de los Estados Unidos» al célebre cómico cinematográfico Bob Hope.*

*Esta valiosa distinción se concede al actor en atención a sus servicios al país y a la causa de la paz. Hasta el momento son muy pocas las personas que han merecido tal honor.*

*Pero es que Bob Hope, ya desde los años de la guerra, ha consagrado su trabajo a llevar el humor por todas partes. Primero, en los frentes de batalla animando y llevando el optimismo a las tropas y luego por las bases norteamericanas repartidas en el mundo.*

*La presencia de Bob Hope suponía para las tropas acuarteladas, dispuestas para entrar en combate, el mensaje lleno de alegría de su país. Después, en los momentos de la paz, era portador también del humor y la gracia del pueblo norteamericano que él llevaba hasta los lugares más distantes.*

*UN HUMOR JOCUNDO*

*Pero no sólo se encargaba de sembrar el optimismo entre las tropas, bien en la guerra como en la paz, sino que también dedicaba sus alardes de comicidad en cualquier sitio, como contribución a una obra benéfica.*

*Hace no mucho tiempo Bob Hope llegó a Madrid formando parte de una embajada del optimismo para ofrecer un festival en la base conjunta hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz.*

*Después de sus actuaciones tuvo la gentileza de dedicarnos un rato para celebrar una entrevista.*

*--Quienes hemos hecho del humor nuestra profesión tenemos la obligación de hacer la vida de los que nos rodean más agradable --nos decía.*

*Pero Bob Hope apenas hacía caso durante la entrevista a las preguntas que pudiéramos formularle. Y se dedicaba, ininterrumpidamente, a hacer observaciones divertidas de todo, lo mismo de las cosas más nimias que de las más solemnes. Luego nos ofrecía un muestrario de los chistes más en boga en aquellos momentos por Estados Unidos. En él, todo era humor jocundo del que surge de un espíritu lleno de vitalidad y de gran calidad humana.*

*LA CONQUISTA DEL ESPACIO*

*Actualmente Bob Hope rueda con Bing Crosby una película sobre la locura del hombre moderno: la conquista del espacio.*

*Tanto Bob Hope como Bing Crosby trabajan después de haber cumplido ya los cincuenta años, como si tuvieran veinte y sintieran esa impaciencia de hacerse rápidamente un nombre. Ninguno de los dos podría vivir lejos de los estudios de cine.*

*--Aunque me paso la vida haciendo el payaso --ha dicho Bob Hope--, de cuando en cuando me gusta tomarme un descanso, por lo menos de un cuarto de hora.*

*Este actor del cine, el music-hall y la televisión tiene ya en su haber artístico cuarenta y dos películas.*

*Bob Hope y Bing Crosby actuaron por vez primera juntos de la manera más casual. Esto sucedía en 1940 y fueron embarcados en la misma película con Dorothy Lamour, que era el gran «pin-op» de la época, especializada en aquellas películas en que lucía unos floreados y pintorescos «sarongs».*

*JUNTO A BING CROSBY Y DOROTHY LAMOUR*

*Ahora precisamente han vuelto a trabajar los tres juntos, pese a que entre Bob Hope y Dorothy Lamour latía una vieja enemistad, aunque gracias al buen sentido les ha hecho salvar sus diferencias.*

*--Sentía verdadero odio por él. Sin embargo, sentía una gran admiración por sus cualidades de gran cómico.*

*Bob Hope vino a decir de ella algo parecido.*

*A pesar de todo, estaban los dos esperando una oportunidad para reconciliarse, porque entre ambos existía una gran corriente de afecto, que ninguno de los dos quería confesar.*

*En la película de tema espacial que interpreta en estos momentos Bob Hope, su personaje es uno de los más característicos, que se adaptan a su estilo de comicidad.*

*EN MOMENTOS DE PSICOSIS*

*Dentro de un proyectil espacial, vestido con el más fantástico de los trajes de cosmonauta, tiene oportunidad de ofrecer los números más hilarantes, cuando se trata de poner en movimiento todo el complicado mecanismo del artefacto espacial.*

*Siempre en los momentos más graves, como ahora con los proyectiles, que son la máxima preocupación en su país, Bob Hope ponía en solfa los problemas más trascendentales quitándoles importancia y librando a los norteamericanos de una gran dosis de inquietud y desasosiego.*

*Sus parodias han servido en esos trances de psicosis para llevar el optimismo y aligerar de negro pesimismo a las gentes, cuando parecía que las perspectivas no eran demasiado esperanzadoras. Y esta importante tarea, realizada con su humor lleno de vitalidad y alegre desenfado, a lo largo de mas de veinte años, ha sido la razón de esta distinción que se le acaba de hacer, como el mejor reconocimiento.*

*A. L. R.*

(Especial para Pyresa.)

# La empresa española necesita una transformación económica y social

## Así lo exige la doctrina política que dio vida al Movimiento

### Conferencia del vicesecretario general del Movimiento en el Instituto de Estudios Jurídico-Sociales "León XIII"

*CASTELLON DE LA PLANA. Dentro del ciclo organizado por el Insituto de Estudios «León XIII», el vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, ha pronunciado una conferencia en la Jefatura Provincial del Movimiento.*

*Tras unas palabras de saludo y agradecimiento por habérsele confiado la clausura del ciclo de conferencias del Instituto de Eestudios Juridico-Sociales León XIII, el vicesecretario general del Movimiento, camarada Herrero Tejedor, comenzó diciendo que la indole de la entidad que le acogia y la orientación de sus tareas aconsejaban tratar un tema de naturaleza social. Lo social --dijo--constituye la gran preocupación de nuestro tiempo y entraña problemas complejos y dificultades de toda indole, no sólo nacidas de la interdependencia de lo social y de lo económico sino tambien originadas del profundo sentido humano que entraña y que exige un tratamiento de gran sensibilidad y delicadeza, porque en su fondo late un problema fundamental de justicia.*

*Toda la problemática social exige un planteamiento riguroso de principios, de ideas, de sistemas. En esto, como en todas las cosas importantes, la concepción que se tenga sobre las cuestiones últimas y trascendentales, es la que condiciona la posición ante los problemas concretos y la forma de resolverlos.*

*Pero exige también un gran realismo. No podemos quedarnos en el puro campó especulativo, sino que es imperativo abordar las soluciones a la vista de una realidad concreta. Un primer principio básico nos indica que la realidad que se nos ofrece no permite torcer los principios hasta el punto de trastocar el esquema de valores: lo material ha de quedar subordinado a lo espiritual: lo económico, a lo social, y las cosas, al hombre. Intentar resolverlo de otra forma implica tanto como matar el auténtico valor del hombre a cambio de asegurar su vida física, con el resultado, además, de descubrir que el hombre no puede vivir fisicamente si no vive, si no actúan los valores espirituales de que es depositario.*

*LOS DERECHOS DEL HOMBRE*

*Nosotros partimos de una consideración completa del hombre, en su triple aspecto natural, cultural y espiritual y rechazamos los sistemas basados en ideas materialistas que olvidan la parte más importante del conjunto indivisible que el hombre representa. Este materialismo vive en igual manera en los sistemas capitalistas que en los marxistas, aunque los efectos se manifiestan al exterior en distinto grado, por coexistir el primer grupo con ciertos aspectos espirituales y preconizar la defensa, aunque no en grado suficiente, de ciertas libertades humanas.*

*La vida del hombre no sólo exige su sustento, lo que pudiéramos llamar defensa de la vida física. El hombre tiene derecho a participar en los bienes materiales, desde el más bajo nivel, porque sólo a través de ellos es posible su participación en los bienes más altos del orden del espíritu.*

*LA POLITICA FALANGISTA*

*Asegurarle esta perticipación, en unos y otros, a través de medios adecuados a las circunstancias de lugar y tiempo y que incluyan la defensa de sus propios derechos y faciliten el ejercicio de su función y de su responsabilidad social, es la tarea que se impuso a sí mismo la doctrina política que dio vida al Movimiento Nacional.*

*Esta doctrina está inserta en el orden cristiano y no sólo no contradice sus principios, sino que hace posible, en las circunstancias especificas en que se aplica, su efecticidad. Constituye por sí misma un sistema político, económico y social capaz de facilitar al hombre el cumplimiento de su destino, tal como lo entendemos, es decir, como ser trascendente cuya vida no acaba con la existencia física.*

*REAJUSTE DE LA POLITICA SOCIAL*

*A estas consideraciones ha de plegarse todo el despligue politico y ello entraña la necesidad de llevar a cabo una decidida politica social, una incesante búsqueda de la justicia y de la verdad.*

*Pero las complejidades propias del problema social se matizan a veces con caracteristicas especiales y ello aconseja siempre tratarlo en el marco de una realidad contemporánea, de una situación actual y viva. Por eso el propósito de estd conferencia se dirige principalmente a llamar la atención de ustedes sobre la realidad actual de España y a considerar algunas de las dificultades con que hay que contar, en los intentos de solución de los problemas sociales que tenemos ante nosotros.*

*LOS SACRIFICIOS DE LA ESTABILIZACION Y EL PLAN DE DESARROLLO*

*Al fin de un proceso estabilizador, que ha producido sus efectos a costa de una serie de lógicos sacrificios, nos enfrentamos con un plan de desarrollo económico y con unas posibilidades de integración en un complejo económico supranacional, distinto, por consecuencia, del que hasta ahora ha constituido el marco de las relaciones económicas en que la producción española ha venido desenvolviéndose.*

*Estas dos direcciones son más o menos coincidentes, porque para la integración hace falta un previo desarrollo, pero, al mismo tiempo, la coincidencia de ambos propósitos aumenta el efecto de las consecuencias que producen, obligándonos a considerarlas con redoblado detenimiento.*

*En primer lugar, no cabe duda de que ambas son manifestaciones muy patentes de un crecimiento capaz de aconsejar reajustes y que puede ser causa de desequilibrios parciales y transitorios, pero que deben ser corregidos. De aqui nace una consideración muy especifica de los actuales problemas sociales de nuestra Patria.*

*EL EQUILIBRIO ECONOMICO-SOCIAL*

*No es posible hacer una política social sólida si no se sientan las bases firmes de una economía próspera y capaz de llevarla a buen término. Y, consecuentemente, tampoco es posible realizar un desarrollo económico eficaz si no se cuenta con una seguridad social y un equilibrio aceptable entre los distintos factores de la producción y especialmente entre el capital y el trabajo. Por eso se nos presenta como muy aconsejable un planteamiento social muy claro que haga posible el desarrollo económico dentro de un clima de paz social y normalidad productiva.*

*Pero cuando se habla de política social, de justicia social, casi siempre se piensa en aumento de percepciones, en aumento de salarios por uno u otro procedimiento. Por eso es necesario conocer la realidad y extraer de ella el conocimiento de los obstáculos que surgen ante esta concepción empirica. De un lado tenemos el peligro de una carrera hacia la inflación, que perjudicaría más a los trabajadores; de otro, es necesario reforzar económicamente la unidad empresarial para ir colocándola en condiciones de competir en un sistema de integración económica.*

*Todo esto obliga a escoger cuidadosamente los caminos de una politica social, pero no debe ser obstáculo para que esta politica social firme y decidida se realice.*

*TRANSFORMACION DE LA EMPRESA ESPAÑOLA*

*Hay temas en los que podemos trabajar denodadamente, con la convicción de que contribuimos en no escasa medida al plan general de desarrollo económico. La empresa española exige una transformación económica, no sólo interna y condicionada por el fenómeno de la productividad, sino también externa y de agrupación o cooperación de empresas pequeñas y medianas. Pero está bien pidiendo a gritos una transformación social, sin la cual será muy difícil llevar adelante un sistema de equilibrio en la distribución de las rentas.*

*Esta transformación social de la empresa entraña aspectos muy importantes de relaciones humanas, de formación del trabajador, de solidaridad, de acceso a la propiedad, de participación en la vida que surge de la relación laboral. Sólo con ella es posible un desarrollo pleno de los restantes aspectos económicos de la empresa, si éstos se plantean convenientemente.*

*OTRAS REFORMAS*

*Otros puntos, como la renovación de conceptos sobre la propiedad, sin merma del respeto a la propiedad privada, pero con miras a difundir sus efectos y evitar las concentraciones excesivas de capital; las reformas económicas y sociales de la agricultura española; el estudio del salario interprofesional; la regulación de los conflictos colectivos; la articulación de planes orgánicos de educación y formacion, que no habrá de limitarse tan solo a los trabajadores y otras medidas de analoga significación pueden conducir a un reajuste de relación que produzca el saludable efecto de asegurar la paz social y permitir, con un aumento general de la productividad, elevar el nivel de vida de las clases trabajadoras y eliminar definitivamente procedimientos anormales de reivindicaciones en la linea de la lucha de clases.*

*Y con ello no haremos otra cosa que cumplir con un estricto deber de justicia y procurar la realización de los principios doctrinales en los que basamos nuestro sistema económico-social.*

(Pyresa.)

# TERCERA GLOSA EUROPEA

**por ALONSO CANO**

Preguntarnos por la unidad de Europa, equivale a preguntárnos por Europa. Cuando el hombre comienza por una pregunta para saber algo, es que no se encuentra satisfecho con las respuestas obtenidas. Una pregunta sobre algo totalmente ignorado es un contrasentido. El hombre pregunta cuando siente la falta de aquello por lo que se pregunta. O cuando adivina algún fallo en lo que hasta entonces se le había respondido.

Toda pregunta supone una ruptura, un desequilibrio, una suerte de inseguridad. Se pregunta para que la respuesta haga ya innecesaria la pregunta, o para que la respuesta aclare el poso de inexactitudes que se amontonaban en lo que creíamos hondamente transparente.

Toda pregunta fundamental está alimentada por una particular concepcion de aquello por lo que preguntamos. No es paradoja afirmar que sólo preguntamos por lo que ya sabemos y que, de una manera u otra, se nos tambalea en el desván de las certidumbres.

A veces la pregunta se lanza sobre lo que no cabe esperar respuesta satisfactoria, o se increpa con preguntas a alguien que no puede organizar una respuesta. En estas ocasiones la pregunta se resuelve en ironía, en malevolencia o en sarcasmo. Ironía que se aprecia en la pirueta de Pilatos, preguntando a Jesús: «¿Que es la verdad?» Malevolencia se advierte en la saeta verbal dirigida al salmista: «¿Dónde está tu Dios?» Sarcasmo en las continuadas insinuaciones interrogativas del Mefistófeles de Goethe. En Pilatos, en el Salmo 41, en el Fausto, se pregunta a sabiendas para que se encienda el rubor o la humillación del demandado, no para que las palabras cumplan el propósito.

Cuando preguntamos hoy, ahora, aquí por la unidad de Europa, por Europa, pretendemos saber qué es Europa. Deseamos saber qué es Europa. Necesitamos que se nos diga qué es Europa. Urgimos la respuesta porque es preciso y se nos hace indispensable saber a qué atenernos. Preguntamos por la esencia de Europa —si es que la tiene o si es que alguna vez la tuvo— porque sospechamos que Europa se escapa y huye, y porque, a la vez, nos acomete el momentáneo y persistente horror de que sin Europa no vamos a saber vivir. Ni vamos a saber vivir, ni tal vez merezca la pena vivir en ella, sin vivirla a ella en nuestros pensamientos, en nuestro estilo, en nuestras costumbres, en nuestra cultura. Porque adivinamos que a Europa nos la están raptando, no Zeus, sino un toro salvaje y multicornio. Y que de este salvajismo taurino van a contagiarse nuestros descendientes, en una burla de cadáveres insepultos. Porque presentimos que si no acertamos a saber qué es Europa, vamos a terminar ignorando qué es España, qué es Italia, qué es Alemania, qué es Francia, qué es Austria, qué es Portugal... viviendo una orfandad histórica, por parricidio. Y quien no sepa qué es Europa que no nos diga que sabe qué es su Nación.

A la pregunta ¿qué es Europa? no le es fácil, con todo, una respuesta. Y no es fácil por dos razones principales. La primera razón: porque a la pregunta se puede responder de cien maneras distintas y hasta diversas y, de hecho esta desconsoladora multiplicidad de respuestas se advierte en los historiadores, en los geógrafos y en los filósofos de la cultura. Segunda razón: porque quienes nos preguntamos por Europa somos nosotros, los europeos de hoy, sometidos bien recientemente a una suerte infeliz de ensayo dialéctico de fuerzas desiguales del grito contra la parsimonia y la parsimonia frente al grito.

(Exclusivo para PYRESA).

# El monumento de Llano Amarillo se alzará en Ceuta

## Estaba en el corazón del Rif donde, en 1936, el Ejército se juramentó para salvar a la Patria del caos, la ruína y el comunismo

CEUTA. (EXCLUSIVA PARA PYRESA, DE RAMIRO SANTAMARIA.)

Ceuta, tierra africana de España, ha sido testigo de un acto emotivo y sencillo: la colocación de la primera piedra del monumento conmemorativo al Alzamiento Nacional que, desde 1937, se erigía en el Llano Amarillo, allá en el corazón del Rif, lugar donde en julio de 1936 el Ejército español en Africa del Norte se juramentó para salvar a la Patria del caos, de la ruina y de la amenaza comunista.

El nombre del Llano Amarillo está vinculado a la historia del Movimiento, ya que en él entre las estrofas del himno de Infantería y el ¡Arriba España! surgió de los jefes, oficiales y suboficiales de las Comandancias Generales de Melilla y Ceuta, reunidas sus unidades en unas maniobras conjuntas, la firme decisión de alzarse contra una República nefasta, cuyos gobernantes fraguaban la gran traición de entregar la Patria a la esclavitud de la URSS. Aquellas maniobras fueron el prólogo, al 17 de julio melillense y al despertar del león hispano. Días más tarde el Ejército y el pueblo unidos ante un común ideal, se lanzaban a la empresa heroica que tras la victoria otorgaría la cosecha de una paz cuyos pilares más sólidos son la centinela permanente de quienes ayer lucharon por unos principios los del Movimiento, que hoy mantienen una vigencia indiscutible, con el caudillaje de Franco.

Cumplida con generosidad e hidalguía la misión protectora de España en Marruecos y de regreso a sus cuarteles de Ceuta y Melilla, las tropas que supieron durante los años de Protectorado, hacer honor a su espiritu poniendo de manifiesto en todo momento sus virtudes castrenses y cuando fue preciso en tareas de pacificación hacer derroche de heroismo y abnegación. Lógico era que aquellos hitos que perpetuaban en tierras marroquíes gestas y actos de bravura o conmemoraban jornadas históricas españolas fueran trasladadas a territorio nacional, donde siguiesen recordando a las generaciones presentes y futuras, hombres y hechos gloriosos.

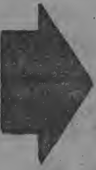
Ceuta ha sido elegida para que en ella se eleven los monumentos que se han trasladado desde Marruecos a tierra española. Para su nuevo emplazamiento se escogió el Monte Hacho, atalaya abierta al Mediterráneo y puerta natural de entrada en Africa. El lugar donde el teniente general Galera, gobernador general y jefe del Ejército de España en Africa del Norte, colocó hace unos días la primera piedra que inicia la reconstrucción del monumento al glorioso Alzamiento Nacional, que se alzaba en el Llano Amarillo, no puede ser más idóneo: una terraza visible desde el mar que domina diversos ángulos ceutíes; cercana a la ermita de San Antonio, ante la cual otro monumento perpetúa el lugar donde Franco el 5 de agosto de 1936 presenció el paso por el Estrecho del convoy de la victoria.

En una arqueta recubierta de plomo, ha sido depositado junto con una colección de monedas actualmente en curso, y ejemplares de los periódicos «Arriba», «A B C» y «El Faro de Ceuta», un acta cuyo texto es el siguiente:

«En la ciudad de Ceuta, a las 13,30 horas del día 26 de mayo de 1962, se procedió a colocar la primera piedra del monumento conmemorativo al Glorioso Alzamiento Nacional, trasladado desde el Llano Amarillo (Marruecos) a Ceuta, al replegarse nuestro Ejército de la antigua Zona de Protectorado a las plazas de soberanía del Norte de Africa, para que siga perpetuando en territorio nacional la trascendental gesta del 17 de julio de 1936. A este acto concurrieron las autoridades que firman la presente acta: Teniente general jefe del Ejército del Norte de Africa y gobernador general de los territorios de soberanía, don Alfredo Galera Paniagua; segundo jefe de las tropas de la Comandancia General de Ceuta, general de Brigada de Infantería don Lucio Garriga Gil; jefe de las Fuerzas Navales del Estrecho, capitán de Navío, non Antonio Delgado Tagle; alcalde de la ciudad, don Alberto Ibáñez, y jefe de la Comandancia de Obras, teniente coronel del CIAC, don Pedro Amer Bibiloni.»

En tierra española ha comenzado a alzarse para constancia y permanente recuerdo de una de las jornadas más decisivas de la moderna historia patria, un monumento que es todo un símbolo en el presente y constituye ante el futuro el recuerdo de un Alzamiento, cuya juventud de espíritu cada día se hace más patente en el mundo.

# UN HOMBRE DE LA "GENERACION PERDIDA"





# Otro yanqui junto al Sena

## La generación perdida bajo la capitanía de Gertrude Stein

### Una predicción: "Llegará porque es decidido y tiene talento"

III

¿Qué es la famosa generación perdida? Simplemente, ganas de encasillar y poner nombre a las cosas. "Si a mi generación no la encontraran algún día, seguro que le llamarían perdida", acaba de decir un joven escritor norteamericano.

En rigor, las letras americanas habían tenido algunos brotes geniales, pero aislados. Walt Whitman era un coloso. Pero un ser casi mítico, cortado por el patrón del viejo Verlaine. O'Henry, un prodigioso escritor, lleno de ternura...

Pero faltaba la eclosión de la joven fuerza norteamericana. Algo centelleante y luminoso, que diese medida del asombroso crecimiento de una nación, como ocurría en otros órdenes.

LA CAPITANIA DE GERTRUDE STEIN

Y llegó lo que se ha dado en llamar, con evidente predisposición al dislate, "generación perdida". Aquella que integraron Faulkner, Dos Passos y Hemingway, por no citar más que a tres de sus más representativos elementos.

Europa fue, para los que componían tal generación —como también lo fue para otros muchos de sus compatriotas de actividad muy distinta y muy distante a la literaria—, el foco de luz alrededor del cual había que acudir a revolotear. Europa, por aquellos años, era el patrón de todo. Y había que fijarse muy bien en él, para, acaso, intentar superarlo algún día.

Dentro de Europa, era París; naturalmente, el punto de cita. Aquel París de los llamados felices años veinte —otro encasillamiento a ojo de buen cubero—, que se convertía en la nocturna luminaria de todos los mundos, por donde caminaban los viejos maestros conocidos y los desconocidos jóvenes recién llegados, que venían a la conquista de una Bastilla difícil y esquiva.

Aglutinante de todos los jóvenes norteamericanos de tal generación recién llegados a París era una mujer, Gertrude Stein, novelista de amplios horizontes y prodigiosa animadora literaria de todas las letras de su tiempo.

No hay que decir, pues, los motivos por los cuales los jóvenes integrantes de la famosa "generación perdida" tomaron como muy preciosa y precisa la capitanía de Gertrude Stein, que era por demás una espléndida cocinera. Llegaban a ella para hablar de literatura, para disponer de buenos consejos y para enfrentarse, de paso, con una buena mesa alegrada con cuidados vinos suministrados sabiamente y generosidad.

OTRO YANQUI JUNTO AL SENA

El americano Ernest ha conseguido el puesto por el cual tanto suspiró durante muchos meses, un corresponsal en la capital que ya se le había ocurrido cuando, casi dos años atrás, desembarcó en Nueva York, procedente de los frentes de Italia: "Adiós a las armas". Podría ser una novela, pero el americano no tiene una justa idea todavía de lo que debe ser una novela, o por lo menos lo que tiene que ser una novela suya.

Recién llegado a la capital de sus sueños traba conocimientos con el mundo luminoso, colorista y pintoresco del bulevar de Montparnasse. Se ha ido a vivir al Port Royal, a un paso, y como es hombre que quiere conocer el mundo que vive, e suyo y particular que le rodea.

Aún no ha conocido el Louvre, todavía no ha echado un vistazo a los puentes, pero ya ha haraganeado lo suyo por "La Rotonde", por el "Select", por "La Palette" y por el "Dome". Ha bebido un whisky más bien infame y ha probado el pernod de los poetas malditos, "que es una especie de ajenjo que al mezclarlo con agua toma un color lechoso".

Abierto a la luz de su París íntimo y cordial, limpio del polvo del viaje se va al sexto día a ver a la buena Gertrude Stein, para quien trae una carta de presentación de Sherwood Andreson.

—¿Así que es usted el señor Hemingway?

—Exactamente. Y usted es, si no me equivoco, la señora Stein...

La inolvidable mentora de la "generación perdida", la protectora generosa de Matisse y Braque, dijo al poco tiempo de su nuevo amigo:

—Es un muchacho de una simpatía extraordinaria. Tiene el aire de un avanzado y la solemnidad de los museos. Llegará, porque es decidido y tiene talento.

Mañana: "Cuando Ernest Hemingway creyó haber conocido a España".

MARIANO TUDELA.
(Exclusiva de PYRESA.)

# Wihelmina Heisig no se arrepiente de haber entregado su hija a Elizabeth Taylor

## "Creo que será feliz con ella y no quiero privar a María de todo el bienestar que podrá disfrutar a su lado"

*El posible divorcio de Liz Taylor hizo desatar una serie de comentarios sobre la reciente adopción de una pequeña niñita que el matrimonio Eddie Fisher-Liz Taylor habían sacado de un orfelinato alemán incorporándola a su familia. Se dijo que la moralidad de Liz, su conducta pública y privada no eran las más adecuadas para que las autoridades hubieran permitido dicha adopción.*

*Resulta, sin embargo, que la pequeña María Heisig, que así se llama la adoptada, no es una niña huérfana y si se encontraba en un orfelinato fue simplemente porque sus padres la dejaron allí porque debido a su modesta posición y al hecho de tener otras dos niñas de poca edad, nueve y cuatro años, respectivamente, les impedía cuidarla y atenderla de modo adecuado. Por lo tanto, creemos que nadie con más razón para opinar y decidir el porvenir de la pequeña María que su propia madre, la señora Wilhelmine Heisig, que reside en Mehrlin, un pequewo pueblecito de los alrededores de Munich.*

*CONFIAN EN LIZ*

*María llego al orfelinato con una lesión en la cadera de la que todavía no está completamente curada. Los médicos de la familia Heisig no le permitían llevar a cabo todo el costoso tratamiento que ahora está sufriendo la pequeña, pagado por su madre adoptiva, y gracias al cual dentro de muy poco estará completamente bién.*



Elizabeth Taylor y Eddie Fischer cuando adoptaron, hace unos meses en Roma, a la pequeña María.

*--Sería un crimen que yo tratara de quitarle a María su nueva mamá. Prefiero morir antes que verla volver al orfelinato... y nosotros no estamos en condiciones de pagar su curación --ha declarado estos días.*

*La señora Heisig dijo también que está convencida de que estando al lado de la estrella, a su hija no le faltará absolutamente nada. Liz Taylor le prometió que personalmente la atendería siempre como si se tratara de su propia hija y está convencida de que mantendrá su palabra.*

*--Puede ser una mala esposa, yo no lo sé --añadió la madre de María--. Pero estoy convencida de que sabe ser una buena madre y también lo será para mi pequeña.*

*UNA ENCUESTA OFICIAL*

*De todos modos se ha hablado y escrito tanto sobre este asunto, del que incluso se ha llegado a ocupar la Prensa vaticana, que las autoridades alemanas han decidido llevar a cabo una encuestra antes de confirmar definitivamente la adopción. Es por ello por lo que estos días la señora Heisig ha sido citada por un juez del Tribunal de Protección de Menores de Munich, ante el cual ha tenido que prestar declaración.*

*La Embajada de Alemania en Roma también ha entrado en contacto estos días con Liz Taylor y desde luego la decisión del juez dependerá, en parte, principalísima, del informe que le envíe el funcionario de la Embajada encargado de interrogar a Liz e investigar los sucesos últimos y lo que éstos podrán significar para el porvenir de María. La ley alemana sobre las adopciones es muy severa en lo que se refiere a la moralidad de los padres adoptivos, pero hay que tener en cuenta el ambiente tan distinto en el que se mueven las grandes «vedettes» del cinema. Hay que considerar también que Liz puede ser todo lo casquivana y frívola que sea, pero siempre ha demostrado ser una buena madre. De acuerdo que incluso se llevó a sus hijos en su viaje de luna de miel con Eddie Fisher, el cual, dicho sea en su favor, también se comportaba con ellos como si fuera su verdadero padre.*

*Lo más fácil, pues, será que el Tribunal decida confirmar la adopción y que María Heisig pueda alcanzar su total curación en el hogar de «su nueva mamá» y conseguir todas esas cosas que da la riqueza y que sus otras hermanas no pueden tener.*

*JOAQUIN ADSWAR*

## Sevilla, guía apasionada

# Dos iglesias sobre dos mezquitas: la de San Gil y Santa Marina

por Celestino Fernández Ortiz




San Gil

En el costado Norte de la ciudad, cerca de las Murallas y del Arco de la Macarena —que viene de Bab Macarena, nombre árabe— existieron en tiempo dos mezquitas mauritanas, que se alzaban todavía en tiempos de la Reconquista, cuando comenzó en Sevilla su reinado feliz el arzobispo don Remondo.

Sobre estas dos mezquitas pronto se alzaron dos templos cristianos que hoy podemos contemplar, aunque uno por obra de las turbas incendiarias de julio de 1936 se encuentre inaccesible y en plena ruina. Este es el de Santa Marina. El otro es el de San Gil.

Este fue sin duda obra muy querida y predilecta de don Remondo y también —como en Santa Catalina— sobre la existencia o no de restos de la mezquita que le precedió en el mismo solar los eruditos andan divididos, pues mientras algunos ven restos de la misma en la torre y en otros lugares, otros afirman que son obra mudéjar realizada por los árabes que aquí se quedaron después de la conquista y que pusieron sus manos y su espíritu al servicio de la fe de los conquistadores, creando una nueva escuela de la edificación y del mobiliario.

Ortiz de Zúñiga es de los que opinan que la canstrucción del templo de S. Gil es totalmente posterior a la Reconquista, si bien admite que allí hubo una mezquita. Hoy es una iglesia hermosísima, de mucha personalidad, con tres naves, si bien se discute si este fue su primer trazado, pues Guerrero Lovillo estima que debió ser primero de una sola. Lo que no parece discutirse es que la mayor parte de lo que queda en pie de este bello templo se hizo en el siglo XIV y que lo que resta del XIII es la parte cuadrada que se encuentra delante del magnificó abside ochavado. La torre es mudéjar hasta el cuerpo de campana habiendo sido rematada con arte cristiano —formando un bello ensamblaje— en el siglo XVIII, en pleno barroco.

Muy valioso es el zócalo de alicatado en mosaico del abside, hecho por ceramistas sevillanos en el año 1300. En este templo se guarda —en la nave de la epístola— una bella escultura de Cristo crucificado, de traza montañesina, aunque más que propiamente del maestro, parece obra de su taller. Por la nave del Evangelio se pasa —y es lo más notable de este costado de la iglesia de San Gil— a la basílica construída en estos tiempos para guardar una imagen famosa: Nuestra Señora de la Esperanza de la Macarena.

Esta imagen, según la mayoría de los críticos, debió salir del círculo de Roldán y concretamente de las manos de su hija, conocida por La Roldana.

En el lado de la epístola de la basílica admiramos a Nuestra Señora del Rosario, obra de Duque Cornejo.

Hemos entrado en la basílica por San Gil. De ella podemos salir a la gran explanada a que se abre, vecina al Arco de la Macarena, frente a la noble fachada del Hospital de la Sangre. En este paisaje urbano todos los años, en la madrugada del Viernes Santo, tiene lugar la salida triunfal de la más popular de las cofradías sevillanas: la del Santísimo Cristo de la Sentencia —obra de Felipe Morales Nieto, del XVII— y de la Virgen Macarena. «La que está en San Gil», que reza la saeta enamorada.

Del templo de Santa Marina, inaccesible hoy, sólo puede admirarse la portada, con una archivolta de ocho arcos góticos, con tejaroz de cabezas de leones. En este templo yace un extraordinario sevillano del Siglo de Oro. Nos referimos a Pedro Mejía, cronista que fue de Carlos I, bajo un epitafio que redactó Arias Montano y que reza así, según transcripción de D. Santiago Montoto: «A sus piadosísimos padres el patricio Pedro Mejías, caballero veinticuatro, muerto a la edad de cincuenta y cuatro años, y a la ilustre doña Ana Medina y Ossorio que falleció a los sesenta y dos, dedicó este epitafio don Francisco Mejías, el único de los doce hijos, que sobrevivió a sus hermanos. Se gloria de los difuntos. En este pequeño sepulcro yace Pedro Mejía, grato a los césares, a los reyes y al pueblo, que ayudado de la destreza de su ingenio, penetró todas las causas de las cosas y que poderoso en la clara nobleza, había sacado a la luz con suma alabanza los tiempos de los césares, que con el ánimo superó grandes ciudades, que se burló de las riquezas mudables, y granjeó la eterna».

¡Hermosa y sonora manera de honrar a los muertos!

Santa Marina

## CALLE SIERPES




### TOROS Y TELEVISION

*Otra vez han televisado una corrida de toros completa. Los tele-espectadores están de enhorabuena. Después de los más y los menos que hubo entre el TVE y las empresas, apoderados y toreros, la cosa ha vuelto a suavizarse y al fin accedieron a que la lidia de los bichos fuese «tomada» en directo, con sus virtudes y defectos.*

*La televisión ha hecho últimamente, con sus retransmisiones, mucho por la fiesta nacional, aficionando a una gran parte de público. Claro que también ha puesto al descubierto la falta de valor, maestría y arte de algunos toreros que con esto de la «tele» han perdido muchísimos enteros.*

*Como todo esto va en favor del público y de la fiesta, aplaudimos la reanudación --suponemos que la cosa seguirá-- de tales retransmisiones.*

### QUIOSQUILLOS DE HELADOS

*Esta primavera han florecido en las calles, paseos y plazas de la ciudad unos preciosos y vistosos quiosquillos de helados de agradabilísimas características. Los estamos viendo surgir, como por generación espontánea, cada día, en los sitios más estratégicos de la ciudad y su sola presencia pregonera de gélidos interiores, nos refresca y reconforta de los duros rigores solares.*

*Estos puestecillos simpáticos, sombreados por un alegre tejadillo o toldo, están pintados con briosos y fuertes colores y lucen deliciosos dibujos alegóricos al estío, de moderna y grata factura.*

*Contemplándolos, engalanando la vía pública, contemplamos ya una de las facetas más agradables del verano y pensamos en esos castizos maestros zarzueleros de antaño que, de encontrarse con estos quiosquitos bonitos que ahora aparecen en nuestra geografía urbana, seguro que no hubiesen dudado en ponerle música, una música pimpante y garbosa, la que merecen por su contribución al embellecimiento del paisaje.*

# Cursos de perfeccionamiento en las Universidades Laborales de Córdoba y Sevilla

Madrid.—El servicio de Universidades Laborales del Ministerio de Trabajo, en colaboración con el Patronato del Fondo de Protección al Trabajo anuncia 600 plazas para realizar cursos de perfeccionamiento en especialidades de las ramas de mecánica (torno, fresa, ajuste, soldadura, fundición, automóviles, etcétera) construcción (ferrallistas, hormigón, fontaneros, ec.), electricidad (instaladores en baja y media tensión, montadores, bobinadores, etcétera), química y agrícola (laborantes, enólogos, fitopatólogos, especialistas en mecánica agrícola, etc.). También se anuncian otras 600 plazas para realizar cursos de formación de profesionales especializados en utillaje, herramentistas, verificadores, técnica electrónica, soldadura, tratamientos térmicos, proyectistas de útiles y herramientas y métodos de trabajo.

Las enseñanzas correspondientes se impartirán en las Universidades Laborales de Córdoba y Sevilla, durante el período escolar 1962-63. La programación de los cursos, con sus cuestionarios, duración, gastos por cursillistas, realización escalonada de cada uno con su comienzo y terminación, centro donde se impartirá, etc., quedará hecha y publicada antes del 15 de agosto del presente año. (PYRESA).



# Su horóscopo para mañana

### ARIES
21 de marzo a 20 de abril

*El día le resultará mejor si sabe escuchar y deja de afirmar. Especialmente favorable para recibir consejos espirituales. Satisfaga los pedidos de sus amigos en la medida de lo posible.*

### TAURO
21 de abril a 21 de mayo

*Puede obtener lo que busca más pronto de lo que había esperado. Mucho está en su favor si procede con método. El empirismo no le haría sino perder el tiempo. Piense en el futuro y no en lo inmediato.*

### GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

*Si mira de cerca descubrirá lo que había escapado anteriormente a su atención. El día favorece reuniones familiares, recreaciones y actividades religiosas o espirituales.*

### CANCER
22 de junio a 22 de julio

*Hoy, el aspecto favorable de la Luna significa que sus ideas pueden convertirse en realizaciones útiles. La Luna en su cuarto creciente significa también que es el momento de iniciar proyectos.*

### LEO
22 de julio a 22 de agosto

*Será feliz si puede rodearse de amigos. Esto no es siempre fácil. mine los motivos inclusive los su- y vea a nueva gente: cree oportunidades.*

### VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

*Una persona que quiere y respeta lo puede hacer feliz. Para eso ha de ser receptivo. Si busca defectos y deficiencias los encontrará. Abra su mente y su corazón.*

### LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

*Hoy tiene la respuesta en su subconciencia. Permita que se manifieste la verdad. Será más feliz si observa esta actitud. Un viejo miembro de la comunidad le dará un excelente consejo.*

### ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

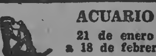
*Lo que le parece quizás un nivel muy bajo puede resultar todo lo contrario. Los amigos acuden cuando los necesita. Su llave es la diplomacia.*

### SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

*Si no pierde confianza frente a grandes pruebas tendrá excelentes resultados. De lo contrario, se desintegrará en cavilaciones y preocupaciones y no realizará nada.*

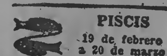
### CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

*Aprenderá lecciones de sus lecturas al escuchar a personas de gran saber. Esté dispuesto a cooperar. No es el momento de asumir una actitud de sabelotodo.*



### ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

*Pruebe, haga preguntas. No acepte verdades incompletas. Examine los motivos inclusivo los suyos. Puede ser el día en que vea la luz.*



### PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

*Mire de cerca; podrá descubrir algo que le había escapado. Su ciclo ha estado más alto; pero puede ganar al saber percibir. Escuche; hable menos.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Es un año durante el cual sembrará para el futuro. Octubre es el mes favorable, en el que ganará especialmente en sus actividades profesionales y en el campo sentimental.




# El vino

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*De vez en cuando, en estos tiempos, se habla del vino y de sus problemas. ¿Qué es lo que pasa con el vino?, se pregunta.*

*Esto es lo malo. Se habla del vino; pero no se bebe apenas vino. El vino es ya más un tema que una bebida. Va poco a poco siendo desplazado por la ginebra por el Cuba libre, por los refrescantes, por la cerveza... Recuerda un poco aquello que dijo Benavente de la Gran Guerra, refiriéndose a los muchos que se habían aliado contra Alemania: «Si vencen, qué poco mérito; si pierden, que vergüenza.».*

*La verdad es, por ahora, que los enemigos del vino, la gran alianza, van triunfando, con poco mérito. Y que el vino es el ya gran postergado, el noble y viejo elixir, que debe sonreir irónico en el fondo de la botella, desde la estantería del bar, viéndonos pedir un «manhattan» o un gin» yonic...*

*Lo más curioso es que como se sigue produciendo mucho vino, la solución viene siendo la exportación. Se exporta mucho vino y ya no como en otros tiempos, que se mandaba solamente al mercado inglés. Se exporta a Alemania y a la misma Francia. Se exporta a Europa, lo cual ya es sintoma de que en Europa saben lo que se hacen y prueba de que ellos nos mandan aquí lo raro y lo malo, y nosotros le enviamos, en contrapartida, lo fetén, lo auténtico, lo verdadero, lo que descubrió, para perderse, pero para perderse deliciosamente, al salir del Arca, nuestro Padre Noé.*

*Con el vino ocurren cosas muy curiosas. La primera es que se trata de acaso el artículo más gravado con impuestos. Cuando usted paga por una botella de Jerez, en el mostrador, cien pesetas, realmente lo que general, producir vinos es un negocio expuestisimo, en el que, como ir a la desgravación de este artículo nacional?*

*El vino está en el bar o en el club o en su casa. Pero al productor se le paga poco, muy poco. Salvo ciertos estadios ya de la industria, en general, producir vinos es un negocio expuestisimos, en el que, como este año, se puede perder dinero. Usted va al Condado y al Aljarafe y se encuentra bodegas enteras intactas del mosto últimamente pisado, que o no se vende o se vende lentamente a precios inferiores a los costos. ¿No es esto un contrasentido? ¿Puede estar carísimo el vino y arruinarse el que lo produce? ?*

*Pues esta es la verdad, la pura y total verdad.*

# Ayer se inició la VII Asamblea Nacional de Peritos Industriales

## Los asistentes hicieron una visita de cortesía al Alcalde

Ayer dio comienzo sus tareas en Sevilla la VII Asamblea Nacional de Peritos Industriales, a la que asisten representantes de toda España.

Por la mañana se ofició una misa de Espíritu Santo, en la capilla de la Santísima Virgen de los Reyes. A continuación, en el Teatro Lope de Vega, tuvo lugar la recepción de asambleístas y presentación de credenciales.

Después se celebró la sesión de apertura. Don Pedro Castro Artigas, presidente del Colegio Oficial de Sevilla, pronunció unas palabras, dando la bienvenida a los asistentes. Hablaron a continuación don Juan Lillo Orzaez, presidente del Colegio Superior de Colegios y Juntas de Gobierno de la Asociación Nacional de Peritos Industriales, que puso de manifiesto la trascendencia de la Asamblea en los actuales momentos. Declaró solemnemente abiertas las sesiones y tareas de trabajo de esta VII Asamblea Nacional, tomando como primer acuerdo el transmitir a S. E. el Jefe del Estado la inquebrantable y fervorosa adhesión de los peritos industriales hacia su egregia persona.

Terminado el acto de apertura, la mesa presidencial se trasladó al despacho oficial del Alcalde en visita de cortesía. El Sr. Pérez de Ayala acogió con vivísima cordialidad a los asambleístas y expresó su enorme satisfacción por recibir a esta representación de profesionales de la técnica y en un momento en que Sevilla se encuentra en un período de industrialización.

SESIONES DE TRABAJO

En la sesión de la tarde tuvieron lugar las tareas de trabajo sobre los distintos temas motivo de estudio y discusión.

A las ocho de la tarde disertó el prestigioso perito industrial don José Martínez París, sobre el tema «Régimen de Federación de propietarios de industrias en los países extranjeros. Fines, organización, resultados y su influencia en las economías nacionales». Fue muy aplaudido.

A continuación el Colegio de Sevilla obsequió a los asambleístas con un vino de honor en el Casino de la Exposición.

# Programa de los actos del "Día de la Acción Católica"

SABADO, DIA 9.

1) Sabatina solemne, a las ocho de la tarde, en la capilla real. Se ofrece como acción de gracias por los beneficios recibidos durante el curso que termina, y como oración colectiva de la A. C. por el próximo Concilio Ecuménico.

2) Asamblea general, a las nueve de la noche, en el Palacio Arzobispal (Salón de Santo Tomás).

A) Breve información de la situación de cada Consejo Diocesano. Informan los respectivos presidentes.

B) Exposición esquemática del punto que ha de ser estudiado conjuntamente por los Organismos Diocesanos. Informa el señor delegado diocesano de A. C.

C) Palabras del señor Cardenal.

DOMINGO, DIA 10.

A) Misas de comunión de los miembros de A. C. en las iglesias parroquiales.

B) Predicación especial y colecta en las misas de todas las iglesias de la ciudad.

DISPOSICIONES DEL CARDENAL

1.º Que mañana, domingo de Pentecostés, se celebre en toda nuestra Archidiócesis el "Día de la Acción Católica" en la forma establecida por los Rvdmos. Metropolitanos españoles.

2.º Que en la predicación de todas las misas de ese día se predique sobre la Acción Católica, conforme el esquema que en su lugar correspondiente del Boletín del Arzobispado se expone.

3.º Que en las misas de ese mismo día se haga una colecta especial en todas las iglesias, incluídas las de religiosos. Recordamos que esa colecta excluye toda otra en ese día, y su importe deberá ser remitido, a la mayor brevedad posible, a nuestra Secretaría de Cámara y Gobierno.

4.º Es nuestro deseo, que allí donde exista establecida la Rama de los Hombres sean sus miembros los encargados de organizar y de hacer la colecta y de remitirla a nuestro Palacio Arzobispal.

5.º Que a partir de mañana se inicie la Campaña "Pro Tarjeta de A. C." en la forma reglamentaria que se viene haciendo en los años anteriores.

6.º Encargamos a nuestra Delegación Diocesana de A. C. que con la cooperación de la Junta Diocesana y de los cuatro Consejos de Ramas, organice los actos que estime convenientes para que en toda la Archidiocesis se haga la debida propaganda y se logren eficazmente los fines de esta Jornada.

# Se estrelló un reactor de la base de Morón

## El piloto se salvó

Córdoba. (Cifra).—Cuando efectuaba servicio de vigilancia y comprobación un avión a reacción de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón, pilotado por Stanley Horka, falló uno de los motores y el piloto tuvo que lanzarse en paracaidas. El aparato se estrelló en la finca denominada «Villa Realejo», en el kilómetro 420 de la carretera de Madrid a Sevilla. El piloto cayó en otra finca del término de Fernán Núñez, sufriendo lesiones leves.

# Los señores Rubio Rivas y Zarza del Valle, distinguidos con la Encomienda del Mérito Civil

Don José Rubio Rivas, delegado provincial de la Vivienda, y don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, han sido distinguidos con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil.

Dicha condecoración les ha sido otorgada por la gran labor llevada a cabo en la construcción de viviendas en Sevilla, a raiz de la catástrofe del Tamarguillo, edificadas por la Obra Sindical del Hogar en el Polígono de San Pablo, para albergar a las familias damnificadas por las inundaciones.

También han sido galardonados con diversas condecoraciones los empresarios de las casas constructoras que cooperaron con ejemplar entusiasmo en la urgente realización de las obras.

# El Cardenal administró el sacramento de la Confirmación en la Universidad Laboral

Esta mañana, el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, ha visitado la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera". Durante su visita, el Cardenal confirmó a doscientos fieles, alumnos de la Universidad, personas pertenecientes al suburbio Quintillo y servidumbre de la Universidad. Fueron padrinos don Jose María Piñar y Miura y esposa.

Su Eminencia dirigió una plática a los confirmados, en la que les explicó la importancia del sacramento que iban a recibir. Terminado el acto, el doctor Bueno Monreal felicitó a todos y deseó a los alumnos un feliz final de curso.

# MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

Han visto bendecido su hogar con un hermoso niño, primer fruto de su feliz matrimonio, la joven esposa de don Rafael Sisamón Fernández; ella de soltera Nita Galván Valdés.

# Otro corte del agua

Con motivo de las obras en ejecución para abastecimiento a la barriada de San Jerónimo, y a fin de efectuar la conexión correspondiente a la tubería general de conducción, se hace preciso interrumpir totalmente el suministro de agua a la capital desde las 20 horas del sábado, día 9, a las doce del domingo, día 10, en cuyo período de tiempo se estima quedarán ultimados los trabajos de referencia.

Este corte no afectará a las barriadas de Torreblanca, La Candelaria, Amate, Cerro del Aguila y Ciudad Jardín, que tendrán servicio con presión reducida.




COCHERO NUEVO Y CABALLO CON LA MOSCA
—¡La patá va a ser menuda como no use otro procedimiento!

# Vivamos el Evangelio

# Reflexiones de actualidad para el día de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

Hemos de ser justos, hemos de ser buenos,
hemos de embriagarnos de paz y de amor...
hemos de abrasarnos en el santo fuego
de un amor inmenso, dulce y fraternal.

RUBEN DARIO.

*No habrá semana en que S. S. Juan XXIII no compare el inminente Concilio Vaticano con la Pascua de Pentecostés, Realmente las analogias son múltiples y de profundas raices.*

*Tenemos, en primer lugar, un paralelismo geográfico inmensamente superado.*

*Hablando el 9 de mayo último el Santo Padre a los peregrinos de Turin, les decía: «El Concilio Ecuménico será un nuevo Pentecostés que verá resplandecer ante el mundo por la procedencia de todos los continentes y por la diversidad de su lenguaje, la belleza interior de la Iglesia, Una, Santa, Católica y Apostólica.»*

*Felizmente será el más rotundo mentís de aquella frase volteriana lanzada al abrirse el I Concilio Vaticano: «Será mejor que los Padres del Concilio se congregaran para celebrar los funerales de la Iglesia.»*

*Lo mismo, exactamente, que aconteció en el primer Pentecostés, aunque con la desproporción del grano de mostaza y el árbol en pleno desarrollo.*

*Mañana leeremos en el misal: «Y en Jerusalén vivían judíos piadosos venidos desde todos los pueblos debajo del cielo... Partos, medos y elamitas y los habitantes de Mesopotamia, Judea y Capadocia, el Ponto y el Asia, Frigia y Panfilia, Egipto y las regiones de Libia y de Cirene, romanos que viven aquí, judíos y prosélitos, cretenses y árabes les oímos predicar en nuestras lenguas las glorias de Dios.»*

*Mas este paralelismo no es solamente epidérmico y exterior, sino íntimo y medular.*

*Tan ardientemente desea el Jefe de la Iglesia que este Concilio nos traiga «un verdadero renacimiento cristiano por la renovación interior de las almas», que llega a advertir: «Si fallara, este Concilio Ecuménimo no podría producir fruto alguno.»*

*Y esa transformación de las almas sí que opera en toda su profundidad y extensión con la venida del Espíritu Santo en forma de viento impetuoso y de lenguas de fuego.*

*La cobardía de los Apóstoles y de todos los discípulos del Señor no pudo ser más vergonzante en las jornadas de la Pasión.*

*Su terca incredulidad y roqueña dureza de corazón precisó grandes esfuerzos y reiteradas demostraciones de Cristo Resucitado.*

*Si hasta pocos días antes de la Ascensión andaban intrigados con sus esperanzas y pretensiones en el reino de Israel.*

*Mas, abrasados en este fuego de Pentecostés o impulsados por ese viento, se tornan tan audaces que salían gozosos de aquellos conciliábulos por haber tenido el glorioso honor de padecer atropellos por el nombre de Cristo.*

*Ante tan radical cambio, digamos con Rubén Darío:*

*«Hemos de estar siempre gozosos, tal dijo--Pablo, el elegido, con divina voz,--y a través de todos los claros caminos--caminar llevando puesta el alma en Dios.»*

*Por las explicaciones del Romano Pontífice sobre la génesis del propósito de convocar este Concilio, se deduce que Su aspiración principal es que la Iglesia dé el «buen consejo y el gran ejemplo» que precisa este mundo, que aunque expone a voz en grito sus deseos de paz y de unión, por desgracia todo acaba afinando las insidias y aumentando las amenazas.*

*Todo se resolvería si se tuviese el aprecio de la dignidad humana que irradian estas afirmaciones categóricas del Evangelio de mañana: «Si alguno me ama, guardará mi palabra, y mi Padre le amará, y vendremos a él y en él haremos morada... La paz os dejo, mi paz os doy; no como el mundo os la da os la doy yo.»*

*Obedientes a las indicaciones del Vicario de Cristo, oremos con estos versos de Delfín Salgado Lara, traducción libre de algunas ideas del himno litúrgico en honor del Espíritu Santo:*

*«Destruye en todo mi ser--cada residuo de escoria--hasta ser diáfano y puro--como la luz de la aurora.*

*Y cuando mi transparencia--semejé al fino cristal--tu Santo Espíritu entonces me guíe cual capitán--por los mares de la vida--hasta que llegue a tu hogar.»*

## Reunión del Pleno de la Diputación

# Construcción de 201 viviendas en Los Remedios

La Diputación de Sevilla ha celebrado esta mañana sesión plenaria. Presidió el vicepresidente de la Corporación, don Pedro Gutiérrez Calderón. Asistieron los diputados señores Valverde Fredet, Narbona Alvarez, Moreno Vergara, Domínguez Ledesma, López de la Puerta, Castro Orellana, Adorna Rosales, Campuzano Zamalloa, Beca Iglesias, Barquín Barón, Ybarra, Silva Porto y Vázquez Durán.

El secretario, señor Bautista Delgado, leyó el acta de la sesión anterior. A continuación se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Designar, por concurso de méritos, a don Fernando Durán Gutiérrez vice-interventor de Fondos, y a don Antonio Vigil Escalera, recaudador de contribuciones en la zona de Marchena.

La Corporación fue informada del expediente de caducidad de concesión del ferrocarril de Minas de Cala.

También se dio cuenta de la aprobación por el Instituto Nacional de la Vivienda del pliego de características resumidas para la construcción de 201 viviendas en las manzanas 66 y 67 de la zona de Los Remedios, cuyo presupuesto se eleva a 88.256.041,77 pesetas; para lo que se hará un presupuesto extraordinario.

Finalmente, fue dado a conocer el informe de la comisión especial designada para el estudio y aplicación de la Reglamentación Nacional de Trabajo en la enseñanza no estatal. La subida de salarios supondrá una cantidad aproximada de un millón y medio de pesetas.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Gracia; Primo, Feliciano, Vicente, doctores; Pelagia, virgen, mártires; Ricardo, Maximiano, obispos; Columbia, presbítero; Julián, monje.

SANTOS DE MAÑANA: Margarita, reina; Timoteo, Máximo, obispos; Maurino, abad; Crispulo, Restituto, Zacarías, Getulio, Amancio, Primitivo, Basílides, Trípodes, Cereal, Mandales, Aresio, Rogato, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la parroquia del Corpus Christi.

—o—

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA.—Mañana, terminada la misa de hermandad, tendrá lugar el último de los coloquios que se han venido celebrando en relación con la Encíclica «Mater et Magistra». Estos coloquios se reanudarán en el mes de octubre próximo.

IGLESIA DE LAS COMENDADORAS DEL ESPIRITU SANTO.—Mañana, domingo, a las diez y media de la mañana, se celebrarán cultos en honor del Espíritu Santo. Por la tarde dará comienzo el solemne triduo, estando el panegírico del primer día a cargo de don José Sebastián y Bandarán, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, y los días restantes predicará el R. P. Martín Prieto, S. J.

COFRADIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.—Mañana, en la parroquia de la Concepción (Nervión), celebrará solemne besamanos a su imagen titular, de siete y media de la mañana a una y media de la tarde.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA.—Celebrará hoy, a las ocho y media de la tarde, misa rezada ante la imagen titular, la Santísima Virgen de la Hiniesta, y a continuación ejercicio de sabatina.

HERMANDAD DEL ROCIO.—Hoy, a las ocho y media de la tarde, último día del triduo a su amada titular, María Santísima del Rocío, predicando el R. P. don Antonio González Abato, y terminando con exposición y bendición de S. D. M. Mañana domingo, a las once de la mañana, solemne función y recibimiento de hermanos, ocupando la sagrada cátedra, don Eugenio Hernández Bastos, director espiritual de la Hermandad. Se ruega la asistencia de los hermanos y fieles en general.

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA AMARGURA.—Hoy sábado, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Mañana domingo, fiesta principal de esta Archicofradía, se celebrará a las nueve de la mañana misa de Comunión general, aplicada por las necesidades de nuestra Patria, y a las once función solemnísima principal de Instituto con panegírico a cargo del R. P. Joaquín Sangrán Medina, S. J., director de la Residencia de Sevilla. Al ofertorio de la función hará la Archicofradía protestación de, y finalizada la misa, procesión claustral con S. D. M., y bendición eucarística, rogándose a los hermanos y devotos la asistencia a tan piadosos actos.

## Delegación de Información y Turismo

CERTAMEN POETICO Y PERIODISTICO

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida de Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases de la convocatoria del certamen poético y periodístico que, de acuerdo con la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara y con motivo del Día de la Provincia, se celebrará en Pastrana el día 1 7de julio del año actual.

Se concederá un primer premio de poesía sobre el tema «El espíritu carmelitano de Pastrana», dotado con la Abeja de Oro y la cantidad de 5.000 pesetas. El segundo premio, sobre el tema «Pastrana, con 2.000 pesetas.

Para los temas en prosa, un primer premio de 1.500 pesetas sobre «Pastrana, historia, vida», y 750 pesetas al artículo periodístico que verse de un modo general sobre el «Partido de Pastrana».

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

**410**

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería, sin número (Amate); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 86 Avda. de la Cruz Roja, 52 Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

### Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jorge, 27 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza S. Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Pedro Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. de Miraflores, 23.

## Vida Universitaria

CLAUSURA DE LOS CURSOS DE LENGUA, LITERATURA Y ARTE ITALIANOS

Ayer tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla y bajo la presidencia del rector magnífico, don José Hernández Díaz, de decano, don Francisco López Estrada y el cónsul de Italia en nuestra ciudad, se llevó a cabo la clausura de los Cursos de Lengua, Literatura y Arte italianos que se han desarrollado en el presente curso en la Facultad de Filosofía y Letras, Institutos "San Isidoro" y "Murillo" y también recitales de música en el Conservatorio.

Don Gaetano Foresta, profesor de los citados cursos, dio una charla en italiano, como clausura de los cursos, agradeciendo al señor rector la ayuda valiosa y eficaz que constantemente le ha venido prestando. Mostró sus reconocimientos al señor López Estrada, director del Instituto de Idioma, donde se ha celebrado un curso intensivo de lengua italiana para universitarios.

Al final del acto, el señor Foresta, lector de italiano de la Universidad, hizo entrega de diplomas a los alumnos aventajados de los cursos, haciéndose también valiosos obsequios de libros a todos los alumnos de los distintos centros que siguieron la marcha de los cursos.

# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Guillermo Tell. 8,30: Peña deportiva. 9: Teletilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: Telesainete. 10,30: Gran parada. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: El destino. Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,25: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Violines mágicos, con Helmut Zacharias y su orquesta. 20: Información local de tarde. 20,10: Canciones modernas en las voces de Pilar Morales y Conchita Bautista. 20,25: Ganadería. 20,40: Pista de baile. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Guitarra flamenca, por Sabicas. 21,30: Serenata española, por la Orquesta Popular de la Organización N. de Ciegos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Cante flamenco, con Enrique El Culata, Porrina de Badajoz, Manolo Caracol y Curro de Utrera. 23: Revista Española: «La Chacha, Rodríguez y su padre», del maestro Padilla. 23,30: Melodías y ritmos en la orquesta de André Kostelanez. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música de ballet, por la Orquesta Filarmónica. 0,25: Evocaciones de París. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Cantos y bailes de Andalucía. 8: Actuación de José Guardiola. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio: KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: El mundo poético de Jerome Kern. 8: Teatro lírico. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmo o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio N. de España. 10,30: Exitos del mundo. 10,45: Retransmisión del programa La escuadra invencible. 1,30: Cierre.

**Comercio, Industria, Banca de Sevilla: Contribuye con largueza a realizar nuestro Corpus. El que todo lo puede recompensará abundantemente cuanto hagas por su amor.**






# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30 y 11'15. Reposición de la comedia más cómica del siglo: "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 5, 7, 9 y 11, continuas. "Allo... Le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Tony Leblanc, Antonio Garisa, Angel de Andrés y Alady, cuatro campeones invencibles de la gracia, en "Las estrellas". Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un documento real sobre los traficantes de armas. "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5, continua. Estreno del emocionante film de aventuras "El zorro de París". Martin Held, Hardy Kruger, Marianne Kock. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La embajadora". Nadja Tiller, Hansjorg Felmy, James Robertson-Justice. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua. Exito del "Gran Festival de Popeye 1961". Es un programa Paramount, en technicolor y autorizado para todos los públicos.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito del reportaje en technicolor "Boda de príncipes" (enlace de Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía de Grecia), y la divertidísima superproducción de espionaje y humor "Operación Robinson". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡La obra cumbre de Ingmar Bergman! ¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia! "El rostro". Max Von Sydow, Ingrid Thulin. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El grandioso film "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Amor y violencia, en el marco brillante de las sierras de California. "La novia salvaje", con Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* ALEXYS. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9'30. La película más cómica de Bob Hope. "Alias, Jesse James", con Rhonda Fleming. Technicolor. Exito de risa. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Hoy, inauguración de la temporada, con la grandiosa superproducción "Mi niño y yo". Pulgarcito, Rosita Quintana. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la enternecedora producción "No soy culpable", por Georges Poujouly y Eduardo de Filippo. El mundo se empeña en considerarle enemigo... y él sólo quería afectos y comprensión. Unico día. Autorizada.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Eddie, en acción", por Eddie Constantine. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas. "Un ángel tuvo la culpa", por Emma Penella y José Luis Ozores, y "La mentira tiene cabellos rojos", por Analía Gadé. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La magnífica superproducción "Los mercenarios", por Jean Gabin. En tecnirama y technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "Pacchini, almirante". Angelito, Roberto Camardiel, y "Cabalgata de Charlot". Charlie Chaplin. Autorizadas.

* CAMPOAMOR. 9'15. Una película audaz y violenta, para los buenos amantes del cine de acción. "El F. B. I. y las damas", con Eddie Constantine. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La comedia más divertida de todos los tiempos. "Empezó con un beso". Cinemascope. Technicolor. Con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* COLON. (Telf. 23313.) Pantalla panorámica. Hoy, inauguración de la temporada, con la extraordinaria superproducción en technicolor "Loco por el circo", por Danny Kaye y Pier Angeli. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227, 5, continua. Una historia llena de situaciones divertidísimas. "Rufufú da el golpe". Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Claudia Cardinale. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 4'30, continua. "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Vistavisión. James Stewart, Doris Day. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (Telf. 33429.) 9'30. Un film de aventuras y acción constante. "El bandido de Zhobe", por Víctor Mature, Anne Audrey. Cinemascope. Technicolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Las divertidas aventuras de un galán que pierde la cabeza y la libertad al mismo tiempo. "Confidencias de medianoche". Rock Hudson, Doris Day y Tony Randall. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* HINIESTA. 9'15. Dos épocas, dos temperamentos gigantescos. Henry Fonda y Anthony Perkins, en un violento film de acción. "Cazador de forajidos". Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Eddie Constantine, encarnando de nuevo el papel del violento agente del F. B. I. "El F. B. I. y las damas". Una película audaz y violenta, para los buenos amantes del cine de acción. Mayores.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'15. Inauguración temporada. Lances entre caballeros y bandidos, en la mejor película de Joselito. "El pequeño coronel". Eastmancolor. Estreno en el sector. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. ¡Era aquél su marido o simplemente un impostor! La guía de la verdad era el recuerdo de sus besos. "La noche es mi enemiga". Metro Goldwyn Mayer, Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. ¡La película más divertida de Danny Kaye! "Loco por el circo", con Pier Angeli. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Situaciones picarescas y comprometedoras, en la comedia más alegre de la temporada. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

* REX. 9'30. Las alegres desventuras de un matrimonio feliz y de sus cuatro pequeños monstruos. "No os comáis las margaritas". Doris Day y David Niven. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡Una ola de crímenes, que se convierte en una ola de carcajadas! "¡Pórtate bien!". Farley Granger, Shelley Wynters. Mayores.

* RONDA. 9'30. La romántica historia de amor, basada en un drama inolvidable. "¿Dónde vas, Alfonso XII?", con Vicente Parra y Paquita Rico. Tecnicolor. Autorizada.

* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Un film realmente impresionante, que le emocionará. "Duelo en el Atlántico", por Robert Mitchum y Kurt Jurgens. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. La selva africana vuelve a estremecerse con el grito de guerra de Tarzán, en "La gran aventura de Tarzán", por Gordon Scott y Sara Shane. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA CATALINA. 9'30. No dejen de ver la alegre y divertida producción "Los pedigüeños", con Tony Leblanc y José Luis López Vázquez. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡Una gran superproducción, de gran [illegible]! "Luces de rebeldía". James Cagney y Don Murray. Unico día. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. El interesante film de acción "Horizontes azules". Technicolor. Vistavisión. Con Charlton Heston, Fred Mac Murray y Donna Reed. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno. ¡La tragedia de la delincuencia juvenil! "Los desamparados". José Campos, Carlos Casaravilla. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 4'15, continua. ¡Una dramática lucha por la vida! "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito y por primera vez en Sevilla de la máxima figura de la canción moderna, José Guardiola y su conjunto, y de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta Los Oasis y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sin fin de estrellas. Ambiente acogedor. Reserva de mesas, teléfonos 33465-35139. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante. Bar. Mayores.

# Pepe Alfayate le toma el pulso al teatro español

## "A nuestra escena le hace falta una ayuda efectiva... y buenos comediógrafos"

### "Las jiras por provincias son aventuras de las que no siempre se sale bien parado"

### "La función única es imposible, pero me parece justo que los actores tengamos un día de descanso a la semana, como cualquier trabajador"

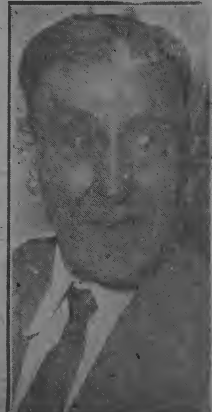
José Alfayate está en nuestra ciudad cosechando éxitos escénicos. Pepe Alfayate es uno de los pocos actores decididos a llevar comedias por todos los rincones españoles, contra el viento y la marea de los muchos inconvenientes que estas campañas suponen, sobre todo desde el punto de vista económico.

Como primera figura del teatro español, como gran conocedor también de nuestro público, traemos hoy aquí a José Alfayate para que nos hable de los siempre apasionantes problemas que en nuestra patria tiene planteado el arte escénico.

LA COMEDIA... ESA AVENTURA

Pepe Alfayate es un madrileño castizo que, hace ya muchos años —el popular y simpático actor «dejó» de peinar canas hace algún tiempo— decidió dedicarse al teatro. El venenino dulce de las tablas lo atraía. Pura intuición —en su familia no había antecedentes teatrales— lo llevó bajo los focos del escenario. Empezó en la formación de Concha Torres, haciendo nada menos que el papel de «Capitán Centella» en el «Tenorio», de Zorrilla. Siguió con otros personajes trágicos pero, tanto sentimentalismo le abrumaba...

—Al poco tiempo —nos dice Pepe Alfayate mientras se maquilla ante un gran espejo en su camerino del teatro San Fernando— observé que a mí las cosas dramáticas me hacían mucha gracia y que, por el contrario, lo cómico me parecía una cosa muy seria... y cambié la seda por el percal. Me dediqué al teatro de humor.



Pepe Alfayate, tiene una dilatada vida escénica. Estuvo contratado algún tiempo con su cuñado Valeriano León, luego formó con Davó...

—¿Cuántos años de vida profesional?

—Hombre, pues ni tanto como yo quisiera, ni tantos como cree la gente... rondando los cuarenta.

Ya pueden figurarse lo que el actor-director y comediagro ha visto y oído dentro del gremio. Por esto le pedimos que nos explique...

—¿Por qué el público va ahora menos al teatro que antes?

—Cuando se ofrecen buenas obras, interpretadas por buenos actores, el público va al teatro con la misma prodigalidad que antes... pero, desgraciadamente, hoy no abundan mucho los buenos libros, ni los buenos intérpretes.

—¿No hay autores?

—Hay bastantes... pero los buenos, son pocos... antes había más autores buenos...

—Usted también escribe comedias...

—Pero no me considero autor... Me gusta escribir y de cuando en cuando escribo alguna cosa, pero sin grandes pretensiones.

—¿Se ofrecen hoy oportunidades a los autores que empiezan?

—Ya lo creo... Los noveles estrenan. Todo aquel que escriba una cosa buena, la estrena, claro que ha de costarle algún trabajo «colocar» la obra. No está prestigiado, nadie lo conoce, tiene que abrirse camino con las naturales dificultades, pero, si tiene un poco de paciencia, consigue su oportunidad.

—¿Usted estrena obras de noveles?

—A mí, si me ofrecen algo bueno, de importancia, lo estreno. ¡No faltaba más!

LO QUE CUESTA HACER TEATRO

El teatro, el teatro de «verso», es decir, el teatro que no es musical —también el que lo es— tiene planteado en España muy serios problemas. No hay crisis —lo de la crisis es un mito viejo, que se cacarea desde siempre— pero sí agudos padecimientos, serios inconvenientes que merman esplendidez a nuestro panorama escénico. Pedimos a Pepe Alfayate, que nos señale algunos de los males que atormentan a quienes forman compañías...

—Faltan autores, tal vez también algunos intérpretes, pero no es sólo esto, otros males ajenos a la profesión, dañan mucho más la salud de nuestra escena, como por ejemplo, el cine y la televisión.

—Económicamente, ¿cuesta mucho mantener una compañía?

—Una formación de comedia, por muy modesta que esta sea, lleva una nómina diaria de unas cinco o seis mil pesetas. A esta añada montaje de varias obras —decorados, vestuarios, etc...— viajes, propaganda... Hay que hacer muy buenas taquillas para poder salir adelante. El lanzarse a provincias —donde los desplazamientos encarecen tanto los gastos—, es toda una aventura de la que no siempre se sale bien parado.

—Pero usted sigue actuando en provincias...

—Yo soy un apasionado del teatro y a mí me quiere mucho el público español. Yo no puedo quejarme, pero, créame que estas «tournées» me suponen bastantes sacrificios.

—¿Qué le parecen las ayudas estatales programadas últimamente?

—Aunque es pronto para juzgar sus resultados, yo creo que constituirán una ayuda efectiva para el teatro, tan necesitado de todo apoyo.

—¿A usted se le ocurren algunas soluciones prácticas y factibles?

—No he pensado mucho en esto, pero no estaría mal que nos bajasen un poco las tarifas de transportes y, sobre todo, que los empresarios de provincia colaborasen un poco dejándonos actuar los sábados y domingos, días de gran afluencia de público, que, la mayoría, aprovechan para poner cine.

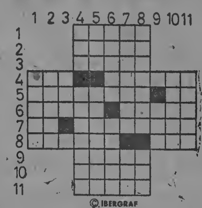
—Una última pregunta... ¿es usted partidario de la función única?

—No, la función única es imposible, sobre todo en provincias, pero lo que sí me parece justo es que los actores tengamos un día de descanso semanal, como tiene cualquier trabajador. Esta es otra cosa que tienen en sus manos los empresarios y que, por humanidad, debieran poner en práctica.

Habló la veterania teatral, habló un hombre que vive completamente dedicado a la escena, un hombre que, jugándose a cara y cruz su economía, hace ilusionadas campañas escénicas por todos los pueblos de España.

FAUSTO BOTELLO

## Arabescos



©IBERGRAF

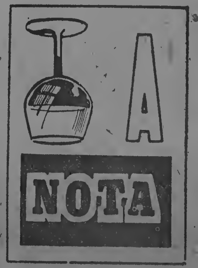
HORIZONTALES.—1: Ensalza. 2: Lugar donde se fabrican los tejidos. 3: Tuéstele. 4: Plantígrado. Regálala. 5: Al revés, pollos del ánade. Cierta carta de la baraja. 6: Arbol característico por su altura. Al revés, quiéreme. 7: Matricula de coche española. Formadas las masas mezclando harina y agua. 8: Provenga. Tueste. 9: Animal de un año. 10: Que están separados más de lo regular. 11: Nativo de cierto país africano.

VERTICALES.—1: Atraviese. 2: Al revés, enfermos. 3: Terminación del aumentativo. 4: Une. Imantara. 5: Artículo. Sujetar. 6: Al revés, nombre de mujer. Devasta. 7: Que sirven para practicar cierto deporte. Personaje bíblico. 8: Al revés, que intenta los modales afectados. Atreví. 9: Fonéticamente, personaje de cuentos infantiles. 10: Pases la lengua. 11: Tostase.

*Solución al anterior*

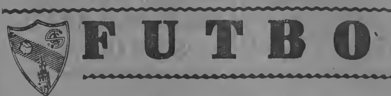
HORIZONTALES.—1: Oro. 2: Atoro. 3: Atábalo. 4: Imano. Ila. 5: Acá. Sudole. 6: Sobas. Sorac. 7: Anades. Ono. 8: Oli. Alisa. 9: Animoso. 10: Alaba. 11: Ama.

VERTICALES.—1: Asa. 2: Icono. 3: Amábala. 4: Ata. Adina. 5: Otan. Se. Ila. 6: Robos. Samam. 7: Ora. Us. Loba. 8: Olido. Isa. 9: Oloroso. 10: Alana. 11: Eco.




¿COMO ES SU CARACTER?
*Solución al anterior*
MONOTONO Y MALO










# Movimiento portuario

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

BUQUES ENTRADOS

De Bonanza: La motonave sueca Adria, en tránsito, para cargar mercaderias para Suecia y Finlandia; la motonave inglesa Palacio, en tránsito, para cargar para Londres, y los petroleros Campana, Plutón y Campoo. De Bilbao: El vapor Cabo San Sebastián, con carga general. De Barcelona: La motonave Maestrín, con carga general. De Cádiz: Las motonaves Picogris y Zuloaga, las dos con carga general. De la mar: La motonave Río Turia.

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS, para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

BUQUES SUBIENDO EL RIO

El petrolero Camposines y el vapor Jugun.

BUQUES SALIDOS

Para Italia, el vapor italiano Siviglia, con carga general. Para Suecia, la motonave sueca Adria, con carga general. Para Londres, la motonave inglesa Palacio, con carga general. Para Francia, la motonave Pico de Mulhacen, con carga general.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cadiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

BUQUES EN EL PUERTO Y EN ASTILLEROS

Rosa Mari, Rio Jallas, Mañana, Pachina, Nuestra Señora del Loreto, Castillo Olmedo, Astene I, Celia B., Margaret C., Ertel, Cabo Negrete, Ciudad de Sevilla, San Tarragona, Lago Garda, Ponta do Sagre, Alberto, Cabo San Sebastián, Picogris, Zuloaga, Campana, Maestrín, Plutón, Campoo, Río Turia y los pesqueros García I, Virgen de la Cañada, Elvira, T. Falque, Cierto, Conesa y Besugo.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 24443. Sevilla.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Aase Nielsen, Recife, Marquette y Douala, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: el primero, para puertos de los EE. UU.; para los del golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, los dos últimos.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—o—

De la D. D. G. Hansa, de Bremen, el buque alemán Brunneck, que cargará para puertos alemanes. De la Oldenburg P. D. Rhederei las motonaves alemanas Setúbal y Porto, que cargarán en Sevilla para Holanda y Alemania.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—o—

De la American Export Lines Inc., los vapores norteamericanos Excellency y Expeditor, que cargarán en este puerto para los de EE. UU., el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

—o—

De la Zim Israel Navigation, los buques Bahia, Nahariya, Ruthi y Beersheva, que cargarán en Sevilla para los destinos que se expresan: para Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte, el tercero, y para puertos de la costa del golfo de Méjico, el último.

—o—

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Leopold L. D., Montcalm, Fylgia, Lord Viking, Grundsunda, Stella Lykes, Prins Maurits, Stocksund, Stig Gorthon, Concordia Sky, Nyco, Pollux, Nereide, Oliwa, Mykinai, Bodal Schmidt, Snefjell, Kuciste, Teresa Cosulich, Bindal y Vives.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Nueva York, Mariloli, con carga general. De Bremen, Alcalá, con carbón. De Barcelona, Cabo Cervera, con carga general. De Canarias, Rio Tambre, Toralin y Melchuca, los tres con carga general. De Leixoes, Conde, en tránsito, para cargar para Italia. De Safi, Jalón y Valora, los dos con abonos minerales. De Palma de Mallorca, Juan Francisco, con carga general. De Galicia, San Julián y Pilaruca, los dos con general. Para cargar para Londres, Rio Samos. Para cargar para Ceuta, Virgen de Iciar. Para cargar para puertos del Adriático, Lalasia.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

# NOTICIARIO

### CAMPEONATO DEL MUNDO AUTOMOVILISTA

Después de corrido el Gran Premio de Mónaco de automovilismo, la clasificación para el Campeonato del Mundo ha quedado establecida de la siguiente forma:

Primero: «ex-aéquo» Graham Hill y Phil Hill, con 10 puntos; tercero, McLaren, con 9; cuarto, T. Taylor, con 6; quinto, Bandini, con cuatro; sexto, «ex-aequo», Surtees y Baghetti, con 3.

### OTRA VEZ CORRE JUAN MANUEL FANGIO

Juan Manuel Fangio, famoso corredor automovilista argentino, que cuenta actualmente cincuenta y seis años de edad, está tomando parte en una carrera automovilista que se está celebrando hoy, sábado, en la ciudad de Toronto (Canadá). En esta prueba velocista automovilista figuran destacados «ases» del volante y entre ellos Inne Ireland.

### LUIGI TAVERI GANO EL T. T. EN LA CATEGORIA DE 125 C. C. SOBRE HONDA

Luigi Taveri, sobre Honda, ha ganado el T. T. en la categoría de 125 c. c., cubriendo el recorrido de 113,2 millas en el tiempo de una hora, 15 minutos, 34 segundos y dos décimas, lo que equivale a una velocidad media de 88,58.

Mike Hailwood, ha ganado en esta prueba la carrera de la categoría de 350 c. c. pilotando una M. V., con un tiempo de 2 horas, 16 minutos, 24 segundos y dos décimas, equivalente a una velocidad de 160,26.

Hailwood dio también el mejor tiempo en una vuelta, puesto que en ella alcanzó la velocidad de 163,46 k. p. h.

### DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS EN EL T. T.

Trágica ha resultado la carrera del T. T. este año, pues han resultado muertos dos pilotos y gravemente heridos otros dos. Uno de los muertos ha sido Tony Philips, australiano, que el año pasado ganó la carrera de los 125 c. c. Este se estrelló cuando disputaba el primer puesto al ganador de la categoría de los 350 c. c., el inglés Hailwood, y al rodesiano Hocking. El desgraciado Philips falleció cuando era conducido al hospital Conducía una máquina Honda, japonesa.

El otro muerto fue el neozelandés Meehan, al estrellarse en una curva, también en la disputa de la prueba de los 350 c. c. Conducía una máquina A. J. S., inglesa.

Los heridos han sido el japonés Takahasshi y el inglés Eccles, que pilotaban, respectivamente, una Honda japonesa y una A. J. S. inglesa. Ambos se encuentran en grave estado.

### DERBI Y BULTACO TRIUNFARON EN EL VI TROFEO SAN FERNANDO. HUBO RECLAMACIONES SOBRE ONCE DE LAS MAQUINAS PARTICIPANTES

El Moto Club Turolense celebró el VI Trofeo San Fernando, que comprendía tres pruebas. Una de 50 c. c. (velomotores; otra de 125 c. c., valedera para el Campeonato de España, y la última, de fuerza libre competición).

La primera de las pruebas, la de velomotores, fue otro éxito de la pequeña Derbi y del piloto tarraconense José María Busquets, al que siguió Manuel Dato, con Ducson.

Siguió la prueba de 125 c. c. Sport Nacional, valedera para el Campeonato de España. Hubo 32 inscritos, pero se eliminaron 15 de ellos por no reunir sus máquinas los requisitos indispensables exigidos.

De los 17 salidos sólo terminaron la prueba 14 de ellos, clasificándose primero Francisco González, sobre Bultaco, seguido de Ramiro Blanco, también con Bultaco, y de Carlos Hernández, con Bultaco asimismo. Excepto el cuarto, que fué Ricardo Fargas, sobre Ducati, y el séptimo, José María Busquets, sobre Montesa, pilotaban monturas Bultaco los demás.

Terminada la carrera, hubo reclamación sobre once máquinas, estimando los reclamantes que estas motocicletas no estaban en condiciones para competir en Sport Nacional. Hasta que resuelva la Real Federación no se confirmará la clasificación, habiéndose suspendido la entrega de premios.

### MOTOCROSS EN TERUEL. BULTACO GANO EN 125 C. C. Y MONTESA LO HIZO EN FUERZA LIBRE

El sábado pasado, el Moto Club Turolense organizó una prueba de Motocross denominada «Amantes de Teruel», que constaba de dos categorías. Una de 125 c. c. y otra de fuerza libre.

La primera de ellas fue ganada por Sánchez sobre Bultaco, que tuvo una gran competencia con el montesista Pedro Pi, pero la prueba se resolvió a favor del primero.

En la otra carrera motocrosista fue Pedro Pi el que se impuso en las dos mangas y también hubo una constante competencia entre Sánchez con Bultaco y el vencedor sobre Montesa.

### VICTORIAS DE DERBI, MYMSA Y BULTACO, EN SELVA DEL VALLES REGULARIDAD

El Moto Club Martorellas llevó a cabo la III edición del Circuito Selva del Vallés, con las victorias de Derbi, en velomotores; Mymsa, en 75 c. c., y Bultaco, en motocicletas. Esta prueba era de Regularidad con tramos fijos y magníficamente controlada.

### VII RALLYE VALLE DE ARAN

Entre mañana y el lunes se desarrollará el VII Rallye Valle de Arán, que este año no tendrá el carácter internacional que ha tenido en pasadas ediciones. Se ha establecido una sola categoría para motocicletas, mientras que para automóviles son tres: Turismo de serie, Turismos de serie reformados y Sport.





## Esta tarde ha salido para Jaén el Sevilla C. F.

Sobre las cuatro de la tarde ha emprendido su viaje por carretera para la capital del Santo Reino el equipo del Sevilla, con su entrenador al frente. Van a jugar en Jaén el último partido de fuera para la Copa Andalucía, el cual encierra mucho interés, porque de su resultado depende el que el club decano alcance la Copa. Bastará para ello con que se consiga en la capital giennense un resultado de empate.

El equipo que haya de actuar en Jaén lo designará el señor Barrios en la propia capital hermana.



## "I TROFEO J. MAURI"

### El Sevilla Vespa Club ha aplazado esta prueba para celebrarla el domingo, 17

El Sevilla Vespa Club tenía el proyecto de celebrar la prueba de regularidad «I Trofeo J. Mauri» en el trayecto de Sevilla a Huelva, mañana día 10 de los corrientes, pero ha acordado aplazar la misma este día y llevarla a cabo el domingo, día 17 del actual mes, sirviendo de base a la misma el mismo reglamento e idénticas bases.

Seguramente habrá llevado al ánimo de la Directiva del Club Vespista para aplazar esta manifestación deportiva, el gran tránsito que habrá de haber mañana domingo en la carretera general de Sevilla a Huelva, tanto en el trayecto de Sevilla a La Palma, como de Huelva a la citada localidad del Condado, con ocasión de la romería del Rocío que se celebra en Almonte en honor de la Reina de las Marismas

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



## Habrá también este año carreras de velocidad en Sevilla

### Tendrán lugar el domingo 24 de junio, en el circuito de la Universidad Laboral

La prohibición de utilización del circuito del Parque de María Luisa, donde habitualmente se han venido celebrando las pruebas motociclistas de velocidad en nuestra capital y la imposibilidad de disponer del circuito de la Avenida de la Victoria-Avenida de Manuel Siurot, en donde también se han celebrado estas manifestaciones deportivas, hacía temer a todos los aficionados al pequeño motor que este año de 1962 se quedara Sevilla sin celebrar estas pruebas velocistas.

Pero los actuales rectores de la Federación Regional no han dejado de efectuar gestiones en busca de un circuito idóneo y con un tesón francamente elogiable, el equipo federativo que capitanea don Francisco González Calvo, como presidente, ha sabido superar cuantas dificultades han surgido a su paso y al final han encontrado el anhelado circuito para la celebración de nuestras carreras anuales de velocidad.

Para ello, los componentes de la Federación Regional Sur-Oeste han encontrado la generosa acogida y cordialidad del rector de la Universidad Laboral de Sevilla, que le ha ofrecido la oportuna autorización de utilización del circuito que circunda las instalaciones docentes de dicha Universidad y en éste tendrán lugar estas carreras en la mañana del domingo día 24 del mes en curso.

Sobre el particular hemos hablado con don Francisco González Calvo, presidente de la Regional Sur-Oeste, quien en primer lugar muestra su satisfacción y agradecimiento de él y de todos los que forman la Directiva federativa andaluza hacia don José María Piñar y Miura. Nos dice también el señor González Calvo que, deportivamente considerado, el circuito de la Universidad Laboral de Sevilla es magnífico, ya que tiene una longitud de tres kilómetros doscientos metros; con rectas largas, una de ellas de kilómetro y medio, lo que permitirá velocidades superiores a los novento kilómetros por hora y pasadas efectuadas a más de cien. Los ases de nuestro motociclismo podrán alcanzar las velocidades máximas de sus monturas en este magnífico circuito que tiene curvas muy aceptables con sólo dos de peligrosidad.

Para el público, la entrada es completamente gratuita y los espectadores podrán conocer de cerca las instalaciones de esta hermosa Universidad Laboral, una de las primeras de las establecidas en España.

Será director de estas pruebas de velocidad el buen aficionado don Ignacio Díaz Franco, que será auxiliado como secretario por don Francisco García Tirado y la colaboración de los señores Garmendia Erauzquin, Gentil Palomo y Gutiérrez Béjar, con lo cual el éxito de organización podemos darlo de antemano por asegurado.

En el programa deportivo a desarrollar en este «Circuito Primavera 1962» figurará una carrera para velomotores, otra para máquinas hasta 75 c. c., otra para scooters, otra para motocicletas 125 c. c. y otra para monturas de más de 125 c. c., habiendo posibilidades de establecer carreras en otras cilindradas.

La Federación no ha solicitado del organismo nacional de motociclismo ayuda técnica, puesto que esta Regional posee un magnífico plantel de cronometradores y técnicos que le permite valerse por sí misma, como lo prueba el hecho de que en las carreras malagueñas un conjunto de esta Regional realizó magníficamente el cronometraje de las pruebas allí celebradas.

Habrá las siempre interesantes colaboraciones del equipo de asistencia Pirelli, siempre presente en todas las manifestaciones deportivas y a cuyo frente seguramente habrá de venir el señor García Ramón, nuestro buen amigo, y la Duward, con la aportación y concurso de los señores Gutiérrez, siendo de esperar que todos cuantos estén en relación directa con el deporte de las dos ruedas (firmas comerciales y aficionados) presten a la Federación Regional su mas decidida colaboración para el mayor éxito de las carreras.

En otras informaciones daremos más noticias sobre este interesante «Circuito Primavera 1962».

## Fútbol modesto

Partidos que, correspondientes a los Campeonato Local y Copa Sevilla, organizados por el Comité Regional de Juveniles y Aficionados de la F. A. F., tendrán lugar mañana, domingo, en los campos y horas que se indican:

*Campo de la Residencia de la Trinidad:* A las 9, A. D. Trinidad-C. A. San Vicente. A las 10,45: C. D. Andalucía-Calavera C. F. A las 12,30, C. D. Arenas Balompié-C. D. Ebro.

*Campo de Piscinas Sevilla:* A las 9, C. D. Hispalense-C. D. Corral. A las 10,45, Club Natación Sevilla-C. D. Europa. A las 12,30, Corza C. F.-Recreativo Su Eminencia.

Interesante jornada la que tendrá lugar en el campo de Piscinas Sevilla, donde a las 10,45 contenderán el Club Natación Sevilla y C. D. Europa, primer partido de la eliminatoria correspondiente a los cuartos de final de la Copa Sevilla, y en último término Corza-Recreativo Su Eminencia, en cuyo encuentro ambos conjuntos se juegan el segundo puesto del Campeonato Local y con ello el participar en la promoción de ascenso a primera categoría.

## Excursiones organizadas por la Dirección General de Turismo

Madrid. — La Dirección General del Turismo le ofrece la oportunidad de realizar interesantes excursiones en autocar pulman de su propiedad, con alojamientos en Paradores Nacionales y Hoteles de primera clase. Solicite información de las ya organizadas por las maravillosas rías gallegas, denominadas «Galicia y sus rías», así como de la «Ruta cantábrica», visitando los santuarios de Covadonga, Limpias y Loyola y los bellos lugares de Riaño Puerto del Pontón, Santillana del Mar, Santander, Bilbao, San Sebastián y Burgos.

En las oficinas del citado organismo, Duque de Medinaceli, 2, teléfonos 2 22 4 19 y 2 22 28 30, se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# El amistoso de mañana en Sánchez Pizjuán

## Jugarán en el Atlético los nuevos Suso y Pestaña y en el segundo tiempo Maguregui II y el meta Beltrán

Pocas noticias hay que añadir sobre el encuentro amistoso que mañana, a las ocho y media de la tarde, jugarán en el Estadio Ramón-Sánchez Pizjuán los nuevos segunda división Sevilla Atlético y C. D. Eldense.

Los alicantinos llegarán hoy a nuestra capital con su mejor equipo y otros jugadores que traen en plan de observación para su enrolamiento en el once visitante con vistas a la próxima temporada, lo que quiere decir que estos jugadores que se presentan como a examen se esforzarán por dar de si cuanto les sea posible, con lo que la calidad del juego ganará muchos enteros.

Por parte sevillana tampoco hay mucho que añadir, como no sea citar a los hombres que posiblemente habrán de intervenir en la contienda, en uno y otro tiempo. Parece que Villalonga tiene el propósito de hacer jugar a dos equipos distintos en cada uno de los tiempos.

En el primero, la alineación puede ser el mismo equipo que ganó el ascenso, con la sola inclusión de Suso en la punta derecha del ataque. El equipo será, pues: Cárdoso; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Suso, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

En la segunda parte, las variaciones consistirán en dar entrada a los nuevos Pestaña, en la línea de medios; Manolín y Serna II, en el ataque, más otros elementos del equipo filial.

El ambiente es bueno y se prevé una fuerte entrada en el oampo sevillista, donde hay además el aliciente de unas entradas bastante económioas.

# El Sevilla Atlético venció a la Cañamera por 4 a 2

En la barriada de San José, situada junto a la estación férrea, con motivo de las festividades, se jugó ayer un encuentro amistoso entre el equipo de La Cañamera y otro del Sevilla Atlético, que terminó con el resultado favorable a los visitantes por cuatro goles a dos.

Fue el partido entretenido y se hizo muy buen juego por ambas partes, con períodos de clarísima superioridad de los sevillanos y entusiasmo en los del cáñamo.

El Sevilla Atlético presentó en el primer tiempo a León; Carbonell, Felices, Axpe; Ramoncito, Cardo; Suso, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

En el segundo, la alineación fue diferente. Jugaron, pues, Beltrán; Peñalver, Herrera, Axpe; Pestaña, Quirós; Suso, Maguregui II, Manolín, Serna II y Toni.

# La Vuelta Ciclista a Italia

# Angelino Soler ganó el Gran Premio de la Montaña

## Pérez Francés, sexto en la general

Alto de Tete Darpy, Italia. (Alfil.)—Angelino Soler, destacado escalador español, llegó en primera posición por la cima de este puerto, puntuable para el Gran Premio de la Montaña de la Vuelta Ciclista a Italia.

En segundo lugar pasó el italiano Defilippis, seguido también del italiano Massignan.

SE IMPONE ASSIRELLI

Coll di Joux, Italia. (Alfil.)—El italiano Assirelli fue el primero en pasar por la cima de este puesto, puntuable con 33" de ventaja sobre su compañero Carlesi.

A tres minutos pasó Defilippis, seguido de Taccone y Balmanion.

ASSIRELLI GANO AYER

Terme di Saint Vicent, Italia. (Alfil.)—El italiano Assirelli ha vencido en la penúltima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, cubriendo los 238 kilómetros existentes entre Saint Vicent y Terme di Saint Vicent en 8-30-45, a un promedio de 28,756 kilómetros hora.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. A. Assirelli (Italia), 8-20-45.
2. Vito Taccone (Italia), 8-21-20.
3. Nino Difilippis (Italia), 8-21-22.
4. Franco Balmamion (Italia), id.
5. Vittorio Adorni (Italia), ídem.
10. Angelino Soler (España), 8-23-53.
11. Pérez Francés (España), 8-26-22.
20. Suárez (España), 8-28-08.

San Emeterio se ha clasificado en 24 posición, con un tiempo de 8-39-18.

CLASIFICACION GENERAL

1. Balmamion (Italia), 118-31-33.
2. Massignan (Italia), 118-35-30.
3. Defilippis (Italia), 118-36-35.
4. Taccone (Italia), 118-36-54.
5. Adorni (Italia), 118-38-44.
6. P. Francés (España), 118-39-02.
11. Suárez (España), 118-51-15.
12. Soler (España), 118-51-35.
22. S. Emeterio (España), 119-40-43.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Angelino Soler, de España, se ha proclamado ganador del Gran Premio de la Montaña, ya que a la mucha ventaja que llevaba en la clasificación hay que añadir los puntos conseguidos al escalar en primera posición los dos primeros de los tres puertos puntuables de la jornada de hoy.

Clasificación general en el Gran Premio de la Montaña:

1. Angelino Soler (España), 260 puntos.
2. Joseph Carrara (Francia), 100.
3. Vicenso Meco (Italia), 60.



## Santiago de Chile

# Conclusiones del Congreso Internacional de Medicina Deportiva

VIÑA DEL MAR. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO.)—El X Congreso Inernacional de Medicina Deportiva en Santiago de Chile ha estudiado aspectos muy interesantes relacionados con su misión.

Quizá sea interesante señalar las conclusiones más interesantes aprobadas por los representantes de los veintiséis participantes, entre los cuales se encontraba España, con los doctores Lafuente Chaos y Cabot.

Primera.—Es necesario organizar y continuar una buena prevención para evitar las lesiones que se originan en el fútbol.

Segunda.—El tratamiento de dichas lesiones debe comenzar en la misma cancha deportiva y completarse en toda su integridad para obtener una rehabilitación total, la cual permitirá al jugador continuar en el entrenamiento y en las competiciones.

Tercera.—Se recomienda el fútbol para los jóvenes bajo la condición de que sea practicado de acuerdo con las reglas biológicas, médicas y pedagógicas. El control médico de los jovenes debe ser efectuado obligatoriamente antes del comienzo del entrenamiento y en forma periódica, por lo menos dos veces al año.

Cuarta.—Lo jóvenes pueden comenzar a aprender la práctica del fútbol desde la escuela primaria, a los siete años; pero es conveniente que se ejerciten en pequeños terrenos de juego con una pelota pequewa y de acuerdo con una reglamentación sencilla.

Quinta.—Desde los diez a los doce años, al cabo de haber aprendido la técnica fundamental del juego, los jóvenes pueden comenzar con un entrenamiento regular y con pequenos partidos en campos de 60 x 30 metros y dos tiempos de quince minutos; con tiempos de veinte minutos para los otros trece a catorce años, y de treinta minutos para los muchachos de quince y dieciséis años.

Los balones deben ser más ligeros y pequeños que los normales y las botas no deben tener tacos antes de que los jugadores cumplan los dieciséis años.

Sexta.—Es preciso organizar las competiciones de los jóvenes en condiciones tales que los equipos sean de la misma edad fisiológica.

Séptima.—Entre dos partidos deben mediar de cinco a seis días de recuperación, tanto para los pequeños como para los mayores.

Octava.—El Congreso recomienda la organización de un Archivo Internacional con las informaciones médicas de las olimpíadas, para tener la posibilidad de estudiar diferentes problemas médicodeportivos como la morbilidad, la mortandad la longevidad, el desarrollo y los diferentes cambios.

RECOMENDACIONES

El Congreso de Medicina Deportiva también aprobó las siguientes recomendaciones:

1. Que el objetivo esencial es la conservación de la salud del deportista, la orientación de la niñez y adolescencia hacia la preservación de la salud por medio de las prácticas de la educación física y el deporte, íntimamente controlado por la Medicina.

2. Que los principios sustentados por la Medicina Deportiva tienen una proyección social de incalculable importancia que ningún Estado puede dejar de considerar, ya que ella constituye un capítulo especial de la Medicina Preventiva.

Por ello, recomienda:

a) Que se haga presente a todos los Gobiernos que la función social de la Medicina Deportiva está dirigida a la conservación de las reservas de la juventud.

b) Que se aplique estrictamente la Medicina al deporte.

c) Que se establezca el fichaje obligatorio y el control médico periódico.

d) Que las indicaciones y consejos de la Medicina Deportiva sean considerados como auto de fe para que se hagan efectivas en cada una de las ramas del deporte, puesto que ello propende a la protección del deportista.

e) Que se fomente el desarrollo de la educación física y el deporte por medio de una ley dictada por cada Gobierno.

f) Que en todas las Facultades de Medicina se organicen cursos que contribuyan a la adecuada formación y preparación de médicos especializados en la Medicina Deportiva.

g) Que todas las delegaciones deportivas que salgan al extranjero lleven asistencia médica adecuada.

h) Que conocidos los peligros que

h) Que conocidos los peligros que el los deportistas, se pide a todos los países del mundo continúen la lucha que se ha iniciado en contra de esta nociva práctica. El Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Medicina Deportiva ha quedado constituída por los siguientes señores:

Profesores Paul Chailley-Vert, de Francia; profesor Jiri Kral, de Checoslovaquia; profesor Albert Gevaerts, de Suiza, profesor Joseph W. Wolffe, de Estados Unidos; profesor Giuseppe La Cava, profesor de Ortopedia y Lesiones Deportivas de la Universidad de Róma; profesor Alfred Koch, profesor de Clínica Médica de Munich; profesor Serafin Letounov, profesor de Fisiologia de la Univerisdad de Moscú; profesor Luwdig Prokop, catedrático de Fisiología del Deporte de la Universidad de Viena; profesor Vejin Smodlaka, de la Universidad de Beigrado; profesor Fernand R. Plas, de la Universidad Rudolph Ullmark, de Suecia..

# COBO, BAJA EN EL SEVILLA

## Ha fichado por el Mallorca

José María Cobo Elozúa ha dejado de pertenecer al Sevilla y ha pasado a engrosar las filas del Club D. Mallorca, para cuya capital ha salido en el día de ayer.

El guardameta vasco, que vino al Sevilla procedente del Indauchu, a cuyo Club perteneció igualmente Axpe y los béticos Ríos y Azcueta, formando los cuatro el cuarteto defensivo, ha fichado por el C. D. Mallorca por tres temporadas, que empiezan a contarse desde la próxima 1962-63.

Como decimos, Cobo ha salido ayer de nuestra capital para su presentación en el Club mallorquín, deseándole al pundonoroso jugador un feliz viaje y que tenga muchos éxitos en las Islas Baleares.

## Frente de Juventudes

# Manuel Parrilla, campeón provincial de Esgrima de la O. J. E.

En el Club Náutico del Frente de Juventudes se celebraron con toda brillantez las tiradas de esgrima, modalidad de florete, correspondientes al III Campeonato Provincial de la Organización Juvenil Española, con la asistencia de numerosos tiradores sevillanos. Quedó campeón Manuel Parrilla, que no sufrió ninguna derrota durante la competición.

En segundo y tercer puestos se clasificaron, respectivamente, Manuel Puente y Enrique [illegible].

La competición fue dirigida por el conocido tirador internacional Fernando Moreno. Al final de la misma fue servida una copa de vino español.

# Tiro nacional

CAMPEONATOS LOCALES Y PROVINCIALES DE CARABINA

Mañana domingo tendrán lugar, en el campo de tiro militar La Pastora, los campeonatos locales y provinciales de carabina, 22, tres posiciones.

# Cursillo de natación organizado por el Club Náutico Sevilla

El Club Náutico Sevilla, siguiendo las normas de la Comisión Nacional de Natación Escolar y Utilitaria, y al igual que en años anteriores, organiza los Cursillos de Enseñanza de la Natación para infantiles de ambos sexos y en edades comprendidas entre los 5 y 16 años. Estos Cursillos, bajo el lema de «El niño después de haber aprendido a andar, debe aprender a nadar», darán comienzo el próximo día 15 de junio, y cuentan esta temporada con el aliciente de poder desarrollarse en parte sobre las nuevas instalaciones inauguradas a principios de mes, y dedicadas a la chiquillería, o sea en el magnífico Parque Infantil, donde a la labor propia de la enseñanza de la natación, con su sección de gimnasia, se le une la del disfrute de estas instalaciones recreativas.

Información e inscripciones en el mismo Club, junto puente Tablada, desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

# Aventuras "turísticas" de dos pequeños extranjeros

## Dos niños, condiscípulos, se encontraron en Gerona y decidieron recorrer España

### En Sevilla fueron detenidos y devueltos a sus respectivas familias

Durante varios días una familia inglesa y otra francesa han estado buscando por España a sus hijos y al fin, cuando los creían perdidos, los hallaron sanos y salvos en Sevilla. El hecho se inició precisamente cuando la familia británica iniciaba la marcha hacia el punto de su residencia.

Los señores de Klinger Flowers, con domicilio en Chelsea, vinieron a nuestra patria a disfrutar las vacaciones. Le acompañaba su hijo Robert, de seis años de edad. Hijo único de un matrimonio joven, pues la madre, Victori, tiene actualmente 26 años y el padre, Constantino, cifra la edad en los 36. El señor Klinger es bibliotecario de un Club y posee amplias relaciones sociales.

Robert, por su parte, que cursa en renombrado colegio de la referida demarcación también posee amplio círculo de amistades. Buenas amistades gracias a los contactos paternos con destacadas personalidades del lugar, y la mayoría porque las ha logrado el propio chico en sus relaciones escolares.

Robert, repetimos, goza de amplias amistades; no sólo en Chelsea y puntos de los contornos, sino incluso en Francia y Bélgica, cuyos países ha visitado en diversas ocasiones formando parte de «colonias» de intercambios pedagógicos. Esa dilatada esfera de relaciones ha sido base y causa de lo ocurrido con Roberto en nuestro país.

Los señores de Klinger llegaron a España a principio de mayo; entraron por Irún y recorrieron nuestro país de Norte a Sur. Luego, festoneando las costas levantinas, alcanzaron las catalanas. Se proponían abandonarnos por Portbou, dirección a Francia.

Marchaban encantados de la corta permanencia en nuestra patria. Ya en la última etapa, es decir, cuando se dirigían hacia la frontera hispano-francesa, alcanzaron Gerona, cuya capital catalana se proponían ver. Como lo hicieron. Antes de seguir la ruta, el matrimonio, deó almorzar en un restaurante donde Robert coincidió con Michel Vadjol Petit y sus padres. Un amigo de su edad de cuando la permanencia escolar en Ruam, el año pasado. Precisamente tropezó con Michel y los suyos en el momento que abandonaban el restaurante para proseguir viaje hacia Barcelona, donde se proponían pernoctar, puesto que acababan de llegar a España, en plan turístico. Los padres de Michel no se fijaron al principio en Robert pese a la euforia que reinó entre ambos chicos cuando se encontraron; los señores de Klinger tampoco repararon en la repentina ausencia de Robert. Lo creyeron entretenido en cualquier cosa banal, a la puerta del establecimiento.

Cabe suponer que los dos chicos cambiaron rápidamente impresiones y puntos de vistas; expondrían los propósitos de los suyos y... de pronto, en alguno surgió la idea y se planeó el intento. ¿Por qué Robert y Michel no iban a pasar unos días juntos? ¿Quién planeo la aventura? ¿De qué forma? Lo primero tampoco se conoce —nosotros no lo conocemos —en cuanto a lo segundo...

El caso fue que Michel instó a Robert que se escondiera en el coche de sus padres; atrás, junto con las maletas, ya que el vehículo de los Vadjol era furgoneta y que una vez en el camino... todo se arreglaría. Así se hizo. Mientras los progenitores de Michel adquirían diversos recuerdos en inmediato quiosco callejero se desarrollaba el encuentro de los niños y el subsiguiente plan. Cuando retornaron al auto, Michel, esperaba sentado tranquilamente en el estribo del vehículo. Sin dilaciones se pusieron en camino. Contrario a lo convenido, Robert, no dio señales de vida —luego explicó que se había quedado dormido— hasta llegar a Barcelona y su amigo, temeroso quizás, no dijo nada. Una vez en el punto de destino explicaron ambos la travesura.

El matrimonio francés tan pronto llegaron al hotel dieron conocimiento de lo sucedido a la Policía, en espera de que los padres de Robert hubiesen hecho algo semejante. Como en efecto así era, pues míster Blinger, alarmado por la ausencia del hijo, salió fuera del restaurante donde algunos testigos ocasionales le dijeron que en un coche francés se dirigía hacia el Sur con otro matrimonio, al parecer francés. Los señores de Klinger tras poner en conocimiento de la autoridad lo ocurrido, volvieron a la Ciudad Condal, pero en este intermedio, descubierta la diablura, los chicos concibieron un cambio de situación y aprovechando que estaban hospedados en un hotel barcelonés, de las inmediaciones de la Estación del Norte, Michel sustrajo al padre monedas españolas —en total, según parece, unas dos mil pesetas— y alcanzando furtivamente la estación convencieron a alguien para que les adquiriese un par de billetes. Esa persona —que no ha podido controlarse, porque los muchachos no han podido facilitar detalles— compró dos primeras del «sevillano», hasta Valencia y después de señalarles el vagón y asiento, los dejó abandonados, al tiempo que se guardaba el resto del dinero que los niños le habían entregado. El tren partió y en él los muchachos, a los que no prestaron interés, pos lo visto, los compañeros de departamento. Rebasada Valencia, no obstante la dilatada parada que tuvo en dicha capital el tren, el revisor descubrió a aquellos viajeros ilegales y sospechando algo raro en ellos marchó a requerir la presencia de los agentes de servicio. Pero los chavales, volviendo a intuir lo que se les venía encima «se desmarcaron» en este intermedio, sin que ninguno de los presentes prestaran atención —por lo menos eso dijeron después—, el hecho fue que los chavales lograron escabullirse y ocultarse en otro punto del tren, hasta alcanzar una estación intermedia que no conocían, pero en donde subieron a otro tren que se dirigía a nuestra capital y es el que tropezaron con un viajante catalán que tan pronto arribó a Sevilla ponía a ambos niños bajo la protección de la autoridad. Veinticuatro horas después eran devueltos a sus padres... La aventura concluyó en «baile» y no por sevillanas.

BORBUJO

## Ayer tarde fue recuperado el cadáver de la muchacha que pereció ahogada en el río

Hasta ayer, a las dos y media de la tarde, no fue posible recuperar el cadáver de la joven de dieciséis años de edad Luisa Pazos Cabrera, ahogada, como ya notificamos, en el abordaje registrado el pasado día 5 en las inmediaciones de Trebujena entre un barco mercante alemán y el pesquero "Arruza".

Los trabajos de rescate no cesaron desde el momento en que sucedió el hecho y se apercibió la desaparición de Luisa. Ha sido una tarea abrumadora, de muchas horas y tensa vigía por parte de las autoridades marítimas y civiles y familiares de la víctima, que no cejó hasta ayer viernes, sobre las dos y media, en que los equipos especializados que rastreaban el río hacia abajo y hacia arriba tropezaron con el cuerpo de la chica en el lugar conocido por "Casa Mármol", del término municipal de Puebla del Río.

La corriente había llevado el cadáver hacia arriba, contra el criterio más generalizado, y envuelto en el espeso fango del lecho, no fue posible localizarlo con rapidez.

Una vez rescatado el cadáver, fueron avisadas las autoridades judiciales marítimas de Coria del Río, quienes, en unión de la Guardia Civil de aquel sector, se personaron en el lugar, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando la conducción del cuerpo inerte de Luisa al cementerio de Puebla del Río, donde ayer mismo, por la tarde, después de la práctica de la autopsia, recibió sepultura.

La autoridad judicial de la Comandancia de Marina entiende en el total esclarecimiento de lo ocurrido.

### GRAVE ATROPELLO MOTORISTA

Ayer, a las seis de la tarde, en la Puerta de la Carne, el motorista Luis García Rodríguez atropelló a Julia León Rodas, con domicilio en calle Arapiles. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Baquerizo y el practicante señor Monsalves le apreciaron fractura de la pierna derecha por el tercio superior, fractura del antebrazo derecho, erosiones y contusiones en el rostro y conmoción cerebral. Dado su estado de gravedad, fue trasladada al Hospital Central, donde quedó internada, tras una nueva intervención por parte del doctor Torres Cansino, auxiliado por el practicante señor Martínez. El conductor de la moto fue asistido en el Equipo Quirúrgico de diversas contusiones y erosiones de carácter leve.

### SE FRACTURO UNA PIERNA HACE CINCO DIAS Y AHORA DECIDE QUE LA CUREN

Rocío Gangas Fernández, de sesenta y cuatro años de edad, vecina de Coria del Río, en calle Santa Teresa número 1, tuvo la desgracia de caerse en su domicilio, fracturándose la pierna derecha. Esto le sucedió hace cinco días, y hasta ayer no se presentó en el Hospital Central de nuestra capital para que le asistieran. Fue curada por el doctor Torres Cansino y practicante señor Martínez, que se reservaron el pronóstico, internándola después en la Sala del Carmen.

### SUFRE UNA DESCARGA ELECTRICA MIENTRAS TRABAJABA

Esta mañana, cuando realizaba diversos trabajos en la empresa en que presta sus servicios, sufrió una fuerte descarga eléctrica José Martínez Rosales, de cuarenta años de edad, con domicilio en calle Mollén número 4. En la Casa de Socorro del Prado, el doctor Kiscos y el practicante señor Moreno le asistieron de quemaduras de primero y segundo grados en mano y antebrazo derechos, de pronóstico reservado.

### ATROPELLO MOTORISTA

María del Carmen Sayago Guerra, de siete años de edad, con domicilio en calle Pamplona número 23, fue arrollada por la moto conducida por Antonio López Roda, de treinta y dos años. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y el practicante señor Baquet asistieron a María del Carmen de erosiones en la región parietal y malar izquierda y de una herida contusa en la rodilla derecha, y a Antonio López de contusiones y erosiones en ambas manos y rodilla izquierda.

## Modelo para el verano



*Sencillo y elegante traje de verano en algodón blanco, con chaqueta y franja de seda marrón a la altura de las caderas. Ha sido presentado en Londres por el modista inglés Eve Lucett. — (Foto Europa Press).*






*FLORIDA.—LOS AVENTUREROS DEL TROPICO».*

Nacionalidad italo-mejicana. Dirección: Sergio Bergonzelli. Argumento: Gualberto Tita. Fotografía: Alberto Fuzi. Música: Aldo Piga. Intérpretes: Gianna María Canale, Franck Latimore, Saro Urzi y John Kitzmiller.

*Plantea esta película un interesante asunto: el del contrabando de armas, ejercitado en un país americano. Un aventurero, un desaprensivo hombre de presa, se dedica a facilitar rifles y municiones a unos mercenarios que, por cuenta de un Gobierno extranjero, quieren apoderarse de unas tierras y a los colonos que las defienden. Juego peligroso a dos barajas, que tiene además como tercero en discordia a un poblado de indios dispuestos a entrar en guerra para salvaguardar su paz.*

*Con fuerte garra dramática se plantean estos hechos delictivos, que tienen como consecuencia luchas a campo abierto, emboscadas... Pero pareja a esta acción, transcurre otra de tipo intimista. Problemas de conciencia, pasiones, celos, venganzas, remolino sentimental en el que giran dos hermanos que se odian y una guapa mujer que, casada con uno de ellos, ama al otro.*

*Ambas acciones animan poderosamente el desarrollo dramático de la cinta.*

*El tema de esta apasionante película, debido a Gualberto Tita, ha sido convertido en magnífico guión, prodigo en sorpresas, que tiene un hábil desarrollo en la labor rectora de Sergio Bergonzelli. Lástima que la fotografía, en blanco y negro —¡qué bien hubiese venido aquí el color!—, de Alberto Fuzi, no responda plenamente a las necesidades ambientales. Las imágenes aparecen faltas de iluminación y de movilidad, restando lucimiento a esta interesante producción, que cuenta con un buen cuadro de intérpretes, entre los que destacan el «duro» Frank Latimore —un galán que ha hecho películas en Norteamérica, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y España—, la deliciosa Gianna María Canale —de espléndida belleza—, John Kitzmiller y el veterano actor italiano Saro Urzi, dando vida a una sugestiva galería de tipos.*

*LOS REMEDIOS.—«LA EMBAJADORA».*

Nacionalidad: alemana. Título original: «Die Botschafterin». Producción: Filmhaulbau, 1960. Director Harald Braun. Argumento: la novela de H. Wolfgang. Guión: Rolb Thiele y Harald Braun. Fotografía: F. Benhn Grund. Música: W. Eisbrenner. Intérpretes: Nadja Tiller, Hansjörg Felmy, James Robertson-Justice e Irene von Meyendorff.

*Los alemanes nos tienen acostumbrados a unas películas de sólida construcción en las que se hace un severo y concienzudo uso de la técnica. Esta película germana que ahora nos llega no iba a ser menos y está signada por tan notables factores. El realizador Harald Braun —un experto de alta cotización en toda Europa— cuajó un buen trabajo. Planos muy medidos, bien ensamblados, alentados por una estupenda fotografía en blanco y negro y bastante agilidad narrativa a todo lo largo de la cinta, que resulta sumamente entretenida y en muchos momentos apasionante.*

*El guión —en cuya elaboración intervino también el director— nos presenta un certero combinado de intriga política, lances de espionaje y románticas escenas amorosas. Se relata la inventada historia de Helen Cuttler, una periodista norteamericana que actúa como corresponsal en el Berlín dividido. Escribe fuerte y vive sus reportajes. Uno de ellos le complica en la muerte de un soldado ruso en el sector soviético... Luego, Nueva York, donde la encantadora colega se dedica a hacer política, y, por último, un puesto en la diplomacia. Helen es nombrada nada menos que embajadora de los Estados Unidos en París e importantes secretos salen de su Embajada...*

*Sutilmente ambientada, la cinta transcurre muy amenamente, bien interpretada por la excelente actriz Najda Tiller, que acume el principal papel estelar; el formidable actor de carácter James Robertson Justice —formidable en su papel del editor Morrison— e Irene von Meyendorf.*

*El galán alemán Hansjörd Felmy malogra, a base de afectación, un bonito papel estelar.*

*«La embajadora», película con bastantes méritos técnicos y artísticos, ha representado con fortuna a Alemania en algunas competiciones cinematográficas.*

*LLORENS.—GRAN FESTIVAL DE POPEYE, 1961.*

*El enclenque y a ratos musculoso Popeye el Marinero nos alegró muchas tardes de cine en nuestra infancia. Ahora, al cabo de los años, vuelve para deleitarnos de nuevo. Estos deliciosos «cartoones», modernizados, que nos cuentan las aventuras, venturas y desventuras del simpático personaje en dibujos animados, conservan aún su primitiva gracia. No han perdido nada con el paso del tiempo, antes bien, ha ganado agilidad, agudeza y, sobre todo —¡prodigios de la técnica!—, un bonito y agradable color que ennoblece aún más la cordial presencia del siempre pimpante forzudo.*

*Popeye fue creado por el dibujante publicitario Segar como monigote para una campaña anunciadora de las espinacas. El dibujo causó tanto impacto en el público que sus aventuras —llenas de ingenio y humor— pasaron del papel al celuloide, animadas por el realizador Max Fleischer, el creador también de la desaparecida Betty Boop, aquella caricatura anticipada de Marilyn Monroe que tanto nos divirtió antaño.*

*Especialmente brindada a los niños también a los mayores, porque los mayores lo pasamos estupendamente bien con estos personajes inventados, más reales y humanos que muchos personajes de «verdad», nos presenta ahora Llorens el «Gran Festival Popeye», en el que se incluyen siete deliciosas películas flamantes en las que el gruñón pero simpático personaje hace el amor a la encanijada Oliva, pelea con el fiero Bluto y protagoniza no pocas peripecias sugestivas.*

*He aquí los títulos programados: «Espinacas en las nubes» —con la intervención de novísimos «platillos volantes»—, «El beso de la princesa» —humorística versión de «La Cenicienta»—, «Se aguó la fiesta» —con la chispeante presencia de dos sobrinitos de Popeye, tan dinamitos como su tío—, «La casa que se comió la carcoma» —lucha a muerte contra los bichitos destrozones—, «¿Supersticiones a mí?» —pugna quijotesca y romántica por el amor de su «Dulcinea»—, «Se acabó la espinaca» —el adversario trata de eliminar la materia prima que nutre y da fuerza a Popeye: la rica verdura— y «En busca de papá», graciosa peregrinación por tierra, mar y aire al encuentro de su progenitor, que vive como un rajá en un país salvaje.*

*Siete preciosos cortometrajes los presentados por Paramount que fueron complementados en el programa con una serie de documentales entre los que destacan «Vistavisión visita Méjico», de James A. Fritzpatrick, magnífico reportaje de paisajes, tipos y costumbres aztecas.*

*FAUSTO BOTELLO*

# VIDA CULTURAL

### CONFERENCIA DE DON EDUARDO ADSUARA, SOBRE: «PRESENTE Y FUTURO DEL SINDICALISMO EN ESPAÑA»

Como clausura del ciclo cultural que la Asociación de Antiguos Alumnos de Sevilla de Escuelas de Capacitación Social y Sindical ha venido celebrando, ha tenido lugar en el salón de actos de la Casa Sindical la anunciada conferencia a cargo del doctor en Medicina, don Eduardo Adsuara Sevillano.

Ocuparon la presidencia junto al orador, el secretario provincial sindical, don Felipe Alvarez de Toledo; el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Francisco Salazar López, y el presidente, secretario y tesorero de la Asociación de Antiguos Alumnos, don Juan Fajardo Blanco, don José Serrano González y don Francisco Angulo Aguilar.

El señor Salazar hizo la presentación del conferenciante, poniendo de relieve su sólida preparación científica, filosófica, cultural y humana, y su gran prestigio por la hondura de su pensamiento y originalidad de sus ideas que le ha hecho recorrer durante varios años la casi totalidad de los países hispanoamericanos, pronunciando conferencias invitado para ello por diversas Universidades y Ateneos de aquellos países.

A continuación, don Eduardo Adsuara desarrolló el tema «Presente y futuro del Sindicalismo en España». Comenzó exponiendo las dos vertientes del hombre, como individuo y como miembro social, y después de un recorrido histórico hasta llegar a la actual coyuntura Oriente-Occidente, hace ver cómo la crisis actual del hombre es producto de haber querido separar esas dos facetas, con primacía anormal y avasalladora de la una sobre la otra, según la concesión de las distintas civilizaciones, facetas éstas que hay que conjuntar armónicamente para que el hombre sea verdaderamente persona.

Examina las consecuencias de esta separación en el terreno político, económico y ve más detalles en el sindical, que ha dado lugar al Sindicato-Asociación por un lado, y al Sindicato-Fundación por otro, con olvido, respectivamente, de la vertiente social o individual del hombre, y que la conjunción de ambas ha de encontrarse en el Sindicato-Corporación. Expone que España junto con Portugal y pueblos hispano-americanos, son los países más capacitados y más llamados por su tradición e historia, a lograr esta armonía total del hombre, y para ello no pueden limitarse a imitar las fórmulas de los demás países de uno u otro signo, sino que han de crear sus fórmulas propias ajustadas a esa concesión exacta y precisa del hombre como persona.

Hace una bella exposición comparativa del Municipio, Estado y Sindicato como encarnaciones de lo pasado, lo presente y lo futuro, y termina su brillante disertación haciendo un llamamiento a todos para hacer realidad el logro de la verdadera personalidad en todas las esferas humanas.

El orador fue largamente aplaudido y el señor Alvarez de Toledo dio por clausurado el ciclo cultural.





REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

# SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.274 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JUNIO 11 LUNES




# La OAS prosigue su campaña de "tierra calcinada"

## A medida que aumenta la destrucción de instalaciones disminuyen los ataques a musulmanes

### Cuarenta edificios han sido bombardeados y quemados en las últimas 48 horas

### La organización dará hoy nuevas órdenes e instrucciones a los europeos

Argel, 11. (Crónica de la Agencia EFE, retransmitida por teletipo, por Alain Raymond, exclusiva para SEVILLA.)

En círculos generalmente bien informados se dice que la Organización Secreta del Ejército cursará nuevas órdenes a los europeos argelinos, hoy, mientras prosigue su campaña de "tierra calcinada" con bombardeos e incendios en esta ciudad.

Simultáneamente, cinco partidos musulmanes que tomarán parte en la campaña para el referéndum del 1 de julio, preparan su propaganda para los electores.

Mientras el país se prepara para la votación, que significará, indudablemente, la independencia, la OAS prosigue su campaña de destrucción.

Según cálculos fidedignos, ya que nada se ha declarado oficialmente,

(Continúa en la segunda pag.)

# Reconciliación de traidores

*La «ultrasecreta» reunión de Munich ha sido el reencuentro de todos aquellos elementos de derecha e izquierda que, hace ahora veintiséis años, llevaron a España a la guerra civil más dura de su historia; aquella guerra que gracias a los tradicionalistas, a los falangistas y al Ejército, auténticos representantes del pueblo español, se transformó en Cruzada Nacional, y bajo el caudillaje de Franco salvó a España del hundimiento y de lo que parecía inevitable dominio de los rojos, de los separatistas y de la anarquía.*

*La presencia del señor Gil Robles en Munich --representante, con Satrústegui, de los monárquicos liberales-- equivale a la representación de todos aquellos elementos cobardes y reaccionarios, sin horizontes y con egoísmos, los del mal menor y el bien posible, que, por haber aceptado la República, sin convicción y por conveniencia inmediata, enturbiaron las aguas turbulentas de la revolución roja, sirviéndole de utilísima cortina de humo en su avance hacia el Poder. Gil Robles, el que pactó con lo más florido de la masonería nacional en aquellos años que ya son historia, pacta ahora, atrincherado en los tópicos más manidos, en los que ya nadie cree ni puede creer, con las mismas fuerzas negativas que ahora dominan de manera absoluta los comunistas. Este reiterado traidor a su Patria, de quien José Antonio dijo «que merece el desprecio de todos los españoles», aparece ahora en Munich unido fraternalmente con Rodolfo Llopis, destacado líder socialista, personaje de máxima influencia en las Juventudes Socialistas Unificadas y figurón destacado de la UGT, aquel que dijo a los campesinos de Jaén en 1934: «Las hoces sirven para segar la mies, pero deben servir también para segar cabezas de burgueses.» Entre la tontería derechista y la demagogia sangrienta de los comunistas y «socialistas unificados» parece que se quiere salvar a España.*

*«France-Soir» del día 8 del corriente divulga a toda plana el máximo slogan de la reunión de ir todos contra la Patria, pero con suavidad. Y esto de la suavidad, esta sutil manera con que se pretende actuar anuncia bien claramente a los españoles la presencia de un contubernio paradójico, pero posible, de los grandes enemigos que ha tenido y tiene siempre nuestra Patria: el amaneramiento acobardado de aquellas masas que dirigía un jefe incapaz y grandilocuente, que «no se equivocaba nunca», pero que fracasaba siempre, Gil Robles, y esa otra sucia y también suave manera comunista que responde a una bien estudiada táctica que quiere esconder la meta bestial de su dictadura con la sonrisa hipócrita, que tan sólo puede cautivar a ese lamentable rebaño de amanerados, cobardes y traidores.*

*En los salones del Gran Hotel, de Munich, han parlamentado ampliamente, durante cuarenta y ocho horas, unos y otros, rojos y reaccionarios, los que creen que hemos avanzado mucho y los que creen que no hemos avanzado nada en lo social, acompañados del coro gro... de los llamados progresistas de todas las procedencias. Intelectuales menores, poetas de bien medidos sonetos sin alma, tránsfugas que gozaron y adularon al Poder hasta que éste les devolvió a su nivel de mediocridad, cuando demostraron que eran menos que mediocres; jugadores de ventaja con cartas marcadas, que quieren seguir jugando su partida contra el pueblo español, no importa bajo qué bandera; compañeros de viaje de los comunistas, que creen que viajan por propia voluntad.*

*Los españoles deben saber que en esa reunión derechistas adinerados, nostálgicos de oropeles pasados, demócratas, liberales monárquicos, resentidos, fracasados y, a su lado, con paso y voluntad propia, comunistas fríos y conscientes. Han estado allí, entre otros, como se diría en una crónica de sociedad, los señores don Salvador Madariaga, profesor y jugador de todas las vacilaciones políticas; don Joaquín de Satrústegui, Prados Arrarte y Dionisio Ridruejo.*

*Unos y otros han llegado a un pacto, en el que, además de todos los tópicos liberales más desfasados, se han aprobado fórmulas separatistas, la ruptura de la unidad española y también la recreación de partidos, que en nuestro tiempo y forzados por la situación que crearía el cambio y por las circunstancias de la anarquía universal que estamos sufriendo, serían muy pronto no partidos, sino partidas que llevarían el país al caos.*

*La máscara de nuestro ingreso en la Comunidad Europea, tópico de la reunión, no puede ocultar la averiada mercancía que se amontonaba en los lujosos salones del hotel bávaro. Sucia traición a nuestra Patria, en orden y en forma, para atarla, en los turnos posibles, al carro del capitalismo, de la masonería y del comunismo. Sucio contubernio de los responsables de la muerte de un millón de españoles; de los que asaltaron el Estado y de los que no lo defendieron, con los snobismos enfermizos de gentes menores que sueñan con poderes que jamás tendrán, con gentes que siempre serán objetos manejados por los enemigos de España, de ayer y de hoy. Triste mascarada de demagogos, de tontos y de traidores.*

*Afortunadamente, ha fracasado la maniobra. Gracias a ello, la moción redactada por estos chamarileros no fue ni siquiera considerada por el Congreso del Movimiento Europeo.*

(De «Arriba».)

## "L'Humanité" destaca y celebra la reunión de Munich

París. — «L'Humanité», órgano central del partido comunista francés, destaca en su información y celebra la reunión que ha tenido lugar en Munich entre elementos y representantes, según el diario parisino, de monárquicos liberales, demócratas cristianos de derecha, de la izquierda democrática cristiana, de Acción Católica Obrera y del Frente de Liberación Popular, con los socialistas.—(Efe).




## Carmen y Augusto, a Alemania



Carmen Sevilla y su esposo, Augusto Algueró, están preparando las maletas —muchas maletas—, pues se disponen a realizar un largo viaje artístico por el extranjero. La feliz pareja —aún sin noticias de la cigüeña— marcha a Alemania, donde harán radio, televisión y salas de fiestas juntos, a base de las populares canciones compuestas por Augusto. Desde allí marcharán a Canadá...

Según parece, los contratos firmados por el matrimonio les proporcionarán unos fortísimos ingresos.

ASOCIACION DE PEATONES

Los peatones, los hombres y mujeres que tienen que ir a pie por la calle, arrostrando los serios peligros que supone el paso de vehículos, deben defenderse de las continuas amenazas del tráfico.

Por ello, en París —¡tenía que ser en París!— se ha constituído una Asociación de Peatones, con el fin de emprender una campaña, con todos los efectos publicitarios posibles, sobre los derechos y obligaciones del peatón.

Agrupado, los peatones —que en la vía pública siempre tienen las de perder cuando los conductores de autobuses, automóviles o motocicletas arremeten contra ellos— constituirán una sensible fuerza con la que

(Continúa en segunda página)

# Esta mañana se ha celebrado la procesión de la Virgen del Rocío

## Miles de personas aclamaron a la imagen de la Blanca Paloma

### Ayer, el obispo de Huelva ofició la Misa de Romeros

A la tradicional romería del Rocío llegaron destacadas personalidades, entre ellas el obispo de Huelva, doctor Cantero; el auxiliar de la archidiócesis hispalense, doctor Cirarda; el gobernador civil de la provincia onubense, señor Pérez Cubilla; coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil, don Luis Molina Ayllón, y las hijas del ministro de Hacienda y del Alcalde de Sevilla, señoritas Navarro y Pérez de Ayala, respectivamente.

La afluencia y animación populares durante el día de ayer fue extraordinaria, a pesar de las prudentes medidas tomadas por las autoridades con respecto a la utilización de medios de transporte. Los camiones, comúnmente usados en años anteriores, han sido [illegible] por [illegible] taxis y [illegible] personas que han llegado hasta la ermita de la Blanca Paloma es superior al de años anteriores.

Por la mañana, en la plaza central de la aldea, fue oficiada por el obispo de Huelva, doctor Cantero, la tradicional misa de romeros ante la estatua-monumento que en el centro se alza. Fue fervorosamente escuchada por todas las Hermandades que asistían con sus Simpecados e insignias, presididas por la matriz de Almonte y por una enorme muchedumbre de fieles.

A las once y media de la mañana, en el santuario, tuvo lugar la funcion principal con asistencia pontifical, en la que el Prelado dirigió una alocución pastoral a los romeros.

Las escenas de inenarrable emoción ante la peregrina imagen eran continuas, como así la tradicional alegría por los alrededores y casas de Hermandades.

A las doce de la noche salió el Santo Rosario, que recorrió la aldea. Las Hermandades iban incorporandose al cortejo al pasar éste por los lugares donde acampañaban, y al engrosar cada una la religiosa comitiva se quemaban fuegos artificiales. Terminó cerca de las dos de la madrugada.

De madrugada comenzaron las misas que celebran anualmente las Hermandades, viéndose el santuario constantemente abarrotado y siendo innumerables las comuniones repartidas.

LA PROCESION

Hoy, a las ocho y cuarto de la mañana, fue cantada la solemne Salve a la Virgen del Rocío. A continuación, en un delirio de aclamaciones y entusiasmo, se inició la procesión y la imagen de la Virgen recorrió su habitual itinerario. Miles de romeros presenciaron el paso de la comitiva y las Hermandades formaron con sus estandartes para rendir culto a la venerada imagen de la Virgen.

## Es posible que Macmillan convoque elecciones generales dentro de los próximos nueve meses

*Londres, 11. (Efe.)—Una información que publica hoy en primera página el «Daily Express», dice que el jefe del Gobierno, Harold Macmillan, es probable que decida celebrar elecciones generales dentro de los próximos nueve meses.*

*«Si los ministros británicos rechazan la oferta final de Laos, seis miembros del Mercado Común Europeo este otoño, Macmillan estará dispuesto a convocar las elecciones, bajo el lema de «la mancomunidad primero», dice el periódico.*

*«Por otra parte, si el Gobierno decide unirse al Mercado, habrá motivos de peso en favor de convocar unas prontas elecciones», termina diciendo el «Daily Express».*

# "La conciencia social consiste en tener bien claras las ideas sobre justicia social y cumplirlas"

## "Estamos ya muy cerca de coronar el esfuerzo y por eso se dan prisa los enemigos en provocar intrigas contra España"

### Importante discurso del vicesecretario general del Movimiento en Cáceres

Cáceres. (Cifra.)—Ayer mañana, bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, con asistencia de todas las primeras autoridades provinciales, representaciones y órganos de la administración pública y una nutrida de autoridades de Teruel, se ha celebrado el acto de clausura de las Asambleas Comarcales de Autoridades y Mandos, que durante un año se han venido celebrando en la provincia, con la participación de todas las representaciones más significativas de los 224 Municipios cacereños. Se puede calcular en más de tres mil personas las que han asistido a este magno acto, en representación de todos los pueblos de la provincia. Ocuparon en la presidencia lugar destacado, con el señor Herrero Tejedor, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cáceres, señor Herrero Fontán; el obispo de la diócesis, general gobernador militar y demás autoridades provinciales. De Teruel, y por darse la circunstancia de haberse concedido al señor Herrero Fontán la encomienda con placa de la Orden de Cisneros, en atención a los méritos contraídos en la época en que fue gobernador de aquella provincia aragonesa, se desplazaron el gobernador civil, señor Periado Cadaviesco; el presidente de la Diputación, el alcalde de la capital y otras autoridades y jerarquías.

Dio comienzo el acto con un breve discurso del subjefe provincial del Movimiento. A continuación, el jefe del departamento de Acción Política hizo un análisis de las reuniones comarcales celebradas, presentando al señor Herrero Tejedor los problemas de las provincias para que los elevase al Ministro Secretario.

Seguidamente se dio lectura a la concesión al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Hernández Fontán, de la encomienda con placa de la Orden de Cisneros, y antes de la imposición, el señor Periado Cadavieco, actual gobernador civil de Teruel, entregó a su antecesor en el cargo una placa de plata en nombre de la provincia, y al señor Herrero Tejedor las insignias de la Orden para que se las impusiera al gobernador cacereño, lo que hizo el vicesecretario general del Movimiento entre los aplausos de los asistentes, agradeciendo el señor Herrero Fontán la entrega.

A continuación, el señor Herrero Tejedor pronunció un discurso, dando una brillante lección política y señalando tres importantes puntos. En principio hizo un estudio copioso en datos y en doctrina de las cualidades del mando y en especial de los que representaban al Gobierno y al Movimiento en las provincias. Después, tras recoger las conclusiones y aspiraciones expresadas en las veintisiete Asambleas Comarcales, para ser portavoz ante el Ministro Secretario General del Movimiento, señaló que las Asambleas habían constituido un diálogo entre la administración y los ciudadanos, vitalizando así la propia administración. Resalta la importancia del trabajo colectivo y a este efecto dice textualmente: «Habéis estado trabajando calladamente, seguramente con la mira no puesta en vuestro interés particular, sino en el servicio a vuestros coprovincianos. Lo hacéis así porque consideráis a España como un servicio y no como un patrimonio. Mientras vosotros trabajáis afanados por esta España nuestra, unos cuantos malos españoles, traidorzuelos, se reúnen en Munich para repartírsela, para intentar adueñarse de lo que corresponde a la comunidad que trabaja y no a la covachuela que conspira». En otro párrafo dice textualmente: «Estamos ya muy cerca de coronar el esfuerzo, y precisamente por eso se dan prisa los enemigos en provocar intrigas contra España. Si no impiden nuestro ingreso en el Mercado Común, si no impiden que los millones de turistas se den cuenta de cuanto se ha dicho sobre nosotros ha sido en gran parte fabulosas mentiras, si no logran cortar el reciente interés de los demás pueblos por España, no tienen ya nada que hacer, ahora o nunca. Y por eso, quienes no supieron hacer una España como nosotros la queremos, aspiran a aliarse con el que en 1934 decía a los campesinos de Jaén que «las hoces no sólo sirven para cortar la mies, sino también para cortar las cabezas de los burgueses». De esto tienen que darse cuenta los burgueses; sacar las consecuencias necesarias para contribuir eficazmente a solucionar los problemas económicos y sociales del país».

La conciencia social consiste —continuó diciendo— en tener bien claras las ideas sobre justicia social y cumplirlas. Por eso no tienen conciencia social quienes entienden la propiedad —contra Santo Tomás— como privativa y no extensiva a quienes sobre ella trabajan, ni tampoco la tienen quienes la entienden —contra Juan XXIII— como una forma rígida, no susceptible de transformación ni de producción de efectos sociales cada vez más intensos. Hace también un análisis del hombre como portador de valores eternos, y al analizar esa pirámide de valores, coloca todo lo que es político, social y humano en la cúspide y por eso afirma que si el trabajo del hombres tiene que estar perfectamente remunerado, pero que el salario no solamente debe permitir al hombre vivir, sino también atender a sus obligaciones familiares, sociales y, sobre todo, a las espirituales, que tienen un más alto valor.

Concluyó el señor Herrero Tejedor su brillante discurso haciendo una alusión a este Cáceres que, siendo parte de España, siendo una provincia de España, tanto ha dado a España y por eso tiene derecho a que se le reintegre parte de lo que ha dado. Afirma que será portador ante el Secretario General del Movi- Asambleas locales y que las hará llegar al Gobierno para que, poco a poco, se puedan tomar las soluciones. Fue largamente aplaudido.

El acto concluyó entonándose el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el vicesecretario general del Movimiento.

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Desinsectación de las charcas existentes en algunos sectores de la ciudad

### Conexión de la conducción general de aguas con la arteria de San Jerónimo, con notable mejoría del servicio

### Felicitación a don Manuel Halcón por su ingreso en la Real Academia Española

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López, para el examen de un orden del día en el que figuraban incluídos 105 asuntos, en su mayoría de trámite.

En el capítulo de comunicaciones oficiales se dio cuenta de un escrito de la Dirección General de Urbanismo aprobando el proyecto de modificación de línea de la calle Juan Sebastián Elcano.

Los capitulares reunidos acordaron, por unanimidad, hacer constar en acta la felicitación de la Corporación Municipal al ilustre escritor y periodista sevillano don Manuel Halcón y Villalón Daoiz, con motivo de su ingreso en la Real Academia Española.

La Agrupación de Obras y Servicios comunicó que ayer quedó efectuada la conexión de una parte del abastecimiento de aguas de la ciudad a la arteria general de San Jerónimo, lo que supone una importante mejora que afecta una parte de población de más de doscientas personas.

Entre los diversos asuntos que integraban el orden del día —que fue aprobado totalmente— destacamos, por su interés, los siguientes:

Fijación de las fechas de celebración de la Feria de Abril sevillana para el año 1963 en los días que anticipábamos en nuestra información del sábado, es decir, del 24 al 28 de abril, ambos inclusive.

Concesión de una subvención de 500.000 pesetas a la parroquia del Santísimo Corpus Christi, para ayuda a la instalación de escuelas en la Punta del Verde.

Certificación número tres de los trabajos del proyecto de reforma y ampliación de las instalaciones de bombeo del alcantarillado de la ciudad por 568.370,25 pesetas.

Encomendar al técnico municipal la redacción de un proyecto para dotar de los servicios de agua y alcantarillado una zona de las calles de León XIII y Fray Luis de Granada, por cuenta de los vecinos de la misma.

Primera certificación de las obras de pavimentación de calles Afán de Ribera y otras de la Barriada del Cerro del Aguila por 185.126,51 pesetas.

El señor Romero López, que facilitó a los informadores municipales los detalles de la sesión, manifestó a los mismos que había mandado hacer una relación de todas las charcas que, a resultas de las últimas aguas caídas, se habían formado a los alrededores de la ciudad convirtiéndose en un nido de insectos. En tales charcas, la Agrupación de Obras y Servicios procederá a la extracción de aguas y la sanidad municipal procederá —como ya ha hecho en otras charcas menores— a petrolear dichas aguas con el fin de destruir las larvas que lo pueblan.

# La OAS prosigue su campaña...

(Viene de primera página)

40 edificios han sido bombardeados y quemados durante las últimas 48 horas. La campaña es parte de la política que sigue ahora la OAS para arrasar el país, dejando al nuevo Gobierno sin la maquinaria que ha de necesitar para regirlo, una vez que se haga cargo del poder.

Muchos de los objetivos de la OAS son colegios y escuelas, que la Organización sabe habrán de ser utilizados como colegios electorales para el referéndum. También son atacadas las oficinas de las compañías de Seguros y los Bancos. El Centro Cultural Americano fue atacado el sábado y sufrió daños. No hubo, sin embargo, víctimas.

En el Sahara, a unos 150 kilómetros al Sur de las principales instalaciones petrolíferas francesas de Hasi Mesaud, la OAS prendió fuego a un depósito de gas natural. La superestructura fue volada con cargas de plástico.

La OAS, en una emisión "pirata" de radio, anunció que hoy dará nuevas órdenes e instrucciones a los europeos argelinos.

En la misma emisión, la OAS declaró que "se prohibía tocar" a los musulmanes. Los observadores interpretan la "orden" como posible tregua por parte de la Organización.

En las nuevas "órdenes" es posible que se renuncie a esta supuesta "tregua" o se decida aumentar al máximo los ataques contra la ciudad.

De todas formas, a medida que aumenta la destrucción de edificios e instalaciones, disminuyen los actos de terrorismo. No se han registrado ataques individuales contra musulmanes en Argel. Solamente un europeo resultó herido en un suburbio.

Desde el 1 de enero del año en curso, según datos no oficiales, 5.425 personas han resultado muertas y 10.162 heridas.

En Rocher Noir las autoridades argelinas se hallan muy ocupadas con el referéndum.

Según fuentes bien informadas, se preguntará a los argelinos: "¿Deseáis que Argelia obtenga su independencia, en cooperación con Francia, de acuerdo con lo tratado en Evian?"

Como es sabido, Francia y los musulmanes rebeldes pusieron fin a su conflicto de siete años el 18 de marzo, y el "cese del fuego" fue impuesto al día siguiente.

La pregunta será formulada en tres idiomas: francés, árabe y kabyle. Un voto con una tira de papel blanco significará que "sí", y si la tira es de color rosa, significará "no".

Los cinco partidos, cuya votación se espera que sea "sí", son el comunista argelino, el socialista unificado, el Frente de Liberación Nacional (FLN), el Movimiento pro Cooperación y el partido regional (Blida Mitidja), que apoyan los acuerdos de Evian.

Por último, se informa que individuos armados atracaron el Casino Municipal de Argel a punta de pistola, obligando a los presentes a mantener los brazos en alto, y después de apoderarse de 35.000 francos nuevos, se dieron a la fuga.

# El nuevo Nuncio de Su Santidad, en Madrid



Monseñor Antonio Riberi, nuevo Nuncio de Su Santidad en España, habla un italiano en el que saltan, se entremezclan, palabras de nuestro idioma. Hombre de una paternal afectuosidad, de una simpatía contagiosa, vive los primeros momentos de su nuevo cargo en España. Ha empezado a tomar contacto con los primeros asuntos de su misión diplomática. Y en el ambiente familiar de su diario quehacer le ofrecemos aquí, en esta foto, leyendo el breviario en la terraza de su casa.

# Planell inaugura en Barcelona el reactor atómico "Argos"

### Ha sido construído por técnicos españoles y con materiales nacionales en su mayor parte

Barcelona, 11. (Cifra.)—El ministro de Industria, don Joaquín Planell, con el ministro señor Gual Villalbí y otras destacadas personalidades y autoridades barcelonesas ha presidido a primera hora de la tarde la bendición e inauguración del reactor atómico «Argos», instalado en el laboratorio de energía nuclear de la nueva Escuela Superior de Ingenieros Industriales, de la Avenida del Generalísimo.

El señor Planell llegó a dicho lugar acompañado del gobernador civil, subsecretario de Industria, director general del mismo departamento y del ingeniero jefe del Ministerio de Industria.

Fue recibido por el gobernador militar, alcalde accidental, vicepresidente de la Diputación, rector de la Universidad y otras representaciones oficiales; directores generales de Energía Nuclear y de Enseñanzas Técnicas, director de la Escuela de Ingenieros Industriales, don Damián Aragonés, y claustro de profesores; Junta de Energía Nuclear; Patronato de la Escuela, Mesa de la Cámara Oficial de la Industria; con su presidente, don Ramón Par Tusquets; presidente de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, don Félix Escalas, y otras personalidades y representaciones.

Tras el rito de la bendición del reactor atómico experimental, hizo uso de la palabra el señor Par Tusquets, presidente de la Cámara Oficial de la Industria, que ha aportado cinco millones de pesetas —la mitad de su importe— para la construcción de dicho ingenio, al objeto de contribuir dicha entidad a la formación de técnicos especializados en dicha materia. Al hacer entrega a la Escuela de Ingenieros Industriales —concluyó—, me es grato reafirmar la postura de la Cámara Oficial de la Industria, siempre dedicada y decidida a acoger e impulsar cuantas iniciativas puedan redundar en bien de la industria nacional.

Habló luego el director de la Escuela, don Damián Aragonés, quien hizo historia de los trabajos desarrollados para que el centro pudiera disponer de reactor para ampliar el campo de sus enseñanzas y agradeció a la Cámara Oficial de la Industria su valiosa cooperación.

Finalmente habló el ministro de Industria, congratulándose del acto.

El reactor «Argos» ha sido totalmente construído en España por científicos y técnicos españoles y con materiales nacionales en su mayor proporción.

# Alcaldía de Sevilla

## Locales comerciales del "Polígono de San Pablo"

Hasta el día *dieciocho de los corrientes*, inclusive, y hora de las trece, se admiten ofertas para la concesión de los locales comerciales del «Polígono de San Pablo» que resultaron desiertos en las licitaciones anteriormente celebradas, a saber: ESTANCO, PESCADERIA y CARNECERIA, en el Bloque 1.º; FARMACIA, CARNECERIA, CARBONERIA Y VENTA DE PETROLEO y COMESTIBLES, en el Bloque 2.º.

Las condiciones y modelos oficiales a que han de acomodarse las instancias y propuestas económicas se hallan expuestas al público en el tablón de anuncios de la Casa Consistorial, pudiendo también ser examinadas en la Secretaría General del Ayuntamiento por cuantos lo deseen, quienes serán debidamente informados.

El pago de los anuncios correrá a cargo de los que resulten adjudicatarios, entre quienes se prorrateará en proporción directa a la cuantía de las aportaciones que respectivamente ofrezcan.

Sevilla 9 de junio de 1962.

EL ALCALDE,
*Mariano Pérez de Ayala*

# CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

hacer frente a las incidencias de la circulación.

En nuestra ciudad, donde tantas calles estrechas y peligrosas existen, donde hay conductores que se creen que la calle es suya, estaría justificadísima una asociación similar, que metiese un poco en cintura a los abusones que marchan sobre ruedas.

### TAXIS EN LA AVENIDA DE MOLINI

Un importante sector de Sevilla está prácticamente sin servicio de taxis, pese a que dentro de él existe una parada de dichos vehículos de servicio público. Se trata del Sector Sur y zona próxima al Puerto, que atienden, o mejor, atendían, los taxímetros aparcados en la Avenida de Moliní.

Por no sabemos qué causas, dicha parada fue trasladada de acera, pasando los vehículos que generalmente la ocupaban a estacionarse en la otra orilla de la calle, donde pega el sol en fuerte, dañando seriamente a los automóviles.

Este cambio, perjudicial para los taxistas —sobre todo en este tiempo, en que el calor aprieta que es un gusto—, ha hecho que muchos de éstos se retiren de dicha parada, de-

En beneficio del vecindario que tándola desatendida.

acostumbraba a utilizar los servicios de los vehículos allí aparcados, y también en el de los taxistas —que hacen muy bien eludiendo todo lo que pueda ser perjudicial para su coche—, ¿no podría restablecerse la parada en la misma acera donde estaba hasta hace unos días, es decir, a la fachada del enorme y sombreado edificio de Elcano?

El átomo nos acerca a la prehistoria

# Objetos cerámicos españoles milenarios son observados en California por dispositivos nucleares para determinar con exactitud su ejecución

## Un revolucionario método que precisará la distancia que nos separa de remotas civilizaciones

*Uña de las más importantes concentraciones de estudiosos e investigadores arqueológicos celebradas en el mundo tuvo lugar en Madrid con ocasión del Congreso Internacional de Ciencias Protohistóricas. Entre los diversos grupos de casi todos los países del mundo y los nacionales hubo unanimidad de criterios en una diversidad notable de cuestiones para acercarnos a los remotos tiempos de la prehistoria. También existió un criterio unánime, desde el japonés Egami al alemán Schuten, con paso por todo el arco iris de personalidades y autoridades en este campo, en la dificultad para determinar, exactamente, la antigüedad de objetos pertenecientes a civilizaciones milenarias.*

*Esto viene a cuento porque ya ha quedado desvelado este secreto que revolucionará y en muchos casos traerá de cabeza a investigadores de esta importantísima área científica, por la cual han discurrido estudios y teorias que han sido tomadas por fuentes históricas.*

*PRESENCIA ESPAÑOLA*

*Se trata de un descubrimiento de los profesores de la Universidad de California, Houtermans y Daniels, por el cual puede precisarse, con exactitud notable, la antigüedad de objetos elaborados con barro, especialmente cerámica. Nuestro país, rico en muestras de este material, está presente en las investigaciones que llevan a cabo dichos científicos norteamericanos, con aportaciones de objetos cerámicos procedentes de varios yacimientos españoles. Las pruebas se llevarán a cabo en el Instituto Geofísico y Física Planetaria de la Universidad californiana y merced a esta aportación serán aclaradas algunas lagunas relacionadas con la antigüedad de dichas muestras.*

*PROCESO RADIACTIVO*

*El procedimiento se basa en estudios nucleares.*

*Para una información más precisa recogemos de los propios profesores citados los pormenores de este descubrimiento y su aplicación:*

*Todos los materiales cerámicos prehistóricos presentan la existencia de uranio, torio y ciertos isótopos de potasio, los cuales irradian emisiones de rayos alfa, beta y gamma, que desplazan a ciertos electrones de sus órbitas normales con posiciones diferentes entre los átomos. Sometidos a una acción térmica, los objetos que se deseen investigar, que pase de los cuatrocientos a los quinientos grados, los electrones vuelven a su posición normal y en este momento emiten un destello luminiscente.*

*Para realizar esto se pulveriza un pequeño trozo del objeto y ello es aplicado a un tubo fotomultiplicador. Al someterse al calor el polvo lanza los detellos indicados que se recogen en una curva en función de la fuerza de luminosidad. Se determina la radiactividad con un contador de rayos alfa y beta.*

*PRECISAR LA EJECUCION DEL OBJETO*

*Aquí ya entra el cálculo, pues debe dividise el aumento de la luz termoluminescente por el indice de radiactividad, lo cual da la proporcionalidad de años desde que el objeto cerámico fue calentado la última vez. Es decir, cuando fue ejecutado, si es que no ha sufrido alguna alteración química o fue posteriormente cristalizado, ya que, solamente, puede caber una sola duda y ella es la de haber estado sometido a temperaturas volcánicas. El saber de la existencia de un volcán cercano al yacimiento donde fue descubierto el objeto prehistórico es fácil geológicamente.*

*Así, pues, muy pronto conoceremos algunos enigmas que presentan yacimientos donde han existido varias civilizaciones y cuyos estratos excavados, como sucede en los de las ruinas de Numancia, por ejemplo (aunque aquí posiblemente habrá la heroica excepción por haber sido la ciudad celtibérica la primera tierra calcinada en una guerra), donde se han hallado muestras de distintas épocas prehistóricas.*

*CACHO-DALDA*

(Pyresa.)

# "Nada de millones mientras exista el muro"

## Así ha respondido Adenauer a la petición de dinero hecha por la Alemania dominada por el comunismo

BERLIN. — (Del corresponsal de PYRESA, Peter Bender.) Adenauer ha aprovechado el discurso a los congresistas de su partido, reunidos en Dortmund, y que acaban de elegirle, una vez más, presidente, para contestar de una manera clara a la solicitud de Pankow. "Nada de millones mientras exista el muro." Y como el muro, de momento, no puede echarse abajo, Walter Ulbricht ya sabe a qué atenerse.

Posiblemente, ha querido el canciller que la delegación comercial comunista alemana actualmente en Moscú posea los elementos de juicio suficientes para discutir con los "otros representantes de los países hermanos" sobre el problema del abastecimiento. Cualquier duda, cualquier esperanza, ha quedado solucionada desde ahora. La República Federal no se permite que la hagan un chantaje, y se niega a pagar por las buenas.

Ulbricht debía ya de tener la mosca tras de la oreja, porque al mismo tiempo que el canciller pronunciaba su discurso, la prensa y radio comunistas abrían el fuego contra los "imperialistas" oeste-alemanes como en sus mejores tiempos.

Por otra parte, los hechos siguen la misma línea que las palabras. Otra vez los centinelas comunistas han disparado y asesinado a un hombre en la zona de la muerte. En esta ocasión, no sólo se escucharon los gritos y disparos, sino que, además, las cámaras de los fotógrafos occidentales pudieron captar parte del drama. Testimonio éste al que van perdiendo también el respeto los rojos. Hasta ahora, bastaba que apareciera una máquina fotográfica para que todos los centinelas volviesen la espalda o desapareciesen por arte de magia. Desde hace unos días, hacen frente cínicamente al objetivo y sonríen como si se tratara de una foto publicitaria para una pasta de dientes.

De que están dispuestos a seguir matando gente no cabe la menor duda; de que no quieren arriesgarse más ante la decidida actitud de la Policía occidental, tampoco. Para ello han construido en los puntos neurálgicos de la frontera unas fortificaciones que dejan sólo libres las mirillas para los fusiles. Para hacer frente a sus provocaciones se necesitarán campeones de tiro, capaces de encajar un impacto en el breve espacio abierto en el cemento.

El rapto también se está poniendo de moda, y las autoridades de Berlín occidental no van a tener más remedio que restringir la libertad de movimiento en algunas zonas próximas a la frontera. Hace unos días fue un hombre joven el raptado, sin que hasta ahora la Policía occidental haya podido facilitar ningún dato concreto más. Ayer, los guardias fronterizos rojos secuestraron a una chica de dieciséis años e hirieron gravemente a otra. Las dos jóvenes paseaban tranquilamente por las inmediaciones de la frontera del sector al norte de Berlín. Es un sitio en que el muro aún no existe; la demarcación está señalada por una triple línea de alambradas electrificadas, entre las que sólo transitan los soldados del Ejército popular y los miembros de las brigadas obreras de combate. Una pareja de soldados pidió a las chicas que se acercaran, y éstas lo hicieron con más ingenuidad que prudencia. Quizá pensando en que los dos comunistas querían huir al Oeste, quizá sólo por cierto juvenil afán de aventura. El caso es que apenas las tuvieron cerca, las apuntaron con sus fusiles ametralladores y la ordenaron que pasaran por debajo de las alambradas. Una de ellas, totalmente terrificada, obedeció; la otra echó a correr en dirección contraria, gritando a plenos pulmones. Los comunistas abrieron fuego y la hirieron en las dos piernas. La otra fue conducida hacia el interior del sector rojo.

A la protesta del Senado de Berlín oeste, el Gobierno de Pankow ha respondido que "las dos personas se encontraban en territorio de la RDA cuando fueron sorprendidas por los agentes de la autoridad; como una de ellas intentó huir —y lo logró—, los centinelas se vieron en la necesidad de disparar. Tales actos constituyen una provocación, de la que son responsables las autoridades de Berlín oeste." Los comunistas han callado un dato: las provocadoras tenían dieciséis años y más pájaros en la cabeza que ideales políticos, como es natural.

Se compagina mal esta conducta con la solicitud del crédito. Sin embargo, hay que reconocer que Ulbricht no tiene otro camino: por las buenas no puede hacer nada; por las malas, al parecer, tampoco.

En Moscú se han reunido todos los satélites alrededor del planeta Kruschev. En la orden del día un solo punto, que por una vez es una obra de misericordia. ¿Cómo dar de comer al hambriento?





# Nuevas políticas y orientaciones para la cooperación entre EE. UU. y Europa

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Las insistentes solicitudes y presiones de Berlín Occidental y de Bonn, reiteradas con particular énfasis en estos últimos días, han inclinado a última hora la balanza de las consideraciones políticas del Departamento de Estado en favor de la inclusión de la etapa de Berlín en el itinerario que, a partir del 19 del corriente, recorrerá el señor Rusk por Europa. Hasta ahora, fuentes oficiales invocaron la falta de tiempo para justificar la exclusión de Berlín de la gira ministerial Mas no se puede dudar de que el origen de dicha decisión se hallaba en el deseo de evitar tener que hacer un discurso en Berlín, que, por la fuerza misma de las cosas, implica el riesgo de «endurecer» la postura americana y de dificultar aún más las negociaciones con la Unión Soviética. La necesidad de no herir la susceptibilidad del aliado alemán y, sobre todo también, de evitar que cunda la decepción y el desaliento entre la población berlinesa, han tenido a última hora más peso que los consejos de prudencia. El Departamento de Estado anunció que el señor Rusk visitará Londres, París, Bonn y Berlín; así como también Roma, en una gira que durará diez días.

Se tiene entendido que el ministro americano tratará de disipar los últimos recelos que, al parecer aún abriga el Gobierno federal alemán respecto de la actitud adoptada por los Estados Unidos en sus negociaciones con los rusos sobre Berlín, a la vez que se esforzará por obtener el respaldo del canciller Adenauer y del general De Gaulle, no sólo en lo que se refiere al ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común en condiciones que no comprometan los vínculos británicos con la Commonwealth y los propios Estados Unidos, sino también en lo que atañe a la creación de una comunidad atlántica, bajo cuyo techo se espera poder cobijar y armonizar los intereses políticos, económicos y militares de ambos continentes.

En lo que a este problema se refiere, se insiste en ambientes autorizados en que el presidente Kennedy sigue siendo opuesto a ofrecer una ayuda nuclear al presidente De Gaulle, que facilitaría la transformación de Francia en la tercer potencia nuclear occidental, a pesar de que —según fuertes grupos de opinión y de presión, sobre todo, al parecer, al interior del Pentágono— semejante ayuda podría inducir al presidente de la República francesa a adoptar una actitud más conciliadora frente a la cuestión del ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado, y más amistosa frente a los problemas de los Estados Unidos No se duda de que estos argumentos tienen fundamento, pero se añade que el presidente sigue siendo contrario a toda iniciativa que podra provocar la proliferación de armas nucleares, y que podría servir de precedente para otros aliados —por ejemplo, el alemán— que podrían exigir más tarde idéntico tratamiento. Empero, todo indica que actualmente se hallan en estudio nuevas formas de cooperación nuclear entre los Estados Unidos y Europa, estudio que parece incluir la posibilidad de que la Comunidad Económica Europea (con la inclusión de la Gran Bretaña) desarrolle su propio «disuasor independiente», a base de las armas nucleares británica y francesa. Ambos «disuasores» —el americano, el europeo— serían colocados bajo la autoridad de la OTAN y su empleo eventual debería ser concertado por ambos continentes, de tal suerte que ni uno ni otro aliado tuvieran la posibilidad de desencadenar un conflicto que pudiera arrastrar a toda la alianza a una guerra termonuclear ni, por el contrario, pudiera encaminar sus pasos por la senda del aislacionismo, abandonando al asociado a su destino.

Todo indica que nos hallamos en una fase de madurez de nuevas políticas y orientaciones.

# Superación de la lucha de clases

*Suele decirse que España ha abolido la lucha de clases como instrumento que, suponiéndose imprescindible para que el factor trabajo encuentre su compensación justa, provoca en realidad la distorsión de las relaciones sociales y, con ella, el despilfarro en la actividad económica.*

*Pero nosotros estimamos que, más de «abolición», debe hablarse de «superación». La lucha de clases, en efecto, fue proclamada y practicada siempre en el seno de las comunidades liberales, en las que los Estados, hallábanse ausentes, no sólo de la acción económica, sino incluso de la social, no llegando a intervenir en los conflictos que los problemas económicos creaban sino cuando se convertían en «problemas» de orden público».*

*En estas condiciones las huelgas tenían su razón de ser, puesto que constituían la única trinchera desde la que el, entonces débil, factor trabajo, podía hacer frente a la prepotencia del capital que, basándose en los privilegios legales conseguidos a través de muchos años de «creación» de Derecho», tenía siempre, por la vía legal, posibilidad de impedir al trabajo su deseo de mayor participación en los beneficios de las empresas, por muy justo que tal deseo fuese.*

*Pero lo que el Régimen español ha hecho no ha sido abolir la lucha de clases, sino superarla, creando cauces, no ya sólo legales, sino también justos, para que las diferencias surgidas entre los diversos factores de la producción puedan resolverse sin detrimento de la producción misma.*

*Esa orientación que --de una manera u otra, según las peculiaridades económicas--, se van convirtiendo hoy en norte y guía de todas las economías nacionales, tiene una razón primaria e irrebatible: Cuando las diferencias o conflictos que surgen entre el capital y el trabajo trascienden del ámbito empresarial por incidir en la producción, el problema se convierte en esencialmente nacional, ya que afecta a la comunidad total del país y requiere la intervención del Estado.*

*Mas la acción del Estado, al ser pensada como permanente, no puede ni debe limitarse a la resolución de los conflictos cuando éstos surgen, sino que ha de cuidar, por todos los medios, de que no se produzcan.*

*Segun esta línea de pensamiento, totalmente ajustada a la realidad social-económica de nuestro tiempo, es al Estado al que compete la institucionalización de las normas de trabajo y de retribución --a niveles de dignidad humana y proporcionales al rendimiento productivo--, de permanencia en los puestos laborales y de fijación, en suma, de cuantos actos trascendentes se derivan de la actuación de la empresa económica.*

*De este modo la acción empresarial no es contemplada tan sólo a través del prisma --por otra parte de primaria exigencia-- de justicia entre sus factores, sino también desde el punto de vista de la necesidad nacional, partiendo del servicio que unitaralmente la empresa tiene que prestar a la comunidad del país.*

*Nuestro Régimen ha creado, dentro de la propia empresa económica, órganos encargados de evitar los conflictos entre los sectores, y estos órganos se continúan dentro de los Sindicatos Verticales. Cuando unos y otros se muestras incapaces de hacer frente a las circunstancias, es cuando interviene el Estado con su acción resolutiva, basada siempre en el bien común, que, es, en última instancia, el único que el Estado, como mandatario de la sociedad, tiene que salvaguardar.*

*No es --insistimos-- la abolición, sino la superacion de la lucha de clases, la característica de nuestro Régimen, que pretende eliminar las propotencias empresariales y regular la pusticia distributiva que debe imperar entre los diversos sectores económicos. Es decir, se trata de racionalizar la economía estableciendo bases de convivencia humana en la comunidad del trabajo, que ha de liberse de prejuicios ideológicos, de enconos y privilegios clasistas y de muchas rutinas antieconómicas y antisociales, trabas residuales que la nueva etapa de crecimiento ha de borrar definitivamente de la vida española.*

# En dos años España podrá vender seis millones de dólares en zapatos al mercado americano

ELDA. (Del corresponsal de Pyresa.) La industria eldense del calzado va despertando la atención del mercado americano al par que afianza el prestigio conseguido. Buena prueba de ello son las visitas que importantes compradores y hombres de negocios giran a esta ciudad levantina. Hoy queremos referirnos a la entrevista mantenida con Mr. Samuel L. Epsteim, de la «Fiorella», de importación de zapato europeo, cuya última demanda se cifró en cinco millones de dólares, además de otros 45 millones concertados con el mercado japonés en calzado utilitario vulcanizado. Epsteim viene acompañado por Steven A. Kerty, con facultad para la exportación a toda América.

—¿Existen ya contratos formalizados para el envío de calzado español a América?

—Sí. Varios centenares de miles de dólares están ya destinados a tal finalidad, con posibilidades de aumentar la cifra. Actualmente se trabaja ya con hormas americanas. Hay pedidos en firme, que servirá Elda, por varios millares de pares de zapatos, principalmente de señora y niño.

### CINCO A SEIS MILLONES DE DOLARES EN DOS AÑOS

—¿Quiere anticipar alguna cifra que explique el volumen comercial que pueda lograrse con Estados Unidos?

—En dos años, si se mantiene la perspectiva actual, España podrá obtener de cinco a seis millones de dólares en la exportación de calzado, aunque para ello la industria necesita el apoyo y la asistencia oficiales.

—¿Cree que los fabricantes españoles han calado en la sicología del cliente americano?

—Lo han llegado a comprender enteramente. Puedo asegurarle que al cliente americano le cautivan la fecundidad de ideas, el ingenio, el arte y la gracia que los españoles saben poner en sus zapatos. Si a esto se añaden las ventajas de la mecanización, se habrá dado el salto definitivo que coloque en óptimas condiciones para superar y desbordar los mercados de la competencia. Créame; el pueblo americano siente una gran simpatía hacia España y desea una alianza comercial franca y de amplios horizontes.

### EL CALZADO ESPAÑOL ES MAS MODERNO

—¿Qué destaca usted de los zapatos españoles?

—Su modernismo y la imaginación que ponen en ellos sus creadores. Su estilo es más avanzado y están más cuidados todos los detalles. El tipo de zapato de precio intermedio, referido al de señora y niño, ha logrado franca aceptación, y España, Elda especialmente, constituida en gran fábrica, está viviendo ya una realidad optimista de dimensiones insospechadas.

### ESCRUPULOSIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE FECHAS DE RECEPCION

—¿Exigencias del cliente americano?

—Aparte de la calidad del artículo, presentación y precio, el cumplimiento de los plazos de entrega convenidos. No tolera o le producen pésimo efecto las demoras en servir los pedidos concertados a plazo fijo.

—¿Aportan Estados Unidos alguna materia prima?

—Ninguna. Los zapatos que se le sirven son enteramente españoles.



# Ha sido entregado al Gobierno el primer informe del Banco Mundial sobre nuestra economía

## Constituye un estudio detallado para el desarrollo del Plan de Expansión Industrial

## También se considera importante para futuras ayudas

Madrid. — (Servicio especial de PYRESA.) El plan desarrollado estructurado a largo plazo cuenta ya con el informe de la economía española redactado por el Banco Mundial, después de casi un año desde la visita a las principales regiones e industrias españolas susceptibles de expansión o de incorporación de nuevos planes por una comisión de expertos de dicho Banco, que, como saben, estuvo presidida por sir Hugh Ellis Rees, alta autoridad financiera y económica, que viene a Madrid acompañado de los economistas generales señores Kean y Baum, con el objeto de realizar un detenido contraste entre el informe ya presentado al Gobierno español por el Banco Mundial; mejor dicho, un amplio borrador de lo que será el informe definitivo de nuestra economía.

### ESTUDIO DETALLADO

Podemos anticipar que este documento —basado sobre la práctica desarrollada en la visita a nuestro país de la referida comisión— recoge, en líneas generales, los distintos planes de modernización, renovación y coordinación de la industria nacional con amplitud y detalle notable, y el mismo, siguiendo un orden de los distintos aspectos económicos (en cierto modo, parecido a lo que en su día redactó el Congreso Sindical relativo a la documentación técnica del I Pleno, en el que se puso sobre el tapete el criterio sindical sobre el desarrollo económico, con las inversiones necesarias para alcanzar dicho objetivo, y que, por cierto, es un dosier valiosísimo para conocer a fondo todo el panorama español en este momento de progreso industrial y económico); decíamos que el informe del Banco Mundial se divide en varios capítulos, en los cuales se estudia por separado la acción a realizar en los transportes y comunicaciones, turismo, agricultura —uno de los más extensos—, vivienda, Banca, etc.

### ENTRE LOS DOS EXTREMOS

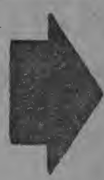
Precisamente, en estos momentos son de actualidad las palabras del ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que a través de un estudio en la revista "Arbor", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha expuesto las principales premisas del "Desarrollo económico y su planteamiento en España". En el mismo dice: "Como nuestro país se encuentra en una situación intermedia entre los países desarrollados y subdesarrollados, se encuentra en vías de desarrollo."

"Nuestra renta —agrega el señor Ullastres— por cabeza es bastante superior a la de los países subdesarrollados; pero no alcanzamos, en todo caso, la renta individual media de los más bajos entre los desarrollados, y sobre todo la desigualdad en la distribución en la renta real; desigualdad que se refiere tanto a las comparaciones interindividuales como a las interregionales, y es demasiado grande para que el índice nacional, digamos, de bienestar económico-social, total, sea el de un país desarrollado."

Al referirse a nuestra actividad económica, y concretamente a la industrial, dice el ministro que está muy diversificada, con estructuras inadecuadas todavía en muchas empresas. También analiza la acción del empresario, al que califica de ágil, inteligente y voluminoso. A los técnicos los califica como de calidad internacional, y a la mano de obra de primera clase.

El informe, pues, del Banco Mundial viene a ser una aportación importante en esta etapa de desarrollo económico, que trata de elevar la renta nacional y el nivel de vida de los españoles, y puede considerarse como el punto de partida para futuras y posibles ayudas.—C. D.

## UN HOMBRE DE LA "GENERACION PERDIDA"





# Cuando Ernesrt Hemingway creyó haber conocido a España

## Del amable y dulce París a la emoción explosiva de los sanfermines

### El descalabro de "In Our Times" y el hallazgo d: la amistad del Niño de la Palma

IV

En esta época de su llegada a París, el joven Hemingway es un hombre alto, fuerte de aspecto deportivo aunque viste con puntillosa elegancia.

Su labor de periodista, por estos días, no es muy intensa. Acude en calidad de corresponsal a la guerra griego-turca y narra para sus lectores los espeluznantes capítulos de aquella contienda, usando de un estilo ágil, directo y vivaz.

Del fragor de las batallas pasa a los medidos conciliábulos diplomáticos de Lausana, en donde se discutirá, precisamente, la paz difícil de aquella segunda guerra que él había contemplado. Pero inmediatamente, vuelve a París. Allí está su vida de sueño y ensueño, de esperanzas e ilusiones literarias. Empieza a estudiar muchas horas al día «para ser escritor». Lo hace como un alumno voluntarioso que estudiase idiomas por correspondencia. Y con cierta timidez, con una rara timidez que no casa en manera alguna con su deportiva manera de ser, escribe «para él solo» media hora diaria.

Scoot Fizgerald, Dos Passos y Pound viven esta hora amable y dulce de París. James Joyce se reúne con ellos. Y en el piso acogedor de la calle Fleurus, el de Gertrude Stein, cabalgan las horas estrelladas, muertas como por las palabras inagotables que se suceden todas las noches.

UN BUEN PADRINAZGO

Ezra Pound y la dueña de la casa van a ser los padrinos de esa prodigiosa fuerza de la naturaleza que pugna por brotar. El joven Hemingway acude a ellos con los manuscritos en que trabaja treinta minutos durante todos los días. Pound, el más riguroso de los dos, le devuelve las cuartillas adornadas por grandes tachaduras de lápiz rojo, situadas preferentemente sobre los objetivos.

—Cuide usted la adjetivación, Ernest; la adjetivación sobre todo.

«Tres cuentos y diez poemas» es el primer título del joven Hemingway que sale de las prensas. Esto ocurre en el año 1923 y, al siguiente, él mismo se sufraga los gastos de una pequeña edición de menos de doscientos ejemplares. Su librito se titula «In Our Time» y representa, para su autor, un considerable descalabro económico.

Pero su suerte está echada. Su Rubicón está en París, y él lo pasó hace tiempo. Será escritor suceda lo que suceda.

APARENTE DESCUBRIMIENTO DE ESPAÑA

Por estos días de los «felices veinte» el joven Hemingway cae en España. Viene pensando en la generosa pesca de los ríos del Norte. Alguien le habló de un pueblo. Burguete, en donde podrá tender su cuartel general y desde donde podrá organizarse los itinerarios adecuados.

Pasa la frontera de Hendaya en un luminoso día de principios de verano. Durante una semana juega el sedal en las márgenes de nuestros ríos. Respira a pleno julmón. Se siente como muy pocas veces se ha sentido en su vida. Nota una extraña mezcla de sosiego e inquietud en su pecho.

La casualidad quiere que su llegada a Pamplona acaezca en un día de algazara y griterio que le choca y atrae. Los mozos corren por las calles y hay bullanga y disparos de foguetería. Pero ¿qué diablos pasa ahí?

—Que estamos en los sanfermines, míster. Y que le va a resultar a usted hoy muy difícil encontrar alojamiento en la ciudad.

Pero hay suerte y encuentra una habitación en el Hotel Montoya. Por la tarde asista a la corrida de toros y el espectáculo le causa tal profunda emoción que jura solemnemente no haber conocido otra cosa tan apasionante en su vida.

Aquella misma noche traba amistad, una amistad que habría de convertirse en magnífica, con Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma», el buen lidiador de Ronda que ha toreado por la tarde.

El joven Hemingway cree haber descubierto España. Pero digamos, en honor a la verdad, que acaba de conocerla, simplemente, en son de turista. En rigor somos un pueblo muy serio y bastante enrevesado para un escritor, por mucho que sea integrante de la famosa «generación perdida» que, además de ser joven, pertenece por naturaleza a la triunfante y arrolladora Norteamérica.

El joven Hemingway, que muy pronto, en 1926, va a publicar «The Sun Also Rises» —traducida al castellano con el título «Fiesta»— le van a hacer falta muchos años para llegar a comprendernos en toda nuestra inmensa intensidad, en toda nuestra honda alegría y en todo nuestro dramático patetismo.

Cuando en los años que siguen a 1953 llega a calarnos con precisión, su conocimiento de España se convertirá en gozoso, entusiasta y apasionado amor... Pero faltan todavía más de treinta años.

MARIANO TUDELA

(Exclusiva de PYRESA)

Mañana: «Segundo encuentro de Hemingway con España».

## Anuncios breves

VARIOS

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados Castilla, 14. Correduría. 46.

VENTAS

LECHE homogenizada «Losan» garantizada. Higiénica, digestiva, no necesita hervirla. Domicilio, 7 ptas. Bares, 6,50. Teléfono: 20307.

TERNEROS. Criados (sin leche), con "Papilla Lechal". Francisco Pablos. Goles, 40.

OFRECEN TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos, colaborando ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

BARRENEROS prácticos en el manejo de martillos perforadores, hacen falta tres para cantera de Burgos. Buen jornal. Se facilita alojamiento. Dirigirse al núm. 120. Apartado, 117. Burgos.

NUESTROS TELEFONOS
Redaccion: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

**La seguridad de la vida humana en el mar**

# Van a probarse en Madrid los dos modelos más modernos de balsas de salvamento

## Están adoptadas por la Marina británica y su principal característica es la de estar cubierta, con un techo hinchable

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Un gran porcentaje de graves naufragios no lo serían tanto, si los equipos de salvamento fueran remozados y puestos a punto, con arreglo a las modernas técnicas y adaptación de los nuevos adelantos, especialmente, de las balsas de emergencia, en particular por los barcos mercantes y de grandes travesías, los pesqueros de gran altura.

Como saben, está realizándose un ambicioso plan de renovación y modernización de la Marina Mercante española y, naturalmente, dentro del mismo, se cuidan estos importantísimos aspectos, que atañen a la seguridad de la vida humana en el mar. En esta línea van a probarse, c. algunos puntos del litoral de la nación, dos de los últimos adelantos en balsas de salvamento, de invención inglesa y también fabricadas en el Reino Unido. Pero antes, en la capital de España, se llevará a cabo hoy una homologación en presencia de las autoridades del Ministerio de Marina, probándose la calidad y utilidad de dichos equipos de salvamento.

LOS DOS MODELOS

El comodoro Mr. Keene hará la presentación de las pruebas de las balsas que están adoptadas por el Ministerio de Transportes Marítimos de Gran Bretaña y por otros países de distintos continentes:

—Son dos los modelos que van a presentarse. El primero, el más sencillo, puede lanzarse desde la embarcación siniestrada al mar, simplemente a mano, inflándose inmediatamente de hacer contacto con el agua. El segundo, más grande, se hincha en el mismo buque entre la altura de la línea de flotación y la cubierta y es descendido con grúa.

CARACTERISTICAS

—¿Algunas de las características más importantes?

—El material de ambos modelos es similar. La balsa manual está asegurada en un envase especial colocado a bordo. Contiene una solución de dioxido de carbono que a su contacto con el agua le hace inflar dos cámaras y un toldo que protegerá a los náufragos de temporales e inclemencias, lo cual es quizás uno de los más importantes logros. Naturalmente, cuenta con un tejido muy resistente y completamente impermeable. Están científicamente calculadas para poder soportar el peso que en las mismas se indica y contienen accesorios que van de la luz interior, asegurada por baterías secas, a los víveres, con paso por palas para remar; cubos, también del material de la balsa, pera achicar, si es necesario; bolsas para depósito de agua y otro utillaje de urgencia.

Es común, en ambos modelos, la impregnación, sobre el techo hinchable de la balsa, de una materia fluorescente, que hace visible a cada balsa desde alguna distancia, lo cual es también importante para la localización, tanto marítima como aérea.

FLOTABILIDAD

—¿Qué porcentaje de flotabilidad tienen las balsas?

—Un cien por cien. Siempre que el peso que las ocupen sea el que ya se ha previsto.

—¿En qué se diferencia uno de otro modelo?

—Prácticamente en sus dimensiones. El manual es menor y el que es utilizable con la grúa, mayor. Este se asemeja a una tienda de campaña del Ejército, de las llamadas cónicas, cuando está en funcionamiento. Como la operación de inflado se hace a bordo, pueden penetrar las personas cómodamente y luego bajarlo lleno con la grúa al mar.

CARTAGENA Y BILBAO, CAMPOS DE PRUEBAS

—¿Además de Madrid, en qué puntos será probado este material de salvamento?

—En principio se ha pensado, una vez finalizada la demostración en la capital de la nación, realizar las pruebas en Cartagena, los días 13 y 14 del actual y después en Bilbao, entre el 15 y el 17 siguientes:

Ahora precisamente se ha cumplido el cincuentenario de aquella gran catástrofe marítima en aguas de glaciares, la del "Titanic", que conmovió a todo el mundo, por el número de víctimas originadas a consecuencia del inesperado accidente que hizo hundirse, en pocas horas, el gran transatlántico. Si los equipos de salvamento hubieran estado a la altura de los actuales descritos, qué duda cabe, la tragedia no hubiera sido tan grave.

La noticia de las pruebas se completa con la impresión de que si las mismas son satisfactorias es posible la adopción de los modelos para nuetros barcos.

# Progresiva debilitación del anticomunismo en Italia

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)—La campaña electoral, en plena ebullición durante estos días pasados, ha puesto más de relieve un hecho ciertamente alarmante en la vida política de Italia: la progresiva debilitación del anticomunismo.

Italia contempla, un tanto adormecida y otro poco narcotizada, cómo se suceden acontecimientos que a un país de conciencia política más avisada y vigilante tendrían que ponerle inmediatamente en guardia. Nikita Kruschev abandonó el pabellón italiano de la Exposición de Moscú a bordo de un «Fiat 2.100», después de dedicar sospechosos elogios a Fanfani y de invitar al «neutralismo» a la política exterior italiana. Un sector de prensa, que ya no queda reducido a los órganos oficiales del partido comunista, aprovecha cualquier ocasión para apoyar las maniobras soviéticas de cualquier tipo y para presentar las noticias que llegan de Francia, de Portugal, de Inglaterra, de España o de Norteamérica, de China o de Cuba, teñidas sin disimulo con los tintes repartidos desde Moscú. Los sucesos de Venezuela, la ejecución de Eichman, la sentencia de Salan, los experimentos espaciales, la situación de Berlín o los problemas del Mercado Común son hechos que llegan al conocimiento de muchos millones de italianos después de haber sido «tratados» por la acción corrosiva y deformadora de la propaganda soviética. No digamos nada d etodo cuanto se refiere a España, dolorosa espada hundida en los planes más queridos y acariciados del comunismo soviético e internacional. Nenni, sin separarse de Togliati en la explotación política de los sindicatos, entra a formar parte del Gobierno italiano, si bien sea de una manera camaleónica y subrepticia. Saragat, que tradicionalmente había proclamado su anticomunismo insobornable, acepta sin melindre alguno el bloque unánime de los votos comunistas en las cámaras. La democracia cristiana abandona el tradicional anticomunismo de De Gasperi y de Scelba para ensayar otras posiciones que sus dirigentes llaman más progresistas y democráticas. Los partidos o las facciones de partidos de más firme calificación anticomunista quedan cada vez más aisladas y repudiadas del centro-izquierdismo patrocinado por Moro. No sólo no se logra el prometido aislamiento del comunismo, sino que el socialismo es ya una clara prolongación de los dominios de Togliati, la socialdemocracia y los republicanos han entrado fatalmente en el campo de atracción y en el ala izquierdista de la democracia cristiana se presentan los primeros síntomas de contagio.

La del anticomunismo tal vez sea una cantinela aburrida y monótona para muchos oídos veleidosos a fuerza de ser repetida. Pero terco y tenaz en el comunismo, constante y amenazante es el peligro que representa. En Italia, cada día se ve más claro, el comunismo no es el coco que asusta a los niños pusilánimes. Es más bien el lobo del cuento que puede llegar a la de tres o a la de cuatro; pero que espera detrás de la cortina dorada de la democracia.

Digo que esta campaña electoral ha puesto de manifiesto la debilidad progresiva del anticomunismo italiano. En efecto, los partidos de derecha buscan votos en los sectores más próximos, es decir, en el sector moderado de la democracia cristiana, al mismo tiempo que la democracia cristiana se preocupa de atacar a los enemigos del centro-izquierda mucho más que de proclamar su anticomunismo.

Mientras tanto, el comunismo fortalece su poder y cimenta sus conquistas en dos campos muy importantes: el sindical y el cultural. Ya no son solamente los sindicatos socialistas, sino también los democristianos, los que marchan a remolque de las iniciativas sindicales comunistas. Se ha permitido que sea el comunismo quien se arrogue la dirección real de los sindicatos y quien cobre todas las bazas psicológicas en la lucha sindical. Los sucesos de Ceccano y las innumerables luchas laborables que hoy salpican el mapa de Italia son otros tantos triunfos del comunismo.

En el aspecto cultural, el comunismo realiza progresos tanto o más alarmante. Incluso los periódicos que se definen independientes o liberales huyen de afirmarse sobre posiciones decididas por no caer en «extremismos» y buscan una falsa «objetividad» que termina por ser tendenciosa y aproximativa hacia la versión comunista de los hechos; periódicos hay que mientras proclaman su anticomunismo retórico en sonantes editoriales están escritos y confeccionados con mentalidad muy cercana a los intereses del comunismo. Buena parte de la producción editorial italiana padece la misma enfermedad: las editoriales de Feltrinelli o Einaudi, por citar sólo dos muy caracterizadas, son prácticamente cuevas de cultura y literatura comunistas. Son capillas cerradas que mantienen una «colaboración» implacable, un apoyo mutuo al margen, por supuesto, de toda seria consideración crítica. Sirva de ejemplo la cacicada de Moravia en el premio «Formentor», otorgado, contra viento y marea, por un jurado dominado por los intereses político-comerciales de los editores italianos y debilitado por la estupidez y el papanatismo de algunos miembros de cuyo nombre no quiero acordarme, a un libro primerizo y por bajo de lo mediocre, escrito por una jovencita «protegida» de Moravia. Tan pronto como recibió el premio, la «exquisita» poetisa se apresuró a declarar que estaba separada de su marido, que no creía en Dios, que era marxista y que le gustaba la música moderna.

No solo a la prensa, sino a la radio y a la televisión, oficiales y mantenidas bajo el control del Gobierno, se extiende la infiltración comunista. Cada día más visiblemente, los programas de radio y televisión parecen dictados por Togliati a través de la boca de Fanfani. Algunos funcionarios confiesan haber recibido órdenes concretas para que extremen el matiz izquierdista y filocomunista de sus programas. El teatro y el cine italianos son prácticamente parcelas comunistas. Proliferan las obras y los guiones antimilitaristas, disolventes, corrosivos para la familia, para los virtudes cristianas, para la religión, para las formas de vida ordenada. En los cines de Roma se proyectan continuamente, sin interrupción, al menos tres o cuatro películas antifascistas, pero ni un solo filme anticomunista. La influencia ha asaltado también el campo de la ciencia y allí libran su batalla.

# IV Festival Español de la Canción

Las orquestaciones correspondientes a las canciones que a continuación se expresan; preseleccionadas para su interpretación en la fase previa, han de ajustarse a las siguientes tonalidades:

«Romance de la roca», un tono bajo.
«Tu diario», un tono y medio bajo.
«El cigarrillo», tres tonos bajo.
«Como una roca», un tono bajo.
«Tintero», en el tono remitido.
«Amor desconocido», en el tono remitido.
«Mi sol», en el tono remitido.
«Rápidamente», en el tono remitido.
«Pobre Apolo», en el tono remitido.
«La rosa y el clavel», en el tono remitido.

Estas orquestaciones han de ser entregadas en la R. E. M., Ayala, 15, Madrid, 1, antes del día 18 del actual, debiendo tener en cuenta los autores que la plantilla de la fase previa ha sido incrementada en un instrumento: trombón de varas.

# Su horóscopo para mañana

**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Es un día para ejercer diplomacia, buena voluntad. No es favorable para tomar decisiones financieras. Conversar de este asunto con sus asociados le podría ahorrar mucho dinero.*



**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*Alguien que le está empujando para que se apure merece que se le diga que se ocupe de sus propios asuntos. Un día en que se debe ejercer mucha precaución.*



**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Las apariencias deberían considerarse con el tradicional grano de sal. Hay indicaciones de que podría investigar un poco y luego venir con una respuesta interesante.*



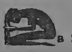
**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*El énfasis está en los detalles. Cuanto más logre deshacerse de los detalles menores, tanto más cierto son sus éxitos. Esa noche, lea, controle los hechos, sea paciente.*



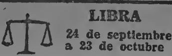
**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Ideas brillantes pueden perderse si no hace sino expresarlas. Alguna acción, viajes, son requeridos. No espere que le traigan un regalo en una bandeja de plata.*



**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Expresese, pero combine sus palabras con una sonrisa, con encanto. Ganará más al tener una actitud acogedora. Adoptela en lugar de recurrir a la fuerza.*



**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Una oposición activa puede revelarse evidente. Puede combatirla, enfrentando los hechos, expresándose y haciéndose comprender claramente.*



**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*El romance y el idilio son recalcados. Su ciclo está en ascenso. Su juicio, su intución, tienden a ser correctos. Tenga fe en sus primeras impresiones.*

**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Un día para mejorarse. Esto puede hacerse fácilmente al reexaminar métodos de trabajo. El respeto de los demás deriva del respeto de sí mismo.*

**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Puede descubrir que lo que más desea está muy cerca de su hogar. A semejanza de Aries, confíe sus deseos, sus problemas, a un ser querido.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que las perspectivas son aptas a mejorarse. Derivará ventajas al aceptar sus responsabilidades en lugar de eludirlas.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Al hacer énfasis en servir hoy verá que los demás expresan el deseo de servir y ayudarle. Esto es una explicación de la Regla Aurea.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Su sentido del humor es una de sus mejores ventajas. Se atrae muchas personas, y a veces personas que tratan de servirse de usted. Su mes destacado será el de agosto. Notará entonces muchas realizaciones de carácter profesional. Establecerá durante este mes contactos susceptibles de conducirle a la felicidad.

# En Marchena fueron bendecidos e inaugurados el nuevo Ayuntamiento y el cuartel de la Guardia Civil

## También se hizo entrega de un grupo de viviendas a familias humildes

### Presidieron los actos los directores generales de Régimen Fiscal Administración Local y autoridades



Ayer se celebraron en Marchena varias inauguraciones. Con tal motivo, se desplazaron a dicha ciudad los directores generales de Administración Local y Régimen Fiscal, acompañados del Gobernador civil accidental y Presidente de la Diputación. Fueron recibidos y cumplimentados por el subdirector general de Justicia Municipal, general de la Guardia Civil señor Vázquez Méndez, teniente coronel de la 138 Comandancia, alcalde de Marchena y otras autoridades.

En la iglesia de San Juan Bautista fue oficiada una misa, y a continuación se cantó una Salve. Desde dicho templo, las autoridades se efectuó la bendición y entrega de trasladaron a la barriada de Nuestra Señora de la Caridad, donde se veinte viviendas a otras tantas familias humildes.

**BENDICION DEL NUEVO CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL**

Después se trasladaron al nuevo cuartel de la Guardia Civil, enclavado en la carretera Marchena-Ecija. Frente al edificio formaba una sección de la Benemérita. Seguidamente, ante un altar portátil, se procedió a la bendición de la enseña nacional, que ofrece el Ayuntamiento. También fue bendecido el edificio. Fue madrina la esposa del alcalde de Marchena, que pronunció unas palabras. También hizo uso de la palabra el general Vázquez Méndez, y, en nombre del director general de la Guardia Civil, recibió la enseña nacional.

Las autoridades pasaron después al Ayuntamiento, recientemente construído, y cuyo importe ha sido de unos ocho millones de pesetas.

Miles de personas se congregaron en las Plazas 18 de Julio y de Queipo de Llano, tributando un entusiasta recibimiento a las autoridades. Acto seguido fue bendecido el nuevo edificio de la Caja de Ahorros "San Fernando".

Tras recorrer las dependencias y la exposición de pinturas del artista sevillano Juan Rodríguez-Cabas, que fue felicitado, se procedió a la bendición del Ayuntamiento y fueron izadas las banderas nacional y del Movimiento.

En el salón de actos, totalmente lleno, se celebró un solemne acto. En primer lugar se dio lectura a una carta del Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, en la que manifestaba la imposibilidad de asistir a los actos, enviando su especial bendición. A continuación se pronunciaron varios discursos.

Finalmente, fue servida una copa de vino español.

# Ayer fue clausurada la VII Asamblea Nacional de Peritos Industriales

Ayer domingo, después del mediodía, se celebró el acto de clausura de la VII Asamblea Nacional de Peritos Industriales, en el Teatro Lope de Vega, en el que también se han venido celebrando las sesiones anteriores bajo la presidencia de don Juan Lillo Orzaes, presidente del Consejo Superior de Colegios de Peritos Industriales, al que le acompañaban en el estrado, instalado en el escenario, otros miembros del mismo.

Como última colaboración a la Asamblea pronunció una brillante conferencia don Manuel Sagrera Beltrán, consejero inspector de la X Zona Técnica del Ministerio de Industria.

Seguidamente se procedió a dar lectura a las conclusiones a que se ha llegado después de las fecundas sesiones de trabajo y por último el señor Lillo Orzaes declaró clausurada la VII Asamblea Nacional de Peritos Industriales, que ha constituído un gran éxito por la gran labor realizada.

Posteriormente, en la gran rotonda del Casino Municipal se sirvió un almuerzo presidido por las personalidades ya citadas en unión de sus respectivas esposas, más el asesor religioso, don José Sebastián Bandarán, canónigo de nuestra Santa Iglesia Catedral, con cerca de cuatrocientos comensales. A los postres, el presidente del Colegio de Sevilla, don Pedro Castro Artigas, pronunció breves palabras para agradecer a los asistentes su presencia, deseándoles que hayan tenido una feliz estancia entre nosotros.

A continuación el señor Lillo entregó las condecoraciones honoríficas otorgadas, entre ellas la de plata a los señores Belauz y Cavada, que también hicieron uso de la palabra para dar las gracias.

Finalmente el presidente del Consejo Superior agradeció a la comisión organizadora y al Colegio sevillano las muchas atenciones tenidas para con todos los que se han desplazado a Sevilla y han hecho posible tan felices resultados. Todos fueron ovacionados calurosamente.

# Ayer se celebró el "Día de la Acción Católica"

Ayer, se celebró con gran brillantez, conforme a las disposiciones del señor Cardenal, el "Día de Acción Católica" en toda la archidiócesis de Sevilla.

En todos los templos, durante la misa, fue oída la voz del sacerdote dando a conocer los elevados fines de la Acción Católica, respondiendo los fieles eficazmente en sus aportaciones generosas a la colecta celebrada.

# La procesión de la Virgen de la Alegría

En la tarde de ayer salió procesionalmente del templo parroquial de San Bartolomé la venerada imagen de Nuestra Señora de la Alegría, que hizo un lucido y devoto recorrido por las calles de la feligresía, presenciado por miles de personas.

Formaban en la procesión numerosos hermanos y hermanas y representaciones de hermandades afectas a los templos de la feligresía, presidiendo, con el párroco, don Salvador Díaz Luque, el hermano mayor señor Merchante Galván, y otros miembros de la Junta de gobierno, siendo acompañada por la banda de cornetas de la centuria Macarena y banda de música del maestro Tejera.



# Clausura del curso académico en la Universidad Laboral

Al mediodía de ayer, domingo, en el salón de actos de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera", de Sevilla, se celebró con gran solemnidad la clausura del curso académico. Presidió el rector, señor Piñar y Miura, al que acompañaban, en el estrado, autoridades académicas y jefes de los distintos departamentos docentes.

Abrió el acto la actuación de la rondalla de la Universidad, que dirigen los profesores de la Sección de Música don Luis Rivas y don Luis Lerate y compuesta exclusivamente por alumnos del Centro. La actuación fue brillantísima, interpretando los pequeños artistas un escogido grupo de melodías clásicas y modernas con irreprochable pericia, por lo que fueron ovacionadísimos. Seguidamente el profesor don Guillermo Alonso del Real, promovido recientemente por oposición a catedrático del Instituto de Huelva, pronunció su "Ultima lección", en la que expuso una bellísima teoría de contraste entre los recientes hallazgos morales y espirituales en la vida del hombre. La charla, breve y amenísima, fue calurosamente aplaudida por todos los oyentes. Tras la entrega de premios, ocuparon destacado lugar en la presidencia los cinco alumnos que han alcanzado el Grado de Excelencia, y, finalmente, el rector, señor Piñar y Miura, pronunció unas palabras resumiendo el acto, señalando, asimismo, el sentido espiritual que a la tarea de la Universidad Laboral l. está encomendada por el Mutualismo, exhortando a todo los alumnos a que se pan siempre permanecer en él para bien de su futura inserción en el mundo del trabajo, del que tanto espera la Patria, y bien de sus almas.

El señor Piñar y Miura alentó a todos para que las vacaciones no supongan una separación, sino un descanso en la línea de amor y servicio que diariamente se les señala en la formación recibida en el Centro.

Finalizado el breve y emotivo discurso del rector, profesores, comunidad salesiana e invitados reuniéronse en un acto de confraternidad con el que se puso fin al curso académico —sexto ya— de la Laboral sevillana.

# LOS ESTRENOS

**IMPERIAL.—«EL ZORRO DE PARIS».**

Nacionalidad: alemana. Título original: «Der Fuchs von Paris». Producción: Kurt Ulrich Film, Berlín, 1957. Director: Paul May. Argumento: Herbert Reinecker. Guion: Hans H. Kunnert y Willy Vorwerg. Fotografía: Geor Bruckbauer. Música: Hans Martin Majewski. Intérpretes: Hardy Kruger, Martin Hald, Marianne Koch, Peter Mosbacne, Paul Hartmann, Viktor Staal, Kans Waldemar Anders, Erik von Loewis, Michael Auclair y Jean Murat.

*Tema bélico desarrollado durante la segunda guerra mundial. Los alemanes ocupan París, donde los elementos de la Resistencia francesa luchan sorda, secretamente, enviando documentos reveladores a los aliados que, a lo largo de las costas inglesas, esperan el día, la hora H de la invasión a Europa. El Ejército hitleriano tiene preparado un amplio plan de defensa que, para el Alto Mando nazi en París, supone el inútil sacrificio de miles y miles de hombres, condenados a morir defendiendo un Poder que ya no tiene defensa posible. Este Estado Mayor, que discrepa de los planes de Hitler, quiere hacer llegar a conocimiento de sus enemigos ciertos secretos vitales con el fin de hacer cambiar de criterio a las altas jerarquías. Para ello es utilizado el capitán Hauptman, al que ha de exigírsele un gran sacrificio... Tendrá que entrar en contacto con espías, presentarse como un traidor.*

*¿Tiene base real este apasionante relato? Posiblemente, sí. No es que ocurriese así, en verdad, pero cuanto se narra aquí justifica ciertos hechos decisivos que sirvieron de base al desembarco de Normandía.*

*Hecha con la sobriedad y minuciosidad característica del cine germano, la acción, trepidante, en la que apasionantes temas de espionaje se combinan con románticos retazos, tiene un aceptable desarrollo técnico en el que el director Paul May ha hecho gala de sus indudables conocimientos. Estupenda la fotografía en blanco y negro, tomada en los mismos escenarios en que transcurre la trama y muy atinada la música ambiental.*

*Un discreto reparto, en el que sobresalen tres jóvenes figuras del cine germano —Hardy Kruger, Martin Hald y Marianne Koch—, actúa con exactitud encarnando a los diversos tipos propuestos.*

**PATHE.—«EL ROSTRO».**

Nacionalidad: sueca. Título original: «Ansikte». Producción: Svensk Filmindustri, Estocolmo, 1958. Argumento, guión y dirección: Ingmar Bergman. Fotografía: Gunnar Fischer y Rolf Halmquist. Música: Erik Nordsgren. Intérpretes: Max von Sydow, Ingrid Tuhlin, Gunnar Bjornstrand, Naima Witstrand, Bengt Ekerot, Bibi Anderson, Betrud Fridh, Lars Elborg, Toib Toivo Pawlo, Erland Josephon, Ake Fridell, Sif Rund, Oscar Ljung, Ulla Sjöblom, Axel Duberg y rigitte Petersson.

*«El rostro» es la tercera película que del genial realizador sueco Ingmar Bergman llega a nuestras pantallas. Como las anteriores —«El manantial de la doncella» y «El séptimo sello»—, esta que ahora se nos presenta constituye un expresivo testimonio de la original y eminentemente artística forma de hacer cine que caracteriza al singular realizador.*

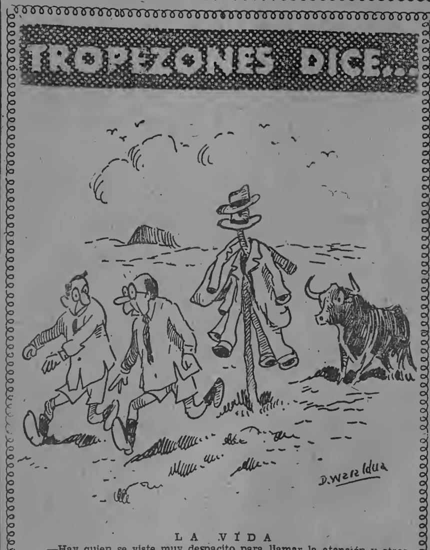
*En «El rostro» —Premio Especial del Jurado de la Mostra veneciana de 1959—, como en los dos sensibles antecedentes que del prestigioso director nos llegaron, se acusan claramente los motivos esenciales que preocupan al maestro: la sexualidad y el más allá. Con precisas y preciosas imágenes, pródigas en grandes primeros planos, con abundancia de contraluces tenebrosos y escrupulosa elección de los encuadres, Bergman nos cuenta, muy a su modo, es decir con grandiosidad de ópera alemana, pero al mismo tiempo con una gran sencillez escénica, la apasionante y un tanto extraña aventura vivida por la compañía de ilusionismo y magia del doctor Vogler, que al llegar a Estocolmo se encuentra detenido por la Policía, que le obliga a hacer unas exhibiciones en casa del cónsul Egerman, donde han de reñir una dura polémica con el doctor Vergerus, un científico que sólo cree lo que ve y que fustiga duramente a los personajes de la misteriosa y fantástica troupe, que utiliza los más atrevidos trucos para embaucar a los espectadores: el mismo doctor Vogler anuncia la curación de enfermedades mediante el magnetismo de sus ojos, una vieja bruja espanta espectros y vende bebedizos con secretos poderes... Los personajes ofrecidos por Bergman aparecen y desaparecen, entre truenos, tinieblas, por misteriosos recintos, con apariencias fantasmales. Agonizantes y ahorcados completan el cuadro dramático, que guarda bastante similitud con los esperpénticos tipos de los cuadro «negros» de nuestros Goya o Gutiérrez Solana.*

*Conmueve hondamente esta cinta, en la que el terror, el misterio y también la sonrisa —esos bufones aspaventosos y esas mujeres obsesionadas por lo sensual hasta la ridiculez, endulzan, irónica, humorísticamente, el agridulce del drama— juegan un importante papel junto a ese polémico, discutido y discutible fondo que alienta en toda la obra y a través del cual Bergman nos muestra cómo los hombres se agarran a cualquier hecho o apariencia que les haga creer, tener fe en algo, aunque ese algo sea completamente negativo desde el punto de vista religioso.*

*Por otra parte, Bergman hace uso, discreto pero efectivo uso, de toda una gama de trampas y resortes útiles para producir el clima, el «suspense» que ha de dar vigor dramático a la obra, a esta obra, admirable, interesante en todo momento, que ha sido realizada con una total ambición artística plenamente lograda.*

*Intérpretes favoritos de Bergman, tales como Max von Sydow, Ingrid Thulin, Gunnar Bjonrstrand, Bengt Ekerot, Bibi Anderson y Brigitte Paterson —protagonistas todos de otras cintas del cotizado director nórdico—, secundados por otros buenos actores y actrices, dan vida con justeza a los distintos y peculiares tipos de la leyenda.*

FAUSTO BOTELLO




LA VIDA

—Hay quien se viste muy despacito para llamar la atención y otros, como nosotros, se desnudan a to meté pa lo mismo




BAUTIZO

El pasado sábado recibió las regeneradoras aguas del Jordán el recién nacido hijo de los señores de Arroyo Marcos, ella Felicitas Martín.

El nuevo cristiano, al que le fue impuesto el nombre de José Félix, fue apadrinado por la señorita Pilar Alamo Venegas y el hermano de ésta, don José

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Bernabé y Fortunato.
SANTOS DE MAÑANA: Cirilo, Onofre y Nazario.
JUBILEO CIRCULAR: Parroquia del Corpus Christi.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS: Esta Hermandad celebrará los cultos de este mes, el día 12, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las ocho, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación Salve solemne ante la Imagen de la Santísima Virgen del Pilar.

SAN ANTONIO DE PADUA: Pasado mañana, festividad de San Antonio de Padua, finalizan los cultos de novena al glorioso taumaturgo en los templos de San Buenaventura y San Antonio de Padua, de calle San Vicente, con misa de comunión general y función solemne, que predicarán los RR. PP. Francisco Javier Alegre, franciscano del santuario de Loreto, y Manuel Paz Torres, franciscano.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA: La colonia asturiana en nuestra ciudad celebró ayer, a mediodía, en la parroquia de San Isidoro, su función solemne mensual —segundo domingo— en honor de la Patrona de Asturias, Nuestra Señora de Covadonga, asistiendo numerosos asturianos y feligreses.

OTROS CULTOS DEL DOMINGO: Función solemne a la Virgen del Rocío, en la capilla del Patrocinio, predicando el párroco de Santa Ana, don José María Arroyo Cera; también a Nuestra Señora del Rocío, de la Hermandad de la Redención en el Beso de Judas, en el templo de Santiago, que predicó el conónigo doctor Hernández Bastos, y la Sacramental y Señor de Pasión, de la parroquia del Salvador, en honor del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora del Voto, predicando el reverendo padre Joaquín Sangrán y Medina, superior de los jesuítas de esta residencia, finalizando con solemne procesión claustral y bendición.

## Don Leandro Bas Vidal, delegado de Hacienda en Sevilla

Don Leandro Bas Vidal, con motivo a su nombramiento como delegado de Hacienda para nuestra provincia, nos envía un atento saluda ofreciéndose en su nuevo cargo. Agradecemos su cortesía y le deseamos los mayores éxitos en su labor.

## Exposición de Arte Sacro

Hoy, a las ocho de la tarde, se inaugurará esta exposición que está instalada en el Salón Colón del Excmo. Ayuntamiento y durará hasta el miércoles, día 20 del actual, y se podrá visitar durante estos días, de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco a nueve de la noche.

## Campaña de difusión de la prensa católica

### *Pregón de don José María Javierre*

Con motivo del «Día de la Prensa de la Iglesia», el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica ha organizado una campaña de difusión de la prensa que culminará el día de San Pedro.

Hará el pregón de la campaña don José María Javierre con una conferencia titulada «La prensa católica en el mundo contemporáneo», que se celebrará el martes, día 12, a las ocho y media de la tarde en el salón de Santo Tomás del Palacio Arzobispal.

El Consejo Diocesano invita a todas las personas interesadas en estos temas, y especialmente a los técnicos de la Prensa y la Radio.

## Suscripción nacional pro-monumento a Joselito el Gallo en Gelves

Excelentísimo señor duque de Pinohermoso, 5.000 pesetas; Federación de las Sociedades Taurinas de Francia, 1,000; uno que fue pasante en la Notaría de don José María del Rey Caballero, 1.000; Ayuntamiento de Gelves, 1.000; Peña Taurina Joselito-Manolete, de La Línea, 500; don José Berenguer Ferrer, de Almenara (Castellón), 100; don Joaquín Suárez y Elías Aza, de Oviedo, 25.

Los donativos se reciben en el Ayuntamiento de Gelves o en las cuentas corrientes «Pro monumento a Joselito El Gallo» en el Banco de Vizcaya, de Sevilla, y Caja de Ahorros, de Gelves.

Comercio, Industria, Banca de Sevilla: Contribuye con largueza a realzar nuestro Corpus. El que todo lo puede recompensará abundantemente cuanto hagas por su amor.

## Movimiento portuario

Buques entrados desde el sábado: El petrolero Camposines, el buque-tanque Jagum (alemán), la motonave Río Tambre y los vapores Sac Lérida, Stella Lykes (norteamericano), Cabo Cervera y Bodil Schmidt (alemán).

Buques salidos desde el sábado: Las motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Ponta do Sagre (portuguesa), Maestrín y Pico Gris; el buque-tanque Jagum (alemán), el pesquero Besugo, los petroleros Camposines, Plutón, Campoo y Campana, y los vapores Margaret C. Ertel (alemán), Alberto, Cabo San Sebastián y Sac Tarragona.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jorge, 27 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza S. Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Pedro Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Arán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. San José, 9 (junto al Campo del Puerto); José M. Izquierdo (Barriada Pío XII).



# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE. II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Reportaje deportivo. 9,25. El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: Tengo un libro en las manos. 10,30: El cine en casa. 12: Telediario (última edición). 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,25: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 8,30: Tangos por Sarita Montiel. 9: Amores decisivos. 9,30: Lo que no pensaron ser. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Primer gran certamen nacional de bandas de música. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco, por Porrina de Badajoz y Enrique el Culata. 12,15: Teatro familiar: «El tiovivo de un sólo caballo», de Robert Hugh O'Sullivan. 12,45: Ritmos por Russ David y su orquesta. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Ellas. 8: Fichero personal. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Domenico Modugno. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida de la ciudad. 11: Vida de espectáculos. 12,15: En la quietud de la noche. 1: Cierre.



# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30 y 11'15. Estreno de la comedia de Alfonso Paso "El pan debajo del brazo". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20255.) 5, 7, 9 y 11, continua. "Ahí... le había el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.)

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Tony Leblanc, Antonio Garisa, Angel de Andrés y Alady, cuatro campeones invencibles de la gracia, en "Las estrellas". Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un documento real sobre los traficantes de armas. "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Enorme éxito del emocionante film de aventuras "El zorro de París". Martin Held, Hardy Kruger, Marianne Kock. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La embajadora". Nadja Tiller, Hansjorg Felmy, James Robertson-Justice. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito del delicioso programa Paramount "Gran Festival de Popeye". En technicolor y autorizado para todos los públicos.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Tercera semana de éxito del reportaje "Boda de príncipes" y la divertida superproducción "Operación Robinson". James Mason, Vera Miles, George Sanders. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡La obra cumbre de Ingmar Bergman! ¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia! "El rostro". Max Von Sydow, Ingrid Thulin. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. La gran producción "Un paso al frente". Germán Cobos, Julio Jiménez, Charito Maldonado, Alfredo Mayo. Eastmancolor. Autorizada.

* ALBENIZ. Desde las nueve. Una comedia jovial, de ambiente juvenil. "La vida es bella", con Roger Pierre y Veronique Zuber. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* ALFARERIA. (Teléf. 14237.) 9,30. Acción y suspense en el apasionante film policíaco "La bahía del Tigre", por John Mills. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. ¡Jamás la violencia tuvo lenguaje tan trágico! "Un crimen por hora". Jack Hawkins, Dianne Foster. Technicolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Ultimas exhibiciones de la espectacular producción "La batalla de Marathon", por Steve Reeves y Mylene Demongeot, en cinemascope y technicolor. Mayores.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Eddie en acción", por Eddie Constantine. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas. "Un ángel tuvo la culpa", por Emma Penella y José Luis Ozores, y "La mentira tiene los cabellos rojos", por Analía Gadé. Mayores. Ultimo día. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La magnífica superproducción "Los mercenarios", por Jean Gabin. En technirama y technicolor. Autorizada. Ultimo día. Precios populares. Preferencia, 5; general, 3 pesetas.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "Pa..., almirante". Angelillo, Roberto Camardiel, y "Cabalgata de Chariot". Charlie Chaplin. Autorizadas.

* CAMPOAMOR. 9'15. Una película audaz y violenta, para los buenos amantes del cine de acción. "El F. B. I. y las damas", con Eddie Constantine. Mayores.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las nueve. La película más divertida y alegre de la temporada. "El bebé y el acorazado", con John Mills y Richard Attenboroumh. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Continúa con éxito arrollador la comedia más divertida de todos los tiempos. "Empezó con un beso". Cinemascope. Technicolor. Con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* COLON. (Telf. 23313.) Pantalla panorámica. Desde las 9, una extraordinaria película en color, de costumbres románticas y llena de interés. "Gigi", con Leslie Caron y Louis Jourdan. Mayores.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las nueve. Un drama de intensa emoción, lleno de interés. "Fuga sangrienta". Unico día. Mayores.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Una historieta, llena de situaciones divertidísimas. "Rufufú da el golpe". Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Claudia Cardinale. Mayores. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Secretaria para todo". Iflscope. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Tony Leblanc, Antonio Casal. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (Telf. 73429.) 9'30. ¡Conmovedora! ¡Apasionante! ¡Dramática! "La última violencia", por Ivonne Sansón. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9'15. Las divertidas aventuras de un galán que pierde la cabeza y la libertad al mismo tiempo. "Confidencias de medianoche". Rock Hudson, Doris Day y Tony Randall. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. ¡El gangsterismo adueñado de las calles! "Chicago año 30". Cinemascope. Technicolor. Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb. Mayores. Unico día.

* HELIOPOLIS. A las 9'30, continua. Extraordinario cinemascope Fox. "Amor y guerra", por Robert Wagner y Jeffrey Hunter. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. 9'15. Gina Lollobrígida y Yul Brynner, en la más extraordinaria película del año. "Salomón y la reina de Saba". Technicolor. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Un film delicioso y evocador, cuyas canciones estarán muy pronto en todos los labios. "La reina del Tabarín". Mikaela y Juan Riquelme. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9'30. ¡Un film de enorme grandeza argumental! "A 23 pasos de Baker Street". Cinemascope. Technicolor. Van Jhonson, Vera Miles. Mayores.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'15. Inauguración temporada. Lances entre caballeros y bandidos, en la mejor película de Joselito. "El pequeño coronel" Eastmancolor. Estreno en el sector. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. ¡Era aquél su marido o simplemente un impostor! La guía de la verdad era el recuerdo de sus besos. "La noche es mi enemiga". Metro Goldwyn Mayer, Olivia de Havilland, Dirk Bogarde. Mayores.

* RECAREDO. (Telf. 57188.) 9'15. Exito del grandioso espectáculo "La vuelta al mundo en ochenta días". Cinemascope. Technicolor. Cantinflas, David Niven, Shirley McLaine. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Situaciones picarescas y comprometedoras, en la comedia más alegre de la temporada. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

* REX. 9'30. Las alegres desventuras de un matrimonio feliz y de sus cuatro pequeños monstruos. "No os comáis las margaritas". Doris Day y David Niven. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡Una ola de crímenes, que se convierte en una ola de carcajadas! "¡Pórtate bien!". Farley Granger, Shelley Wynters. Mayores.

* RONDA. 9'30. Las aventuras de un héroe legendario. "Los piratas del Mississippí", con Fess Parker y Buddy Ebso. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La película más divertida y alegre jamás realizada, en cinemascope. "Loco por el circo", por Danny Kaye y Pier Angeli. Metrocolor. Autorizada.

* SANTA CATALINA. 9'30. La interesante producción en cinemascope "El médico y el curandero", por Vittorio de Sica. Mayores. Unico día.

* SAN TELMO. A las 9'30. Impresionante aparición de Míster Universo, el hombre más perfecto del mundo, en el papel de "Hércules", en technicolor, por Steve Reeves y Sylva Koscina. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Acción e interés, en una gran película. "Cenizas de odio". Jeff Chandler, Joanne Dru. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9, continua. La modernísima película de aventuras, en cinemascope, "El bandido de Zhobe", con Víctor Mature. Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30 Acción y lucha, en el gran film policíaco "Tres pasos hacia la horca". Scott Brady y Mari Castle. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Mademoiselle Angel". Romy Schneider, Henri Vidal. Mayores.

* TRINIDAD. 9'30. Con un grandioso tema del Antiguo Testamento. "David y Goliat". Cinemascope. Technicolor. Orson Welles, Eleonora Rossi Drago. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4'30, continua. La comedia más divertida del año. "Una rubia para un gangster". Yul Brynner, Mitzi Gaynor Autorizada. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Hasta la madrugada. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional Isa de Alba. Mayores.

* VENTA REAL. (Avd. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-Bar. Mayores.

# TOROS

## En la Maestranza

# Hernando y Facultades cortaron oreja

## Buena actuación de Montenegro II

Con una entrada bastante buena, se celebró ayer tarde en la Maestranza la novillada extraordinaria organizada por la empresa, después del triunfo del domingo anterior de los diestros Montenegro II y Facultades.

Se lidiaron cinco novillos de doña María Pallarés de Benítez Cubero, y uno de Prieto de la Cal, por devolución a los corrales del primero de Montenegro.

La terna de espadas estaba compuesta por los citados Montenegro II y José Morán "Facultades", actuando como primer espada Andrés Hernando, que hacía su presentación en Sevilla.

Los novillos hicieron una aceptable pelea con los montados. Algunos llegaron a la muleta acusando serios defectos —segundo y tercero— y los restantes acudieron bastante bien en el último tercio, siendo aplaudidos en el arrastre. Entre todos aguantaron 16 puyazos y originaron algunos batacazos, afortunadamente, sin consecuencias.

ANDRES HERNANDO.—Esta es la primera corrida que este diestro torea en nuestra plaza, y justo es confesar que ha dejado gratísima impresión en la afición, a la que se ha ganado de verdad.

Su trabajo con la muleta resultó, en sus dos toros, artístico, alegre y lucido, haciéndose ovacionar constantemente.

Ha toreado con el capote sencillamente bien a sus enemigos y ha escuchado cerradas ovaciones y olés, repitiéndose los aplausos en sus intervenciones en quites, especialmente en el que cerró plaza.

La faena de muleta de su primero fue acompañada de la música, y en el curso de ella dejó sentado que es un torero completo, un torero que conoce a la perfección su oficio.

Desde el primer momento supo corresponder al brindis que hizo al público, y si unos ayudados por alto con que inició la faena fueron excepcionales, no les fueron a la zaga los redondos y naturales ligados con el de pecho, ni los molinetes y adornos que instrumentó a su enemigo. Mató de media superior y se le concedió una oreja, con la que dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio. Su enemigo fue aplaudido en el arrastre.

En su segundo, volvió a cuajar otra faena colosal, derrochando arte y valor en cada muletazo. Fue acompañada de la música toda su labor y el público le aclamó entusiasmado. Extendió sobre el ruedo de la Maestranza todo cuanto de ley tiene el toreo y escuchó clamorosas ovaciones y olés. No acertó a la primera intentona con el estoque y perdió la oreja, que tenía tan merecida, dando la vuelta al ruedo entre aplausos. Sus dos novillos pesaron 460 y 445 kilos, en bruto.

MONTENEGRO II.—Como sus compañeros, el granadino ha podido cortar orejas, especialmente en su segundo. Pero entusiasmado con el toreo que estaba realizando, alargó en demasía la faena y el novillo se le puso difícil a la hora de matar, perdiendo el preciado trofeo.

Su primero, al que lanceó superiormente, es devuelto a los corrales por estar cojo y caerse con frecuencia. Sale su segundo, un novillo con 455 kilos en los lomos y bien presentado. Montenegro lancea a la perfección y escucha aplausos, repitiéndose éstos al quitar ajustadísimo.

Brindó la muerte del animal al respetable, pero el astado no prestó la menor colaboración. Blando y sin fuerzas, no acudía a las llamadas del maestro, por lo que Montenegro hubo de pelear valentísimo, pisando un terreno comprometido. Y sólo así pudo sacar partido a la res. Y ello, teniendo que esquivar coladas peligrosísimas del animal. Toreó sobre la derecha muy adornado, luciéndose grandemente en los naturales que instrumentó al enemigo, faena, mató de estocada superior, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En quinto lugar lidió un novillo de Prieto de la Cal, con 420 kilos de peso, que sustituía al devuelto a los corrales. Montenegro lanceó a la verónica con gran belleza y arte, siendo muy ovacionado.

Brinda a don Diodoro Canorea, y realiza una faena superiodísima a su enemigo.

Comienza con una tanda de ayudados por alto colosales y remata con el de pecho superiorísimo, arrancando una gran ovación y la música. Jaleado por el público, cuaja una faena extraordinaria a base de tandas de redondos soberbios, terminando cada serie con molinetes y adornos pintureros y garbosos. A dos dedos de los pitones, sigue valentísimo con nuevas series de redondos tirando superiormente de la res, naturales espléndidos y pases circulares que levantan al público de los asientos. Se adorna y da pases por alto y al natural impresionantes, entre clamorosas ovaciones y olés y mata de dos pinchazos, media y el descabello, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo, saludando desde el tercio. Esta colosal faena fue digna de un preciado galardón. Pero ya hemos dejado sentado que si no hubiese alargado la faena, habría encontrado más fácil la muerte de su enemigo.

No cabe duda que para todos, la faena fue maravillosa, pero le faltó el remate que era de desear. Y aunque no enturbió su claro triunfo, si le restó en cambio la concesión del trofeo.

JOSE MORAN "FACULTADES".—Esta vez no ha habido regateo para el valiente espada sevillano. Y en buena ley, al igual que el pasado domingo, se le pidió una oreja. La de ayer se le otorgó la presidencia a petición unánime. La del domingo anterior no consiguió el sí presidencial, pese a la unanimidad de la petición. Pero las vueltas que dio al ruedo, valieron tanto o más que la oreja. Y eo es tan claro, que la empresa no titubeó en contratarle después de su brillante triunfo de hace ocho días.

Ha toreado con el capote con suma elegancia y arte a sus dos enemigos, alcanzando cerradas ovaciones y olés..

Su primero, un novillo difícil y peligroso, tenía mucho que torear. Y Facultades, sobrado de valor y dominio, consiguió un rotundo éxito sobre su enemigo. Sorteando las tarascadas de la res, aguantando firme las inciertas embestidas del animal, toreó sobre una y otra mano a la perfección, pisando en todo momento un terreno comprometido. José Morán sacó cuantos pases le permitían las condiciones del animal. Mató de dos pinchazos y media y saludó desde el tercio. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

En su segundo obtuvo un triunfo rotundo. Toda la faena de muleta fue coreada por el público, y acompañada de la música; dio pases de molinetes soberbios, en redondo, de pecho; con los terrenos cambiados, derrochando mucho arte y valor.

Citó al animal con la muleta plegada y cuando el bicho estaba a escasísima distancia del espada, le hizo pasar en un pase impresionante por la espalda. Luego vinieron las tandas colosales sobre la zurda, los afarolados y molinetes y las series de redondos insuperables. Al salir de una tanda de pases sobre la izquierda, fue cogido y volteado aparatosamente. Y sin preocuparse de nada, continuó más valiente si cabe con pases soberbios sobre la derecha y manoletinas ajustadísimas. Y cuando el bicho igualó, dejó una soberbia estocada que hizo rodar al astado. Y por aclamación, la presidencia concedió una oreja a Facultades, quien fue paseado a hombros por el ruedo en unión de Hernando. Con gran gusto volvería a vérsele aquí en breve, pero con ganado de más poder y bravura.

Sus dos novillos pesaron en bruto 424 y 436 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ.




Tres momentos de la actuación de Andrés Hernando en la novillada de ayer. Arriba, uno de los lances de recibo, rodilla en tierra, que propinó al cuarto novillo de la tarde. En uno de los mandones derechazos a su primer enemigo. Por último, en un pase de pecho al novillo que abrió plaza. (Apuntes de José Antonio Blázquez.)

## Arabescos

©IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Palo. 2: Empieza el día. 3: Al revés, distinción inglesa. 4: Onda. Provinciera. 5: Al revés, obedecer. Plantígrados. 6: Al revés y fonéticamente, pertenecientes a cierto pueblo de la antigüedad. Ría de Galicia. 7: Cierta figura geométrica. Sujétalas con cuerdas. 8: Acortaba. Tueste. 9: Al revés, hogar. 10: Ponía señales de piedra o palos. 11: Llamada de auxilio.

VERTICALES.—1: Al revés, aracnido. 2: Al revés, completo. 3: Da en el blanco. 4: Al revés, cierto aire popular. 5: Semejé. Ciertos juguetes circulares. 6: Ayuda de palabra. Derribo. 7: Macilenta. Sujétalas. 8: Nombre de mujer. 9: Devasta. 10: Ciertas flores olorosas. 11: Tuéstese.

*Solución al anterior*

Horizontales: 1: Alaba. 2: Telar. 3: Asele. 4: Oso. Dónala. 5: Sonidana. As. 6: Alamo. Emama. 7: Sa. Amasadas. 8: Emanes. Ase. 9: Añojo. 10: Ralos. 11: Arabe.

VERTICALES.—1: Osase. 2: Solam. 3: Ona. 4: Ata. Imanara. 5: Les. Domeñar. 6: Aleda. Asola. 7: Baiones. Job. 8: Arenama. Ose. 9: Ada. 10: Lamas. 11: Asase.




¿COMO LOGRASTE EL CIERVO?

Solución al anterior

AP O.C.A.DO

# La jornada taurina de ayer en España

## Corridas

EN MADRID

Madrid.—Un novillo y seis toros de don Manuel García-Aleas. El rejoneador portugués escuchó ovaciones. Tirado, en su primero, silencio; en el otro, ovación y saludos.

Murillo, en su primero, que es protestado porque se caía, cumplió, y bronca a la presidencia; en el quinto, muchos aplausos.

Clavel, en el tercero, ovación y saludos; en el sexto, muchos aplausos. El picador Francisco Díaz Pineda fue asistido en la enfermería, de conmoción cerebral. Pronóstico reservado

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca. — Seis toros de don Manuel, doña María y doña Pilar Covaleda.

Julio Aparicio, en el primero, que se caía y fue protestado continuamente, cumplió. En su segundo, protestas.

Valencia, en su primero, algunos pitos El diestro se resintió de su dolencia. En el quinto, palmas a la voluntad. El Viti, en el tercero, ovación En el sexto, dos orejas y vuelta al ruedo a hombros.

EN ONDARA

Ondara.—Toros de don Angel Ligero.

Gregorio Sánchez, en el primero, breve. En el otro, una oreja.

Mondeño, una oreja en cada uno de sus toros.

Víctor Huerta, de Méjico, en su primero, una oreja; en el sexto, silencio.

## Novilladas

EN MADRID

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de María Sánchez de Terrones.

Paco Pastor, en su primero, voluntarioso. En el otro, mató con brevedad.

José Luis Barrera, en su primero, ovación. En su segundo, pitos y un aviso.

El portugués Amadeo dos Santos, en su primero, vuelta. En el último, dos orejas y vuelta a hombros, saliendo así de la plaza.

EN PALENCIA

Palencia.—Novillos de Pedro Gandarias, aplaudidos en el arrastre

Vázquez II, una oreja y petición insistente de la otra. En el cuarto, ovación.

Amado Ordóñez, en el segundo, un aviso. En el quinto, aplausos.

El Millonario, en su primero, un aviso. En el sexto, aplausos. Vázquez II fue paseado a hombros.

Partes facultativos: Durante la lidia del primer novillo fue asistido el picador Antonio Bravo de síndrome de conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia. Durante la lidia del tercer novillo fue asistido el picador José Samper de múltiples contusiones en el tórax y rodilla izquierda, y región glútea del mismo lado, que le impide continuar la lidia.—Doctor Dacio Crespo H. de Medina.

EN JAEN

Jaén.—Novillos de Eugenio Marín, bravos.

Palmeño, en el primero, vuelta. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

Terremoto, de Málaga, en su primero, pitos, y en el otro, división de opiniones.

Antonio Segura «El Malagueño», en el tercero, vuelta. En el sexto, palmas.

EN ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá de Guadaira.—Ocho erales de Fuentespino.

Juan González Jiménez, en su primero palmas. En el otro, los tres avisos.

Mariano Vela, en su primero, silencio. En su segundo, una oreja. Manuel Aguilera, silencio en uno y palmas y pitos en el otro. Juan Granado, vuelta en su primero y muchas palmas en el último.

EN CORDOBA

Córdoba. — Patrocinada por la Asociación de la Prensa. Novillos de don Eduardo Miura, que dieron buen juego.

El Campero, en el primero, que fue protestado por cojear, y sustituído por el sobrero de Núñez Guerra, gran ovación y saludos. En el quinto, división de opiniones. Miguel Cárdenas, en su primero, una oreja. En el último, dos avisos y pitos. Antes de comenzar la corrida, la Comisión de Ferias y Festejos municipales, hizo entrega del Trofeo Manolete 1962 al matador José María Montilla, triunfador en las corridas de la Feria de Mayo.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián. — Novillada con motivo del Festival del Cine. Novillos de Sotillo Gutiérrez. El mejicano Oscar Realme, en el primero, palmas y pitos. En el cuarto, vuelta. José Simoes, portugués, en su primero, vuelta. En su segundo, palmas.

Andaluz II, en el tercero, palmas. En el sexto, petición de oreja.

EN VALENCIA

Valencia.—Novillos de Pablo Romero, difíciles.

Guillermo Sandoval, mejicano, aplausos en sus dos novillos.

Espartaco, en su primero, aplausos. En el otro, ovación.

Lugillano, en el tercero, palmas y pitos. En el sexto, aplausos.

EN PAMPLONA

Pamplona.—Novillos de doña María Salud Sánchez.

Adolfo Avila, de Sevilla, en su primero, ovación. En su segundo, dos orejas.

El Bala, también de Sevilla, en el segundo, dos orejas; en el cuarto, aplausos.

Niño del Oro, en el tercero, un aviso; en el que cerró plaza, gran ovación. Los tres diestros, al final, dieron la vuelta al ruedo.

EN ANDUJAR

Andújar — Novillos de Francisco de la Torre, bravos.

Joselito López, de Venezuela, en su primero, petición de oreja. En el cuarto, vuelta.

Matías Palomino, en su primero, ovación. En el quinto, palmas.

El Gitano Rubio, en el tercero, tres avisos. En el sexto, aplausos.

EN GERONA

Gerona.—Novillos de Andrés López Chaves, aplaudidos en el arrastre.

Millan, en sus dos toros, pitos.

Aurelio Saa, colombiano, una oreja en cada uno de sus novillos.

Poveda, petición de oreja en su primero y una oreja y paseado a hombros en el último.

EN HUESCA

Huesca. — Novillos de Casimiro Vila.

Manuel Murial, vuelta en uno y aplausos en el otro.

Antonio Batalla, dos orejas en su primero y vuelta en su segundo.

José Luis González, vuelta en uno y una oreja en otro.

EN LOGROÑO

Logroño.—Novillos de Tabernero de Paz, quedados.

Antonio León, en el primero, dos orejas. En el otro, vuelta.

«El Satélite», en su primero, una oreja. En el otro, vuelta.

Manuel Benítez «El Córdobés», en el tercero, una oreja. En el sexto, dos orejas y rabo, y se niega a salir a hombros.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes.—Novillos de don Luis Bernaldo de Quirós.

Adolfo Aparicio, silencio en sus dos novillos.

Miguel Guerrero, palmas en ambos.

José Mata, ovacionado en sus dos novillos.

EN ZARAGOZA

Zaragoza.—Novillos de Hermanos Sánchez Cobaleda, de lidia difícil. El mejicano «Pedrín» resultó cogido en el primero.

El Caracol, en su primero, una oreja y peticsión de otra. En el cuarto, por «Pedrín», ovación y pitos al novillo. En el quinto, ovación

El Jerezano, en su primero, que fue protestado, ovación y muchos pitos al presidente y al novillo. En el sexto, vuelta.

Parte facultivo: Al diestro «Pedrín» se le aprecia una herida por asta de toro en el tercio superior, cara interna del muslo derecho, que alcanza la raíz del muslo, con dos trayectorias, una hacia arriba de diez centímetros de profundidad, y otra hacia abajo y hacia atrás, la cual le desgarra los músculos de la región, llegando la segunda a bordear el hueso, y otra herida en la región escrotal. Pronóstico reservado. Pasó a la clínica del doctor Valls.

EN ALMENDRALEJO

Almendralejo. — Novillos de Fraile, regulares.

Manolo Rueda, ovacionado en sus dos toros.

Pepe Luis Capiller, una oreja en uno y dos y el rabo en el último. Salió a hombros.

Jaén, 3; Sevilla, 4

# Triunfo del Sevilla en Jaén que le asegura la posesión de la "Copa Andalucía"

## Mateos (2), Agüero y Achucarro lograron los goles sevillistas

JAEN. (SERVICIO ESPECIAL.)—El Sevilla, con su justa victoria sobre el conjunto local, se ha proclamado campeón de la Copa Andalucía, confirmando su superioridad sobre los equipos participantes en esta interesante competición. En el encuentro disputado por giennenses y sevillanos en el estadio de la Victoria el Sevilla ha patentizado su superioridad sobre el conjunto local, sin que esta demostración llevase aparejada la realización del juego de calidad que indudablemente pueden hacer los sevillanos y que hoy no han lucido ante los aficionados de esta ciudad del Santo Reino.

El conjunto sevillista ha venido a hacer su partido. Sus hombres no han forzado la pelea posiblemente en evitación de inoportunas lesiones que para algunos de ellos hubiese podido significar la ausencia en los primeros encuentros de semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo. Con ello—pese a admitir la superioridad sevillana— queremos dejar sentado que el Sevilla no ha hecho un gran encuentro, ni mucho menos. Ha jugado lo suficiente para vencer, evidenciando su conjunto recursos y experiencia.

Durante la primera mitad el dominio correspondió por entero a los locales. Arregui, vigilado de lejos por Campanal, dirigió los avances locales. La portería defendida por Manolín —que se mostró muy irregular en sus intervenciones— pasó por momentos de apuro. Esta mitad inicial finalizó con ventaja del Jaén. A los diez minutos de juego, Guerrero inauguró el marcador. A los diecinueve, el juvenil Araqui, que debutaba en las filas del primer equipo, amplió la ventaja a dos goles. Cerca del descanso el Jaén fue castigado con penalty. Lanzado por Mateos, permitió al Sevilla aminorar la ventaja.

En la segunda mitad, Barrios encargó a Moya la vigilancia de Arregui. La delantera local no jugó con la soltura de la fase anterior y el Sevilla pasó a dominar claramente la pugna. A los veinte minutos de juego, Agüero —el más destacado jugador del Sev... — estableció la igualada a dos goles. Ocho minutos más tarde, Achucarro, que en esta fase actuó como sexto delantero, marcó el tercer tanto de los visitantes. Volvió a empatar el Jaén por medio de Padilla, pero Mateos, cerca del final, obtuvo el gol de la victoria. Tanto que asegura al Sevilla la conquista de la Copa Andalucía cuando aún queda por jugarse la última jornada de este campeonato.

Los más destacados jugadores del Sevilla fueron Agüero y Achucarro. Por el Jaén, el buen fútbol de Arregui durante la primera mitad; Cerrillo y Méndez.

Arbitró el señor Peinado, que fue muy protestado por el público. Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Moya, Achucarro; Agüero, Diéguez, Areta, Mateos y Antoniet.

Real Jaén: Foria; Román, Méndez, Vallejo; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, Sancho y Aragón.

—o—

SAN FERNANDO, 3; CADIZ, 1

San Fernando 10. (Alfil.)—El San Fernando ha ganado al Cádiz por 3-1 en partido correspondiente a la Copa Andalucía. El primer tiempo fue de dominio alterno y ligera presión local.

A los cuatro minutos Soriano marca el primero y único tanto de los gaditanos. Dos minutos después Pepín establece el empate y el mismo jugador, a los 29 minutos, obtiene el segundo. El tercer tanto fue marcado por Mariano cuando faltaban cinco minutos para el descanso.

En la segunda mitad no se marcaron tantos y transcurrió sin relieve. Arbitró sin complicaciones el colegiado sevillano, Varas. Alineaciones:

San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Demetrio; Naranjo, Petralanda; Román, Mariano, Cantán, Pepín y Arias.

Cádiz: Sebastián; Victoriero, Samper, García; Rubio, Mateos; Demetrio, Almagro, Miguel, Hernández y Scriano.

HUELVA, 2; CORDOBA, 1

Huelva, 10. (Alfil).—Por dos tantos a uno ha vencido el Recreativo de Huelva al Córdoba en partido de Copa de Andalucía. Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Oliva, Navarro; Mena, Costa; Lloréns, Paz, Juanín, Miralles y Homar.

R. Huelva: Barroso; Infante, Ruiz Mesa, Poceiro; Domínguez, Dámaso; Sitges, Suárez, Félix, Román y Beascoechea.

Arbitró el señor Miralles, de Sevilla, que tuvo muchos fallos.

A los 7 minutos, en una melée en la puerta del Córdoba se castiga a éste con un penalty, que Sitges transforma en el primer tanto de los locales. A los 37 minutos Homar hizo establece el empate, terminando el primer tiempo con empate a uno.

En la continuación, a los 10 minutos Suárez consiguió el gol de la victoria local.

LA CLASIFICACION DE LA COPA ANDALUCIA

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sevilla C. F. | 9 | 7 | 1 | 1 | 25 | 9 | 15 | + 7 |
| Córdoba | 9 | 5 | 2 | 2 | 18 | 8 | 12 | + 4 |
| R. Jaén | 9 | 2 | 3 | 4 | 12 | 16 | 7 | — 3 |
| Huelva | 8 | 2 | 3 | 3 | 9 | 12 | 7 | — 3 |
| S. Fernando | 8 | 3 | 0 | 5 | 9 | 16 | 6 | — 2 |
| Cádiz | 9 | 1 | 3 | 5 | 10 | 21 | 5 | — 3 |

## Ha muerto Paco Bru

*Málaga. (Alfil.)—Ha fallecido en esta ciudad Paco Bru, tan conocido en los medios deportivos españoles. Fue entrenador del Málaga, así como del Granada y Córdoba y secretario técnico del Plus Ultra.*

*En su juventud fue portero del Real Madrid.*

*La muerte le sobrevino a las seis y media de la tarde de ayer, repentinamente, cuando se encontraba en la casa de su hija. Esta, que se hallaba en Marbella, fue avisada rápidamente del triste suceso.*



# El Sevilla Atlético derrotó al Eldense por 4 a 1

## El debutante Suso causó buena impresión

Con una buena entrada de público se celebró el amistoso Sevilla Atlético-C. D. Eldense, en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, con el resultado de cuatro goles a uno en favor de los locales.

La dirección arbitral corrió a cargo del colegiado señor Primo. Este tuvo algunos errores en su cometido, que no influyeron en absoluto en el resultado del encuentro.

La formación inicial de los equipos fue la siguiente:

C. D. Eldense: Mateo; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Aguado, Soros, Darwin, Tuhami y Amarillana.

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Felices, Axpe; Pestaña, Cardo; Suso, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

En el Eldense, hubo cambio de portero en el segundo tiempo, saliendo Beviá, que no actuó más que cinco minutos, volviendo de nuevo Mateo. También salió Moreno en vez de Tuhami, en la segunda mitad.

En los sevillanos hubo más variaciones: Maguregui II, salió antes de terminar el primer tiempo. Luego, en el segundo, Beltrán sustituyó a Cardoso; Quirós a Pestaña; Manolín a Jesusín; Serna II a Eloy y ya mediados este período, Toni a Muñoz Romero y Peñalver salió por Carbonell.

Los goles se obtuvieron: El primero a los 28 minutos del primer tiempo. El autor fue Eloy, rematando una cesión de cabeza de Fábregas. El segundo, a los dos minutos de la continuación, tras una jugada rapidísima de Maguregui II, con centro y remate fulminante de Serna II. El tercero a los 8 minutos, naciendo de un buen pase adelantado de Manolín a Maguregui II que éste recoge velozmente y desde lejos tira fuerte, entrando la pelota por un ángulo. El gol eldense lo marca Soroa, de penalty, hecho por mano de Carbonell y el último sevillano lo obtiene Axpe, con esos tiros sensacionales suyos desde bastante lejos, que sorprendió por completo a Mateo.

El partido fue bueno en líneas generales. La faltó ese interés que tienen todos los encuentros de carácter oficial, en el que se ventilan puntos, pero la tónica del juego fue la abundancia de buenas combinaciones, tanto por parte alicantina como por la local, esta con más dominio y más peligro como lo prueba el gran número de córners que se botaron contra los visitantes.

En el Sevilla Atlético, hubo presentaciones de nuevos jugadores. Pestaña en la media; Maguregui II en el ataque; Serna II, y Suso en el extremo derecho. También actuaron Beltrán en la meta y Manolín, pero estos ya habían jugado antes en el equipo cuando se jugó contra el combinado gaditano. Causó una magnífica impresión el extremo Suso, de gran facilidad en el dominio del balón, con clara intuición en las jugadas y muy veloz. Fue una lástima que en el segundo tiempo no se le diera más juego. También fue muy satisfactoria la de Maguregui II. Tiene mucha soltura y habilidad y tira muy bien a puerta, pero es muy propenso al regate —por lo menos en el partido de ayer— y también tiene velocidad y fuerza. Los otros presentados, Pestaña y Serna II, no sobresalieron como los otros dos, pero se les vieron detalles de que pueden ser jugadores útiles al equipo.

Por los «viejos», la defensa del primer tiempo actuó bien, sobresaliendo la labor de Carbonell y Felices; en la media descolló Cardo y en el ataque Fábregas realizó a lo largo del tiempo una labor eficasísima, dando muchos balones a Suso. Jesusín y Eloy bregaron también a satisfacción. El más desacertado fue Muñoz Romero, que abusó del regateo.

En el Eldense, hay que destacar la corrección con que actuaron siempre. De sus hombres el que más gustó fue el extremo derecha Aguado, por su rapidez y buen toque de la pelota, en los medios Grande, cortó y sirvió mucho y en la defensa el mejor fue el lateral derecha Miguel. El central actúa a lo loco, cortó bastante juego, pero sirvió siempre mal los balones. Soroa, nuestro conocido, se movió mucho y dio peligrosidad al ataque y el paraguallo ex ovetense Amarilla también tuvo buenos momentos, pero ayer éstos y Tuhami encontraron una defensa que cerraba todo intento de penetración y si marcaron fue debido al penalty en que incurrió Carbonell.

MARCO



## Marcador de la jornada

Resultados de los encuentros de fútbol celebrados ayer en España:

Campenato Nacional de Aficionados: C. F. Barcelona, 2; Arenas de Guecho, 0 (0-0).

C. C. Contestano, 1; Real Madrid, 3 (0-14).

Campeonato Nacional de Juveniles: C. D. Barcelona, 1; Atlético de Bilbao, 0.

Plus Ultra, 0; SEVILLA, 3.

COPA ANDALUCIA

Real Jaén, 3; SEVILLA, 4.

Huelva, 2; Córdoba, 1.

San Fernando, 3; Cádiz, 1.

TROFEO DI STEFANO

R. Vallecano, 1; Indauchu, 1.

Burgos, 4; Alavés, 1.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

# Gran triunfo del Sevilla (A) en Madrid

## Venció al Plus Ultra por 3 a 0

MADRID. (Especial para SEVILLA.)—En las instalaciones deportivas de la Ciudad Lineal tuvo lugar el primer encuentro de semifinales para el Campeonato de España de Fútbol Juvenil, entre el equipo de esta categoría de la Agrupación Deportiva Plus Ultra y el del Sevilla C. F., cuyo encuentro terminó con el resultado de 3-0 a favor de los sevillanos.

Pese a la hora, mediodía, había en los graderíos del campo mucho público, atraído por la fama que tienen adquirida los chavales de Sevilla, que llegan a estas alturas de la disputa del Campeonato sin haber conocido la derrota, como también llegaron imbatidos hasta proclamarse campeones regionales.

Ha sido sensacional el partido que han hecho los juveniles andaluces sobre todo en el primer tiempo en que siempre la iniciativa fue de ellos. Realizaron magníficas jugadas a base de llevar el balón a ras de suelo, pasándoselo con perfección matemática, dando un enorme trabajo a las líneas de cobertura de los aseguradores.

Inauguró el marcador el medio derecha, Vega, de un duro y colocado tiro al ángulo, que Díaz no pudo alcanzar. El segundo tanto fue obra de Milán, como colofón a un gran avance andaluz, y Vega, que realizó un extraordinario partido, cerró la cuenta con la realización de una gran jugada.

Con una clara ventaja, con vistas al partido de vuelta, los sevillanos jugaron ya en «conserva». Se dedicaron a contener a los aseguradores y a realizar contrataques, pero sin muchas preocupaciones para aumentar la diferencia. Este juego siguió en el segundo tiempo y en uno de los contrataques visitantes, Paquito, logró un cuarto gol, que el árbitro anuló por considerar que había fuera de juego de un atacante sevillano.

No hay ninguna objección que poner al triunfo de los muchachos del Sevilla. En Madrid han demostrado poseer un equipo de un completo acoplamiento, con mucha fuerza y excelentemente preparado físicamente. Como conjunto y como individuales han hecho un magnífico partido, obteniendo una victoria merecidísima.

Los aseguradores han hecho lo suficiente con aguantar la avalancha del Sevilla en el primer tiempo, hasta que llegaron a conseguir su tercer gol. Luego los visitantes sestearon y los madrileños se acercaron a los dominios de la defensa, pero allí eran bien contenidos y desbordados en los rápidos contrataques de los blancos.

A las órdenes del navarro señor Erausquin, que hizo un buen arbitraje, los equipos fueron los siguientes:

SEVILLA: Rodri; Vázquez, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Milán, Paquito, Bancalero y Flores.

PLUS ULTRA: Daz; Yagüe, Pascual, Sánchez; Labernia, Alonso; Asenjo, Belmonte, Fredi, Criado y Casado.

## Golpes francos

*Dos americanos, Brasil y Chile, contra dos europeos, Checoslovaquia y Yugoslavia, pasan a las semifinales. Fuerzas igualadas del viejo y del nuevo continente.*

—x—

*Dos finalistas, Checoslovaquia y Brasil fueron quienes nos eliminaron y ya sabemos como. Pocas ocasiones se nos presentarán tan al alcance de la mano; mejor dicho, de los pies.*

—x—

*Los jugadores españoles de Chile fueron agasajados por «Bomba España», agrupación de bomberos voluntarios españoles. No sería para apagarles sus juegos.*

—x—

*Buen encuentro será Brasil, campeón, y Chile, organizador, y al calor de su torcida. Ahí jugará el público su buen porcentaje.*

—x—

*El Sevilla ganó en Jaén, adjudicándose la Copa Andalucía. No por esperada la noticia deja de ser agradable.*

—x—

*El nuevo Segunda, Sevilla Atlético, batió ampliamente al Eldense. Nos gusta mucho la idea de don Diego de que el equipo no será refugio de jugadores del Sevilla, sino vivero.*

—x—

*Todo lo blanco es color de rosa. El Sevilla juvenil venció en Madrid por tres a cero al Plus Ultra. Toda la atención que se preste a estos juveniles es poca, merecen más.*

SOBRIN

# El sábado finalizó el "Giro" italiano

## Balmanion, vencedor absoluto; Angelino Soler, "rey de la montaña"

Milán. (Alfil.)—Clasificación oficial de la vigésimoprimera y última etapa de la Vuelta Ciclista a Italia celebrada el sábado:

1. Guido Carlesi (Italia), 4-34-30.
2. Rino Benedittí (Italia), idem.
3. A. Pellegrini (Italia), idem.
4. Carlo Brugnami (Italia), idem.
5. Perino Baffi (Italia), idem.

21. José Pérez Francés (España), mismo tiempo que el ganador.

30. Angelino Soler (España), idem.

31. Ex aequo: San Emeterio y Suárez (España), idem.

Después de esta jornada, la clasificación definitiva de la Vuelta queda establecida así:

1. Franco Balmanion (Italia), cubrió los 4.180 kilómetros del «Giro» en 123 horas 7 minutos 3 segundos, siendo su promedio de velocidad de 33,955 kilómetros por hora.
2. Massignan (Italia), 123-10-00.
3. Defilippis (Italia), 123-11-05.
4. Taccone, 123-11-24.
5. Adorni (Italia), 123-13-14.
6. Pérez Francés (España), 123-13-32 segundos.
7. Baldini (Italia), 123-13-57.
8. Battistini (Italia), 123-14-08.
9. Carlesi (Italia), 123-20-25.
10. Desmet (Bélgica), 123-21-58.
11. Suárez (España), 123-25-45.
12. Soler (España), 123-26-03.
22. S. Emeterio (España), 124- 15-03.

Angelino Soler resultó vencedor del Premio de la Montaña.

## II Pentathlon Universidad Laboral

Con brillantez han finalizado las pruebas del Pentathlon Universitario que han venido celebrándose en las pistas de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», con la participación de más de 50 atletas, correspondiendo el triunfo en la categoría juvenil a Angel Colado, de León, seguido de Félix Grande, de Segovia, y en la categoría amateur a Jesús Fernández, de Pontevedra, figurando en segundo lugar Calderón Estudillo, de Santander.

# Homenaje del Coria a Pepe Herrera

## Un interesante partido en Coria del Río entre jugadores corianos y el Sevilla Atlético

La actual Junta Directiva del Coria Club de Fútbol quiere rendir un homenaje a Pepe Herrera, el que fue notabilísimo jugador del Sevilla C. F. El homenaje consistirá en la celebración de un partido de fútbol a celebrar en el estadio Guadalquivir el próximo domingo 17 de los corrientes, por la mañana, entre un equipo formado netamente por jugadores corianos contra un equipo del Sevilla Atlético, ascendido este año a la Segunda División.

El equipo que presentará el Coria en este merecido homenaje a Pepe Herrera será el siguiente:

Reinaldo; Romero, Herrera, Enrique; Ruiz-Sosa, Cardo, Bomba, Miro, Herrera, Ramoncito y Rogelio.

Como el partido es a celebrar por la mañana, los aficionados de Sevilla pueden desplazarse cómodamente al pueblo ribereño, ya que hasta la noche no se jugará el encuentro Sevilla-Huelva, para la Copa Andalucía, la cual ya ha sido ganada por los sevillistas, sea cual sea el resultado que tenga el encuentro contra los onubenses.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Brasil, Chile, Checoslovaquia y Yugoslavia, semifinalistas

## *En la jornada de ayer quedaron eliminadas las selecciones de Inglaterra, Rusia, Hungría y Alemania*

## El miércoles: Brasil-Chile y Yugoslavia-Checoslovaquia

### BRASIL SE IMPUSO A INGLATERRA (3-1)

Viña del Mar. (Alfil.) — El partido Brasil-Inglaterra correspondiente a los cuartos de final del Campeonato del Mundo ha terminado 3-1. El primer tiempo finalizó 1-1.

Aunque el cielo estaba encapotado, el sol traspasaba las nubes de vez en cuando. En las tribunas se hallaban unas doce mil personas cuando los equipos saltaron al terreno de juego, en excelentes condiciones.

Bajo las órdenes del francés Schwinte, los equipos formaron así:

Brasil: Gilmar; Djalmar, Nilton Santos, Zito; Mauro, Zozimo; Garrincha, Didí, Vavá, Amarilha y Zagalo.

Inglaterra: Springett; Armsfield, Wilson, Moore; Norman, Flowers; Douglas Greaves, Hitchens, Haynes y Charlton.

El primer gol fue logrado por Garrincha a los 32 minutos del primer tiempo. A los 38, los ingleses igualan el partido por mediación de su delantero centro, Hitchens. A los 54 minutos de juego, Vavá consigue el segundo gol brasileño, y cuatro minutos después Garrincha consigue el tercer y último gol de los brasileños.

Hasta más de la mitad del primer tiempo el dominio brasileño fue grande. Los ingleses no se entregaban, aunque Didí y Zito dominaban la parte del medio campo, desde donde arrancaban los peligrosos avances de los brasileños. En uno de estos ataques, al portero inglés se le escapó la pelota y fue despejada en la misma raya de gol por un defensa.

Los brasileños jugaban sólo con tres delanteros, pues Zagalo y Didí lo hacían replegados. Amarilha, el sustituto de Pelé, abandonó el campo durante diez minutos a consecuencia de una lesión, pero volvió al terreno de juego sin resentirse.

Al reanudarse el segundo tiempo, Vavá metió la pelota en la portería inglesa, pero el árbitro anuló el gol porque antes el jugador brasileño se la había preparado con la mano. Los brasileños siguieron presionando en el segundo período, jugando con mucha serenidad.

### TRIUNFO DE CHILE SOBRE RUSIA (2-1)

Arica. (Alfil.)—Chile ha vencido a Rusia por dos tantos a uno, por lo que pasa a disputar las semifinales de la Copa Jules Rimet frente a Brasil. Todos los goles del encuentro se marcaron en la primera parte.

Unas veinte mil personas han acudido al estadio para presenciar el encuentro, jugado con cielo despejado y temperatura excelente. El campo de juego se hallaba en buenas condiciones.

Arbitró Leo Horn, de Holanda.

Chile: Escutti; Eyzaguirre, Navarro, Contreras; Raúl Sánchez, Rojas; Ramírez, Toro, Landa, Tobar y Leonel Sánchez.

Rusia: Yashin; Chokhely, Ostrovsky, Voronin; Maslenkin, Netto; Chislenko, Ivanov, Ponedeljnik, Mamykin y Meskhi.

Chile inauguró el marcador a los diez minutos de juego por mediación de su extremo izquierda, Leonel Sánchez. Igualó a uno el jugador ruso Chislenko cuando se llevaban jugados 26 minutos. Y los chilenos decidieron el partido un minuto después, tanto marcado por Rojas. El equipo chileno, que concentró a la mayoría de sus jugadores en la defensa, realizó un excelente juego de contrataque que sorprendió a sus rivales. Los rusos dominaron en la mayor parte del tiempo, pero todos sus ataques se estrellaron ante la recia defensa que de su meta hicieron los sudamericanos.

Leonel Sánchez desperdició una pena máxima con que fue castigada Rusia a los diez minutos del primer tiempo.

### HUNGRIA CAYO ANTE CHECOSLOVAQUIA (0-1)

Rancagua. (Alfil.)—Por un tanto a cero ha vencido Checoslovaquia a Hungría, victoria que le vale para clasificarse para las semifinales del Campeonato Mundial de Fútbol, que jugará contra Yugoslavia. El primer tiempo finalizó con el mismo resultado.

Poca gente en las tribunas, pese a ser día festivo, ya que sólo unas 3.500 se han trasladado al campo para presenciar el encuentro, jugado en un día verdaderamente primaveral, con cielo totalmente despejado. El terreno se encuentra en buen estado.

A las órdenes del colegiado ruso Nogolay Latischef, los equipos saltan al campo con las siguientes formaciones:

Hungría: Groscik; Matrai, Sarosi, Solimosi; Mezoey, Sipos; Sandor, Rakosi, Albert, Tychi y Fenyvesi.

Checoslovaquia: Scroif; Lala, Novam, Pluskal; Populhar, Masopus; Pospichal, Sherer, Kvasnak, Ugadraba y Jelinek.

El solitario gol del encuentro fue marcado a los 13 minutos de la primera mitad por mediación del interior derecha, Sherer, que aprovechó un pase de su compañero Masopus.

Tras marcar su tanto, Checoslovaquia se dedicó a una desesperada defensiva, mientras que los húngaros desencadenaron avances tras avances que siempre eran rechazados por los defensores checos que en ocasiones llegaron a emplearse con dureza, recurriendo en muchas oportunidades a la entrada en falta para detener a los delanteros magiares.

El dominio húngaro fue en algunas fases del encuentro abrumador, mas no tuvo posibilidad en el marcador por las marrullerías y cerrada defensa checa, además de la formidable actuación del meta Schroif.

### YUGOSLAVIA ELIMINÓ A ALEMANIA (1-0)

Santiago. (Alfil.)—Yugoslavia ha ganado a Alemania occidental por un gol a cero, por lo que pasa a jugar las semifinales del torneo frente a Checoslovaquia. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

Buen tiempo, elevada temperatura y unas cuarenta mil personas en las tribunas cuando los equipos, a las órdenes del colegiado peruano Yamasaki saltaron al terreno de juego con las siguientes alineaciones:

Alemania: Fahrian; Nowak, Schnellinger, Schuz; Erhatr, Giesemann; Bruells, Hailer, Seeler, Szymaniak y Schaefer.

Yugoslavia: Soskic; Dudkovic, Yasufi, Radakovic; Markovic, Popovic; Kovacevic, Sekularac, Kerkovic, Galic y Skoblar.

El medio derecha yugoslavo, Radekovic, fue el autor del único tanto del encuentro, que dio la victoria a su equipo, a los 86 minutos de juego.

Durante el primer tiempo, el juego de ambos equipos, en especial el de Alemania, fue de contrataque, mostrándose los yugoslavos muy superiores a sus rivales, pero sus delanteros perdieron algunas ocasiones claras por falta de precisión en los metros finales.

En la segunda mitad, los yugoslavos disminuyeron su velocidad y fueron los alemanes los que pasaron a dominar. Sin embargo, en los veinte minutos últimos, nuevamente los yugoslavos llevaron el dominio territorial del encuentro, por lo que se recompensaron con el tanto marcado en los minutos finales del partido.

### EL MIERCOLES, LAS SEMIFINALES

Santiago de Chile. (Alfil.)—El próximo miércoles se jugarán los partidos de las semifinales del Campeonato del Mundo de 1962, enfrentándose los equipos siguientes:

En Arica: Brasil-Chile.

En Viña del Mar: Yugoslavia-Checoslovaquia.

Los equipos que venzan en estos dos encuentros se enfrentarán en la final, que se celebrará en Santiago el domingo día 17.

# Adormecía con cloroformo y después inyectaba penthotal...

## Así desvalijaba a sus víctimas un boliviano detenido por la Policía argentina

### Cuando fue descubierto ofreció 100.000 pesos a los agentes para que le dejasen en libertad

Buenos Aires. (Crónica del corresponsal de PYRRSA, Félix Centeno).—Un sistema de robo que se cree único en el mundo ha sido descubierto por la Policía argentina. El protagonista es un boliviano de 34 años, vecino de la ciudad de La Paz, pero con residencia provisional en la Argentina. Se llama este original ladrón Felipe Leónidas Díaz Paz y durante un año ha tenido a la Policía de cabeza y se ha apoderado de no se sabe cuántos millones en dinero y alhajas.

Este original ladrón trabajaba en los trenes internacionales o de larga distancia. O sea en los que llevan camas. El sueño de los viajeros era su cómplice. Antes de partir el convoy examinaba atentamente a los pasajeros, comprobaba el porte y equipaje que llevaban, se fijaba muy especialmente en las mujeres que iban solas. Y anotaba el camarote ocupado por cada una de sus posibles víctimas.

A las tres o las cuatro de la madrugada, cuando lógicamente los pasajeros están en el mejor de los sueños, Felipe Leónidas, con una llave maestra, entraba en el camarote elegido. Si el pasajero o la pasajera se despertaban, el ladrón, como un caballero, pedía excusa por haberse equivocado. Es una confusión muy corriente en los trenes. Pero si la víctima dormía, con una varilla metálica le arrimaba a la cara un algodón impregnado de cloroformo que convertía el sueño más ligero en una roncada de padre y muy señor mío. Y no conforme, sacaba una jeringuilla que llevaba cargada con penthotal y ya con eso podía moverse en el camarote con la misma naturalidad que un cirujano con su cliente en el quirófano. Abría maletas, registraba ropas, y con toda rapidez se apoderaba del dinero y las alhajas.

El ladrón cometía sus robos de forma que antes del amanecer llegase el tren a alguna estación importante, donde había un autobús o avión, que tomaba para trasladarse a otra parte. De modo que al despertar la víctima, aunque la Policía sometiera a control a todos los pasajeros, era imposible encontrar los efectos robados. A esa hora el ladrón estaba muy lejos, en la dirección más impensada.

Un año ha estado ejerciendo este negocio. Naturalmente, sus robos eran pocos, no necesitaba abusar de los golpes para reunir una fortuna cuantiosa, porque cada golpe le dejaba un formidable botín. Los viajeros internacionales y más eligiéndolos suelen ir bien pertrechados. Luego de la faena, viajaba a Jujuy, ciudad fronteriza de Bolivia, adonde llegaba desde La Paz una mujer, compañera de vida y fechorías del ladrón, a la que entregaba el producto. La dama partía después hacia el país vecino. Y así, el seudo matrimonio iba forjando su fortuna. Y todo tenía el aire más natural. Una esposa que aguarda en el hogar. Un esposo que lucha en la Argentina. Unos ahorros producto del esforzado trabajo. Toro era perfecto. Pero ya Agata Christie ha demostrado que el crimen perfecto no existe y que al final se descubre siempre.

Así ha ocurrido al cabo de un año. Esta vez la Policía le cazó. Iban tres agentes en el tren internacional. A las cuatro de la madrugada, el ladrón hizo su faena en un camarote donde dormía una señorita. Tan profundamente, que le pudo robar sin casi anestesiarla. Pero la señorita, desvelada poco después por inexplicable inquietud, sintió al despertar un extraño gusto, una sensación rara en la lengua y la garganta. Alarmada, observó que le faltaba un bolsón portador de una fortuna en alhajas. Avisó a los agentes. Fue todo tan rápido que aún no había llegado el tren a la estación de escape prevista. Y el famoso ladrón de los narcóticos cayó en las garras policíacas.

No se inmutó. Su equipaje era un portafolios en el que llevaba el frasco con el compuesto de cloroformo, jeringuillas, dósis de penthotal. Y el mapa de la Argentina con sus redes ferroviarias y caminos, las rutas de autobuses y los horarios de partida, de los aviones. Todo esto hizo incluso vacilar a los agentes creyendo que se encontraban ante un espía. Pero no. Esos mapas y guías eran los que empleaba en el minucioso estudio que hacía antes de emprender cada viaje sobre la hora de escapar del tren de modo que empalmase con la siguiente comunicación y la hora previa que necesitaba para cometer su fechoría.

Cuando se vio definitivamente descubierto ofreció a los agentes cien mil pesos por su libertad. Al negarse éstos, dijo despectivo: «Parece mentira. No lo ganan ustedes trabajando todo un año y lo pierden». Y luego otra frase no menos cínica: «Siento ahora más que nunca que me detengan porque con el Campeonato Mundial de Chile me iba a hacer de oro.

La requisa policíaca ha logrado ya la recuperación de joyas por valor de más de un millón de pesos. Poca cosa para lo mucho que robó en doce meses. Pero la investigación está comenzando y se calcula que tirando del hilo ha de recuperarse una fortuna colosal. El ladrón no ha logrado su objetivo de hacerse millonario sino provisionalmente, pero ha conseguido en cambio pasar a la historia del delito con un título magnífico: «El ladrón de los narcónicos en los trenes internacionales». Es un título que luce mucho y ante el cual los vulgares atracadores de ametralladora resultan un verda[illegible] asco de delincuentes.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

# Musa de los poetas de París



*Esta joven rubia de rostro flaco y poco agraciado ha sido elegida, en una solemne ceremonia celebrada en la Plaza de los Vosgos, de Paris, como «musa» de los líricos parisienses. La chica triunfadora se llama Josette Buffet, tiene veintitrés años y es actriz del teatro Odeon.*

*La [illegible] llevaba implícita la entrega de una simbólica pareja de pichones blan[illegible], [illegible] los que la «musa» se deja retratar en romántico gesto. ¿Qué le habrán [illegible] los poetas de Paris a esta chica tan feilla para hacerla su «[illegible]»? [illegible] encanto tendrá. Pero, la verdad, estamos seguros que más de un [illegible] contemplando la «foto», habrá encontrado plena justificación a la ac[illegible] por que atraviesa la poesía francesa contemporánea.*

(Fotofiel.)

# Salió del Manicomio porque parecía que estaba bien y sufre en la calle un nuevo ataque de locura

Hipólito Díaz Moreno denunció a José Montilla Ribera, a quien encontró en el portal de su domicilio, calle Mateos Gago, 32, molestando a una nietecita suya, de cinco años. Hipólito, en unión de otros testigos, presentaron a José en la Comisaría más inmediata, donde se comprobó que sufría enajenación mental. José se halla recluído en el Manicomio de Miraflores, de donde había salido en disfrute de permiso, ya que su estado era últimamente muy satisfactorio. Una vez en la calle el demente sufrió, por lo visto, un ataque y se abalanzo sobre la pequeña, abrazándola con fuerza. A los gritos de la niña hizo acto de presencia Hipólito, que consiguió hacerse del loco, reduciéndolo a la fuerza.

En una ambulancia fue devuelto al Manicomio desde la Comisaría adonde fue conducido.

### ※ EL BURRO CONFUNDIO LA PAJA CON LA MANO DE SU "BENEFACTOR"

José Manuel César Salas, de once años de edad, con domicilio en Tomares, calle Mascarets, es un buen chico, al extremo, que hasta se compadece de los animales y llegado el momento, les facilita la comida en propia mano. Eso estaba haciendo con un burro, cuando el jumento, en un «alarde» de poca vista y mucho apetito, tras de engullirse el condumio que le proporcionaba José Manuel, siguió... «adelante» y empezó a mordisquear la tercera falange del dedo meñique izquierdo de su «benefactor». Afortunadamente, éste retiró rápidamente la mano, porque de lo contrario se convierte en la edición original del «Adonis d Milo». De todos modos, el pobre chaval tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le asistieron de heridas en la referida articulación.

### ※ QUEMANDO PETARDOS, LE EXPLOTARON EN LA MANO

El chico de ocho años de edad, Daniel Zamarbide Luengo, con domicilio en la calle Virgen de Luján, se entretenía ayer en quemar petardos de juguete, cuando le explotaron en la mano. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto tuvo que ser asistido de quemaduras diversas por el doctor Alonso y el practicante señor García.

### ※ SE OCASIONA GRAVES LESIONES EN UNA CAIDA CASUAL

María Romero González, de 47 años, en caída casual, se ocasionó la fractura abierta de la tibia y del peroné izquierdo. Fue curada en el Hospital Central, adonde la llevaron desde Gerena, donde reside, siendo curada por el doctor Castillo y el practicante señor Vera, que ordenaron su internamiento en la Sala del Carmen. Pronóstico grave.

### ※ SE CAE DE UN BURRO

El chico de 13 años José Llanos González montaba en un asno cuando cayó de la cabalgadura, fracturándose el codo izquierdo. Le asistieron en la Casa de Socorro trianera el doctor Alonso y el practicante señor Avalo, que se reservaron el pronóstico.

### ※ LESIONES CRANEANAS EN UNA CAIDA

Carmen Gómez Viera, de seis años, con domicilio en calle Fabié, 7, se dio un fuerte golpe en la cabeza al resbalar y caer, padeciendo contusiones craneanas y ligera conmoción cerebral. Fue asistida en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y el practicante señor Ballesteros, que se reservaron el pronóstico.

### ※ AL CHOCAR CONTRA UN CARRO, RESULTA GRAVEMENTE HERIDO UN MOTORISTA

Esta mañana, en la Avenida de Eduardo Dato, cuando circulaba por la misma, montando una moto, Carlos Galiano Sanromán, de 34 años de edad, con domicilio en calle Santa Clara, 51, tuvo la desgracia de estrearse contra un carro que desembocaba de una calle lateral. En el Equipo Quirúrgico del Prado, a donde fue trasladado, el doctor Riscos, y el practicante señor Santiago, le apreciaron herida contusa en la región occipital, fractura de la base del cráneo y erosiones y contusiones diversas. Pronóstico grave.

### ※ ACCIDENTE MORORISTA EN LA CARRETERA DE CASTILLEJA DEL CAMPO

Ayer domingo, viajando en el trayecto Olivares-Castilleja del Campo, el motorista Manuel Herrera Zambrano, de 32 años de edad, tuvo la desgracia de caerse de la máquina, fracturándose la clavícula derecha. En la Casa de Socorro del Prado, el doctor Leal López y el practicante señor Baquet, le asistieron reservándose el pronóstico.

### ※ JUGANDO CON UN PERRO, SE OCASIONA LESIONES EN LA BOCA

La niña de cuatro años de edad Antonia Rodríguez Lavado, con domicilio en calle Manuel Arellano, 4, jugaba ayer con un perro en la calle Castilla cuando el animal le dio un golpe en la boca, ocasionándole erosiones en los labios. Tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y el practicante señor García.

### ※ UN CARRERO EN ESTADO ALCOHOLICO, SUFRE UN ACCIDENTE

Agustín Calderón Márquez, de 33 años, con domicilio en Tordo, 11, marchaba en su carro, cuando cayó de él. En el Hospital Central le apreciaron la fractura de la clavícula derecha; conmoción cerebral, alcoholismo y alitosis. Quedó encamado en la Sala del Cardenal, reservándose el pronóstico los facultativos.

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.275
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
12
MARTES


## EL TIEMPO

### Cielo parcialmente cubierto con precipitaciones intermitentes

Según datos del Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de mañana, es el siguiente:
Cielo parcialmente cubierto con preci pitaciones intermitentes. Vientos flojos del Suroeste.
Temperatura máxima de ayer: 35,6 grados a las 17,55.
Temperatura mínima de hoy: 15 gra dos a la 1,50.

# La Prensa francesa se preocupa con malevolencia de España

## En cambio resta importancia a los graves problemas que conmueven al vecino país

*PARIS. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA».)—Un compatriota de los que sólo conocen este país por breves estancias turísticas, y de paso, acaba de llamarme alarmado. «Sistemáticamente —me dice— los franceses que conozco, no dejan de preguntarme: ¿Qué ocurre en España?»*

*He tratado de tranquilizarlo explicando que esta actitud no es nueva, que se trata de las repercusiones de una endémica campaña manejada por los eternos enemigos y que ahora, una vez más, se reitera... No pasa día sin que los grandes órganos informativos de Prensa, Radio y Televisión de Francia dejen de insertar en lo más destacado de sus páginas o emisiones algo sobre nuestro país. ¡Y con qué fórmulas, con qué lujo de espacio, con qué alarde de comentarios!... Cuanto escriben o dicen, coincide siempre en este título: «Problema español».*

*CONFLICTOS EN FRANCIA*

*El comentarista francés olvida que sus trenes no marchan por causa de un conflicto cuyo origen nadie se explica; que sus líneas aéreas no funcionan por Dios sabe qué huelga; que su correo no se distribuye por causa de este paro o del otro; que sus basuras no se recogen porque el Sindicato decidió suspender el trabajo; que su radio no emite porque los técnicos o los artistas protestan; que los servicios públicos se paran, que los funcionarios no acuden a la obligación, que los puertos se paralizan... Todos estos problemas que afectan a millones de ciudadanos franceses y que se reproducen sistemática y periódicamente desde hace años, en continuo sabotaje de la sociedad, no parece importarles tanto como un limitado conflicto laboral de una fábrica de un pequeño pueblo de España. ¡Ah!, entonces la famosa sensibilidad democrática del profesional de información francesa aparece a flor de piel y con gran lujo de tipografía imprimen: «Situación grave en España.»*

*Esta fidelidad demuestra el cariño que les inspiramos; y ejemplos*

(PASA A LA SEGUNDA PAGINA)

# NUEVAS ACLARACIONES DE «LE MONDE» SOBRE LA REUNION DE MUNICH

## Varios asistentes pasaron la frontera clandestinamente

París (Efe).—El diario "Le Monde", en su edición de fecha 10, publica en primera página, a tres columnas, un extenso artículo sobre la [illegible] cas anteriores y confirmando muchos de los extremos de la crónica de Marcel Niedergang aparecida en "France Soir", y que ha sido reproducida literalmente, en sus párrafos esenciales, por la Prensa española.

En la crónica se hace referencia al decreto-ley por el que se suspende por dos años el artículo 14 del Fuero de los Españoles. Según el artículo de "Le Monde", numerosas personalidades que han participado en este encuentro han pasado, efectivamente, la frontera clandestinamente, habiendo sido retirado su pasaporte por la Policía.

El artículo hace alusión a los puntos de contacto y a las discusiones entre los distintos grupos y personas del interior y del exterior reunidas en la conferencia. El periódico confirma la presencia de Gil Robles, de Alvarez de Miranda, al que se le califica en el diario como "representante de la democracia cristiana de derechas" "Le Monde" añade que la izquierda demócrata cristiana no

(Continúa en segunda página)

# Bando de la Alcaldía regulando, dentro de sus atribuciones, el abastecimiento agrícola

Don Mariano Pérez de Ayala y Vacas, Alcalde de Sevilla, publica el siguiente bando:

Hago saber: Que en uso de las atribuciones conferidas por la Ley del Régimen Local y Reglamento de Servicios de las Corporaciones Locales, en cuanto incide en la competencia municipal, y con objeto de fomentar y garantir, de un lado, la libre concurrencia de suministradores y vendedores, y de procurar, de otra parte, con el mejor abasto, la economía y mayor normalidad en los precios, la buena calidad de los géneros y la fidelidad en el peso o medida, vengo en acordar y ordenar lo que sigue:

Primero: Mantenido el funcionamiento de la Cuartelada Municipal del Mercado Central de Entradores de frutas y hortalizas: todos los productores agrícolas que lo deseen podrán remitir o introducir en ella y confiarle la venta de sus géneros a los minoristas, con garantía en cuanto a la exactitud en el peso y al precio normal de cotización y mediante la comisión única del dos por ciento.

El abono a los dueños de la mercancía expendida se verificará, en el mismo día, o en el plazo máximo de 48 horas, y podrá serles realizado por transferencia bancaria; la relación, en todo, ha de ser directa entre productor y Cuartelada.

Por su parte, la organización municipal podrá efectuar entradas de artículos, para regular el abasto y los precios.

Segundo: La Cuartelada Municipal contará con el espacio de los asientos números once, veintiuno y veintitrés: el primero para los productores modestos, y los otros dos para los de mayor tráfico de géneros.

Y será ampliada con otros locales que pudieren quedar vacantes, por cualquier causa.

También se irá a la habilitación de más locales en el Mercado, para ofrecerlos a nuevos asentadores, mediante subasta; mientras se llega a la construcción de otro edificio, en proyecto.

Por sus especiales características, tanto de espacio como de instalaciones adecuadas, los traficantes en patatas y plátanos podrán establecerse, con almacenes y cámaras, en locales distantes más de mil metros del Mercado Central, sometiéndose al régimen general de éste.

Tercero: Cualesquiera minoristas de los Mercados de Abastos podrán adquirir libremente sus mercancías en la Cuartelada Municipal, abonando su importe en el acto, o en el siguiente día si presta la fianza requerida.

Los productores que, a la vez, sean minoristas en tales mercados, podrán acogerse al régimen especial de importación directa, previa autorización instada.

Cuarto: Para garantía de los productores agrícolas, en la cantidad y precio de los géneros confiados para su venta a los Asentadores y Almacenistas, llevarán todos éstos, escrupulosamente, el preceptivo «Libro registro de remesas».

Quinto: Todos los adquirentes de artículos en el Mercado Central tienen el derecho, y están en el deber, de someter a repeso, en las básculas oficiales, las partidas compradas, confrontándolas con las especies, calidades, clases y cantidades que se consignen en el boleto de compra, que están obligados a facilitar los Asentadores, Almacenistas, y las propias oficinas municipales de la Cuartelada.

En tablillas sobre cada género, expresarán los minoristas el de compra al por mayor y el de venta al público.

Séptimo: Las faltas de peso; los precios manifiestamente abusivos o anormales; la venta de géneros en deficientes o malas condiciones de consumo; las adulteraciones, mixtificaciones, etcétera, serán perseguidos y sancionados rigurosamente, incluso con la retirada, temporal o definitiva de la licencia municipal.

Asimismo será sancionada toda confabulación de los vendedores para especular o alterar el abasto y el precio normal de las subsistencias; sin perjuicio de pasar, en su caso, el tanto de culpa a las autoridades de otro orden.

Octavo: Están en el deber de colaborar cívicamente con la autoridad todos los compradores y consumidores, bien facilitando las investigaciones y comprobaciones de los agentes de mi autoridad, como denunciando ante ellos las anomalías y abusos, de que fueren objeto.

Iguales deberes incumben a los mayoristas y minoristas; y tanto de aquéllos como de éstos, espera confiadamente la Alcaldía que sabrán hacer práctica y eficiente su inapreciable cooperación, para que los industriales y comerciantes desaprensivos no sean confundidos con la mayoría de los que desarrollan su negocio dentro de las normas de la honestidad y honradez mercantiles, para obtener la legítima ganancia que les corresponde.

Noveno: En todos los Mercados existen varios funcionarios cuya misión estriba en hallarse al servicio del público, a saber: director o administrador, profesor veterinario, inspector de Policía de subsistencias y guardia de Policía Municipal.

A cualquiera de ellos debe acudirse para reclamar acerca del peso, precio, clase, calidad, estado de conservación, etc., de las mercancías. Y también para informarse sobre el abasto.

Lo que se hace público para general conocimiento y estricta observancia, en la parte preceptiva, desde el día siguiente al de su publicación; bajo apercibimiento de las penalidades que fueren de imponer, en los casos de infracción; y con la seguridad de que se irán adoptando cuantas medidas sean necesarias para la más acabada regularización de los abastos y precios de las mercaderías.

Sevilla, 11 de junio de 1962.

# Disertación del ministro portugués de Ultramar, en Madrid, sobre la posición lusitana en la crisis de Occidente

## Presidieron los ministros Secretario General del Movimiento, Asuntos Exteriores, Ejército, Subsecretario de la Presidencia y Aire

### El señor Solís impuso las insignias de miembro de honor del Instituto de Estudios Políticos al doctor Moreira

Dentro del ciclo "Las relaciones internacionales en la era de la guerra fría", organizado por el Instituto de Estudios Políticos de Madrid, el ministro de Ultramar de Portugal, doctor don Adriano Moreira, pronunció una conferencia sobre "El ultramar portugués en la presente crisis de Occidente".

Presidió el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, a quien acompañaban los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, subsecretario de la Presidencia y Aire, presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; capitán general de la I Región Militar, teniente general García Valiño, y director del Instituto de Estudios Políticos. Entre otras muchas personalidades, asistieron los ex ministros señores Martín Artajo y Serrano Súñer; teniente general Rodrigo, embajadores de Portugal y Brasil, alcalde de Madrid, vicesecretario general del Movimiento, subsecretario de la Marina Mercante; directores generales y mandos de la Secretaría General del Movimiento y de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Hizo la presentación del ilustre conferenciante el director del Instituto, que glosó la personalidad ju-

(Continúa en la segunda pág.)




## Rafaela Rodríguez: "El teatro tiene que ser caro"

*A veces da pena ir a un teatro donde se dan comedias a cargo de buenas compañías y encontrarlo vacío, con sólo cuatro o cinco filas de butacas ocupadas. Mucho se ha hablado de este y otros problemas por los que atraviesa el teatro. Sobre tal particular hemos cambiado impresiones con la formidable actriz cómica Rafaela Rodríguez. A la hora de opinar le hemos dado nuestra fórmula para «llenar teatros», que no es otra que la siguiente:*

*—Poner buenas obras y abaratar los precios.*

*—Pero es que el teatro —nos dice la actriz— no puede abaratarse, al menos no lo puede abaratar el empresario de compañía.*

*—¿Por qué?*

*—Porque tal y como están las cosas, el teatro no tiene más remedio que ser caro.*

*—¿...?*

*—El sueldo mínimo de un actor es de 200 pesetas. Cualquier figura de nombre se lleva lo menos mil... Sume y siga. Pague personal técnico, gástese unos miles en decorados, otros en propaganda, de los tantos correspondientes a los diversos impuestos... ¿Cuánto supone económicamente levantar el telón?*

*Y uno piensa que Rafaela tiene razón y que quizás un importante paso para el abaratamiento de las localidades —tal vez la única solución— sea la de suprimir algunos de los muchos impuestos y gravámenes que encarecen el precio de las entradas.*

# Acuerdo sobre la formación de un Gabinete de coalición en Laos

## Se espera que sea firmado por los tres principales rivales

Vientian, 12. (Efe.)—El presidente indio de la Comisión internacional de control sobre Laos, Avtra Singh, ha declarado hoy que se espera que el líder neutralista príncipe Suvanna Fuma firme un acuerdo para un Laos neutral, dentro de unos quince días, tras presentar su nuevo Gabinete de coalición al rey, Savang Vatthana. El acuerdo será firmado en Ginebra.

El príncipe dijo ayer, tras anunciar la formación de un Gobierno de coalición, que presentará su lista al monarca, en Luang Prabang, el próximo día 18.

Se espera que los tres príncipes rivales, Suvanna, Sufanuvong y Bun Um, firmen hoy un acuerdo oficial sobre el Gabinete de coalición.

AYUDA AMERICANA A LAOS

Washington, 12. (Efe.)—Los Estados Unidos están considerando la pronta reanudación de la ayuda financiera a Laos, como resultado del acuerdo sobre un Gobierno de coalición.

Funcionarios norteamericanos están considerando la concesión de una ayuda transitoria al Gobierno real laosiano para que haga frente a sus obligaciones financieras hasta que entregue el Poder al Gobierno de coalición.

# La Prensa francesa...

(Viene de primera página)

*no faltan para probarlo: hace dos días, la agencia de Prensa oficial difundió la noticia de que la Policía madrileña había detenido a dos individuos, acusados de cometer un acto de sabotaje, y los franceses, que presentan un promedio de 50 detenciones diarias desde hace meses, que tienen sus cárceles repletas hasta el máximo, que soportan un término medio de ocho bombas o actos de terrorismo por jornada, que cuentan por decenas los condenados a muerte, han tenido tiempo y ánimo para inquietarse por la suerte que el destino depare a los dos detenidos de Madrid.*

*SENSACIONALISMO SOBRE MUNICH*

*Un grupo de exilados y opositores se reunieron en un Congreso de Munich para clamar que no están de acuerdo con la política española. Semejante tarjeta de presentación les abrió todas las puertas de la Prensa francesa. Las páginas de los rotativos acogieron con gran lujo de espacio todo lo que se refiere a esta famosa oposición, olvidando, naturalmente que si los que están en desacuerdo con el régimen y la política de Francia recibieran en el mundo idéntica acogida, no habría periódicos suficientes para insertar las páginas con los argumentos que ellos quieren explicar.*

*Indiscutiblemente la Prensa de nuestro vecino país nos rinde un tributo de atención permanente y de forma simultánea con esta fidelidad se ha extendido el más completo y confirmado diploma de incompetencia. Los llamados especialistas sobre temas españoles llevan exactamente 25 años favoreciendo cuanto pueda denigrarnos, perjudicarnos, desacreditarnos o molestarnos; llevan un cuarto de siglo pronosticando inmediatos derrumbamientos del régimen; durante más de dos generaciones han comentado con constancia de fiebre palúdica la inminencia de un desastre en nuestro país. Todo ello lo dijeron mientras en el suyo propio vivían la caída de dos Repúblicas, cuatro golpes de Estado, cinco sublevaciones, siete años de sorda y sangrienta guerra civil, sin olvidar el cambio de 24 Gobiernos, la renuncia precipitada del mando de dos jefes de Estado, la condena a muerte de siete generales, la detención de dos mariscales, el encarcelamiento como reos de un sinnúmero de altos jefes del Ejército, la deserción y la huida a la clandestinidad de eminentes hombrs políticos, ex ministros y diputados.*

*LA PAJA EN EL OJO AJENO*

*En el fondo, cuando las redacciones de los periódicos franceses olvidan tales problemas propios para dedicarse, generosa y aultruístimente, a denunciar la paja en ojo ajeno, no cabe duda de que las alienta un curioso equilibrio psicológico y moral. Ayer, en el periódico «Le Monde», aparecieron tres columnas en primera página para explicar que la «oposición española», deberá elegir entre el exilio y la residencia limitada. En cambio, en ese mismo número, el bombardeo de una emisora de radio francesa sufrido mientras transmitía la declaración del presidente de la República, De Gaulle, merece diez líneas: la tortura y el asesinato de un comisario de policía, veinte y matar salvajemente a dos oficiales, sólo ocho líneas con poco más de cincuenta palabras. Los «conflictos españoles» se comentaban en otro gran reportaje, que lleva ya cuatro capítulos, a página entera.*

*La Prensa francesa, como la Radio, la agencia oficiosa y la Televisión, es de una fidelidad respecto a España, repetimos, enternecedora. Por exceso de cariño carece a veces de pudor, de objetividad y hasta de competencia, para compensar tales lagunas con un derroche de comentarios que sólo se explica por celos de nuestra paz, por celos de nuestra victoria o por el complejo del fracaso de sus pronósticos.—MANUEL DE AGUSTIN.*

## Nuevas aclaraciones de "Le Monde"...

*(Viene de la primera página)*

se hallaba representada —como se ha dicho— por el señor Giménez Fernández, sino por el número dos de dicha organización, señor Ponce, director del ejecutivo. El periódico añade que, por otra parte, el señor Satrústegui representaba la Unión Española de Monárquicos Liberales, añadiendo que "el Frente de Liberación Popular, partido de extrema derecha, clandestino, había enviado a uno de sus principales responsables". Asimismo, precisa el periódico que "se observaba, en fin, la presencia del señor Alfonso Prieto, dirigente nacional —según el periódico— de las Hermandades Obreras de Acción Católica". Cita también el periódico a Prados Arrarte y a Dionisio Ridruejo, del que dice que llegó con retraso, habiendo de participar sólo en las últimas reuniones. Se extiende después la crónica en la cita de los personas ya conocidos de Landa para mitin jo, a los que se [illegible] representantes del Gobierno vasco en el exilio; Llopis, del partido socialista obrero español; Varela y Flores, de la Acción Republicana Democrática.

# El interés del público impone que las corridas de toros sean televisadas

## Pero es imprescindible respetar los intereses económicos de empresarios, toreros y ganaderos

### Es necesario encontrar una fórmula justa que satisfaga los deseos de todos

La marcha incesante del progreso ha llegado a extremos tan sorprendentes, que ha permitido que cualquier español, sin moverse del reducido espacio de las paredes de su hogar, haya podido convertirse en espectador de las corridas de toros de la Feria de Sevilla. Y no sólo es que le hayan servido las corridas a domicilio, sino que la televisión proveyó a cada espectador de maravillosos prismáticos, que permitían presenciar las faenas como si los televidentes estuvieran en el ruedo pegaditos al torero, pero sin correr, claro está, su riesgo.

Todo individuo es, por naturaleza, comodón. La televisión supone, por tanto, la suma aspiración, que es estar en todas partes sin ir a ninguna; ser espectadores de primera fila sin tener que sacar billetes de ferrocarril, pagar hoteles ni asomarse a las taquillas. Así, millones de españoles pueden decir que estuvieron comodísimamente presentes en la Feria sevillana de este año. Bastaba con tener en casa un aparato receptor de televisión y pulsar un botón. Todo lo demás corría a cargo del maravilloso invento.

IMPORTANCIA DE LA TELEVISION EN LA FIESTA TAURINA

En unas declaraciones que nos pidieron para "Telerradio", hemos dejado expuesto con claridad nuestro criterio sobre la transmisión por televisión de las corridas de toros. Creemos que deberían ser transmitidas todas o casi todas, por varios motivos, pero sobre todo por uno importantísimo: porque es una manera de crear aficionados a los toros, de atraer hacia la fiesta a muchísimas personas que ahora se muestran indiferentes. Ahora bien, se corre el riesgo de que hagamos a todos los españoles aficionados a los toros, pero a través de la televisión. Es decir, sin acudir a las plazas por dos motivos: por incomodidad y porque hay que pagar.

¿PUEDE TENER UNA BASE COMERCIAL LA TRANSMISION DE LAS CORRIDAS?

Pero surgen inevitables complicaciones que no pueden ser soslayadas. En primer lugar, tenemos que parar mientes en si Televisión Española, al transmitir las corridas de toros, se puede convertir en una empresa comercial. Nuestro criterio es absolutamente contrario. Vamos a ver una corrida de toros, y no a escuchar las excelencias de un detergente, ni nos interesa que el matacucarachas sea eficacísimo, ni si la sopa tal o cual, ni si este o el otro vino o licor, etc., etc. Porque —y esto es importantísimo— si Televisión Española entra en el juego comercial, tiene que arrostrar entonces todas las consecuencias comerciales y entrar de lleno dentro del juego de intereses mercantiles. Si Televisión Española cobra a una empresa comercial por aprovechar el interés de la fiesta de los toros, ¿cómo puede impedir que los empresarios y los toreros no se llamen a la parte de los beneficios económicos que aporta tan maravilloso invento?

NO ES ACONSEJABLE EL CARACTER COMERCIAL EN LA RETRANSMISION DE CORRIDAS

Cada español propietario de un receptor de televisión considera que con la cuota anual que paga al Estado tiene derecho a disfrutar de la visión de todos los espectáculos, y sobre todo de las corridas de toros. Si Televisión Española considera conveniente la transmisión de corridas, dado el enorme interés que por ellas tienen los televidentes, debiera hacer frente a los gastos que origine con sus propios medios económicos. Naturalmente que siempre habría que contar con el consentimiento de empresarios y toreros, pero no cabe duda de que sería más elegante dirigirse a ellos con las manos abiertas, en solicitud del correspondiente permiso, que con las manos cerradas, apretando contratos de publicidad y dando ocasión a que surjan diálogos molestos.

LOS DERECHOS DE LOS TOREROS

Confesemos que nos traen sin cuidado los problemas económicos de las empresas, por cuanto que creemos —posiblemente con equivocación— que las empresas se las arreglan siempre para salir bien paradas en sus negocios. Tampoco nos preocupan grandemente los derechos —que son innegables— de las grandes figuras del toreo, ya que torean cuando quieren y en optimas condiciones economicas. Pero existen muchos toreros de pocos recursos económicos, que tienen derecho a percibir justa retribución en un espectáculo en el que son protagonistas o actores de más o menos importancia.

En la actual discusión en torno a la transmisión de las corridas de toros se ha hablado de empresas y espadas y se ha dejado en un irritante olvido a banderilleros y picadores. ¿Es que éstos, por desempeñar una misión modesta, pero no exenta de riesgos, tienen la obligación de ofrecer gratuitamente al espectador de televisión su trabajo, mientras que cobran empresarios y matadores?

LA TELEVISION ES UN SUPERESPECTACULO, EN EL QUE SUS ACTORES COBRAN

En todo el mundo, la televisión ha pasado a ser el superespectáculo, dada su enorme difusión, pero de poco le valdría a la televisión montar todo su aparato técnico si no contara con actores que dieran importancia a los programas. Y en todo el mundo, cuantos salen en la televisión cobran, trabajen exclusivamente para programas televisados o lo hagan a través de espectáculos públicos transmitidos por televisión.

No puede aducirse que es diferente el que un artista trabaje exclusivamente para la televisión o se trate de una emisión de tipo particular, que al ser transmitida por televisión toma carácter general. El torero sale a la plaza a torear ante los diez mil, quince mil o veinte mil espectadores que suponen el aforo de la plaza. La repercusión de sus actuaciones quedan reducidas al ámbito de los espectadores que acudieron a la plaza. De pronto, los toreros se encuentran con que esos espectadores suman millones, millones de personas que se sientan ante las pantallas de la televisión. ¿No es justo que ante el masivo incremento de espectadores aumenten en alguna forma sus honorarios, y mucho más si Televisión Española, al socaire de la transmisión de la corrida percibe cantidades por publicidad comercial? Mas no sólo tienen el derecho a cobrar los espadas, sino que también los banderilleros, los picadores y los ganaderos. E incluso los monosabios, por cuanto que son actores —comparsas, si se quiere— de la fiesta.

LA TRASMISION EN PROVINCIAS

Escribimos para provincias y pensamos en todos esos pueblos que merced a la televisión han establecido contacto con el mundo de las ciudades. En miles de pueblos, millares de personas que permanecían forzosamente al margen de la Fiesta, presenciaron las corridas de la Feria de Sevilla, pues las imágenes llegaron a los valles y a las montañas, a las capitales y a todos los lugares.

Pero existe una realidad que no puede ser soslayada. Existe un peligro de competencia, pero parece que es tan claro que sobre este asunto nada cabe hablar, pues el acuerdo es general. Si una corrida importante se televisa en días en que hay corridas en otros sitios, la gente se sienta ante la pantalla de la televisión y no acude a la plaza. La ruina alcanzaría, por tanto, tonos catastróficos, pues resultaría que tan sólo se podría dar una corrida: la televisada. Para el torero que triunfe, haber salido en la televisión supone un buen negocio. Para el que fracase, una catástrofe. Pero puede darse el caso de que un torero actúe en diez corridas: nueve de ellas sin televisar y una televisada. Puede ocurrir que tenga gran éxito en las nueve sin televisar y por esta circunstancia no hubiera repercusión, y fuera a fracasar en la televisada, lo que para él sería tremendo.

BUSQUENSE SOLUCIONES

Hay que buscar soluciones, pero sería absurdo pretender imponer condiciones, ya que actualmente los empresarios y los toreros pertenecen a Sindicatos que velan por sus intereses profesionales y económicos. Nadie debe ser perjudicado, y si irremediablemente alguien lo resulta debe ser indemnizado con justicia. Las empresas son propietarias de los sitios en que se celebran las corridas de toros y lógico es suponer que nadie tolere se meta alguien en su casa que pueda causarle perturbaciones económicas. Y si existe además un carácter gremial, tampoco valdrá la aislada opinión de un empresario, sino que prevalecerá la de todo el grupo.

Lléguese, pues, a un acuerdo con toreros, empresarios y ganaderos, y eliminemos problemas engorrosos.

M. CASIELLES.

(Exclusivo para PYRESA.)






## Disertación del ministro portugues de Ultramar

(Viene de primera página)

rídica y política del doctor Moreira. A continuación, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, impuso a su colega portugués la insignia de honor del Instituto.

El ministro lusitano comenzó su conferencia señalando los lazos comunes que unen a España con Portugal y cómo el objetivo de ambas es el mismo y se identifica de la forma más genuina con los intereses de Occidente. Después analizó la posición de Portugal ante el mundo. Recordó cómo los Estados Unidos se han visto obligados a realizar un considerable esfuerzo para movilizar al continente americano contra las constantes amenazas del comunismo y los esfuerzos de Europa para contener los avances de Rusia.

Al examinar la política portuguesa, aludió a la terrible ola de terrorismo que se enseñoreó de la provincia lusitana de Angola, y que puso a prueba el heroísmo y gran sentido político del pueblo lusitano a la conjura suscitada contra un país pacífico como Portugal, y que ahora abarca a toda la Península.

"Fue aquí, en la Península Ibérica —terminó diciendo el doctor Moreira—, donde nació el verdadero sentido ecuménico de Occidente y donde las armas y el espíritu propagaron por el mundo la enseñanza cristiana de la igualdad del género humano."

El final de la conferencia fue acogida con una salva de aplausos.

# Los norteamericanos opinan sobre el pánico en la Bolsa de Nueva York

## La estación económica y la Bolsa

**por Walter Lippmann**

Washington. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»). Los precios han estado cayendo considerablemente en la Bolsa de Nueva York desde mediados de marzo y es difícil creer que una amplia venta es una «corrección» técnica que terminará pronto. Se dice en los círculos oficiales de Washington, y el presidente Kennedy mismo lo ha dicho, que las perspectivas de los negocios son buenas y no justifican el pesimismo de la Bolsa. Mas hay razones para creer que esta opinión es demasiado optimista.

Otros están diciendo, en particular en los círculos republicanos, que el hundimiento se debió a una pérdida de confianza de los hombres de negocios desde que el presidente Kennedy trató con dureza al señor Blough, presidente de la compañía «United States Steel» y se opuso con extrema severidad a laumento de los precios del acero. El problema con esta pieza de mitología partidaria es que la contracción en la Bolsa empezó el 16 de marzo y no fue sino el 11 de abril.—o sea, 26 días después que el Presidente tuvo su colisión con el señor Blough.

No puede haber duda desde luego de que esa venta en masa de los valores se debe a una pérdida de confianza de los accionistas en las perspectivas futuras de sus valores. La cuestión es ¿cuál fue la causa de esta pérdida de confianza?

Me parece que la respuesta más probable es que no se cree que el Gobierno está cumpliendo su promesa de realizar un programa de completa utilización del capital y del trabajo y de aumento de la expansión económica.

Lo que dice la Bolsa, supongo, es que no obstante el hecho de que el país haya conocido una importante recuperación de la profunda depresión del año 1961, ya se está deteniendo a pesar de que dista mucho de haberse completado. Con la desocupación que representa el 5 por 100 de la población capaz de trabajar y con la utilizacion de tan sólo el 60 por 100 de la capacidad de producción de las fábricas de acero, la economía norteamericana, aunque próspera, es en realidad estancada.

Las cosas empiezan a aparecer como si el Gobierno de Kennedy repitiera el modo de ser de la administración de Eisenhower, con sus tres depresiones causadas por el hecho de que cada recuperación era interrumpida como el único medio de prevenir la inflación de los precios antes que se completara.

Hay una creciente evidencia de que ciertos economistas tenían razón cuando dijeron el invierno pasado al Gobierno que estaba cometiendo un error al tratar de equilibrar prematuramente el presupuesto. Se dirá que el presupuesto no está equilibrado: acusa un déficit por el ejercicio fiscal de 1962 de siete mil millones de dólares.

Mas la cuestión es que lo que se llama el «presupuesto», es decir el presupuesto administrativo, falsifica la relación entre el Gobierno federal y la economía nacional.

El presupuesto administrativo que muestra un déficit de siete mil millones se relaciona tan sólo con el dinero asignado por el Congreso y gastado por los departamentos de



la administración pública. No comprende los fondos de depósito, como los de Seguridad Social y los fondos destinados a las carreteras que se elevan anualmente a 25.000 millones de dólares. Este presupuesto cuenta las rentas cuando los impuestos son percibidos, no cuando se están acumulando y están siendo retenidos para pagos de impuestos.

En lo que atañe al impuesto del Gobierno federal en la economía, en la inflación y en la desinflación, en la depresión y la recuperación, en la estancación y en la expansión, el presupuesto que importa es el estado de cuentas del departamento de Comercio sobre los ingresos y de los desembolsos federales como parte de las cuentas de rentas nacionales, vale decir, lo que frecuentemente se llama el presupuesto de rentas y de rendimientos. Nadie lo examina sino los economistas y uno de los mejores servicios que un funcionario podría prestar hoy sería de hacer comprender al público la diferencia entre los dos presupuestos. En efecto, si bien el presupuesto administrativo es necesario el Gobierno como lo es para un hombre una libreta de cheques, el presupuesto de rentas cuenta la verdadera historia de la condición financiera.

El presupuesto de rentas y productos muestra que los expendios y las entradas estarán virtualmente equilibrados al terminarse el año 1962, con un déficit de aproximadamente 500 millones de dólares. Así que, en realidad, el Gobierno de Kennedy no está estimulando la economía, y la economía está estancada por falta de estímulo. Los Estados Unidos tienen uno de los porcentajes de expansión más bajos entre las naciones industriales avanzadas del mundo.

Hasta el momento, el Gobierno no dispine de ningún remedio simple. Ha caído, por decirlo así, de Escila en Caribdis, entre la amenaza de retiradas de oro por nuestros acreedores extranjeros de una parte y de la otra dogmatis-o popular feroz que consi-ra el presupuesto adminis-tivo como la medida abso-a de responsabilidad, de petabilidad y de decencia anciera. Convirgiendo hacia señor Kennedy, la influen-a combinada de ambas amenazas le ha obligado a adoptar una política fiscal la cual, como lo ha dicho el mercado de valores, no está en condición de operar. Al tren que van las cosas, la estancación que cimentamos será seguida por otra depresión.

Se puede predecir sin temor a equivocarse que si las presentes tendencias continúan, el Gobierno tendrá que tomar medidas. Tendrá que adoptar algunas de esas enérgicas medidas que le habían aconsejado más que no se atreve a tomar hace unos siete meses, más o menos. Supongo que entre esas medidas habrá una disminución radical en los impuestos directos pagados por los individuos y las corporaciones. Si esto revela un importante déficit en varios presupuestos y particularmente en el de rentas, puede que sea la medicina fuerte que necesitamos.



Distribuído por Editors Press Service, Inc. Agencia Zardoya).

## El pánico fue consecuencia de ciertas maniobras

**por DREW PEARSON**

*El presidente Kennedy ha tenido reuniones casi diarias con sus consejeros económicos acerca de la situación de la Bolsa de Nueva York. Está muy preocupado. Lo que le preocupa principalmente es una psicología del pánico similar a la que dominó al país durante la administración de Hoover.*

*En realidad, los informes presentados por sus consejeros económicos son excelentes. Muestran el comercio por menor próspero, las ventas de automóviles en aumento, las cuentas de ahorros buenas y la construcción de viviendas es mayor que el año pasado.*

*Sin embargo, el pánico podría socavar todo esto, si se mantiene este estado de ánimo. Y hay un factor que los expertos económicos de Kennedy no habían analizado y que en un principio rehusaron creer: la venganza de los grandes negocios.*

*Durante algún tiempo han estado circulando rumores en el sector financiero de Nueva York de que los líderes de las grandes industrias habían decidido dar una lección al presidente Kennedy; en la controversia relativa a los precios del acero, el Presidente había tenido palabras severas, incisivas, para los líderes de esa industria gigante. Había sido la primera vez en la historia de los Estados Unidos que un Presidente había triunfado de las maniobras de las grandes compañías y circulaba el rumor de que éstos habían resuelto infligir una lección al «joven temerario y belicoso de la Casa Blanca».*

*Estos rumores comenzaron a circular poco después de que Kennedy obligara a los líderes de la industria del acero a mantener los precios corrientes. Ahora, dichos rumores han adquirido proporciones tales que tanto el Gobierno como los grandes inversionistas de la Bolsa tienden a creerlos.*

*UNA POLITICA DE BRAZOS CAIDOS...*

*Según los rumores que están circulando en Washington, la represalia no está tomando la forma de vender grandes cantidades de acciones a precios rebajados. Se recurre a dos formas muy prácticas y poderosas:*

*1. Brazos caídos en cuanto a la construcción y a la modernización de nuevas fábricas.*

*2. Clausura de fábricas auxiliares e inversión de dinero en fábricas del Mercado Común Europeo, donde el costo de la mano de obra es más barato, los impuestos menores y los negocios más prósperos.*

*Esta segunda estrategia envuelve dos graves peligros para la Administración del presidente Kennedy: Primero, aumenta el drenaje de oro fuera del Fuerte Knox, que era ya peligroso y puede hasta exponer al dólar.*

*Segundo, puede significar un desequilibrio en los cálculos presupuestales de Kennedy. Porque la clasura de las fábricas marginales permite a una compañía presentarse ante la Tesorería con una cantidad reducida de impuestos. Y si cierto número de compañías emplean este procedimiento, la pérdida de impuestos para el Tesoro público puede traducirse en cientos de millones de dólares.*

*La estrategia de brazos caídos en relación con la construcción y la modernización de fábricas tiene un importante objetivo político. No solamente podría dar a ese «joven temerario de la Casa Blanca», como lo llaman en el Club Duquesne y en la «Unión League», una verdadera lección, sino provocar lo que más quiere la industria, una asignación de depreciación por cancelación de nuevos equipos. Esto Kennedy lo ha prometido ya, pero la industria quiere asegurarse de que es substancial. A las industrias no les gusta la retención de impuestos sobre los dividendos provenientes de acciones, los gastos deficitarios de Kennedy o cualquier cosa acerca de la atención médica a la vejez, de la ayuda a la educación o el programa social del Presidente.*

*Así que una huelga silenciosa de brazos caídos en cuanto a nuevos equipos y a la modernización de fábricas determinará si el joven hombre de la Casa Blanca es el que gobierna a la economía del país o si son los líderes de las grandes industrias.*

*La psicología, justificada o no, ha contribuido materialmente al pánico en el mercado de valores de los Estados Unidos.*

(Agencia Zardoya - Eps.)

## Fin de semana y fiesta bancaria en Londres

### Ocho millones de automóviles en busca del sol y las playas

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», JOSE LUIS AVENDAÑO). — Aún se están discutiendo los problemas y las dificultades de la última fiesta bancaria cuando henos aquí metidos en otra, la del lunes de Pentecostés. Más de una vez creo haber explicado que en el pasado siglo se suprimieron las fiestas locales y religiosas, siendo sustituidas por seis días al año llamados fiesta bancaria. Desde entonces en frase de Cherterton son los Bancos y no los santos que señalan las fiestas, pues al compás de ellos el país entero se paraliza y la gente en estos tiempos de transporte fácil se siente obligada a abandonar las ciudades e irse a cualquier sitio, no importa dónde.

El duro y prolongado invierno que hemos sufrido durante seis meses se quebró el viernes por la mañana, subiendo la temperatura a nivel veraniego. Y la gente hambrienta de sol se ha precipitado a las carreteras. Ocho millones de coches se calcula que había ayer sobre ellas, produciendo las congestiones de rigor en estos casos, pues el tráfico por las carreteras no ha cambiado mucho desde los tiempos del coche de caballos. Son las que van al Oeste las peores de todas. Las que van a la costa del Sur, lugar favorito en otros tiempos están siendo abandonadas por imposible y, según el Ministerio de Transportes este año será el último en que se pueda circular por la orilla del mar. Se ha llegado a la saturación.

Con ese anuncio vienen las inevitables arvertencias de circular con cuiddo para evitar accidentes. Para empezar se ha impuesto un límite de 50 millas por hora. Unos 80 kilómetros. Pero apenas unas horas despues de empezada esta vacación de tres días había ya 17 muertos contra 14 el pasado año durante el mismo tiempo.

Tampoco ha aumentado mucho el alojamiento disponible en hoteles y pensiones, lo que hace inútiles todas las campañas publicitarias de turismo. Una nueva dificultad ha hecho su aparición este año; la falta de patatas. El duro invierno ha privado al excursionista del clásico pescado frito con patatas fritas envuelto en papel de periódico, que es lo típico de esos casos. Y algunos hoteles han anunciado que cargarán un chelín diario a sus huéspedes debido a esa carestía que ha puesto las patatas en la tienda a chelín y medio la libra, que es algo así como 28 pesetas el kilo.

Ayer mañana estaban saliendo por las veinticinco carreteras principales de Londres unos veintiséis mil coches por hora solamente, gracias a que los más avispados esperaron a salir anoche o ayer por la tarde, después de las horas de trabajo, para evitar esas interminables horas parados en la carretera y emparedados entre otros dos coches.

Los más prósperos renuncian a todo eso y hacen uso de las líneas aéreas para pasar unas vacaciones europeas. Solamente la compañía BEA ha transportado treinta y seis mil personas, un diez o doce por ciento más que el año pasado. Los dos destinos más populares: la isla de Jersey, en el Canal de la Mancha, y la isla de Mallorca. Siguen después, a gran distancia, París, Venecia, Suiza y Niza.

El tiempo ha seguido sosteniéndose bien, a pesar de unas tormentas locales esta noche, pero para mañana se anuncia, otra vez, más sol. Y que no se tome a broma lo del sol, pues ha habido un incendio en una fábrica producido por el sol concentrado por sus rayos a través de un tejado de vidrio.

# ¿Comienzan a comprender?

*La obsesiva atención de la Prensa internacional a los más pequeños acontecimientos españoles se caracteriza, en gran parte de los casos, por una información tendenciosa y hasta en ocasiones morbosamente inclinada a resaltar todo lo que en algún grado pueda afectar a nuestro prestigio. Pero, al fin y a la postre, atención es atención. La movilización de plumas, las excursiones de corresponsales y la elaboración de cábalas no pueden evitar el que, junto a lo aparentemente malo, se filtre algo de lo bueno, ni el que, entre las personas que manipulan dicha información, se mezclen hombres de criterio independiente, personas sin intención torcida que, sin un premeditado propósito, van produciendo jirones en el turbio velo con que se ha cubierto la realidad española de los últimos lustros.*

*Con la última oleada periodística, provocada al socaire de ciertos conflictos laborales de todos conocidos, se ha notado esto. Hay corresponsal que ha encabezado sus impresiones diciendo: «Nuevos árboles, nuevos cultivos, nuevas viviendas, nuevas fábricas se ofrecen a la vista del viajero en la España de 1962». En otra publicación inglesa, reseñada en nuestra prensa diaria, se dice: «El retrato de España en 1962 es también el de un país determinado a desarrollar sus industrias y modernizar su agricultura». Se comenta, porque no puede ocultarse, la acumulación de una impresionante cantidad de reservas en divisas extranjeras. En el «Frankfuster Allgemeiner» se dice: «El progreso está en marcha, no únicamente en lo que concierne a los deseos a corto plazo del consumidor, sino también en lo que se refiere a los costosos fundamentos del futuro». «Hacerse una nueva imagen de España requerirá, naturalmente, todavía algún tiempo.»*

*Inclusive, se han calificado determinados conflictos como producto de «una crisis de crecimiento inevitable». ¿Comienza, acaso, a comprenderse el sentido dinámico y progresivo de la aventura del pueblo español en nuestros días? Parece lógico que así sea, por parte de quienes nos contemplen sin viejos anteojeros.*

*España es hoy un pueblo pacífico sin afanes de agresividad ni de aislacionismo, dispuesto a incorporarse a un destino occidental y europeo con todo el peso moral de su tradición, pero con la mejor disposición de ánimo para adaptar sus resortes a una convivencia internacional más estrecha.*

*Es un país políticamente estable y robusto, económicamente eficaz y ascendente, con un clima interior de laboriosidad, hospitalidad y concordia. Es, también, un país ambicioso de elevarse, moral y materialmente, deseoso de contribuir a la convivencia universal y sin el menor asomo de hermetismo o recelo a las corrientes que le llegan de fuera.*

*Los españoles desean ser respetados y comprendidos en el mismo grado que desean incorporarse a todo lo que signifique limpia cooperación entre los pueblos libres. Es absurdo e indigno, incluso desde el ángulo profesional, que se trate de informar sobre nuestra realidad con el lenguaje empleado para fenecidos regímenes con pretensiones hegemónicas y totalitarias, o para aquellos que viven entregados a la férula soviética, jugando como peones sin voluntad en el frente de la guerra fría contra lo que el espíritu occidental representa.*

*Nosotros estamos aquí, bien en la médula de lo occidental, con nuestras originalidades y nuestros problemas —¡quién no los tiene!— tratando de resolver las tensiones de nuestro tiempo y de salvar las herencias difíciles de nuestra historia, pero abiertos y esperanzados hacia un mañana común. Estamos aquí, con nuestros nuevos sectores profesionales, con los índices de crecimiento en la producción y en el consumo, con nuestras nuevas generaciones mejor formadas, con nuestro estilo de convivencia cada vez más maduro, con nuestra capacidad de diálogo, dispuestos a hablar con todo el mundo, abiertos a todos los itinerarios y a todas las opiniones, con conciencia de nuestros defectos reales y de los que nos atribuye la mala fe o la mentira.*

*No pedimos tratos de favor, no hacemos nada por evitar que nos conozcan para bien o para mal. Somos el pueblo español, con vocación de amistad, de contemporaneidad y de futuro; nos alegramos cuando vemos rasgarse los telones que nosotros jamás nos pusimos, y nos dolemos cuando la incomprensión o la mala fe persisten. Pero, en todo caso, seguimos adelante en nuestro camino de esperanzas, porque sabemos que nuestro paso es seguro.*



## España ante Europa

# La defensa de la Comunidad

**por José Miguel de Azaola**

Es importante y, dada la actual situación de España respecto del Mercado Común, es urgente aclarar conceptos sobre la naturaleza de este último.

He dicho de intento Mercado Común empleando así la expresión con que vulgarmente se designa a la Comunidad Económica Europea, porque deseo subrayar el hecho de que esa Comunidad es algo más, es mucho más que un mercado común: es no sólo un ámbito geográfico, por el que muy pronto van a discurrir en completa libertad las mercancías, los trabajadores (independientes o por cuenta ajena, sin excluir las profesiones liberales los servicios de toda especie (turísticos, bancarios de seguros, de transportes, etc.) y los capitales; en cuyo seno quedarán borradas las fronteras interiores para el establecimiento de personas y de sociedades (matrices o filiales); sino que es, además, una colectividad humana, suma de seis colectividades preexistentes que se funden en ella a los efectos de constituir en lo sucesivo una nueva unidad no solamente comercial, sino también industrial y agrícola. No será de momento una unidad financiera, porque todavía no se prevé la adopción de la medida imprescindible para ello: el establecimiento de una moneda común; pero habrá una coordinación de las políticas monetarias de los seis Estados miembros, los cuales coordinarán también sus políticas fiscales y sociales, y tendrán una política coyuntural común y una política común de transportes. No más tarde que el 1.º de enero de 1970, habrá desaparecido la soberanía de cada uno de esos seis Estados en materia de comercio internacional: será la Comisión de la Comunidad quien negocie a partir de entonces los tratados de comercio con terceros países, y serán las demás instituciones comunitarias quienes ratifiquen los acuerdos comerciales y aduaneros, acerca de los cuales los Gobiernos y los Parlamentos nacionales, en cuanto tales, habrán dejado de ser la autoridad decisiva. Nada más y nada menos que esto, es esa Comunidad que vulgarmente llamamos Mercado Común.

No es preciso hacer el menor esfuerzo de imaginación para suponer que una comunidad así estructurada, que implica por parte de sus miembros renuncias preciosas en aras de un ideal de unidad, no está dispuesta a hacer concesiones susceptibles de desvirtuar su naturaleza, debilitarla y, por ende, inutilizar los importantes sacrificios que los Estados nacionales que la constituyen están ahora realizando con la mira puesta en el éxito de una empresa audaz: de una empresa que no dará todos los frutos que cabe esperar y exigir de ella, si en su realización no impera la disciplina indispensable.

Hace todavía seis años, nadie —fuera de un puñado de europeístas— creía que un mercado común y una comunidad económica podrían realizándose. No lo creían en Francia, y con los resultados con que están realizndose. No lo creían en Francia, ni en Alemania, y mucho menos aún en Inglaterra, en Escandinavia o en España. Los visionarios de aquella hora (con Spaak, Adenauer, Edgar Faure y Guy Mollet como ejecutores políticos de primer plano; y detrás de éstos, los expertos, los doctrinarios y los militantes del europeísmo, menos conocidos, nada conocidos a menudo; pero no menos eficaces en su labor callada y sin desmayos) lograron enderezar hacia la Comunidad Económica las políticas de los 6 países que constituían ya la del Carbón y el Acero. Cuando ningún otro Gobierno europeo creía en el éxito de su empresa, cuando ningún otro país de este continente estaba dispuesto a hacer sacrificios de soberanía nacional y a pasar por el aro de los controles comunitarios y de las normas de política económica dictadas por una autoridad supranacional, aquellos seis Gobiernos se lanzaron por el nuevo camino.

Se les acusó entonces de discriminación en perjuicio de terceros, como si pudiera hablarse de la discriminación cuando las ventajas se conceden sobre base de reciprocidad, no consintiéndose al propio tiempo sacrificios ni concesiones tales. Se les acusó de exclusivismo cuando, desde el comienzo mismo de sus negociaciones, habían estado éstas abiertas a todos los demás miembros de la O. E. C. E., los cuales no se habían dignado interesarse por ellas. Se trató de disuadirlos de su empresa al ser ya evidente que iban a acometerla y que sus proyectos no eran meras divagaciones de teorizantes idealistas: fue entonces cuando el Reino Unido propuso establecer en vez de la Comunidad de sólo seis países, la zona Libre de Comercio comprendiendo todos los miembros de la O. E. C. E.; vinieron más tarde otras propuestas: la E. F. T. A. luego... ¿Y ahora?

Ahora está demostrado que eran los Seis quienes tenían razón frente al escepticismo de los demás. Ahora la E. F. T. A. es un cuerpo sin alma, y la Zona de Libre Comercio inicialmente planeada por la Gran Bretaña ha quedado recluída en el archivo de los manuscritos inéditos. Ahoro los Gobiernos hacen cola, unos para entrar en la Comunidad, otros para asociarse a ella. De repente, la Europa periférica se agota de impaciencia: de una curiosa impaciencia por hacer aprisa y corriendo lo que pudo pausadamente haber hecho hace seis años, hace cinco, hace cuatro... Y oímos denunciar errores e inconvenientes en el tratado del Mercado Común, a los mismos gobernantes que pudieron haberlos impedido —o, siquiera, amortiguado— entrando a formar parte del grupo fundador de la Comunidad.

El objetivo que este grupo perseguía y persigue continúa siendo el mismo: la unidad de Europa. Unidad económica inmediata que dé lugar, seguidamente, a la unidad política. A él subordina todo lo demás, y se engaña quien piense que sólo están en juego intereses comerciales, compatibles con el regateo, en los que no cabe la intransigencia. La trascendencia y la ambición de los fines que los Seis se han propuesto, no sólo les da el derecho, sino que les impone el deber de ser intransigentes en la medida en que ello sea necesario para garantizar el éxito de una empresa en la que está en juego algo mucho más importante que la prosperidad de seis países: el futuro de Europa, del cual es la Comunidad —quiéranlo o no los demás; quiéralo o no ella misma— la esperanza máxima: más aún, la esperanza única.

El hecho de que los Seis hayan tenido hasta ahora razón frente frente a los demás (excepción hecha de los Estados Unidos, que siempre apoyaron con entusiasmo su iniciativa), no quiere, naturalmente, decir que vayan a seguir teniendo razón siempre. Alguna vez confundirán su egoísmo, individual o comunitario, con el interés general de Europa, sacando de este error —con culpa o sin ella— consecuencias perniciosas para la causa misma que pretende servir. Y entonces habrá que denunciar su conducta e indicarles el camino recto.

Pero, hasta la fecha, los errores han sido nimios en comparación con los aciertos. Ni zonas de libre comercio, en Europa y fuera de ella; ni mercados comunes, en Iberoamérica o en Africa; ni rebajas arancelarias en la O. E. C. O. o en el G. A. T. T.; ninguna de las numerosas medidas de esta índole planeadas en los últimos años y realizadas algunas de ellas (siquiera en parte) se habrían adoptado, ni aun concebido, sin la fecunda experiencia iniciada por los Seis en medio de la indiferencia, de la suspicacia o de la hostilidad de casi todo el mundo. Experiencia audaz, que sólo podrán llevarla a cabo los audaces, y no quienes quieren nadar y guardar la ropa. Experiencia revolucionaria que no se ha hecho, ni podrá seguir haciéndose sin sacrificios, dolorosos a veces; sin aceptar una disciplina, a menudo dura; sin renunciar a la soberanía en materias importantes en las que los Gobiernos nacionales no admitían hasta hace poco (algunos no admiten todavía) qu pueda nadie dictarles normas e imponerles su cumplimiento.

El hecho de que tantos países europeos quieran hoy incorporarse o asociarse a la Comunidad, mientras tantos países de otros continentes aspiran a llegar a un acuerdo con ella, es la mejor demostración de que la orientación de la Comunidad es acertada y de que sería disparatado el que renunciase a conseguir el objetivo fundamental que sus fundadores se asignaron. Más aún: el propio interés de los países que aspiran a ser miembros de ella o asociados suyos, aconseja mantener intactos por encima de consideraciones de cualquier orden, generales o particulares, los principios en que la Comunidad se asienta. Quienes hoy tenemos esa aspiración, nunca agradeceremos bastante a sus actuales miembros lo que éstos hagan por defender así un patrimonio que, en fin de cuentas, no es sólo el de ellos, sino el de todos los europeos.

(Exclusiva para PYRESA.)

## La industrialización del pescado

# El pescado, como "primera materia" de numerosas actividades industriales

*Una de las finalidades primordiales del importante y aún reciente conjunto de medidas legislativas en vigor relacionadas con la renovación, aumento y modernizacción de la Flota pesquera nacional, así como con el interesantísimo extremo referente a la reorganización y puesta al día de las enseñanzas náuticas y pesqueras, junto con el establecimiento de eficaces arbitrios crediticios en favor de los armadores del ramo, al objeto de posibilitar prácticamente las urgencias renovadores que apremian para la habilitación en calidad y cantidad --en tonelaje, acondicionamiento, requisitos técnicos diversos, etc.-- de un conjunto pesquero español apto, suficiente y dinámico, capaz de acrecentar, rápida y masivamente, los rendimientos pesqueros globales, actuales del país --alrededor de un millón de toneladas--, es la de lograr un positivo aumento del «volumen de pesca que se destina a la industrialización». Y es de este, exclusivamente de este importantísimo extremo industrializador piscícola --inteligentemente considerado por los Poderes Públicos-- del que vamos a ocuparnos ahora, siquiera en breves términos, pues no se dispone de espacio para más, aunque aspirando, no obstante, a dejar perfilada para el gran público --el de «tierra adentro», sobre todo-- la moderna, ingente significación técnico-económica de tan trascendente y multiforme sector industrial marítimo derivado.*

*PRIMEROS ENSAYOS*

*Manifestaciones rudimentarias de la industrialización del pescado han existido desde muy remotos tiempos. Así, en lo que se refiere a su «conservación» --de limitado alcance, claro es--, en «salmueras» y «ahumado», al objeto de retardar su descomposición, ampliando la duración de sus requisitos de comestibilidad. De tal forma el empleo de la «sal» y de los «ahumados» ha representado durante milenios el único exclusivo procedimiento «industrializador» de los productos piscícolas del mar. Siglos antes de J. C., en Egipto, Fenicia, Grecia y otros pueblos y muy particularmente en la sibarística Roma imperial --cuyos requisitos climáticos permitían la obtención en alta escala del agua marina merced al primitivo arbitrio de su evaporación por la acción del calor solar-- era usual utilizar las salmueras para la conservación, entre otros alimentos, de diversas especies de pescados. Y ya Aristóteles, en algunos de sus escritos, refiriése a los esforzados pescadores de Gades--Cádiz--, que bordeando con sus frágiles naves hasta muy abajo las costas occidentales africanas capturaban unos «grandes peces» --atunes-- que después «salaban» para venderlos públicamente días más tarde en los mercados de la poderosa ciudad de Cártago. También en el aspecto médico-farmacéutico los hombres de la remota antigüedad elaboraban ya por medios empíricos pomadas, ungüentos y medicamentos varios e inclusive del hígado del tiburón preparaban cremas --si bien de fétido olor-- para el embellecimiento del cutis femenino.*

*NUEVAS MODALIDADES*

*Mas refiriéndonos a la moderna «industrialización» del pescado --racional y científica, mecanizada y técnica-- en los muy diversos y cada vez más interesantes y rentables aspectos que en la actualidad comprende, es lo cierto que el volumen mundial de pescado que se destina a ella alcanza proporciones singularmente extraordinarias. Al tiempo que sin cesar siguen desarrollándose nuevas modalidades fabriles de conservación y de transformación del pescado de algunos órganos y vísceras del mismo o simplemente de sus desperdicios para numerosísimos fines. Revistiendo hasta tal punto todo ello importancia tan relevante, dentro del complejo general económico de los grandes países pesqueros, que puede afirmarse que al presente las variadas «industrias» que utilizan el pescado como «primera materia» constituyen, en su conjunto, uno de los más significativos «rentables» capítulos de su producción industrial global.*

*Asimismo, la pesca marítima, propiamente dicha, va industrializándose con rapidez merced igualmente a los avances técnico-científicos actuales; ante la precisión de incrementar masivamente los volúmenes de las extracciones; mediante la motorización y la mecanización, el acondicionamiento y el desplazamiento mayor de las naves pesqueras, así como con el perfeccionamiento de las artes y sistemas de pesca, la preparación técnica del personal del ramo, etc.; con vistas, de un lado, a atender al acrecentamiento inusitado del consumo de pescado --«en fresco»-- con motivo del enorme incremento demográfico de las poblaciones y de la elevación del nivel de vida de éstas, y de otro, a la necesidad de proveer a la creciente demanda de productos piscícolas con destino a servir de «primera materia» para las actividades industriales, sin cesar más numerosas, variadas e importantes, que lo elaboran, transforman o preparan para objetivos alimenticios o no.*

*DISTINTOS ASPECTOS*

*En tal concreto marco de la utilización del pescado como «materia prima industrial» y en el aspecto alimenticio humano», encontramos al importantísimo sector industrial «conservero y de la «salazón»; mediante el que el pescado, envasado y preparado adecuadamente, representa ya un alimento accesible a la totalidad de los seres humanos, en los más apartados lugares de la Tierra. Y en el de la «nutrición animal», en lo que se refiere --entre otras de las numerosas industrias derivadas de la «pesquera»-- a las de «fabricación o elaboración de harinas», empleables como alimento de ganado de «consumo» humano, de distintas especies, y, pues que disponen de un gran porcentaje de proteínas y de fosfatos de cal --a base ello de «desperdicios» de pescado fresco y, sobre todo, «magro»; como la merluza y el bacalao, por ejemplo--. También en el interesante aspecto de la «fabricación de fertilizantes agrícolas», a base de harinas piscícolas de inferior calidad y que, en muchos casos, compiten, en virtud de su exuberancia porteínica, con los abonos nitrogenados «terrestres». O, de igual forma, en el de la «fabricación de aceites de pescados», en actividades industriales muy diversas y con finalidades no menos variadas; tales como --sin incluir el ramo médico-farmacéutico-- para elaborar variadas clases de jabones, así como de bujías y para el curtido de pieles y cueros, para la preparación de valiosos lubrificantes, para fines de calefacción industrial o la elaboración de interesantes variedades de pinturas, o bien como materia básica en la fabricación del caucho, etc., etc. Y, en parangón con tan extraordinaria gama de aplicaciones rentables y útiles, aparecen no pocas actividades industriales de productos médico-farmacéuticos y químicos --cuya primera materia la constituyen distintas clases de peces marinos--, etc.*

*INDUSTRIALIZACION DEL TIBURON*

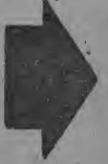
*La enumeración podría proseguir. No es ya posible. Porque no se dispone de espacio más dilatado. Aludiremos, sin embargo, entre otras manifestaciones curiosas, a la importancia presente, en el sector de la costosa «cosmética», del reprobudo tiburón; algunas de cuyas vísceras --aparte el que de sus «aletas» se prepara un exquisito «alimento» para consumir en «crudo» y «en conserva»--, descartado ya, gracias a una técnica muy reciente, el desagradable factor de su hedor, sirven de base a la fabricación de valiosos productos con destino al embellecimiento del cutis femenino. En tanto que de la suculenta y blanca merluza se extrae --de ciertos diminutos órganos de la misma--, merced a recientes trabajos de unos químicos británicos y franceses, la eficaz «insulina».*

*Y llegará, tras este breve, sucinto recorrido, a la conclusión de cómo una --de entre otras-- de las razones poderosas de la precisión nacional de renovar, ampliar y modernizar nuestra Flota pesquera, estriba en la extraordinaria rentabilidad y riqueza que representa «el incremento del volumen de pesca que se destina a la industrialización».*

JAIME M. MONTERO

(Exclusiva de Pyresa.)

# UN HOMBRE DE LA "GENERACION PERDIDA"





# Segundo encuentro de Hemingway con España

## En el hotel Gaylords, de Madrid, con Malraux y los estrategas de las brigadas internacionales

## Segunda guerra mundial: Una condecoración sobre la camisa blanca del novelista aventurero

V

Entre las dos guerras, la joven Norteamérica muestra al asombrado mundo la fuerza incontenible de su recién nacido talento literario.

Hemos hablado ya de Whitman, de Poe o de O'Henry, de brotes aislados y premonitores. Ahora nos toca hacerlo de esa generación que nos ofrece la justa medida del fenómeno norteamericano. En bloque y descubriendo un mundo interior, una profundidad y una honda técnica expresiva.

Nombres que están en la mente de todos son los de Sherwood, Anderson, Jhon Dos Passos, Andrew Lytle, William Faulkner, Willa Cather, Fitzgerald, Pearl Buk, Louis Bromfield, Erskine Caldwell, Taylor Caldwell, Edar Farber...

UN ARQUETIPO NORTEAMERICANO

Pero quizás ninguno sea tan representativo, tan exactamente representativo del joven pueblo americano en su nueva y admirable faceta literaria, como Ernest Hemingway. El es un poco la aventura y el deporte la inquietud y el riesgo, la fortaleza y la pujanza. Se eleva a la técnica y el hombre parece caer vencido. El nuevo modo literario, el que nos presenta al hombre y sus emociones, tiene su más cabal expresión en este atleta de Oak Park a quien el contumaz mundo de los encasillamientos ya sabe cómo encasillar, porque en estos años que arriban a los treinta ya ha publicado «Fiestas» y «Adiós a las armas», la mejor novela de la guerra del 14, cuyo brío y garra andaban en su magín desde mucho tiempo atrás:

Ernest Hemingway, que ha contraído segundas nupcias con Pauline Pfeiffer, ha dado un salto de coloso hacia la notoriedad. Ha ganado dinero. Ha dejado el viejo París de los recuerdos de Gertrude Stein y el bulevar de Montparnasse. Ha comenzado una vida de aventuras, de viajes, de safaris y de emociones sin cuento. Todo muy a la americana.

Durante diez años, enviando con relativa frecuencia algunos cuentos a sus editores, hace apariciones por los más insospechados lugares del mundo. En 1933, en el curso de su primera cacería, teje la red de «Las verdes colinas de Africa».

El cinematógrafo le reclama. Es ya eso que conocemos por un escritor popular.

DE LA PAZ DE LA GUERRA

Estaba descansando en las Bahamas cuando se enteró de que en España se había encendido el fragor de la guerra. Gozaba de su tercera luna de miel cuando se sintió acuciado por la posibilidad de una nueva aventura guerrera. Y no se detuvo a pensarlo.

Voló a su país y visitó urgentemente al editor del «North American Newspaper Alliance». Al día siguiente embarcaba hacia España. Venía a Madrid en calidad de corresponsal de guerra.

Creía conocernos entonces, pero fue ya a la llegada cuando una sensación extraña, fría y desolada, le atenazó. Ernest Hemingway se dio cuenta de que aquella era una España triste, desnortada y al borde del caos. Desde su habitación del Hotel Gaylords contemplaba aquél Madrid sucio y polvoriento de la guerra. En el bar del hotel observaba la fanfarria de los estrategas de las brigadas internacionales y escuchaba entristecido interminables de André Malraux.

Cansado y desencantado, no tardó en salir para el frente. La guerra de guerrillas le había cautivado siempre. Y en aquella ocasión supo aprender la amarga lección de la sierra dramática, violenta y envuelta en llamas. Pero muy confusamente todavía. España, a la que ya empezaba a amar apasionadamente, se le escapaba de las manos con su mágico y profundo secreto.

Nos sonreía la primavera de la paz cuando Ernest Hemingway, en el Hotel Ambos Mundos de La Habana, escribía su relato de la guerra, «Por quién doblan las campanas», cuyo título le fue sugerido por las viejas palabras de Bossuet el inglés: «Ningún hombre es una isla en sí. Formamos parte de un continente y cada vez que oigas doblar a muerto la campana, no preguntes por quién toca; también está doblando un poco por ti...

Muy poco tiempo después, encendida la mecha de la guerra del 39, Hemingway prestó servicios a su patria y a su Servicio de Inteligencia de la Marina navegando en un pequeño velero de cuarenta pies que se llamaba «Pilar». Posteriormente, después de lo de Pearl Harbour, inició sus servicios en tierra, como corresponsal de «Collier Weekly» acreditado en el Tercer Ejército.

Siempre tengo un alfiler en el mapa para el viejo Ernest Hemingway, decía el general Barton cuando hablaba con los corresponsales.

Cuando las tropas aliadas entraron en París, Ernest Hemingway iba con ellas. Fue condecorado una vez más, prendiendo la distinción a la altura del pecho de una impoluta camisa blanca, de cuello abierto, que venía a ser algo así como el símbolo de un natural aventurero que no podía manifestarse más que en mangas de camisa.

MARIANO TUDELA

(Exclusiva de PYRESA)

Mañana: «Del Premio Nobel al verano sangriento».

# Diecisiete millones de alemanes se levantarían contra sus opresores

## Pero el Ejército rojo protege al sátrapa de Moscú

## Los comunistas traicionan impunemente al país

### La zona soviética, a los nueve años del levantamiento popular

BONN, JUNIO (REPORT). — A mediados de junio, los alemanes celebran en el breve espacio de ocho días dos festividades, tan diferentes en su carácter como en su edad: El 10 de junio, la festividad de Pentecostés, que viene celebrándose entre los cristianos desde hace la friolera de 1.962 años, y el 17 de junio, «Día de la unidad alemana», en memoria del levantamiento popular que el mismo día de 1953 aplastó el Ejército rojo en la zona soviética de Alemania. La fiesta de Pentecostés la celebran los alemanes en común, no obstante las alambradas comunistas a lo largo de la línea de demarcación y el muro de Berlín que divide a su país, siempre, claro está, que la celebración la sigan autorizando los antirreligiosos gobernantes de la zona soviética. Pero el 17 de junio sólo se celebra oficialmente en la República Federal de Alemania.

A los habitantes de la zona soviética no les queda otro recurso que recordar impotentes en sus hogares las grandes jornadas de hace nueve años, cuando el pueblo oprimido comenzó a sacudirse el yugo de los peones de Moscú. Entonces, los tanques soviéticos abrieron el fuego en la «Stalin-Allee», de Berlín-Este (ahora vuelve a llamarse «Frankfurter Allee», como antes de que los rusos ocupasen la ciudad), y en las grandes ciudades de la zona soviética entró también en acción el Ejército rojo. De esta manera fue salvado de un derrocamiento seguro el regimen de terror de los comunistas alemanes.

La situación actual no difiere mucho de la antigua: Las divisiones del Ejército rojo estacionadas en Alemania son las únicas que protegen al sátrapa de Kruschev, Walter Ulbricht, de las iras de un pueblo que además de la opresión política, se ve obligado a soportar las consecuencias de esa bancarrota económica que ha confirmado públicamente la solicitud de ayuda formulada por la zona soviética ante el Gobierno de Bonn. Pero los bancarrotistas se permiten «vender» impunemente y sin temor alguno la economía de la zona soviética a la gran potencia rusa, al mezclarla y ensamblarla de tal forma con la ruso-soviética que los comisarios moscovitas controlan la industria alemana y condenan a desaparecer a una serie de ramas industriales.

Los gobernantes de la zona soviética no cejan en su empeño de convencer al mundo de que la población se siente a gusto en su «Estado ideal», y que cumple de buen grado las consignas del «Partido Social-Comunista Unificado» (SED). Son numerosas las informaciones de última hora que ponen, sin embargo, al descubierto la verdadera situación allende el «telón de acero»: Resistencia pasiva de los ciudadanos de la zona contra la «organización del socialismo», la cual se traduce en mermas de la producción de las empresas industriales, en el abandono y descuido de campos y establos, en los repartos de octavillas entre la juventud, en los aplausos ostentativos a determinados pasajes alusivos en obras de teatro clásicas y en las risas que acompañan muchas veces a las declaraciones de los oradores del partido. En los últimos meses se han registrado también en la zona soviética síntomas de una resistencia activa, que se ha concretado en huelgas, incendios intencionados de heniles, malos tratos de palabra y obra a los funcionarios de Ulbricht y, últimamente, incluso en atentados con explosivos contra el muro de Berlín y contra varias empresas industriales.

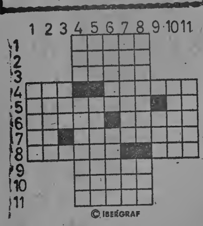
Los dirigentes rojos no pueden convencer al mundo de que el famoso muro se erigió el 13 de agosto de 1961 solamente como defensa contra los provocadores, espías y reclutadores de mano de obra procedentes de la República Federal y de Berlín-Oeste. Si abriesen el muro durante un sólo día verían huir en masa a la población sometida a su dominio, ansiosa por una parte de evadirse del terror y del hambre, y, por otra, de gozar, como cualquier pueblo de la tierra, de la libertad.

El grado de desesperación a que han llegado los habitantes de la zona soviética se pone claramente de manifiesto en los numerosos intentos de huída que, con riesgo efectivo de la vida, tienen lugar casi a diario. No obstante la rigurosísima vigilancia a lo largo del muro de Berlín y de la línea de demarcación, en los tres primeros meses del año actual fueron 6.700 los habitantes de Berlín-Este y de la zona soviética los que lograron llegar al Oeste, sustrayéndose a las armas, prontas a entrar en acción, de los policías comunistas.

Lo que los pueblos y los estadistas del mundo libre debieran tener siempre presente es lo que el presidente de la República africana del Congo (francés), Fulbert Youlou, dijo hace poco con ocasión de una visita a Alemania: «El muro que han levantado los comunistas a través de Berlín es un acto de barbarie. Una separación violenta entre personas de las mismas familias y las mismas tradiciones, como las que se ha producido en Berlín, sería inconcebible en Africa, donde los vínculos familiares son siempre tan estrechos.»

Pero parece ser que para los alemanes no existe el derecho a la libertad y a la autodeterminación. Por eso se hacen en el 17 de junio de 1962 la siguiente pregunta: ¿Cuánto tiempo tendremos aún que esperar hasta que podamos celebrar unidos en este mismo mes, no sólo la festividad de Pentecostés, sino también el Día de la Unidad?

# Arabescos



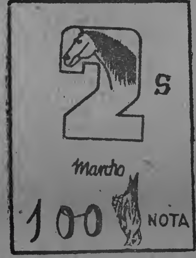

HORIZONTALES. —1: Acosa. 2: Al revés, profundizar. 3: En femenino, perteneciente a uno de los pueblos bárbaros. 4: Aquí. Que tiene babas. 5: Probáselo. Al revés, artículó. 6: Levantase. Atrévale. 7: Matrícula de coche española. Nacimiento del día. 8: Pones suave como la seda. Cierto metal. 9: Al revés, hace asonancia. 10: Que están separados más de lo normal. 11: Tostado.

VERTICALES.—1: Mete a muchos en un lugar pequeño. 2: Practicas la cinegética. 3: Une. 4: Labra. Tostadera. 5: Semejante. Espacios de tiempo. 6: Ensalce. Devasta. 7: Parte por donde discurre el agua de los tejados. Al revés, cierto número. 8: Terminóse. Tuesto. 9: Fenómeno de la repetición del sonido. 10: Acostumbrar. 11: Parte del tejado.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Pal. 2: Amanece. 3: Ris. 4: Ola. Emanara. 5: Rataca. Osos. 6: Atiti. Arosa. 7: Cono. Atalas. 8: Atajaba. Ase. 9: Ral. 10: Acotaba. 11: Sos.

VERTICALES.—1: Oraca. 2: Latot. 3: Atina. 4: Atoj. 5: Parecí. Aros. 6: Anima. Abato. 7: Lesa. Atalas. 8: Nora. 9: Asola. 10: Rosas. 11: Asase.




*¿DE QUE MANERA LE LLEVARON?*

*Solución al anterior*

*LA CACE EN UN MONTE*

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office













## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office






# Crónica femenina

# La mujer en Alemania y Francia

Las asociaciones femeninas de Alemania occidental —ochenta y una organizaciones, con un total de seis millones de asociadas— celebraron a mediados del pasado mes el aniversario de su fundación. En este acontecimiento, al que asistieron altas personalidades políticas, habló la doctora Schwarzhanpt, ministro federal de Sanidad, poniendo de relieve la influencia de la mujer alemana sobre la vida política y social en el transcurso de los últimos cien años.

La Dra. Elizabeth Schwarzhanpt es conocida actualmente en el mundo entero por ser la primera mujer que tiene a su cargo un ministerio, entre cuyas misiones destacan la educación e información sanitaria, la realización de determinadas actividades investigadoras y la solución de los problemas sanitarios de todo tipo.

La doctora Schwarzhanpt es también famosa por oponerse a la equiparación esquemática del hombre y la mujer, defendiendo en el Bundestang, inteligente y desapasionadamente, sus puntos de vista sobre el particular, y aunque no es contraria al ejercicio de una profesión (ella ejerció siempre de abogado) por parte de las mujeres, dice siempre que quisiera ver a las madres libres de trabajar fuera de casa.

En este aniversario habló también la directora-asistente de la Oficina Internacional del Trabajo en Ginebra —la primera mujer que ocupa tan importante puesto—, y expuso



con tanta inteligencia como gracia la situación de la mujer trabajadora en la actualidad, partiendo de la situación política, social y económica actual y de la postura de la mujer trabajadora, la necesidad de educarlas e incorporarlas a una vida digna de ser vivida, cosa que ha sido negada hasta aquí a las tres cuartas partes de la población mundial.

La señora Figueroa, chilena de nacimiento, se hizo cargo en 1949 de la dirección del Departamento sobre la Condición Jurídica de la Mujer en el Ministerio de Asuntos Exteriores de su país, dirigiendo también la Federación chilena de Organizaciones Femeninas. De 1950 a 1953 representó a Chile en las Naciones Unidas en calidad de ministro extraordinario y plenipotenciario de su país en la Asamblea General de la ONU, donde fue la primera mujer a quien se envargó la presidencia de un comité principal, y hasta ahora ha ejercido innumerables cargos con ábsoluta responsabilidad y eficacia.

### LAS ORGANIZACIONES CATOLICAS

En 1946, las diecisiete organizaciones femeninas católicas, que ejercían sus actividades en el plano federal, se agruparon en la "Comunidad de trabajo de las mujeres católicas alemanas". Desde entonces, en las asambleas anuales y en las conferencias se discuten los problemas que plantea su trabajo y se buscan nuevos caminos para la realización de sus ideas. Su programa se ha desarrollado partiendo de la actitud religiosa común: formación ciudadana, estudio de problemas especiales de tipo profesional, caritativo, económico y éticosocial. Todas las asociaciones católicas femeninas mantienen estrecho contacto con las organizaciones católicas internacionales de la misma orientación.

La tarea que están realizando en el panorama femenino de todo el mundo, es realmente importante, ya que la mayoría de los problemas que afectan a la mujer son comunes, y todos requieren análogas soluciones.

### LAS ESTADISTICAS Y LA MUJER FRANCESA

Según las estadísticas francesas, la mujer, en este país, se inclina cada vez más por dedicarse a los trabajos caseros. Ya algunas veces nos hemos referido a las causas que obligan a la mujer a prescindir de su trabajo profesional, que son debidas a la necesidad que la mujer casada tiene de dedicarse a la familia, y sobre todo a la falta de auténtica profesionalidad, falta esta que obliga a la mujer a realizar cualquier clase de trabajo, en el que, naturalmente, no está lo suficientemente bien remunerada para que le compense el abandono del hogar.

A pesar de esto, la mujer en Francia ocupa una gran parte de los puestos directivos en las empresas no muy grandes: editoriales, salas de arte, casas productoras de cosméticos, casas de modas..., y es de esperar que si se consigue llevar a la práctica la reducción del trabajo femenino a media jornada, los franceses podrán contar con la ayuda de sus mujeres en toda clase de actividades. Pero hasta ahora la mujer va dejando poco a poco sus puestos para dedicarse al hogar. Y es posible que las francesas, de vuelta ya de una serie de prerrogativas —en 1906, el 36 por ciento de las mujeres francesas trabajaban fuera del hogar—, estén en lo cierto. El mundo camina hacia la especialización, y como el trabajo en la casa requiere una aptitud muy especial, a las mujeres les tocará enfrentarse de nuevo con los trabajos caseros. ¡Con los adelantos que se habían logrado en estos últimos años!

ISABEL CAJIDE

Exclusivo para PYRESA

# Su horóscopo para mañana



**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*La mayor satisfacción le vendrá de los esfuerzos que haga para comunicarse. Significa que cualquier movimiento o iniciativa hacia la expresión propia, mayor entendimiento es estimulado.*



**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*El tratar de agradar a todo el mundo puede revelarse un error. Mejor concentrarse en una persona a la vez. De lo contrario puede ver que no merece ningún aprecio.*



**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Considere cualquier dificultad o cualquier obstáculo en su paso como un desafío estimulante. No se deje desanimar.*



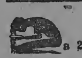
**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Hay que dar las gracias a una persona que hace su elogio; le conviene mejor adoptar una posición práctica. Puede haber un cálculo detrás de los elogios.*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Una tarde ideal para irse de compras, preparar sorpresas agradables para los seres queridos. La amistad es recalcada. No espere que los demás hagan las cosas para usted.*



**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Controle con las autoridades todo proyecto de acuerdo antes de firmarlo. El énfasis está en el dinero que se va. De suerte que procure arreglarse para sacar las ventajas a que tenga derecho.*

**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Esperan que cumpla con sus obligaciones hoy. Los que le han respaldado esperan los resultados. Esto significa que es el momento de aceptar las responsabilidades.*



**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

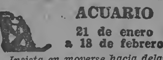
*Esconderse de la «luz» en nombre de la modestia no es conveniente ni juicioso hoy. Su ciclo es tal que tiene que demostrar sus talentos y aptitudes.*

**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Puede encontrarse metido en un proyecto secreto. Haga lo que pueda, con diplomacia. El mejor consejo: actúe con directa franqueza.*

**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Manténgase en sus posiciones originales. Algunos pueden recomendarle ser práctico. Mas la verdad es que usted es práctico tan sólo al ser tal como es, al realizar su propia personalidad.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Insista en moverse hacia delante; no importa lo lento que progrese. Retroceder en este momento significaría dar la espalda a la victoria.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*A semejanza de Géminis, gana o pierde por su actitud. Pensamientos positivos le preparan a tener éxito en un asunto que por mucho tiempo ha constituido un problema.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Ciertos lo consideran como irrealista. Mas cuando tenga que ser práctico se muestra extremadamente serio. Sabe lo que desea y necesita. Disturbios nacen a veces cuando procede deliberadamente contra su propio juicio.




## Quien no madruga, se pierde el Rocío

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*ESO de llegar al Rocío a la hora justa es verdaderamente imposible. Se levanta usted con las primeras claras del día y piensa que, con un auto veloz, podrá ver la salida de la Virgen. Se equivoca. Siempre se le adelanta la impaciencia de los romeros y cuando usted llega se encuentra la ermita vacía de su preciosa inquilina, que ya está visitando a los peregrinos, Hermandad por Hermandad.*

*Esto prueba una cosa: que el Rocío es una fiesta total que hay que tomar totalmente y que debe empezarse por el primer capítulo que como, todos sabemos, tiene lugar el sábado, cuando las Hermandades peregrinas hacen su presentación, a la caída de la tarde entre cohetería y repique, en un cuadro prodigioso de color, al que da calidades impresionistas ese polvo vital que se alza de las arenas y que envuelve los tres días rocieros en una especie de gasa sutil.*

*Ayer hicimos nosotros el Rocío breve y automovilista entre un lujo de precauciones en la carretera, que la memoria de la desgracia del año pasado había movilizado. Y aunque corrimos mucho, con el camino despejado de camiones de carga, cuando llegamos, la Virgen estaba ya en uno de los momentos más emotivos de la procesión: delante de la casa de Villamanrique. Desde los albores de la romería, los villamanriqueños discuten a los almonteños la primacía en amor a la Virgen y al Patronazgo, y sostienen que es un problema éste que no puede resolverse con la ley de Términos Municipales. Por eso, al pasar la Virgen ante su Hermandad, frente a la casa de Villamanrique, el pueblo en masa hecho clamor y oración, hace uso de una especie de derechos de extraterritorialidad y pretende retener la preciosa carga de la Blanca Paloma. Los romeros todos se aprietan sobre el férvido oleaje que mece el «paso» de la Virgen, como si fuese una embarcación, para presenciar esta disputa, que se ha hecho rito anual y entrañable.*

*Había menos gente en el Rocío este año. ¿Por qué? Según unos, las previsiones obligadas a los camiones, han contraído la asistencia popular y barata. Según otros, porque la economía —el campo, que es toda la economía andaluza— no va bien... Vaya usted a saber. Pero lo que se perdió por un lado se ganó por el otro. Este Rocío sin demasiado motor, nos ha parecido más puro. Hemos visto más carretas y más caballos que nunca. Y también, más alegría y más casticismo.*

*Vaya lo uno por lo otro. El Rocío siempre se salva. Lo salva la Virgen cuando sale al Real, a visitar sus Hermandades y a despertar el corazón cristiano de la mejor Andalucía.*

# Sevilla se prepara para la celebración del Corpus Christi

## 290.000 pesetas se emplearán en el exorno e iluminación de diversas calles y plazas

### Dos conciertos corales, exposición de arte sacro y concurso de escaparates, alicientes del festejo

### Cuatro artísticos altares serán instalados a lo largo de la carrera oficial de la procesión

*El próximo 21 tendremos unos de los días mas luminosos y relucientes del año, el que ha de cobijar la solemne y brillante festividad del Corpus Christi. Sevilla, espléndida, vivirá una intensa mañana de emociones al paso de la tradicional procesión. La ciudad ya se prepara para tan señalada fecha, para la que, desde la Delegación Municipal de Cultura y Festejos —que colabora de manera decisiva con el Cabildo Catedral y la Comisión de Hermandades Sacramentales—, dispone de un complejo montaje de exornos y una grata organización de diversos actos artísticos y recreativos que han de poner social contrapunto a la fervorosa procesión del Santísimo.*

*A no muchos días vista de la gozosa festividad, traemos a ustedes curiosos detalles y noticias de cuanto se prepara con tal motivo.*

*EXPOSICION DE ARTE SACRO: EL PORTICO*

*Pórtico a los ya tradicionales festejos del Corpus, ha sido la Exposición de Objetos de Arte Sacro que la Comisión de Sacramentales ha montado en el Salón Colón del Ayuntamiento y que fue inaugurada ayer por la primera autoridad municipal.*

*Muchos objetos artísticos se exhiben en ella, constituyendo espléndida muestra de la orfebrería religiosa sevillana.*

*En estos días, obreros y técnicos trabajan en la colocación de grandes postes en la Plaza de la Falange Española, ante la fachada plateresca de la Casa Consistorial, con los que sostener los gigantescos toldos que han de servir de dosel al paso solemne de la Custodia de Arfe en el desfile procesional del día 21.*

*CUATRO ALTARES*

*Cuatro altares se instalarán este año en el centro de nuestra ciudad en lo que ha de ser la carrera oficial de la procesión del Santísimo.*

*El primero y principal lo montará la Hermandad del Valle en la Plaza de San Francisco. Es un precioso altar de plata repujada que sirve para los cultos de la referida cofradía y que presidirá la imagen de San Fernando propiedad de la Hermandad de los Sastres, radicada en San Ildefonso.*

*Otro altar, con la Virgen del Voto, se instala sobre las gradas del templo del Divino Salvador.*

*La Hermandad de la Virgen de la Amargura montará asimismo su altar de insignias en la calle Placentines, sobre la fachada de lo que fuese casa de Acción Católica.*

*La Comisión de Sacramentales proyecta, por su parte, la instalación de otro altar en la parte más ancha de la calle Cerrajería.*

*ALUMBRADO EXTRAORDINARIO*

*Como en años anteriores, se engalanarán las plazas de la Falange Española y la del Salvador, donde asimismo lucirá un precioso alumbrado artístico expresamente dispuesto al efecto.*

*Iluminación especial llevarán también los árboles de las plazas de San Fernando y del Salvador y la Avenida de José Antonio, donde asimismo se montarán unos preciosos apliques luminosos a base de ángeles y motivos alegóricos a lo largo de toda la calle.*

*El capítulo de iluminación lo tiene presupuestado el Municipio en 65.000 pesetas.*

*Por otra parte, a 125.000 pesetas asciende los gastos de instalación de exorno, toldos y las dos grandes portadas monumentales que se alzarán en la Plaza de San Francisco, trazadas y realizadas especialmente para dicha solemnidad por los técnicos municipales.*

*En guirnaldas vegetales, plantas aromáticas, pétalos de rosas con los que regar las gradas del altar y ramos de flores con los que adornar los «pasos» que figurarán en la procesión se emplearán 12.500 pesetas.*

*En el verde con el que se alfombrarán las calles por las que habrá de pasar el cortejo, es decir en romero, espliego y juncias, se emplearán 4.000 pesetas.*

*CONCIERTOS CORALES*

*A lo largo de toda la carrera oficial se instalarán sillas para que el público pueda presenciar cómodamente el desfile procesional. Asimismo, en la Plaza de San Francisco se colocarán numerosas sillas para que el público asista a los conciertos que a cargo de la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro Braña, y la Asociación Coral de Sevilla se celebrarán los días 20 y 21 del actual, es decir, la víspera y el día del Corpus.*

*De los referidos conciertos anticipamos el programa en el que se interpretarán las siguientes obras: «El Poleo de Alájar», de Braña; «Castilla», de Albéniz; «Alma de Dios», de Serrano; «La Torre del Oro», de Giménez; «Maruxa», de Vives; «Pan y Toros», de Barbieri, y «Bohemios», de Vives, que integrarán el primer programa, y Pepita Creus», Chovi; «Aragón», Albéniz; «La Boheme», Puccini; «Caballería Ligera», Suppe; «Oberon», Weber; «Dendie Gloria», de Haendel, y «Gran Marcha de Tanhauser», de Wagner, que formarán el segundo programa.*

*Asimismo se ha organizado un concurso de escaparates adornados con motivos alegóricos a la festividad y en el que se repartirán premios por valor de 8.500 pesetas.*

*Esto es, en resumen, cuanto hay proyectado para solemnizar la festividad del Corpus, que sin duda alguna ha de resultar brillantísima.*

*FAUSTO BOTELLO*



Este es el boceto de la monumental portada que este año se montará en la Plaza de la Falange Española con motivo de la festividad del Corpus Christi.

# Inauguración de la exposición de objetos artísticos de las Hermandades Sacramentales

## El acto se celebró ayer en el Salón Colón, con asistencia del Alcalde

Con asistencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, y del delegado de Festejos, don Antonio Romero Carmona, fue inaugurada ayer por la tarde, en el Salón Colón del Ayuntamiento, la exposición de los objetos artísticos de las Sacramentales sevillanas.

Presidieron el presidente adjunto del Consejo General de Cofradías, don Rafael Bellido Caro; el vicepresidente del Consejo, don Juan Maya García, con el secretario general del mismo, don Filiberto Mira Blanco; el vicepresidente de la Comisión de Sacramentales, don Rafael Oñós; el vicesecretario de dicho organismo, don Antonio de Castro García, y los demás miembros de la mentada Comisión.

Entre otras piezas notables, se exhiben: La custodia de la Sacramental de Pasión completa; un Niño Jesús montañesino, dos demandas fechadas en 1774 y otros objetos; la custodia mayor y la pequeña del convento de San Clemente, poco conocidas; un salsero de Fernando el Santo, propiedad de dicho convento; la pintura de un ostensorio atribuida a Alonso Cano, propiedad de un coleccionista particular; una alegoría eucarística de la Cofradía Sacramental de la Amargura, de grandes proporciones, copia, según parece, de un lienzo de Herrera el Viejo; un Niño Jesús del XVII, en talla dorada y policromada, de la misma Hermandad; doctores de la Iglesia adorando a la Eucaristía, de la Sacramental de San Pedro; dos seises de Juan Miguel Sánchez propiedad del doctor Hernández Díaz; una custodia ostensorio del XVII, de propiedad particular; portapaces y arca para el Monumento, de la Sacramental de Omnium Sanctorum; custodias ostensorios de la O y de San Vicente; Inmaculada y valiosos objetos de la Sacramental de la Magdalena, varas de la de San Lorenzo, etc.

Nuevas Sacramentales presentan objetos muy bellos. La de Los Remedios, unas farolas de elegante factura, entre otros; la de Santa Genoveva y la de San Benito, un guión sacramental y un manifestador de plata sobredorada con piedras preciosas.

El señor Bellido Caro agradeció, al Ayuntamiento y especialmente al alcalde, la generosa cesión del Salón Colón, recordando que Sevilla es mariana y al par eucarística. El señor Pérez de Ayala se felicitó del resurgimiento eucarístico de nuestras Sacramentales tradicionales y del magnífico espíritu de amor al Señor, que anima a las recientes.

La exposición durará una semana y, a ser posible, algunos días más.

# La Hermandad del Rocío del Salvador hará su entrada mañana por la tarde

Mañana, día 13, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Sevilla, establecida canónicamente en la parroquia del Divino Salvador, hará su entrada en nuestra ciudad, al atardecer. Seguirá el siguiente itinerario: Puente de San Telmo, Seminario, Puerta de Jerez, Avenidas de Queipo de Llano y de José Antonio Primo de Rivera, Plaza Nueva, Manuel Cortina y Plaza del Salvador.

*SEVILLA ENTERA POR CRISTO*

*La auténtica grey de Dios, el pueblo sencillo del que nació y al que busca, rendirá su homenaje al Dios vivo. Los barrios de Sevilla, engalanados en la festividad del Corpus. Prepara las colgaduras y luminarias de tu hogar.*




—¿Cola de toro?... Ahí, en el bar de al lao.

# LOS ESTRENOS

*SAN FERNANDO.—«EL PAN DEBAJO DEL BRAZO».*

Comedia cómica de Alfonso Paso, puesta en escena por Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, con Ricardo Alpuente, Pedro Pecci, Isabel Redondo y Federico Chacón.

*¿Cuántas comedias escribe anualmente Alfonso Paso? Muchas, muchísimas, demasiadas..., porque es imposible que el acierto se prodigue una y otra vez a lo largo de la temporada. El hallazgo, el rayo de luz aparece en contadas ocasiones y no siempre. Queremos decir que Alfonso Paso es un buen comediógrafo, un autor que conoce bien el oficio, pero al que no siempre le salen las cosas bien. Algo de esto le ha pasado con esta obra, estrenada ayer en Sevilla por el elenco de Alfayate. «El pan debajo del brazo» es una jocosa pieza escénica de grata factura, pero de notable endeblez técnica y literaria, una pieza discreta y tibia de las que no producen ni frío ni calor.*

*Paso nos presenta, al modo melodramático, unos lances protagonizados por un avaro solterón y una simpática solterona en los que, tras la aparición de un niño en mantillas abandonado en la puerta del piso del protagonista, la pareja decide casarse.*

*Eutrapélicas escenas se suceden a lo largo de la comedia en la que no faltan algunos chispazos de ingenio y moderno humor, así como determinadas frases de aguda ironía.*

*Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez hacen gala de sus dominios interpretativos. Ambos dan adecuada vida a los personajes en cuestión, dos tipos bien dibujados cuyas situaciones hacen sonreír y reír al público.*

*Junto a ellos destacan las intervenciones de Federico Chacón, Isabel Redondo, Pedro Pecci, Ricardo Alpuente y Aurora Alfayate.*

*«El pan debajo del brazo» tuvo una cuidada puesta en escena y una acertada dirección que contribuyó notablemente al lucimiento de la comedia y sus intérpretes. El auditorio premió con cariñosas ovaciones los finales de actos.*

*FAUSTO BOTELLO*

# Ofrecimiento de una placa a don José Antonio Barrios Juliá

En el despacho de la Jefatura de Obras Públicas, con motivo de la festividad del Patrón, Santo Domingo de la Calzada, y en reconocimiento de la labor llevada a cabo por el jefe de dicha Jefatura, don José Antonio Barrios Juliá, los Cuerpos de Ayudantes y Administrativos de Obras Públicas han ofrecido al señor Barrios una placa.

# MUNDO Y HOGAR

ENLACE GARCIA ZAPATA-BOURRELLIER

El pasado día 5 y en la capilla del Señor S. Jorge, de la Santa Caridad, maravillosamente exornada de gardenias y gladiolos tuvo lugar el enlace de la señorita María del Carmen Bourrellier López y don José Luis García Zapata.

La novia, bellísima, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Fernando Bourrellier Paz, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María Zapata Cubeiro.

Bendijo la unión el R. P. salesiano D. Miguel Rodríguez Rumbao, que dirigió una emotiva plática a los contrayentes.

Testificaron el acta, por parte del novio, sus tíos don Juan y don José Zapata Cubeiro, don Alfonso Otero Luna y don Manuel Vidal, y por parte de la novia su hermano don Fernando, su tío don Felipe López, don Alfredo Hernández-Díaz, don Manuel Méndez León, don Amador Calzadilla León y don Fernando Merino Castejón.

La representación judicial estuvo a cargo del letrado don Manuel Barros Sierra.

Finalizada la ceremonia se cantó solemne Salve por un nutrido coro dirigido por el R. P. D. Norberto Almandoz, canónigo de la S. I. C.

Finalizado el acto los numerosos invitados se trasladaron a «El Carambolo», donde fue servida una cena.

Los ya señores de García Zapata emprendieron viaje a diversas capitales españolas.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan de Sahagún, confesor, León III, papa; Olimpio, Aufión, obispos; Onofre, anacoreta, Basilides, Cirino, Nabor, Nazario, Antonina, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Antonio de Padua, doctor, confesor; Peregrino, obispo; Fáudilo, presbítero, Felícula, Aquilina, vírgenes; Fortunato, Luciano, mártires; Trifilio, obispo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Antonio de Padua.

———o———

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA: Celebrará hoy, a las ocho y media de la tarde, misa rezada ante su sagrada imagen titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, a continuación ejercicio de meditación exposición menor y bendición con el Santísimo.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

## Frente de Juventudes

### CAMPAMENTOS PARA MAESTROS

Se comunica a todos los maestros de Enseñanza Primaria y alumnos del Magisterio con todas las asignaturas de segundo curso como mínimo aprobadas, aspirantes a los cursos para obtener el título de instructor elemental, que antes del día 30 de los corrientes deberán solicitar su asistencia. El curso se celebrará del 15 de agosto al 3 de septiembre próximos en el Campamento provincial "Puente Zuazo", de Chipiona (Cádiz).

Los mayores de 30 años y aquellos que tuvieren defectos físicos, asistirán al Albergue Nacional instalado en el Colegio Menor "Santo Cristo de Otadia", de Alsasúa (Navarra) del 10 al 30 de agosto.

Para toda clase de información, dirigirse a la Jefatura Provincial de Enseñanza, calle Rioja número 16.

## Movimiento portuario

**Buques entrados:**

Vapores, Plata y Almadrabero; motonaves, Sottorf (alemana), Plata (holandesa) y Concordia Sky (noruega).

**Subiendo el río:**

El motovelero Nuestra Señora de Loreto.

**Buques salidos:**

Motonave, Plata (holandesa); vapores, Sac Lérida, Stella Lykes (norteamericanos) y Cabo Cervera.

**Buques esperados, españoles y extranjeros:**

Lord Viking, Kenneth Mckay, Excellency, Expeditor, Bahía, Ruthi, Nahariya, Stig Gorthon, Grundsunda, Prins Mauryts, Stocksund, Bindal, Leopold L. D., Montcalm, Fylgia, Sheratan, Nyco, Melchuca, Juan Francisco, Conde, Kuciste, Pilaruca, Maestrín, Beersheva, Ignacio de Ch., Borja, Río Samos, Jalón, Valirs, Mariloli, Virgen de Iciar, Recife, Marquette, Douala, Aase Nielsen, Teresa Cosulich, Lalasia, Oliwa, Mykinai, Nereide, Alcalá, Brunneck, Porto, Setúbal, Monte Betayo, Navafría, Puerto de Alicante, María Angeles, La Mancha, Pollux, Pico de Aneto, Puerto de Alicante y Puerto de Gijón.

## Programas de T. V. y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para esta noche**

7: Escuela TV. I. 7,30: Escuela TV. II. 8: Universidad TV. 8,30: Presentación. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Rius. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

### RADIO NACIONAL

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,30: España Social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,10: Fragmentos de las zarzuelas «La del Soto del Parral», «El rey que rabió» y «La montería». 20,30: Piano y ritmo, con Mario Ruiz Armengol. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Tele-radio, revista semanal de Televisión. 21,35: Canta Conchita Martín. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida. 23,30: Viaje musical con Ray Colignon. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto popular, con Liberace al piano. 0,25: Melodías para descansar, con Paul Weston y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Los Gitanillos de Bronce. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Variedades modernas. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: «La del Soto del Parral», zarzuela de Soutullo y Vert. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7: Obras maestras. 7,45: Club Hispavox. 8: Super-radio 1962. 8.45: Quiosco musical. 9,15: Mujer. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos y críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Memorias de un espectador. 11: Retransmisión del programa «La Escuadra invencible». 1: Cierre.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

San Jorge, 27 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza S. Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Pedro Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

**839**

## Diputación Provincial de Sevilla

### ANUNCIO

En el Boletín Oficial de esta provincia, número 136, del día 8 de junio actual, se publican anuncios referentes a la exposición al público de matrículas aprobadas provisionalmente para la exacción del arbitrio sobre rodaje y arrastre de vehículos en ocho municipios y de aprobación definitiva y fijación de período voluntario de cobranza de 86 matrículas correspondientes a otros tantos municipios de la provincia.

Sevilla, 11 de junio de 1962

EL PRESIDENTE

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

## Cumplimiento Pascual en la Prisión Provincial

El domingo se celebró el cumplimiento pascual en la Prisión Provincial. Los reclusos fueron preparados por el padre Angel Carrillo Sevillano, de la Congregación del Santísimo Redentor. El capellán de la Prisión, don Gonzalo Pardo, ofició una misa a la que asistió gran número de reclusos, gran parte de los cuales se acercaron a recibir la sagrada comunión. La jornada se desarrolló en clima de intenso fervor y espiritualidad, celebrándose con tal motivo diversos actos recreativos.

## Cursillo prematrimonial en el Colegio de la Purísima

Esta tarde, a las ocho y media, comenzará en el Colegio de la Purísima, Socorro, 18, el cursillo prematrimonial, organizado por las antiguas alumnas Hijas de María.

La primera conferencia será desarrollada por los señores de Gamero y versará sobre «Psicología masculina y femenina».

El resto de las conferencias tienen el siguiente temario:

Miércoles 13: «Tiempo del noviazgo».

Jueves 14: «Paternidad y maternidad».

Viernes 15: «Proyección del matrimonio en la Iglesia y en la sociedad».

Sábado 16: «El sacramento del matrimonio».

Al citado cursillo pueden asistir cuantas personas lo deseen.



# CARTELERA

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30 y 11'15. Exito de la comedia de Alfonso Paso "El pan debajo del brazo". Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. (20239.) 5, 7, 9 y 11, continuas. "Alló... Le habla el asesino". Cinemascope. Edmond O'Brien, Julie London. Mayores. (La sala mejor refrigerada de Sevilla.) Ultimo día.
* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado, 5, continua. Extraordinario éxito. Tony Leblanc, Antonio Garisa, Angel de Andres y Alady, cuatro campeones invencibles de la gracia, en "Las estrellas". Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un documento real sobre los traficantes de armas. "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Enorme éxito del emocionante film de aventuras "El zorro de París". Martin Held, Hardy Kruger, Marianne Kock. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La embajadora". Nadja Tiller, Hansjorg Felmy, James Robertson-Justice. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito del delicioso programa Paramount "Gran Festival de Popeye". En technicolor y autorizado para todos los públicos.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Sensacional estreno. ¡La película más violenta! "El reto". Jayne Mansfield, Anthony Quayle, y éxito del interesante reportaje en technicolor "Boda de príncipes". Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡La obra cumbre de Ingmar Bergman! ¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia! "El rostro". Max Von Sydow, Ingrid Thulin. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA (11965.) 9'30. "Loco por el circo". Danny Kaye, Pier Angeli. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.
* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Los más modernos trucos del galanteo, puestos al descubierto en una divertida comedia. "Los castigadores", con José Campos, Tere Velázquez y Julián Mateos. Eastmancolor. Unico día. Mayores.
* ALEXYS. 9'15. La fábula de más imaginación y humor, realizada en dibujos animados. "Garbancito de la Mancha". Technicolor. ¡La más divertida proyección para la familia! Autorizada.
* ALFARERIA. (13237.) 9'30. Una película no recomendada para los débiles de fácil excitación nerviosa. "Drácula", con Peter Cushing, Cristhoper Lee. Eastmancolor. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. La más grande de todas las leyendas americanas. "Horizontes azules". Charlton Heston, Fred Mac Murray. Technicolor. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9, complementos y la divertidísima película "Melodías de hoy", por Elder Barber y José Luis y su guitarra, con la colaboración de Katia Loritz. Autorizada.
* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Eddie en acción", por Eddie Constantine. Mayores. Ultimo día.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Gran reestreno del interesante film "Cita de amor", con Silvia Pinal y Carlos López Moctezuma. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La más interesante historia policíaca de la pasada guerra mundial. "El robo del siglo", con Peter Finch y Eva Bartok. Autorizada. Unico día. Precios populares.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "Pachín, almirante". Angelito, Roberto Camardiel, y "Cabalgata de Charlot". Charlie Chaplin. Autorizadas. Ultimo día.
* CAMPOAMOR. 9'15. Un hecho histórico de la segunda guerra mundial. "Yo fui el doble de Montgomery", con John Mills y Cecil Parker. Autorizada.
* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las nueve y media. Una de las películas más alegres de la temporada. "Aquí están los Aguilares". Autorizada. Unico día.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. Eddie Constantine, encarnando de nuevo el papel del violento agente del F. B. I. "El F. B. I. y las damas". Una película audaz y violenta para los buenos amantes del cine de acción. Mayores.
* COLON. (Pantalla panorámica.) Teléfono 23313. Desde las nueve y media. La interesantísima producción, llena de interés, "La novia de San Petersburgo", con Eva Bartok e Ivan Desny. Mayores. Unico día.
* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las nueve y media. La emocionante película de acción "Escoria de presidio", con Eddie Constantine. Unico día. Mayores.
* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. La más auténtica y emocionante aventura policíaca. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Katia Loritz. Mayores. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Picnic". Cinemascope. Technicolor. Kim Novak, William Holden. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.
* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una colosal evocación histórica. "Los últimos días de Pompeya", por Steve Reeves y Christina Kaufman. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9'15. Las divertidas aventuras de un galán que pierde la cabeza y la libertad al mismo tiempo. "Confidencias de medianoche". Rock Hudson, Doris Day y Tony Randall. Cinemascope. Technicolor. Ultimo día. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) Espectacular, impresionante. "Los implacables". Cinemascope. Technicolor. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9'15. Más peligroso que los platillos volantes y armas nucleares. "Los hijos del volcán", por Aenji Sawara y Yumi Shirakava. Technicolor. Autorizada.
* IDEAL. 9'30. Un tema jovial, ameno y humano. "Las muchachas de Inmenhof". Technicolor, con Angelika Meissner y Heidi Bruhl. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) A las 9'30. La más picante y original comedia del año. "Un marido en apuros". Cinemascope. Technicolor. Por Paul Newman y Joan Collins. Mayores. Unico día.
* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Para divertirse. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, Pepe Isbert. Unico día. Autorizada.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Sufrimiento, angustia y amor llenaron la vida de dos enamorados, que lucharon por defender su pasión. "Páginas de un gran amor" Bárbara Rutting y Claus Holm. Technicolor. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito. Un film gigantesco, con una artista incomparable. "El albergue de la sexta felicidad". Ingrid Bergman, Kurt Jurgens, Robert Donat. Cinemascope. Color. Unico día. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Situaciones picarescas y comprometedoras, en la comedia más alegre de la temporada. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.
* REX. 9'30. La extraordinaria superproducción "Jubal", con Glenn Ford y Ernest Borgnine. Un capítulo brillante de la historia de América. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más dinámica y sensacional producción en agfacolor. "Su primera cita". Adrian Hoven. Mayores. Butaca, 7 pesetas; entresuelo, 5 pesetas.
* RONDA. 9'30. En su huida iban dejando tras de sí la violencia y la muerte. Sobre ellos se cernía la amenaza de un motín. "El zorro de los océanos". Cinemascope. Technicolor. Con John Wayne y Lana Turner. Unico día. Autorizada.
* SAN GONZALO Avenida Alvar Núñez (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La película más divertida y alegre jamás realizada, en cinemascope. "Loco por el circo", por Danny Kaye y Pier Angeli. Metrocolor. Autorizada. Ultimo día.
* SAN TELMO. A las 9'30. Una extraordinaria superproducción del cine italiano, en technicolor. "Cadetes del aire", por Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9'30. La interesante producción "El vendedor de felicidad", por Gilbert Becaud y Francoise Arnoul. Technicolor. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito cómico. ¡Miles de carcajadas!, con "Stan Laurel y Oliver Hardy en el Oeste". Autorizada. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9. Stan Laurel y Oliver Hardy, en una explosión de carcajadas, en nueva versión, "Los reyes de la risa". Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine. "El rey y yo". Yul Brynner y Deborah Kerr. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Mademoiselle Angel". Romy Schneider, Henri Vidal. Mayores.
* TRINIDAD. 9'30. Chispeante de gracia y humor... de comicidad y simpatía... "Enséñame a querer". Vistavisión. Doris Day, Clark Gable. Mayores. Unico día.
* VICTORIA. (53519.) 4'30, continua. La comedia más divertida del año. "Una rubia para un gangster". Yul Brynner, Mitzi Gaynor. Autorizada. Butaca, 7 pesetas.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional "Isa de Alba". Mayores.
* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-bar.

# GRETA GARBO, EN PUERTAS

**Por Marcelo Arroita - Jáuregui**

En el Festival de Cine de San Sebastián se anuncian una serie de sesiones retrospectivas dedicadas a interpretaciones de Greta Garbo. Y coincidiendo con ello, se inicia con una de sus películas más famosas: "Margarita Gautier", película de hace unos veinticinco años, que le valió a la que todos apodaban "La Divina" uno de sus éxitos más resonantes y populares.

Ello quiere decir que el rostro más fotogénico de la historia del cine —una historia muy corta o muy larga, según se vean las cosas— va a presentarse de nuevo en las pantallas, ante unos espectadores. Unos espectadores que acudirán, en parte, llevados por la nostalgia y en parte atraídos por la novedad y la curiosidad. Los "nostálgicos" van a salir desilusionados, estoy seguro. Y mucho me temo que también ocurra lo mismo a aquellos otros espectadores para los que Greta Garbo será una novedad. Ojalá me equivoque, porque ello supondría una preparación en el público cinematográfico, que, de todas maneras, no hay razón alguna para suponer.

Los que vayan a volver a ver a Greta Garbo, cuyo arte y cuyo rostro ha idealizado ya el paso del tiempo, se ha convertido en la memoria en algo que no es, que no era en realidad, van a chocar con esa realidad (aunque el choque quede atenuado porque G r e t a, en "Margarita Gautier", salga ataviada "de época"). Y el choque va a producirles, casi inevitablemente, una desilusión: aunque la belleza de Greta Garbo no haya respondido a los cánones exactos de una etapa histórica, aunque en cierta forma haya estado por encima de esas exigencias fugitivas, está claro que esos cánones aludidos han sufrido una transformación que ha ido modificando nuestras valoraciones estéticas, y tal vez encontremos que "no era para tanto" el indudable atractivo físico del rostro de la actriz. Y, por otra parte, como es muy difícil separar una interpretación del conjunto de la película que la recoge, tal vez ocurra que el bosque no nos permita ver el árbol —al revés de lo que suele decirse—, y el magistral talento de intérprete cinematográfica de la actriz sueca se quede perdido entre la bambolla del estilo interpretativo de los que la rodean, estilo que puede provocar en nosotros incluso la risa.

"Mutatis mutandis", algo similar puede ocurrir en los espectadores que vean a Greta por primera vez, con el agravante, además, de que no van a oírla, seguramente, y no podrán apreciar su voz cálida, inolvidable, que se habrá perdido en la vulgaridad del doblaje. En primer lugar, quizá no sean capaces, por un lado, de apreciar su belleza serena, un poco estática, que no concuerda con los actuales módulos de la belleza en el cine. Cualquiera puede darse cuenta de la distancia que separa a la belleza al borde de lo marmóreo, una belleza como iluminada por un calor interior, de una mujer delgada hasta el máximo, como es la belleza de Greta Garbo, de esa belleza carnal, sensual, apoyada en sólidos y abundantes basamentos, de una Sofía Loren, por ejemplo. No obstante, esa distancia puede hacérnosla salvar el magnífico talento de la actriz. Pero entra entonces en juego el otro factor a que hicimos referencia más arriba: el estilo interpretativo de los que la rodean —en el recuerdo tengo grabada la interpretación falsísima de Lionel Barrymore en "Margarita Gautier"—, e incluso la realización de toda la película, que, naturalmente, puede haberse quedado vieja.

En fin, que, en definitiva, tal vez la reaparición de la gran Greta en las pantallas cinematográficas puede transformarse en un rotundo chasco. Y no a cuenta de la propia Greta, de su gran talento, de su belleza, sino de las circunstancias, de lo que la rodee. Y el que eso no llegue a ocurrir es el objetivo inmediato de estas líneas, que casi podrían titularse, también, "Consejos para ver a Greta Garbo" y hasta "Explicación del mito de Greta Garbo".

En primer lugar, los espectadores deben ir a ver a Greta Garbo, mucho más que a una película suya. De esta manera evitarán que una serie de factores contingentes les distraigan de lo verdaderamente importante; podrán apreciar un estilo interpretativo que no ha tenido par en la historia del cine, precisamente porque es estrictamente cinematográfico. Greta Garbo tuvo como nadie la intuición, el conocimiento, del poder penetrativo de una cámara enfocada sobre un rostro humano. Y supo, por ello, expresar maravillosamente los estados de ánimo más dispares con la mayor economía de gestos. Seguramente, Greta hubiese sido una actriz inexpresiva en un escenario teatral; en cambio, en el cine fue capaz de sostener aquel inolvidable y larguísimo primer plano del final de "La reina Cristina de Suecia", donde sin una mueca, sin ningún visaje, casi sin mover un solo músculo del rostro, apoyada única y exclusivamente en la expresión de los ojos, expresaba todo el atormentado dolor, la melancolía desilusión, la amarga resignación de su personaje. No ha habido en el cine nunca un rostro como el suyo, ni un estilo de interpretación cinematográfica semejante. A su lado, las mejores actrices, los mejores actores, resultan teatrales, resultan falsos. Atiendan, pues, a esto los futuros espectadores.

En segundo lugar, vean cómo un fuego interior puede transfigurar a un ser, vean cómo una pasión da belleza inmarchitable a un rostro imperfecto. Greta Garbo fue la "mujer fatal" por antonomasia, devoradora de hombres, embaucadora y encantadora, sin ser una "real hembra" nunca. Fue una especie de quintaesencia de lo más turbadoramente femenino, sin apoyarse nunca en ninguna clase de excesos. Y por eso se convirtió en un mito; no el mito de la hembra, que aparecería más tarde, con Jean Harlow, con Rita Hayworth, para poner dos ejemplos terminantes, sino el mito de una especie de femenino romántico, envuelto en un cuerpo flaco sin paliativos, distante al máximo de las mujeres que, pese a todo cuanto se diga, suelen gustarnos a los hombres de una manera inmediata, terminante e indiscutible. Un ser abrasado, transfigurado por la pasión interior, eso fue Greta Garbo para las gentes de hace todavía muy pocos años.



Y recuerden, en fin, que G. G. supo, con una inteligencia excepcional, mantener ese mito. Fue siempre una mujer distante. Jamás se mezcló con el público, jamás se mostró a él, fingiendo una simpatía arrolladora. Estuvo siempre al margen. Se le inventaron grandes amores, pero nunca existió la más mínima base que los confirmara. Se disfrazaba de fea: horribles sombreros calados hasta los ojos, vestidos que no la favorecían, siempre el mismo peinado, gafas oscuras. Al margen de todo, incluso de la moda, Greta fue un mito. Y una gran actriz, única manera de sostener ese mito. Y el día que creyó que no podía seguir siéndolo —mito, quiero decir— se retiró por las buenas, y hasta ahora.

Después de todo esto, vayamos a ver a Greta Garbo.

Exclusiva para PYRESA

# Los bruscos cambios del tiempo influyen en la salud de ciertas personas

## Recientes estadísticas demuestran la relación entre infartos de miocardio y el descenso de la presión barométrica

Todo el mundo sabe perfectamente que el tiempo influye sobre nuestro humor y sobre nuestra capacidad de trabajo. Lo que ya no sabe tan bien es que el tiempo influye, asimismo, en nuestro estado de salud e incluso en nuestro comportamiento. Sin embargo, recientes estadísticas demuestran la decisiva influencia que sobre el organismo humano ejercen los bruscos cambios de temperatura. Durante ellos se dan con mayor frecuencia, por ejemplo, los infartos de miocardio. Y durante ellos es mayor, también, las incidencias de hemorragias de las úlceras duodenales. Actualmente son ya muchos los científicos que en todas partes se dedican de lleno a investigar en el campo, casi virgen aún, de la meteoropatología se ha convertido en una ciencia tan sugestiva como apasionante.

INVESTIGACIONES SOBRE EL INFARTO DE MIOCARDIO

Ultimamente cuatro médicos franceses dieron a conocer el resultado de las investigaciones que han realizado durante 12 años acerca del infarto de miocardio y, más particularmente, sobre la influencia que en la génesis del mismo ejercen las condiciones meteorológicas. Basándose de un lado, en datos facilitados por los observatorios de Lesquin y de Meudon y, de otro, en trabajos efectuados por el profesor Vasteseager, los cuatro científicos galos han llegado a conclusiones categóricas. Se trata del profesor Waremberg y de sus colaboradores los doctores Merlen, Desruelles y Cogét que, de 1946 a 1960, observaron y estudiaron 200 casos de infarto de miocardio, al mismo tiempo que las condiciones meteorológicas y cósmicas existentes en los momentos en que se produjeron dichos infartos.

De los 200 casos de infarto de miocardio por ellos estudiados, 120; es decir, más de la mitad, se registraron en momentos de brusco descenso de la presión barométrica. En cambio, la influencia de otros fenómenos meteorológicos, como lluvia, niebla, tormenta, etc., parece haber sido menos decisiva. Las conclusiones del profesor Warembourg y de sus colegas vienen a confirmar, por otra parte, deducciones análogas hechas en otros países por diferentes hombres de ciencia. En Filadelfia, miembros del ya famoso Instituto de Climatología Médica, que han estudiado 250 casos de oclusión de las coronarias, han llegado a su vez, a la conclusión de que tres de cada cinco casos de ataques de infarto de miocardio sobrevinieron en momentos en que la presión barométrica bajó bruscamente. Y a conclusiones del mismo tipo han llegado también, entre otros, los doctores H. C. Teng y Howard E. Heyes, de Dallas.

INFLUENCIA DEL TIEMUO EN LAS ULCERAS DUODENALES

Por su parte, el doctor Francis K. Davis, del indicado Instituto de Climatología Médica, informó, en el pasado año, sobre los resultados de un meticuloso estudio hecho por él en personas recluídas en el Hospital General de Filadelfia, que padecían úlcera duodenal. Tal estudio reveló que el máximo de hemorragias se registró siempre en los meses de marzo-abril y octubre-noviembre; es decir, en las épocas en que se producen variaciones de temperatura de humedad y de presión barométrica. Por esta razón el doctor Davis, junto con otros edctores, aconsejan a cuantos padecen de úlcera en el duodeno que no vivan en lugares sometidos a bruscos cambios de temperatura, sino en aquéllos que disfrutan de un clima cálido y una temperatura constante.

También por esta misma razón, los médicos aconsejan a las personas expuestas a ataques de infarto de miocardio que vivan en donde no son frecuentes grandes oscilaciones en el tiempo. Y por esto aconsejan, asimismo, a tal clase de pacientes que restrinjan todo lo posible su actividad cuando semejantes cambios se producen. Pero aún así no pueden evitarse, a veces, tales ataques de infarto de miocardio. Según ciertos doctores, que han controlado debidamente dicho factor, no pocos de los enfermos de corazón víctimas de un ataque, en el curso de repentinos cambios de temperatura, lo fueron, no cuando realizaban un esfuerzo determinado, sino durante su sueño o en un momento de inactividad.

En la actualidad, meteorólogos y médicos, en estrecha colaboración, están tratando de determinar, en diversos países, el grado de relación existente entre las condiciones climatológicas y la frecuencia de algunas enfermedades, así como ciertas crisis físicas y psíquicas El doctor Clarence A. Mill ha observado auténticas «epidemias» de apendicitis aguda en regiones sometidas a periódicas variaciones de temperatura y de presión En Alemania, meteorólogos y cirujanos vienen comprobando, de de hace tiempo, los resultados de miles de operaciones. Porque aquí, como en otras partes existe el convencimiento de que el clima ejerce influencia en el resultado de determinadas operaciones quirúrgicas. Es ya corriente en Alemania, que los cirujanos consulten el correspondiente boletín meteorológico antes de proceder a una operación, ya que ciertas condiciones atmosféricas son desfavorables en ocasiones.

AUMENTO DEL NUMERO DE ACCIDENTES DE TRAFICO

Y el tiempo influye, también, de un modo decisivo en el comportamiento de determinadas personas. Concretamente en Hamburgo, diversos especialistas se ocupan, en su Observatorio Meteorológico, en investigar cómo el tiempo influye en los estados patológicos y el sistema nervioso. Como han demostrado tales especialistas, los cambios meteorológicos influyen particularmente en los accidentes de tráfico que se registran en la gran ciudad hanseática. He aquí uno de los casos mas conocidos: el 17 de diciembre de 1959, los meteorólogos informaron que tal fecha habría de inscribirse en la crónica de accidentes de tráfico de la ciudad como la peor de todo el año. Y así fue. en dicho día se registraron en Hamburgo 362 choques, con tres muertos y 82 heridos. Asimismo en este año, los meteorólogos anunciaron que el número de accidentes de tráfico aumentaría de modo considerable en la Alemania del Norte el 30 de octubre. El balance fue un aumento de un 50 por 100.

Para los meteorólogos en particular es un hecho, comprobado estadística y científicamente, que las grandes perturbaciones atmosféricas alteran de manera decisiva las reacciones de los conductores de toda clase de vehículos. Pero las perturbaciones meteorológicas influyen también en el comportamiento de otras muchas personas. Psiquíatras y especialistas en enfermedades mentales han podido comprobar que el número de crímenes e incluso de suicidios y autoagresiones se intensifican a tono con las condiciones atmosféricas e influyen, asimismo, en otras personas en apariencia normales. Hasta influyen en el comportamiento de los niños, ya que, como señalan diversos psicólogos éstos se hallan inquietos y realizan por lo general mayores y más travesuras que de costumbre los días que coinciden precisamente con éstos tan temidos descensos de la presión barométrica.

*JULIO BARRIENTOS MEDINA.*

(Exclusivo para PYRESA).

# Concurso de escaparates con motivo del Corpus

Con motivo de la próxima festividad del Santísimo Corpus Christi, el Ayuntamiento convoca un concurso de escaparates exornados, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán tomar parte en el concurso todos los escaparates de la ciudad que se exornen con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi del presente año, a cuyo efecto los señores industriales y comerciantes que lo deseen deberán inscribirse en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal, dentro del plazo que comenzará al publicarse estas bases y terminará a las catorce horas del día 20 del actual.

Segunda.—Los motivos de exorno tendrán que ser de tipo eminentemente religioso, relacionado con la solemnidad que se celebra.

El exorno de los escaparates deberá estar totalmente terminado antes de las veintiuna horas del día 20 del actual, y no podrá retirarse hasta el día siguiente al de la festividad.

Tercera.—Se concederán cinco premios: el primero de 3.000 pesetas, el segundo de 2.000 pesetas, el tercero de 1.500 pesetas, el cuarto y quinto de 1.000 pesetas y las menciones honoríficas que el jurado estime, pudiendo éste dividir, acumular o declarar desierto los premios.

Cuarta.—Los escaparates inscritos serán visitados en la noche del día 20 por los miembros del jurado, que emitirá su fallo a continuación, a fin de que puedan ostentar el cartel del premio obtenido el día del Corpus Christi.

# José Luis ARETA: El hecho de encontrarnos en las semifinales refleja la campaña sevillista

## Siempre mi rendimiento en un equipo se juzgó a través de una temporada, no por actuaciones aisladas

## CREO QUE LLEGAREMOS A LA FINAL. CASI LO AFIRMO



José Luis Areta ve el futuro del Sevilla en la Copa con confianza y optimismo. En su opinión, su equipo puede jugar la final.

El jugador más discutido de la plantilla sevillista durante la temporada que declina ha sido, sin lugar a dudas, José Luis Areta. Las discusiones llevaron parejas duras críticas sobre la inutilidad de su contratación. En las crónicas de los encuentros sevillistas, en los comentarios de tertulla, en el graderío del Estadio, ha sido el jugador que a plena competición liguera ha sumado más censuras que elogios. Su estilo de jugador combativo no terminaba de encajar en el perfil técnico de su equipo en el que abundan los hombres de estilo afiligranado. Las características del fútbol individual de José Luis Areta se fraguaron sobre la voluntad y el pundonor. Estos ingredientes tan valiosos en el futbol de hoy fueron forzando —ya en la fase última de la temporada liguera— una acusada variante en la opinión de la [illegible]inchada. Comenzó a ser comprendido su estilo y elogiada su combatividad. Recuperada su forma en la competición copera, José Luis vino a ser considerado indiscutible en su titularidad. En el torneo re[illegible] que el domingo concluye, c[illegible] reconocida titularidad alcanz[illegible], [illegible] la opinión del seguidor blanco, caracteres de trascendente de cara al ilusionador rendimiento del equipo blanco en las semifinales a reñir contra el Valencia.

José Luis Areta vino a estas página[illegible] [illegible]cién concretado su fichaje por el club decano. Entonces nos habló de sus ilusiones de triunfo en el Sevilla. Ahora, como jugador que se ha ganado una cotización vuelve a nuestra sección para hacer balance de cuanto ha hecho en su primera temporada de jugador de Sevilla

—¿Partidos jugados?

—En la Liga jugué veinticuatro. Perdí cuatro encuentros por mi expulsión en Santander. Dos porque el entrenador no estimó oportuna mi inclusión en el primer equipo. En la Copa del Generalísimo he jugado todos, a excepción del choque de Balaídos contra el Celta. En la Copa Andalucía también he dejado de alinearme en un encuentro: el de San Fernando.

—¿Goles?

—Nueve en la Liga, tres en la Copa y cuatro en este torneo andaluz,

—¿Satisfecho?

—Sólo a medias. Tengo la conciencia tranquila, porque creo que he cumplido con mi deber defendiendo la camiseta del Sevilla. Pero, por otra parte, estimo que el público sevillano aún no me ha visto rendir como yo puedo hacerlo. Todavía no he hecho mi partido en «Sánchez Pizjuán».

—¿La ocasión más grata a recordar en este balance?

—El haber marcado dos goles al Betis en el encuentro de mayor trascendencia que hemos jugado con el «eterno rival».

—¿El momento más amargo?

—Mi expulsión. Estaba cogiendo la forma y la sanción me dejó mes y medio sin jugar.

—¿Crees que ha sido una temporada liguera sin suerte?

—Para el Sevilla, desde luego. Nuestra clasificación final no corresponde a los méritos que el equipo acumuló durante todo el torneo. ¿Cuántos partidos hemos tenido ganados fuera de casa y al final se nos escaparon por verdadera desgracia? Madrid, Barcelona, Mallorca, Tenerife, Zaragoza, Valencia fueron escenarios de actuaciones extraordinarias del Sevilla y en el balance productivo de esas visitas tan sólo logramos dos puntos. En casa hemos perdido algunos puntos cuando el equipo contrario —casos de los empates de los dos conjuntos madrileños— sólo consiguió llegar a nuestra puerta en una ocasión con posibilidades de gol.

—En la Copa...

—El hecho de encontrarnos en las semifinales refleja nuestra actuación. La afición debe estar satisfecha, cuando para alcanzar estas alturas hemos tenido que dejar al Betis en la cuneta.. Una eliminatoria que, por otra parte, impidió que nuestra clasificación liguera fuese mejor, ya que en el encuentro último de San Sebastián —prácticamente ganado— Barrios no envió la mejor formación, para reservarla al Betis.

### AUTOANALISIS DE UN JUGADOR COMBATIVO

José Luis advertía en la charla que el público sevillano no le había visto jugar bien...

—Yo puedo jugar y rendir mucho más —nos dice—. Aunque mis características personales no sean las de un jugador que brilla a gran altura en determinados partidos. Quiero decir con esto que yo soy un jugador cuyo rendimiento en un equipo ha tenido que ser juzgado a través de temporadas completas y no por actuaciones aisladas. En el Osasuna jugué todas las temporadas completas, a excepción de una en que por lesión sólo me alineeé en diecisiete partidos. En Bilbao jugué el año pasado veintisiete encuentros. Aquí, de no ser por la expulsión creo que hubiese jugado todos los encuentros de la Liga.

—Decías antes que no eras jugador a gran altura en determinados choques. ¿Por qué?

—Mi principal característica és la velocidad. Fallo por ello, en el control del balón más que el futbolista que juega reposado.

—¿Cómo te ha tratado el publico?

—Al principio me acogió con evidente frialdad. Yo no jugué bien los primeros encuentros y algunas críticas muy duras terminaron por descentrarme. Fueron momentos muy difíciles para mí porque sabía que el aficionado comentaba que mi fichaje no había sido una decisión positiva del Sevilla. Gracias a los buenos consejos de dos buenos amigós —don José y don Rarfael Ochoa— y de las palabras de ánimo de mi hermano Esteban pude reaccionar para, poco a poco, ir convenciendo. Ultimamente el público me ha aplaudido y esto ha significado mucho para mi. Vine al Sevilla con mucho ilusión —fue también mi hermano Esteban el que mejor me habló del Sevilla y creo que estoy en camino de lograr lo que me propuse al fichar por este gran club. Aquella crisis moral pasó y una vez que los aficionados me han comprendido, creo que puedo rendir a satisfacción de todos.

### «CREO QUE ESTAREMOS EN LA FINAL

—Termina José Luis tu primera temporada con el Sevilla. ¿Cómo es el equipo?.

—Tenemos, sin discusión, uno de los mejores equipos de España. Decià antes que la suerte nos ha impedido la clasificación merecida, pero aún se puede decir más de este conjunto. Y ello es que la próxima temporada sera mucho mejor para el Sevilla, El equipo fue totalmente transformado y cuando esto ocurre es necesario un período de adaptación y conjunción. Hasta no conocer los jugadores las caracteristicas y temperamento de cada uno de nuestros compañeros no se logra una conjunción perfecta. El año próximo el equipo habrá alcanzado ese nivel de conjunción y el rendimiento sera muy superior. Entre las facetas desgraciadas que han acompañado al equipo este año pueden sumarse también las dificultades con que tropezó el entrenador cuando las lesiones de jugadores de la talla de Ruiz-Sosa, Diéguez, Valero y Maguregui dificultaron la persistencia de una alineación titular. Todo esto contará en la temporada próxima, en la que espero que podamos contar con ese excepcional jugador que se llama Maguregui, que, en plenitud de facultades, está llambado a ser hombre base en el equipo.

—¿Serias capaz de señalar defectos?

—Tan sólo los míos.

—¿Virtudes del equipo?

—El compañerismo y la extraordinaria dirección física y técnica de Barrios. La mejor prueba, la presencia del equipo en las semifinales.

—¿Qué desenlace aguardas en este penúltimo escalafón?

—Creo que el Sevilla jugará la final. Casi lo afirma. El Valencia y el Sevilla tienen las fuerzas igualadas. La eliminatoria, tanto para ellos como para nosotros, es un cara o cruz. Nosotros, con la Copa Andalucía que acabamos de ganar, no hemos perdido el ritmo y por ello es muy posible que lleguemos a esos dos encuentros semifinales en mejor forma.

—Si llegamos a la final...

—Sería la prueba evidente de la realización de una buena campaña y del triunfo de nuestro entrenador.

—¿Proyectos de José Luis Areta?

—Rendir a plenitud en el Sevilla. Para más adelante renovar contrato con este equipo. Todos los jugadores encontramos en nuestra carrera un club en el que consideramos haber logrado nuestra meta deportiva. Para mí, este club ha sido el Sevilla. En él me gustaría finalizar mi vida de jugador.

—¿Aparte el fútbol?

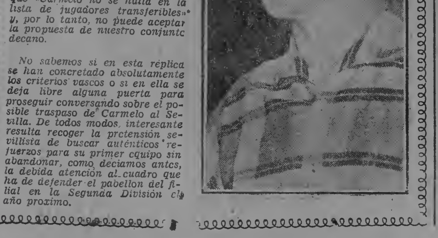
—Seguir mi negocio de representaciones, instalar una oficina en Sevilla y, en una palabra, cimentar mi futuro en esta ciudad.

Un jugador ilusionado con Sevilla y el Sevilla. Un futbolista que, pundonorosamente, se ha ganado el aplauso de un público que llegó a censurar su fichaje. Un profesional de entrega constante que ha hecho balance para nuestros lectores de una campaña que puede tener felicísimo final.

JOSÉ ANTONIO BLAZQUEZ

# El Sevilla ha solicitado al Atlético de Bilbao el traspaso de Carmelo

## En principio, los vascos replican que el guardameta "no está en la lista de jugadores transferibles"



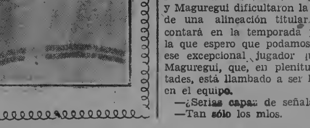
*El Sevilla, sin abandonar las labores de captura de jóvenes y prometedores elementos para perfilar las plantillas del cuadro representativo y del filial, que ya vienen evidenciandose a través de la contratación de jugadores como Beltrán, Ciruelo, Mariano, etcétera, ha comenzado a tender sus redes en misiones de pesca de altura dirigiendo sus tiros hacia objetivos de mayor trascendencia.*

*No finalizaron con éxito las gestiones sevillistas con el Real Madrid acerca de la contratación de Vicente y Félix Ruiz. Por ello, la Directiva sevillista se ha dirigido al Atlético de Bilbao para obtener el fichaje de Carmelo.*

*El club vizcaino ha replicado que «Carmelo no se halla en la lista de jugadores transferibles» y, por lo tanto, no puede aceptar la propuesta de nuestro conjunto decano.*



*No sabemos si en esta réplica se han concretado absolutamente los criterios vascos o si en ella se deja libre alguna puerta para proseguir conversando sobre el posible traspaso de Carmelo al Sevilla. De todos modos, interesante resulta recoger la pretensión sevillista de buscar auténticos refuerzos para su primer equipo sin abandonar, como decíamos antes, la debida atención al cuadro que ha de defender el pabellon del filial en la Segunda División el año proximo.*



# Campeonato del Mundo de Fútbol

## Comentario a los cuartos de final

# Los chilenos celebraron con locura el triunfo sobre Rusia

## Yugoslavia posee el mejor fútbol de los cuatro semifinalistas

### PERO EL NIVEL GENERAL DEL JUEGO SIGUE SIENDO MEDIOCRE

SANTIAGO DE CHILE. (CRONICA RECIBIDA POR "TELEX" DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO.)

Una verdadera locura colectiva se apoderó de todo el país en conmemoración del triunfo obtenido por el equipo de Chile ante el de Rusia. En las calles céntricas millares de histéricos hinchas manifestaron su júbilo, interrumpiendo el tráfico, mientras las bocinas de los coches sonaban acompasadamente, imitando, por sílabas, la palabra Chile. Ha sido en verdad un auténtico Carnaval que duró hasta la mañana de ayer, lunes: disfraces, gritos, cornetas, serpentinas, banderas y pancartas alusivas, como estas: "Tinto, 2; Vodka, 1". "Cogimos a los rusos en la Luna", "Rotos, 2; Cosacos, 1".

Por la noche cenamos en un restaurante, donde, por tres veces, hubimos de levantarnos porque la muchedumbre que invadía el local entonaba el himno nacional chileno, terminando con los gritos de ritual: "Chiiiiii,, le".

Los periodistas extranjeros sufrimos los efectos del jolgorio, pues no se abrió la Central de Prensa hasta el lunes, a las once de la mañana, porque el portero se durmió, como consecuencia de haber celebrado el triunfo chileno. Se han producido escenas verdaderamente disparatadas. Por ejemplo: una muchedumbre de más de cinco mil personas presenció cómo una señora, doña Gina Castillo, de treinta años, madre de tres hijos, se arrojó vestida a un estanque céntrico para conmemorar así la victoria de su equipo.

Ha producido desde luego aquí sorpresa el triunfo de Checoslovaquia sobre Hungría. Estuve en Rancagua presenciando el encuentro, que presenciaron unos cinco mil espectadores, cifra mínima record para los cuartos de final de estos Campeonatos mundiales. Los checos no alinearon a su exterior Stybranyl, autor del gol del triunfo sobre España, sustituyéndole Poshichal. Hungría, por su parte, se vio a falta de su mejor hombre, el interior Gorocs, lesionado frente a Argentina.

Los húngaros practicaron un fútbol bello, preciosista, de gran técnica, pero los delanteros acusaron incapacidad resolutiva en forma manifiesta en las oportunidades que tuvieron de gol. Los delanteros magyares poseen una fragilidad física extraordinaria, y siempre fueron batidos en los choques contra la defensa checa, que se multiplicaba serena y acertadamente, con magníficas paradas de Schrolef, que confirmó ser una figura relevante.

Puede decirse que cuatro quintas partes del encuentro el balón rondó el área checa, sin que los húngaros acertaran a rematar goles cantados. En una ocasión disparó Tichy, al sacar una falta. La pelota penetró en el marco checo, rebotó en el hierro interior y volvió al campo, sin que el árbitro ruso Latischev concediera el clarísimo gol, pese a las reclamaciones. Tanto el árbitro como sus liniers dieron un curso de incapacidad, no aplicando jamás la ley de la ventaja, perjudicando al equipo creador, es decir, Hungría, cuando los húngaros se movieron con rapidez, y su triunfo parecía indiscutible en el primer tiempo. Tras el descanso bajó el ritmo de juego, destacando la desesperada defensa de los checos, y resulta inexplicable que los húngaros no forzaran la puerta contraria para conseguir una prórroga del encuentro, pues Albert y Tichy desperdiciaron varias nuevas ocasiones que se les presentaron favorables.

Brasil se impuso sobre Inglaterra, cuyos técnicos no encontraron la táctica adecuada para vigilar al peligrosísimo Garrincha, autor de dos goles. El guardameta y los defensas ingleses estuvieron lentos, sin reflejos, y fueron los culpables de la derrota en un ochenta por ciento, permitiendo remates en jugadas inocentes. Los ingleses, rígidos, no sacaron partido de su mejor disciplina colectiva, y sus delanteros estuvieron desangelados, excepción hecha de Charlton, no sacando provecho de la lentitud de la zaga brasileña. Gilmar estuvo nervioso.

El partido Alemania-Yugoslavia resultó extraordinariamente dramático, pues el gol de la victoria se produjo dos minutos antes del final. El medio volante Radakovic hubo de jugar con la cabeza aparatosamente vendada, como consecuencia de un fuerte choque con un contrario. Hubo equilibrio de fuerzas, con preponderante juego defensivo. Los yugoslavos, más hábiles, hicieron fútbol superior, dirigidos por Sekularac, un verdadero artista del balón. Los diarios de hoy anuncian que Sekularac jugará en el Barcelona la próxima temporada, tras las negociaciones llevadas a cabo por Kubala, actual entrenador del club azulgrana.

El partido ha sido el mejor que se ha visto hasta ahora en el Estadio Nacional. Parece lógico que Yugoslavia llegue a la final, pues su excelente juego de conjunto se ve extraordinariamente ayudado por unos brillantes individualidades, aunque los delanteros se muestren remisos a la hora de disparar.

Los chilenos tuvieron una gran actuación ante los rusos. Los goles de Chile fueron tiros desde veinte y treinta y cinco metros, sorprendiendo a la "Araña Negra", como se le llama al meta ruso Yachine. En la segunda parte la presión rusa fue muy intensa, pero sin resultado efectivo. Un tiro de la delantera se estrelló en el larguero. El extremo ruso Meskhi fue la figura del gran choque, aunque sus compañeros pecaran de ingenuidad en los finales de los ataques.

Cualquiera que sea el resultado de los próximos encuentros, es evidente que a la final llegarán un equipo europeo y otro sudamericano. El Chile-Brasil se presenta con tintes dramáticos. Los ochenta mil espectadores que ayer lanzaban almohadillas al aire, rugiendo tremendamente para celebrar los goles chilenos, en Arica serán un auténtico respaldo, que dará, sin duda, colosales ilusiones al equipo chileno.

En conjunto, en el campeonato ha resultado un mediocre nivel de juego. Los técnicos coinciden en que este torneo, en este aspecto, es el más pobre de los celebrados hasta ahora en los doce últimos años. Yugoslavia posee, quizás, el mejor fútbol de los cuatro semifinalistas, pero el equipo no es invencible. Checoslovaquia, por su parte, parece contar con menores posibilidades.

El embajador español, don Tomás Suñer, acompañado de don Raimundo Saporta y del jugador Gento, visitó a la viuda del fallecido Carlos Dittbor. El hijo póstumo, recién nacido, de este matrimonio ha sido "dado de alta" como socio del Real Madrid. La Prensa chilena destaca este gesto español, enalteciendo la memoria del gran artífice de la organización del Campeonato Mundial de Fútbol.



## Golpes francos

*Una vez liquidado, y por derribo, lo de Chile, "comienza el jogueo a los cabezas de turco. Deporte que siempre tuvo muchos adeptos, por lo fácil de su práctica.*

—*—

*El señor Hernández Coronado dice que siempre ha sido «el tonto del fútbol». Es posible, así como también que nosotros fuimos siempre los «payos», al menos en cuanto a nuestra selección se refiere.*

—*—

*Dicen las agencias informativas que H. H. y su empañada perla Luis Suárez volarán directamente de Chile a Milán sin pasar por España. Si fuese cierto, sería como entonar el «mea culpa».*

—*—

*El Atlético de Madrid cobró treinta mil dólares por sus tres encuentros en la Argentina. No está mal, teniendo en cuenta que faltaban los Collar, Peiró, Adelardo y Rivilla. Claro que como los reservas dejan a veces mal a los titulares...*

—*—

*Cabe la posibilidad de que Del Sol se quede en el Real. El Torino sólo depositó cinco millones como señal, pero aún faltan muchos, más, demasiados. «Y si no los depositan», se quedan sin Del y sin los cinco millones. ¡Oh, el mundo de las finanzas!*

SOBRIN.





## Desde Viña del Mar

# Fuera de banda

*Antonio Ghirelli, uno de los dos periodistas italianos que motivaron el escándalo mayor de este Campeonato, ha publicado una carta abierta en «El Mercurio», de Valparaíso, en la que dice, entre otras cosas:*

*«Puedo asegurarle que mi artículo fue deformado por los traductores y polemistas de la combativa Prensa de Santiago y por las numerosas audiciones radiales que alegran las horas de sus connacionales. Mi artículo reflejaba sencillamente, en forma sonriente e irritada, la exasperación del periodista frente a una situación de trabajo muy difícil. En el artículo, lo reconozco con seriedad, hay afirmaciones exageradas o inexactas. Comprendo que algunas de mis observaciones pueden haber herido o indignado a los chilenos. Quiero expresar mi dolor por ello, aunque una serie de desagradables coincidencias ha contribuido a agravar un hecho que en sí no tenía mayor gravedad. El furor nacionalista que envenena desde hace muchos años las competiciones deportivas se mezcla en la polémica hasta producir una exageración que sobrepasasa lo razonable.»*

—x—

*H. H. causó la atención de los transeúntes cuando en pleno paseo por las calles de Valparaíso, antes de asistir a la representación de la película de Elizabeth Taylor, instruía a Gracia sobre la manera de marcar a Garrincha.*

—x—

*Del Sol come menos que un pajarito. Pero se trajo de España un magnífico jamón para entretenerse en los ratos de ocio... de su estómago.*

—x—

*Enrique Collar ha hecho su última jira como soltero. El día 26, de vuelta a Madrid, comtraerá matrimonio.*

—x—

*El debut de Adelardo ha sido impresionante.*

*El muchacho termina su contrato con el Atlético de Madrid el 30 de junio de este año.*

—x—

*Amarilho, que tiene sonrisa de golfillo y maneras de leñador, ha entrado en la historia del fútbol con sus dos goles contra España, con el epíteto homérico de «Pelé blanco».*

—x—

*Osterreicher ha contratado a un joven valor brasileño, delantero él, de veintiún años.*

*Su nombre no ha sido revelado.*

*Como no ha sido revelado el equipo al que irá.*



Kubala

*Decimos esto porque la situación de Osterreicher aún no está aclarada.*

*Su traspaso al Torino no es aún definitivo, puesto que el Torino parece contar con dificultades económicas al fracasarle la «operación la W».*

—x—

*¿Y cómo quedará Del Sol? He aquí otra incógnita.*

—x—

*Raimundo Saporta nos ha afirmado muy seriamente que hasta ahora M. Muñoz no le ha facilitado indicación concreta sobre ningún jugador que pueda interesarle al Real Madrid.*

*--El nivel técnico de este Campeonato es bajo y las figuras no se ven por ninguna parte.*

*En cuanto a la noticia facilitada sobre que su viaje estaba relacionado con el fichaje de Pelé, el señor Saporta nos dijo:*

*--Puede usted desmentirlo. No hay nada, absolutamente nada de eso.*

—x—

*También Kubala es posible que vuelva con las manos vacías.*

*Todo lo que he visto son figuras ya consagradas. Por lo demás, de todo podemos encontrar en España.*

CASTILLO

(Enviado especial de Pyresa.)

# SOLIDARIDAD EN LA DESGRACIA

## Muchas familias belgas, que no olvidan su drama en el Congo, están dispuestas a acoger a niños repatriados de Argelia

### Una solución que tiene más de sentimental que de práctica

Para muchas familias belgas el recuerdo de la tragedia del Congo es algo que aún tendrá que pasar mucho tiempo antes de que pueda ser olvidado. Fueron millares los belgas que tuvieron que abandonar aquella antigua colonia ante el temor de las terribles violencias de los indígenas enardecidos por una libertad que no se merecían ni estaban capacitados a utilizar. Olvidaron que eran los propios belgas los que ponían en sus manos la independencia y la soberanía y se volvieron contra ellos con una especie de odio pocas veces igualado. Los que quisieron librarse de las consecuencias de ese odio tuvieron que huir, abandonando todo lo que habían logrado a base de años, trabajo y sacrificio.

Hoy, los franceses de Argelia se encuentran en semejante situación. Aunque hasta ahora no se han cometido los desmanes de el Congo, son muchos los que temen que éstos se desaten tan pronto sea el Gobierno provisional el que tenga en sus manos el control de la seguridad publica. Por eso, ante los aeropuertos se forman colas de cientos de personas que desean marcharse para evitar lo peor sin importarles lo mucho que se ven obligados abandonar.

SENTIMIENTO DE CAMARADERIA

La continua llegada de refugiados argelinos crea al Gobierno francés un grave problema. ¿Dónde y cómo colocar a esos millares de desplazados, la mayoría de los cuales llegan sin dinero ni bienes de ninguna clase?

¿Qué sera de las familias mientras los cabezas de ellas encuentran trabajo para mantenerlas decentemente?

Los belgas, sobre todo los que tuvieron que pasar por un caso semejante tras la independencia del Congo, saben lo que eso significa.

Y se han esforzado en tender una mano amiga a sus camaradas franceses. Son muchos los que han escrito a las autoridades francesas ofreciéndose para hacerse cargo de niños repatriados, bien provisionalmente m i e n t r as sus padres encuentran solución para su problema económico, bien definitivamente si estos están dispuestos a cederselos en adopción.

Una organización de beneficencia belga, presidida por el marqués de Beaufort ha organizado un servicio destinado a hallar un hogar para los miles de niños argelinos que lo han perdido, en tanto que sus padres estén en condiciones de volver a construirselo en la metrópoli. Cada día son más numerosas las cartas procedentes de Bélgica que se reciben en estas oficinas. Millares de familias se ofrecen para acoger, durante el tiempo que sea necesario a estos niños infortunados, víctimas inocentes de una situación política producto de una época de incomprensión y odio en que les tocó nacer.

LA REALIDAD ES MAS DURA

Esta desinteresada ayuda de miles de personas puede ser gran ayuda para mitigar el problema humano de los repatriados pero nunca bastará a resolverlo. Los niños podrán gozar de unas tranquilas vacaciones estivales, que les ayuden a olvidar muchas de las dramáticas horas que se han visto obligados a soportar. Otros encontrarán un hogar para mayor tiempo... pero esto sólo son soluciones provisionales. El problema de los repatriados argelinos es mucho más grave y será el Gobierno francés el único que puede y debe resolverlo.

Mientras tanto, hay que estar agradecidos a estos miles de seres humanos que han comprendido el dolor del prójimo y su difícil situación. Una vez más se demuestra que la solidaridad humana es muy grande y también que aquel que una vez sufrió el dolor y las dificultades está más capacitado a comprender y entender los de su prójimo en semejantes circunstancias. Sólo los que nunca conocieron la desgracia, o los que carecen de corazón y sentimientos, pueden permanecer insensibles ante el dolor de sus semejantes.

Bélgica y Francia son en realidad dos países hermanos. Una vez más esta hermandad ha quedado demostrada. Lástima es que esta prueba de efecto y comprensión humanos no sirva más que para paliar las consecuencias de una tragedia que nunca debió producirse. Si los hombres siempre demostraran la misma voluntad, muchas veces la caridad sería innecesaria.

JEAN DUPONT



# Un hombre sufre un ataque de locura y siembra la alarma en su casa

Anoche, sobre las once, se originó una desagradable escena en la casa número 141 de calle Castilla al sufrir un ataque de locura extrema el vecino de la misma José Soria Fernández. Su agresividad incontenible puso en difícil trance a la familia y a los inquilinos, no ocurriendo desgracia alguna, salvo la que padecía el pobre hombre, gracias a la diligencia con que intervinieron los familiares y vecinos, que consiguieron reducir por la fuerza a José hasta que llegó una ambulancia y enfermeros del Sanatorio de Miraflores, en donde poco después era internado. El facultativo de cabecera que lo reconoció certificó «delirium tremens».

### ※ UN "CANTAOR" DE FLAMENCO DEMASIADO ESCANDALOSO

Juan Antonio Carmona Angulo, de treinta y tres años, con domicilio en calle José Gestoso, 3, es de profesión «cantaor» flamenco. Dicen que tiene buena voz, de «timbre» potente, y así tendrá que ser porque ayer, en calle Lerena, puso el «mingo»... dando voces y formando un regular escándalo en su afán de entrar en determinada pensión sita en dicha calle. Según parece, Juan Antonio se hallaba embriagado. Resumiendo, que acudió la Policía y se llevaron a Juan Antonio a la inmediata Comisaría, donde quedó a disposición de la autoridad correspondiente y del juez municipal número 4, por el que estaba reclamado para cumplir diez dias de arresto en virtud de cierto expediente.

Francamente, Juan Antonio, no obstante a sus dotes artísticas, ha tenido una mala actuación en calle Lerena.

### ※ AL FRENAR DE IMPROVISO UN AUTOBUS, RESULTARON HERIDAS VARIAS VIAJERAS

Esta mañana, en las proximidades de la Macarena, al frenar de improviso un autobús de la línea número 6, resultaron heridos o lesionados diversos pasajeros del vehículo público. En el Hospital Central fueron asistidos por el doctor don Eusebio León y practicante señor Moreno, Concepción López Montero, de sesenta y tres años de edad, con domicilio en calle Juan de Vera, 2, que padeció contusiones en la rodilla izquierda, otra en superciliar y malar derecha y muñeca del mismo lado, con erosiones diversas; Angeles Fuentes Carmona, de veintiocho anos de años, con domicilio en la Avenida del Aeropuerto de San Pablo, calle 66, número 10, de fuerte dolor contuso en la región lumbar. Carmen Maldonado López, de cincuenta y un años de edad, domiciliada en la barriada Madre de Dios, bloque 17, de contusión superciliar derecha, y Dolores López Pérez, de treinta y nueve años, vecina de Osuna, en calle Guzmán el Bueno, 4, de contusiones con hematomas en la región occipital.

### ※ GRAVE INTOXICACION POR ALCOHOLISMO

Ayer fue asistido en la casa de socorro de Triana Antonio Fernández Martin, de veintinueve años de edad, con domicilio en José León Sanz, 11, de intoxicación alcohólica. En dicho centro entró en estado de coma, por lo que el doctor Jiménez y el practicante señor García consideraron la intoxicación etílica que sufría de carácter grave, pese a la juventud del paciente. Posteriormente fue trasladado en una ambulancia al Hospital Central, donde quedó encamado.

### ※ ATROPELLO MOTORISTA

Esta mañana, en la Plaza de los Terceros, fue atropellado por la moto matrícula SE-44840, conducida por Juan Muñoz Girón, el niño de diez años de edad Enrique Heredia Sena, con domicilio en calle Balcones de Camas, 48. En la casa de socorro de calle Alhóndiga fue asistido por el doctor Torres y practicante señor Carrillo de contusiones en la región occipital.

### ※ PERDIDA DE UN VALIOSO BROCHE

La señorita Cecilia Romero Osborne ha denunciado la pérdida de un valioso broche valorado de seis a ocho mil pesetas. Este broche es de forma recta, especie de barrita con brillantes y zafiros. Según la denunciante, que vive en calle Pajaritos, 15, se dio cuenta de la pérdida en los alrededores de la Puerta de la Carne.

# La delincuencia juvenil preocupa a los Estados Unidos

### Se sugiere una asociación de padres de familia y limitar el uso de la televisión

El columnista de un periódico ha sugerido recientemente que los padres deben de tratar de constituir su propia asociación para solucionar los problemas de la juventud. Poco después de que estallara una ola de delincuencia juvenil en la zona donde radicaba el diario, el columnista escribió: «Si los padres se unieran para luchar contra este problema, la situación de la juventud mejoraría notablemente.»

En su opinión los padres debieran tratar de impedir que se produjeran los problemas que dan lugar fundamentalmente al desarrollo de la delincuencia juvenil.

En orden a que los hijos se educaran en la obediencia, el respeto y el amor, sugirió las siguientes medidas:

1.—Rezar cada familia, unida, todas las noches.

2.—Limitar el uso de la televisión y planear diversiones familiares conjuntas.

3.—Insistir en que los escolares no permanezcan fuera de casa después de las diez de la noche.

Indudablemente tales medidas podrían contribuir en gran manera a la solución de los problemas que plantea la delincuencia juvenil, pero quiero insistir particularmente sobre la primera de esas medidas. La oración en familia puede resolver muchos de los problemas de hoy. Estamos completamente seguros de ello. Si se practica adecuadamente, puede ayudar a las familias o sobrellevar sus dificultades sus problemas, sus angustias.

Muchos padres me han contado cómo la oración en familia les ha ayudado a ser obedecidos por sus hijos, respetados y amados por ellos, Millares de familias en todo el mundo se reúnen cada día para rezar. No pertenecen a ninguna asociación o union como la que propugnaba ese columnista, pero están comprobando los beneficiosos resultades que esa práctica tiene en la paz de sus hogares. ¿Por qué no hace usted lo mismo en su casa?

PEDRO PAYTON

*(Servicio exclusivo Royo-Cip.)*

# Austria, centro del espionaje comunista

Viena, 12. (Efe).—Austria sigue siendo el centro de espionaje comunista por excelencia, según ha declarado un miembro del Parlameno austríaco que ha pedido una reforma inmediata de la Policía de Seguridad.

«No sé muestra sentido común al menospreciar o mostrar indiferencia hacia la creciente actividad de los espias comunistas en Austria», declaró Leopold Harl ante la comisión confidencial del partido popular austríaco, que se reunión ayer.

Desde 1955, Austria ha sido el punto llave de los países del bloque oriental en dos sentidos: para los que huyen de las naciones comunistas y escogen a Austria como primera etapa de su libertad, y para las organizaciones comunistas de espionaje, dijo Jartl.

Hizo notar que los casos más recientes de la desaparición del refugiado húngaro, Aurel Abrani, de su piso de Viena el pasado octubre, y la muerte del joven teniente húngaro Bela Lapusni, el lunes pasado, permanecen sin aclarar.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Dos niñas aparecen muertas dentro de una nevera

Toronto, 12. (Efe).—Dos hermanas, Wendy y Donna Brown, de 5 y 2 años de edad, respectivamente, han sido encontradas muertas en la nevera de su casa, por su hermano mayor, Russel, de 11 años.

Las niñas murieron asfixiadas. La Policía cree que las pequeñas permanecieron en la nevera por espacio de más de una hora.

Al parecer, Wendy y Donna se quedaron solas en casa al cuidado de una jóven, cuando la madre de las criaturas salió de compras. Al regresar y no ver a sus hijas, comenzó a buscarlas por las calles del vecindario. Al regresar de nuevo a su casa con su hijo Russel, éste hizo el macabro descubrimiento.

# Willy Brandt se opone a la concesión de ayuda económica a la Alemania roja

Berlín, 12. (Efe).—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, se opone a la concesión de ayuda económica a la Alemania oriental.

"Si el dirigente comunista oriental Walter Ulbricht desea ayuda económica —ha dicho Brandt en una alocución por radio—, tendrá que revocar su orden para que los guardias fronterizos no abran fuego contra los refugiados que huyen del sector oriental, y, por otra parte, restablecer la libertad de movimiento entre los sectores oriental y occidental de Berlín y entre la Alemania oriental y la occidental."

Brandt mencionó luego la recepción de cierto número de cartas procedentes de la Alemania oriental en la que le piden que se oponga a la concesión de ayuda a los alemanes orientales.

# Françoise Sagan, enferma



París.—La foto recoge la llegada de la famosa escritora francesa, Francoise Sagan, a París. Procedente de Niza, bajo especiales cuidados médicos, la celebérrima autora de «M. Bonjour, Tristesse», es conducida en una ambulancia desde el aeropuerto a la clínica. La Sagan va a dar a luz, pero es que además las condiciones de su salud son un tanto precarias.—(Foto Cifra).

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.276
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
13
MIERCOLES


## EL TIEMPO

### Chubascos y riesgo de tormentas

*Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de la mañana, es el siguiente: Cielo nuboso alternando con claros. Chubascos y riesgo de tormentas con vientos de componente Oeste.*

*Temperatura máxima de ayer: 20,6 grados a las 14 horas.*
*Temperatura mínima de hoy: 16 grados a las 6,30 horas.*
*Lluvia recogida durante las últimas 24 horas: 20 litros por metro cuadrado.*

# El Gobierno provisional argelino no concede garantías a los europeos

## La OAS había pedido tres

*Argel, 13. (Efe.)—El Gobierno provisional argelino ha rehusado firmemente cualquier nueva garantía a los europeos de Argelia después de que el país obtenga la independencia.*

*En una declaración publicada por el Gobierno rebelde desde su sede en Túnez, hoy, se dice que los europeos no deben esperar ninguna otra clase de acuerdos que los alcanzados en el pasado mes de marzo en Evian, «los cuales —dice la declaración— nosotros decimos, clara y solemnemente, son el pórtico del futuro, el camino de la salvación».*

*Esta declaración se produjo poco después de que el jefe del G.P.R.A., Yussef Ben Jedda, declarase a los periodistas en el aeropuerto de Túnez que no habría garantías suplementarias para los europeos.*

### LAS PETICIONES DE LA OAS

París. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).

Cuando las dos partes se pongan de acuerdo, si una de ellas —la europea— logra lo que reclama sobre un papel escrito y firmado, quedará establecido el nuevo pacto franco-argelino.

Contra todo lo que se puede suponer, por encima de toda lógica la decisión final no depende de las autoridades actuales ni de las supuestas futuras. Lo que decidirá el porvenir de Argelia no está en manos ni del Gobierno legal francés ni del poder interino de Argelia ni del Gobierno Provisional Argelino. El porvenir sigue dependiendo de las fuerzas clandestinas de la OAS, por lo menos así lo afirman los rumores.

Se dice que la Organización Secreta ha pedido ya tres garantías: Primera, que se reconozca su representación. Segunda, que los europeos —representados por la OAS se entiende— formen parte del Consejo Ejecutivo del Gobierno o de la administración futura de Argelia. Tercera, que se les asegure una amnistía para todos los actos de patriotismo fanático que, según unos textos, se titulan rebelión, según otros delitos y según otros valor.

Afirman también que en el supuesto de que la OAS no obtenga cuanto pide la lucha continuará, porque en una emisión pirata ellos han dicho que no están dispuestos ni aceptarán nunca los acuerdos de Evian suscritos entre el Gobierno de París y la representación del FLN: y añaden que si los musulmanes aspiran a una paz y a un Estado tendrán que negociarlo con la OAS.

Se amenaza igualmente con una eventualidad: siempre en el supuesto de que este acuerdo no se establezca, la organización clandestina de los «ultras» parece decidida a aplicar la política de la tierra quemada, a destruir cuantos bienes públicos quedan en pie en el país,

(Continúa en la segunda pág.)

## HOY:

## Un gran paso

*Un bando de la Alcaldía de Sevilla, que publicábamos en nuestra primera página de ayer, abre marcha en el camino de regular el mundo de las subsistencias y de poner voto a los abusos y a los errores, cuando no a las negligencias, que han encarecido la vida últimamente.*

*Al reservar para esta prudente resolución de nuestra primera autoridad los máximos honores, queríamos testimoniar dos cosas. De un lado, nuestra satisfacción por que se inicie una verdadera política de abastos de la que carecíamos. De otro, nuestra alegría al ver recogidas en la flamante disposición municipal muchas de las sugerencias hechas por nosotros en diversos comentarios sobre la peliaguda cuestión de las subsistencias en una ciudad como Sevilla, considerada por desgracia como una de las más caras de España.*

*De entre estas sugerencias queremos recordar una. Tal era la de que se rectificase el propósito municipal de someter a subasta determinadas cuarteladas del Mercado Municipal de Entradores y se dieran acceso a las mismas a los productores agrícolas, convirtiéndolas en verdaderos puestos reguladores, de acuerdo, a su vez; con determinada circular de la Dirección de Administración Local, que estimulaba a los alcaldes y a las corporaciones locales a ocuparse del abastecimiento de las poblaciones a su cargo.*

*Pues bien, el Ayuntamiento ha cambiado su propósito inicial y, haciendo honor al adagio de que rectificar es de sabios, ha ofrecido las cuarteladas mencionadas a disposición de los agricultures, que de esta manera podrán vender sus productos a los consumidores.*

*No puede quedar en esto la interesante labor que compete al Ayuntamiento en materia de tanta delicadeza y trascendencia: La disposición del Excmo. señor Alcalde anuncia una vigilancia extrema cerca de mayoristas y minoristas en defensa de la calidad, de los precios justos y legítimos, del peso exacto y de todos los requisitos de la venta al público que garanticen a éste en su calidad de consumidor. Para estos propósitos, vaya nuestro aplauso y, en lo que cabe, nuestra colaboración como órgano de opinión que media entre los que gobiernan la ciudad y los gobernados. Cerca de éstos precisamente nuestro papel quiere ser hoy de franco estímulo. Ninguna acción, oficial y pública puede conseguir sus objetivos si no cuenta con la decidida cooperación ciudadana. De nada serviría el enérgico articulado del bando que glosamos si el público no presta su colaboración aunque sea con el expediente sencillísimo de no prestarse a ser víctima de la especulación y del abuso. Sabemos que el espíritu de denuncia no se aviene demasiado con la bondad y la sencillez de la mayoría de la gente, que prefiere la resignación a la protesta. Pero por ese camino no se va a ninguna parte. Denunciar, en este caso, es civismo, y callarse ante el atropello no es prudencia ni discreción, sino simplemente cobardía.*

*Nuestra campaña se honra hoy proclamando el acierto con que ha procedido nuestra Corporación y su dignísimo Alcalde-Presidente. Pues bien, nuestra campaña se honraría aún más —y se proclamaría totalmente victoriosa— si lograra despertar el celo ciudadano y convertirlo en fuente de entusiasta y esperanzada colaboración con la Alcaldía.*

*El problema, entonces, se habría reducido, por lo menos, a su mitad.*

## Reacción del pueblo español ante la maniobra desintegradora de Munich

# El Consejo Provincial del Movimiento reitera su adhesión al Caudillo

## Manifestaciones patrióticas en otras provincias españolas

**NOTA DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO**

En el salón de actos de la Jefatura Provincial de FET y de las JONS ha tenido lugar una importante reunión, en la que se han examinado los últimos acontecimientos de carácter político-social.

Convocado el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento con carácter extraordinario, han asistido también a él los mandos del Frente de Juventudes, presidentes de las diferentes Hermandades y Asociaciones (Antiguos combatientes de nuestra Cruzada, División Azul, Excautivos, padres de familia), jerarquías de la Organización Sindical con los presidentes y secretarios de Sindicatos Provinciales y los jefes de los distritos en que se encuadran los militantes de la capital.

Esta Jefatura Provincial, recogiendo el sentir y la adhesión de todos los asistentes, sienta su postura en los siguientes términos:

Frente a quienes intentan pertubar la paz social reivindicamos la bandera de la justicia social, levantada por la Falange desde antes de nuestro Glorioso Alzamiento, cuando su actitud era incomprendida por unos y odiada por los otros.

Frente a quienes intentan perturbar la paz política mostramos nuestra total y firme adhesión al Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, sentando, una vez más, nuestra fe inquebrantable en los principios del 18 de Julio, cuya eficacia operativa hubo de ser llevada a la práctica, precisamente, ante el fracaso político de quienes ahora pretenden resucitar un sistema que hubo de ser violentamente repudiado por el Ejército y el pueblo en armas.

*EN HUELVA*

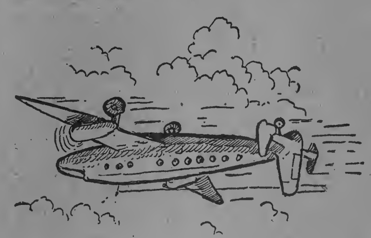
Huelva, 13. (Cifra.)—En reunión celebrada por el Consejo Provincial del Movimiento, el gobernador y jefe provincial del Movimiento, señor Pérez Cubillos, pronunció un discurso de elevados tonos patrióticos poniendo de manifiesto las maniobras desarrolladas en Munich por elementos antiespañoles. «Tenemos fe —dijo— en Dios; tenemos fe en quienes rigen los destinos de la Patria; tenemos fe en nuestro Caudillo y tenemos fe en la reconstrucción y en el adelanto de la nación. No permitiremos jamás que nuestra victoria conseguida a trueque de tantos sacrificios, de tantas vidas, de tantos mártires, pueda sernos arrebatada por quienes en la vida

(Continúa en la segunda pág.)

## Mañana triste en Barajas

# Serios y cabizbajos llegaron los componentes de la selección española

## Elola rechazó los "paños calientes" que trataron de poner el presidente de la Federación y el seleccionador



## Hernández Coronado: "Soy el único culpable"

MADRID, 13. (Alfil.)—Cabizbajos y con un aire de preocupación impresionante llegaron a Barajas esta mañana, a las ocho cincuenta horas, los miembros de la representación española en el Campeonato Mundial de Fútbol.

Se encontraba en el aeropuerto, para recibirle, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, a quien acompañaban directivos de los dos clubs de la capital, así como familiares de los expedicionarios.

Mañana triste en Barajas. Cielo encapotado y pista húmeda por la lluvia caída durante la madrugada. Frío ambiente y fría llegada. Uno tras otro, los jugadores fueron subiendo al autocar.

El presidente de la Federación Española y el seleccionador nacional saludaron al señor Elola.

—Ha sido una pena. No hemos tenido suerte. Además, venimos con muchos jugadores lesionados.

Elola escucha serio, muy serio, como si pensara en el resultado logrado ante Checoslovaquia. Efectivamente, lo pensaba, puesto que dijo:

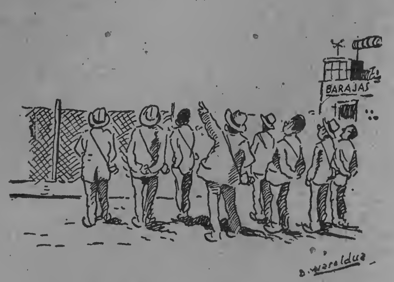
—Las esperanzas y la suerte de España se perdieron por el resultado del primer encuentro.

Caras más serias. Mientras preguntamos al señor Elola su impresión, como delegado nacional, acerca de la actuación española

—Yo poco puedo decir. Sé lo que sabe todo el mundo: que se ha perdido. Aquí los que deben hablar son los jugadores, los directivos que llegan.

Uno llegó a sentirse hasta violento entre tanto aire de dramática preocupación. Una treintena de informadores, entre periodistas literarios y gráficos, asediaron a los dos hombres más calificados, asediaron a los dos hombres más calificados: H. C. y B. P., mas ambos se encerraron en un mutismo que bordeó la indelicadeza. Por lo visto, las manifestaciones las habían agotado en

(Pasa a la segunda página)




TROPEZONES DICE..
Regreso de la selección.

# Audiencia civil del Caudillo

## S. E. el Jefe del Estado recibió a la Junta Nacional de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Consejo Español de Sastres, presidido por don Rodrigo Vivar Téllez, presidente del Sindicato Nacional Textil y acompañado por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Junta Nacional de la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, presidida por don Justo Pastor Asensio Mochales, presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Misión cultural de la Casa Internacional de Nueva Orleáns, presidida por el doctor Antón Ochsner, y acompañada por el conde de Mayalde, alcalde de Madrid; don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, y don José Farina Ferreno. Doctor Adriano Moreira, ministro de Ultramar de Portugal, acompañado del doctor Luis da Camara Pinto-Coelho, embajador de dicho país en Madrid.

Señor general Héctor d'Andrea, embajador de la República Argentina en Madrid. Don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo, ministro togado de la Armada. Don José Antonio Giménez-Arnau, embajador de España en Guatemala. Don Manuel Aznar Zubigaray, embajador de España, director de «La Vanguardia», de Barcelona. Don Luis de Galinsoga, procurador en Cortes y periodista de honor. Conde de Berbedel. Don Miguel Sans Mora, presidente de la Compañía Española Productora de Algodón Nacional, S. A. (C.E.P.A.N.S.A.), acompañado de don Juan Guitart Calva, consejero delegado de la misma. Don Luis Felipe Franco Alfonso, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Hoy no ha habido audiencia militar.

# Onomástica del Capitán general de la Región

## Autoridades y representaciones oficiales han desfilado por Capitanía para felicitar a don Antonio Castejón

Con motivo de celebrar en el día de hoy su fiesta onomástica el Capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, han desfilado por su despacho oficial de la Capitanía General las autoridades civiles, militares y representaciones oficiales de la ciudad para felicitar al señor Castejón en su onomástica.



Entre las autoridades civiles desfilaron el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, señor Pérez de Ayala, y representación de la Corporación municipal; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo, y componentes del Consejo; delegados de Sindicatos, señor Zarza del Valle; de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; de la Vivienda, señor Rubio Rivas; de Hacienda, señor Bas Vidal, de Auxilio Social, señor De la Cerda; de Trabajo, señor Undabeytia; del Frente de Juventudes, señor Mallaina; delegada de la Sección Femenina, doña Ana Bravo; Consejo provincial de la Vieja Guardia, presidido por el señor Nocea; vicepresidente de la Diputación, señor Gutiérrez Calderón, y diputados provinciales; representación de la Comunión Tradicionalista; miembros de la Hermandad de Alféreces Provisionales, presidido por el señor Andrada. También cumplimentaron al Capitán general otras muchas representaciones de la ciudad.

Por las autoridades militares desfilaron asimismo por el despacho del señor Castejón el general jefe del Sector Aéreo, general Pardo; general del Ejército del Aire, señor Orduna, y el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo. El gobernador militar, señor Gómez Guillamón, acompañado de los generales con mando en plaza y jefes de los Cuerpos de la guarnición, hizo el ofrecimiento y felicitó al Capitán general por su onomástica. Don Antonio Castejón Espinosa contestó agradeciendo a todos su felicitación.

Tanto de la ciudad como de toda España se han recibido millares de tarjetas, cartas y telegramas de felicitación.

El Capitán general ofreció en su domicilio particular un agasajo a las representaciones que habían acudido a felicitarle.

Unimos nuestra más cálida y sincera felicitación a la de los sevillanos, que tan unánimemente han demostrado al señor Castejón las simpatías y el afecto que goza entre nosotros. Su personalidad y constantes atenciones a las necesidades de Sevilla le hacen merecedor de estas justas muestras de cariño.

# El Gobierno provisional argelino...

*(Viene de la primera página)*

a mantener el estado de guerra e incluso, a decidir después si los europeos deben partir o deben quedarse.

**La posible permanencia en el país de una minoría de origen no musulmana lleva como objetivo crear una zona autónoma para los argelinos europeos, territorio que se establecería en torno a la región oranesa y que podría delimitarse merced a la ayuda de cierta parte del Ejército francés que está de acuerdo con los rebeldes de la OAS.**

Parece estéril tener que [illegible] de nuevo lo que estos hechos denotan: el Ejército Secreto, por lo que se ve, no ha sido vencido. Más aún, por lo que se comprueba, también la autoridad francesa no está totalmente restablecida. Y lo que es peor, el predominio del FLN, tal como los hechos lo pueban, tampoco está demostrado. En este caso, resulta evidente que ninguno de los pesos intrínsecos que podrían servir de base a la creación de una sociedad ha logrado su equilibrio. Ni el antiguo régimen (el colonial) ni el actual régimen (el interino) ni el supuesto futuro régimen (el musulmán), tienen hoy fuerza y autoridad suficientes para mantener el orden y para garantizar ni una paz ni la aplicación de lo dispuesto.

Si alguien queda derrotado en este juego de influencias que se contraponen, es la ley y los principios. ¿Será posible que a estas alturas aún exista una parte del Ejército francés dispuesta a desobedecer a París y a colaborar con la OAS?

¿Será posible que después de tanto fanatismo, de tanto choque y de tanta lucha una parte del FLN quiera negociar con la OAS? ¿Será posible que después de tanta apariencia el delegado del Gobierno francés y la autoridad provisional de Argelia acepten que la OAS y el FLN —en realidad, dos enemigos del Estado legal— sigan negociando para un futuro de Argelia?

¿Qué representa, pues, el Gobierno de Francia en este caso? Afirman que la semana que vivimos será decisiva. Hasta qué punto los hechos lo confirmarán no lo sabemos, pero resulta evidente que estos próximos días van a servir para aclarar lo que de momento no se comprende.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

# Reacción del pueblo español...

(Viene de primera página)

no expusieron nunca un ápice para mejorar los destinos de nuestra Patria.»

Después, el Consejo acordó por aclamación hacer constar en acta su más ferviente y leal adhesión al Jefe del Estado y manifestar su más enérgica repulsa por las inconfesables maniobras y el desprecio absoluto a España, puesto de relieve en la reunión de Munich. En el Gobierno Civil se reciben telegramas en tal sentido de corporaciones, entidades, Consejos locales y de muchos particulares de la provincia.

EN BILBAO

Bilbao, 13. (Cifra.)—Reunido en sesión extraordinaria el Consejo de FET y de JONS, bajo la presidencia del jefe provincial, para tratar de las noticias últimamente difundidas en relación con lo que se ha llamado justamente «contubernio de Munich», ha acordado reiterar al Caudillo de España su más entusiasta y fervorosa adhesión con la más enérgica repulsa del lamentable espectáculo que han ofrecido al exterior los enemigos de siempre.

SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 13. (CIFRA.)—Reunido el Consejo Provincial del Movimiento en sesión plenaria, acordó elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, un telegrama de lealtad y adhesión a su persona y a su obra, y la más indignada repulsa por el comportamiento de los protagonistas del desdichado episodio de Munich.

PAMPLONA

Pamplona, 13. (CIFRA.)—El jefe provincial del Movimiento en Navarra y gobernador civil, don Antonio Rueda, ha dirigido al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, el siguiente telegrama:

"Consejo Provincial del Movimiento de Navarra, ante turbia maniobra antiespañola de Munich, hace público absoluto desprecio a resentidos qeu traicionan la memoria de sus correligionarios asesinados aliándose con los culpables y contra España.

MANIFESTACION ESPONTANEA Y VIBRANTE EN LOGROÑO

Logroño.—Al mediodía comenzaron a llegar al Gobierno Civil las primeras autoridades y representaciones de los departamentos estatales, así como Cámaras de Comercio y Colegios Oficiales. A la una y media lo hicieron la Diputación Provincial y el Ayuntamiento en corporación. Previamente el Consejo Provincial del Movimiento había celebrado una reunión plenaria extraordinaria, todo ello para expresar la repulsa de Logroño por el contubernio de los traidores a España congregados en Munich.

Se ocuparon por completo todos los accesos del Gobierno Civil y en vista de que no cabían todos los asistentes, se situaron frente al Gobierno Civil millares de personas, que obligaron al gobernador civil, señor Castilla Pérez, a salir al balcón central, acogiéndose su presencia con una gran ovación.

El gobernador civil pronunció una vibrante arenga, haciendo constar que ya conocía los sentimientos de los riojanos, puestos de manifiesto cuando la Patria los necesitó. Dijo que en esta ocasión iba a poner inmediatamente en conocimiento del Caudillo y de su Gobierno esta manifestación espontánea y vibrante de los riojanos en defensa del Régimen español en esta hora en que se atenta contra España en el extranjero por unos hombres que de españoles no tienen más que el haber nacido en el suelo patrio. Terminó su alocución con vivas a España y al Caudillo que fueron unánimemente contestados.

A las dos y media de la tarde terminó esta manifestación y el público congregado ante el Gobierno Civil entonó el «Cara al Sol», terminando así esta expresión de repulsa.

ADHESION DE LA CORPORACION PROVINCIAL DE PONTEVEDRA

Pontevedra.—En sesión plenaria celebrada hoy por la Diputación Provincial y a propuesta de su presidente, se acordó por unanimidad y en medio del mayor entusiasmo expresar su más fervorosa e incondicional adhesión a S. E. el Jefe del Estado y Caudillo de España en estos momentos en que la intriga internacional se asocia a los enemigos de la nación y suscita en los españoles la reacción de lealtad y subordinación plena a los principios inspiradores del Régimen y de la persona que con su providencial misión consiguió salvar la integridad de la Patria.

PALENCIA

Palencia, 13. (CIFRA.)—La Diputación Provincial ha tomado el acuerdo de cursar un telegrama al Ministerio de la Gobernación para que haga llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado el testimonio de adhesión de la Corporación palentina y la protesta más enérgica contra la reciente maniobra antiespañola en Munich.

EN GUADALAJARA

Guadalajara. — Esta ciudad se ha manifestado ayer contra la conjura de Munich con una demostración de adhesión al Caudillo. A la una de la tarde, con participación de la casi totalidad del vecindario y numerosas personas llegadas de pueblos de la comarca, partió de la plaza de los Caídos una impresionante manifestación, con banderas y pancartas de adhesión al Jefe del Estado y a España.

La manifestación, que cruzó la calle principal de la ciudad, llegó al edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento, en cuyos balcones se encontraban todas las primeras autoridades. Habló primero el subjefe provincial del Movimiento para rogar al gobernador civil hiciese llegar al Jefe del Estado la inquebrantable fe y adhesión del pueblo de Guadalajara.

La primera autoridad provincial. tras felicitar a los congregados, les exhortó a estar siempre alerta contra la traición. Por último se cantó el «Cara al sol» y el gobernador civil dio los gritos de rigor.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca.—En su reunión plenaria, el Consejo Provincial del Movimiento ha acordado por unanimidad expresar su más firme repulsa por la reconciliación de los traidores reunidos en Munich, expresando a la vez su más inquebrantable adhesión al Caudillo y a los principios fundamentales del Movimiento.

Asimismo, el Ayuhtamiento, en reunión plenaria, acordó, por unanimidad, poner el siguiente telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Asqueado por la conducta antipatriótica de equivocados hijos de España, unidos en falaz contubernio para satisfacer inconfesables apetitos que se repelen y repudian por su origen y naturaleza en esa amalgama de ideologías, esta Corporación aviva más su fervorosa e inquebrantable adhesión a su invicto Caudillo y Gobierno. Firmado: Juan Massanet, alcalde.»

LOS HEROES DE BELCHITE, CON EL CAUDILLO

Zaragoza.—La Hermandad Local de Antiguos Combatientes de Belchite ha enviado hoy al Jefe del Estado el siguiente telegrama: «Los 300 heroes yacentes en «El Trujal» y el gran número de gloriosos caídos en la defensa de Belchite, hace veinticinco años, se han estremecido al unísono con nosotros ante torpe conjura urdida por enemigos Patria.

Belchite reclama para combatirlos puestos en vanguardia.»

# Mañana triste en Barajas

(Viene de primera página)

el nuevo continente. Nada nuevo, nada qué decir. Total, nada.

Estas fueron las palabras que repitió una y cien veces el seleccionador nacional:

—No, no quiero hablar; ya he terminado.

—¿Responsables?

—Soy el único responsable.

Y no hubo forma de sacarle de aquí. Por otra parte, tampoco el presidente de la Federación Española quiso opinar. Eludió toda conversación con los periodistas. Uno de ellos, ante actitud tan cómoda por parte del señor Pico, le preguntó:

—¿Cuándo piensa usted dimitir?

—El día que usted quiera.

Y Sarmiento Birba añadió:

—Por mí, ya está usted dimitido.

Hubo decepción general porque entre los recién llegados no figuraba el hombre que siempre es noticia: Helenio Herrera. Mister H. H. se quedó en Santiago por no tener billete. Lo propio les ocurrió a los doctores Cabot y Baeza Alegría y al masajista Mur, entre otros.

Segarra, que es uno de los jugadores que viene seriamente tocado, dijo que esperaba llegar a Barcelona para ponerse bajo cuidado médico.

—Tendrán que hacerme una radiografía y hasta entonces no sabré con certeza qué tengo en esta pierna.

Fue uno de los hombres que más optimista se sentía antes de partir para Chile.

—Las lesiones y la mala suerte nos jugaron la peor pasada. En condiciones normales nos habríamos clasificados para los cuartos de final. España fue uno de los pocos equipos que jugó fútbol de calidad, pero en este mundial lo único que ha importado ha sido defenderse férreamente.

Aquí se han dicho muchas cosas y todas de calibre considerable. ¿Es cierto que los jugadores habéis llegado a Chile «quemados» por los entrenamientos de H. H.?

—Completamente falso, puesto que, físicamente, todos nos encontrábamos como nunca.

El más comunicativo de todo el grupo, el más atento y cordial con los informadores, Andrés Ramírez, secretario general de la Federación Española.

—¿Qué opina del escaso público que asiste a los encuentros de esta Copa Jules Rimet?

—La escasa asistencia de público obedece a que en Chile existe poca afición por el fútbol. Particularmente, pueden añadir que el público chileno fue siempre contrario para el equipo español.

—Técnicamente, ¿qué le pareció el Campeonato?

—Fatal de juego.

—En España, a través de unos órganos o de otros, los encuentros se han «visto» de forma radicalmente dispar. ¿A qué atribuye este raro fenómeno?

—A la forma tan especial que determinados señores tienen de ver los encuentros.

—¿El mejor jugador que pisó el estadio Sauzalito?

—Garrincha, el mejor entre los mejores.

—¿Y Pelé?

—Un genio con el balón en los pies. Sólo él salvó a Brasil frente a Méjico.

Pasó Di Stéfano. Y le dejamos pasar en paz. ¡Allá él con sus problemas! Y así, serios, pero muy serios, como doloridos por algo —no sabemos por qué—, fueron desfilando todos por la Aduana. La verdad es que todo el mundo se creía que se habrían quedado en Chile preparándose para el próximo Mundial. Consuélenos que «todo se ha perdido menos el honor»... Y que nuestros próximos adversarios internacionales van a ser Alemania e Italia, y Rumania en la Copa de Europa por Naciones. También se nos informó que los señores de la UEFA van a reunirse en España dentro de dos años.

# Don Joaquín Benjumea, confirmado en el cargo de Gobernador del Banco de España

Madrid. (Cifra).—Por decretos del ministerio de Hacienda, que el «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, se disponen los siguientes nombramientos:

Gobernador del Banco de España, don Joaquín Benjumea Burín, confirmándolo en el cargo que venía desempeñando; súbgobernador primero, don Gonzalo de Lacalle Leloup; subgobernador segundo, don José Sálgado Torres, que cesa en el cargo de director general de Banca, Bolsa e Inversiones; subgobernador tercero, don Francisco Jiménez Torres; director general del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, don Luis Coronel de Palma, y director general del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, don Juan Antonio Ortiz Gracia, que cesa en el cargo de secretario general técnico del ministerio de Hacienda.

Por otro decreto del mismo ministerio se dispone el cese en el cargo de subgobernador del Banco de España de don Epifanio Ridruejo Botija.

Don Joaquín Benjumea Burín, por disposición expresa de la ley de Bases de Ordenación Bancaria, desempeñará, asimismo, los cargos de presidente del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.

Hoy publica también el «Boletín Oficial del Estado» tres decretos-ley de nacionalización y reorganización del Banco de España, creación del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y sobre reorganización y funciones del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.

LA NUEVA ORGANIZACION DEL BANCO DE ESPAÑA

Madrid, 12. (Cifra.)—El Banco de España tendrá, en el orden técnico, una organización autónoma y estará a su cargo la emisión de billetes de curso legal y su régimen y administración; realizará el servicio de Tesorería del Estado y el financiero de la Deuda del Estado y el Tesoro, así como, mediante los oportunos conciertos, los demás servicios permanentes u ocasionales que el Tesoro precise; desempeñará todas las funciones propias de su carácter de Banco de Bancos; efectuará las operaciones comerciales propias de los Bancos de esta clase, con entidades o empresas particulares, en casos excepcionales; informará y asesorará al Gobierno en las materias de moneda y crédito, y ejercerá las funciones relativas a la disciplina e inspección de la Banca privada y las demás que le encomienden las leyes.

EL INSTITUTO DE CREDITOS DE LAS CAJAS DE AHORRO

Madrid, 12. (Cifra.)—El Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro es una entidad oficial con personalidad jurídica y plena capacidad y dependerá del Gobierno a través del ministro de Hacienda. Desempeñará las funciones de alta dirección, coordinación e inspección de las Cajas de Ahorro; será elemento de relación de las mismas con el Banco de España y el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Podrá conceder préstamos de cualquier clase a las Cajas de Ahorro empleando los recursos que éstas tengan voluntariamente depositados en él o prestados con el mismo carácter. En casos excepcionales podrá conceder créditos a particulares que suplan la labor de las Cajas en materia social, con cargo a sus disponibilidades. Cuando alguna Caja no pueda realizar sus inversiones obligatorias entregará al Instituto, para su utilización en los mismos fines, las cantidades correspondientes al porcentaje no empleado en las condiciones que se señalen por el Gobierno. Realizará funciones de inspección y apoyo a las Cajas que se regulan en el decreto-ley.

# Mickey Rooney, arruinado

## Ha presentado una declaración de quiebra ante el Tribunal Federal

Hollywood, 13. (Efe.)—El famoso actor cinematográfico Mickey Rooney, que tiene deudas por un valor de cerca del medio millón de dólares, ha declarado que está arruinado.

Ha presentado una declaración de quiebra ante el Tribunal Federal. Los gastos que le han ocasionado sus tres esposas anteriores y las pérdidas que ha sufrido en las carreras de caballo, han contribuido en gran manera a su triste situación financiera.

Rooney, que tiene treinta y nueve años de edad, ha manifestado que su mayor deuda alcanza la cifra de 168.000 dólares y se trata de un préstamo.

Tiene pendientes de pago impuestos del Gobierno Federal por un total de 106.686 dólares y del Estado de California por 9.826 dólares, aparte de honorarios de abogados y agentes.

Mickey Rooney se casó por primera vez con la estrella Ava Gardner. Después contrajo matrimonio sucesivamente con Betty Jane Rose, que fue reina de la belleza; con la actriz Martha Vickers, con la maniquí Elaine Mahnken y por último con la antigua estrella Bárbara Thomason. Los cuatro matrimonios terminaron en divorcio.

# "Ted" Kennedy, candidato demócrata para senador

## Parece que ser hermano del Presidente de los Estados Unidos ha influído en su elección

### La oposición confía en derrotarle agitando el espectro del peligro de la "dinastía kennediana"

Nueva York. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno, recibida por «télex»).

Eduardo M. Kennedy —«Ted» para los amigos—, el joven y dinámico hermano del Presidente de los Estados Unidos, fue endosado como candidato oficial demo-candidato oficial demócrata para las próximas el Estado de Massachussetts por la «Convención» de su partido, reúnido en Springfield, Eduardo J. McCormack («Ted»» para los amigos), su único rival, sobrino del presidente del Congreso y fiscal del Estado de Massachussetts, echó la esponja al ruedo cuando al recuento de los votos de los delegados de 24 circunscripciones señaló que su tocayo le llevaba ya la considerable ventaja de 691 contro 360 votos, siendo así que tan sólo dos circunscripciones se habían declarado en su favor y ello por escaso margen; pero al echar la esponja al ruedo, Ted McCormack, enfáticamente, anunció que sólo concedía el «round» y no así, en cambio, el «match». La



La presencia del presidente Kennedy en la Casa Blanca ha tenido su influencia en el ánimo de algunos de los que han votado a «Tedd» Kennedy.

lucha quedó planteada y la valía que Ted Kennedy franqueó ayer al obtener el voto de la mayoría de los 1.71? delegados acreditados a la «Convención» representa el primero de los dos obstáculos alzados en la carrera senatorial. Aún queda por decidir de qué lado se inclinarán los 919.788 demócratas oficialmente registrados en el Estado, en el comicio que se celebrará el 18 de septiembre próximo.

Algunos de los amigos de Ted McCormack creen que agitando un poco más el espectro de un supuesto peligro de una «dinastía kennediana» y por poco que se logre dar la impresión de que su candidato es una víctima de la familia Kennedy, de sus muchos millones y de la supuesta ansia de poder del Presidente, la sonrisa de la victoria —tan enigmática como la de Mona Lisa— aún puede iluminar su causa. Esta sigue siendo —oficialmente por lo menos— la esperanza del candidato derrotado al conceder ayer la victoria a su antagonista. Ted MacCormack, anunció que colocará su destino entre las manos del pueblo, no aceptando, pues, como final el veredicto de los delegados.

Ted Kennedy inmediatamente aceptó el nuevo desafío. «La voz del partido democrático —dijo— fue esta noche una voz libre, una voz clara, una voz honesta. El señor McCormack —añadió— tiene derecho a presentarse a los comicios, pero la mayoría de los centenares de millares de demócratas registrados en este Estado hablarán en septiembre próximo como vosotros hablásteis esta noche». El joven hermano del Presidente de los Estados Unidos anunció que la nueva campaña empezaría sin demora. De hecho, la campaña empezó minutos después, a la una y media de la madrugada exactamente, cuando Ted Kennedy convocó una conferencia de Prensa.

Si bien es cierto que el benjamín de la familia Kennedy, que acaba de cumplir los 30 años de edad, previstos por la ley con el mínimo necesario para poder aspirar a ser un senador en los Estados Unidos, tiene personalidad propia, enérgica y atractiva, no parece caber duda de que su victoria demuestra que a pesar de que su hermano mayor no intervino directamente en la campaña, el nombre, el prestigio y la autoridad del Presidente de los Estados Unidos tiene hoy en día una influencia decisiva en el partido.

# Nos acostumbramos inmediatamente a todo lo que es una ventaja para los comunistas

## Novedad: La última nota de protesta soviética no contiene improperios contra los alemanes occidentales

*LONDRES.—(CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—El día 24 de mayo pasado, la Gran Bretaña enviaba una nota de protesta al Kremlin por los disparos hechos por la Policía comunista alemana contra un evadido que trataba de atravesar a nado un canal entre los dos Berlines. Nada se ha oído de esa nota hasta el momento presente. A menos que se tome como respuesta esa otra nota que los soviets enviaron la pasada semana a los otros tres Gobiernos occidentales y que se recibió aquí el viernes pasado. Es posible que así haya sido, si bien es también posible que la razón principal haya sido la reunión del Comité Consultivo político del Pacto de Varsovia, celebrada en Moscú el pasado jueves, según ayer nos revelaba «Pravda». La nota trata simplemente de cargar la responsabilidad por esos incidentes sobre las espaldas de la Policía del Berlín occidental. Esta se ha visto obligada a contestar a esos disparos del Este tanto para proteger a los escapados del Berlín oriental como para prevenir los secuestros que en territorio occidental llevan a cabo los policías comunistas, al mismo tiempo que para imponer el silencio a esas patrullas que constantemente están regando de balas las casas y calles adyacentes al sector oriental.*

*EN OTROS TIEMPOS...*

*El sábado por la mañana, apenas recibida la nota soviética, el comandante americano en Berlín enviaba una enérgica protesta al comandante soviético en la que le acusaba de consentir esas actividades criminales de la Policía alemana comunista; la nota es de las más duras que se han visto hasta ahora. Claro que, como un comentarista dice, en otros tiempos anteriores a la actual devaluación del lenguaje diplomático, hubieran sido interpretadas como antesala directa de un ultimatum y una guerra. Ahora ya no pasan esas cosas e incluso, como dice otro comentarista, 'nos acostumbramos' inmediatamente a todo lo que es una ventaja siempre para los comunistas. Así, por ejemplo, los occidentales se declaran contentos con el cese de esos disparos o al menos con que las balas no lleguen a la zona occidental. Y no hace aun mucho tiempo que la erección de una muralla entre los dos Berlines parecía el colmo de la monstruosidad, mientras ahora no parece causar [illegible] impresión alguna. Muy oportuno —añade el mismo comentarista— que el alcalde de Berlín haya pedido la destrucción de la muralla como condición previa para cualquier ayuda económica a la Alemania oriental.*

*LA CONTESTACION OCCIDENTAL*

*Aquí, en Londres, se está estudiando la nota soviética, cuya contestación quedara preparada para dentro de pocos días, una vez que hayan acabado las consultas con las otras potencias occidentales. Se cree, de todas maneras, que el tono será también duro y sin compromiso, aunque, aun suponiendo que se hable en ella de tomar medidas energicas para evitar esos incidentes, no es de esperar que eso se traduzca en nada dramatico.*

*Es posible que la contestacion se retrase un poco ante la información de «Pravda» sobre la reunión del Consejo Político Consultivo del Tratado de Varsovia que antes mencionabamos. Según esa información, Kruschev ha conseguido un voto de confianza para su política de negociación con los Estados Unidos sobre el problema de Berlín. La información no contiene nada imprevisto. Es una repetición de los argumentos sobre la necesidad de terminar definitivamente la pasada guerra firmando el tratado de paz con la Alemania oriental y regulando la situación de Berlín y una acusación contra el Oeste por retrasar ese acuerdo todo lo posible.*

*NOVEDAD*

*Lo que aquí se considera más significativo es la ausencia de improperios contra los alemanes occidentales, que era lo acostumbrado en esos casos. Al mismo tiempo, la insistencia en la retirada de guarniciones occidentales de Berlín. Se opina aquí que es muy posible que la reunión haya fijado una fecha tope para esas negociaciones y la firma del tratado de paz con la Alemania oriental, aunque si esa fecha se ha fijado como ultimátum a los americanos o como ultimátum al propio Kruschev, es más difícil de decir. En cuanto a lo demás, es también opinión general que Kruschev se ha convencido de que los occidentales están dispuestos a seguir en Berlín, cualesquiera que sean sus amenazas o sus promesas. Por ello, otra táctica es necesaria, y quizás ésta sea la de atacar pequeños objetivos parciales uno tras otro. Como primer objetivo, éste de conseguir la retirada de las tropas occidentales, si bien se añade que estarían de acuerdo en mantener fuerzas de policía de esos países. Y si esto fracasara, la creación de una situación que convenciera a los occidentales de la imposibilidad de mantenerse allí contra la voluntad soviética.*

*Esto sería un primer paso por pequeño que parezca. La ausencia de los acostumbrados ataques a la Alemania occidental no es debida más que al deseo de no mezclar más cuestiones o generalizar la discusión. En todo caso, la guerra fría de Berlín ha subido de temperatura en estos últimos días. Y es de esperar que la conserve durante todo el verano. Lo único que se puede esperar es que no suba aún más.*

# Argentina — Permanente rumor sobre la inminencia de un "golpe militar"

## La profunda crisis que padece el país alcanza a las fuerzas armadas

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.)—A la tertulia periodística del café llega uno que se dice hombre muy enterado y trae la noticia bomba: «Esta madrugada.» Como los periodistas reunidos en torno a tres mesas son de diversas tendencias, replica la pregunta interesada: «¿Esta madrugada, quién?» Obsérvese que no pregunta «qué», sino «quién», porque se descarta que lo que anuncia el recién llegado es un golpe de fuerza.

Es el ambiente periodístico de estos días en que no pasa nada, pero se rumorea infatigablemente. El hombre enterado da los nombres de dos generales que están de acuerdo para lanzarse al amanecer en el interior del país. Pero apenas ha pasado un cuarto de hora llega otro contertulio, sesentón ya, hombre serio, alto funcionario, que también trae noticias y también de levantamiento. Pero... el general que «es seguro» que va a dar el golpe es otro del bando contrario a los señalados por el primer informador.

El día siguiente amanece con un cielo plomizo y viento fresco, los tranvías, autobúses y toda suerte de vehículos colectivos transportan a la muchedumbre que acude al trabajo. No ha sucedido nada. Cuando después del almuerzo se forma de nuevo la tertulia, esencialmente periodística, con redactores de diversos periódicos, los informadores de la víspera dan la explicación típica de los enterados y conspiradores: «Se ha aplazado.» Pero llega en la nueva jornada un nuevo informador que sabe otras cosas. Naturalmente también sobre inminentes golpes militares.

Se dan ya tantos nombres de generales «dispuestos a todo» que los rumores, a fuerza de cultivarse, han perdido la fuerza de alarma. Ya se toman como puro divertimiento. Llegá un pacífico compañero y se le pregunta con sorna: «¿Traes algún golpe?» Se conoce el plan del sector «gorila», el del sector «nasserista», el del sector «nacionalista». Hay planes para todos los gustos.

Claro es que cuando el río suena, aguas lleva. Lo cierto, lo que salta a la vista, es que la profunda crisis que envuelve al país le alcanza, como es lógico, a las fuerzas armadas. Hay discrepancias, hay inquietud. Pero hasta ahora el secretario del Arma, con habilidad y energía bien dosificadas, va dominando la situación y manteniendo el equilibrio. Su trabajo es arduo. Ahora mismo está recorriendo, en un rápido viaje aéreo, las lejanas guarniciones de las provincias del Norte, donde se reúne con las planas mayores y les informa detalladamente de la situación.

En «Democracia» se publica en primera página, tras un título catastrófico, este anuncio: «Un prominente político decía ayer que los próximos siete días serán definitivos para esta insostenible situación.» Pero así como los comentaristas no alarman, tampoco causan impresión anuncios de esta naturaleza hechos en la primera página de un periódico. Como en las guerras se habitúa el oído a la música de la ametralladora de enfrente, el oído de los argentinos se ha acostumbrado a escuchar el rumor sin que le produzca ninguna emoción, aunque cuando lo piensa un poco advierte que algo ocurre para que el rumor se mantenga.

De pronto uno de los que querrían ver el estallido llega con las últimas noticias de la radio: «Se ha sublevado la guarnición de Puerto Cabello.» Y la réplica irónica: «Sí, pero eso es en Venezuela.» Y el contumaz, sin querer darse por vencido, aclara: «Bueno, pero ya empieza la cosa en Sudamérica.»

Un contertulio desliza sigiloso en el oído de su vecino: «Cuidado con Fulano.» «¿Por qué?» «Es un soplón; está en un servicio de informaciones del Estado.» La noticia corre de oído en oído. Y el señalado acaba por notar un vacío. Luego se decide uno a decírselo y el aludido se indigna y exige a gritos que se le diga quién fue el que le calumnió lanzando la primera noticia sobre esa falsedad.

Otro contertulio, también señalado como agente de informaciones, lo es efectivamente. El sabe que los demas lo saben. Y aguanta las cuchufletas de la reunión. Cada cual dice las cosas más contradictorias. Le dan abundante trabajo para un informe descomunal y disparatado.

Este clima de noticias fantásticas y rumores es mucho más apacible en el ambiente de la Prensa internacional. Cuando los corresponsales extranjeros nos reunimos en el Alvear Palace Hotel para nuestras acostumbradas comidas, el ambiente es muy distinto del que se vive en la mesa del café de periodistas locales. Los corresponsales extranjeros creen que puede pasar cualquier cosa y que puede no ocurrir nada, que todo es provisional y fragil en esta época argentina. Y que lo mejor es no hacer caso de rumores y tener simplemente la precaución de no salir de Buenos Aires, no irse a pasar el fin de semana en Mar del Plata, como es tan habitual y grato para los que trabajamos en la urbe trepidante, en busca de aire fresco de mar y de una cazuela de mariscos, porque a lo peor resulta que uno de los humoristas tenía razón y le sorprenden a uno los acontecimientos lejos del cable, incomunicado para telegrafiar.

Cuanto acabo de contarles no es un rumor más. Es una fotografía del ambiente argentino. Así se vive aquí ahora. La incertidumbre del futuro, del mañana mismo, es la madre del río caudaloso de los rumores que corre desbordado a lo largo y a lo ancho de República Argentina.

# La renta nacional y los sectores económicos

*Todo sector productivo tiene que enlazarse en el quehacer económico nacional, según un concepto de subordinación, o sea atribuyendo a tal quehacer la prioridad que le corresponde. El tipo de relación que une a cada sector con el conjunto de la economía ha de ser necesariamente de subordinación, dado que el interés de cada grupo debe supeditarse al de la comunidad nacional.*

*La jerarquización de intereses logrando que ninguno de ellos sea excluyente y que todos se orienten hacia el conjunto armónico que significa la totalidad del país, tiene, por otro lado, un especial valor en aquellas economías que, como actualmente le ocurre a la española, se encuentran en fase de despegue, dado que a fin de alcanzar ese punto de impulsión que se exige para iniciar la etapa de desarrollo, es preciso la colaboración activa de todos los sectores y la perfecta disposición de los mismos en orden al quehacer comunitario nacional.*

*Se suele hablar de la distribución de la renta —expresión de la participación de los beneficios obtenidos por el conjunto económico— a partir del individuo activo. De esta noción individual —o individualista— se pasa inmediatamente al concepto de renta por «clases sociales», centrando de este modo el problema de la distribución en la justicia que debe presidir la asignación de renta a trabajadores, empresarios, etcétera.*

*Resulta indudable que la justa atribución de renta, tanto a los individuos aislados como a los conjuntos que intervienen en el quehacer económico como factores de la producción, es absolutamente necesaria. Mas un examen detenido del problema de la distribución tiene inexorablemente que llevarnos a la conclusión de que dicha trayectoria es incompleta, por lo que, si nos atenemos exclusivamente a ella, deformamos el concepto de la justicia distributiva.*

*Por ello es imprescindible que, junto al examen de las condiciones que informan la distribución de la renta en el aspecto individual, se realice también el referente al aspecto sectorial de la economía. En realidad puede darse —y de hecho se da con demasiada frecuencia— el fenómeno de que la falta de justicia distributiva sea más frecuente y también más perniciosa en lo que respecta a la atribución de la renta por sectores, que en lo referido a la asignación por individuos.*

*Hay, en efecto, sectores económicos que por su posición visible en el conjunto del quehacer productivo, por la organización de sus miembros o por cualesquiera otras circunstancias, poseen unas atribuciones de renta superiores a las que les corresponden por su efectivo quehacer. Por el contrario, existen otros en los que la renta percibida no alcanza el nivel que en justicia les corresponde.*

*Podemos decir que en las economías nacionales, y como resto o vestigio de una mentalidad que es preciso eliminar, se encuentran sectores que son «primados» por el conjunto de la actividad productiva del país, sin que exista una razón fundamental que lo justifique.*

*A este respecto conviene señalar que tanto la ortodoxia económica como los postulados elementales de la justicia distributiva están de acuerdo en reconocer que los diversos sectores de la producción deben coadyuvar a los postulados del interés nacional, siendo por consiguiente inadmisible que cualquiera de estos sectores, en lugar de «servir» al citado interés, «se sirva» del mismo para alcanzar una situación de privilegio.*

*El método de presión sectorial para aumentar gradualmente la situación de ingresos a costa de las restantes actividades, tiene como resultado la destrucción de la flexibilidad de un sistema económico.*

*Por ello, tal presión debe ser rechazada tanto si procede del grupo empresarial como del laboral. Y así vemos que en los países donde existe una verdadera conciencia de lo que los intereses sectoriales significan dentro del conjunto económico de la nación, el Poder público no acepta ni las alzas de precios deseadas por los empresarios, ni tampoco las demandas laborales de determinados sectores, cuando éstos tratan de alcanzar privilegios a costa del quehacer productivo total del país.*

*Es cierto que, en todas las economías nacionales, se hacen precisos, en virtud de las cambiantes situaciones de la demanda y los costes, determinados reajustes. Mas, en todo caso, dichos reajustes tienen que llevarse a cabo con la vista puesta en el interés nacional, al cual han de quedar subordinados los intereses parciales de los distintos sectores.*

*Cuanto mayor sea la intensidad con que un sector determinado consigue sus fines de primacía, en mayor medida queda anulado el mecanismo racional del mercado, que es el que dicta el módulo que informa las asignaciones de rentas.*

*El aspecto fundamental del problema que tratamos consiste en señalar que la distribución de la renta, problema fundamental de las economías modernas, no debe ser examinado exclusivamente a la luz de la asignación individual, sino también desde el ángulo de la asignación sectorial. Por ello hay que insistir en que no es admisible que ninguna de las ramas de la producción, cualesquiera que sea la importancia real de la misma, se sirva, para mejorar su situación de renta, del conjunto económico nacional, dado que el interés de éste es superior a los intereses parciales de los sectores.*

*Conviene indicar por último que el desarrollo económico que un desajuste sectorial pudiera poner en peligro, es problema que nos afecta a todos, sin que exista nadie que quede a cubierto de sus consecuencias.*

*La economía española, precisamente por la atención que presta a las condiciones de desarrollo, se esfuerza hasta el máximo por conseguir el equilibrio sectorial en la distribución de la renta. Esta orientación es, en efecto, la única que puede eliminar los estrangulamientos y dinamizar el conjunto productivo, situándole en las condiciones óptimas para conseguir una nueva y fructífera expansión.*

# La mala Prensa y la Prensa de la maldad

**por Francisco Casares**

No es nuevo, ciertamente, el fenómeno. La interesada vigilancia respecto de la vida y los problemas españoles, determina que ciertas prensas extranjeras dediquen dilatado espacio a lo que aquí ocurre. En la mayoría de los casos, a lo que no ha ocurrido. Esta ha sido la tónica últimamente manifestada, con ocasión de los conflictos laborales suscitados y que han tenido normal encauzamiento. Un oportuno comentario del periódico colombiano "El Siglo", ha puntualizado, con apreciable objetividad, el origen de las campañas insidiosas y de las noticias absolutamente falsas que se han divulgado.

Al mismo tiempo, hemos podido ver cómo unas docenas de "enviados especiales" cayeron sobre España con el propósito de recoger información y elaborar crónicas para sus agencias y publicaciones. Esa invasión ha carecido por completo de espontaneidad. La intención estuvo, desde el primer instante, bien clara. Se trataba, una vez más, de forjar infundiosas especies, a las que se pretendía dar un sentido de mayor veracidad con la presencia de los corresponsales al efecto destacados.

Dice el articulista de "El Siglo", de Bogotá, que España tiene "mala Prensa". Y explica las causas. Lo que se hace sospechoso es tener buena Prensa, según afirmaba Ortega y Gasset. La que censura sistemáticamente, la que todo lo encuentra mal, escoge invariablemente como víctimas a los pueblos que prosperan y siguen rutas ascensionales. Los regímenes fuertes y que no presentan aspectos vulnerables, suelen ser los más duramente atacados. Y como para producir esas ofensivas no se elude procedimiento por reprobable y sucio que sea, el resultado es que las más absurdas patrañas son puestas en juego y la falsedad es arma consustancial a las tácticas de la "mala Prensa". Los veinticinco años de paz que llevamos vividos en España desde la contienda histórica, no los toleran quienes querían vernos como el 1936, en plena disputa civil, con los templos convertidos en piras que simbolizaban el odio y el ateísmo, la economía depauperada, el derecho y la libertad atropellados y la amenaza del comunismo encima. Esta ilusión se frustró. Los aviesos propósitos quedaron inéditos. Y no se desaprovecha oportunidad de volver a las andadas.

La Prensa que representa a las gentes conjuradas para combatir el régimen español, no ceja en su empeño. Sirve sumisamente unos intereses. Recibe el cánon asignado. Tiene las apoyaturas financieras que son bien conocidas, para mantener la confusión y la duda. Pero hay que distinguir. Es "mala Prensa" porque procede con maldad. No, aunque los hechos coincidan, porque signifique que España tiene "mala Prensa" en el sentido de que no le sea favorable. El matiz es interesante, y precisar los términos del planteamiento es de indudable conveniencia. Hemos de reputar de "mala" a la que, por sistema, se aparta de los principios éticos que deben ser inseparables de la función de informar y de enjuiciar. En realidad, no estamos ante unas actitudes que sorprenderán. A lo largo de un cuarto de siglo, la conducta que representa el desdén más fabuloso para la verdad de los hechos, se ha repetido constantemente. Pedir un concepto más estricto y riguroso de la moral a esas gacetas puestas al servicio de nuestros enemigos, sería tanto como pedir peras al olmo.

Estamos acostumbrados y no nos produce ni asombro ni preocupación. Ahora bien, ello no es óbice para que en cada coyuntura la falacia sea denunciada y se haga ver cuáles son los móviles de un contumaz falseamiento de los hechos. Consignas precis[…] cuya procedencia nadie ignora, se han circulado en esta ocasión, para seguir cumpliendo los fines que han caracterizado una política a través de los años que integran el más dilatado período de paz auténticamente entre los españoles. El comunismo internacional ha recabado la dirección de los elementos movilizados para provocar la inquietud y tergiversar las realidades. Si ello no sorprende, bueno es acusar recibo y que se sepa que aquí no producen el menor efecto esas campañas. Como siempre, la Prensa que actúa al dictado de los equipos políticos que no se avienen a que nuestro pueblo viva su propia vida, sin otro afán ni deseo que la convivencia y la paz, que se distingue por su virulencia y su empleo de la mentira y el bulo. Por eso, precisamente, es "mala Prensa".

La prosperidad, la recuperación económica, el que sea más intenso cada vez el turismo que muestra su preferencia por España, la creciente inversión de capitales extranjeros en las empresas y los negocios españoles, irrita, aumenta los motivos de rencor y hostilidad. Han sido, ahora, unas perturbaciones en lo laboral. Sarán mañana otras motivaciones, que en ningún país del mundo faltan. La intención, el carácter y la procedencia de la ofensiva, los ataques de la Prensa de la maldad, se hallan por completo desvelados, pero han de guardarse para mejor ocasión.

(PYRESA.)

## Se dice que 700.000 refugiados chinos están camino de Hong-Konng

Hong Kong.—La situación en la frontera británica se hace cada día más difícil. A pesar de las ligeras alambradas tendidas a lo largo de unos 19 kilómetros, los refugiados atraviesan la frontera a ritmo de 4.000 al día; y según declaraciones de los mismos refugiados, unas 700.000 personas se han puesto en marcha hacia Hong Kong. Esto presenta a las autoridades británicas un problema que puede ser muy grave. En esta masa de refugiados se dan muchos casos que inspiran compasión, pero no puede afirmarse que ello constituya la mayoría. Por otra parte la autoridad tiene el deber de conocer el móvil que guía a los que entran en el territorio, y en ciertos círculos se hacen conjeturas sobre las verdaderas intenciones de Pekín, dado que hasta ahora el telón de bambú no podía ser franqueado más que arriesgando la vida.—(PA).

## Convocatorias de becas en el Boletín Oficial del Estado

### 42.000 para estudios de grado medio y 5.000 para estudios universitarios y técnicos

*En el Boletín Oficial del Estado de los días 8 y 9 del actual se publican las convocatorias de becas escolares de continuación, respectivamente, para enseñanzas de grado medio y para las de tipo superior y técnico para el próximo curso académico, preparadas por el Patronato de Protección Escolar en nombre y por delegación del Fondo de Igualdad de Oportunidades.*

*Las indicadas convocatorias representan las siguientes cifras:*

*Becas para enseñanzas de grado medio: 42.064 becas, por un valor de 265.673.500 pesetas (Boletín Oficial del Estado de 8 de junio).*

*Becas para Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas (superiores y medias) y estudios superiores de Bellas Artes: 5.010 becas por un crédito de 48.172.500 pesetas (Boletín Oficial del Estado de 9 de junio). La convocatoria especial para becas de Colegios Mayores se publicará en breve.*

*Por las Comisarías de Protección Escolar de cada Universidad y por las Delegaciones del mismo Servicio de cada provincia se procede a anunciar públicamente, en nombre de los respectos Rectorados, el número de becas, cuya adjudicación, por concurso público de méritos, corresponde a sus demarcaciones o territorios.*

*Las normas y criterios esenciales sobre la solicitud y concesión de becas se publicaron en el Boletín Oficial del Estado de 19 de mayo último.—PYRESA.*

# 150 trabajadores españoles pasan sus vacaciones en Portugal

## En régimen de intercambio permanecerán una temporada en la playa de Caparica

LISBOA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ADOLFO LIZON.)—Han llegado a esta capital 150 productores españoles que van a pasar unas vacaciones en la residencia veraniega «Un lugar al sol». Enclavada en los bellos pinares de Caparica —pinares marítimos que contienen el avance insaciable del mar, convertido en problema en ese sur del Tajo, o, por mejor decir, en la suntuosa agonía fluvial del Tajo, allí donde mezcla sus aguas con el océano—, Caparica goza de una playa interminable y acogedora.

La colonia de verano pertenece a la F. N. A. (Federación Nacional para la Alegría, hermana de la «Educación y Descanso» española). «Un lugar al sol» es una pequeña aldea provista de todos los servicios previsibles, con cine, estación de correos, parques infantiles y los pabellones que se extienden por las Pinadas, manchando de blanco y rojo el verde oscuro de los árboles. El sitio, en efecto, es ideal y su fama dice que es la mejor «colonia de ferias»—tal es la denominación portuguesa, equivalente a nuestras «residencias de «Educación y Descanso»— de todo el país. Cerca de dos mil personas, en sucesivos turnos, la llenan durante casi medio año. Y cerca de ella, a un par de kilómetros, se encuentra la playa más popular de Portugal, Caparica. Pues en realidad Estoril, por su vida social y la calidad de gente que acude, es más internacional, dándonos un paisaje al que ya estamos habituados a lo largo de las costas de Europa. La clase media y el pueblo veranean en Caparica. Allí se sienten a sus anchas, no existe la crítica ni el rigorrango social, la vida no es un anillo que aprieta, sino antes al contrario, ancha y acogedora.

Hace unos años Caparica era una aldeita de pescadores, típica y soñolienta. Velozmente ha crecido con barrios residenciales, calles y edificios que ensancharon a ritmo de sorpresa su perímetro torácico. Es también la playa de los españoles, que en ella se encuentran como pez en el agua.

El intercambio de trabajadores entre la F. N. A. T. y «Educación y Descanso» es un rito que se repite anualmente en dos o tres ocasiones. Y es lástima que no se acentúe más. El trasvasamiento laboral entre los dos países de la Península sólo trae ventajas para ambos. En la colonia de «Caparica «Un lugar al sol» los españoles de las expediciones, cual está que acaba allí de hacer pie y a la que nos referimos, son la diana de la curiosidad de todos. El mejor regalo que traen a sus camaradas portugueses es la alegría, ese maná español que es el buen humor y que se desparrama, sea donde fuere, en torno a la presencia hispánica. Los portugueses dan su contrapunto de sabiduría ordenadora que puntualiza la vida para hacer más agradables sus caminos.

Del mutuo conocimiento entre ambos pueblos es una exigencia histórica y vital. Sólo beneficios puede reportar, pues sin conocimiento el gran motor del universo mundo, el amor, no existe.

Españoles y portugueses se encuentran, pues, y hacen amistad en «Un lugar al sol» de Caparica, frente a Lisboa. El nombre de aquel hogar, de aquella «colonia de ferias», como se dice por aquí, es todo un símbolo, porque en esa historia peninsular, a la [illegible] el enemigo más contumaz pue[…] negar grandeza, siempre, siempre españoles y portugueses se encontraron en un lugar al sol.

# UN HOMBRE DE LA "GENERACION PERDIDA"





# Del Premio Nobel al verano sangriento

## Creyó conocer a España desde el principio y no la conoció casi hasta el final

## Una visita que la muerte dejó incumplida

y VI

Quince años se iniciaban entonces. Tres lustros a los que pondría fin en una caliente mañana de julio una detonación en el paraje de Sum Welley, donde el escritor se había retirado a descansar.

Fueron los quince años brillantes, gloriosos, del escritor.

El Premio Nobel le llegó por la vía prodigiosa de "El viejo y el mar", una de las narraciones más vigorosas de nuestro tiempo, en donde el personaje aparece como una especie de ser simbólico que lucha tenazmente por un pez. El personaje termina venciendo, y cuando cae derrotado su enemigo le pide perdón y le llama hermano, además de abundar en una serie de consideraciones espirituales de tipo metafísico.

LITERATURA VIVIDA

Es curioso. Hemingway ha vivido todos sus relatos. Luego ha dejado que el tiempo cicatrizase la herida abierta y lacerante de la experiencia. Ocurrió con "Fiesta", ocurrió con "Adiós a las armas" o con "Las verdes colinas de Africa", y ocurre también con "El viejo y el mar". Todo había sucedido años atrás, en el 1933, exactamente, cierto día en que, después de pescar un "marlín" gigante de 468 libras en un tiempo récord de menos de sesenta minutos, aseguró conmovido:

—Fue emocionante. El pez saltaba como en el Apocalipsis.

"El viejo y el mar" y su consecuencia del Premio Nobel sirvieron para acallar las voces de quienes decían y escribían, de forma ciertamente gratuita, que el viejo atleta de Oak Park estaba acabado, que ya no era más que un payaso, que con sus gracias solemnizaba el fin de la "generación perdida" y la eclosión trepidante de los "decadentes del Sur": Carson McCullers, Tennesse Williams, Truman Capote...

En esos quince años, Ernest Hemingway nos da la exacta dimensión de su asombrosa fuerza literaria: "Al otro lado del río y entre los árboles", "Tener y no tener" y muchos relatos repartidos en varios títulos. Por entonces nos dice, como quitándole importancia a su recia obra, que el secreto de su triunfo estriba en escribir todos los días, "pero en dejar la tarea, también; todos los días, cuando aún el cansancio no ha aleteado sobre mi espíritu". Acaso por eso fuese Faulkner su mayor admiración, porque le resulta impresionante, "a pesar de que continúa escribiendo después de sentirse cansado".

EL PRINCIPIO DEL FIN

Y surge su novela "El verano sangriento", que a los españoles nos resulta preciosa para conocer su amor hacia nosotros.

El, que creyó conocernos desde el principio, no nos conoció hasta casi el final, cuando volvió a España en el 1953, después de su aventura guerrera. El mismo nos lo cuenta en el pórtico de su novela: "Entramos en España. Parecía demasiado bello para ser cierto, y cada vez que la Guardia Civil nos detuvo a orillas del río Bidasoa, en los tres puntos de inspección, temí que nos arrestaran y nos mandasen de vuelta a la frontera. Pero en cada oportunidad, luego de examinar nuestros pasaportes en forma minuciosa y amable, nos permitieron continuar la marcha..."

Este viaje de 1953 tiene una importancia capital para el conocimiento de Hemingway sobre nuestro país. Creía conocernos desde hacía casi treinta años, pero se dio cuenta entonces, de improviso, que estaba equivocado. Fue lo mejor para iniciar su preciso contacto con la realidad española. Su descubrimiento de la vieja piel de toro, aparentemente situado en los años veintes, se centraba, en realidad, mucho tiempo después.

En compañía de Mary, su última esposa, la que habría de acompañarle hasta la muerte, recorrió nuestra amplia y cabal geografía en muchos días inolvidables. En su madurez se descorría el telón de lo que, en su juventud, apenas si había intuído.

Era frecuente verle en Madrid, atento al diario espectáculo ibérico, atento a nuestra cocina regional, atento a las copitas de vino tinto de los alrededores de la calle del Prado. Era familiar su presencia en Pamplona, en Málaga, en Sevilla...

Hizo amigos entre nosotros. Se volcó en la fuerza irrefrenable de la fiesta taurina y siguió la carrera de un torero grande, que le traía el recuerdo de aquel Cayetano al que había visto en unos sanfermines muy lejanos. Era el hijo del Niño de la Palma, era su gran amigo de España, que le llamaba "Papá", como otros muchos se lo llamaban al escritor, como le llamó siempre la actriz Marlene Dietrich, a quien él, como para corresponder, llamaba "Mamá".

Un día salió de España. Estuvo enfermo y escribió incansablemente. Luego acababa de iniciarse un verano caliente y dramático, que llevaría crespones de luto a los parajes de Sum Walley...

Ya no pudo volver más.

El mundo acababa de perder a un escritor prodigioso, y España, de paso, a un amigo entrañable, que, al fin, había llegado a comprendernos como muy pocos nos comprendieron.

El sol del verano inundaba de reflejos las plazas de toros. Y sobre el ruedo ibérico, violento y admirable, cruzaba una sombra, porque una barrera se nos había quedado desgarradoramente vacía.

MARIANO TUDELA

Exclusiva de PYRESA

# Los ministros económicos de Alemania occidental niegan categóricamente el crédito solicitado por el Gobierno de Pankow

## Por otra parte, el ministro de Asuntos Exteriores es partidario de la concesión

## Todo depende de la actitud soviética con respecto a Berlín

*BONN. (Crónica telefónica del corresponsal de «PYRESA», ALBERTO CRESPO.) — Cada día parece mas fuerte la corriente contraria a la concesión a los comunistas de Pankow del crédito de 2.400 millones de marcos que solicitaron un par de semanas atrás. El último en manifestar claramente su oposición ha sido el alcalde de Berlín, Willy Brandt. A su juicio, el desinterés está fuera de lugar en este caso, dado que para el Gobierno de la Alemania oriental la economía es un instrumento político. Por lo tanto, también debe serlo para la República Federal. No puede pensarse en un aumento del intercambio comercial o en la concesión de créditos extraordinarios en tanto la Policía popular siga disparando, como si fuesen criminales, contra los alemanes que intentan salvar el muro de Berlín. Condición necesaria, pues, para que el Gobierno de Bonn conceda el crédito pedido es, entre otras, la abolición de la orden de disparar sobre los fugitivos. La misma opinión comparte el ministro federal de Cuestiones Panalemanas, señor Lemmer, que en un informe publicado durante la semana pasada da cuenta del asesinato de 40 alemanes desde el 13 de agosto a hoy, mientras intentaban pasarse al Berlín occidental.*

*En realidad, la oposición más benévola es la del alcalde Willy Brandt, ya que sólo exige para la concesión del crédito que el Gobierno de Pankow retire la orden de abrir fuego contra los que huyen. En cambio, el canciller Adenauer, según dio a entender en sus discursos ante el Congreso Nacional Democristiano, estaría dispuesto a estudiar la petición comunista siempre que tuviera de contrapartida la destrucción del muro berlinés, o, lo que es igual, el restablecimiento de la libertad de circulación entre las dos partes de la ciudad.*

*Sin embargo, no todo el Gobierno piensa como el canciller. De aquí que no haya sido posible todavía llegar a un acuerdo sobre la concesión o no concesión del cuantioso crédito en productos alimenticios medicinas, carbón y maquinaria, solicitado por la Alemania comunista. Hoy por hoy los ministros económicos son partidarios de una negativa categórica, puesto que la cantidad pedida es muy alta y la República Federal tiene muchas obligaciones económicas que cumplir. Por contra, el Ministerio de Asuntos Exteriores se muestra inclinado a la concesión bajo dos condiciones: Una, económica, la limitación a dos años del área temporal del crédito, en lugar de los cinco propuestos por Pankow; otra, política, la concesión de una contrapartida satisfactoria en Berlín; es decir, si no la supresión radical de la muralla, por lo menos un reconocimiento de la validez del actual estatuto cuatripartito. En cualquiera de los dos casos, los efectos serían iguales: la libertad de circulación en la ex capital.*

*Yo tengo la impresión de que tardaremos aún algún tiempo en ver resuelto el problema del crédito. No me parece probable que la República Federal, contando incluso con sus grandes deseos de ayudar a la desdichada población de la zona soviética, se decida a favor de la solicitud de Pankow al margen del desarrollo de las conversaciones rusoamericanas sobre Berlín. De cualquier manera, creo que la concesión de los 2.400 millones estará condicionada a la actitud soviética. Otra cosa resultaría incomprensible.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



# La Tierra está 34 minutos atrasada en su rotación

**por Thomas R. Henry**

WASHINGTON. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—La Tierra está ahora 34 minutos atrasada en su rotación, comparada con el año 1900. Esto acaba de ser comunicado en Washington por el doctor William Markowith, del Observatorio Naval de los Estados Unidos, que es el cronómetro oficial de esta nación.

La aparente demora ha sido progresiva desde entonces, y ha habido un cambio de aproximadamente cuatro milésimas de segundo por día desde 1870. Los cambios pueden ahora ser medidos con precisión con relojes atómicos.

Estos cambios, sin embargo, tienen que ser correlativos con las observaciones astronómicas. No pueden interpretarse como una disminución permanente que algún día pudiera producir la paralización del planeta. La lentitud y la velocidad parece que corren en ciclos.

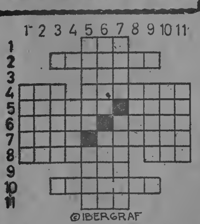
«El tiempo», informa el doctor Markowitz, «es medido por la observación del tránsito de las estrellas, la Luna y el Sol». Las variaciones en la rotación de la Tierra se cree que sean debidas a los movimientos aparentes del Sol.

«Se ha observado que hubo una variación de una milésima de dos de seis meses, 12 meses y 14 meses. El «bamboleo» de la Tierra alrededor de su eje polar produce el término de 14 meses.

«Se ha reportado que hubo una variación de una milésima de segundo por día debido a una erupción solar mayor en 1959. Sin embargo, ahora se ha determinado que la erupción no tuvo ese efecto. Algo, no obstante, sí sucedió en el verano de 1959, el resultado de una acción de largo alcance que comenzó en enero de ese año».

El cambio en la velocidad de la Tierra es, naturalmente, de poca preocupación práctica, excepto para los astrónomos, puesto que los asuntos del planeta son gobernados por su propio horario.

## Arabescos



©IBERGRAF

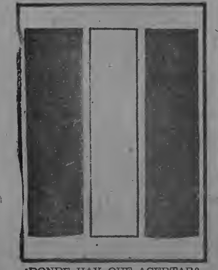
HORIZONTALES. — 1: Extensión de salada. 2: Obstruído. 3: Sombrero militar. 4: Tuesto. Agarradera. 5: Lugar donde se recogen el ganado y los pastores. Fonéticamente, agujeros. 6: Quiérala. Doy en el blanco. 7: En francés leer. Colinas en un valle. 8: Afecta. Atreví. 9: Al revés, espacio determinado de tiempo. 10: Acórtala. 11: En plural, ...las comerciales.

VERTICALES.—1: Quiérela. 2: Al re... acaricias. 3: Lugar donde se notan ...s enfermedades en la cara. 4: Al revés, nombre de mujer italiana. 5: Habi...ada. Demostrativo. 6: Ría de Galicia. Parte de la cabeza. 7: Nombre griego. Sujetamos. 8: Provea. 9: Al revés y fonéticamente, acerque. 10: Ciertos tornillos. 11: Tostose.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Ataca. 2: Ra...ac. 3: Alana. 4: Acá. Babosa. 5: Catáselo. Ol. 6: Izase. Osele. 7: Na. Amanecer. 8: Asedas. Oro. 9: Enosa. 10: Ralos. 11: Asado.

VERTICALES.—1: Acina. 2: Cazas. 3: Ata. 4: Ara. Asadera. 5: Tal. Semanas. 6: Alabe. Asola. 7: Canalón. Sod. 8: Acabose. Aso. 9: Eco. 10: Soler. 11: ...lero.



¿DONDE HAY QUE ACERTAR?

*Solución al anterior*

CON DOS CABALLOS FUE LLEVADO

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

NIC. LLORÓN. COCHES USADOS PRECIOSOS INFELICES. TRANSPORTE TRÁGICO

HUMM... ¡BUEN PRECIO!

¡PRECIO INFELIZ ...IGUAL QUE YO!

$50

¡LO TOMO!

¡GRACIAS! ¡$50... JUSTO LO QUE CUESTA PRESENTAR BANCARROTA!

¡DÉJEME HACERME CARGO, NIC; VD. PERDIÓ EL CARÁCTER!

NIC LLORÓN. COCHES USADOS PRECIOSOS INFELICES. TRANSPORTE TRÁGICO

9-19

© 1961 Walt Disney Productions. World Rights Reserved

## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¿QUÉ HACEN ESTOS DELFINES LOCOS? ¡NO ACOSTUMBRAN A ATACAR AL HOMBRE!




## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office










# Los peligros de las grandes diferencias intelectuales entre los hermanos

## Para la formación de los niños, tan malo es elevarles sin medida como devaluarlos demasiado

Si siempre ha sido fácil señalar dentro de cada familia qué hijo era más inteligente y bien dotado y cuál de ellos era el más corto de talento, de carácter, de voluntad, con el actual sistema de "text", etcétera, el menos listo se ha caído con todo el equipo. Tardará meses en recuperarse cada vez que quede descalificado frente a un hermano que haya sacado la máxima puntuación. El complejo es casi inevitable.

Cuando en una familia hay grandes diferencias intelectuales entre los hermanos, el peligro mayor está en que los padres se hinchen de orgullo porque tienen un hijo inteligente y lo proclamen a todas horas. En estos casos, el hijo que no puede satisfacer tanto su vanidad no oye más que comparaciones en las que siempre sale perjudicado. ¿Podrá extrañar que este muchacho termine por tener envidia y hasta olvidar que es hermano suyo?

Y, por otra parte, las continuas alabanzas pueden perjudicar profundamente a ese otro chico inteligente y no podrá ser nunca otra cosa que una persona inaguantable y pedante.

Y es que para la formación de los niños tan malo es elevarles sin medida como devaluarles demasiado ante sus propios ojos. Hay que animarles mucho, cuando lo necesitan, y también hacerles conocer sus



defectos y debilidades cuando el éxito empiece a oscurecerles la visión de conjunto. "No hay hombres cumbres ni hombres abismo." Lo común es el hombre "llanura", y a este tipo pertenecemos casi todos los mortales, aunque muchas veces las virtudes de algunos brillen mucho y en otros estén más ocultas. ¿Cuántas veces hemos comprobado que no hay que dejarse llevar de primeras impresiones, que un chico que nos pareció inteligente y despierto es, además, frívolo y presumido, o aquel otro mucho menos inteligente, es un hombre leal y de un corazón excelente?

Todo esto hay que llevarlo al ánimo de los niños. Seguro que siempre tienen alguna virtud de la que se puede sacar mucho partido. De la misma manera que todos los hombres tenemos un defecto dominante, Dios nos ha dado alguna cualidad que sobresale en nuestra personalidad y que hay que descubrir. Luego, si sabemos desarrollarla se habrá dado un paso decisivo.

### ALGO MAS IMPORTANTE QUE LA INTELIGENCIA

Indudablemente, la capacidad intelectual es una de las virtudes humanas más deseables, pero de ninguna forma la primera, y mucho menos la única.

Si un hijo vuestro no es inteligente, y además no se trata de un muchacho de mala voluntad, perezoso, es cuestión de pensar despacio qué estudios le irán mejor o si tiene afición a algún oficio, a algún arte: pintura, modelado, mecánica, etc., y en ese caso lo mejor que se puede hacer es dejar al chico que él mismo decida su profesión. Sería completamente equivocado empeñarse en que sea abogado o médico, como sus hermanos. ¡Si con esa facilidad Dios le ha dado una vocación clarísima para ese trabajo y que vosotros encontráis inferior o menos lucrativo!

Empeñarse en que sea una carrera universitaria sería tanto como arruinar la moral de esa persona, que nunca podrá hacer algo útil por que no tiene capacidad suficiente. Si, además, tiene un hermano inteligente, que destaca primero en el colegio, después en la Universidad y finalmente en la profesión, el complejo será mucho mayor, y es muy posible que llegue a sentir la amargura del fracaso.

Evitad a vuestros hijos estos dolores internos, mucho más perjudiciales para su felicidad que en los externos o materiales. Sería estupendo que os dierais cuenta de que no está en nuestras manos aumentar ese talento, pero sí que sean sanos espiritualmente. Que no sean resentidos, ni envidiosos, pedantes o déspotas si tienen la gran suerte de ser chicos despiertos y aventajados en la clase.

CLARA SERT

Europa Press

# Su horóscopo para mañana



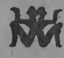
### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Cualquier intento de abrirse camino por la fuerza resultaría contraproducente en sus relaciones con un socio o con su cónyuge.*



### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Su ciclo ha estado más alto anteriormente. Esto significa que lo mejor es dejar hablar alguna otra persona y contentarse con escuchar. Permanezca calmoso y no busque una acción precipitada.*



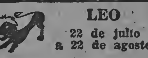
### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Descartar un asunto de carácter doméstico que requiere su atención sería un error. Haga frente deliberadamente a los problemas. No tiene nada que temer.*



### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*El aspecto favorable de la Luna indica que hoy toda actividad guiada por la imaginación creadora dé excelentes resultados. También un día favorable al idilio.*



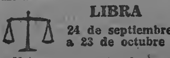
### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

*Se puede que tenga que enfrentar un desafío durante el día de hoy. Hágalo, pero sin perder su buen humor. Esté dispuesto a escuchar las diferentes partes en presencia.*



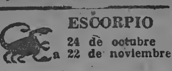
### VIRGO
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Lea, conozca los hechos, esté seguro de que está al tanto de la situación. Una autoridad puede hacer preguntas o pedir un consejo. De tener confianza en sí mismo logrará más fácilmente éxito.*



### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Mejor esperar antes de tomar medidas de carácter financiero. Pueden haber numerosas promesas, magníficas apariencias. Mas la situación puede no ser tan brillante como lo parece.*



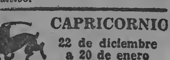
### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*La respuesta a una pregunta apremiante es «sí». Hoy es un día excelente para actuar con arreglo a sus convicciones. Progreso, idilio, nuevas experiencias le esperan.*



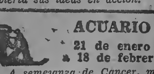
### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Mire debajo de la superficie de las palabras. Lo obvio no lo es sino en apariencia. Está en condición de realizar sus necesidades. Preste atención a su intelecto intuitivo.*



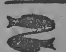
### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Un día excelente para romper con la rutina. El énfasis está en los cambios, en el idilio y los viajes. Analice la situación y convierta sus ideas en acción.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*A semejanza de Cancer, manténgase en sus convicciones. Luche por sus principios. Los que parecen oponerse a usted pueden dentro de poco convertirse en sus aliados.*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Lo que parece sencillo hoy puede convertirse en un asunto complicado. No permita que el orgullo le disuada de consultar a un amigo. Pregunte si no sabe.*

### SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es el año en que le conviene preparar su seguridad y satisfacer profundas apiraciones sentimentales. Nada superficial le satisfará. Sabiéndolo, procure adquirir los conocimientos que le permitan prescindir de las tareas meramente rutinaria.

# NODO ... y Sevilla

## Ronda de refranes

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESCRIBIMOS de madrugada, cuando sentimos tintinear los cristales de la ventana. ¿Qué es esto? Nos levantamos para comprobarlo: llueve. Sí, señor, llueve. Como en mayo. Como en abril. Como en marzo. Como en todo lo que va de un año, éste de gracia de 1962, muy desgraciado por cierto, que está resultándonos febrero, en su totalidad.

Estamos a 13 de junio. O sea, en el 43 de mayo. Con ello hemos rebasado un prudentísimo refrán español: hasta el 40 de mayo no te quites el sayo. Resulta que tampoco se lo puede uno quitar el 41, ni el 42, ni el 43 y Dios sabe si tampoco el 84 de mayo, que debe caer por los últimos días del tradicionalmente caliginoso julio de nuestras culpas.

El refrán parecía prudente hasta la exageración, sobre todo en estos tiempos deportivos de culto a la Naturaleza, al aire libre y al sol, al músculo y a la higiene. Pero ahora se ve que el autor anónimo que lo formuló sabía lo que hacía y que aún así se quedó corto. Mayo puede resultar el mes más largo del año, incluso para los que ya hemos pasado de la edad de examinarnos, esa gran desgracia que le ocurre a los jóvenes.

Otros refranes sobre el tiempo nos resultan hoy más desafortunados e inciertos. Entre ellos aquel que reza que «al tiempo no se lo comen los lobos». Se quiere, con él, dar a entender que el tiempo no defrauda nunca y que con ligeros retrasos o adelantos, todos los años tienen sus cupos de calor y de frío, de viento y de calma. El tiempo a veces no aparece, bien porque se lo han comido los lobos o porque se lo ha comido un señor amigo, que se come el manso, que tiene mucho más que comer.

Es muy posible que este adagio —como aquel que dice que «el tiempo se paga», de la misma significación— resulte más veraz en otros países o regiones de climas más regulares y seriecitos. Aquí, con este clima inestable y caprichoso, que cuando no nos agua la Feria nos agua la Semana Santa —y siempre el campo—, el refrán resulta de una cómica presunción. Se explica así la irregularidad de nuestras cosechas, que a muchos técnicos foráneos les sorprende, porque no tiene en cuenta una cosa: que la cosecha buena requiere buen suelo y, lo que se olvida, buen cielo.

Ese cielo, nuestro genial, el más bello del mundo, que se ríe de los refranes.

# Circular del Cardenal con motivo del "Día de la Prensa e Información de la Iglesia"

Como en años anteriores, la Junta Nacional de Prensa Católica convoca a los fieles españoles a la Jornada Nacional de Prensa e Información de la Iglesia. La idea y su importancia no ha calado todavía muy hondamente en el ánimo de los católicos de nuestra patria. De hecho, el resultado económico de la Jornada no es nada halagüeño.

Quizá porque las grandes tareas, nacionales e internacionales, que se presentan como objetivos del Día de la Prensa, no acaban de penetrar en el gran público.

La fecha de celebración va a ser la tradicional del 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo; y se ha escogido como consigna de la campaña: «La Prensa, altavoz del Concilio». Esta es, sin duda, una de las grandes preocupaciones de la Iglesia en el momento presente. Mucho ha de ayudar al éxito del Concilio la Prensa y los demás medios de difusión, como el cine, la Radio y la Televisión. Entre los organismos que están preparando el Concilio Ecuménico Vaticano II ocupa un lugar destacado el Secretariado para los medios de difusión.

La Comisión Episcopal de Prensa e Información de la Iglesia necesita y pide oraciones y ayuda económica para los fines que le están señalados. Una parte de la colecta, que se hará el 29 de junio, se destina al sostenimiento de las publicaciones de la Diócesis, a disposición del respectivo Prelado; otra parte se aplica a la Junta Nacional, en orden al mantenimiento de los servicios informativos de Prensa Asociada, y al funcionamiento de la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia. No hay duda que todos estos servicios, así los diocesanos como los de tipo nacional, ayudarán a que la información sobre el Concilio sea digna de este gran acontecimiento de nuestro siglo. Pero para la consecución eficaz de este objetivo es preciso que la Prensa Católica cuente con los medios técnicos suficientes.

Esperamos que todos los señores párrocos y encargados de iglesias harán un esfuerzo para el mejor resultado del Día Nacional de la Prensa Católica.

Sevilla, 1 de junio de 1962.

† JOSE MARIA, Cardenal-Arzobispo

# LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL. -- «EL RETO».

Nacionalidad: Inglesa. — Título original: «The Challenge».—Producción: Temple, 1960.—Argumento, guión y dirección: Gordon Dines.—Música: Bill McGuffie.—Interpretación: Jayne Mansfield, Anthony Quayle, Carl Mohner y Peter Reynolds.

*Típico filme de policías y ladrones, en el que John Gillins, argumentista, guionista y director, nos cuenta una apasionante historia de delincuentes perseguidos por los sabuesos de Scotland Yard. Una mujer, guapa y vistosa, capitanea a un grupo de gangsters que asalta una furgoneta de un banco con un montón de libras esterlinas dentro. Este es el trepidante arranque de la cinta que tiene luego un hábil desrrollo tras el hijo de un compinche con arrollo temático cuando los malhechores el propósito de que éste declare dónde escondió el botín... Amenazas, tiros, puñetazos hacen su aparición en la trama. Se suceden los lances peligrosos en esta discreta pero efectiva realización de Gillins, bastante animada y, a ratos, muy convencional, como ocurre con esas escenas de «suspense» facilón y frío en el que el protagonista queda sin sentido sobre un depósito de explosivos o aquella otra en la que el niño marcha alocadamente por la vía del tren mientras que un rápido convoy avanza hacia él amenazante.*

*Una buena fotografía —cuidadosamente podada cada vez que la «estrella» de la cinta, la pícara Jayne Mansfield, se empeña en lucir sus opulencias— y una ajustada música ambiental colaboran a animar esta cinta de acción y puesta con buena técnica por John Gillins para distraer y emocionar al público y a la que dan vida la rubia Mansfield el «duro» Anthony Quayle, Carl Mohner y un atinado reparto de figuras secundarias.*—FAUSTO BOTELLO.

# La Fiesta de la Unión en las escuelas de la Trinidad

La Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de las Escuelas de la Santísima Trinidad celebra este año su Fiesta de la Unión con diversos actos, los cuales darán comienzo hoy.

El domingo, último día, se celebrarán, entre otros actos, una misa de comunión a las diez de la mañana, y por la tarde, a las dos, una comida de hermandad.

# Esta tarde llega a Sevilla la Hermandad del Rocío del Salvador

Esta tarde, al anochecer, llegan a nuestra ciudad los peregrinos de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Sevilla, establecida canónicamente en la parroquia del Divino Salvador. El itinerario será el siguiente: Puente de San Telmo —Seminario—, Puerta de Jerez, Avenida de José Antonio, Plaza Nueva, Granada, Manuel Cortina y Plaza del Salvador.

# Mañana llegará la de Triana

Mañana jueves, día 14, hará su entrada en Sevilla la trianera Hermandad del Rocío, a las 9,30 de la tarde. El itinerario será desde el Patrocinio por la calle Castilla, Altozano, San Jacinto, hasta la iglesia conventual, donde se celebrará solemne Salve en acción de gracias y podrá ser besado el milagroso Simpecado de la Hermandad.

# MUNDO Y HOGAR

HOY, SAN ANTONIO DE PADUA

Por celebrar hoy, 13, la Santa Iglesia la festividad de San Antonio de Padua, que por cierto nació, no en Padua, sino en Lisboa, celebran entre otros muchos Antonios conocidos, la señora marquesa de Sotohermoso, la señora de Medina Benjumea; el capitán general, señor Castejón; el conde de Halcón y los señores de Calderón Hernández, Rodríguez de León, Adelardo, Astola Guardiola, Gómez del Castillo, Sancho Corbacho y Ruiz, Delgado Roig, Carrillo Gómez, Ordóñez, Duque Rincón, Canela Mórato, Romero Carmona, De la Hoz, Izquierdo, Rueda y Marra López, a quienes deseamos un feliz onomástico.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado felizmente a luz a su primer hijo, un niño, la joven señora de Castro (don Alfredo), nacida María Eugenia Castillo y Gobart, el cual ha sido bautizado con el nombre de Alfredo.

Felicitamos a los padres del nuevo cristiano y a sus abuelos, los señores del Castillo y Rodríguez de la Borbolla (D. Ramón), así como a su abuela, la distinguida dama sevillana doña Ana Rodríguez de la Borbolla, viuda del que fue ilustre abogado don Francisco Castillo Baquero.

—Doña Encarnación Jaén, esposa de don Tomás Fernández Galván, facultativo de la Beneficencia Municipal, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo fruto del matrimonio y primer varón.

—En la pila bautismal de la parroquia del Santísimo Corpus Christi fue bautizado ayer el nuevo hijo de los señores de Serra Vázquez (D. Ricardo), a quien se impuso el nombre de Antonio, y fue apadrinado por los señores de Poole Liñán (D. Eduardo), tíos del neófito. Sea enhorabuena.

VIAJEROS

Regresaron a Madrid las hijas del ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que asistieron, en unión del ex gobernador civil de Sevilla y actual director general de Régimen Fiscal, señor Altozano Moraleda, a la tradicional Romería del Rocío.

—También a Madrid regresó ayer el embajador belga en Argentina, M. Conrad Saygert.

—De Cádiz llegeron los señores de Huart (D. Emilio) cónsul de Bélgica en la capital hermana.

# CARA A CARA

## Juanito Manchón nos habla de su litigio con Amina Assis

*Juanito Manchón fue el apoderado de la rejoneadora colombiana Amina Assis. Desavenencias de tipo económico han dado lugar a que Amina haya dejado de estar este año en los ruedos. Días pasados todo parecía indicar que ambos llegarían a un rápido acuerdo, lo que suponía la vuelta de la gran artista. Nuevas dificultades han entorpecido y agravado la tirantez existente. Nadie mejor que el señor Manchón puede aclarar el estado de las cosas.*



—Se hablaba de una pronta solución a las divergencias entre usted y la señorita Amina Assis...

—Por lo pronto, las negociaciones han quedado rotas.

—¿Por qué?

—Según tengo entendido, don Emilio Fernández iba a ayudarla a solucionar su problema, pero finalmente no ha aceptado hacerse responsable de las condiciones legales exigidas por mí.

—¿Cómo llegaron a estas desavenencias?

—Amina firmó un contrato notarial por cinco años en el que yo figuraba como apoderado. Lo revocó, sin darse cuenta que existía otro laboral y una deuda que me tenía reconocida.

—¿Es cierto que exige más de lo que le corresponde?

—No es verdad.

—¿Qué solución puede haber?

—Que alguien se haga cargo de las condiciones que exijo.

—¿Se comprometería usted a volver a apoderar a Amina Assis?

—A ella sola, sí.

—¿Quién lo impide?

—Me parece que Amina, de cuyo valor artístico nunca dudé y por eso me decidí a lanzarla, está mal aconsejada en cuestiones que caen un poco fuera de su alcance. Debe pensar en sus intereses artísticos y anteponerlos a intereses ajenos. Yo, francamente, siento esta tirantez, pero tampoco puedo dañar mis derechos.

—Aparte de la cuestión laboral o de intereses, ¿qué piensa el señor Manchón de Amina Assis como rejoneadora?

—Creo que Amina es la mejor rejoneadora torera que ha pisado los ruedos españoles. Tiene arte, valor y, sobre todo, una inteligencia extraordinaria. Qué lástima que no se lo dejen desarrollar a su forma.

—¿Cómo llegó a ser su apoderado?

—Después de haber solicitado a muchos apoderados en Madrid y Sevilla que se hiciesen cargo de sus intereses, yo vi en ella a una gran artista y me comprometí a lanzarla.

—¿De qué modo lo hizo?

—Cuando yo me interesé por Amina no tenía medios para rejonear. Por mediación de los señores Quintanilla Vázquez, Tulio e Isaías Vázquez, Núñez Guerra y algunos otros conseguí que le facilitaran entrenamientos en sus fincas y algunos caballos. Dentro de mis medios económicos logré que su nombre fuera conocido en España.

Así están las cosas. Veremos qué rumbo toman.

MARTIN BENITO

# Bendición de la lápida conmemorativa al nacimiento del Guadalquivir

## Con tal motivo se organizará una excursión a la Sierra de Cazorla

El próximo día 29, festividad de San Pedro, se celebrarán varios actos con motivo de la bendición de la «lápida conmemorativa al nacimiento del Guadalquivir».

Las riquezas turísticas que encierra la cuenca del Guadalquivir y de manera especial la incomparable belleza de su nacimiento en la Sierra de Cazorla, ha movido con gran acierto y perfecta visión de los intereses de las provincias andaluzas, por donde pasa el río, al «Club Guadalquivir», de Sevilla, y la revista «Guad-el-Kebir», de Cazorla, con la colaboración del Patrimonio Forestal de Estado, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Instituciones, Corporaciones y Entidades Culturales de las márgenes del Río Grande a organizar esta excursión.

El programa de actos es el siguiente: A las nueve de la mañana se dará un desayuno en el «Círculo del Triunfo» de Cazorla. Después será visitada la ciudad y, a las once, los excursionistas saldrán para el nacimiento del río, donde a las doce se celebrará una misa de campaña y, a continuación, se procederá a la bendición de la lápida. Finalizados los actos religiosos se rá servida una comida de fraternidad.

Ante las dificultades de organización que lo apartado del lugar crea los organizadores ruegan a todas cuantas personas piensan asistir a los actos que lo comuniquen, antes del día 20, a don Emilio Serrano Díaz (Cervantes, 10), o a don Lorenzo Polaino Ortega (Santa Clara, número 9).

Es digno de todo elogio la labor que las entidades organizadoras están llevando a cabo —ya anteriormente han realizado exposiciones y actos culturales— para despertar entre todos los amantes de nuestras bellezas regionales el entusiasmo y cariño que merecen. El Guadalquivir en la arteria vital del occidente andaluz y cuanto significa su valorización redundará en bien de todos. Sevilla no puede ignorar esta verdad. Y no la olvidará.

# VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON JOSE MARIA JAVIERRE

En el salón de Santo Tomás de Aquino, del Palacio Arzobispal, don José María Javierre, destacada personalidad en el campo del periodismo católico de España, pronunció ayer por la tarde su anunciada conferencia sobre "La Prensa católica en el mundo contemporáneo".

Presidieron el acto don Camilo Olivares, consiliario diocesano de Mujeres de Acción Católica; director de publicaciones, don José Jaén; presidenta de la Acción Católica Femenina, doña Blanca Medina. Presentó al orador doña Carmen Salas, vocal de Prensa y Radio de Acción Católica.

El nacimiento de la radio y más adelante de la televisión parecía que iba a anular la influencia de la prensa escrita. La experiencia ha demostrado que no ha sido así, sino que sigue siendo el medio de difusión que más influencia ejerce en la opinión pública.

Señaló como defecto propio de la Prensa católica española el retraimiento en la noticia, por miedo a la deformación, resultando muchas veces contraproducente no dar la noticia cierta.

Seguidamente hizo una clasificación de las diferentes clases de Prensa católica que existen, desde la oficial, como son el Acta Apostolicae Sedis y los boletines oficiales de los Obispados a los diarios sometidos directamente a la jerarquía eclesiástica, o los que se someten voluntariamente a la censura de la Iglesia, pasando por la Prensa oficiosa.

También aludió a los periódicos que se sujetan al criterio católico general.

Señaló que la Prensa católica, por serlo, está obligada a estar lo mejor hecha que sea posible. También hizo notar la desunión y afán personalista que evidencian los cientos, y aun miles, de revistas que sin contenido y sin utilidad se tiran en España, y cuánto mejor sería aunar el esfuerzo en media docena de buenas y eficaces revistas.

Habló, por último, de las posturas fundamentales a que ha de responder la Prensa católica en el mundo contemporáneo, y que no son otras que las que se desprenden de los cuatro puntos señalados por el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal; esto es, poner a salvo la unidad de la Iglesia; espíritu de libertad, caridad y comprensión en la Prensa católica y sentido humano. El ser católico —dijo— compromete, porque no podemos renunciar a pensar. Nuestra condición de católicos tiene que ser militante. Donde falte opinión pública la paz está en peligro —como indicó Su Santidad Pío XII—, diagnóstico acertadísimo de un Papa que conoció como nadie los problemas del mundo contemporáneo.

El conferenciante fue muy aplaudido al final de su brillante disertación.

# MUSICA

CONCIERTO POR LA ORQUESTA DE CAMARA DE LA SINFONICA DE CHICAGO

Radio Sevilla ofrecerá esta noche, a las once y media, un extraordinario concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Chicago, dirigida por Francis Akos.

Interpretará el «Divertimento» en re mayor, de Mozart; «Cinco minuetos y seis tríos», de Schubert; la «Sonata» en «sol mayor», de Rossini, y «La oración del torero», de Joaquín Turina.



# Vida Universitaria

PRUEBA DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Los exámenes comenzarán el día 15, ante el Tribunal A) y el día 16, ante el Tribunal B), a las 8,45 de la mañana, en la Fecultad de Ciencias (antigua Fábrica de Tabacos).

La distribución consta en el tablón de anuncios de dicho centro.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Antonio de Padua, doctor, confesor; Peregrino, obispo; Fandilo, presbítero; Felícula, Aquilina, vírgenes; Fortunato, Luciano, mártires; Trifilio, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: Basilio, doctor; Metodio, Eterio, Quinciano, obispos; Eliseo, profeta; Marciano, obispo; Anastasio, obispo; Félix, monge; Digna, virgen; Valerio, Rufino, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Antonio de Padua.

NOVENA AL CORAZON DE JESUS: En la iglesia de la Casa de Ejercicios Espirituales del Cerro de los Sagrados Corazones, de San Juan de Aznalfarache, comenzará el día 14, a las siete de la tarde, solemne y tradicional novena al Corazón de Jesús, predicando cada día un orador sagrado, que expondrá a todos los peregrinos que acudan a amar y desagraviar a Cristo Eucarístico la verdadera devoción al Corazón de Jesús.

EJERCICIOS ESPIRITUALES: En la Casa Diocesana del Cerro de los Sagrados Corazones, de San Juan de Aznalfarache, se celebrará una tanda de ejercicios para señoras y señoritas, en completo retiro del 17 al 23 de junio y dirida por el Rvdo. P. don Antonio Martín Pozas, director de la Casa.

Para inscripciones: En el Secretariado Diocesano de Ejercicios, de 1 1a 1 de la mañana o en el teléfono de la Casa, número 55820.

IGLESIA DE LOS PP. JESUITAS: Esta tarde, a las ocho, dará comienzo la solemne novena al Divino Corazón de Jesús, estando los sermones a cargo del Rvdo. P. Joaquín Sangrán Medina, S. J., superior de esta residencia.

## Jefatura Agronómica de Sevilla

TRATAMIENTO CONTRA LA «MOSCA DE LA FRUTA»

Por resolución de la Dirección General de Agricultura, de fecha 12 de mayo de 1962, B. O. número 128 del 29-5-62, ha sido declarado obligatorio el tratamiento contra la «mosca de la fruta» Ceratitis Capitata Wied en los términos municipales de Alcalá de Guadaíra, Alcalá del Río, Alcolea del Río, La Algaba, El Araha,l Brenes, Cantillana, Carmona, Carrión de los Céspedes, Castilleja del Campo, Coria del Río, Dos Hermanas, Gelves, Huévar, Lora del Río, Mairena del Alcor, Peñaflor, Pilas, La Rinconada, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Sevilla, Tocina, Villanueva del Ariscal, Villanueva del Río, V. del Río y Viso del Alcor. Los agricultores pueden hacerlo con sus medios, individual o colectivamente, pero deberán comunicarlo antes del día 15 de agosto próximo a la Cámara Oficial Sindical Agraria a través de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

En las fincas que no se efectúen trabajos de extinción o se compruebe que éstos no se hacen con las normas establecidas o sea defectuoso, lo efectuará la Cámara Oficial Sindical Agraria, quien pasará a los interesados los cargos correspondientes. En este caso, la Cámara Oficial Sindical Agraria podrá asumir directamente la ejecución de los trabajos o encomendárselos a una o varias empresas de tratamientos agrícolas, a quienes exigirá el riguroso cumplimiento de las normas establecidas.

Sevilla, junio de 1962.—El ingeniero-jefe.

## Delegación de Sindicatos

MUTUALIDAD LABORAL DE TRABAJADORES AUTONOMOS DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Establecida la afiliación obligatoria a esta Mutualidad de todos los trabajadores autonomos encuadrados en los Grupos de Viajeros Regulares, Discrecionales, Urbanos, Ferias y Mercados, y de Auto-taxis y Gran Turismo; Grupos de Mercancías Regulares, Discrecionales, Transportes de Pescado, Agencias de Transportes y Transportes Urbanos de Mercancías; Grupos de Tracción Sangre y Grupo de Contratas de Centrales Telefónicas en régimen familiar, se pone en conocimiento de todos los afectados que el día 30 del corriente mes finaliza el plazo de afiliación, por lo que han de personarse en este Sindicato en horas de nueve a trece para efectuar su afiliación.

También alcanza esta obligatoriedad a todos los trabajadores autónomos que tengan a su servicio hasta cuatro asalariados en el Grupo Auto-taxis y Gran Turismo y hasta seis asalariados en resto de los Grupos expresados.

## De Enseñanza

INSTITUTO LABORAL DE MODALIDAD ADMINISTRATIVA

Se pone en conocimiento de las alumnas interesadas que el examen de ingreso tendra lugar en este centro el proximo dia 14, a las diez de la mañana.

## Sección Femenina

AVISO A LAS AYAS

Se ruega a las ayas procedentes de las escuelas de Sección Femenina pasen por esta Delegación Provincial (Alfonso XII núm. 52, Regiduría Provincial de Divulgación) cualquier día laborable de once a dos de la mañana, para un asunto de su interés.

## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Motovelero Nuestra Señora de Loreto; pesquero Beluso; petrolero Ophir; motonaves, Puerto de Alicante, Navafría, Ignacio de Chacártegui, Vives (inglesa), Sheratan (holandesa), Marquette (francesa); vapor Jalon.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. Monte Betayo, A. Satrústegui, Júpiter y Alcalá.

BUQUES SALIDOS. — La motonave Río Tambre.

BUQUES ESPERADOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.— La Mancha, Pollux, Douala, Aase Nielsen, Recife, Grundsunda, Fylgia, Montcalm, Leopold L. D., Teverya, Kenneth Mckay, Lor Wiking, Excellency, Expeditor, Bahia, Nahriya, Ruthi, Conde, Río Santos, Stig Gorthon, Concordía Sun, Prins Mautits, Bindal, Stocksun, Nyco, María Angeles, Pasajes, Porto, Brunneck, Mykinai, Lalasia, Teresa Cosulich, Virgen de Iclar, Marlloli, Valira, Oliwa, Borja, Regina, Meira, Ponta do Segre, Maestrin, Pilaruca, Kuciste, Toralín, Juan Francisco, Melchuca, Puerto de Alicante y Puerto de Gijón.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jorge, 27 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza S. Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Pedro Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

839

# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE. II. 8: Universidad TVE. 8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Ritmos y melodías. 20: Información local de tarde. 20,15: Zambra gitana con Manolo Amaya. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Emisión Laurendor. 21,35: Melodías, por Roger Roger y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónicas, emisión de General Eléctrica Española. 23,15: Ierusalem, programa semanal del Consejo General de Cofradías. 23,45: Interpretaciones de Billy May. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Ballet cubano, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 0,25: Música para soñar, por Len Mercer y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

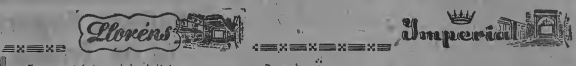
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: La canción del «suspense». 8,30: Olimpiada musical. 9: Mundorama. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: El sobre de oro. 11,15: Ama de casa 1962. 11,45: Campeonato Mundial de Fútbol. Crónica desde Chile. 11,55: Concierto por la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Chicago. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Fue un niño como tú. 8: Notas cruzadas. 8,45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Que os améis los unos a los otros. 11: Retransmisión del programa «La Escuadra invencible». 1: Cierre.






# CARTELERA

## TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30 y 11'15. Exito de la comedia de Alfonso Paso "El pan debajo del brazo". Mayores. Ultimo día.

## CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Estreno del maravilloso film en eastmancolor "Mi esposa me comprende". Arturo de Cordova, Marga López. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Sensacional estreno. Una película de actualidad, llena de escalofriante emoción. "4 en el espacio". Vistavisión. Technicolor. Antonio Cifariello, Massimo Girotti, Daw Addams. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La película más colosal del cine europeo, basada en la inmortal obra de Víctor Hugo. "Los miserables". Jean Gabin y Danielle Delorme. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Enorme éxito del emocionante film de aventuras "El zorro de París". Martin Heid, Hardy Kruger, Marianne Kock. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La embajadora". Nadja Tiller, Hansjorg Felmy, James Robertson-Justice. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito del delicioso programa Paramount "Gran Festival de Popeye". En technicolor y autorizado para todos los públicos.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡La película más violenta y audaz del año! "El reto". Jayne Mansfield, Anthony Quayle, y el interesante reportaje en technicolor "Boda de príncipes". Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡La obra cumbre de Ingmar Bergman! ¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia! "El rostro". Max Von Sydow, Ingrid Thulin. Mayores.

## CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El grandioso film cinemascope, technicolor "Diana". Diana Dors, Vittorio Gassman. Mayores.
* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Una posible solución al problema de la delincuencia juvenil. "El juez de menores", con Heinz Ruhmann y Karin Beal. Unico día. Mayores.
* ALEXYS. 9'15. La fábula de más imaginación y humor, realizada en dibujos animados. "Garbancito de la Mancha". Technicolor. ¡La más divertida proyección para la familia! Autorizada.
* ALFARERIA. (13237.) 9'30. Una película no recomendada para los débiles de fácil excitación nerviosa. "Drácula", con Peter Cushing, Cristopher Lee. Eastmancolor. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9, complementos y la divertidísima película "Melodías de hoy", por Elder Barber y José Luis y su guitarra, con la colaboración de Katia Loritz. Autorizada.
* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Bombas sobre Montecarlo", por Eddie Constantine. Eastmancolor. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Gran reestreno del interesante film "Cita de amor", con Silvia Pinal y Carlos López Moctezuma. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La más interesante historia policíaca de la pasada guerra mundial. "El robo del siglo", con Peter Finch y Eva Bartok. Autorizada. Unico día. Precios populares.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Excepcional programa doble. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garisa, y "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore.
* CAMPOAMOR. 9'15. Un hecho histórico de la segunda guerra mundial. "Yo fui el doble de Montgomery", con John Mills y Cecil Parker. Autorizada.
* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las 9'30. Una película de acción, cuyas escenas de violencias la hacen una de las mejores de su género. "El quinteto de la muerte", con Alec Guinnes. Autorizada. Color. Unico día.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. Eddie Constantine, encarnando de nuevo el papel del violento agente del F. B. I. "El F. B. I. y las damas". Una película audaz y violenta para los buenos amantes del cine de acción. Mayores.
* COLON. (Pantalla panorámica.) Teléfono 23313. Desde las 9'30. Una película de acción y escenas bélicas, llenas de interés. "Bandido", por Robert Mitchum y Ursula Thier. Mayores. Unico día.
* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las nueve y media. Una película de acción, por Eddie Constantine, con escenas de gran emoción. "Escoria de presidio". Mayores.
* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. La más auténtica y emocionante aventura policíaca. "091, Policía al habla". Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Katia Loritz. Mayores. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Exito arrollador. "Picnic". Cinemascope. Technicolor. Kim Novak, William Holden. Butaca de patio, 5 pesetas. Ultimas exhibiciones. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una colosal evocación histórica. "Los últimos días de Pompeya", por Steve Reeves y Christina Kaufman. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9'15. Las divertidas aventuras de un galán que pierde la cabeza y la libertad al mismo tiempo. "Confidencias de medianoche". Rock Hudson, Doris Day y Tony Randall. Cinemascope. Technicolor. Ultimo día. Mayores.
* HINIESTA. 9'15. Más peligroso que los platillos volantes y armas nucleares. "Los hijos del volcán", por Aenji Sawara y Yumi Shirakava. Technicolor. Autorizada.
* IDEAL. 9'30. Una historia de impresionante grandiosidad y verismo, en una película que sorprenderá a todos. "Felipe Derblay", con Antonio Vilar y Virna Lisi. Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) A las 9'30. La más picante y original comedia del año. "Un marido en apuros". Cinemascope. Technicolor. Por Paul Newman y Joan Collins. Mayores. Unico día.
* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito. Un film gigantesco, con una artista incomparable. "El albergue de la sexta felicidad". Ingrid Bergman, Kurt Jurgens, Robert Donat. Cinemascope. Color. Unico día. Autorizada.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Situaciones picarescas y comprometedoras, en la comedia más alegre de la temporada. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores. Ultimo día.
* REX. 9'30. Sensacional e impresionante superproducción, que recordará usted siempre con agrado. "La gata sobre el tejado de zinc", con Elizabeth Taylor y Paul Newman. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más dinámica y sensacional producción en agfacolor. "Su primera cita". Adrian Hoven. Mayores. Butaca, 7 pesetas; entresuelo, 5 pesetas.
* RONDA. 9'30. En su huida iban dejando tras de sí la violencia y la muerte. Sobre ellos se cernía la amenaza de un motín. "El zorro de los océanos". Cinemascope. Technicolor. Con John Wayne y Lana Turner. Unico día. Autorizada.
* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La interesante superproducción, por John Payne, "Ligeramente escarlata". Mayores. Unico dia.
* SAN TELMO. A las 9'30. Una extraordinaria superproducción del cine italiano, en technicolor. "Cadetes del aire", por Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9'30. El extraordinario film "Torpedo", con Burt Lancaster y Clark Gable. Autorizada. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito de la espectacular superproducción policíaca "Crimen, S. A.". Bryan Key. Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9. Stan Laurel y Oliver Hardy, en una explosión de carcajadas, en nueva versión, "Los reyes de la risa". Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine. "El rey y yo". Yul Brynner y Deborah Kerr. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Mademoiselle Angel". Romy Schneider, Henri Vidal. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 4'30, continua. La comedia más divertida del año. "Una rubia para un gangster". Yul Brynner, Mitzi Gaynor. Autorizada. Butaca, 7 pesetas.

## VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional "Isa de Alba". Mayores.
* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-bar.

# Llegó la joven estrella LOREDANA NUSCIAK

## Por su lugar de nacimiento (Trieste) ha tenido sucesivamente dos nacionalidades sin pretenderlo

### Ha venido para encarnar el papel de protagonista en "Los siete espartanos", la película de la lucha entre el toro y el león

MADRID.—Ha llegado Loredana Nusciak, joven y célebre estrella, aunque desconocida hasta ahora sobre este hemisferio. Viene para encarnar el papel de protagonista en "Los siete espartanos", la película esa de la lucha entre el toro y el león, que tanta polvareda ha levantado.

En Loredana Nusciak todo es extraordinario, desde su belleza suntuosa a las circunstancias de su nacimiento. Porque la chica nació nada menos que en Trieste y ha tenido, sucesivamente, dos nacionalidades sin ella pretenderlo.

—¿Y qué edad tiene usted?

Y casi un poco vergonzosa por su escandalosa juventud, nos dice:

—Veintidós años. Nací exactamente el 1 de noviembre de 1940. Es decir, en plena guerra, y en uno de los lugares más críticos durante el conflicto mundial. Conocí una infancia llena de calamidades, desde el horror a los bombardeos, al hambre. Mis padres pasaron por mucho tiempo encarcelados y yo acogida más tarde en un asilo de las Hermanas de la Caridad.

OTROS DATOS IMPORTANTES

Pero a Loredana Nusciak no se le aprecia rastro alguno de todas aquellas calamidades. Al contrario, uno tendría que decir, por las muestras visibles, que tales contrariedades no le sentaron mal del todo.

Además se da otro dato que aun confirma un poco más este parecer por lo que nos cuenta a continuación.

—Como producto de los años de la guerra, vine al mundo en circunstancias también especiales. Y en vez de nacer a los nueve meses, nací a los ocho.

Pero, pese a lo que se dice en estos casos, de nacimientos un poco prematuro, Loredana Nusciak quebranta toda regla, porque tiene un aspecto de derrochar buena salud y vitalidad, como para hacer la publicidad de cualquier complejo vitamínico.

Y a los dieciséis años, paseando por la calle, recibió ya la primera proposición para hacer cine. Pero sus padres se opusieron y hubo de seguir, como si nada hubiera ocurrido, sus clases de taquigrafía y mecanografía. Sin embargo, ella no se resignaba. Y, secretamente, acudía a una academia de arte dramático.

PRIMERA PELICULA

Aunque, como no sabía la manera de emplear la taquigrafía, se decidió por modelo de una casa de alta costura. Y esto fue lo preparando el camino para cuando surgiera una nueva oportunidad de hacer cine.

—El primer contrato que firmé —nos cuenta— fue por cinco años. Pero durante el primero, no había rodado más que una película. Y las perspectivas no me seducían lo más mínimo. Así que determiné romper el contrato.

—¿Y cómo se titulaba aquella película?

—"Las amazonas"... Creo que no fue una gran cosa. Sin embargo, sirvió para darme a conocer.

—Luego, ¿qué hizo?

—Me contrató nada menos que el gran Alejandro Blasetti, para "Yo amo, tú amas"; después trabajé con Alberto Sordi en "La vida difícil". Más tarde hice "Smog", una coproducción italo-americana...

HISTORIA E IMAGINACION

—En total, ¿cuántas ha hecho ya?

—Pues media docena. Y ahora esta que acabo de comenzar.

—¿Me ha dicho que se titula "Los siete espartanos"?

—Sí.

—¿Y cuál es el asunto de la película?

—Ya se lo puede imaginar: Historia a todo pasto, con una buena dosis de imaginación.

—¿Qué papel tiene usted?

—Soy hija del alcalde de una localidad de Esparta. Y al final, como hay que preverlo, me caso con el protagonista, que es uno de los más valientes y apuestos espartanos.

PUNTO FINAL

El trabajo de interiores fue realizado primeramente, en Italia, y ahora se llevarán a cabo los exteriores. La película, por lo que queda dicho, hay que suponer que es una coproducción hispano-italiana.

—¿Y el apuesto espartano ese de que me ha hablado, cómo se llama?

—Es el actor norteamericano Richard Harrison.

Y ya después de toda esta información, conviene Loredana Nusciak, esta bella muchacha delicadamente morena, de ojos claros y con un metro setenta y cinco centímetros de altura, que podemos poner punto final a la entrevista. Y lo ponemos gustosamente.

A. L. R.

(Servicio especial de PYRESA.)

Td RhYH ¿Rx¿S áN2d flats;hflO





# La semana teatral en Madrid

## "Las señoras, primero", en el Recoletos

## "Papeles pintados", en el Goya

Alonso Millán, autor de «Las señoras, primero», tiene 25 años. Quiere esto decir que hemos de aceptar con benevolencia, su falta de personalidad, influenciada por cierto tipo de teatro desconyuntado, pero al que Alonso Millán aplicar una cierta dosis de equilibrio, dentro del pretendido desequilibrio, como base de su técnica. Pero lo que nos hace tener más confianza en este joven autor, es su fluidez dialéctica, su viveza en la réplica y en la contrarréplica. Hay asimismo en esta comedieta, con ribetes de farsa, una sensibilidad que alterna alegremente con los saltos y nerviosismo de los personajes. Esto quizá sea su mejor condición, Alonso Millán alterna la realidad con el sueño. Una pareja de recién casados, llega a un hotel. Y ella, la joven sueña una aventura. Aventura que poco después supondrá el encuentro inesperado con la persona soñada, y con la cual, nada va a tener que ver efectivamente. No es un juego entre lo real y lo onírico vulgar lo que Alonso Millán nos presenta. En efecto, a esas alturas, estos experimentos, a primera vista, no pueden parecer muy originales. Pero el autor nos lo ofrece con alegre expresión, rapidez y garbo. Y uno piensa al terminar la comedia, y ver que, en efecto, no ha pasado nada, qué será más triste de estas experiencias; si la realidad alcanzada y consumada de una aventura, o el deseo insatisfecho, alucinado y huído, que viene a ser el naufragio de un sueño...

Es ésta, no obstante su juventud, la tercera comedia que estrena Alonso Millán. Insistimos en que aún carece de personalidad en la técnica. Pero... ¿cómo puede pensarse esto, de un autor de 25 años? Por otra parte, ¿cuántos autores de hoy poseen en su madurez vital, auténtica madurez intelectual? «Las señoras, primero» tiene ya su gracia inicial al finalizar el primer acto, en el que asistimos al suicidio de la pareja de enamorados, y sin que el espectador sepa todavía que todo aquello fue un sueño. Después, en los dos actos posteriores, se desarrolla la parte real, derivada de la prueba onírica. Y todo, naturalmente, queda justificado con desenvoltura y ritmo juvenil, simpático.

Interpretan la comedia, Angela María Torres, Carlos Muñoz, José Luis Heredia y Marcelo Arroitia.

«PAPELES PINTADOS», EN EL GOYA

Tras unos años de jira artística por tierras hispanoamericanas, ha reaparecido en el Teatro Goya Alejandro Ulloa. Su obra de presentación ha sido «Papeles pintados», de Luis Verneuil. Un autor francés típico, que logró su mayor fama con la comedia de dos personaes «Celos».

El teatro de Verneuil, hoy como ayer, no pasa de ser un teatro de segundo orden. Sus temas tienen escasa trascendencia, y el procedimiento escénico no se caracteriza, precisamente, por su muy desarrollado ingenio. Aquí se plantea el viejo problema familiar francés, del triángulo, siendo el tercer personaje, el encargado de salvar la crisis económica sin que el primer personaje se sienta ofendido. Lo que se propone, sobre todo Verneuil en «Papeles pintados», es ofrecer a un primer actor tres ocasiones de lucimiento, en una misma obra. Ya que tiene que interpretar el papel de abuelo, el de hijo y el de nieto. Y esto proporcionó un buen éxito personal a Alejandro Ulloa, que supo dar a cada uno de sus tres diversos personajes, el sentido y la expresión más adecuados. Con Ulloa compartieron el éxito, María Arias, Esperanza Navarro y Antonio Soto. La versión de esta comedia ha sido bien realizada por Félix Ros.

«ALEGRIAS», EN EL CALDERON

Pilar de Oro y Alfredo Gil, simpática y juvenil pareja de bailarines folklóricos, se han presentado en el Teatro Calderón, con el espectáculo «Alegrías». Se incluyen en este espectáculo, motivos de Barbieri, Alonso, Padilla, Romo y Bretón, entre otros músicos españoles. Y los cuadros a que responden dichas melodías, están presentados y, sobre todo, expresados con alegría, garbo y autenticidad. Pilar de Oro y Alfredo Gil se lucen ampliamente en las diversas escenas, y con ellos, Luis Rueda, Antoñita Macarena, Sigfredo Videras, Conchita Arroyo y Jose Luis Gil. Muy disciplinado y atractivo el «ballet» español, bajo la propia dirección coreográfica de Pilar y Alfredo, que recibieron los más calurosos aplausos.

OTRAS NOTICIAS

La temporada de 1962-63 se iniciará en Lara con una comedia de Joaquín Calvo Sotelo, titulada «Micaela». Intervendrán en el reparto José María Rodero, Pastor Serrador, Antonio Casas y, probablemente, Susana Canales.

—o—

José Tamayo no dirigirá el Teatro Español, la próxima temporada. Sus nuevas ocupaciones escénicas —el Bellas Artes y las compañías Lope de Vega y Amadeo Vives— le impiden abarcar tanto trabajo del mismo carácter. Aún no se sabe quién sustituirá a Tamayo en tan importante puesto.

—o—

Celia Gámez emprenderá el día 10 de julio su jira por España con las operetas «Colomba» y «Eu excelencia la embajadora». En diciembre reaparecerá en el Alcázar, de Madrid.

—o—

El teatro de cámara «Dido» estrenará a fines del presente mes, la última comedia escrita hasta la fecha, por Eugenio Ionesco. Su título en castellano será «Las fotos del Coronel». La versión española ha sido realizada por Trino Martínez.

—o—

Se dice que en el «María Guerrero» comenzará la próxima temporada con la «Santa Juana», de G. B. Shaw.

M. DIEZ CRESPO.
(Excluscivo para PYRESA).

# Por primera vez después de su boda con Tony, Margarita ha vuelto a representar oficialmente a la familia real

## La princesa destacó por su elegancia en el derby de Epson, la mayor competición hípica mundial

### Se hallaba presente lo más distinguido de la nobleza británica

*Una vez más, el Derby de Epsom, la mayor y más espectacular prueba hípica del mundo, ha servido de pretexto para la reunión de lo más representativo de la nobleza británica, encabezada, en esta ocasión, por la princesa Margarita y su esposo, Tony Armstrong Jones, hoy conde de Snowdon, que ostentaban la representación de la familia real, por enfermedad de la reina. Después de su boda con un plebeyo, la primera vez que Margarita acude en representación oficial de su hermana la reina, lo cual indica un cambio en la opinión de Isabel II, que desde que Margarita contrajo matrimonio parecía inclinada a que fuese la princesa Alejandra de Kent la «segunda dama» británica. El honor, hay que reconocerlo así, le corresponde a Margarita aunque a su lado esté su esposo, y los nobles británicos olviden difícilmente que se trata de un ex fotógrafo un tanto bohemio y democrático.*

*La verdad es que el conde Snowdon, embutido en su elegante traje de etiqueta especial para las carreras, con su chistera gris y su plastrón, apenas recuerda ya al bohemio habitante de Chelsea. En medio de los más nobles representantes de las rancias familias de la más encopetada aristocracia, parecía uno de ellos. El hábito y los hábitos, es decir las costumbres, hacen al monje. Tony Armstrong Jones es hoy el prototipo de un «lord» inglés. Oscar Wilde diría tal vez que ello es lógico, pues nada es más natural que lo artificial. Y bien puede ser que en cierto modo tenga razón en este caso.*

*CASI UNA FIESTA NACIONAL*

*Margarita, muy elegantemente vestida, hasta el punto de que las damas la han encontrado «mejor que nunca», estaba sonriente y satisfecha, como si hubiese esperado hace tiempo la satisfacción de ver que se le devolvía el rango cortesano que legítimamente le corresponde. A su llegada al palco real ha sido muy aplaudida. Desde poco antes de la carrera se supo que la reina Isabel no podría acudir por encontrarse enferma, pero no se sabía si sería la reina madre, la duquesa de Kent o la princesa Alejandra la que la representaría. Nadie pensó que fuese Margarita.*

*El Derby de Epsom es una especie de fiesta nacional, un acto de precepto para los ingleses. Nadie que se precie puede estar ausente de esta prueba. Este año, cosa rara en Inglaterra y más extraña aún si se tiene en cuenta la temperatura que reina en Europa, el sol ha brillado espléndidamente. De todos los lugares de las islas, y también del extranjero, comenzaron a llegar personas a los alrededores del hipódromo. El recinto de la carrera estaba completamente lleno. Como de costumbre se había montado una especie de «kermesse» con puestos ambulantes en los que se vendía cerveza, salchichas, pasteles y otras chucherías. Cuando comenzaron las pruebas deportivas, millones de personas que no habían podido acudir a Epsom se congregaron junto a los receptores de televisión para presenciar la carrera.*



*RELATIVA SORPRESA EN LOS RESULTADOS*

*La mayoría consideraba favorito en esta carrera al caballo «Hethersett», propiedad de la reina y que fue montado por el famoso «jockey» Henry Carr. Sin embargo, la carrera se la ha llevado «Larkspur», propiedad del norteamericano R. Guest. El caballo ha sido criado y adiestrado en Gran Bretaña, pero también su «jockey» era extranjero, el australiano Sellwood. Dos caballos franceses han ocupado el puesto segundo y el tercero.*

*Así, deportivamente, el resultado no ha sido muy favorable a los británicos. Pero el público ha sabido acoger con aplausos el triunfo de los caballos extranjeros, cosa que ya resulta muy frecuente en las competiciones hípicas británicas.*

*Terminada la carrera, la princesa Margarita y su esposo se despidieron de las personas que los habían acompañado en el palco. En un automóvil oficial de la Casa Real se dirigieron a Buckingham para visitar a S. M. la reina Isabel, que, como ya hemos dicho, se encuentra en cama. Su enfermedad consiste en un fuerte ataque gripal que la tiene postrada en el lecho con fiebre y fuertes jaquecas. Desde que Isabel II ocupa el trono de Inglaterra es la primera vez que deja de asistir al Derby de Epsom. Isabel es muy aficionada al deporte hípico. Ella, personalmente, es un gran jinete que en muchas ocasiones se ha distinguido en pruebas reservadas de la nobleza.*

*WILLIAM SLANGTHER*

## SOL y SOMBRA

*⁕ En Oviedo se celebró una novillada con reses de Pinohermoso. Simoes, ovacionado en su primero y dos orejas en su segundo. Perucha, oreja en su primero y vuelta en su segundo. «El Cordobés», petición de oreja y vuelta en su primero y ovacionado en el otro.*

—x—

*⁕ En un aparatoso accidente de automóvil, ocurrido el pasado domingo, cayó por un terraplén el automóvil de Manuel Benítez «El Cordobés», sin que afortunadamente ocurriese nada al famoso espada ni a ninguno de sus ocupantes.*

—x—

*⁕ El conocido taurino don José Brageli se ha hecho cargo del apoderamiento del novillero Curro Martínez «El Botines». El señor Brageli apoderará, asimismo, al también novillero Manuel Ponce Manolete.*

—x—

*⁕ Los diestros José Guillén Mejías y Manuel Villanueva de la Cruz han cortado orejas en sus actuaciones en la plaza de toros de Guillena. Los citados espadas han tomado parte también en las novilladas celebradas en Higuera de la Sierra y Puebla de Montalbán, donde alcanzaron señalados triunfos.*

—x—

*⁕ El novillero Rafael Utrera «Currilis» ha sido contratado para la novillada de la feria de Eibar. Asimismo, en el mes de julio actuará en las plazas de Logroño, Pamplona y Vitoria, estando señalado su debut en la Maestranza para fines del citado mes.*

—x—

*⁕ El novillero Nino Vilaplana ha conferido poderes al conocido hombres de negocios taurinos don Pedro Aranda. El señor Aranda negocia ahora su reaparición en la Maestranza. Le tiene firmados contratos en las plazas de Málaga, Valencia, Algeciras y Alicante, en cuya plaza goza de gran ambiente.*

—x—

*⁕ El diestdo Manolo Campos ha asistido ayer a unas faenas de tienta en la finca de un prestigioos ganadero, alternando en su labor con Rafaeli y otros afamados espadas.*

*REMIGIO RUIZ*



## LA MUJER Y EL HOGAR

# Los colores "fruta fresca", de moda en los zapatos y sandalias

Las nuevas sandalias que acaban de lanzar los últimos diseñadores de la moda femenina inglesa tienen una forma clásica en la mayoría de los modelos. Para la noche se usa bastante la tela de vestidos y uno de los modelos más lindos, presentado en un reciente pase de colección, era de un encaje grueso bordeado de piel de ternero perlado con tacones y correas de la misma clase de cuero. Una encantadora hebilla completaba el conjunto.

### COLORES

Hay un gran predominio de las tonalidades pastel, bastante fuertes y en colores tan determinados y específicos que muy bien podrían llamarse de «fruta fresca». No solamente el color de la piel de la fruta ha sido copiado, sino también el de la pulpa, a veces combinados en el mismo zapato; en otros modelos alternando con blanco para armonizar los dos tonos.

El tipo chinela es uno de los preferidos. Fresco y sencillo, luce bien en todas partes. Con tacones bajos resulta perfecto con trajes de cocktel o, según el material empleado, para llevar en la arena de la playa.

Para las muchachas jóvenes la sandalia clásica combina el recorte en forma de tijeras con una lengüeta que pasa entre los dedos y de una forma alargada adecuada para los pantalones. Se usan a menudo los pespuntes gruesos para subrayar una línea sencilla y los calados para que la sandalia sea más fresca y cómoda en los días más calurosos.

MARIBEL LLOPART

*(Europa Press.)*

# La incorporación de los asistentes al Montepío Nacional del Servicio Doméstico

Cuando el «Boletín Oficial del Estado» publicaba en 24 de marzo, el decreto creando el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, concediendo a los servidores domésticos los beneficios de Seguridad Social de la Ley de 19 de julio de 1944, un paso gigantesco se daba en la ya extensa órbita de la justicia social

Se recibieron numerosas consultas de aquellos que quedaban fuera de los beneficios del Montepío por su carácter de servidores no fijos en una casa, ya que por la naturaleza del trabajo a realizar, lo hacen en diversas casas y días; son los llamados asistentes.

Pues bien esto ha sido resuelto por la Orden Ministerial del 3 de mayo del corriente año. En ella se incluyen todos aquellos que se contraten interinamente para los servicios de limpieza, planchadoras, lavanderas, etc., y pueden disfrutar de estos beneficios que ya poseen todos los afiliados al Montepío del Servicio Doméstico, dotes de matrimonio, asistencia médica y hospitalización en casos de operación, pensiones de Vejez, que pueden llegar hasta las mil pesetas mensuales; cuanto más joven se afilíen mayores derechos van adquiriendo para el mañana, ayuda familiar de 75 pesetas al mes por cada hijo menor de 18 años o inválido, auxilio de defunción, etc.

Todo esto está hoy en las manos de los que forman el grupo anteriormente ciado acogiéndose a estos beneficios. Pueden hacerlo hasta el 31 de agosto los menores de 55 años.

Como excepción hasta el 1.º de septiembre de 1962 se admitirán también a los mayores de 55 años hasta los 65 que reúnan determinadas condiciones.

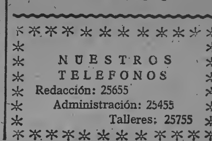
Esto en cuanto a los asistentes que por su carácter autónomo deben resolver éste para ellos, acuciante problema.

Pero no deben olvidar los amos de casa y cabezas de familia, Comunidades, Colegios, Agrupaciones diversas la obligatoriedad a afiliar a sus servidores, no privándoles en el mañana de estos beneficios tan diversos, por un mezquino concepto del beneficio propio. Es un deber que tienen y que el más mínimo concepto de la moral cristiana impone.

## Congregación de Hijas de María de las Irlandesas

El próximo viernes, día 15, a las 11,30 de la mañana, tendrá lugar en el Colegio de la calle Jesús del Gran Poder, número 7, la Junta de la Congregación, última de este curso.

Se ruega a todas las congregantes asistan a esta reunión, recordándoles el deber que tienen de asistir a los actos de Congregación.


NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## LANGARA, HOY



*MEJICO.—El famoso delantero centro de la selección nacional española y del Oviedo, Isidro Lángara, acaba de inaugurar un restaurante en la capital de Méjico. De cuando en cuando reverdece sus viejos laureles futbolistas. En la foto, le vemos junto a la caja registradora de su nuevo negocio. (Fotofiel.)*

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

CHILE AL DIA

# Los chilenos confían en vencer a Brasil

## Sin embargo, los campeones del Mundo amenazan con la reaparición de Pelé

### Gardeazábal arbitrará el sábado

SANTIAGO DE CHILE. (CRONICA RECIBIDA POR TELEX DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO.)

Cuando la selección chilena regresó anoche de Arica, la afición de Santiago hizo objeto de un triunfal recibimiento a los vencedores de los rusos. Podía leerse en algunas pancartas: "Los cogimos en la Luna", "Lo que no pudieron hacer los Estados Unidos lo hicieron los chilenos". En la caravana de recepción figuraban no menos de doce mil coches.

El árbitro español Gardeazábal dirigirá el próximo sábado el encuentro en que se ventilará el tercero y cuarto puesto. Tendrá lugar en el Estadio Nacional. Por su parte, el ruso Latischev tendrá a su cargo el partido final del torneo, lo que, a nuestro juicio, no nos parece un acierto de la FIFA, puesto que Latischev no nos convenció en las dos actuaciones que le vimos, mientras que Gardeazábal ha sido señalado como el mejor árbitro del campeonato, junto con el húngaro Dorogi.

Créese que Pelé podrá actuar hoy, aunque existe la impresión de que se trata en realidad de una maniobra psicológica brasileña. Los chilenos, que no se amilanan, claman que con Pelé o sin Pelé el triunfo será de ellos. El partido es esperado con extraordinaria expectación. Se sabe que el presidente del Brasil, Goulart, mientras asistía a una solemne misa en Brasilia el pasado domingo, escuchó en un minúsculo aparato de radio colocado en el oído las incidencias del choque Inglaterra-Brasil. Durante la misa, el padre Vasconcelos agradeció a Nuestra Señora Aparecida, Patrona del Brasil, por el primer tanto conseguido por los campeones del mundo.

Ha llegado a Santiago el trofeo que se disputa en el torneo, valorado en medio millón de pesetas, y que será entregado al vencedor de la final. Los equipos supervivientes están sometidos a los debidos entrenamientos para presentarse en las mejores condiciones en los encuentros semifinales. Yugoslavia tiene lesionado al lateral Ankovic, pero se cree estará en condiciones de actuar mañana. Los checos alinearán el mismo equipo que derrotó a Hungría, y confían en eliminar a los yugoslavos, recordando la tradición de los veinticinco partidos disputados entre ambas selecciones, de los cuales quince terminaron con triunfo checo y seis con victoria yugoslava. Sin embargo, la opinión de los técnicos da como vencedor al equipo yugoslavo claramente, habida cuenta de la gran forma actual del equipo, especialmente Sekularac, que se ha constituído en la figura del torneo, junto con Garrincha.

El apoyo que los chilenos prestarán a su conjunto —como se demostró en los ochenta mil espectadores que, por primera vez en los campeonatos, llenaron los graderíos del Estadio Nacional— puede ser decisivo, y permitirá a Chile abrigar grandes esperanzas, aunque no se oculta que la técnica brasileña es superior. Amarhildo no jugará, a consecuencia de la lesión sufrida ante Inglaterra. Si Pelé tampoco puede actuar, Brasil tendrá un serio handicap, puesto que el equipo no está a la misma altura que cuando ganó el pasado torneo mundial de Suecia.

El equipo español ha salido del aeropuerto de Santiago rumbo a España. En las últimas manifestaciones de don Pablo Hernández Coronado, declaró que el valor auténtico del fútbol español ha sido falseado en este torneo por pura mala suerte, en forma de lesiones e infortunios en el tiro a gol.

El entrenador húngaro, Lajos Barotti, ha afirmado que esta será su última actuación. A su regreso a Budapest cederá el puesto a quien se designe. Los húngaros han rechazado una oferta de un millón de pesetas para actuar en Medellín (Colombia), prefiriendo regresar inmediatamente a su patria.

El tiempo es frío y el cielo se encuentra nublado, circunstancias que se estima perjudicarán a los brasileños en su encuentro contra Chile.

El país vibra en torno a la selección nacional, que está realizando proezas jamás conocidas en la historia del fútbol chileno, cual la de llegar a las semifinales.

Ayer por la noche se inició el Congreso de los Entrenadores, con asistencia de los españoles Benito Díaz y José Luis Saso, así como Alejandro Scopelli.

—o—

**LO QUE DICEN SUAREZ Y VERGES**

Viña del Mar. (Alfil).—«Fue una pena que no nos clasificáramos, pues hemos visto que dos equipos de este grupo, Brasil y Checoslovaquia, se encuentran en las semifinales sin haber demostrado mejor juego del que hicimos los españoles. Nuestros errores los estamos pagando bien caros», ha manifestado Luisito Suárez, jugador del equipo de España y del Inter de Milán.

Martín Vergés, del C. F. Barcelona, ha dicho:

«Estoy decepcionado por el juego que se está haciendo en este mundial. Esto no es fútbol, es jugar simplemente a defenderse. Si el Campeonato del Mundo es para Chile, supongo que será para divulgar la belleza de este deporte. Con el fútbol que se está haciendo, el público no ha visto nada absolutamente de lo que es el balompié moderno. El aficionado chileno está loco porque Chile juega en las semifinales y ello les hace caer en un espejismo, pero si no fuera por esto saldría realmente decepcionado y desmoralizado de este Campeonato Mundial.

El caso de los checos —añadió— es bochornoso, con sólo marcar tres goles, a menos de un tanto por encuentro disputado, se hallan ya en las semifinales y figuran entre los cuatro mejores equipos del mundo».

**LA OPINION DE PLATKO**

Barcelona.—Fechada en Santiago de Chile se ha recibido una expresiva carta del famoso futbolista húngaro Francisco Platko, recordado portero del Club de Fútbol Barcelona y que fue también entrenador del club.

Se refiere Platko a los encuentros del Campeonato del Mundo y estampa la frase de que: «En el cerebro de algunos jugadores españoles hay únicamente una máquina de calcular».

Cree que sus servicios eran interesantes para la Federación Española porque conoce muy bien el fútbol checo, el mejicano y el brasileño, pero le dieron que escribiera una carta y aún no ha recibido ninguna contestación. Agregó Platko que a su juicio: «El fútbol español está enfermo».

## Golpes francos

No han cuajado los costarricenses. Primero fue Danilo Montero, que no convenció, pese a la fama de que venía precedido. Barrios dijo no.

—o—

Ahora es Ulloa, quien tampoco convence en el Betis y se le deja campo abierto para ulteriores experiencias en otros clubs. En Puerto Rico, como aquí, hay crisis de arietes. ¡Quién pescara estos tiempos! ¿Eh, Guillermo?

—o—

Parece que para las semifinales Brasil contará con Pelé, por lo que baja un poco el papel Chile. Contra nosotros no jugó, y su reserva, Amarhildo, nos echó para España de vuelta.

—o—

El Sevilla se interesa por Carmelo. No será para alinearlo de delantero centro, puesto en el que ya actuó el cancerbero internacional.

—o—

Muñoz y Osterreicher, de vuelta. El "míster" para informar de lo aprovechable que vio. El técnico, para arreglar lo de Del Sol, que está oscuro.

—o—

Granada y Murcia intercambian a Lalo y Martínez por Oliva y Bernal. He aquí un nuevo sistema, que recomendamos, en el que no interviene el vil metal. El cambio que se dice "pelo a pelo".

—o—

Deben de estar al llegar nuestros seleccionados de Chile. Desde luego, se ve que al tiempo meteorológico tampoco le gustó su actuación. ¡Vaya recibimiento, hijo!

SOBRIN

# El partido Sevilla (A)-Plus Ultra se jugará el domingo por la noche

### LA EXTRAORDINARIA ACTUACION DE LOS CHAVALES BLANCOS EN MADRID

El lunes regresaron a Sevilla los juveniles sevillistas, que tan formidable encuentro han realizado en Madrid frente a los juveniles de la Agrupación Deportiva Plus Ultra, venciéndoles por tres a cero en su propio terreno de la Ciudad Lineal en el primer partido de semifinales para el Campeonato de España de Fútbol Juvenil.

La expedición ha llegado a nuestra capital sin ningún lesionado y, naturalmente, muy satisfecha del resultado que ha alcanzado en Madrid, resultado que le abre francamente las puertas de la final, ya que es de suponer que en Sevilla gane nuevamente al magnífico equipo de los aseguradores.

Los sevillistas han hecho en la capital de España un soberano partido. En la primera parte, de franco ataque, buscando la victoria. De franco ataque y a base de buen juego, no a «lo loco» ni con furia, sino jugando, a la vez de con los pies, con el mayor sentido. Se hicieron jugadas tras jugadas de la mejor calidad, llevando la pelota raseada y pasándola bien entre todas las líneas, prodigándose con mucha frecuencia el disparo a la puerta madrileña. En esta labor de remate colaboraron también los medios, y la prueba de ello es que Vega, el extraordinario volante, marcó dos de los tres goles de dos potentes disparos. La segunda mitad, con el partido ya ganado, los sevillistas se dedicaron a jugar para conservar la distancia adquirida, y entonces los madrileños pudieron comprobar que los sevillanos, si tenían una línea atacante incisiva y unos medios aptos para ayudar a los delanteros, también poseían una defensa potente y sólida, ya que contuvieron de manera eficacísima los intentos de penetración de la vanguardia aseguradora en busca de goles que nivelaran el resultado.

Todos los muchachos se han batido de manera admirable en Madrid. Claro está que ha habido quien ha destacado más que otro, pero todos, todos, han puesto a contribución sus mejores deseos para alcanzar este triunfo resonante con el que se plantan virtualmente en la final del campeonato nacional de su categoría. Por esta razón vamos a declinar el citar los nombres de los destacados, y a hacerlo colectivamente desde Rodri hasta Flores.

El Plus Ultra tiene un buen equipo. Ya se tendrá ocasión de comprobarlo el próximo domingo por la noche, fecha que se ha señalado para la celebración del partido de vuelta, con un prólogo de infantiles en el que intervendrá el del Sevilla para sacar nuevos «ases» para su juvenil en la temporada próxima. Los madrileños no dieron facilidades para que el Sevilla ganara en la Ciudad Lineal, sino que opusieron seria resistencia y realizaron asimismo muy buen fútbol.

Por ello, el partido del domingo en Sánchez Pizjuán tiene muchos alicientes. De una parte, el Sevilla, con una clara ventaja en el marcador, tiene ocasión para jugar sólo y exclusivamente al fútbol para deleite de los espectadores, que, a juzgar por el ambiente que ya se observa en Sevilla para este encuentro, han de llenar el estadio hasta la bandera, como ocurriera con el partido entre el Sevilla Atlético y el Lugo. De otra parte está el deseo de los madrileños, que buscarán por todos los medios el desquite y hacer ver su verdadera valía.

Nada hay todavía respecto a alineación, pero es de suponer que Mario Klug (ese entrenador que ya ha conseguido temporada a temporada magníficos éxitos en la selección de muchachos para el grupo juvenil sevillista) mantenga la misma formación que ha triunfado en Madrid, ya que ninguno de ellos ha regresado tocado y se han empleado al mismo nivel de entusiasmo para ganar.

En resumidas cuentas, debemos prepararnos para el domingo en que sin duda alguna se habrá de presenciar un encuentro memorable.—*MARCO.*

## Universidad Laboral, campeón provincial de balonmano

Con el rotundo triunfo conseguido por la Universidad Laboral frente al potente equipo de Automovilismo en la Copa Provincial de «Educación y Descanso», por 23-11, se proclama ganadora de tan interesante y reñida competición que se vino celebrando a lo largo de los últimos meses.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

# Fuerte temporal sobre Sevilla

## En Los Remedios, una chispa provocó el desprendimiento de un cable de alta tensión

### Parciales inundaciones en la calle Juan de Zoyas

### Grave accidente en Córdoba, donde se ha hundido una casa pereciendo dos niños



Aspecto que ofrecía esta mañana la calle Juan de Zoyas, inundada parcialmente a causa de la lluvia. (Foto Miguel.)

"Está lloviendo más que cuando enterraron a Bigotes." Es un dicho que en lo que llevamos de año y la mayor parte del anterior encaja a maravillas. En el "día de San Antonio" —el de hoy— ya estábamos a cuerpo gentil —¡y que nos lo digan!— por esas calles. ¡Y chorreando!... Chorreando de muy distinta manera a como ahora chorreamos: de sudor. Ahora estamos empapados... de agua. De agua de lluvia, del cielo, que, como castigo fatídico, parece quiere ahogarnos y sepultarnos en charcos y lodos.

Desde ayer no ha cesado de caer agua sobre Sevilla y alrededores. ¡Y de qué manera! Especialmente durante la tarde de ayer, buena parte de la madrugada —a las dos, diluviaba— y en las primeras horas del día que vivimos. Esta mañana fue la apoteosis, porque junto a chaparrones de "a toneladas" reinaba por allá arriba una tormenta de las de espanto.

Sobre nuestra capital se abatieron algunas chispas, que recogieron con fiel precisión determinados pararrayos de Triana, Los Remedios y Nervión. No obstante, por fortuna, no hubo que lamentar ni víctimas ni daños. Ni por la tormenta, ni por la lluvia. Unicamente, en calle Juan de Varela, a consecuencia de una de esas exhalaciones, salió ardiendo un cable de alta tensión, que se desprendió y cayó, provocando la natural alarma entre el vecindario. Fue avisado el retén de Bomberos, que a su vez puso en conocimiento de la compañía suministradora lo sucedido, saliendo inmediatamente de la misma un equipo especializado, que procedió a la neutralización parcial del tendido siniestrado y a su rápido arreglo.

Contrario a lo que ha sucedido en otras ocasiones muy recientes, el sistema de absorción urbano, como husillos, drenajes y alcantarillados, ha "trabajado" estupendamente, pese a la enorme cantidad de agua que están trasegando desde el mediodía de ayer martes. Tan sólo en la calle Juan de zación, se ocasionaron grandes Zoya, allá por la de Luis Montoto, debido al bajo nivel de la misma y a la falta de urbanilagunas, provocándose algunas pequeñas inundaciones en las casas de más bajo nivel. Sobre todo en una de vecinos, donde el nivel del líquido alcanzó medio metro, aproximadamente. De todos modos, no fue precisa la evacuación ni solicitar la ayuda de los bomberos.

A pesar del duro temporal reinante, el aeropuerto de San Pablo se ha mantenido abierto para los aviones de gran tonelaje y fuerza. Tan sólo se prohibieron los vuelos y accesos a los aparatos pequeños, y ello durante una parte de la mañana, ya que al mejorar ostensiblemente el tiempo a partir de las doce, el servicio se normalizó por completo.

Los aviones de líneas que tenían que cubrir los trayectos reglamentarios, tanto los de salida como los de llegada, efectuaron sus vuelos en las horas y sobre el trayecto previsto.

Unicamente tenemos noticias extraoficiales de que las hermandades rocieras que en estas horas caminan hacia sus respectivos templos de orígenes están padeciendo los embates del temporal que azota a todo este sector meridional de nuestra Península. El agua que cae dificulta enormemente a las bestias que arrastran las pesadas carretas por caminos dificultosos, a la vez que los romeros tienen que soportar con estoicismo el agua que sobre ellos cae a "chorro abierto". No tenemos noticias de que en ninguna de tales expediciones romeras hayan sucedido hechos desagradables alguno.

HUNDIMIENTO DE UNA CASA EN CORDOBA, RESULTANDO MUERTOS DOS NIÑOS

De la provincia, hasta las dos de la tarde, no se tenían noticias sobre ningún sucedido con ocasión del temporal que existe.

Por el contrario, de provincias inmediatas se reciben informaciones de destrozos en campos y caminos, quedando algunos virtualmente cortados. En Córdoba, capital, esta mañana, a las ocho y media, y como consecuencia de las lluvias, sobrevino el hundimiento de la casa número 45 de la calle San Pablo, cogiendo abajo a sus inquilinos. Resultaron muertos los niños Inmaculada y José López Pineda, de seis y tres años de edad, respectivamente, que descansaban en una misma camita, y resultaron heridos Concepción Martínez Sánchez, de carácter grave; Carlos Jesús López Pineda, de pronóstico reservado, y Enrique López Martínez, de carácter leve.

# Le estafan 2.500 pesetas por el sistema del "décimo premiado"

José Sánchez Beltrán, de Cazalla de la Sierra, ha denunciado que cerca de la Estación de la Plaza de Armas dos individuos desconocidos, le han estafado 2.500 pesetas por el sistema del «décimo premiado».

⁜ ¡DEMASIADO CORRECTIVO!

Desconocemos lo sucedido. Quién sabe si el alumno mereció un severo correctivo; si el profesor colmó involuntariamente su paciencia y no pudo contenerse. El caso es que Manuel Mellado Marguenda, de 13 años de edad, con domicilio en la Barriada del Carmen, bloque segundo, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Jiménez y el practicante señor Acevedo de fuerte contusión en el codo izquierdo a consecuencia del golpe que le propinó su maestro, según declaró en dicho centro.

⁜ RECIBE UN GOLPE EN LA CABEZA CON UN HIERRO

En su trabajo recibió un fuerte golpe en la cabeza, con un barra de hierro, Francisco Morón Guerra, de 34 años de edad, con domicilio en calle Macarena número 2. En el Hospital Central fue curado por el Dr. don Jaime García y practicante señor Gómez de la Lastra, que le apreciaron herida contusa en la región frontal.

⁜ RESBALA Y CAE SOBRE UNA FOGATA

En Torreblanca la Nueva la niña vecina del lugar María Laguna Herrero tuvo la desgracia de resbalar y caer de espaldas sobre una fogata, ocasionándose quemaduras de segundo y tercer grados de las que fue asistida por el doctor Castillo y el practicante señor Benítez, en el Hospital Central. Quedó encamada en la Sala de San Rafael. Pronóstico reservado.

⁜ CHOQUE DE VEHICULOS EN EL PUENTE DE SAN TELMO

La pasada madrugada entraron en colisión dos vehículos a la salida del puente de San Telmo, resultando herido el ocupante de uno de ellos Federico Ochoa Crespo, de 34 años de edad, con domicilio en calle Progreso número 20. En el Equipo Quirúrgico del Prado el doctor García y el practicante señor Moreno le apreciaron herida contusa en el labio superior, contusiones y erosiones varias y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

⁜ ROBO EN UNA CASA DE CALLE JUAN DE ENCINA

Del domicilio de doña Carmen del Saz Roca, en calle Juan de Encina, han sustraído diversas joyas valoradas en 4.500 pesetas y 600 pesetas.

⁜ PIERDE LA CARTERA EN EL TRAYECTO LOS PALACIOS-SEVILLA

Cuando viajaba en su automóvil y en el trayecto entre Los Palacios y nuestra capital ha perdido, o le han sustraído la cartera a don Manuel Carbajosa Díaz, conteniendo 1.600 pesetas y documentos personales.

⁜ ROBO CASERO

De su domicilio, mientras descansaba esta madrugada, le han quitado la americana a Bibiano Hernández Moreno, que vive en calle Afán de Ribera, 21. En dicha prenda guardaba 500 pesetas. Los «cacos» también le han quitado diversos objetos, valorados en 2.000 pesetas.

⁜ SE FRACTURA EL PERONE JUGANDO EN EL COLEGIO

José Antonio Ortega Zamudio, de 12 años de edad, jugando en el centro de enseñanza donde recibe instrucción sufrió contusiones y probable fractura del peroné izquierdo por su tercio superior. En el Hospital Central le atendieron el doctor don Jaime García y el practicante señor Gómez de la Serna, que se reservaron el pronóstico.

⁜ LESIONADO EN CAIDA CASUAL

José Baena Crúz, de 37 años de edad, con domicilio en calle Rocío, 13, segundo, en una caída casual padecida en su casa sufrió contusión en el pie derecho y probable fractura del metatarsiano. El pronóstico se lo reservaron el doctor Jiménez y el practicante señor Avalo, que le asistieron en la Casa de Socorro de calle San Jacinto.

MADRID

## Un individuo muere al explotarle un artefacto que llevaba en una cartera

Madrid, 13.—En la mañana de hoy, cuando circulaba por un andén de la calle de Sagasta, un individuo cuya personalidad no ha podido ser aún identificada, resultó muerto al explotarle un artefacto que portaba en una cartera.

El artefacto que le causó la muerte era de análogas características a los que fueron colocados en días pasados.

Se practican activas diligencias para averiguar la identidad del muerto.—CIFRA.

## "Mi padre está muerto", afirma la hija de Martin Bormann

Bolzano (Italia), 13. (Efe.)—«Mi padre está muerto», ha declarado hoy Eva Bormann, hija del que fue dirigente nazi, Martin Bormann. «Ni mi hermano ni yo hemos recibido ninguna señal de que nuestro padre está vivo. Yo no creo en las informaciones que dicen que escapó después de la guerra», agregó Eva. «Para mí, mi padre está muerto.»

La señorita Bormann, de veinticuatro años de edad, funcionaria administrativa en una fábrica de Bolzano, comentó de esta manera los informes de que el ex dirigente nazi sobrevivió a la guerra mundial y escapó a Suramérica.

Eva Bormann tiene previsto contraer matrimonio en un próximo futuro con el profesor Reinhard Riedmann, del Alto Adigio. Tiene un hermano que es sacerdote jesuita en Africa.

Eva Bormann lleva viviendo en Bolzano desde 1944.

## El protegido de Edith Piaf murió en el accidente aéreo de Orly



El joven pintor norteamericano Douglas Davis, que cuando la estrella francesa de la canción Edith Piaf cayó gravemente enferma en 1959, en Nueva York, fue recibido por ella en el hospital, le encargó un retrato, y se lo trajo a Europa para «lanzarlo» en París, ha sido una de las víctimas del Boeing de la «Air France» estrellado en Orly. Regresaba a los Estados Unidos después de no haber logrado triunfar en Europa y de haber roto con Edith. En la foto, la pareja en los buenos tiempos.—(Fotofiel).

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.277
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
14
JUEVES




## "DAILY NEWS"

## Un acuerdo sobre Berlín, parecido al de Laos, agradaría a Kruschev

*NUEVA YORK, 14. (Efe.)--El «Daily News» dice hoy que «no cabe duda que un acuerdo parecido al de Laos, sobre Berlín, agradaría a Kruschev».*

*«Supongamos --dice el periódico-- que un supuesto príncipe llamado Adenauer y otro llamado Ulbritch, se estrecharan las manos y acordaran gobernar Alemania como país neutral, quizá con la ayuda de un «príncipe neutralista» que, lógicamente, sería Awerell Harriman. Con las fuerzas rusas retiradas hacia la frontera polaca y las tropas norteamericanas retiradas a través del Atlántico, ¿cuánto tardaría Kruschev en apoderarse de toda Alemania y, luego, de toda la Europa occidental?*

# Alemania occidental acepta la "Europa de las Patrias" de De Gaulle

## Para favorecer el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común



ADENAUER

## Bélgica, Holanda y Luxemburgo, contrarias

Bonn. (Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).—¿Vamos a tener, por fin, una política de «seis» o nos la van a dejar, en principio, sólo de «tres»? He aquí la pregunta que se plantean ahora no pocos alemanes europeístas de la calle. Por primera vez desde que está en el ambiente esta cuestión, el canciller Adenauer ha hablado ante el grupo parlamentario democristiano de la eventualidad de una Europa política de «tres», compuesta por Francia, Italia y la República Federal, que sería algo así como el núcleo integrador del viejo Continente, la idea tiene aquí defensores y detractores, aunque más éstos últimos.

Hoy por hoy, la existencia de la Comunidad Económica, es decir, de la pequeña Europa del Mercado Común, responde a la tesis francesa de las patrias, de los Estados, más que a la de los pueblos. Para el presidente De Gaulle la patria es la única realidad y si no la única, por lo menos la más valiosa y auténtica. Según la concepción francesa del problema, el proceso de madurez de Europa para la unidad política es una cuestión de tiempo y no de inyecciones de vitaminas. El crecimiento de la Europa Económica que ahora tenemos para su desarrollo lento y seguro, su paulatino perfeccionamiento, hay que ir, despacio, paso a paso hacia ella partiendo de la Europa de las patrias. Y si los tres pequeños países del Benelux se siguen negando a aceptarla, Francia, Italia y la República Federal, iniciarán solas el camino. De esto parece que hablarán largo y tendido Adenauer y De Gaulle durante la visita oficial del primero a Francia del 1 al 6 de julio.

Las objeciones que muchos le ponen aquí al proyecto son principalmente dos: Primera, ¿podrá Europa desarrollar por completo su proceso hacia la unidad política en medio de las constantes amenazas soviéticas? Segunda, aún reconociendo que una comunidad europea formada por Francia, Italia y Alemania, ofrecería ciertas ventajas, ya que los tres países han realizado su «milagro económico», la verdad es que la unión de los tres Estados no sería Europa. Está además la cuestión del ingreso de Inglaterra en

(PASA A LA SEGUNDA PAGINA)

## El nuevo Nuncio de Su Santidad presentó sus cartas credenciales al Caudillo

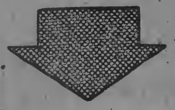
*Madrid. — En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credencialess a S. E. el Jefe del Estado, del Excmo. y Rvdmo. monseñor Antonio Riberi, nuncio apostólico de Su Santidad.*

*El nuncio de Su Santidad llegó en automóvily, escoltado por una sección de motoristas del Regimiento de la Guardia de S. E., penetrando por la Plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del mismo Regimiento, mientras la banda militar interpretaba el Himno de la Santa Sede.*

*Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; jefes de protocolo y del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió al nuncio en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el nuncio pasó a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.*

## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO



# La Misión Cultural de la Casa Internacional de Nueva Orleáns, en Sevilla

## Brillante recepción en el Ayuntamiento

### El señor Pérez de Ayala recibió la Llave de Oro de la histórica ciudad norteamericana



*El Alcalde de Sevilla, en el momento de recibir la Llave de Oro de Nueva Orleáns.*

Ayer por la tarde llegaron a nuestra ciudad, por línea aérea, desde Madrid, los componentes de la 45 Misión Cultural de la Casa Internacional de Nueva Orleáns, que realizan un viaje de buena voluntad por España.

En el aeropuerto de San Pablo esperaban a los ilustres visitantes el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y su esposa, quienes cumplimentaron a los miembros de la Misión, quienes, acompañados de nuestra primera autoridad municipal, emprendieron la marcha hacia el centro de la ciudad.

Tras un breve descanso en el hotel Alfonso XIII, los visitantes se dirigieron a nuestras Casas Consistoriales, donde tuvo lugar un emotivo acto de confraternidad hispano-norteamericana.

Presididos por el doctor Alton Oschsner, presidente a su vez de la Casa Internacional; la Sociedad Internacional de Cirujanos y de la Fundación Cordell Hull —a quien acompaña su esposa—, la Misión está integrada por las siguientes personalidades: don Víctor H. Schire, alcalde de Nueva Orleáns, y señora.

Don Horace Renegal, director de Relaciones Públicas de la Universidad de Tulane, representante personal del presidente de la Universidad.

Reverendo padre Charles O'Neill, representante personal del presidente de la Universidad de Loyola de Nueva Orleáns.

Don Mario Bermúdez, director de Relaciones Públicas de la Universidad de Tulane, representante personal del presidente de la Universidad de Loyola de Nueva Orleáns.

Don Mario Bermúdez, director de Relaciones Públicas de la Casa Internacional, director de Relaciones Internacionales de Nueva Orleáns.

Don Paúl Vogel y señora, representante del Puerto de Nueva Orleáns en los países europeos.

Doctor Curtis Tyrone, del Hospital de la Fundación Ochsner.

Mr. William Zetzman y señora, uno de los directores del Mercado Internacional.

Señora de Lloyd J. Cobh, representando al Mercado Internacional.

Mr. Rodney Toups y señora, representando a la Orquesta Sinfónica de Nueva Orleáns.

Señora de Edwin Blum, presidente de la Asociación de Opera de Nueva Orleáns.

Mr. Mayer Israel y señora, representando a la ciudad de Slidell Louisiana.

Mr. Juls Chn y señora, presidente de Dixie Mills Supily Co.

General Peter A. Feringa y señora, representantes de los servicios públicos de Nueva Orleáns.

Doctor Joseph Robinette y señora.

Doctor Robert Robinso, cirujano.

Mr. Larry Vath y señora, leader cívico.

Señora de Mr. Robert B. Baldwin.
Señorita Baldwin.

Señora de Mr. Henry C. Curtis, presidente de la Agencia de Propiedad Urbana.

Mr. Michael Chn.
Señora Anta Meraux, Opera Guild de Nueva York, y
Señora Alicia Will, de la Casa In-

(Pasa a la segunda página)

## Nuevo helicóptero norteamericano




Ha sido presentado por primera vez al público en la ciudad de Stratford, en el Estado de Connecticut, el nuevo tipo de helicóptero norteamericano, denominado «Sikersky S-64».

En nuestra foto, una versión imaginativa del nuevo helicóptero en una maniobra militar. Como puede apreciarse, el flamante aparato posee potencia para trasladar grandes máquinas de guerra por el aire.—(Foto Europa Press).

## UNA REPRODUCCION DE LA «TORRE DEL ORO» SERA REALIZADA EN PALMA DE MARLLORCA

*Palma de Mallorca es una ciudad que se preocupa muchísimo del turismo. Nuevos alicientes y realizaciones aparecen cada día captando el interés de cuantos visitan la hermosa isla mediterránea.*

*Ahora, un grupo financiero mallorquín se propone realizar un conjunto de edificaciones denominado «El Poblet» en el que se reproducirán con absoluta fidelidad diversos rincones monumentales de España.*

*«El Poblet», con una extensión de 20.000 metros cuadrados —el doble de la del Pueblo Español de Barcelona—, será erigido en terrenos de la barriada de Son Tureta, de Palma, bordeando el torrente de San Magín.*

*El precioso y típico conjunto contará con reproducciones de la Plaza del Cristo de los Faroles, de Córdoba; una parte de la Alhambra granadina, una casa de Santillana del Mar, la ermita de San Antonio de la Florida, de Madrid, y otros destacados monumentos nacionales.*

*Mirándose en las aguas del San Magín, se levantará asimismo una reproducción de nuestra Torre del Oro.*

*El capital social a emplear en estas realizaciones se estipula en cien millones de pesetas.*

(MAS INFORMACION EN PAGINA 6).

# Continúan las demostraciones de adhesión y lealtad al Jefe del Estado

Albacete, 14. (Cifra). — Uniéndose al clamor de todas las provincias contra la maniobra de Munich, Albacete ha vivido esta mañana una indescriptible jornada de adhesión al Caudillo de España, con la celebración espontánea de una grandiosa manifestación de todo el vecindario de la capital y de muchos pueblos de la provincia.

La multitud se concentró en la Plaza del Caudillo, llenando los andenes de los jardines y las calzadas y aceras de la Gran Plaza. Una extraordinaria cantidad de pancartas, con textos de viva adhesión a Franco y de repulsa hacia los traidores, sobresalía de la masa del público, hallándose adornados los balcones y ventanas con banderas de los colores nacionales y del Movimiento.

La manifestación se puso en marcha, prorrumpiendo la multitud durante la marcha en constantes vítores a España y al Caudillo. Así llegó a la Avenida de Rodríguez Acosta, donde el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, desde el balcón del Gobierno Civil, dirigió la palabra al pueblo, una vez hecho el silencio de la prolongada ovación con que acogió su presencia.

Manifestó el gobernador su honda satisfacción por esta respuesta de los albacetenses todos, que es la respuesta de España, a la traición. Los pueblos españoles unidos —dijo— han respondido así a la insidia y al rencor reafirmando su fe en los destinos de España y su inabordable lealtad al Caudillo.

Este pueblo sencillo de Albacete —añadió— sabe gozar de esta realidad ganada con el sacrificio y la sangre generosa de los elegidos.

El gobernador civil, señor Guillén Moreno, que fue continuamente interrumpido por los vivas a Franco y a España y las ovaciones cerradas, dijo que trasladaría a Su Excelencia el Jefe del Estado la lealtad y la férrea fe de los albacetenses, haciéndole llegar este clamor unánime como expresión de la disposición de nuestros pueblos a cumplir sus normas y consignas en todo momento para que no sean estériles la fe, el esfuerzo y el sacrificio de tantas vidas que nos precedieron en el combate.

Terminó su emocionado discurso diciendo que el pueblo español, como queda demostrado en estas elocuentes manifestaciones del más puro patriotismo, ha demostrado su repulsa ante hechos que suponen una mofa y los más bajos sentimientos, expresando su gratitud por la presencia de todo un vecindario en masa que sabe recoger y honrar la mayor ilusión del hombre: servir con lealtad y honor a España.

La multitud entonó a continuación el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el gobernador civil, que fueron unánimemente contestados en medio de una atmósfera emocionada de auténtica e impresionante manifestación de fe y adhesión al Caudillo de España.

EN LEON

León, 14. (Cifra).—Presidida por el subjefe provincial del Movimiento, en ausencia del jefe provincial, celebró reunión la Comisión permanente del Consejo Provincial del Movimiento, que estudió diversos asuntos, que serán sometidos a la consideración del pleno.

También fueron objeto de examen las recientes maniobras antiespañolas, acordándose enviar los siguientes telegramas:

Al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Consejo Provincial del Movimiento reunido hoy acordó hacer patente leal adhesión Caudillo e inquebrantable lealtad Principios Fundamentales del Movimiento. Al propio tiempo, condena las maniobras contra integridad de la Patria y de la unidad del pueblo español. Ruego transmita a S. E. este unánime sentir Falange leonesa. Arriba España.»

Al ministro secretario general del Movimiento: «Reunido hoy Consejo Provincial Movimiento, acordó expresar su inquebrantable adhesión, Caudillo, con formal repulsa para quienes traicionan supremo interés Patria y trabajo pueblo español. Arriba España.»

En la Jefatura Provincial del Movimiento, así como en el Gobierno Civil se están recibiendo constantemente telegramas y llamadas telefónicas de toda la provincia, expresando la lealtad unánime de los leoneses al Caudillo de España y la repulsa contra las recientes maniobras antiespañolas, particularmente en la llamada «reunión de Munich».

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 14. (CIFRA.)—En reunión celebrada por el Consejo Provincial del Movimiento, presidida por el señor Pérez de Bustamante, se acordó por unanimidad remitir a Su Excelencia el Jefe del Estado y a la Secretaría General del Movimiento expresivos telegramas condenando la maniobra antiespañola de Munich, a la que asistió un grupo de enemigos de la Patria.

Al mismo tiempo, se testimonia la más firme lealtad y adhesión al Caudillo y a los principios del Movimiento Nacional.

La Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la capital y los de la mayor parte de la provincia, así como organismos y numerosas entidades se han dirigido en igual sentido a la Casa Civil del Jefe del Estado y a la Jefatura Provincial y Gobierno Civil de la provincia.

# El éxodo de las masas argelinas alcanza ya un volumen pavoroso

## Doscientas mil personas llegaron a Francia en los últimos doce días

### La OAS lleva adelante su política de "tierra calcinada"

*PARIS. (CRONICA TELEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Cada veinticuatro horas la capital francesa recibe 1.500 visitantes más, cuya llegada no tiene relación alguna ni con la ordinaria de los provincianos que desean instalarse en París, ni con los turistas que van a visitarlo, ni con los transeúntes que cumplen una estancia de paso. Los 1.500 nuevos inquilinos que engrosan el censo de la Villa de la Luz son el veinte por ciento de la inmigración francesa de Argelia que elige la comarca del Sena como punto de amarre para evitar el naufragio definitivo de su existencia ciudadana.*

*Actualmente el éxodo de las masas argelinas alcanza ya un volumen pavoroso. Las previsiones hechas por las autoridades cifran en 700.000 las personas que se reincorporan a la metrópoli en el plazo de los próximos cuatro meses. Pero estos cálculos fueron establecidos mucho antes de los últimos acontecimientos. Cuando la tensión no era lo que hoy, un estado de paroxismo. La vuelta por un proceso psicológico se ha transformado en huida, pero esa escapada tiene, a su vez, un carácter agresivo.*

*Porque es la de los seres que sintiéndose acorralados desean liberarse del complejo de derrota, aspirando al mismo tiempo a encontrar una víctima que ante ellos represente al causante de sus desgracias. La multitud de los que retornan brinda un espectáculo triste, temible, reprobatorio y desconsolador. Las escenas patéticas que se desarrollan en el escenario de esta enorme tragedia acongojan, a veces incluso a los más insensibles. Ayer, una madre descendió del navío con el ataúd que contenía el cadáver de su hijo para que los restos del ser querido, según declaraba, no fuesen violados en la tierra que dejaba atrás.*

*El miedo a la represalia, como el horror al sacrilegio, la desesperación como la esperanza, se mezclan en el ánimo de las doscientas mil personas que recuperaron Francia en el curso de los doce últimos días. Tan gigantesco desplazamiento crea infinitos problemas, además de los morales y sentimentales.*

*Los grandes almacenes y los más importantes comercios de Argelia se ven paulatinamente obligados a cerrar sus puertas por falta de personal europeo. La política de «tierra quemada» se extiende también a una consigna de colaboración prohibida. En función de ella, ni la industria produce, ni el comercio funciona, ni la burocracia actúa y dentro del propio territorio nacional los servicios de canalización del éxodo se ven obligados a establecer un puente aéreo, un corredor marítimo y unos puestos de socorro donde hospitales, asilos y dispensarios cumplen la función de hoteles, que resultan inaccesibles para los pobres derrotados.*

*Los que disponen de medios y recursos que les permite escapar al encajonamiento de la insuficiencia económica, esos, en su mayoría, se dirigen hacia París, donde nuevas fuentes de trabajo, de explotación y de empleos tendrán que ser creados para que la «Ville Lumiere» no padezca también las consecuencias del colapso argelino. Los largos conflictos, como las graves enfermedades, se caracterizan por sus crisis previas, tácitas y posteriores. El argelino empieza a transformarse en problema metropolitano.*

—o—

SIGUE LA POLITICA DE "TIERRA CALCINADA"

Argel, 14 (Efe).—Dos cargas de plástico han estallado esta mañana en un edificio administrativo del distrito argelino de Bab-El-Huead, provocando importantes daños materiales.

Individuos no identificados han originado también un incendio en un almacén del puerto de la ciudad. Las pérdidas materiales han sido calificadas de graves.

Finalmente, un europeo ha resultado herido en un ataque armado en el sector occidental de Argel.

# Medio centenar de periodistas asisten en Vigo a la XX Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa

## Estudian importantes asuntos relacionados con la profesión

VIGO. (Crónica telefónica del corresponsal de «PYRESA», MANUEL TOURON).—Cerca de medio centenar de periodistas, muchos de ellos directores, redactores jefes o simplemente redactores de nuestros periódicos de la Prensa del Movimiento, representando a los profesionales de sus respectivas provincias, se han concentrado en Vigo en este ardiente verano que disfrutamos, para participar en las tareas de la XX Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa y de la Mutualidad de Periodistas.

El temario anunciado por el presidente de la Federación, señor Gómez Aparicio, no puede ser más interesante. Uno de los puntos principales es el de la reestructuración de la Federación Nacional, para dar a los periodistas españoles una cohesión completa, dejando sentado el concepto de la responsabilidad del periodista en la vida moderna, y, como consecuencia, elevar el tono no sólo profesional, sino social y económico.

Se estudiarán aquí en Vigo estos días las nuevas bases de redacción con la Organización Sindical, asentadas en la personalidad jurídica de las Asociaciones de la Prensa y de la Federación de Asociaciones. Se tratará también en esta Asamblea de la creación de un patrimonio federativo, mediante el cual las Asociaciones modestas puedan recibir los estímulos necesarios para su desenvolvimiento y para que cumplan los fines asistenciales para los que fueron creadas.

Se hará un estudio sobre el nuevo Estatuto, estableciendo los puntos fundamentales de la ordenación de la profesión periodística.

Como novedad en esta Asamblea está la incorporación a las Asociaciones de todas las fórmulas nuevas periodísticas: radio, televisión y cine.

Con varios actos preliminares, las reuniones de los consejeros asistentes comenzaron esta mañana y continuarán durante toda la semana, finalizando éstas con un acto de confraternidad con nuestros compañeros de Portugal, a celebrar el domingo en Oporto.

Los periodistas españoles aquí reunidos están siendo obsequiados por las autoridades y organismos y se les están mostrando los lugares de atracción turística de la provincia, que ofrecen magníficas perspectivas para una afluencia masiva de extranjeros en esta época.

Las sesiones de la Asamblea se verán realzadas a partir del viernes con la presencia de nuestro delegado nacional, José María del Moral, que vendrá acompañado por el director técnico de la Prensa del Movimiento, José Molina Plata, quienes tomarán parte en las deliberaciones de la Asamblea.

# Primera comunión de once niños de la Escolanía de la Virgen de los Reyes

## Les fue administrada por el Cardenal

En la capilla privada del Palacio Arzobispal, a las ocho y media de la mañana, Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, ha dado la primera comunión a once niños de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes. Durante la misa fueron interpretados varios motetes.

Finalizado el santo sacrificio, los nuevos comulgantes se reunieron a desayunar presididos por el señor Cardenal.

# Brigitte Bardot vendrá próximamente a España

Madrid (Servicio especial de PYRESA.)—Si son ustedes capaces de guardar un secreto, les diremos que, quizá no tardando muchos días, Brigitte Bardot venga a España.

Se propone pasar aquí una temporada de descanso. Ese es el proyecto.

Y después volver a hacer cine. Porque eso de que B. B. abandonaba el "séptimo arte" es una filfa. Un método más de "reclamo".

# La Misión Cultural...

(Viene de primera página)

ternacional y secretaria oficial de la Misión.

EN EL AYUNTAMIENTO

A las puertas del Ayuntamiento sevillano rendía honores la Guardia Municipal con traje de gala. Esperaba a las personalidades norteamericanas la Corporación municipal en pleno. Minutos después, en la sala capitular —que aparecía bellamente exornada con ramos de gladiolos—, el Alcalde, señor Pérez de Ayala, dio la bienvenida a tan meritoria embajada, que llegaba hasta nosotros en misión de paz y cultura, portando lo que España llevó siglos atrás a las tierras americanas.

Seguidamente destacó nuestro Alcalde la gran similitud existente entre las ciudades de Sevilla y Nueva Orleans, bañadas ambas por grandes ríos —el Guadalquivir y el Mississipi— y con muchos rasgos comunes. En nombre de nuestra ciudad, el señor Pérez de Ayala deseó a los componentes de la Misión una feliz estancia entre nosotros.

Nuestro Alcalde entregó el emblema de oro que llevaba en la solapa al Alcalde de Nueva Orleans en prueba de hermandad entre ambos pueblos.

A continuación hizo uso de la palabra el Alcalde de Nueva Orleans, don Victor H. Schire, para agradecer la recepción que se le hacía y glosar, con frases elogiosas, la unión existente entre Nueva Orleans y Sevilla.

Tras la lectura por don Mario Bermudez del pergamino por el cual la ciudad de Nueva Orleans nombraba ciudadano de honor al Alcalde de Sevilla, el señor Schire prendió de la solapa del señor Pérez de Ayala una cinta con los colores de Nueva Orleans de la que pendía la llave de oro de aquella ciudad.

El acto terminó con un breve discurso pronunciado por el doctor Ochsner en el que destacó la importancia de esta visita que hace la Misión cultural a España y los beneficios que en el orden de la comprensión y el entendimiento de los pueblos ha de derivarse de esta gira artística y cultural.

Todos los oradores fueron cálidamente aplaudidos por la concurrencia.

Finalmente, los asistentes fueron obsequiados en la Alcaldía con una copa de vino español.

ESTA MAÑANA VISITARON LA CATEDRAL Y EL ALCAZAR

Durante la mañana de hoy, los componente de la Misión cultural de Louisiana, acompañados por el Alcalde, señor Pérez de Ayala, y el primer teniente de alcalde, señor Romero López, han visitado la Catedral y el Alcázar. El capellán de la Virgen de los Reyes, don José Bandarán, explicó a los ilustres visitantes los valores artísticos de la Iglesia Metropolitana.

Desde la Catedral se dirigieron al Alcázar, que recorrieron detenidamente. El conservador de los Reales Alcázares, señor Romero Murube, explicó los valores históricos y arquitectónicos de los sitios que visitaban.

Para esta tarde está fijada la visita al Archivo General de Indias y la Universidad Laboral. Por la noche, el Ayuntamiento les ofrecerá, en una venta, una cena, seguida de fiesta taurina y cante flamenco.

## EL TIEMPO

### Mejoría en Andalucía occidental y descenso de la temperatura

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de mañana, es el siguiente:

Mejoría del tiempo en Andalucía occidental. En el resto persiste la nubosidad abundante con riesgo de chubascos y tormentas aunque más atenuados que en el día de ayer. Vientos de componente Oeste. Descenso de la temperatura.

Temperatura máxima de ayer: 21,4 grados a las 16 horas.

Temperatura mínima de hoy: 16,2 grados a las 4 horas.

El agua recogida durante las últimas veinticuatro horas ha sido de 14,8 litros por metro cuadrado.




NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755


# Alemania occidental acepta...

(Viene de primera página)

el Mercado Común, al que los alemanes le conceden una importancia extraordinaria.

Decía ayer un periódico de filiación cristiano-democrática y por ello gubernamental: «Adenauer y De Gaulle tendrán que poner en juego toda su prudencia de estadistas, toda su habilidad política, para conseguir rápidamente el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, ya que Europa sin Inglaterra tampoco sería Europa».

A la vista de todo esto tengo la impresión de que la República Federal está dispuesta a adherirse a la Europa de los Estados postulada por el presidente De Gaulle, aún a costa de dejar, por cierto tiempo, al margen a Bélgica, Holanda y Luxemburgo —nada propicios a suscribir la tesis gala— a cambio de la entrada inmediata de Inglaterra en la Comunidad Económica Europea.

# Kruschev no ha podido crear la unidad económica tras el "telón de acero"

## La reunión del COMECON ha demostrado dos cosas:

## • El mundo comunista no puede prescindir de Occidente.

## • Se ha culpado a Alemania oriental de llevar demasiado lejos el "caso" de Berlín.

BONN. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.) No todo el monte es orégano en el interior del bloque soviético, según se desprende de las informaciones y comentarios aparecidos en la Prensa alemana después de la clausura del COMECON en Moscú. Y no es orégano, al parecer, ni en fortaleza económica ni en unidad.

Ya se sabía que la situación económica del frente de países comunistas es casi desesperada, ya que los bienes de consumo escasean en una medida alarmante, los planes de producción se quedan a medias y la agricultura atraviesa una crisis grave. No se sabía, en cambio, que hay divergencias de opinión, y no pequeñas, dentro del bloque soviético. La conferencia del COMECON las ha puesto en evidencia.

En primer lugar, parece que ha habido sus más y sus menos con la Alemania oriental, a la que algunos países comunistas han culpado, en parte, que ya es culpar, de llevar las cosas demasiado lejos en la frontera de Berlín. En segundo se dice que tres pueblos del bloque comunista (Polonia, Checoslovaquia y Hungría) se han opuesto abiertamente a la propuesta de Kruschev de crear del Elba y del Danubio al Pacífico algo así como un nuevo Mercado Común, destinado, según él, a poner en aprietos al europeo que todos conocemos; es decir, a la Comunidad Económica de Bruselas.

Gracias a la tenaz resistencia de los tres países citados a dejarse integrar, el jefe soviético ha tenido que renunciar a sus planes de unidad económica. Todo ha quedado, al parecer, en una decisión muy genérica de aumentar la coordinación de la política de los países miembros en cuestiones de comercio exterior. En realidad, lo que ha demostrado la conferencia del COMECON es que el mundo comunista no puede permitirse el lujo de prescindir del Occidente. Entre otras cosas, porque de "Sputnik", proyectiles intercontinentales y naves espaciales, de los que Rusia es rica, no se come ni se vive con un mínimo de holgura y comodidad. Ciertamente, dan mucho prestigio a quien los tiene, pero pocas satisfacciones materiales.



Según el periódico "Deutsche Zeitung" del martes, la oposición de Polonia, Checoslovaquia y Hungría a los planes de Kruschev se basa en los puntos siguientes: primero, la integración económica de los países del bloque oriental produciría automáticamente una aceleración del proceso de integración económica y política de la Europa occidental; segundo, la existencia en algunos países del mundo libre (República Federal, Inglaterra, Italia y Japón) de grupos económicos favorables al comercio con el Este es algo que los Estados comunistas no deben olvidar, y menos poner en peligro con una integración de carácter autárquico, que equivaldría al aislamiento; tercero, mejor que integrarse para hacer frente al Mercado Común Europeo, los pueblos del bloque comunista deben sostener con todos los medios a su alcance aquellos movimientos favorables a los intercambios comerciales con el mundo soviético.

Sin duda, ha sido una de las píldoras más amargas de cuantas ha tenido que tomar Kruchev en estos tiempos, dado que para él, tal como se deduce de sus últimos discursos, el Mercado Común es como un capote para un toro. Su mayor ilusión sería destruirlo, o mejor derrotarlo, por medio de otra organización similar de signo comunista.

## Reunión del Consejo de la ATA en Lisboa

# El único colonialismo que subsiste es el soviético

## Rusia está a la caza de los países jóvenes de Africa para "recolonizarlos"

### Importante discurso del general Valluy

*Lisboa. (Crónica del corresponsal de PYRESA; Adolfo Lizón.) — Durante una semana se ha reunido en Lisboa el Consejo de la ATA. La ATA es la Asociación del Tratado del Atlántico, y su Consejo se compone de altos personajes de la política, de la economía, del Ejército de los diversos países que pertenecen a la NATO, y que se reúnen periódicamente en diferentes naciones, con objeto de estudiar los problemas inherentes a cada país miembro.*

*En estos días, el Consejo de la ATA recorrió Portugal de Norte a Sur, visitó industrias y organizaciones lusitanas, rindió asimismo visita a los ministros de Exteriores y Ultramar, y al presidente del Consejo portugués, reuniéndose en una última sesión, en la que el general Valluy, antiguo comandante de los Ejércitos de la NATO, en el centro de Europa, cerró el Congreso con un discurso, en el que abordó las razones que en Europa libre o en Africa implican que no puede existir un movimiento de retroceso, puesto que todos ellos corresponden a un avance de terreno del mundo comunista.*

*Antes del general Valluy hablaron el holandés Metron, el almirante Ala, por Francia, y el vicepresidente del Parlamento de Bonn, que preside la delegación alemana.*

*En su discurso de clausura, el general Valluy, aseguró que los catorce países de la NATO que vinieron a Lisboa, parten llevando una noción mas completa del progreso de este país y de sus problemas. Seguidamente abordó la cuestión de la «descolonización», refiriéndose largo y tendido a las razones portuguesas. Diferenció por completo el concepto de colonización y colonialismo, puesto que este último implica la idea de explotación de unos seres inermes, mientras que el anterior se considera sobre todo una tutela, una protección un proceso de desarrollo en todos los aspectos, en donde el colonizado saca provecho conscíente o inconscientemente.*

*Hizo subrayar también que subsiste tan sólo un amplio y verdadero colonialismo, que es el soviético, pues está a la caza de los países jóvenes de Africa, para «recolonizarlos» y precisó: «El comportamiento del bloque comunista, en relación con ese tercio del mundo afrosiático, se resume así:*

*El objetivo fundamental es la liquidación inmediata del colonialismo, y el propósito de no facilitar ninguna transición que permita a las potencias, llamadas colonialistas, colaborar en la independencia. Este es el único punto en que coinciden las políticas soviética y americana. Salazar subrayó que cuando Rusia, y los Estados Unidos trabajan para alcanzar un mismo fin, uno de ellos está siguiendo una política errónea. Si los Estados Unidos no mudan de tácticas radicalmente, se arriesgan a ser enterrados por Rusia.»*

*El general Valluy, en su discurso a la ATA, fue poniendo ejemplos de cómo América, siempre generosa, construye escuelas para enseñar a los pueblos subdesarrollados a leer, lo que mucho le agradece Rusia, pues así, los que antes eran analfabetos ahora podrán leer periódicos antiamericanos, impresos en Rusia.*

*Por último, el presidente de la ATA elogió la posición de Portugal, ya que mientras otras naciones se alejan de Africa, dejándola a merced del comunismo, este pequeño país continúa defendiendo sus provincias ultramarinas, sin la menor intención de retroceder ni abandonarlas. Es decir, sirven de a la causa de la verdadera Europa.*

# Campaña dirigida desde Ghana para "liberar" el Africa negra

## Agitadores y terroristas se distribuirán por todo el continente

## Los dos blancos escogidos son, al parecer, el Africa portuguesa y lo que queda del Africa británica

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, JOSE LUIS DE AVENDAÑO.)—Se ha inaugurado en Londres otra conferencia más sobre asuntos africanos. Esta vez se trata de la conferencia constitucional de Uganda, continuación de la que sobre el mismo tema se celebró también en Londres el pasado otoño. En aquélla se exploró la posibilidad de una Federación, concediéndose al reino de Buganda calidad de miembro de número en tal Federación. En la de ahora, el principal problema a tratar será la petición de los otros tres reinos circundantes de la misma categoría: pero aun más complicado que la resolución de ése problema constitucional será el de los llamados "territorios perdidos". Son éstos unos distritos que a principios del siglo pasado la Gran Bretaña, potencia protectora, traspasó del reino de Bunyoro al de Buganda en pago de la ayuda de este último en suprimir una insurrección en el anterior. Ahora Bunyoro los reclama y amenaza con una guerra de liberación tan pronto como se conceda la independencia. A lo que Buganda contesta en términos no menos belicosos. Lo que pone en peligro de guerra civil a la nonata nación.

Pero mientras todo eso se discute en Londres, más urgente es el problema de Ghana, que ha planteado al Gobierno británico cuando el otro día, por sorpresa, pidió a la Asamblea de las Naciones Unidas que se incluyera en el orden del día el tema de Rhodesia del Sur: petición que, tras una pequeña dilación, ha sido aceptada por la Asamblea.

Como se sabe, la Rhodesia del Sur goza de autogobierno desde hace cuarenta años, pero sus relaciones exteriores están en manos del Gobierno de Londres, pues Rhodesia no pertenece a ningún organismo internacional ni tiene personal diplomático. Es la propuesta de Federación con la otra Rhodesia y Nyasaland, lo que ha retrasado esa absoluta independencia, Federación que existe sobre el papel y está en trance de disolución.



No es esa la única ayuda que Ghana está aportando al nacionalismo negro de la Rhodesia del Sur, pues en estos días acaba de prometer a esos nacionalistas su ayuda para la propaganda contra el Gobierno de su país, incluyendo las estaciones de radio.

La semana pasada se ha celebrado en Accra, capital de Ghana, una conferencia nacionalista panafricana de la que poco se sabe si no es que ha adoptado como objetivo la "liberación" del Africa negra para el último día de este año. La campaña estará dirigida desde Accra y como estado mayor contará con un grupo de doscientos "luchadores de la libertad", compuesto de agitadores y terroristas que se distribuirá sobre todo el continente. Los dos blancos escogidos parecen ser el Africa portuguesa y lo que queda del Africa británica. En la primera, los medios empleados serán el terrorismo y el sabotaje; en la segunda, la desobediencia y la resistencia pasiva. Ambas campañas se consideran como preludio para la ofensiva final cuando los jefes del movimiento lo decidan.

También se han estudiado los medios de financiar esas campañas que al parecer empiezan a ser demasiado para el prespuesto de la oficina africana del Gobierno de Accra. Como es sabido, el doctor Nkrumah se considera jefe indiscutible del Africa negra y de él parten todos los proyectos para ese panafricanismo agresivo que está ya empezando a dejarse sentir en muchos de los territorios del resto de Africa. Uno de los últimos anunciados por el presidente de Ghana la pasada semana al inaugurar los nuevos locales de la Policía es el de constituir, en sus propias frases, "una especie de Interpol africana consagrada al progreso de la unidad del continente". Lo que no creo necesite comentario alguno. Claro que todos los africanos piensan como él. Por ejemplo, el otro día el ministro de Asuntos Exteriores de la Federación de Nigeria ha acusado públicamente al alto comisario de Ghana en la capital nigeriana de Lagos como el centro de una campaña de subversión contra el Estado y las organizaciones laborales. De hace mucho son sabidas las ambiciones de Ghana sobre este territorio, mucho mayor, mucho más poblado y mucho más rico que el suyo y que además prefiere estar en buenos términos con la Gran Bretaña que con Ghana.

Recientemente se ha suspendido en sus funciones al Gobierno de una de las regiones federales, lo que inmediatamente se ha aprovechado en Ghana para una campaña de propaganda e insultos contra el Gobierno de Nigeria, olvidando el régimen de dictadura que existe en Ghana. La campaña está aumentando de tono y para dar una idea de ello creo que lo mejor que se puede hacer es citar lo que un periódico de Ghana dice del primer ministro federal de Nigeria: "Un inglés moreno que está tratando de aplastar al pueblo de Nigeria." Mientras otro periódico de este último país replica diciendo que prefiere eso a "un Hitler negro de gobierno sin Parlamento".

## Corrida de toros en Inglaterra

Londres.—Los aficionados británicos a las corridas de toros se han enterado, con no poca sorpresa, de que hace un siglo se celebró una corrida de toros en esta capital. El «suceso» tuvo lugar en el Royal Agricultural Hall. Los seguidores británicos de este entretenimiento decidieron primeramente presentar al público una serie de imitaciones de las corridas de toros, sin sangre, pero, al decir de los cronistas «con toda la emoción» de los ruedos. Desde España se trasladaron famosos matadores y se importaron cinco toros de lidia españoles. Sin embargo, la corrida no fue popular, aunque no arraigó. Los detalles de este histórico acontecimiento han sido hallados por Miss Daphne Hook, miembro del Club Taurino de Londres, repasando documentos de entonces. Para los aficionados seguidores del deporte en la Gran Bretaña, este acontecimiento añade un interesante y hasta ahora poco conocido capítulo nacional a la historia llena de color de las corridas de toros.

# La industria en la planificación del desarrollo

*La actividad industrial ha sido la que, proporcionalmente, en mayor medida, ha crecido a lo largo de los últimos cuatro lustros. Ello tenía que ser así, dado que era precisamente en el sector industrial donde se acusaba el mayor retraso de nuestra Patria. Aún hoy, tras la enorme y favorable evolución experimentada, la industria española aparece como débil frente a la de la mayor parte de los países del Occidente europeo.*

*Este retraso relativo obliga a seguir con intensidad el esfuerzo de industrialización, en el cual tenemos que ver, ante todo, la posibilidad de obtener el mayor beneficio posible de los recursos de toda índole, ahora imperfectamente utilizados.*

*Dada por supuesta la necesidad de seguir adelante con nuestro progreso industrial, no se necesitan otros argumentos para comprender que tal orientación debe ser racionalizada tanto en el sentido amplio que ya hemos descrito y en el que racionalización presume planificación, como en el restringido que dice relación con el aprovechamieno máximo de los recursos.*

*La racionalización industrial que, como decimos, se confunde en su sentido amplio con la planificación, constituye una de las necesidades vitales para el desarrollo, hasta el punto de que la deficiencia del sector es, en definitiva, uno de los principales eslabones de ese «circulo vicioso» en que se debaten las economías subdesarrolladas.*

*Entre las posibilidades fundamentales de la industrialización se encuentra, en primerísimo término, la elevación de la renta nacional, según características que en España aparecen como muy visibles a lo largo del proceso seguido en los últimos veinte años.*

*Pero acaso el hecho más beneficioso que en lo referente a la racionalización económica presenta el progreso industrial sea no ya el de la elevación de la renta nacional, sino el de la armonización de dicha renta, distribuyéndola, según porcentajes óptimos, entre las actividades primarias, secundarias y terciarias, destruyendo la irracional conformación que la renta ofrece cuando existe un predominio de los sectores agrícolas.*

*Por otra parte, y según nuestro propio procesoha ha confirmado ampliamente, sólo con el crecimiento industrial puede conseguirse una razonable elevación y estabilización del nivel de empleo. La industria, en efecto, tiene como misión esencial de su expansión no sólo alcanzar una perfecta utilización de los recursos; sino también absorber los excedentes de población campesina que se registran al racionalizarse las actividades agrarias.*

*Y en este mismo orden de ideas hay que anotar que la industrialización constituye una eficacísima ayuda para el desarrollo agrario, no sólo porque acoge a los excedentes de mano de obra que la agricultura deja libres al perfeccionarse, sino también porque proporciona al campo los elementos que éste necesita inexorablemente para su expansión. La perfección agraria, en efecto, se asienta de manera esencial en la mecanización, el perfecto abonado, la mejora de los transportes, etc., todo lo cual exige elementos que la industria proporciona. En muy buena parte, y como es de sobra conocido, el atraso de la agricultura española ha obedecido a la insuficiente industrialización y a la falta de los medios que la actividad manufacturera tiene que ofrecer al campo para que las actividades de éste puedan alcanzar el deseado grado de racionalización y perfección.*

*INDUSTRIALIZACION Y LIBERALISMO*

*Por lo que a España se refiere, nadie puede dudar de que la actuación secular del liberalismo económico no fue jamás suficiente para conseguir un desarrollo industrial acorde con nuestros recursos físicos, humanos y monetarios. El ejemplo más visible y reciente de ello lo tenemos en el sector siderúrgico, el cual ha aparecido, hasta muy poco tiempo, como uno de los «estrangulamientos» más perniciosos que presentaba nuestra economía.*

*Lo ocurrido en este sector nos muestra con claridad meridiana que las denominadas «fuerzas del mercado» no son suficientes para conseguir una expansión productiva cuando a ella se oponen otras fuerzas creadas por intereses minoritarios.*

*La demanda de productos siderúrgicos estuvo durante años por encima de las posibilidades de producción y, no obstante, no se registró la más mínima expansión industrial. Fue necesario que el Estado interviniera directamente en dicha actividad, merced a la creacion de grandes plantas siderúrgicas, para que desapareciera el estrangulamiento que tanto daño causaba al conjunto de la actividad productiva nacional.*

*Este ejemplo, al igual que otros muchos que podrían aducirse, indica la inseguridad que para el adecuado desarrollo ofrece el abandono de las actividades productivas a las simples fuerzas del mercado, y la necesidad que existe de una actuación premeditada, es decir, racionalizadora, para elevar y encauzar debidamente la expansión.*

*La racionalización industrial en este sentido amplio que examinamos ha de tener en cuenta no sólo las posibilidades del mercado actual, sino también del mercado futuro, tratando de estimar tanto las expectativas del interior, como las del exterior, siempre amplias cuando se consiguen los niveles competitivos necesarios.*

*Porque un hecho que no cabe olvidar es que, aparte de las facetas ya señaladas, el crecimiento industrial de España, según características de racionalización, ha de originar --podemos decir que está originando ya-- una substancial modificación de nuestra actividad exportadora, merced a la inclusión en las ventas al exterior de una amplia gama de manufacturas que no sólo diversifiquen las actuales exportaciones, sino que las amplíen hasta los límites necesarios para que sean eficaz contrapartida de unas adquisiciones que el propio impulso de la expansión económica incrementa.*

*La continuidad en la elevación industrial aparece como una necesidad vital para la utilización al máximo de nuestras posibilidades de todo orden, según las notas que ya hemos señalado, y también para alcanzar los niveles de desarrollo que son necesarios para una integración económica que en plazo mas o menos corto ha de producirse.*

*Esta prevista integración requiere, para obtener sus mejores frutos, un muy acusado fortalecimiento de la vida industrial. Para lo cual necesitamos los niveles de productividad que nos equiparen a las economías con las que hemos de tener mayor relación y competencia.*

*UN PROBLEMA ESPECIFICO: LAS ZONAS SUBDESARROLLADAS*

*Un aspecto muy visible de nuestra situación económica en el que se han fijado cuantos han examinado con atención las necesidades de desarrollo, es el de la existencia de enormes desigualdades regionales. España posee, en efecto, zonas como las provincias vascas, Cataluña, Valencia, región industrial de Madrid, etc., de un nivel económico muy superior al que presentan otras, tales como Extremadura, Andalucía y vastas extensiones de Castilla y Valle del Ebro.*

*Estas zonas deprimidas se caracterizan por la carencia casi total de actividades secundarias y terciarias, centrándose toda su economía en los sectores agrarios. La industrialización ha de actuar en ellas como factor decisivo para romper una estructura económica deficiente y equilibrarla con el progreso ya alcanzado por las regiones de una mayor actividad manufacturera.*

*En tal sentido, la industrialización se nos presenta también como un elemento corrector de desigualdades creadas por la irracionalidad económica que es necesario subsanar. Se ha demostrado cumplidamente y en España tenemos ejemplos muy claros de ello que la radicación de fuertes industrias en las zonas deprimidas genera una actividad que muy pronto trasciende al conjunto de los sectores, situándoles en niveles muy superiores a los que antes poseían. Esta es otra faceta, de excepcional importancia, para España del beneficio que al conjunto económico nacional puede prestar la continuidad de la industrialización.*

*Al calibrar las posibilidades de nuestro crecimiento industrial hay que tener siempre en cuenta que si bien el desarrollo conseguido --sobre todo a partir de 1950-- ha sido enorme, partimos de unos niveles bajísimos, por lo que es preciso mantener el esfuerzo sin conformarse con lo ya logrado. Ejemplo de lo que decimos lo tenemos en el hecho de que si bien el crecimiento de la producción eléctrica ha sido el más fuerte registrado en todo el mundo, nuestro consumo eléctrico «per capita» no es todavía ni el sesenta por ciento del que poseen los países del Occidente de Europa. Lo mismo cabe decir respecto a otros consumos industriales, tales como los de cemento, productos siderúrgicos, etc.*

*Por consiguiente, la expansión industrial aún continúa siendo absolutamente necesaria, teniendo en cuenta que tanto las actividades nuevas como las ya existentes han de poseer esa cualidad competitiva, sin la cual es imposible alcanzar las metas del verdadero desarrollo económico. En este sentido, la racionalización es tan imprescindible que nada duradero puede hacerse sin ella.*

*Los propios empresarios han visto con lucidez este programa y se aprestan a resolverlo con todos los medios a su alcance, desde la transformación de los procesos de fabricación hasta la configuración de los empresas en unidades económicamente aceptables y no afectadas por ese «minifundismo industrial» que es consubstancial con algunos de nuestros sectores productivos.*

# Solidaridad en el quehacer económico

**Existen períodos en los que las economías nacionales encuentran obstáculos, no sólo para desarrollarse, sino incluso para mantener el nivel de producción, ocupación y consumo que poseen. Esto ocurre así por diversas causas pero, principalmente, porque muchos de los factores económicos son fuerzas naturales que el hombre no domina en absoluto y también porque, debido a la relación internacional, un país se halla siempre sujeto a circunstancias que no ha contribuído a crear.**

**Es evidente, por lo tanto, que las dificultades son algo inherentes al quehacer económico y que debemos siempre estar dispuestos a hacerlas frente. En este sentido, el desarrollo económico consiste no sólo en avanzar, sino también en no retroceder.**

**En muchas ocasiones se ha dicho que, en los períodos de dificultades económicas, la primera exigencia que a todos se impone es la de la austeridad. Nosotros no negamos que la austeridad no posea un efectivo valor, pero creemos que por encima de ella y con mayores posibilidades resolutivas para dominar los escollos que a la economía se presentan, se encuentra la solidaridad.**

**La solidaridad entre los sujetos activos de la economía es siempre necesaria, pero en las circunstancias de emergencia se hace absolutamente imprescindible. Tan imprescindible, que puede incluso exigirse a quienes no la aceptan de buen grado.**

**Mas en la exigencia de solidaridad hay una escala y tanto más obligado se encuentra un individuo a sujetarse a sus principios, cuanto más destacada sea su posición en el quehacer económico y cuanto mayor sea la influencia que en dicho quehacer ejercen sus decisiones.**

**Por eso es absolutamente lógico que en una economía de mercado, en la que la trayectoria del proceso productivo depende en parte importantísima de las decisiones de los empresarios, sean ellos los que deban situarse en la primera línea de la necesaria solidaridad, tanto en el campo interior de la empresa, como en la proyección que esta tiene en el conjunto social.**

**Más, aunque sin perder de vista sus obligaciones de solidaridad para el conjunto económico del país, es evidente que tiene que ser en el seno de la empresa misma donde esa acción se ejerza con mayor intensidad, y dentro de su núcleo, con los factores humanos que en la empresa se integran, es decir, con los trabajadores, incluyendo en este concepto a todos cuantos, cualesquiera que sea su categoría, vierten en la empresa su diario quehacer y de ella reciben los medios económicos que les permiten subsistir.**

**No hay que decir que al ser una exigencia común —a lo menos desde el punto de vista moral— la solidaridad supone también reciprocidad. El trabajador, por sentirse solidario con la empresa, tiene que dedicar a ella, con la mayor intensidad posible, su inteligencia y su esfuerzo y recíprocamente, el empresario debe compensar al trabajador en la medida de lo posible. El límite se encuentra en el punto en que una retribución inadecuada «ponga en peligro la vida de la empresa misma».**

**Más claro está que un empresario «avisado» puede situar ese límite donde le convenga. Así cabe aducir que «la vida de la empresa» exige unas determinadas amortizaciones, incluso unas amortizaciones aceleradas y de ahí pasar a considerar también como imprescindibles unas determinadas reservas, unas necesidades de autofinanciación, etc.**

**Con todo ello se penetra en un campo técnico de límites muy imprecisos y por eso se hace necesario volver a la fuente primaria del concepto social de la empresa y señalar que las atenciones instrumentales tienen que posponerse a las atenciones humanas y que el primer «bien» económico que hay que salvaguardar en los períodos de emergencia, es el hombre.**

# Contra la carroña del antiespañolismo

Hemos recibido varias cartas y artículos escritos por nuestros lectores con ánimo de que fuesen publicados. Todos coinciden en expresar su indignación por la reunión de traidores celebrada en Munich. Como expresión de esos sentimientos, elegimos para publicar, por ser el más claro en su exposición y desarrollo, el artículo que va a continuación:

**Soy tan sensible, tan españolísimamente sensible, que siempre que se ataca a España me enardezco y no puedo disimular mi repulsa. No soy político. Soy español, que es la más noble de las profesiones que hoy se pueden ostentar.**

Por eso mismo, el conciliábulo de apolillados politicastros celebrado recientemente en Munich, en el que se han estrechado sus escuálidas y mortesinas manos hombres de diferentes ideologías políticas, pero unidos por el solo pensamiento de herir a España, me ha llenado de indignación.

Estos acontecimientos me han traído a la memoria algunos datos de evidente y viviente exactitud, que todos los cuarentones de estos días recordarán, sin duda, con verdadera amargura.

Aquellos cartelones que aparecían en las grandes fachadas de la Puerta del Sol y en otros lugares de España, en los que, ante la imagen de una ingente masa humana, se leía: "¡Estos son mis poderes!".

Y yo me pregunto: ¿Por qué en aquella afortunada ocasión no se unieron tales poderes con la naciente y pujante Falange Española, para evitar que la avalancha roja se apoderase del verdadero Poder, bajo los auspicios de una inconcebible disgregación entre las masas que caminaban hacia un mismo fin? ¿Por qué no se fomentó y se puso en práctica la anhelada unión de la derecha contra un frente sediento de destrucción y de sangre?

Pues muy sencillo: Por la ambición.

Por la misma causa que ahora estos hombres que dicen comulgar en la misma idea de salvaguardar a España bailan al son del pandero moscovita, siempre tenso cuando se trata de inferir una buena puñalada al pueblo hispano, entregándose en los brazos de los que antaño fueron sus propios enemigos, con el "sano propósito" de cambiar la estructura de un pueblo que ha sabido y ha querido darse su propia política y buscar su merecido engrandecimiento, bajo la savia de un invicto Capitán que no rendirá su espada victoriosa ni aun con el peso de los años.

¿Por qué se obstinan esos despechados "sin ocupación" en tomar unas riendas que cobardemente soltaron, sin reparar en que sus lagrimitas de "cocodrilo" serían más tarde la causa fundamental de la catástrofe española, que trajo consigo la pérdida de un millón de hombres y de un sinfín de obras de arte, producto del esfuerzo y tesón de los trabajadores de todas las clases sociales?

Indudablemente, ese grupito de "bienhechores de la Patria" no se propone otro fin que el de enturbiar las aguas limpias que manan del inmenso caudal de un Gran Movimiento, inspirado en la égida de Francisco Franco, que ha sabido encauzar la vida de la nación, uniendo a los españoles en un apretado haz de concordia y hermandad.

Haciendo posible que la Patria prospere bajo el envidiable orden que ellos no supieron mantener y de una legislación que no quisieron promulgar.

No se cansen los reptiles ambiciosos en sus desesperados intentos de zarpazo. De nada les va a valer que malgasten el dinero en ajuares que no van a disfrutar. Ni más ni menos que porque a España, a la España auténtica, no le da la gana. España es mayor de edad y sabe lo que le conviene. Sigue a los que le dan poco y no a los que le prometen mucho.

Recuerdo que en el sepelio del Protomártir don José Calvo Sotelo, en el que, por azares de la vida, estuve p r e s e n t e y no poco acongojado, cuando una doble fila de personalidades españolas se apresuraban a penetrar en la capilla ardiente para rendir su último tributo al más insigne y valeroso tribuno y ardiente españolista, al llegar cierto personaje para unirse en la aflixión oí entre el público, incluso entre algunas distinguidas damas, ciertas frases que muy poco decían en favor de la persona recién llegada, la cual aparece hoy en el foro de la traición, codo a codo con los testaferros de Moscú.

¿Cuánto más fácil hubiese sido a algunos personajillos de esta malograda comedia, cuando representaban algo en los Ministerios, poner a contribución su sabiduría para limpiar el lodo que obsturaba los verdaderos cauces de la Patria, evitando con ello la guerra civil, que mezclarse ahora en confabulaciones para pretender arrebatar el timón a quien tan alto ha sabido poner la Bandera de España?

Ustedes, inquietos y pobres diablillos de la discordia, ¿hubiéseis sido capaces de enfrentarse a Hitler para mantener una neutralidad cuyos frutos son ahora hartamente óptimos?

¿Hubiéseis sido capaces de superar la difícil prueba de un total aislamiento, consiguiendo más tarde, a guisa de honradez y con inigualable tesón, robustecer el prestigio de España, creando innumerables instituciones que son modelo y ejemplo de cordura y buen gobierno?

¿Hubiéseis sido capaces, indigentes politiquillos o politicastros, de dar a España ese rango crediticio y moral que Francisco Franco nos ha traído con un corazón de buen español y una valentía de paciente gallego, o nos hubiéseis llevados a una nueva hecatombe?

¡Basta ya! No tenéis derecho a lo que no habéis ganado, primero con la palabra —¡yo diría palabrería!—, después con las armas y más tarde con las obras.

España es una comunidad de destino, y vosotros no podéis cambiar su fisonomía por más que pataleéis u os reptiliceéis en las antesalas de algunas cancillerías extranjeras. ¡España es soberana!

¡Y ahora es más soberana que nunca!

Aquí estamos los españoles. Unidos hasta la muerte con Franco, que sabe llevar el timón con la más absoluta de las gallardía, y unidos con nuestro poderoso Ejército, que es hijo de las entrañas mismas del pueblo. Abrazos encubiertos no queremos. Quien pretenda hacernos naufragar ¡naufragará!

¡Viva España!

Sevilla 13 junio 1962.

FRANCISCO HIDALGO LOBATO
(Productor Español)




NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Arte y Letras

# ¿Un museo de tapices en el Palacio de Oriente?

### Con los tapices que guarda el Palacio Real se podría hacer una carretera de Madrid a Alcalá de Henares

Madrid.—Excelente labor es la realizada por el Patrimonio Artístico Nacional. Un recuento nos daría idea de unos trabajos que han embellecido palacios y residencias reales. Desde el Monumento Nacional de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, verdadero alarde arquitectónico, hasta el Monasterio de las Huelgas de Burgos. Y entre estos dos nombres nos hallamos los siguientes, en los cuales se ha realizado valiosas obras: Alcázar de Sevilla, Palacio Real de Madrid, Monasterio del Escorial, Palacio de San Ildefonso de la Granja, Palacio de Aranjuez, Monasterio de las Descalzas...

Una serie de catálogos y guías turísticas, perfectamente ilustrados en negro y color, hablan de la historia de los edificios y hacen análisis de los objetos artísticos que atesoran.

La creación de museos, como el de coches reales, se ha aumentado ahora con la exhibición de tapices en una de las galerías del Palacio de Oriente: la que da vista al patio principal. Más de cien tapices colocados a ambos lados de la citada galería, muestran la riqueza sin igual que guarda el Palacio Nacional, en una cantidad que, puestos sobre el suelo como alfombras, cubrirían una distancia superior a los quince kilómetros.

Los tapices expuestos ahora son una selección de telas flamencas —Bruselas y Amberes— de los siglos XV y XVI, que pocas veces han sido conocidos. Algunos de ellos jamás han sido contemplados por nuestras generaciones. En la colección destacan cuatro tapices góticos pequeños y la célebre colección titulada «Vicios y virtudes», así como varios relativos al tema de la conquista de Túnez, de los llamados de «San Pablo» y de la de «Honores», todos ellos bordados en oro.

Párrafo [aparte] merecen las realizaciones [de tapices] hechos sobre cartones [de Rafael] Sanzio, de cuyas tres series es la más valiosa la que guarda la Corona de España, ya que las otras dos, una en la capilla Sixtina y otra en Inglaterra, no tienen el grado de conservación que tienen las telas españolas. Julio Romano es el autor de otra serie llamada «Escipión el Africano», que fue propiedad de Felipe II...

Es propósito del Patrimonio Artístico que esta exposición sea el comienzo de la posible instalación de un gran Museo de Tapices, que tendría el gran interés de poder ser renovada periódicamente, ya que la cantidad y la calidad de los tapices guardados celosamente, así lo permiten hacer.

Este posible Museo permitiría que los estudios y los aficionados pudieran tener material más que sobrado para realizar una perfecta catalogación y un archivo fotográfico, fundamentales para la Historia del Tapiz en el mundo.

La vista de la actual exposición es impresionante y hace imperativo que la creación del Museo sea una realidad inmediata. Y destaca sobre todo, el estado de perfecta conservación de los tapices, cuyo almacen es espectáculo nunca visto por la cantidad que en el mismo se guardan y por la magnífica instalación que permite que el grado de temperatura y de humedad, no dañen los exquisitos tejidos que son inapreciables en el tesoro nacional.

Esta preocupación constante del Patrimonio Artístico por dar a conocer a todos los españoles, los tesoros nacionales, merece todo clase de elogios, ya que hasta ahora el celo sólo consistía en una cuidadosa guarda y en el silencio sobre otras, piezas y hasta edificios que permanecían alejados de las curiosidad y del interés de las visitantes.

PEDRO DE CASTILLA



MADRID.—Uno de los valiosos tapices bordados en oro que se exponen actualmente en la galería principal del Palacio de Oriente, de Madrid, y pertenecientes al Patrimonio Artístico Nacional. (Foto CIFRA.)

# Juan Bonet, premio "Selecciones [d]e la Lengua Española"

Barcelona.—Ha sido concedido el cuarto galardón «Selecciones de Lengua Española», dotado con 50.000 pesetas, instituído por la editorial Plaza y Janés, para estimular la producción literaria española.

El premio «Selecciones de Lengua Española» correspondiente al mes de mayo, ha recaído en la novela «Historia para unas manos», cuyo autor es don Juan Bonet, redactor del diario «Baleares», de la cadena de Prensa del Movimiento. Juan Bonet es mallorquín y ha publicado varios libros, entre ellos «Un poco locos, francamente», al que fue otorgado el premio «Ciudad de Palma». También es autor de obras teatrales, habiendo sido pensionado por la Fundación «Juan March» para estudiar en París las corrientes de la novelística actual. Muy aficionado a la pintura, ha celebrado exposiciones, recientemente, en Palma de Mallorca y en Barcelona.

«Historia para unas manos» es una novela de fuerte originalidad, centrada en Palma en los tiempos actuales. Desfila por las páginas de la novela Palma de Mallorca en su ambiente popular, allá por los años treinta, una ciudad hermosa y buena sin concesiones al tipismo. El desgarro de las situaciones queda inmerso en un sentido idealista, que respeta, sobre todo, la vida y sentimientos de los niños. El autor se ha complacido reflejando su propio mundo y ello otorga a la novela una emotividad que impresiona.—PYRESA.



MADRID. — Una vista de la Galería del Palacio de Oriente, donde se exponen actualmente valiosos ejemplares pertenecientes al Patrimonio Artístico Nacional. [illegible]

# Poesía astronáutica

**por TOMAS BORRAS**

*El poeta, que vive en un mundo suyo dentro del mundo de los demás, suele desdeñar lo ajeno a su íntimo ver y sentir. Tozudo, el poeta, desde los primeros balbuceos de la cultura china, compone un universo insuflado de su propia áura espiritual, y en él se encierra, como el diminuto ser creador de la seda en su capullo. Lo que se alza y se hunde ante él, lo que sucede, los hombres diversos y las múltiples cosas, caen fuera de su módulo y no perforan su ilusión separadora y aislante. Quizá porque el poeta ha descubierto lo permanente y, por ello, no considera definitivo lo contingente. Hay casos aislados, uno de los cuales, la «Iliada», demuestra cómo la poesía puede abarcar ámbitos generales, ave que se escapa de la jaula introspectiva. En el XIX y XX, hay, asimismo, después de las panoramicas que son los grandes poemas que siguen el descubrimiento del prototipo por Homero (entre nosotros, como lo mejor, «La Araucana», de Ercilla); en los siglos inmediatamente anteriores, digo, resaltan algunos poetas que a sí mismos se denominan «civiles». Son los que (recuérdese a Carducci, y en España al Eduardo Marquina de «Las canciones del momento») del hecho humano, del suceso, de los episodios universales o locales, del héroe que atrae la atención, de lo menudo cotidiano, hacen tema de su creación y el conjunto de ella es como historia glosada, como vida vivida y exaltada mediante una estética. Mas este diminuto grupo ¿puede decirse que haya conquistado para la Musa el título de Musa nacional, popular o de Musa de la forma ciudadana, o siquiera de una civilización, o del transcurrir de un tiempo?*

*No. El poeta se envuelve en la curva helicoidal de lo subjetivo, a su introversión, al cosmos de constelaciones misteriosamente sólo en él alumbradas. Llegan las guerras y tienen versificadores a su servicio. Se descubre lo recóndito de las leyes naturales, aparecen pasmosos aparatos, útiles composiciones químicas, culminan aventuras increíbles, y el poeta continúa cantando los labios metafóricos que sellan con un beso su soñarrera nebulosa o el sufrir difuso del sentimiento de algún no sé qué torturado. Lo demás, cuanto anda por la calle y anda por el extremo mundo tangible, que no cuente con su lira.*

*La crónica de nuestros años desde que la electricidad brota entre las manos del atónito hombre, sólo a Quintana, aquí, ha podido anotar por su loa admirativa. Si la Poesía lírica desde fines del XIX es espléndida y multiplicada, si hoy los excelentísimos poetas se cuentan en España por millares, no podréis emplear todos los dedos de una mano --sigo sin aludir a los versificadores-- en sumar aquellos que la inmensa, la ingente tarea de la ciencia y de la lucha, el forcejeo de un mundo con otro, las crisis como los artilugios maravillantes seducen y, por ello, cantan: quedan fuera del cosmorama del poeta cuidadoso de la rosa, todavía, del atardecer, todavía; no de la televisión, del Alcázar de Toledo del leviatán comunista. El poeta es él, más su ensueño hermético; lo demás, para el prosador.*

*Por eso me ha sorprendido un libro de poesía actualísima de lo gregario y común. Una serie de sonetos que analizan, describen el sentido y cantan la memorable hazaña de la recién nacida astronáutica; cuando el hombre sale a los firmamentos que el poeta ajenándose deliro en renglones palpitantes... y que al tocarlos el hombre ardido con la mano, le inhiben de metáforas. Contradicción que consiste en que el poeta, quizá, sólo se transe de frustraciones y el triunfo para él no se ha hecho.*

*El caso es que las máquinas conducen al Adán moderno fuera de su medio y le ponen en inminencia de visitar un orbe por cercano, la Luna, como estación de apoyo de aventuras sucesivas. Y que ese hecho encuentra un vate que insignemente le loe. El poeta es Calle Iturrino. Su libro se titula «Tres sonetos astronáuticos».*

*Registro el sorprendente suceso, no por libro de poesías, sino por poesías vigorosamente nuevas. El lenguaje, la imagen, el sujeto o temática, el «pathos» y lo emocional aparecen por primera vez orientados en una dirección nunca seguida. Le corresponde a Calle Iturrino el honor de iniciar --si alguien le sigue-- el camino de otra poesía civil, no política ni comentarista, sino robustamente aunada con la ciencia; que a su vez la ciencia es también poesía, por manantial genesíaco.*

*¿Y cómo enfoca Calle Iturrino este nuevo tipo de poesía? La forma es la de siempre (desde el Renacimiento, que consolida los metros, o desde el modernismo, que los flexibiliza); la de siempre, pues el canon no puede evadir la ley del número: no es posible otro canon, está agotado. Pero si el sentido de esta recientísima poesía, que va a compás de los hechos, puede ser, quizá, tangente o contradictorio de la poesía consuetudinaria. Eso pensamos al abrir el libro. Para hallar que Calle, como poeta de bien asentados pies en el suelo clásico, no se nos sale por falsos futurismos, ya agotados, ni por marxismos frenéticos amorales, sino que persiste en lo que todo español lleva dentro. Persiste en fundar sobre teología su poesía.*

*Llevamos por inclinación de la raza, o por educación moral, o por absorción de las ideas que forman la textura del orden que nos rodea, llevamos los españoles un senequismo profundo en la médula de nuestro ser, transformado en cristianismo consolador y heroico, capaz de resistir todos los aconteceres sin perder la razón radical hallada para la existencia. Vivir, según nosotros, es ir; e ir es acercarse; y acercarse hallar a Dios. Este es el sustrato de lo espiritual español. Por ello sobrepasamos la dificultad, vencemos hasta a la derrota. Pudiéramos decir que tampoco nuestro reino está en este mundo, como que amamos y obedecemos la ley de un reino que comienza en el trasmundo. En nuestra ética todo es orgullo perecedero salvo lo cardinal, que es hallar a Dios. Y sea lo que sea cuanto sea, nuestra estimación depende de la medida de lo absoluto para lo accidental. Calle Iturrino, poeta formado en tal sabiduría, canta al prodigio del «Sputnik» sin concederle mas que curiosidad aparencial, no dignidad fundamental. Es un juguete que ni añade ni quita a lo trascendente: el hombre sigue como antes con viaje a Marte o sin él. ¡Oh, sentencia que destruye el materialista orgullo! Para cerrar con la prueba mis alusiones a la colección de este actualizado musageta, léase su admirable soneto, perfecto por la forma y por el contenido; soneto con estrambote libre de un alma más libre todavía; pues no hay invento, ni obra humana que modifique su concepto de lo básico, de lo que, primero y en último término y desde el nacer, constituye nuestra metafísica lo no físico, lo que lo físico jamás remontará.*

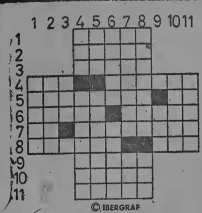
A la humana ambición ¿basta una esfera?
La redondez ¿no es la monotonía
del eterno retorno? Cansaría
vivir a cualquier hombre si supiera
que al emprender de nuevo su carrera
una vez y otra vez contemplaría
caminos y paisajes que veía
en su gozosa iniciación romera.
¿El límite?, jamás. Probar fortuna
del espacio a través; ¡que Ciencia y Arte
sirvan a mi satánico delirio!
Hay que poner collares a la Luna,
hay que tirar de su mostacho a Marte,
hay que encender nuestro cigarro en Sirio.
Mas de nuestro martirio,
de vivir nuestra efímera existencia
con angustioso afán, con la conciencia
de nuestra triste suerte,
un satélite más no nos redime,
la conquista del cielo a nadie exime
de caminar, sufriendo, hacia la muerte.

PYRESA.

# [E]xposición de Pepi [S]ánchez en Madrid

En Madrid, en la Galería Prisma, ha inaugurado una exposición compuesta de veintinueve óleos, la pintora sevillana Pepi Sánchez. Al acto de la inauguración asistió un gran número de personalidades de las [Ar]tes y las Letras. La joven artista sevillana, actualmente residente en Madrid, recibió muchas felicitaciones por esta nueva muestra de su obra que, según la crítica madrileña, ha significado un positivo avance respecto a su ya valiosa obra an[terior].

## Arabescos



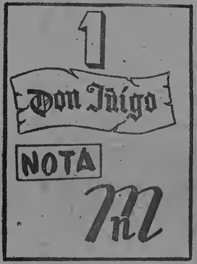

HORIZONTALES.—1: Al revés, vencer. 2: Parte de los coches. 3: Al revés, impares. 4: Extensión de agua salada. Rezabas. 5: Atontadas. Palabra que se emplea para detener a los animales. 6: Récelas. Al revés y en plural, cierto astro. 7: Al revés, onomatopeya de la risa. Una de las mil partes en que se divide un todo. 8: Al revés, quieres. En plural, siglas comerciales. 9: Enunciados. 10: Una de las nueve musas. 11: Al revés, baldosines.

VERTICALES.—1: Quitas la vida. 2: Insecto que produce una substancia comestible. 3: Al revés, costumbre. 4: Nivel. Notas musicales. 5: Cerveza inglesa. Agarradera. 6: Al revés, regales. Pases la lengua. 7: Pusiese un tapón. Uno. 8: Vencieses. Astro. 9: Cierta flor. 10: Sacas la cabeza u otra parte del cuerpo. 11: Dícese de los que son aburridos y abúlicos.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Már. 2: Atorado. 3: Ros. 4: Aso. Asidera. 5: Majada. Oyos. 6: Amela. Atino. 7: Lire. Oteros. 8: Amanera. Ose. 9: Sem. 10: Atajola. 11: Sas.

VERTICALES.—1: Amala. 2: Samim. 3: Ojera. 4: Alen. 5: Morada. Esas. 6: Arosa. Oreja. 7: Rasi. Atamos. 8: Dote. 9: Eyiro. 10: Ronos. 11: Asose.




¿QUE LE OTORGARAN?

*Solución al anterior*

EL BLANCO ESTA EN EL CENTRO

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

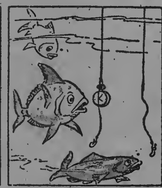
Registrado U. S. Patent Office









## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office










## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office













# CALLE SIERPES



*MOCITAS ANTE SAN ANTONIO*

*San Antonio es, según el decir popular, «un santo casamentero», que aquí, en estas latitudes andaluzas, ha tenido siempre muchísimos devotos. Aunque ahora, nuevas costumbres, el cine y algunos comerciantes con ganas de vender digan y redigan que San Valentín es el patrono de los enamorados, San Antonio sigue siendo, al menos en Sevilla, el «santo de los novios» y por eso, con motivo de su festividad, han sido bastantes las muchachas que han ido a postrarse ante el cuadro del Bendito, obra de Murillo, que se cuelga en nuestra Catedral.*

*Muchas chicas acudieron ante la venerada figura del Santo de Padua a darle las gracias por favores concedidos; otras iban a pedirle que les saliese novio...*

*¡Estan tan difíciles los hombres!*

### EL AYUNTAMIENTO QUIERE QUE SOLO SE CELEBRE LA «VELA» DE SANTA ANA

Es criterio del Ayuntamiento, desde hace algún tiempo, que en nuestra ciudad no se celebren más «veladas» o verbenas que la clásica y tradicional de Santiago y Santa Ana, en el popular barrio de Triana.

Argumentan para ello los ediles que apoyan tal criterio, que solo la «vela» trianera tiene honda y antigua raíz folklórica, mientras que las otras, no muy lucidas generalmente, entorpecen la vida normal del barrio que las cobija y, con la necesidad de subvención municipal, suponen un importante cargo económico para el Ayuntamiento.

### CINES DE VERANO

¿Ha visto usted películas pasadas por agua? Pues ahora tiene ocasión de verlas si es que algún empresario de cine de verano se decide a dar función subacuática... ¡que los hay! de aprovechados, que aunque diluvie, proyectan!

### CORTES DE AGUA

El domingo se concluyeron por fin las obras de conexión de la red de distribución de aguas a la gran arteria de San Jerónimo.

¿Quiere esto decir que ya no habrá que temer a los «cortes» semanales de sábado a domingo?



# Su horóscopo para mañana



### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Actitudes realistas le conducen al éxito. Buscar lo imposible le conduce a la decepción y posiblemente a pérdida. Aléjese de los que le incitan a ser imprudente.*



### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*Llega a sus objetivos mediante métodos oblicuos, no directamente. Vea la situación tal como se plantea. Con los ojos bien abiertos, elabore un plan de actividades. Puede lograr resultados asombrosos.*

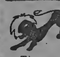
### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Un día excelente para lograr resultados. Puede ser que tenga que elegir entre una celebración por la noche o una visita a una persona confinada. Acuérdese de la Regla Aurea. No cometa excesos.*



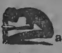
### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*Al adaptar una actitud de aceptación en lugar de una actitud de rechazo, evitará ser desgraciado. Vea a los demás tal como son realmente. Rechace lo artificioso.*



### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

*Tiene que cumplir con ciertas tareas durante el día, si quiere descansar esta noche. No hay tiempo de desatender sus necesidades. Acepte el consejo de uno de sus familiares.*

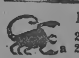


### VIRGO
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Usted sabe lo que tiene que hacer y sus ideas pueden ponerse en practica. Un asociado bien intencionado quiere verle hacer algo más «sensacional». Proceda mas bien lenta y pausadamente.*

### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*El conservatismo es una excelente clave para usted hoy. Le conviene mejor controlar lo que sale y lo que entra. Esto se aplica a aspectos emocionales y materiales.*



### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Haga todo con originalidad y entusiasmo. Hoy su ciclo esta en ascenso. No es el momento de la indolencia. Determine su objetivo y procure lograrlo.*



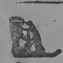
### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Tantas cosas obran en su favor que sería una lástima retroceder en su empresa. Por la noche se dará cuenta de que ha dejado atrás los obstáculos. ¡Adelante!*



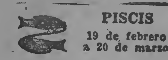
### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Tratar de ser algo que no es en un intento de agradar a uno de los suyos no es conveniente. El énfasis estar en los amigos, las esperanzas y los deseos. Realice su personalidad.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*Si, ha tenido sorpresas y se ha encontrado en un estado de incertidumbre. Mas puede ir con la corriente y proceder a cambios radicales. Comunique sus ideas. ¡Asuma la iniciativa!*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Esta muy sensible a los sentimientos de los que le rodean. Tenga confianza en sus impulsos. Actúe; luego haga preguntas. Haga uso de su sentido de percepción.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Durante el año se multiplican los contactos sociales. Encontrará un campo de expansión para su energía nerviosa. El mes próximo estará en condición de hacer saber a los demás lo que piensa realmente.

CARA A CARA

# Don Juan Vega Torralba, un hombre de ideas creadoras y felices decisiones



*Como «leyenda negra» sevillana, subsiste un «sanbenito» que nada concuerda con la realidad. La de la indolencia. Aunque es un «slogan» que cuelga a todos los andaluces. Se nos tilda de indolentes, de vagos, de que nos gusta vivir a expensas de los demás. Sin embargo, la verdad es muy otra. Diametralmente opuesta a la tesis... Al socaire con tan equivocada manera de pensar, incluso se dice que no somos capaces de tener iniciativa propia ni en provecho nuestro. Mal compagina tales asertos con la realidad actual de Sevilla, en progresiva prosperidad. Merced al esfuerzo y a la iniciativa propios.*

*Muy cierto que en otras épocas transcurridas —y desaparecidas— los grandes capitales —el latifundismo andaluz— se amasaron por una minoría afortunada, pero no por ello menos afanosa, y de los que sucesivamente fueron gozando generaciones posteriores, regularmente con escaso provecho para sus semejantes —todo hay que reconocerlo—, para quienes directamente colaboraban a su mantenimiento y multiplicación. Pero aquello ha desaparecido prácticamente y hoy la prosperidad andaluza y sevillana se debe única y exclusivamente a la iniciativa, a la decisión y a la voluntad de los naturales. Hoy se «amasan» buenas fortunas, pero no como antes. Con el esfuerzo inicial de los menos, como siempre, pero en provecho muy directo de los más; de los que posteriormente ayudan a su engrandecimiento y de la sociedad. Múltiples ejemplos podríamos poner, pero vaya uno bien conocido: el de don Juan Vega Torralba, el utrerano que en 1924 no tenía nada y que en 1962 es dueño de la más espectacular «cadena» de bares, cafés y establecimientos afines que existe en la capital de la Giralda. ¿Cómo surgió y germinó «todo eso»...? He aquí una pregunta que muchos convecinos se la han formulado y que nosotros, con el «margen» que obliga la profesión, se la hemos hecho al propio personaje central.*

*—De la decisión, de la voluntad de abrirme camino firme y próspero en la vida con sólo el trabajo. Al principio, haciéndolo yo todo; después, con la inapreciable colaboración de un puñado —muy nutrido— de fieles empleados.*

*Bien puede ufanarse el señor Vega para expresarse... así*

*—¿Empezó como empleado de algún bar...?*

*—Empecé despachando café en lo que ahora es el establecimiento origen de mi empresa: en calle O'Donnell.*

*—¿Era un bar...?*

*—Establecimiento para la venta de café granulado; de café empaquetado. Un negocio modestísimo. Acontecía por el año 1924. Recién llegado yo de Utrera, en el intento de «hacerme un hombre»...*

*—Y desde 1924 a la fecha, ¿cuántos establecimientos...?*

*—Doce.*

*—¿Forjado en el mismo yunque?*

*—En el mismo. Los doce los llevo personalmente, con la ayuda de mi único hijo y de los buenos empleados. Por eso me faltan horas en el día y en la noche para trabajar. Porque no es sólo para mi provecho, sino para el de la gran familia auxiliar que me acompaña.*

*—Y para Sevilla... No olvidemos que constituye un ornato de la ciudad...*

*—Pues... también son debidos a mis ideas. ¡Cuántas impertinencias han tenido que soportar los arquitectos y constructores al orientar yo sus planes por otros derroteros que presagiaba más felices! ¡Y se modificaron...! ¡Y triunfamos...!*

*—¿Así, pues, lo mismo orienta los negocios en el fondo que en las formas...?*

*—En efecto...*

*—¿Usted ha sido, pues, quien ha destruido el «mito» local de que el negocio de la cafetería y bares eran privativos de los oriundos de la región santanderina afincados en ésta...?*

*—No sé si habré sido el adelantado, pero sí puedo ufanarme de haber abierto los ojos al capital hispalense en tal sentido. Sevilla estaba muy necesitada de establecimientos públicos que concordaran con la estética y la belleza de la propia ciudad. ¿Que se necesitaban invertir fuertes cantidades? ¡Se invertían! Sevilla paga con creces cuanto se hace por ella. ¡Más se podía hacer...!*

*—¿En qué sentido...?*

*—En el turístico. En dicho aspecto se halla abandonada. Todo se reduce a las fiestas primaverales, y de ahí no pasamos. Sevilla es una ciudad turística... de tránsito. De una noche, en la mayoría de las ocasiones. Es cuestión que pulsamos de cerca los industriales del ramo y similares...*

*—¿Qué se podría hacer en tal sentido...?*

*—¡Muchas cosas! Añadir, por ejemplo, a las atracciones artísticas, típicas y monumentales, otras de tipos sustanciales. Devolverle el esplendor nocturno que tuvo, aunque en un aspecto honesto y acogedor. En fin, existen muchas maneras de lograr dichos propósitos. Es cuestión de ofrecer ideas, aunar voluntades y recabar la más amplia colaboración de las autoridades. Sevilla debe ser la ciudad acogedora, hidalga, tremendamente alegre y brillante que tantas fértiles plumas han descrito. Sevilla no debe ser ciudad de paso, sino de estancia. De inolvidable permanencia...*

*¡Y lo dice un hombre que puede hablar! Por «tocar» de cerca el problema —pues así debe considerarse— y, por lo tanto, porque está perfectamente documentado! Aparte de otras razones como la de ser un hombre de «ideas creadoras» y de felices decisiones...*

*BORBUJO*

# LOS ESTRENOS

*ALVAREZ QUINTERO. -- «MI ESPOSA ME COMPRENDE».*

Nacionalidad: Mejicana.—Director: Julián Soler.—Color: Eastmancolor.—Intérpretes: Arturo de Córdova, Marga López, Marta Mijares y Armando Calvo.

*Drama envuelto en sonrisas o también juego humorístico con serios problemas sentimentales. Igual da. El director azteca Julián Soler, muy versado en cuestiones cinematográficas, ya que pertenece a una gran familia de actores y especialistas técnicos, ha compuesto una película de grata factura. Buen color --eastmancolor--, lujosos y atinados decorados, bonitos paisajes, elegante vestuario... Estos son los alicientes primordiales de esta película hecha con grandes medios económicos, dentro de una línea muy común en el cine mejicano: el realismo. Con un realismo frío pero de efectiva vistosidad, los productores de aquel país nos han mostrado una serie de asuntos de aleccionadores cometidos en los que se pone de manifiesto ciertas conductas poco moralizadoras de algunos individuos de la alta sociedad. Conflictos entre padres e hijos, desavenencias conyugales... Puro melodrama para delicias de las grandes mayorías... «Mi esposa me comprende» está dentro de esta tónica, pero, repetimos, la tragedia --que la hay en esas infidelidades matrimoniales, en ese fruto de una mala educación dada a los hijos-- ha sido rociada de sal y pimienta. Chispeante y a la vez pícara es la historia o historias que se nos cuentan aquí, centradas sobre la pareja de amantes esposos y ese tercero en discordia y en concordia que es el padrinos, el amigazo bueno que media en todas las riñas y disgustos.*

*El conocimiento técnico de Julián Soler se hace notar a lo largo del filme que transcurre con buen ritmo generalmente, aunque lentificado por la reiteración de ciertas escenas en las que el diálogo y las situaciones poco movidas dan un tono teatral a la película.*

*Discreto filme, apto para pasar el rato, «Mi esposa me comprende» cuenta con una efectiva y algo exagerada interpretación por parte de Arturo de Córdova, Marga López, Marta Mijares y Armando Calvo, muy superiores al resto del reparto.*

*El tonillo --tan chocante para nosotros-- del «deje» mejicano debió eliminarse con un oportuno doblaje que hubiese animado y mejorado notablemente la banda sonora, que, asimismo, cuenta con una muy agradable música de fondo.*

*CERVANTES. -- «CUATRO EN EL ESPACIO».*

Nacionalidad: Italiana.—Título original: «I quattro del getto tonante».—Producción: Enic-Tibur, 1955.—Argumento y guión: Benvenutti, Strucchi, Bernardi y Cerchio.—Dirección: Fernando Cerchio.—Fotografía en technicolor y vistavisión: Giovanni Ventimiglia.—Música: Giovanni Fusco.—Interpretación: Massimo Girotti, Antonio Cifariello, Andrea Cechi, José Jaspe y Dawn Adams.

*Resultan muy vistosas las cintas dedicadas a la aviación. Sobre todo si en ellas, como ocurre con esta amenísima película estrenada ayer por Cervantes, lucen sus habilidades destacados pilotos que a lomos de sus aparatos evolucionan en el aire ante las cámaras que recogen con gran fidelidad las incidencias de los vuelos.*

*Una ágil y distraída trama sirve de argumento a la cinta: tras el término de la guerra un arriesgado comandante organiza una espectacular patrulla de vuelos acrobáticos con veloces aparatos norteamericanos F-48 a reacción. Los entrenamientos se llevan en secreto para sorprender a los altos mandos, pero los accidentes delatan la maniobra.*

*Con este nervio de gran efecto --los ejercicios aéreos tienen ya de por sí suficiente fuerza dramática para emocionar al espectador-- vibran también algunas otras secuencias en las que se combinan los lances amorosos con los problemas profesionales de los pilotos, de esos pilotos que a gran altura se juegan la vida manipulando unos aparatos rápidos que se alinean y giran en el aire en sugestivos ejercicios.*

*Bien dirigida esta cinta --que tiene por principal propósito el presentar en bien estudiada galería las psicologías y reacciones anímicas de estos aventureros del aire--, cuenta como aliciente máximo una importante parte documental en la que, bien hilvanados en el argumento, se nos ofrecen unos impresionantes fotogramas de arriesgadas acrobacias aéreas que han sido magistralmente captadas en limpias fotografías en technicolor y vistavisión por el formidable cámara Giovanni Ventimiglia.*

*Una bien ambientada música de fondo --a la que ponen atinado contrapunto los ruidos de motores-- cuenta también, de manera decisiva, en la buena disposición de esta cinta, ágil y entretenida, que realizó Fernando Cerchio con un reparto «internacional» en el que se lucen los galanes italianos Massimo Girott, Andrea Chechi y Antonio Cifarielli, el actor español Pepe Jaspe y las bellezas de Dawn Adams y Giulia Rubini, inglesa e italiana, respectivamente.*

*FLORIDA.—«LOS MISERABLES».*

Nacionalidad: franco-italiana. Producción: Pathé-Cinema, París, y Sesena Filme, Roma, 1958. Director: Jean-Paul Le Chanois. Argumento, la novela de Víctor Hugo. Guión: Michel Audiard, René Barjavel y J. P. Chanois. Fotografía: Jacques Natteau. Música: J. Van Parys. Procedimiento color: «Technicolor». Sistema panorámico: «Technirama». Intérpretes: Jean Gabin, Bernard Blier, Bourvil, Giani Esposito, Fernand Ledoux, Danielle Delorme, Sylvia Montfort, Serge Reggiani, Jimmy Urbain, Batrice Alta Riba, Jean Murat y Lucien Baroux.

*¿Cuántas veces se ha llevado al cine la famosa obra de Víctor Hugo «Los miserables»? Muchas. El argumento, la trama de esta efectiva novela, harto conocida por el público, interesa siempre. Su sólo título es un imponente reclamo para la taquilla, y no digamos nada su lacrimeante acción, de subido tono folletinesco pero al mismo tiempo con profundidad y hondura psicológicas, capaz de emocionar al de corazón más duro.*

*Esta vez «Los miserables» nos llega del brazo de una admirable técnica. El cine ha evolucionado bastante en los últimos años. El «technicolor» y el «technirama» favorecen de manera notable el relato. Jean-Paul Le Chanois, su realizador ahora, ha sintetizado con tino la dilatada tragedia dispuesta por Víctor Hugo, haciendo una cinta de largo metraje, en dos joradas. Condensa adecuadamente todos los lances y percances vividas y sufridos por los personajes: el regenerado Jean Valjean, el implacable comisario Javert, el pícaro y comerciante Thenardier, el napoleónico Pontmercy, el acaudalado y noble Guilernomend, la desdichada Cosetta... La literatura de Hugo tiene en esta cinta adecuada versión plástica. Es digna de realce la fidelidad con que se capta el ambiente, el clima de la época, así como la propiedad con que se reflejan los personajes.*

*La trepidante acción, en la que se nos relatan los días agitados de una Francia en guerra —la revolución de 1830—, encuentra espectacular eco en la película, llevada con agilidad y grandeza expresiva por Le Chanois, que planifica y ordena las imágenes con gran limpieza expresiva. Para esta labor contó con un buen «cámara», Jacques Natteau, y con un disciplinado equipo de técnicos.*

*Embebido tal vez por el desarrollo de los apisódicos acontecimientos de la novela, Le Chinois descuidó un poco el estudio psicológico de algunos de los personajes, que quedan fríos y desdibujados en ocasiones. De todas maneras, el buen plantel de actores y actrices que figuran en el reparto salvan con dignidad las lagunas rectoras. Destaquemos la admirable labor de Jean Gabin —el veterano gran actor— en el papel de Valjean, el complejo personaje estelar, que cuenta con intérpretes tan señalados como Henry Krauss, William Farnum, Gabriel Gabrio y Harry Baus y a los que Gabin iguala e incluso supera. Con Gabin tienen admirable interpretación Bernard Blier —en el terrible Jovert—, Bourvil, Giani Esposito, Fernand Ledoux, Sylvia Montford, Danielle Delorme y Beatrice Altariba.*

*FAUSTO BOTELLO*



# Carta del Obispo de Huelva, presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, acerca del «Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia»

Ante la proximidad del «Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia», como presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, tengo el honor de dirigirme, por tercera vez, a los católicos españoles para elevar a su conocimiento las tareas apostólicas encomendadas a la Junta Nacional de Prensa Católica por la Conferencia de nuestros reverendísimo metropolitanos.

Todos reconocemos que nuestro mundo cultural, social y político está sufriendo cambios profundos a una velocidad creciente y arrolladora, insospechada por las generaciones que nos precedieron. No todos, sin embargo, parece que caen en la cuenta de que el fermento más operante y decisivo de esta transformación en la mentalidad, en las tendencias y en las realidades concretas de nuestro tiempo, es la información masiva, diaria y rapidísima de todo cuanto se piensa y sucede en el mundo universo, a través de las cuatro modalidades técnicas del periodismo contemporáneo: Prensa, Radio, Cine y Televisión.

Y ello es así, porque la información diaria que hoy llega a todos los pueblos, desarrollados o subdesarrollados, acerca de los contrastes de los niveles de vida entre las diversas naciones y clases, de la diversidad de tendencias ideológicas y situaciones políticas, bien a través de la Prensa escrita, radiofónica y televisada; bien a través de la marea informativa directa de las corrientes del turismo y la emigración internacionales, toda esta información conjugada con la expansión de la cultura popular en todos los países, tiene tal fuerza psicológica y política, que viene ejerciendo, a mi juicio, la renovación más profunda y revolucionaria en la escala jerárquica de los valores y de las estructuras históricas.

A la luz de estas perspectivas mentales, salta a la vista que el «Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia» es una llamada de la jerarquía a la conciencia de los católicos españoles para despertar y avivar sus responsabilidades ante los problemas de la información nacional e internacional; es una jornada eminentemente apostólica, en la que la Iglesia española intenta y anhela informar y formar a la opinión pública acerca de la influencia enorme de los instrumentos técnicos modernos de la información y dar cuenta de sus inquietudes, necesidades y realizaciones en el apostolado de la Prensa.

No se trata, por lo tanto, en la celebración del «Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia», de recaudar solamente unas pesetas para ayudar a la «buena Prensa», a la hojita parroquial y al diario provincial o nacional, sino de plantear a la conciencia católica española el conjunto de problemas que se ventilan actualmente en el campo nacional y mundial de la información para recabar su cooperación moral y económica, a fin de conseguir que el periodismo y los periodistas sepan y puedan cumplir su misión profesional y apostólica en el periódico, en la radio, en el cine y en la televisión, y dotar a la Iglesia de unas Escuelas de Periodismo, de unas Agencias de Prensa, de una cadena de emisoras, etcétera capaces de informar a la opinión pública acerca de la actualidad con una visión y orientación católica de los acontecimientos locales, nacionales e internacionales.

Para conseguirlo, la Conferencia de los Metropolitanos españoles ha creado la Comisión Episcopal de Prensa e Información, y de esta Comisión Episcopal dependen la Junta Nacional de Prensa Católica, la Escuela de Periodismo de la Iglesia, la Agencia de «Prensa Asociada» y la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia, organismos al servicio del apostolado de la Prensa.

Una de las tareas concretas más importantes en el año 1962 es la información del II Concilio Ecuménico Vaticano. La Prensa católica ha de ser un altavoz del Concilio, y lo será en la medida que nuestros instrumentos técnicos de la información puedan recoger y transmitir el contenido y el espíritu de las disposiciones conciliares a una opinión pública preparada para comprender y seguir el mensaje del Concilio Vaticano II.

Tal es el fondo y las perspectivas del «Día Nacional de la Prensa e Información de la Iglesia» en el año 1962. Quiera Dios que el clero y los fieles españoles respondamos a esta situación con fervorosas plegarias y con un sentido de plena responsabilidad católica y española.

† PEDRO, Obispo de Huelva.—Presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Basilio, doctor; Metodio, Eterio, Quinciano, obispos; Eliseo, profeta; Marciano, obispo; Anastasio, obispo; Félix, monje; Digua, virgen; Valerio, Rufino, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Vito, Modesto, Crescencia, Esiquio, Dulas, Benilde, Livia, Leónida, Eutropia, mártires; Lendelino, abad; Abraham, confesor; Germana de Cousin, virgen.

—o—

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Antonio de Padua; mañana, en la de Religiosas del Socorro.

IGLESIA DE LOS PP. JESUITAS: Esta tarde, a las ocho dará comienzo la solemne novena al Divino Corazón de Jesús, estando los sermones a cargo del reverendo padre Joaquín Sangrán Medina, S. J., superior de esta residencia.

## De Enseñanza

EXAMENES EN EL INSTITUTO MURILLO

Los exámenes de tercer curso, enseñanza libre y colegiada, comenzarán el día 19, a las 8,30 de la mañana, según horario que figura en el tablón de anuncios del centro.

Las alumnas de tercer curso, con asignaturas pendientes de segundo, verificarán los exámenes de dichas asignaturas pendientes los días 16 (Idiomas, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física y Enseñanza de Hogar), 18 (Religión y Dibujo) y 19 (Gramática, Geografía y Matemáticas). Para las horas deben consultar el tablón de anuncios.

El día 25 y 26 serán los exámenes de quinto curso para aquellas que aprobaron la Reválida Elemental y se hubieran matriculado en el plazo indicado, así como las que quedaron para segundo llamamiento.

Los días 26, 27 y 28 serán las segundas vueltas de ingreso y todos los cursos, previa instancia dirigida al ilustrísimo señor director, solicitando la admisión a examen y justificando la causa por la cual no comparecieron a examen en su día correspondiente.

Los exámenes de grado superior darán comienzo en el Instituto «Murillo» el día 16, a las ocho y media de la mañana, con arreglo a la distribución de alumnas que figura en el tablón de anuncios del centro.

## AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

BECAS DE ESTUDIOS

Acordada por la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local la concesión de becas de estudios a huérfanos e hijos de asegurados a la misma para el próximo curso de 1962-63, se hace público que las bases por las que ha de regirse pueden ser examinadas por los interesados en la Sección de Personal de la Secretaría General en los días hábiles y horas de once a una. El plazo de admisión de solicitudes termina el día 13 de julio próximo.

## Delegación del Instituto Español de Emigración

Los obreros que tengan presentada documentación para industrias metalúrgicas Holanda se presentarán a selección en la Escuela de Peritos Industriales (Los Remedios) en la siguiente forma:

Día 18, a las cuatro de la tarde, los que su primer apellido empiece letras I a Q.

Día 19, a las nueve de la mañana, los que su primer apellido piece letras A a H.

Día 19, a las cuatro de la tarde, los que su primer apellido empiece letras R a Z.

## Frente de Juventudes

CAMPAMENTOS PARA ESCOLARES

Se pone en conocimiento de todos los escolares de Enseñanza Media que deseen asistir el próximo verano al Campamento Provincial «Batalla del Salado», instalado en el Puerto de Santa María (Cádiz), que pueden inscribirse en la Delegación Provincial de Juventudes. Tanto los escolares como sus familiares podrán informarse en la Jefatura Provincial de Enseñanza, calle Rioja, 16.



## Organización Nacional de Ciegos

NUEVO HORARIO PARA EL SORTEO DEL CUPON

Se pone en conocimiento del público en general que el sorteo del cupón de la Organización Nacional de Ciegos se celebrará a partir del lunes 18 de los corrientes y hasta el 30 de septiembre del año en curso inclusive, a las diez de la noche, en lugar de las 9,30 horas.

## A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositada una cartera-billetero de cuero, conteniendo fotografías y cierta cantidad de dinero, que fue hallada en el establecimiento denominado «Bodegón Torre del Oro».

## Movimiento portuario

Buques entrados. — Vapores: Júpiter, A. Satrústegui y Alcalá. Motonaves: Monte Betayo, Andera Brovio (noruega) y Villa de Madrid (correo de Canarias).

Buques salidos. — Vapores: Plata y Castillo Olmedo. Motonaves: Concordia Sky (noruega) y Vives i(glesa).

Buques esperados españoles y extranjeros: Mariloli, María Angeles, Douala, Recife, Bindal, Nyco, Melchuca, Juan Francisco, Toralín, Kuciste, Pilaruca, Maestrín, Ponta do Sagre, Meira, Regina, Grundsunda, Fylgia, Bahía, Ruthi, Nahariya, Borja, Conde, Rio Samos, Valira, Virgen de Iciar, Aase Nielse, Stocksund, Prins Maurits, Stig Gorthon, Nyco, Teresa Cosulich, Lalasía, Leopold L. D., Montcalm, Mykinai, Oliwa, Nerelda, Lord Viking, Expeditor, Excellency. Brunneck, Porto Pasajes, Kenneth Mckay, Reme, María Dolores, La Mancha, Pollux, Beate Bolten, Pico de Aneto, Puerto de Alicante y Puerto de Gijón.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jorge, 27 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza S. Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Pedro Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de la Borbolla).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**137**

# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Escuela TVE. I. 7,30: Escuela TVE. II. 8: Universidad de TVE. 8: Presentación. 8,02 Teatro de la familia. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Míster Ed. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Dulces canciones, por Ana María Parra, Gelu y Gloria Lasso. 20: Información local de tarde. 20,15: Páginas célebres. Chabriar, Delibes y Ketelbey. 20,30: Arte y peinado de Henry Colomer. 20,45: Canta Manolo Escobar. 21: Emisión Laurendor. 21,10: Cante flamenco. 21,30: Canciones napolitanas en la voz de Giuseppe di Stéfano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Melodías de amor, por Helmut Zacharias y sus violines mágicos. 23,30: Música popular de España, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Pequeño concierto, por la Orquesta Boston Pops. 0,25: Medianoche en ritmos, con Pino Calvi, su piano y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Variedades modernas. 8,30: Olimpiada musical. 9: Gran premio Avecrem. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Conteste con sentido común. 11,30: El Club de la Medianoche. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Tarde en el Concert Bowl. 8,25: Retransmisión de la novena del Corazón de Jesús. 9: Vida de las Artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aula de música. 11: Retransmisión del programa «La Escuadra invencible». 1: Cierre.

## Homenaje al pintor don Eduardo Acosta Palop

El próximo domingo, día 17 del actual, a las dos de la tarde, se celebrará una comida-homenaje al notable pintor, tan vinculado a esta ciudad, actual director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Sevilla, don Eduardo Acosta Palop. El motivo de éste es por haber obtenido 2.ª Medalla en la actual Exposición Nacional de Bellas Artes. Las tarjetas de adhesión se pueden recoger en el Excmo. Ateneo y en la escuela citada, calle Zaragoza, 10.

## Un perro con rabia

El día 7 de los corrientes fue sacrificado por arma de fuego un perro, al parecer con síntomas de rabia, que merodeó por el cortijo de Cuarto.

Como en dicha Granja-Escuela de Agricultura ignoran la procedencia del citado animal ni los contactos que haya podido tener con personas o con otros animales, se interesa que aquellas personas que puedan haber tenido contacto con el citado perro se personen en el Laboratorio Municipal de Higiene (María Auxiliadora, 18) a fin de someterlas al oportuno tratamiento antirrábico.

Igualmente se encarece de los propietarios de los animales que puedan haber tenido asimismo contactos con el perro en cuestión la obligación que tienen de presentarlos en dicho centro municipal para su inmediato sacrificio, según dispone la vigente ley de epizootias.



# CARTELERA

### TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30, 11'15. Estreno de "El caso Plao". Mayores.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "Mi esposa me comprende". Arturo de Córdova, Marga López. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de actualidad, llena de escalofriante emoción. "4 en el espacio". Vistavisión. Technicolor. Antonio Cifariello, Massimo Girotti, Daw Addams. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La película más colosal del cine europeo, basada en la inmortal obra de Víctor Hugo. "Los miserables". Jean Gabin y Danielle Delorme. Cinemascope, Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimos días del emocionante film de aventuras "El zorro de París". Martin Held, Hardy Kruger, Marianne Koch. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La embajadora". Nadja Tiller, Hansjorg Felmy, James Robertson-Justice. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día del delicioso programa Paramount "Gran Festival de Popeye". En technicolor y autorizado para todos los públicos.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡La película más violenta y audaz del año! "El reto". Jayne Mansfield, Anthony Quayle, y el interesante reportaje en technicolor "Boda de príncipes". Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡La obra cumbre de Ingmar Bergman! ¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia! "El rostro". Max Von Sydow, Ingrid Thulin. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El delicioso film en technicolor "Un rayo de luz", con Marisol y Julio San Juan. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. La capital lusitana sirve de escenario al más intenso drama policiaco. "Lisboa", con Ray Milland y Maureen O'Hara. Color y cinemascope. Unico día. Mayores.

* ALFARERIA. (13237.) 9'30. Una película no recomendada para los débiles de fácil excitación nerviosa. "Drácula", con Peter Cushing, Cristopher Lee. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9, complementos y la divertidísima película "Melodías de hoy", por Elder Barber y José Luis y su guitarra, con la colaboración de Katia Loritz. Autorizada.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Bombas sobre Montecarlo", por Eddie Constantine. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Gran reestreno del interesante film "Cita de amor", con Silvia Pinal y Carlos López Moctezuma. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. El magnífico film en technicolor cinemascope "El gran circo", por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Autorizada. Precios populares. Unico día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Excepcional programa doble. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garisa, y "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un hecho histórico de la segunda guerra mundial. "Yo fui el doble de Montgomery", con John Mills y Cecil Parker. Autorizada.

* COLON. (Pantalla cinemascope.) Teléfono 33313. Dede las 9'30. La maravillosa producción en technicolor "La rubia y el sheriff", con Jayne Mansfield y Kenneth Moore. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Una película llena de aventuras y comicidad. "Los asesinos de Killmanjaro". Technicolor. Robert Taylor, Anne Aubrey, Anthony Newley. Autorizada. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Botón de ancla en color". María del Sol, Gila, Manuel Gil y Dúo Dinámico. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una colosal evocación histórica. "Los últimos días de Pompeya", por Steve Reeves y Christina Kaufman. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Las divertidas aventuras de un galán que pierde la cabeza y la libertad al mismo tiempo. "Confidencias de medianoche". Rock Hudson, Doris Day y Tony Randall. Cinemascope. Technicolor. Ultimo día. Mayores.

* HINIESTA. 9'15. Más peligroso que los platillos volantes y armas nucleares. "Los hijos del volcán", por Aenji Sawara y Yumi Shirakava. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. El drama estremecedor de unos hombres arrastrados al infierno de la guerra y de las mujeres que aguardan su regreso. "El baile de los malditos". Cinemascope. Con Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin. Mayores.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Para divertirse. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, Pepe. Isbert. Unico día. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito. Un film gigantesco, con una artista incomparable. "El albergue de la sexta felicidad". Ingrid Bergman, Kurt Jurgens, Robert Donat. Cinemascope. Color. Unico día. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡El más divertido problema sentimental! "No soy para ti". Clark Gable, Carroll Baker, Lili Palmer. Mayores.

* REX. 9'30. La gran superproducción en technicolor de la vida del famoso músico de todos los tiempos. "Eddie Duchin". Tyrone Power y Kim Novak. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La más dinámica y sensacional producción en agfacolor. "Su primera cita". Adrian Hoven. Mayores. Butaca, 7 pesetas; entresuelo, 5 pesetas.

* RONDA. 9'30. La más grande epopeya jamás filmada. "Salomón y la reina de Saba", con Gina Lollobrigida y Yul Brynner. Mayores. Ultimo día.

* SANTA CATALINA. 9'30. El grandioso film "Salto a la gloria", por Adolfo Marsillach y Asunción Sancho. En eastmancolor. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito de la espectacular superproducción policíaca "Crimen, S. A.". Bryan Key. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9. Stan Laurel y Oliver Hardy, en una explosión de carcajadas, en nueva versión, "Los reyes de la risa". Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30 La película más divertida del año "Los tramposos". Colorscope, con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Mademoiselle Angel". Romy Schneider, Henri Vidal. Mayores Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 4'30, continua. La comedia más divertida del año. "Una rubia para un gangster". Yul Brynner, Mitzi Gaynor Mayores. Butaca, 7 pesetas.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional "Isa de Alba". Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Restaurante-bar.

# Una reforma de nuestra cinematografía

## Ha sido anunciada por Suevos en el acto inaugural del X Festival Internacional del Cine de San Sebastián

## No habrá "sorpresas" este año. Todas las películas anunciadas se encuentran ya en España

### PROGRAMA COMPLETO DEL FESTIVAL



Liha Prado, intérprete de «Pueblito», la película mejicana que inauguró el X Festival Internacional de Cine de San Sebastián. (Foto CIFRA).

*Con los mejores auspicios comienza este X Festival Internacional del Cine de San Sebastián. Por lo pronto, un sol, no de justicia, sino justo, ha brillado hoy sobre la estampa postal del San Sebastián multicolor y sobre su playa impar, ya concurridísima por españoles, pero sobre todo por extranjeros, que afluyen en especial de Francia, en busca de nuestra baratura, de nuestra cordialidad, de la arena finísima de La Concha y Ondarreta.*

*UN PROGRAMA MUY COMPLETO*

*Hora habrá de juzgar y hacer un balance de lo que dé de sí esta nueva edición del mejor de nuestros festivales. En este momento, sin embargo, puede anticiparse que el programa, en sí mismo, es excelente. Lástima que sólo una película española acuda al concurso. Eso significa un índice importante. Y ya que hablamos de ello, anunciemos que, en su discurso inaugural del Festival, celebrado en la mañana del día 9, en la sala de recepción del Ayuntamiento, el señor Suevos ha anunciado que, después de haber completado todo lo que se refiere al teatro, se está preparando una reforma de la cinematografía española que se llevará a cabo en el año próximo, o estará ultimada en dicho año, para hacer que nuestro cine, que como hemos dicho en alguna otra ocasión no ha dado todavía con su «quid», lo encuentre. Señaló el señor Suevos especialmente que no se trata de hacer «más» películas, sino «mejores». Buen camino en verdad.*

*Volvamos al programa. Ya se conocen exactamente las películas que van a ser proyectadas. No ocurrirá, como otros años, que lo anunciado no se cumpla. Todas las películas anunciadas —me decía la misma mañana el señor Jaén, nuestro excelente jefe de Prensa— están ya en Barajas; cumplieron todos sus trámites de aduanas y tal y cual, y sólo falta que se envíen a San Sebastián, lo que ya no ofrece ninguna dificultad. Estas películas son:*

*En riguroso orden alfabético de países, para evitar suspicacias, las películas que se proyectarán son las siguientes.*

*Películas que entran en concurso que aspiran al codiciado premio de la Concha de Oro:*

*Alemania:*
*«Constan...» (largometraje).*
*«Parallestrasc...» (largometraje).*
*«Dusseldorf» (cortometraje).*
*«Oswin» (cortometraje).*

*Argentina:*
*«Hombre en la esquina rosada» (largometraje).*
*«La fusilación» (largometraje).*
*«Imágenes del pasado» (cortometraje).*

*España:*
*«El sol en el espejo» (larmogetraje).*
*«A ras del río» (cortometraje).*
*«Lección de arte» (cortometraje).*

*Estados Unidos:*
*«Cape Fear» (largometraje).*
*«The Mircale Worker» (largometraje).*

*Francia:*
*«La denonciation» (largometraje).*
*«Le soleil dan l'oeil» (largometraje).*
*«Paris Orly» (cortometraje).*
*«Lo...el...ur» (cortometraje).*

*Gran Bretaña:*
*«All ningt long» (largometraje).*
*«Waltz of the toreadors» (largometraje).*
*«...ace of a child» (cortometraje).*
*«... me a rainbow» cortometraje).*

*Italia:*
*«Lisola di Arturo» (largometraje).*
*«...» (largometraje).*
*«Ag...c...» (cortometraje).*
*«Un giorno nel canale» (cortometraje).*

*Méjico:*
*«Pueblito» (largometraje).*
*«Navidad de Méjico» (cortometraje).*

*UNA SELECTA CONCURRENCIA*

*Lo mejor de la cinematografía mundial se reúne este año en San Sebastián. En estos momentos, es el único festival de importancia que se celebra en el mundo. Al evitar la coincidencia de fechas —y buscar este mes de junio, que en San Sebastián es mucho menos beleidoso que el de julio— los organizadores han acertado, evidentemente.*

*No están aquí todavía todas las figuras. Algunas irán llegando a lo largo de la semana, precisamente para coincidir con la proyección de las películas en las que han intervenido, ya como artistas, ya como directores. Con todas ellas tendremos ocasión de mantener un «tête-á-tête» que sin duda vendrá a revelarnos algo de lo que al público le interesa. No ya —sino en gotas solo— lo que se refiere a su compleja vida privada, sino a lo que ellos representan y quieren representar en el mundo del cine.*

*Baste decir, para terminar, que el ambiente es grato, que bellas chicas se ven por doquier y que San Sebastián ha demostrado una vez más, aunque todos lo sabíamos, que es una ciudad señorial, de verdaderos señores desde los altos a los bajos.*

*LUIS MIRA IZQUIERDO*
(Agencia EFE.)

# El ferrobús, última versión del transporte por ferrocarril, en España

## Van a ponerse en servicio en nuestro país quince convoyes

## Siete de ellos ya están aquí

Posiblemente antes de finalizar el año, los ferrocarriles españoles contarán con una mejora que ponga a nuestra nación a un nivel europeo en cuanto a transporte de viajeros se refiere, particularmente, en lo que a comodidad y velocidad van a desarrollar los nuevos convoyes, que estarán en servicio en distintas zonas de la red nacional, tan pronto se inicie el normal funcionamiento de los ferrobuses, algunos de las cuales se encuentran ya en España procedentes de la República Federal Alemana.

Esta es una de las etapas del plan nacional de modernización de la RENFE y que no ha de hacerse esperar a la realización de otras fases, pues los mismos podían circular en algunos sectores, especialmente en los grandes recorridos.

LA VERSION FERREA DE UN AUTOBUS

—Hasta el momento, han llegado 21 ferrobuses venidos a bordo del mercante alemán "Neuenfels" correspondientes al primer pedido a Alemania occidental, modelos que rinden importantes servicios en dicha nación y en otros países del continente.

—¿Cómo es un ferrobús?

—Es la versión férrea del autobús, con varias unidades dedicadas al transporte de viajeros, exclusivamente.

—¿Qué plazas tiene cada ferrobús?

—Doscientas personas pueden viajar en estos trenes, además del equipaje correspondiente, personal y facturado.

ALGUNAS CARACTERISTICAS

—¿Algunas de sus principales características?

—Se forma un convoy normal de ferrobús por el coche motor, donde viajan cincuenta y siete personas sentadas y un espacio planeado para poder ir de pie otras cuarenta.

Además de este coche lleva cada tren dos remolques, el primero, de diez toneladas, también para viajeros y distintos servicios y, finalmente, otro remolque con cabina de mandos que puede permitir el ahorro de tiempo en las maniobras, pues podrán darse las vueltas sin ninguna necesidad de maniobras tradicionales en otra clase de convoyes.

ECONOMIA Y VELOCIDAD

—¿Resultará económico en la explotación esta nueva tracción al servicio del viajero?

—Es evidente la economía en los gastos de explotación de estos trenes, por su brevedad y, por lo tanto, ahorro de servicios. Pero, donde estriba la mayor economía de la explotación, es en que los ferrobuses podrán alcanzar velocidades de hasta noventa kilómetros por hora; lo cual ya supone ganar tiempo, que cada día vale más.

MEJORA SOCIAL

—¿Estos trenes serán asequibles al viajero medio?

—Los doscientos viajeros del ferrobús viajarán en una clase única que, aunque denominada tercera, tendrá comodidades, si no de trenes de lujo o, hasta ahora, reservadas a clases superiores, sí mayores a las de los vagones clásicos; por otra parte, hay que reconocer cómo cada vez se modernizan más y mejor estas unidades.

—Con el material llegado, ¿cuántos trenes pueden formarse?

—Con todas las unidades recibidas podrán formarse siete convoyes.

QUINCE TRENES SUCESIVOS

Finalmente. ¿Cuántos trenes ferrobuses van a establecerse?

—De momento, se pondrán en servicio hasta quince trenes y de su resultado, que se espera satisfactorio —puesto que no es un ensayo, al circular ya muchos de estos trenes en otros ferrocarriles extranjeros— se sacarán consecuencias.

He aquí, pues, la última noticia sobre los avances de nuestros tradisionales transportes férreos. Si los mismos pueden estrenarse y entrar en servicio en la época álgida de la campaña turística, nos harán una campaña favorabilísima en este importante y rentable aspecto. Aunque lo importante es que vayamos a ganar todos, según se deduce de las ventajosas condiciones del funcionamiento de estos trenes de novísima factura europea.

CACHO-DALDA.
(Exclusiva de PYRESA.)

## LA MUJER Y EL HOGAR

# Por qué se debe andar bien

El andar de una persona indica en todo momento su estado de ánimo, su salud, su manera de ser... y estas cosas no interesa pregonarlas a los cuatro vientos.

Es bonito que una muchacha ande con soltura y con naturalidad. Que no pretenda conquistar a todo el que pasa con su andar insinuante ni, por el contrario, que se sienta cohibida y lo pague todo con un andar torpe y desgarbado.

La pereza y el cansancio son otros enemigos que hay que combatir. Una muchacha que arrastra los pies al andar o que los levanta con tal lentitud que parece que arrastra pesos enormes, es algo verdaderamente antipático.

Las hay que mueven mucho los brazos cuando andan. Unos brazos, abandonados sin gracia a lo largo del cuerpo. Otras, contrariamente, mueven los brazos, los hombros y la cabeza como dejándose llevar por sus pensamientos atolondrados y optimistas. Y el andar —perdonadme que repita tanto la palabra— es una de las cosas que más ayudan a conseguir ese conjunto agradable, que indica que estamos ante una mujer equilibrada y con verdadera personalidad.



¿COMO SE DEBE ANDAR?

Los tratados de belleza, hablan mucho, y con razón, de hacer una serie de ejercicios que facilitan un andar femenino y gracioso.

Yo también aconsejo lo mismo, pero prefiero una muchacha que sepa hacerlo en todo momento con naturalidad. Además estas cosas no tienen por qué estar reñidas. Se puede lograr un paso equilibrado y femenino al mismo tiempo.

¿Ensayar el andar ante un espejo? ¡No por favor! ¿Dónde iba a estar entonces la naturalidad? El paso ideal se consigue dominando nuestros impulsos en algunos momentos, dominando la ira cuando nos invade, y dominando la timidez. Sabiendo andar con garbo cuando estamos cansadas, y atenuando la marcha militar que adoptaríamos, cuando algo nos invita a sentirnos triunfadoras.

A mí no me gustan esas personas a quienes es fácil adivinar si están tristes o alegres, cansadas o animosas, sólo con observar su paso por la calle. Me parecen seres sin voluntad.

Si dominamos ese primer impulso de nuestro estado de ánimo, habremos dado un paso decisivo en la conquista de nuestra voluntad.

MARIA ANGELA
(Europa Press

# Brasil y Checoslovaquia, finalistas de la Copa del Mundo

## *El primero venció a Chile por 4 a 2 y el segundo a Yugoslavia por 3 a 1*

### BRASIL, 4; CHILE, 2

Santiago de Chile. — Por 4-2 ha vencido Brasil a Chile, clasificándose para la final del Campeonato Mundial de Fútbol, en la que se enfrentará el domingo próximo, a Checoslovaquia.

El primer tiempo finalizó 2-1 favorable a los brasileños

Unas 80.000 personas, entre ellas dos mil brasileños que han acudido a animar a su equipo, presenciaron este encuentro, que se ha jugado con tiempo espléndido y elevada temperatura.

El terreno, cuidado con esmero en estos últimos días, se hallaba en excelente estado cuando los equipos a las órdenes del colegiado peruano Arturo Yasamasaka, saltaron al mismo con las siguientes formaciones:

Brasil: Gilmar; Djalmar Santos, Nilton Santos; Zito, Mauro, Zozimo; Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo y Zagallo.

Chile: Escutti; Eyzaguirre, Rodríguez, Contreras; Raul Sánchez, Rojas; Ramírez, Toro, Landa, Tobar y Leonal Sánchez.

El presidente de Chile, don Jorge Alessandri, y los ministros de su Gabinete se encontraban en el palco de honor.

Los goles brasileños fueron marcados por Garrincha a los ocho minutos; nuevamente Garrincha, a los 30; Vavá, a los dos minutos de la segunda parte, y de nuevo Vavá, a los 32 minutos de este período.

Los tantos chilenos fueron logrados por Toro, a los 41 minutos de juego, y por Leonal Sánchez, al transformar un penalty a los 27 minutos del segundo tiempo.

Triunfo merecido del equipo campeón mundial, que se presenta como serio candidato a renover su ttíulo. Los brasileños dominaron en la mayor parte del tiempo, pese a que los chilenos habían tomado las debidas precauciones alrededor de su principal figura. Garrincha, quien, pese a ello, ha sido uno de los mejores hombres en el campo, hasta el momento en que fue expulsado por el árbitro, en el minuto 83 de juego.

Los chilenos, apoyados por su público, se han portado a la altura de lo esperado: han opuesto resistencia al equipo rival, pero no han podido evitar su derrota, dada la superioridad puesta de manifiesto en el terreno de juego por el equipo brasileño.—ALFIL.

### CHECOSLOVAQUIA, 3; YUGOSLAVIA, 1

Viña del Mar. — El partido Checoslovaquia-Yugoslavia, correspondiente a las semifinales de la Copa del Mundo, ha terminado 3-1. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

El encuentro ha sido presenciado por unos cinco mil aficionados. El terreno de juego estaba en magníficas condiciones. Escogió campo Yugoslavia y el delantero centro checo puso la pelota en juego.

Los equipos, a las órdenes del colegiado suizo Dienst, contra el que habían protestado los directivos checoslovacos antes del partido, se alinearon así:

Yugoslavia: Soskic; Durkovic, Yusufi, Radakovic; Markovic, Popovic; Sjiañovic, Sekularac, Jerikovic, Galic y Skoblar.

Checoslovaquia: Schroif; Lala, Novak, Puskal; Populhar, Masopust; Pospichal, Scherer, Kananask, Kadraba y Jelinek.

Los primeros minutos del encuentro son de tanteo, estando más bien ambos conjuntos a la defensiva. Primero se lanzan a la ofensiva los yugoslavos, que fuerzan un córner. Los checoslovacos juegan con cuatro delanteros, teniendo retrasado a uno para marcar de cerca a Sekularac, que es el delantero más peligroso yugoslavo.

Con ataques con ambas partes, pero dando mayor sensación de peligro los que hilvanaban los jugadores yugoslavos y sin que se alterase el marcador, terminó el primer tiempo.

Nada más reanudarse el juego, a los cuatro minutos, Kadraba, interior izquierda checo, marca el primer gol, al recibir un pase de Pospichal. Inmediatamente los checos se repliegan para defender la ventaja obtenida.

A los 25 minutos, Yugoslavia iguala el marcador por medio de su delantero centro Jerkovic, de cabeza. Este gol fue motivado por una salida en falso de Schroif. Después del empate, los yugoslavos muestran una ligera superioridad y, no obstante, son los checoslovacos los que de nuevo se adelantan en el marcador a los 35 minutos, por mediación de Scherer, que recibió un bonito pase de Markovic y fusiló el gol desde una distancia de diez metros.

Continúa el tira y afloja con avances más frecuentes de los delanteros yugoslavos, que no pueden en forma alguan burlar a la defensa checoslovaca, y cuando lo hacen no consiguen nada, por tirar mal o por detenerlo el portero checoslovaco.

Faltando siete minutos para terminar el partido, Scherer remacha la victoria de su equipo, marcando el tercer gol checoslovaco.

Con esta victoria, Checoslovaquia pasa a jugar la final de la Copa del Mundo, que se disputará el próximo domingo en Santiago de Chile, enfrentándose con el equipo brasileño.—ALFIL.

## La gran ocasión perdida

Contrita y apesadumbrada, arribaba ayer a Barajas la representación futbolística hispana después de su triste y poco airosa participación en los Campeonatos Mundiales de Fútbol. Con los últimos comentarios de censura se producían en los recintos futbolísticos de Santiago y Viña del Mar los últimos éxitos de Checoslovaquia y Brasil, equipos que sentenciaron el fracaso español.

Dando rienda suelta a la fantasía, resulta amargo recordar cómo caímos ante los checos y por qué se produjo la inesperada derrota española. Podrá sonar un poco a la vaticinada economía de la lechera. A España se le rompió el cántaro demasiado pronto...

Pero lo cierto es que los resultados que han venido dándose llevan a pensar que un solo gol a los checos hubiese sido suficiente para pasear con éxito la bandera española en los encuentros del mundial; que la victoria frente al potente semifinalista europeo nos hubiese llevado a disputar la final al cuadro carioca.

Fantasía, sí. Pero es innegable que los checos no demostraron ser mejores que los nuestros, y que en aquel partido inicial pesó, junto al medroso divismo de nuestros delanteros, la suerte.

Acostumbrado está el fútbol español a lecciones duras. Nunca quisimos aprender en la hora del fracaso, por muy aleccionador que éste fuera. Quizás en esta ocasión, en que la fantasía hace más amarga la hecatombe española en Viña del Mar, nos decidamos de una vez a eliminar los fallos que sincronizan el funcionamiento de nuestra selección.

Se ha perdido, sin duda, una gran ocasión de sonar, y muy fuerte, en el concierto futbolístico mundial. Por falta de dirección adecuada —y aquí apuntamos a lo más alto, a la Federación— y por fiarlo todo a la genialidad de unos divos, que miraron antes a sus tobillos que a la camiseta que envolvió sus torsos de atletas.



### TIRO NACIONAL

## Don Jesús Gómez, campeon provincial con carabina, tres posiciones

En el campeonato provincial de carabina calibre 22, tres posiciones, que se ha celebrado en el campo de tiro militar La Pastora, se ha proclamado campeón don Jesús Gómez del Toro, con 195 puntos, seguido de don Romualdo Bejarano Méndez, con 189.

A continuación se clasificaron en los cinco primeros puestos: tercero, don Manuel de la Cruz Macarro; cuarto, don Francisco Tinoco Morales, y quinto, don Francisco Duran Rivero.

# El Sevilla Juvenil, en la final

## Balance anticipado de una campaña realmente excepcional

## Los chavales blancos no han sido derrotados esta temporada

### Cuarenta y cuatro encuentros jugados: treinta y nueve victorias y cinco empates

Simple choque de trámite, el encuentro del próximo domingo entre el Sevilla juvenil y el Plus Ultra sentenciará oficialmente la presencia sevillista en la final del Campeonato de España de su categoría. La clásica supremacía de los juveniles del club decano en Andalucía, reflejo de la atinada labor de cantera que viene realizándose, ha tenido en el curso de la actual temporada confirmación exacta. Haciendo alarde de su superioridad indiscutible, el equipo de Mario Klug se alzó con los títulos de campeón en las competiciones previas. Ya en la confrontación nacional, los choques disputados contra el Melilla, el Albacete y el Plus Ultra —con el balance expresivo de cinco victorias— han catapultado al equipo hacia la final de este torneo máximo.

El propio entrenador del "once" juvenil, Mario Klug, nos ha facilitado datos concretos sobre la magnífica campaña. La andadura victoriosa de los chavales se inició el 28 de agosto del pasado año. Los Campeonatos local, provincial, interprovincial, y regional ofrecieron similar desenlace. Siempre quedó el equipo en primer lugar —como también en el Torneo Universidad Laboral— para ir ganando posiciones de cara a esta confrontación nacional, en la que el equipo ya tiene asegurada su presencia en el choque trascendente y último que señalará al campeón español. Pueden incluirse en este balance varios encuentros amistosos jugados por los juveniles blancos dentro y fuera de la capital durante la presente campaña para llegar al siguiente balance demostrativo de calidad y poder.

Partidos jugados, 44; ganados, 39; empatados, 5; perdidos, 0; goles: a favor, 183; en contra, 28.

El jugador que más encuentros ha sido alineado es Hopa, que ha participado en cuarenta partidos. Tras él, Jaén, que defendió la imbatibilidad del equipo en treinta y siete oportunidades. Rodri, Vázquez, Martín, Gallego, Vega, Paquito, Pumar, Bancalero y Flores estuvieron separados del equipo durante tres meses por ser llamados a la selección andaluza y participar con este equipo en el torneo nacional de conjuntos regionales.

Durante la campaña los jugadores alineados con mayor asiduidad han sido los que siguen:

Rodri, Cotilla y Saavedra (porteros); Zunino, Vázquez, Gallego, Martín, Díaz y Caro (defensas); Vega, Jaen y Hopa (medios); Garceau, Milán, Paquito, Bancalero, Flores, Ortega y Pintado.

De los equipos infantiles, la más joven division del club decano, proceden el meta Rodri, Hopa, Ortega y Milán. Con el guardameta se da la curiosa circunstancia de haber encajado diez goles —en veinticinco encuentros jugados—, siendo cuatro de ellos conseguidos de penalty y dos marcados en propia puerta por sus defensas. Este portero es uno de los más jóvenes del conjunto porque, al igual que Milán y Hopa, tiene dieciseis años recién cumplidos.

El delantero centro, Paquito, es el máximo goleador del conjunto, con treinta y siete goles obtenidos. Le sigue en la tabla de máximos artilleros el jovencísimo Hopa, con 28.

#### ALIENTO Y HOMENAJE PARA EL FINALISTA

El tres-cero obtenido por los chavales de Mario Klug en el primer encuentro de semifinales jugado el pasado domingo en Madrid ha sentenciado esta penúltima eliminatoria nacional. Es prácticamente imposible que los madrileños consigan dar la vuelta al resultado en el terreno sevillista. Prácticamente imposible, escribimos, por cuanto la superioridad del conjunto blanco ha quedado claramente demostrada y lógico es esperar un nuevo triunfo.

Para la afición sevillista, aunque el encuentro no ofrezca el aliciente de la incertidumbre de una eliminatoria, promete —como cuantos disputan los juveniles sevillistas— ser interesante y de suma calidad. Prácticamente sentenciada la eliminatoria no creemos que los plusultristas vengan a "Sánchez Pizjuán" a imponer un fútbol defensivamente incómodo y destructivo. Sin grandes esperanzas con respecto a la final, los madrileños vendrán sencillamente a jugar un buen encuentro y a representar un papel de invitados de honor en la apoteosis de la última actuación de los chavales ante el público sevillano.

Toma así el partido carácter de homenaje a los finalistas. El aliento que desde la tribuna ha de llegar a los jóvenes jugadores será una prueba de ilusionada confianza del seguidor. Se espera la hazaña del campeonato.

## Golpes francos

"Yo he terminado", dijo H. C. al volver a pisar tierra española ayer. "Pues ya era hora, don Pablo", pensamos muchos aficionados.

—o—

El recibimiento a la expedición fue frío. Claro que ellos no esperarían aplausos ni bandas de música. Colaboró hasta el tiempo.

—o—

"Yo llevaría a la selección al segundo puesto, por lo menos", dijo Escartín. Una de dos, o usted cree que don Pablo la llevaría más arriba o no vemos ese su cariño e interés por el equipo. Buena ocasión de estar callado.

—o—

Dentro de noventa días sólo jugarán españoles en los partidos oficiales internacionales. Estamos a tiempo de ir buscando centro delantero y extremo derecha, que luego siempre nos pilla el toro.

—o—

Con la entrada en vigor de esta disposición de la FIFA, ya sólo falta otra de la FEF que aplique el mismo criterio para nuestros equipos de club. Y entonces nos arreglaremos con lo de casa, pobre o rico, pero "honrao". ¿Estamos?

—o—

El domingo la semifinal del Campeonato de España de Juveniles, entre el Sevilla y el Plus Ultra. A estos chavales son a los que hay que cuidar y mimar y dejar a los Pelé, Garrincha, etc., con sus sambas y bailes.

—o—

Para el sábado, último encuentro de la Copa Andalucía, entre el Sevilla y el Recreativo. Pase lo que pase, la Copa se queda aquí y Mateos, que nos está resultando un acaparador, se llevará nuestro trofeo.

SOBRIN



# El último partido para la Copa de Andalucía

## El Sevilla-Recreativo de Huelva se juega el sábado por la noche

El sábado, por la noche, tendrá lugar en Sánchez Pizjuán el último encuentro de la Copa Sánchez Pizjuán, entre el Sevilla y el Real Club Recreativo de Huelva, que se presenta interesante pese a que ya el once sevillano, está ya en posesión del trofeo por los resultados habidos en la jornada anterior (victoria sevillista en Jaén y derrota cordobesa, ante el equipo que nos visita) con puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor.

Los onubenses, equipo hecho a base de jugadores de Sevilla, y de otros, que sin ser de aquí, han jugado en el Real Betis Balompié, forman un buen conjunto como lo prueba su honrosa clasificación en el Campeonato Nacional de Liga, Segunda División, Grupo Sur, y su reciente victoria sobre el Córdoba, varias jornadas líder en la Copa de Andalucía. Seguramente los onubenses traerán, entre otros jugadores, a Eugenio, Infantes, Ruiz Mesa, aCrdo, Guerra, Félix, etcétera, etcétera, que como hemos mencionado, se han hecho en nuestros campos y que jnuto a Sitges, Beascochea, Carolo, Román y otros forman un excelente conjunto, que seguramente vendrá animado por muchos aficionados de la capital hermana, que con tanta frecuencia acompañan a su equipo.

Ayer, por causa de la lluvia, no ha habido entrenamientos en el estadio sevillista. No hay nada decidido en cuatno se refiera a la formación del equipo que haya de dar réplica a los onubenses que traiga Paco Antúnez, pero es fácil suponer que diferirá bien poco del once que ha venido jugando últimamente.

#### MATEOS, MAXIMO GOLEADOR Y VIRTUAL GANADOR DE LA COPA DIARIO «SEVILLA»

Enrique Mateos tiene marcados hasta la fecha doce goles. Ello le proporciona ser el máximo goleador de este interesante torneo montado con gran acierto por la Federación Andaluza, para cubrir las fechas que dejó libre la disputa del Campeonato del Mundo en Chile. Por este motivo y a falta de jugarse el próximo encuentro, en el que cabe la posibilidad de que Mateos aumente su «score» el interior sevillista ha ganado el trofeo ofrecido por nuestro periódico al máximo goleador.

#### ENTREGA DEL MAGNIFICO «COPA ANDALUCIA»

Finalizado el choque entre sevillistas y onubenses el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don José María Piñar y Miura, hará entrega al capitán del conjunto blanco del magnífico trofeo que el máximo organismo balompédico regional —acertado organizador de la competición otorga— al conjunto campeón.

El trofeo se ha expuesto en un céntrico comercio y ha merecido cálidos elogios. Es una verdadera joya de orfebrería y testimoniará en las vitrinas sevillistas el justo logro del conjunto blanco en esta renacida versión de las competiciones regionales.

## Las gestiones del Betis para fichar a Martínez, a punto de terminar con éxito

Según nuestras noticias, de buena fuente, las gestiones que realiza el Betis para la adquisición del defensa central del San Fernando, Martínez, están a punto de terminar con éxito, por lo que se espera que el citado jugador fiche por el club verdiblanco de un momento a otro.

Se trata de un buen elemento, joven y con grandes cualidades para triunfar en el fútbol, por quien se interesaban varios clubs, sin que estas gestiones, según nos informan, presenten la posibilidad de éxito que está a punto de conseguir el Betis.



MOTORISMO

## Pruebas de habilidad en La Rinconada

Con ocasión de las fiestas de la barriada de San José, en La Rinconada, y formando parte del programa de las mismas, se ha celebrado una prueba de habilidad motociclista, que fue organizada por la Agrupación Motorista de E. y D. y patrocinada por el Ayuntamiento.

Individualmente ganó Angel Martín y en segundo y tercer lugar se clasificaron Antonio Torres y Angel Manzano. Por parejas venció Antonio Torres, llevando como paquete a la señorita Teresa Torres, siendo el segundo Manuel Rubio con la señorita Encarnación González.

## Cuadro de entrenadores deportivos de la Universidad Laboral, de Sevilla

Para el cursillo deportivo de verano, que como en pasados años, va a celebrarse en las instalaciones deportivas del Estadio Universitario de la Macarena, han sido designados los entrenadores siguientes, para las especialidades que también se mencionan:

Atletismo, señor Ruiz Soler, entrenador de la Federación de Atletismo y en su día campeón de España. Será asistido como monitores por los señores Montoya, Bedoya y Manrique.

Gimnasia: Señor Alvarez, entrenador de la Federación de Gimnasia. Actuará también la señorita Ana María Cano, campeona de España de gimnasia femenina y de paracaidismo.

Levantamiento de peso: Señores Cándido y Gordillo.

Otros grupos de gimnasia deportiva: Señores Roy y Ariza.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25653
Administración: 25453
Talleres: 25753

# La Hermandad del Rocío del Salvador regresó anoche a Sevilla

## Durante su viaje de vuelta tuvo qué soportar la inclemencia del tiempo

## El paso del río Quema fue muy dificultoso

Anoche hizo su entrada en Sevilla la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío canónicamente constituída en la parroquia de El Salvador. Ni la lluvia, ni el viento, ni el frío restaron ánimos a los que hace ocho días salieron para festejar a la Blanca Paloma en Almonte. En la cara de los romeros se reflejaba el cansancio, un cansancio natural después de las intensas y agitadas jornadas vividas. Hasta la viveza natural de los caballos parecía menor. Sólo los bueyes, acompasados, solemnes, inmutables, marcaban idéntico ritmo al de su salida. Las carretas daban muestra palpable de la odisea de la caravana bajo la lluvia.

Pero la entrada fue apoteósica. Desde Los Remedios, el paso fue lento, como si deseasen no abandonar el Simpecado durante un año. A lo largo del recorrido, la gente se agolpaba para ver pasar a los que volvían después de las dificultades que se pensaban debían haber pasado. Ante la iglesia de El Salvador, los vivas se prodigaron y el entusiasmo se prodigó de forma delirante. Una vez bajado el Simpecado, el hermano mayor, don Gabriel Rojas, lo subió hasta lo alto de la escalinata y se entonó la Salve, que fue cantada por todos los fieles que abarrotaban la plaza. Finalizada la Salve, la multitud prorrumpió en vivas y aplausos a la Blanca Paloma.

El hermano mayor de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío del Salvador, don Gabriel Rojas, nos ha relatado las dificultades que tuvieron que vencer a causa de la lluvia que cayó durante la vuelta.

—Salimos del Rocío —nos dice— a las seis de la tarde del lunes, con el itinerario de costumbre. En el Palacio del Coto del Infante hicimos alto para pernoctar. A la mañana siguiente, después de oír la misa de romero, iniciamos nuevamente la marcha, cuando ya el cielo amenazaba lluvia. Sobre las nueves de la mañana comenzó a llover sin gran intensidad. Pero al llegar junto al Quema la lluvia adquirió caracteres de diluvio. Mas la suerte estaba echada, y no podíamos atemorizarnos. De la mejor forma que nos fue posible organizamos el almuerzo. El único impermeable capaz de resistir el agua era la piel...

—¿Muchas dificultades para atravesar el río Quema?

—Bastante. Otros años habíamos conocido de antemano su caudal y se rectificó el itinerario. En esta ocasión ya era imposible, y había que pasarlo. Los romeros lo hicieron por un pasadizo. La estabilidad sobre el rústico puente era peligrosa. Muchos no se fiaban sólo de sus pies, y las manos les ayudaron a mantenerse sobre el pasadizo. Las carretas, con el agua hasta los ejes, comenzaron el paso por el cauce, con las mayores precauciones posibles y la ayuda de todos los hombres. Gracias a Dios no tuvimos que lamentar ninguna desgracia.

—¿Cómo respondieron los romeros ante la adversidad?

—Supieron sobreponerse a las circunstancias adversas. Puedo decirle que ni con tantas dificultades por delante decayó la alegría. Hasta las mujeres y los niños conservaron la serenidad. Por fin llegamos a Benajiar. Ya nadie tenía ropa seca que ponerse. Encendimos hogueras y la fiesta siguió. Ya habíamos pasado lo más difícil. Después de dormir en Benajiar y oír la misa de romero, nos dispusimos a cubrir la última etapa. Aún tuvimos que soportar nuevas precipitaciones. Paramos a sestear en Los Rosales, en el término de Mairena del Aljarafe, y desde aquí a Sevilla. La entrada ya la ha visto usted.

Don Gabriel Rojas no puede disimular su cansancio. Todo ha terminado felizmente. El coadjutor de San Bernardo, capellán de la Hermandad, también está satisfecho. Casi no puede hablar, aquejado de afonía.

—He tenido que cambiarme de sotana —nos dice— dos o tres veces y secarlas al calor de las hogueras.

Al entrar la caravana nos sorprendió la gracia de dos niños sobre un poney. Nos acercamos a ellos y les preguntamos si han hecho todo el recorrido del Rocío:

—Sí.

—¿Cómo os llamáis?

—Yo —contesta el niño—, Antonio Tirado Monroy, y esta es mi hermana Carmela.

—¿Dónde habéis dormido?

—Una noche en un remolque, y las otras debajo de un árbol.

—¿Te asustate de la tormenta?

—No. A mí me gusta mojarme...

Otra novedad: Carmen Caliani Serrano ha echo todo el camino —ida y vuelta— a pie. El año pasado se salvó del trágico accidente ocurrido en Las Doblas.

—Prometí ir a pie a visitar a la Virgen del Rocío si encontraba a todos mis familiares a salvo. Ibamos nueve, y los nueve nos salvamos.

Un matrimonio, Francisco Fernández y Antonia Díaz, también salvado del accidente, han llevado a presentar a su hija a la Blanca Paloma. El nombre de la niña es significativo: Milagros del Rocío. La madre se hallaba encinta cuando ocurrió el luctuoso suceso. Otro ha caminado sin hablar hasta la ermita de Almonte. Son las promesas, la fe sentida hacia esta advocación de la Virgen.

La alegría ha hecho perfecto maridaje con el estoicismo en la odisea y con el amor a la Virgen del Rocío.

MARTIN BENITO



## Esta noche hará su entrada en Sevilla la Hermandad del Rocío de Triana

A las 9,30 de la noche de hoy llegarán a Sevilla los romeros de la Hermandad del Rocío de Triana. El itinerario será desde el Patrocinio, calles Castilla y San Jacinto, a la iglesia conventual, cantándose al llegar solemne Salve, pudiéndose besar el venerado Simpecado de la misma.

# SUCESOS * SUCESOS

## Un barbero muere de repente cuando trabajaba

### Tres heridos en un accidente de automóvil en la barriada de los Pajaritos

Ayer por la tarde el barbero Antonio Ribera Romano, de cuarenta y dos años, con domicilio en calle Inocente, se dispuso a reanudar el trabajo en la peluquería donde presta servicio, en calle Pagés del Corro, cuando de pronto se sintió indispuesto. Antonio creyó que era un malestar pasajero y se sentó en uno de los sillones, pero quienes estaban en el local apreciaron que el enfermo se agravaba, al extremo que incluso perdió el conocimiento. Rápidamente fué trasladado a la casa de socorro de Triana, donde los facultativos de guardia se limitaron a certificar su defunción. El Juzgado de guardia se personó en dicho centro, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Departamento Anatómico para la práctica de la autopsia.

**※ ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO EN LA BARRIADA DE LOS PAJARITOS**

Sobre las tres de la pasada madrugada sucedió en la barriada extrema de Los Pajaritos un accidente de automóvil que no tuvo fatales consecuencias por verdadero milagro, ya que el Seat 1.400 que padeció el porrazo quedó destrozado, en especial por determinados lugares de la carrocería. De todos modos, sufrieron heridas sus tres ocupantes, que poco después, en el Equipo Quirúrgico del Prado, eran asistidos por el doctor Baquerizo y el practicante señor Rebollo. Los lesionados eran Antonio Ruiz Rivas, de cuarenta años de edad, con domicilio en Madrid, calle de Alcalá núm. 120, y que fue curado de contusiones con erosiones en la región ciliar derecha y fuertes contusiones en el maxilar inferior izquierdo, aparte de alcoholismo agudo; Nicolás Victoria Guillén, vecino de Valencia, con fractura de fémur izquierdo por el tercio medio, herida contusa en región mentoniana y otra en la cara externa del antebrazo derecho, que después de asistido pasó a una clínica, y Luis Santiago Lucas, de veinticinco años, también de Valencia, con herida contusa en la región parietal derecha, otra en la nariz y erosiones varias. Los facultativos se reservaron los pronósticos.

En el hecho entiende la autoridad correspondiente, y esta mañana en aquel sector constituyó el suceso el comentario del día, pues el vehículo, en el lamentable estado en que se encuentra, se hallaba aún en el lugar del suceso, siendo contemplado por quienes por allí transitaban.

**※ VUELCO DE UN AUTOMOVIL EN LAS PAJANOSAS**

Ayer, sobre las cuatro de la tarde, sufrió un despiste, por motivos que desconocemos, volcando, el coche matrícula de Sevilla 61424, conducido por Joaquín García Andreu, vecino de Valencina. Su acompañante, Manuel Venegas Bora, con residencia en nuestra capital en Torreblanca y de veintinueve años de edad, tuvo que ser asistido en la casa de socorro de Triana por el doctor Navarro y el practicante señor Avalo de contusiones con hematomas en la región occipital y erosiones en ambas piernas y distintas partes del cuerpo.

**※ DEJA APARCADO SU AUTO A LAS PUERTAS DE UNA PISCINA PUBLICA Y SE LO ASALTAN**

Don Miguel Bellido Martín, vecino de Madrid, calle Carlos Arniches, 1, dejó aparcado su coche D. K. V., matrícula M-255977, a la puerta de una piscina pública mientras que él se entregaba al deleite de la natación. Estuvo en el local un par de horas y al salir se llevó la desagradable sorpresa de que había sido violentada una puerta del vehículo y del bolsillo de la americana, donde guardaba la cartera, le habían extraído de ésta 2.605 pesetas, dejándole, afortunadamente, los documentos que guardaba. Después la colocaron donde estaba y... ¡volaron! El señor Bellido Martín ha puesto lo sucedido en conocimiento de la autoridad correspondiente.

**※ ROBAN UNA BECERRA**

Juan Antonio Ortiz Sánchez, de sesenta años, con domicilio en Huerta del Tejar, ha denunciado que durante la madrugada le han robado una becerra que con otro ganado había dejado atado en una estaca cerca de su residencia. También ha manifestado que hace varias fechas se presentó a él un gitano tratante que le quiso adquirir el animal por tres mil pesetas, cuando él solicitaba cuatro mil. Como no se llegó a un acuerdo la transación no se efectuó, y teme que haya sido dicho tratante, al que desconoce, término que de todos modos no asegura.

**※ AGREDIDO POR UN DESCONOCIDO**

Manuel Casado Morón, de veinte años de edad, con domicilio en calle Covadonga, 3, fue agredido en calle Pureza por un desconocido, que le propinó un fuerte mordisco en el dedo pulgar derecho y de cuya lesión tuvo que ser asistido en la casa de socorro de calle San Jacinto por el doctor Alonso y practicante señor Baquet.

**※ ACCIDENTE DE TRAFICO**

Al volcar anoche el automóvil que conducía el vecino de Carmona Antonio Gómez Fernández, de veintidós años, con domicilio en calle Francos, 83, de dicha localidad, tuvo que ser trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Rebollo le apreciaron contusiones en mano derecha y otras lesiones en la mano izquierda.

**※ AGREDIDO CON ARMA BLANCA**

Vicente Vargas Gálvez, de veintisiete años de edad, con domicilio en calle Montalbán, fue asistido en el hospital por el doctor Jaime García y practicante señor Benítez de numerosas heridas en la mano izquierda al ser agredido en riña con arma blanca. No facilitó más detalles de lo ocurrido.

# DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

### Ecos del Campeonato Mundial de Fútbol

## ¿Jugarán Garrincha y Pelé la final?

### A Di Stéfano le ha recomendado el médico del Madrid "reposo y un tratamiento adecuado"

Santiago de Chile, 14. (Alfil.) — Un problema para el fútbol brasileño es la alineación de «Garrincha» y «Pelé» en el partido final del Campeonato Mundial, que se jugará el próximo domingo.

«Garrincha», el brillante extremo, espera una decisión de la F.I.F.A., después de haber sido expulsado en el encuentro Brasil-Chile.

Se espera que el interior «Pelé» pueda jugar el domingo. Pero ahora mismo hay muchas dudas sobre su alineación.

Los brasileños se muestran muy optimistas, diciendo que ganarán el campeonato a pesar de todo, aun con la ausencia de estos dos jugadores. Pero a cualquier aficionado le resulta fuerte pensar en la ausencia de estos dos jugadores, de «Garrincha» sobre todo, contra la potente defensa de Checoslovaquia, a quienes le marcaron únicamente cuatro tantos. Y hay que pensar que contra Méjico no pusieron mucho empeño una vez calificados y ante la idea de jugar mejor contra Hungría que contra Inglaterra.

De fuentes relacionadas con la F.I.F.A. indican que «Garrincha» será suspendido y amonestado. El Comité de la F. I. F. A. que estudia los casos de los jugadores suspendidos decidió que un jugador italiano no actuase en un partido y amonestó a otros cuatro jugadores.

**SOLICITUD A LA F.I.F.A. PARA QUE «GARRINCHA» NO SEA SANCIONADO**

Río de Janeiro, 14. (Alfil.)—El primer ministro, Tancredo Neves, ha pedido con urgencia a la Federación Internacional de Fútbol Asociación, cuya representación se encuentra ahora en Chile, que permita la alineación de Manuel dos Santos «Garrincha» en el partido final que el Brasil jugará el domingo contra Checoslovaquia. «Garrincha» fue expulsado del terreno de juego unos minutos antes de terminar el encuentro contra Chile.

En un telegrama enviado a Santiago de Chile dice lo siguiente: «Tenemos la certeza de que la F.I.F.A. hará justicia sobre la disciplina de los jugadores brasileños, asegurando la presencia en el partido final de todos los valiosos elementos de nuestro equipo, sobre todo el admirable «Garrincha», al que le he dado mi más entusiasta felicitación.»

La F.I.F.A. estudia, al parecer, este problema.

**JERKOVIC, MAXIMO GOLEADOR**

Viña del Mar, 14. (Alfil.)—El jugador Drazan Jergovic figura en primer lugar entre los goleadores del actual Campeonato Mundial de Fútbol, con cinco tantos. La relación es la siguiente:

Jerkovic (Yugoslavia), 5 tantos. Garrincha (Brasil), 4. Leonel Sánchez (Chile), 4. Florian Albert (Hungría), 4. Edwal Doneto «Vavá» (Brasil), 3. Adolf Scherer (Checoslovaquia), 3. Lajor Tichy (Hungría), 3. Viktor Ponedelnik (Rusia), 3. Valentin Ivanov (Rusia), 3.

**DI STEFANO, RECONOCIDO POR LOPEZ QUILES**

Madrid, 14. (Alfil.)—Esta mañana ha sido reconocido por el doctor señor López Quiles el jugador de fútbol del Real Madrid Alfredo di Stéfano. El citado doctor ha manifestado que Di Stéfano padece la misma lesión que él diagnosticó antes de la partida del jugador para Santiago de Chile. Para su más pronta curación le ha recomendado reposo y un tratamiento adecuado.

**¿Y DE QUE LE SIRVIO LA EXPERIENCIA?**

Madrid, 14. (Pyresa.)—Hay quien se extraña del ambiente altamente pesimista que reinaba entre los expedicionarios de Chile. También existen personas a las cuales les parece raro que el señor Hernández Coronado siga hablando de sus cincuenta y cuatro años de experiencia futbolística.

¡Para lo que le ha servido!

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI · Núm. 6.278 · PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JUNIO 15 VIERNES

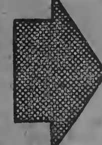

## El domingo se celebrará en Sevilla un acto de adhesión al Caudillo

### Ha sido organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento

Pasado mañana, domingo, a las doce de la mañana, y organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla, se celebrará en el salón principal de la Delegación Provincial de Sindicatos, un acto de adhesión y lealtad al Caudillo de España, con motivo de los recientes acontecimientos ocurridos en Munich.

A este acto asistirán, aparte las jerarquías y mandos provinciales, representaciones de todas las delegaciones locales de los pueblos, quienes, al tener conocimiento de la concentración organizada, han solicitado acudir a Sevilla para participar en la manifestación de lealtad al Generalísimo.

## De Gaulle:



## "Si los profesionales de la política no me quieren, el ochenta por ciento del pueblo francés me apoya y eso basta"

### Está claro que el Presidente concede una atención muy limitada a las opiniones de sus parlamentarios

PARIS. (CRONICA TELEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—Afirman que el grupo de los independientes, el de los radicales, el de los socialistas y el de los republicanos populares, que son los demócratas-cristianos, todos están unidos con un común denominador: La oposición a la política europea preconizada por el general De Gaulle.

Hace apenas un mes esta misma discrepancia entre el jefe del Estado y los partidos políticos apareció a la luz del día con la dimisión de cuatro ministros. El nuevo Gobierno, apenas constituído, tuvo que reformado porque los titulares de varias carteras, pertenecientes al MRP, manifestaron claramente su desacuerdo marchándose de un equipo en el que afirmaron no poder seguir después del discurso del Presidente de la República. La gran sorpresa que dio De Gaulle a sus propios servidores consistió en comunicarles, a través del micrófono, que no creía en la Europa supranacional. Según el responsable de la V República, la única organización posible del continente reposa en la alianza de una Europa de Estados que, paulatina y metódicamente, establezca acuerdos y convenciones, a través de ministros, que conserven todas las prerrogativas de responsabilidad y de autonomía. En cambio, los parlamentarios consideran que semejante actitud atenta contra el progreso y la deseable evolución de la política continental.

Puesto que el desacuerdo es profundo y la disparidad de criterios, parece de momento insuperable, el

(Pasa a la segunda página)

## HOY:

## Notas de la agenda

*Todos nuestros lectores están al corriente de la última reunión de Munich. No vamos, pues, a repetirles lo sabido, pero sí consideramos necesario recoger algunas notas de la agenda.*

*En primer lugar, parece curiosa la coincidencia. En Munich fue donde la historia registra la capitulación de los occidentales ante las ambiciones de Hitler, y dicen que aquella capitulación fue el origen de la última guerra mundial.*

*¿Qué nueva tragedia traería consigo el reciente abrazo que se han dado en la capital bávara los titulados monárquicos y demócrata-cristianos con el marxismo, de poder conseguir sus planes?*

*Los planes del contubernio de la traición, como lo ha llamado el corresponsal de «France-Soir», son, nada menos, que hacer desaparecer la unidad, la paz y la prosperidad en que vive, ¡por fin!, el pueblo español. Esos planes, acordados a extramuros de España y mendigando la ayuda extranjera, han sido ultimados por los que enzarzaron a unos españoles contra otros, hasta conseguir que sobre los campos de España se levante un millón de tumbas, en tanto que la mayoría de los ahora reunidos huían, para buscar seguridad en el exilio.*

*En primer lugar podemos preguntar a esos traidores dónde dejan su respeto para la memoria de los muertos. Después, les preguntaríamos si han reparado la atención en el hecho de que los españoles quedaron hartos de la lucha de partidos que ellos provocaban, y que desean vivir en paz y mejorar su nivel de vida.*

*Pero, además, los españoles que quedamos y estamos dentro de los muros de España podemos recordar tres cosas.*

*Primera: ¿Quién expulsó de España a la Monarquía liberal?*

*Segunda: ¿Quién asesinó a Calvo Sotelo, el jefe de los monárquicos?*

*Tercera: ¿Quién incendió las iglesias y los conventos y persiguió sanguinariamente a cuantos vivían en aquellos recintos?*

*Los españoles que vivimos en España recordamos muy bien todo aquello. Recordamos la tragedia espantosa en que anegaron al pueblo, al sencillo pueblo español. Y el buen pueblo español lo menos que ha podido hacer es olvidar a los causantes de sus miserias y de sus sufrimientos. ¿Cuántos españoles serían los que ahora se prestarían a seguir esos planes que han sido acordados en Munich? Cualquier consulta popular demostraría que carecen de seguidores, tanto entre los que vivieron aquellas jornadas y aquellos años de terror como entre los que, gracias a Dios, al Caudillo y al Movimiento Nacional, todo aquello no es para ellos más que un pasaje triste de la historia nacional.*

*Por encima de todo contubernio de traidores hay una realidad: la mayor victoria del Régimen que instauró el Movimiento Nacional ha sido la superación de la lucha de clases y la división de partidos políticos, estableciendo la convivencia entre los españoles. Y así, unidos, defendemos nuestro derecho a vivir en paz, a resolver nuestros propios problemas y a mejorar nuestra forma de vivir. Exactamente como lo hacemos, con más o menos trabajo, cada uno en nuestra propia casa y en nuestra propia ocupación profesional.*

*La aspiración de los españoles no es la de igualarnos por abajo, sino hacia arriba. Buscamos un justo término medio entre los que tienen mucho y los que tienen poco. Ahí, justamente, es donde está la virtud y la prosperidad del pueblo español.*

## Los comunistas van a implantar unas restricciones en Berlín

### Ayer fue muerto a tiros un muchacho de 12 años que intentaba pasar al sector occidental

Berlín, 15. (Efe).—Willy Brandt, alcalde de Berlín occidental, ha declarado que tiene entendido que las autoridades orientales alemanas proyectan imponer, en el curso de los próximos días, «drásticas restricciones» sobre los derechos de los alemanes occidentales a visitar el sector oriental de Berlín.

Durante una reunión del partido social-demócrata, el alcalde de Berlín occidental puso de relieve que hacía su declaración, en forma deliberada, «para que el otro lado cambie de actitud».

Konrad Adenauer, el canciller federal, visitará Berlín occidental el 17 de junio, para conmemorar los actos con motivo del levantamiento de la Alemania oriental, el 17 de junio de 1953.

UN MUCHACHO MUERTO A TIROS

Berlín, 15. (Efe).—Un muchacho de 12 años de edad ha sido muerto a tiros por un policía fronterizo comunista, cuando trataba de huir al sector occidental el pasado 10 de junio, según ha revelado hoy un portavoz de la Policía del Berlín oeste.

El joven, llamado Wolfgan Gloede, resultó muerto a consecuencia de los disparos efectuados por el agente comunista en el distrito de Treptow.

Uno de los proyectiles le alcanzó un pulmón y permaneció en el lugar en que cayó durante una hora. Posteriormente fue trasladado en una ambulancia a un hospital del Berlín rojo pero falleció en el camino, según la Policía occidental la cual se ha negado a facilitar la fuente de su información.

## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

### Sacha Distel: 75.000 pesetas



*Un dinámico empresario sevillano que tiene montada una preciosa terraza veraniega, espléndido marco para festejos nocturnos, se proponía ofrecer a los que quisieran disfrutar de las delicias de su local, una serie de actuaciones artísticas a cargo de las más destacadas figuras internacionales del momento.*

*Nuestro hombre tenía «en cartera» a lo más granado del género de altas variedades. El primero en desfilar por el «jardín» sería el famoso galán-cantante francés Sacha Distel, tan conocido por sus «amores» como por sus canciones a la guitarra. Se hicieron las gestiones de contratación, aprovechando que el popular «chansonier» francés proyectaba actuar en Barcelona, y el representante del artista señaló honorarios:... Sacha Distel se contrata*

(Continúa en segunda página)

## Crónica de Madrid

### Dentro de unos días llegará a España el Presidente de Filipinas

### ¿Hará César González Ruano otra película?

Crónica de Madrid.—(Servicio especial de PYRESA.) Dentro de unos días llegará a Madrid el presidente de la República de Filipinas, don Diosdado Macapagal. Es la primera vez que el presidente de este país hermano, que aun hace setenta años era colonia española, adelantada en el Pacífico, visita nuestra Patria.

Madrid se dispone a tributarle un gran recibimiento. El conde de Mayalde se ha referido en su última conferencia de Prensa a este acontecimiento, y anunció que va a proponer en el próximo Pleno la concesión de la Medalla de Oro al ilustre visitante.

Hace unos pocos días, con ocasión de cumplirse el aniversario de la independencia de Filipinas, un periódico de dicho país recordaba que la verdadera independencia la consiguió Filipinas en 1898, y no en 1946.

Ruy López de Villalobos, al frente de una expedición, desembarcó en Mindanao el 2 de febrero de 1543, y después en Leyte, a la cual llamó Filipinas, en honor del rey Felipe II, el monarca que concedió a Madrid la capitalidad de España. Otra expedición salió más tarde de México, en 1565, al mando de Miguel López de Legaz. Se adentró en aquellas islas, pactó con los reyezuelos y fundó la ciudad de Manila. Esto ocurría el 24 de junio de 1571.

Fue el caudillo Aguinaldo quien, tras una guerra fratricida, proclamó la independencia en 1898, aunque hizo falta cerca de medio siglo para que Filipinas consiguiera convertirse en República independiente.

EL ESCRITOR Y EL CINE

César González Ruano, escritor de raza, interpretó en una película el papel de embajador. La cinta se titulaba "Mi adorable esclava".

Ahora le han ofrecido a González

(Continúa en segunda página)

## La bruja de Francfort



Franckfort.—El joven Johannes Vogel, de 26 años de edad, ha sido condenado a tres años y medio de prisión, acusado de intento de asesinato. Vogel estaba convencido de que su vecina Elisabeth Hahn era una bruja y por ello quemó su casa. En el curso de las investigaciones la Policía ha llegado a la conclusión de que la superstición está muy extendida por toda la provincia, a tal punto que, el alcalde de la ciudad, cuando declaró en el juicio, manifestó textualmente: «Yo creo que aún existen brujas, pero también creo en Dios». En nuestra foto Elisabeth Hahn, al día siguiente de que le quemaran la casa.—(Foto Europa Press).

# Concesión de los premios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas 1961

## Don Francisco Mingarro ha obtenido el de "Leonardo Torres Quevedo" por su trabajo "Estudio geológico del norte de la provincia de Sevilla"

Madrid.—El Consejo Superior de Investigaciones Científicas aprobó la propuesta de premios de Letras y Ciencias de dicho organismo correspondiente al año 1961, de acuerdo con el resultado siguiente:

PREMIOS DE LETRAS

Premio Francisco Franco.—Al trabatitulado «Sistema de rítmica castellana». Autor, don Rafael de Balbín Lucas.

Premio Raimundo Lulio.—Trabajo titulado «Don José de Gálvez y la Comandancia General de las provincias internas del norte de Nueva España». Autor, don Luis Navarro García.

Premio Antonio de Nebrija.—Al trabajo titulado «Edición crítica del Targum palestinense deuteronomio». Autor, don Alejandro Díez Macho.

Premio Luis Vives.—Al trabajo titulado «La política europea de España durante la guerra de treinta años (1624-1630)». Autor, don Rafael Ródenas Vilar.

Premios Menéndez Pelayo.—A los trabajos titulados «Contribución al estudio experimental del encabalgamiento de la métrica española». Autor, don Antonio Quilis Morales. «Honor, honra e injuria en el derecho medieval español». Autor, don Rafael Serra Ruiz. «El comentario a las tablas astronómicas de Al-Jwari Mi». Autor, don Eduardo Millas Vendrell.

PREMIOS DE CIENCIAS

Premio Francisco Franco.—Al trabajo titulado «Topografía encefálica considerada ontogénica y filogénicamente». Autor, don José Escolar García.

Premio Alfonso el Sabio.—Al trabajo titulado «Difusión de partículas HE 3 de 28 ME por neon natural». Autor, don Amalio García Rodríguez.

Premio Santiago Ramón y Cajal.—Al trabajo titulado «Composición de la secreción gástrica». Autor, don Vicente García Morato Castaño.

Premio Alonso de Herrera.—Al trabajo titulado «Mineralogía y metalogenia del uranio en España». Autor, don Antonio Arribas Moreno.

Premios Leonardo Torres Quevedo.—A los trabajos titulados «Estudio geológico del norte de la provincia de Sevilla». Autor, don Francisco Mingarro Martín. «Transporte y fosforilación de hexosas en el tejido adiposo». Autor, don Antonio Hernández Rodríguez. «Estudio de la reacción Pick-UP C 12 (HE 3, HE 4), C11, originada en la integración de un HA de HE 3 de 29 ME, sobre un blanco de CH». Autor, don Gerardo Pardo Sánchez. «Trastornos circulatorios cerebrales de origen venoso: diagnóstico con las hemorragias y arealdecimientos de origen arterial». Autor, don José Escolá Picó.

PREMIOS DEL PATRONATO JUAN DE LA CIERVA

Los premios del Patronato Juan de la Cierva han correspondido a los siguientes trabajos:

Premio Francisco Franco.—Al trabajo titulado «Estudio químico físico de pimientos y pimentones», realizado en los laboratorios de Química Física de la Facultad de Ciencias de Murcia e Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste, bajo la dirección de don Juan Sancho, con la colaboración de los señores don Francisco Navarro Albadalejo, don Antonio Serna Serna y don Arturo Rodríguez Suárez.

Premio Francisco Franco (individual). Al trabajo titulado «Solución del estado tensional en las presas de gravedad o de contrafuertes constituidos por dos materiales de características elásticas muy diferentes». Autor, don Florencio del Polo Frutos.

Premio Juan de la Cierva.—Al trabajo titulado «Obtención de los azúcares de la algarroba con resinas de intercambio iónico». Autores, don Eduardo Primo Yufera, don Bernardo Lafuente Ferriols y don Vicente Cortés Navarro.

## Continúan las adhesiones de las provincias españolas al Caudillo

La Agencia Cifra nos informa que continúan registrándose en todas las provincias españolas actos de enérgica protesta por el contubernio de la traición de Munich, al mismo tiempo que se expresa la más ferviente adhesión al Caudillo y al Glorioso Movimiento Nacional. Todos los españoles estamos unidos en torno a Franco, al que en estos momentos, una vez más, mostramos nuestra inquebrantable lealtad, así como a los postulados de nuestra Cruzada.

# ¿Han logrado huir definitivamente los evadidos de Alcatraz?

## Con unas cucharillas perforaron (labor de meses) el tabique de la celda

### Unos maniquíes, también hechos por ellos, fueron colocados en las camas para confundir a los vigilantes

Nueva York. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno, recibida por Tele.) — Cucharada a cucharada tres presos del famoso penal de Alcatraz han logrado comerse la sopa de la libertad. El penal se halla situado en una pequeña isla rocosa, enclavada en la bahía de San Francisco, y en los 25 años de existencia jamás ha logrado nadie abandonar esas rocas... y seguir viviendo. Veinte han sido por lo menos los presos que han tratado de escapar de Alcatraz en este cuarto de siglo: Seis fueron matados a tiros por sus carceleros durante el intento de fuga, tres se ahogaron en las aguas de la bahía. El resto fue recapturado ne la misma isla. El episodio más dramático que registra la breve historia de Alcatraz sucedió en 1946 cuando, 17 presos se apoderaron de uno de los bloques de celdas, logrando hacer frente durante dos largos y sangrientos días no sólo a las fuerzas armadas del penal, sino también lincluso a un destacamento de los célebres «marines»; dos carceleros y tres presos cayeron en la refriega. Dos de los amotinados fueron ejecutados mas tarde por el papel que desempeñaron durante la rebelión.

Los tres presos que se fugaron anteayer son Frank Morris, de 35 años de edad, y John y Clarence Anglin, dos hermanos de 32 y 31 años, respectivamente. Se cree que quien organizó la audaz fuga fue Morris, juzgado como particularmente inteligente y decidido por sus guardianes. (En los Estados Unidos, donde todo se mide y reduce a términos estadísticos, la inteligencia de Morris ha sido fijada en un cociente de 133.) Los tres hombres —que fueron condenados a largas penas por asalto y robo de Bancos— prepararon su fuga con extraordinaria paciencia y no menos notable ingenio. Tras haberse apoderado meses atrás de unas cucharas, emplearon estos instrumentos para perforar el tabique de su celda, hecho de cemento de diez centímetros de espesor. Luego en pleno campo visual de los carceleros armados que montan la guardia en las altas torres de vigilancia que dominan el presidio, los tres hombres desmontaron un ventilador, por el que obtuvieron acceso al exterior.

Los presos lograron demorar el descubrimiento de su fuga colocando en sus camas sendos maniquíes, cuyas cabezas confeccionadas con escayola tenían no sólo «cabellera» hecha con las cerdas de varias brochas de pintura, sino también «rostros» lo suficientemente bien pintados como para dar una impresión de «autenticidad» a los carceleros que durante la noche, hicieron sus rondas de rigor A las cinco y media de la tarde anteayer los tres habían sido encerrados como de costumbre en sus celdas. A las nueve y media aún fueron vistos por uno de los carceleros.

Durante las dos inspecciones siguientes, los maniquíes colocados en los lechos dieron la impresión de que los fugados estaban durmiendo. A las 7,15 de la mañana se descubrió su huida. Inmediatamente fue dada la alarma. Mientras los demás presos permanecían confinados en sus celdas, los carceleros se pusieron a buscar y rebuscar por todos los recovecos del penal y de la isla, con sus infinitas cuevas abiertas en sus acantilados. En la celda se encontraron las cucharas, o mejor dicho sus mangos infinitamente usados por la paciente labor. También se descubrió que los fugados habían retirado la red metálica de un ventilador, sustituyéndola por un cartón pintado, casi en perfecta imitación.

Aún es un misterio cómo pudieron obtener la escayola, las brochas, la pintura para confeccionar sus maniquíes y dónde encontraron el cartón con el que imitaron la red metálica.

Durante la noche los tres se deslizaron por el agujero abierto en la pared, treparon por una cañería hasta el tejado lo atravesaron en pleno campo visual de una de las torres de vigilancia y volvieron a bajar por otra cañería a lo largo de una de las fachadas del penal, de 7 metros de altura e iluminada por potentes reflectores. Se cree que emplearon una balsa improvisada para franquear las aguas de la bahía.

En la búsqueda participan actualmente agentes del FBI, guardias costeros, la patrulla de carretera del Estado de California y policías y sheriffs de varias ciudades y Estados lindantes. Las aguas de la bahía de San Frauncisco y las muchas islas en ellas diseminadas están siendo exploradas por helicópteros y lanchas motorizadas de la Policía. No se ha dado hasta ahora con rastro alguno de los fugitivos, ignorándose, pues, si lograron alcanzar tierra firme si se ahogaror en su intento de fuga o si aun permanecen escondidos en alguna de las cuevas de la isla de Alcatraz.

Su gesta — pues en cierto modo de gesta se trata— está encandilando ahora el espíritu popular. Es de suponer que no faltará mucho para que se haga una emocionante película de esta espectacular evasión.




# Si los profesionales de la política...

(Viene de la primera página)

Gobierno, de una parte, y los parlamentarios, de otra, decidieron esgrimir sus razones en la palestra. Pero con una diferencia: Mientras los partidos políticos desean que tales debates queden sellados por un voto, el primer ministro estima que siendo la política exterior responsabilidad exclusiva del Presidente de la República y los designados por él para dirigir Francia, no hay razón que imponga la prueba de la censura parlamentaria.

De ahí las causas por las cuales el debate de la Asamblea Nacional será tan platónico y puramente oratorio, como breve e inoperante fue el del Senado. En el primero no se autoriza a que los diputados confirmen su descontento con un escrutinio. El segundo acabó en una conversación de carácter casi íntimo, porque los elegidos del pueblo ni siquiera se dignaron participar en número considerable. El Presidente de la República no desperdicia ocasión para dar a entender que las opiniones de sus parlamentarios le merecen una atención muy limitada. Sus planes los establece en virtud de otras ideas e intereses. Hace pocos días declaraba en una conversación particular, que no ignora la hostilidad de los partidos políticos contra su política, pero añadió: «Si los profesionales de la política no me quieren, el ochenta por ciento del pueblo francés me apoya y eso basta».

## CALLE SIERPES

(Viene de la primera pagina)

*a base de un mínimo de tres actuaciones. Cada actuación la cobra a setenta y cinco mil pesetas.*

*Naturalmente, nos quedamos sin ver en Sevilla al ex novio de Brigitte Bardot, por las setenta y cinco mil «razones» aludidas.*

*CORTESIA TUDELANA*

*Leemos en un periódico, con verdadera emoción, que los varones tudelanos han establecido la costumbre tácita de no ocupar ningún asiento en los autobuses mientras en los pasillos y plataformas de los vehículos viaje alguna mujer o persona mayor de uno y otro sexo sin poder sentarse.*

*Tan cortés costumbre la tenemos aquí también establecida desde hace muchos años...; lo que ocurre es que son poquísimas las personas que la practican*

*Como quiera que se trata de una «buena costumbre» digna de imitarse, no estaría mal que aquí se pusiese de nuevo en práctica. ¡Sería cosa estupenda emular a los mozos tudelanos. ¿Vamos a intentarlo?*

*ALUMBRADO*

*Nos escribe un grupo de vecinos de la barriada de «Madre de Dios» rogándonos que hagamos público, para conocimiento de las autoridades competentes; que desde hace unos veinte días el alumbrado callejero de este nuevo sector residencial —especialmente en su zona norte— ha dejado de lucir, con el natural perjuicio para el vecindario, especialmente para los que, por razones de horas en sus trabajos, se recogen tarde o salen de sus hogares muy temprano.*

## Crónica de Madrid

(Viene de primera página)

Ruano encarnar el papel del famoso marqués de Bradomín —feo, católico y sentimental— en la "Sonata de invierno", de Valle Inclán.

Parece que el escritor no se decide, porque estima que no ha nacido para ser actor. Pero... que si se empeñan, lo acepta.

Sin embargo, parece que González Ruano trabajará en el cine, pero escribiendo algún guión importante, como puede hacerlo con su magistral pluma.

COCHES ESPAÑOLES

El parque nacional de vehículos ligeros se estima en unas 380.000 unidades. Si se tiene en cuenta que desde su fundación la casa SEAT ha fabricado 182.000 vehículos, se advertirá que representa la mitad.

El último año, la SEAT ha fabricado 36.595 coches. Y la producción de este año se incrementará en un diez por ciento.

## Jennifer Jones, hospitalizada

Hollywood, 15. (Efe).—La actriz cinematográfica Jennifer Jones, ha sido confinada en un hospital local, para ser sometida a reconocimiento. Al parecer ingirió alimentos en mal estado.

Los funcionarios del hospital han declarado que la actriz, esposa del director David O. Selznick, no corre peligro y que ha sido iniciado ya un tratamiento especial.

# HACIA LA GRAN SEVILLA

## *Lo que será el Polígono Sur*

## Una gran zona residencial que albergará a más de noventa mil personas

**CONTARA CON NUEVE BARRIOS, UN CENTRO DE DISTRITO, IGLESIAS, ESCUELAS, CAMPOS DE DEPORTES, CINES Y NUMEROSOS LOCALES COMERCIALES**

### Con 175 hectáreas de extensión, el 35 por 100 de su superficie total se destinará a espacios verdes

Los planes de urbanismo para la futura Sevilla son auténticas lecciones de geometría. En ellos, no se nos habla más que de polígonos: polígonos industriales, polígonos comerciales, polígonos residenciales...

El último "polígono" urbano que ha salido a la palestra de entre los múltiples proyectos que para el engrandecimiento de nuestra ciudad se tienen dispuestos es el Polígono Sur. Tema este de absoluta novedad, materia interesante para muchos sevillanos, traemos hoy al conocimiento de nuestros lectores detalles y caracterísitcas de lo que ha de ser esa gigantesca zona de la nueva y más pujante Sevilla que ahora preparan y perfilan los técnicos contratados al efecto por el Ministerio de la Vivienda, partiendo de las ideas dadas por la Comisión Informativa de Urbanismo.

**RAZONES QUE LO MOTIVAN**

Cifras cantan y estadísticas denuncian el incesante movimiento demográfico de nuestra ciudad, que crece a buen ritmo, aumenta considerablemente de población con la consiguiente escasez de viviendas y la perentoria necesidad de asentar ordenada y racionalmente, las unidades industriales que pretenden ubicarse en su término municipal.

Para paliar y solucionar de manera definitiva tales problemas, la Gerencia Nacional de Urbanizacion, en íntimo y eficaz contacto con la Delegación Provincial de la Vivienda en Sevilla, proyectó con total eficacia, la creación del Polígono Industrial de la Carretera Amarilla —en el que radicarán no pocas empresas— y los polígonos residenciales de San Pablo y San Julián, ya en vías de realización ambos, como todos saben.

A estos dos últimos los complementa el denominado Polígono Sur, llamado así por su orientación geográfica en relación a la situación general de la metrópoli, al que viene a servir uno de sus lados de interrupción al límite de la zona urbana de este término.

**LIMITES DEL NUEVO POLIGONO**

He aquí los límites o "fronteras" estipulados por el nuevo polígono... La zona Norte está delimitada por las barriadas de Nuestra Señora de las Mercedes' —Tiro de Línea— Jesús, María y José, Santa Bárbara y Santa Genoveva. Al Sur se encuentra la Carretera de Su Eminencia o Ronda Exterior. Al Noroeste está el cruce del ferrocarril Madrid-Cádiz. Al Este, el cerramiento de la empresa HYTASA y otras propiedades particulares, así como la línea férreas Sevilla-Alcalá-Camona, y al Oeste, tendrá el mencionado ferrocarril Sevilla-Cádiz, y terrenos de la Compañía Anónima Inmobiliaria de Construciones Bami.

La extensión del Polígono dentro de su línea perimetral es de 175 hectáreas, incluyéndose en la misma la totalidad de las parcelas a expropiar, la Avenida de acceso a la Universidad Laboral, las líneas férreas mencionadas y los terrenos ocupados por las edificaciones ya existentes.

**FASE EN QUE SE ENCUENTRA EL PROYECTO**

En el proyecto de delimitación —cuya fase de información pública ha sido ya superada— se divide el terreno en 17 parcelas, en manos de pocos propietarios, ya que una gran extensión de ellas pertenece al Municipio y a Organismos oficiales. Tales circunstancias avalan el acierto que ha presidido la elección de esta zona y, por otra parte, la justificación jurídica de la acción administrativa o lo que es lo mismo, la utilidad pública y consiguiente necesidad de ocupación, base indispensable de toda expropiación. Sólo así se impedirá la libre especulación de los terrenos y se irá a una ordenación legal de su urbanismo y a la ejecución del Plan de estas viviendas de las que tan necesitada se encuentra Sevilla.

Para atender a las necesidades colectivas, el Municipio, que colabora de manera decisiva en esta realización, ha prestado su aprobación al proyecto de delimitación que será presentado a ratificación en el próximo Pleno y cuyo proyecto de expropiación, en período muy avanzado, será elevado próximamente a la Gerencia Nacional de Urbanización.

**CAPACIDAD: NOVENTA MIL HABITANTES**

En la ejecución del Polígono se han previsto las construcciones, obras y urbanizaciones necesarias para la realización de la idea que le dio vida, a base de la clásica y a la vez moderna distinción entre unidad vecinal, unidad de barrio y unidad de distrito.

Así, el Polígono Sur contará con equipos escolares, locales de tipo social y sanitario, zonas verdes, lugares de aparcamientos, etc...

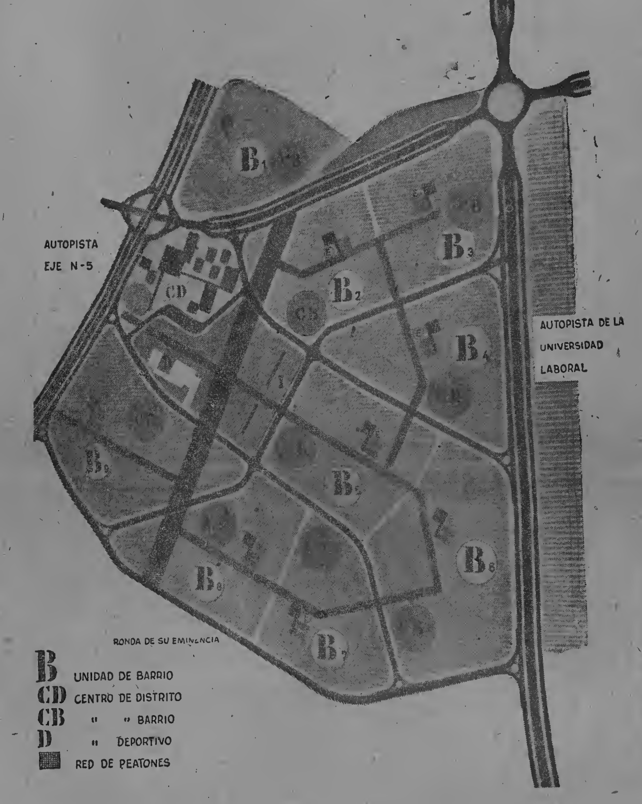
Este gran núcleo residencial lo constiuirán nueve unidades de barrio, perfectamente diferenciadas y de algo más de diez mil habitantes cada una, que arrojarán un total de población de más de noventa mil personas. Cáda unidad irá dotada de los servicios comerciales respectivos y a su vez, cada unidad de barrio irá constituída por cinco unidades vecinales dotadas de los servicios escolares correspondientes.

Asimismo se proyecta una gran zona deportiva con espléndidas instalaciones; cines y un treinta por ciento de su total superficie que se destinará a espacios verdes.

Un gran centro cívico general albergará los centros comerciales y administrativos para el servicio de toda la unidad.

En resumen, el proyectado Polígono Sur dotará a nuestra ciudad de una espléndida zona residencial que engrandecerá a Sevilla y contribuirá, de ma- problema de la vivienda. Con nera decisiva, a resolver el su realización, estipulada para un no muy largo plazo, se dará un trascendental paso hacia la gran Sevilla del futuro.

FAUSTO BOTELLO.




He aquí el trazado de lo que ha de ser el Polígono Sur de Sevilla. Los círculos señalados con la letra «B» son los indicadores de Unidad de Barrio; los que ostentan las lestras «CB» son los Centros de Barrio; con «CD» se señala el Centro de Distrito y la «D» detalla el lugar destinado a zona deportiva. Las líneas negras fijan los espacios dedicados a la gran red de peatones —una Gran Vía Diagonal— y avenidas y autopistas para el tráfico.

# LOS TONTOS UTILES

En la historia del partido comunista se combinan la rigidez ideológica y el eclecticismo operacional. No existe contradicción entre ambas actitudes. El partido tiene una meta, la dictadura mundial del proletariado. Mejor dicho, la dictadura mundial del propio partido, pues el cambio introducido por la evolución económica no permite sustentar ya las teorías revolucionarias sobre los supuestos sociales del pasado. Teniendo una meta definida y careciendo de una moral espiritual, resulta lógico que el comunismo emplee cualquier procedimiento, por incongruente que parezca, con tal de que conduzca al fin propuesto.

El comunismo soviético, descendiente de la I Internacional de Trabajadores, a través de la rama marxista, centró primeramente sus consignas en torno a los principios decimonónicos de destrucción del capitalismo, la burguesía y la religión. En aquellos tiempos hubiera resultado inconcebible cualquier acuerdo entre el partido comunista y las organizaciones políticas burguesas.

Más tarde, cuando en el período de «entreguerras» aparecen los movimientos nacionalistas englobados bajo el vago denominativo de «fascistas», el comunismo descubrió en ellos su más peligroso enemigo, dado el poder de captación que demostraban entre la clase media, el campesinado y los obreros industriales. El triunfo del nazismo en Alemania, que obtuvo en las elecciones democráticas de 1932, no puestas en duda por nadie, 14 millones de votos y 17 millones en las elecciones presidenciales del año siguiente, fue un verdadero aldabonazo en las puertas del Kremlin. La bestia negra a destruir no era ya la burguesía, sino el fascismo. Para enfrentarse con él eran necesarios aliados y se buscaron en grupos políticos considerados hasta entonces enemigos. La consigna de la Komintern, presidida a la sazón por Dimitrov, fue: «En vez de lucha de clases, colaboración con la burguesía. En vez del sistema soviético, el elogio a la democracia. En vez del internacionalismo, nacionalismo».

Fruto de esta nueva política fue la creación de los Frente Populares, que englobaron en una misma coalición política a comunistas, socialistas y partidos de izquierda. El primer ensayo tuvo lugar en Francia, donde el Frente Popular, constituído en 1935, obtuvo una notable victoria, electoral en 1936. Este mismo año, en España, el Frente Popular, que abarcaba desde los radicales disidentes (Martínez Barrios) a los comunistas, y contaba con el apoyo excepcional del anarco-sindicalismo, logró alzarse con las elecciones de febrero.

La guerra de España proporcionó una significativa lección sobre el funcionamiento de los Frentes Populares. Se esgrime en el extranjero como argumento polémico contra el Movimiento el hecho de que, al producirse el Alzamiento Nacional, los comunistas disponían de escasa fuerza en España, como lo demostraría el que no tuvieran más que una docena de diputados en las Cortes y ningún ministro en el Gobierno. En cambio, se oculta cuidadosamente que, a pesar de ese carácter minoritario, el partido comunista consiguió apoderarse prácticamente del poder en zona roja, hasta el punto de eliminar impunemente a su rival el POUM (trotskista), estar a punto de conseguir lo mismo con los anarquistas y neutralizar a republicanos y socialistas.

El pacto germano-soviético y la neutralidad rusa, al principio de la segunda guerra mundial, supuso el fin de los Frentes Populares, al considerarse los partidos de izquierda traicionados por sus aliados contra el fascismo. El ataque alemán contra Rusia echaba de nuevo a los comunistas al campo «antifascista».

Pese a esta circunstancia, no hubiera resultado fácil resucitar los Frente Populares, en especial por la parte activa que tomaban en la lucha contra el eje muchos partidos derechistas de los países democráticos. Los comunistas, con tal de salvar a Rusia, puesta en grave peligro por las divisiones alemanas, estaban dispuestos a aliarse con quien fuera. Para lograrlo idearon la fórmula de los Frente Nacionales, cuya finalidad era la lucha sin rivalidades partidistas contra el enemigo común.

Acababa la guerra, la pervivencia de los Frentes Nacionales fue precaria. En los países ocupados por las tropas soviéticas fueron rápidamente eliminados los partidos políticos no comunistas y se implantó un régimen, de tipo soviético, bajo la denominación de «democracia popular». Esta actitud provocó en los países libres el aislamiento político de los comunistas con escasas excepciones. Postura incómoda contra la que el comunismo se debate, pues teniendo experiencia de que únicamente consigue llegar al poder con el apoyo de otros grupos políticos, busca salir de un aislamiento en el que está condenado a languidecer y extinguirse.

En España el cambio táctico del partido comunista ha sido notorio. De la amenaza ha pasado al halago y de la intolerancia a la comprensión. Su postura dialéctica es la de la «reconciliación nacional», y por este camino ha llegado, en concesiones verbales, mucho más lejos que otros grupos del exilio menos extremistas. Respecto a la Iglesia, ya no habla de que la religión es el opio del pueblo, según la doctrina marxista, sino que muestra aparente respeto hacia ella y pretende hacer olvidar la cruel persecución del catolicismo en España durante el dominio rojo y la que aún padece sojuzgado por Rusia.

Igual actitud observa hacia cualquier grupo político, por anticomunista o reaccionario que sea, con tal de que acepte su alianza.

Como se ve, este eclecticismo táctico es una constante del partido comunista, que resulta asombroso que aún pueda engañar a nadie. Se trata, en resumen, de lo que los ideólogos de la China comunista han dnominado «Camino de Yenán». Eudocio Ravines, dirigente de la Komintern para Hispanoamérica, que se apartó del comunismo, como consecuencia del pacto germano-soviético, ha recogido en su obra «La gran estafa» la doctrina que inspira el «Camino de Yenán», según las explicaciones de sus creadores, los dirigentes comunistas Li Li Sang y Mao Tse Tung. Reproducimos a continuación los párrafos que juzgamos más interesantes:

«La clave fundamental del camino de Yenán reside en que nuestra labor no se desarrolla pensando en términos proletarios... No es sólo el temor de perder la libertad lo que puede darnos ambiente y abrirnos camino. Es principalmente la ambición de millares de políticos de todo tamaño, salidos de la pequeña burguesía rural y urbana, que no logran escalar las posiciones importantes a que aspiran... Si nosotros, los comunistas, con las grandes o pequeñas fuerzas de que podamos disponer, ofrecemos nuestro apoyo a esos políticos, ellos vendrán hacia nuestro campo, no como militantes afiliados al partido, que a ellos no les conviene, ni a nosotros tampoco, sino como servidores. Servidores de conveniencia...»

«No siempre la lucha de masas conduce a la victoria política; a menudo, estos procedimientos que parecen de serpiente otorgan mejores y más duraderos triunfos».

«El radical va electo como diputado, pero irá comprometido firmemente a apoyar a un camarada nuestro para alcalde del distrito, o por lo menos para concejal. A ellos esto no les importa mucho. No toca ni su bolsa ni su sentimentalismo... Más adelante no elegiremos al radical, sino al comunista: el fin es siempre el mismo. Si tú, en nombre del partido comunista, sugieres a auspicias la candidatura de un liberal de izquierda, de un radical de avanzada, tú estás tocando varios puntos sensibles: ante todo, el desinterés ostensible del partido comunista y, además, el sentimentalismo del hombre y su ambición secreta».

«Nuestra influencia no reside sólo en el número de carnets que ha otorgado el partido. La influencia consiste en contar con amigos, con muchos, con el mayor número posible de servidores o de sirvientes, y en hacer que hasta quienes dicen estar contra el comunismo, realicen en los hechos una política paralela a análoga a la nuestra».

Creemos inútil resaltar la identidad del «Camino de Yenán» con la política que en la actualidad el partido comunista intenta seguir en España.

En la terminología soviética se denominan «tontos útiles» a las personas que sirven a los intereses tácticos del partido, aun conservando una teórica independencia política y creyendo a veces que son ellas las que están aprovechándose de la ingenuidad comunista.

Tontos útiles a los que, inevitablemente, hemos de considerar «tontos peligrosos», ya que con su «tontería», casi siempre interesada, facilita la acción del comunismo que, con su verdadera cara, provocaría la inmediata repulsa de la inmensa mayoría del país.

ANGEL RUIZ AYUCAR
(De «Arriba»)

# La producción agraria y sus problemas evolutivos

*Del sector agrario se ha hablado y escrito mucho en los últimos tiempos y si bien el acierto y la ponderación no han presidido todo cuanto en relación con el campo español se ha enunciado, el simple hecho de que se hayan ocupado de él tan extensamente los diversos sectores del país nos muestra que el campo español constituye hoy la primera preocupación económico-social de nuestra Patria.*

*¿Es esta una preocupación fundada? Según nuestro criterio la respuesta tiene que ser afirmativa. El quehacer productivo agrario posee para nosotros una significación que muchos, cegados por la contemplación de determinadas estructuras económicas europeas radicalmente distintas a la de España, se obstinan en no ver.*

*Esta significación consiste en que pese a que los sectores no agrarios (industrial y servicios) necesitan evolucionar y crecer en mayor medida aún que la agricultura, ésta ocupará siempre un lugar muy destacado —aunque indudablemente no es el primero— en el conjunto del quehacer productivo del país.*

*La agricultura española, en efecto, ha de seguir proporcionando al conjunto nacional tanto el volumen esencial de sus alimentos básicos como una parte importante de las materias primas industriales necesarias (algodón, tabaco, cueros y pieles, lana, etc.). Pero su cometido no puede acabar ahí. Cuantas personas han examinado con ponderación el futuro del quehacer agrario se muestran unánimes en señalar que aunque en el previsto crecimiento de nuestras exportaciones se registre una necesaria ampliación de la gama de artículos vendidos en el exterior, los productos agrarios ocuparán siempre un puesto destacado.*

*Ello ha de ser así porque nuestras condiciones naturales no solamente lo permiten, sino que lo aconsejan. El clima de la mayoría de las regiones españolas, cuando experimenta la corrección del riesgo, aparece como óptimo para la obtención de determinados artículos tales como frutas, hortalizas, verduras, etc., permitiendo obtener cosechas que sobrepasan en mucho las necesidades del consumo nacional y que, por su calidad y precio, pueden ser muy bien vendidas en el exterior.*

*Como muy bien señala el profesor Sampedro en sus trabajos publicados en la monumental obra «Estudios hispanicos de desarrollo económico», España está llamada, junto con otros países mediterráneos, a desempeñar el papel de «California europea», suministrando al conjunto continental productos agrarios basados en la «agricultura de sol», los cuales tienen como característica la de, por proceder de una agricultura muy evolucionada y de régimen intensivo, absorben una fuerte suma de mano de obra calificada, identificándose de este modo —en lo que a la mano de obra se refiere— con la actividad industrial.*

*Mas para que la actividad agraria llene a la perfección su doble cometido de servir de soporte a los consumos básicos del país y de mantener una fuerte posición en el terreno de las exportaciones, es absolutamente necesario proceder a una perfecta racionalización de la misma, la cual ha de abarcar la triple dimensión que sumariamente vamos a examinar.*

*Es ya de conocimiento común que España tiene necesidad de ir a una rápida corrección de sus aprovechamientos agrarios. Esta corrección debe consistir principalmente en una reducción de la superficie labrada (superficie agrícola propiamente dicha), eliminando de ella los terrenos que por su escaso rendimiento, sólo pueden sustentar una agricultura paupérrima con muy bajos niveles de vida. Estos terrenos marginales han de ser devueltos al bosque y a los pastos, con cuyos aprovechamientos, de muy escasa necesidad de mano de obra, pueden obtenerse mejores rendimientos que los conseguidos ahora.*

*En espera de los datos que suministra el Censo Agrario que ahora se confecciona (el primero que en nuestra Patria se lleva a cabo) la superficie labrada española, incluyendo en ella el «barbecho en blanco», es del orden de los 20,3 millones de hectáreas. La mayoría de los técnicos que han examinado este problema señalan que para alcanzar el óptimo de productividad y rendimiento, tal superficie labrada debería quedar en los 18 millones de hectáreas, llevando a bosques y pastos la cifra de 2,3 millones de hectáreas de tierra de bajo rendimiento agrícola.*

*Mas este dictamen necesita ser explicado, ya que se relaciona intimamente con la aspiración máxima de nuestra transformación agraria; es decir, con la ampliación de los regadíos. De los 20,3 millones de hectáreas que en la actualidad constituyen el suelo arable y arado del país, 18,5 millones corresponden a los secanos y 1,8 a los regadíos. En un plazo no superior a los quince años y calculando el ritmo de 100.000 hectáreas anuales para el incremento de las tierras regadas, éstas pueden llegar a los 3,3 millones de hectáreas. Contando con la devolución prevista a bosques y pastos, en 1975-77 los millones de hectáreas labradas se distribuirán así: 14,7 millones de hectáreas de secano y 3,3 millones de regadío.*

*En tal situación y dado que una hectárea de riego significa, en cuanto a producción, lo que cuatro hectáreas de secano, las cosechas agrícolas españolas serían superiores, aproximadamente en un diez por ciento, a las que se consiguen en la actualidad. Los rendimientos de nuestra superficie arable serían, en efecto, equivalentes a 27,9 millones de hectáreas de secano, contra 25,7 en la actualidad.*

*Respecto a las tierras, la racionalización de la agricultura española presenta dos exigencias muy concretas que podemos enunciar así: a) Incremento de los regadíos. b) Devolución al bosque y a los pastos de 2,3 millones de hectáreas de tierras marginales, ahora labradas y que se caracterizan por su escaso rendimiento.*

### LOS HOMBRES

*En relación con la mano de obra empleada en la agricultura, el primer problema que se nos presenta es el de su volumen. Los datos que a este respecto se poseen no se caracterizan precisamente por su exactitud, y para su concreción habrá que esperar los resultados del censo agrario que, como más arriba hemos indicado, ahora se está confeccionando.*

*Una estimación que juzgamos prudente y no afectada por esa «cortina» (por razones que no se nos alcanzan) (por razones que no se nos alcanza) el verdadero volumen de nuestros efectivos agrarios nos lleva a suponer tales efectivos (incluyendo el trabajo femenino) en 4,7 millones de personas.*

*Si aceptamos este dato resulta que en cada millón de hectáreas de secano trabajan por término medio 183.000 personas, lo que da, para la totalidad de los 18,5 millones de tierras no regadas unos efectivos del orden de los 3,39 millones de personas. Para los regadíos, calculando que absorben el cuádruplo de fuerzas de trabajo que las tierras de secano, el volumen de las mismas hay que fijarlo en 1,31 millones de personas, a razón de 732.000 por cada millón de hectáreas.*

*Al conjugar los datos de población activa agraria con los que antes hemos expuesto en relación con la posible y deseable evolución de las tierras, nos encontramos con que si para 1975 la superficie labrada se ha reducido a los 18 millones de hectáreas y el ritmo de los regadíos se incrementa según las normas previstas, los secanos tendrían entonces una extensión de 14,7 millones de hectáreas y los regadíos de 3,3 millones.*

*Aún suponiendo que el crecimiento de la mecanización reduzca las fuerzas de trabajo hasta 150.000 hombres por cada millón de hectáreas en los secanos y 600.000 en los regadíos, el volumen de fuerzas de trabajo será del orden de los 4,2 millones de personas. Estos datos nos muestran que de seguirse un desarrollo agrícola con fuerte incremento de las áreas irrigadas los excedentes de población activa campesina que pueden pasar a los restantes sectores de la actividad serán a lo sumo de medio millón de personas en los próximos quince años.*

### LAS EXPLOTACIONES

*Lo que con mayor perentoriedad parece exigirse en nuestro país, en relación con las explotaciones agrarias, es la dimensión óptima de las mismas y la suficiente mecanización.*

*Respecto a lo primero, la racionalización exige actuar contra los perniciosos del latifundio mal aprovechado y del minifundio incapaz de absorber las fuerzas de trabajo de la familia campesina. La explotación media, con caraterísticas de familiar, parece ser la que en mayor grado puede llenar en España, como en los restantes países de Europa, las exigencias de racionalidad.*

*Al ordenar las explotaciones agrarias no sólo hay que pensar en las referentes a la agricultura, sino también en aquellas otras de los sectores ganaderos y forestales.*

*La ganadería española necesita ser incrementada para atender al creciente consumo de sus producciones y ello será posible tanto por poderse destinar a pastos una parte de las tierras marginales no labradas como por una mayor obtención de piensos y forrajes. Habrá de crecer la ganadería restante y podrá mantenerse la trashumante, dado que esta última permite aprovechamientos (rastrojeras, etc.), que sin ella carecerían de valor.*

*En cuanto al bosque, la aportación de nuevos terrenos y sobre todo la repoblación de las tierras calvas en las que el único aprovechamiento posible es el árbol, permitirá si no un total autoabastecimiento maderero, un aumento de la producción nacional que evite buena parte de las importaciones ahora necesarias.*

# IV Festival Español de la Canción

## Relación completa de canciones seleccionadas para su interpretación en la fase previa

Habiendo finalizado recientemente sus tareas el Jurado Precalificador, damos a continuación la lista completa de las obras seleccionadas para ser presentadas en la fase previa, dentro de los programas que retransmite la Cadena R. E. M., todos los martes y sábados a las once de la noche. Son las siguientes:

Tormenta. Aprende a reir. Subir, subir, subir. D. Juan, Mucho más. Sr. Cupido. Olvidar. No. Llamé. Cada cual. Siempre igual. ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah. Alba de amor. Il trovatore. Como un nómada. Bufón. Robinson y yo. A pesar de todo. Adivinanza. Que viene y va. Estar sin ti. Yo soy el río. Pasó el amor. Estaba escrito. Nocturno en Rock. Llevan. Noches blancas. Andalucía en mambo. Amor y lluvia. ¡Qué importa! Soy feliz. Olé, mi España. Lazarillo. Dos fotografías. María Asunción. Tu vida y yo. Maravillosa. Si tú lo quieres. Adivina, adivinanza. Gitano. Olé tus lunares. Eclipse. Caprichosa. Dormilón. Eres mucho mejor.

Ríete, ríete. Dímelo riendo. Quieres volver. Viviré. Mañana. La montaña y el mar. Marinero de sueños. Perdidos en la lluvia. Prométeme. Cocktail de frutas. Quisiera. Nunca, nunca. Labios morados. Déjame caminar. Serás más feliz que yo. Corazón sin canción. Tú. Campanitas. Twist de Benidorm. Comprensión. Espía. El hombre de los pájaros. Calabazas. Idolo. Mañana, jueves. No tengo tiempo. Arena salobre. Calendario. Sígueme, niña. Noche de luna redonda. Ponme colorado. Sin historia. Violines del mar. Mil voces. Serás para mí. Como una roca. De par en par. Mi sol. Cerca de la vieja fuente. La rosa y el clavel. Romance de la roca. Presiento. La muchacha que contaba las estrellas. Colegio. Ritmo.

Lloré. Amor desconocido. Tintero. Rápidamente. La ciudad. Pobre Apolo. Tu diario. El cigarrillo. Dama de piedra. Como te presentí

Estas canciones son calificadas por los 17 Jurados regionales que radican en las respectivas Emisoras de la Red y el cómputo de sus calificaciones establecerá cuáles han de ser las 20 canciones finalistas que han de competir en las jornadas finales de Benidorm.

## Sevilla, capital del toreo

# Todas las noches se celebran festivales taurinos en nuestra ciudad

## La mayoría de los espectadores asisten con traje de gala

Todos los días, desde el 22 de abril pasado, se celebran en Sevilla festejos taurinos. Mejor expresado: todas las noches. Porque son festejos nocturnos. Y con gran asistencia de público. Del público más heterogéneo que se pueda concebir. Con decir que la mayoría de las espectadoras —contrario a lo usual—, en lugar de peinetas y mantillas, lucen espléndidos trajes de noche. Con este detalle, quedan reflejadas sustancialmente las características de ese público.

Para la mayoría de los sevillanos, y muy en especial de los aficionados taurinos, es "algo" que se desconoce, de lo que no se tienen noticias. Sin embargo, es así. Ahora bien, son festejos excepcionales, en los que todo es excepcional. Desde el mismo coso, al público y a la fiesta en sí. Baste señalar que a diario actúan los mismos toreros —salvo contingencias imprevistas por parte de los espectadores, ya que suelen abundar los espontáneos—, que se hallan contratados por la temporada y en condiciones fuera de serie, aunque acorde en todo a la reglamentación taurina vigente.

No creemos que exista en parte alguna un hecho similar.

PLACITA DIGNA DE UN CUADRO TIPICO

Sevilla, de siempre, ha estado "rodeada" de placitas toreras, en las que se fueron forjando generaciones y generaciones de lidiadores, que, en mayoría, acrisolaron la Fiesta y aseguraron la savia taurina que en todos los tiempos vivificó como fruto natural de nuestra tierra. Fueron —y lo son— pequeños cosos, algunos de los cuales han sido explotados públicamente, y en los que se prodigaron, y continúan prodigándose, festejos taurinos de toda índole. Verbigracia, La Pañoleta, aún en activo, con una actividad relativa a causa de circunstancias económicas de sobra conocidas; o bien la desaparecida de Rosales, a extramuros de la Macarena, etc., etc. A la presente, al igual que las referidas, contamos con otra modernísima, nuevecita, recién inaugurada. Lo fue el día 8 de abril del presente año. Se halla enclavada en un lugar de gran abolengo taurino: en la misma Venta de Antequera, en la nueva Venta de Antequera, o como ahora se le conoce, en la Venta Real. Es decir, en el barrio de Bellavista.

Fundamentalmente en explotación, se asemeja bastante a las que acabamos de señalar como ejemplo, aunque en sus formas y condiciones es muy distinta. Tremendamente distinta. Es mucho más bella, más acogedora. Es una placita mitad patio típico, mitad coso taurino, de gran factura arquitectónica... a escala reducida. Es una placita digna de un cuadro típico.

Su ruedo, excavado a tres metros y pico de profundidad, en el sector meridional de la Venta, se halla alfombrado del clásico albero y aislado por espeso muro, con una circunsferencia total de veinte metros, en cuyos bordes superiores, contrario a lo usual en tales instalaciones, se ha construído una amplia y cómoda terraza, de doble plano, en la que se ubican numerosas mesitas. En este aspecto más parece la "pista" de una sala de fiestas. Al ruedo se tiene acceso por dos grandes portalones: el de cuadrillas y el que va en derechura a los corrales y chiqueros, seis en total.

Como remate final y cierre de la amplia circunsferencia aparece un festón de ladrillo y cal, de expresiva disposición y artísticos efectos. Todo el conjunto, aderezado con una iluminación fluorescente que hace concebir la radiante luminosidad de las tardes toreras, pero bajo las estrellas y sin las molestias que el sol lógicamente prodiga.

Completan las instalaciones un bar, una magnífica "sala de cuadrillas" y una enfermería, dotada del material preciso para curas de urgencia; enfermería que la quisieran tener muchas plazas donde suelen celebrarse corridas de toros de "gran cartel". Instalación médica servida a diario por un facultativo de reconocida solvencia, como el doctor don Juan Muñoz Escamilla, que, ciertamente, ya ha tenido que intervenir en varias ocasiones, porque los bureles que se lidian son de casta. No obstante, por fortuna, las precisas intervenciones del doctor Muñoz Escamilla, hasta el momento, se redujeron a reparar tal o cual erosión o contusión, de pronóstico más o menos leve.

COMO SON LOS FESTEJOS

Se lidian becerros o vacas, que duran tres o cuatro días de permanencia en el lugar; o sea, que los festejos "no son de muerte". Por lo general, cada espectáculo consta de tres o cuatro becerros, con los que simulan las suertes de las reglas los toreros "en cartel". Los lidiadores en nómina. Al término de la actuación de cada uno de ellos, el público concurrente está autorizado para probar sus aptitudes taurinas, y ¡entonces viene lo bueno!





Todas las noches hay un festival taurino en nuestra ciudad. Aquí ofrecemos dos momentos de uno de ellos.

Ocurre que los animales, al segundo día de "actuación", saben más que "Brijan", y ocurre que los toreros tienen que sudar para hacerles embestir. Al contrario de los que muchos entendidos puedan suponer, los animalejos, al ver capotes, garapullos o muletas, al reconocer a los lidiadores, le vuelven el rabo y salen de "estampía", y ahí tiene que esforzarse el artista para sacarle el mayor rendimiento posible. En muchas coyunturas, a costa de tal o cual voltereta o coscorrón. Por el contrario, si el animal "huele" que aquel que se le pone por delante es "nuevo en la plaza" —un espectador espontáneo, como suele acontecer—, entonces sacan a flor de intenciones, de piel y de cuernos, la "gramática parda" que han ido acumulando en "corridas" precedentes, y ya puede figurarse el lector las habilidades, las carreras y los saltos que se ve obligado a dar el espectador que se arrojó al ruedo para "hacer pinitos toreros". Y entoces, en esos instantes, el espectáculo alcanza el máximo aliciente e interés... cómico.

Hemos sido testigo de las actuaciones de dos esforzadas turistas suizas que quisieron "probar", y nunca hemos reído tanto. Hubo una que a punto estuvo de sobrepasar la órbita de Carpenter. Pero lo mejor estaba en el "tendido": los maridos de ambas reían y aplaudían como unos desaforados, y al final felicitaron efusivamente a sus cónyuges, aunque suponemos que en sus fueros internos estarían desilusionados. No sucedió nada desagradable durante la regocijante escena: los "toreros titulares", la poca fuerza de la becerrilla y la Providencia evitaron cualquier desaguisado. El doctor Muñoz Escamilla no tuvo que intervenir.

Los festejos suelen empezar a las diez y media en punto —con la puntualidad tradicional en la Fiesta—, y se inician como todos: con el desfile de cuadrillas, al son de airosos pasodobles, "interpretados"... por un tocadisco. Los toreros visten traje corto.

Hasta la fecha aún no se ha estoqueado ninguna res en tan flamante ruedo, pero parece que para el 18 de septiembre Litri y Manolo González pasaportarán dos bureles con ocasión de cierto congreso internacional médico que se anuncia en nuestra capital, y en cuya fiesta flamenca, de "cierre de programa" intervendrá la famosa "Chunga".

TOREROS DE NOMINA Y CONTRATOS FUERA DE SERIE

Hemos adelantado que los toreros en "cartel" son siempre los mismos. Salvo fuerza mayor, ajena a la voluntad de la empresa. Por haber sido lesionados. Están contratados por la campaña veraniega, durante la que se pretende mantener el "sistema". Son, por lo tanto, "toreros de nómina". He aquí sus "gracias": Antonio Puerta "Pepete", de la Puerta de la Carne, muy conocido de la afición local, ya que ha toreado con picadores, incluso en la Real Maestranza; Manuel Rodríguez "Manolete", de Triana, un chaval que empieza —que también ha debutado en el ruedo maestrante—, y que pronto dejará de pertenecer a la nómina, porque ha sido contratado por diversas empresas; Miguel Pérez García, igualmente principiante, y Manolo Juárez, aquel popular torero de la "oportunidad", que se mantuvo un montón de días a las puertas del Ayuntamiento. Con ellos, un grupito de aficionados que pugnan por solicitar permiso de toreros "titulares" y del dueño de la plaza para "dar algunos capotazos o muletazos". Entre éstos cabe destacar un chaval, casi un niño todavía, que, carcomido por el gusanillo de la afición, se ha desplazado desde Zaragoza, lugar de residencia, hasta nuestra capital en busca de actuaciones y ha ido a parar a este ruedo, donde dicen que se entrena hasta que le llegue la ocasión con la que sueña.

¿Cuánto perciben estos toreros en nómina? Simplemente lo que señala la reglamentación taurina vigente, con un añadido muy original por parte de la empresa. Cobran un salario diario... ¡más comida! El salario es el ordenado, como señalamos: treinta duros diarios los directores de lidia, y veinticinco los "subalternos". Y el "jornal", rematado cotidianamente con una suculenta cena al término de las actuaciones.

Es curioso ver cómo los diestros en nómina, una vez concluída la corrida del día —de la noche—, y mientras los espectadores se solazan en las terrazas de fiestas, situadas estratégicamente más allá (dentro del mismo recinto), con cuadros flamencos, atracciones o bailando al ritmo de las orquestas, los toreros se entregan al placer de Lúgulo, dando cuenta de los manjares que se atiborran sobre una mesa situada en el mismo pretil de toriles. El apetito es la cualidad que adorna a aquellos toreros que momentos antes se afanaron durante un par de horas por sacarles el mayor provecho posible a los bureles que pastan, o descansan, en la inmediata corraleta esperando las nuevas actuaciones... o el sacrificio. Porque al término de dos o tres días de ser lidiados, son sacrificados en privado y vendidas sus carnes.

Estos bureles proceden de ganaderías tan prestigiadas como Núñez Guerra, Moreno Santamaría, etc., etc.

Como concreción final, añadiremos que la empesa tiene colocado al frente del negocio, como asesor técnico, a otro ex famoso: Manuel Alvarez "Andaluz", y como "empresario" al jefe de Relaciones Públicas de la entidad, don Eduardo Izquierdo Valderas.

Con lo expuesto, puede el lector figurarse el "jugo y sustancia" de todos los festejos taurinos que a diario se celebran en Sevilla —"si el tiempo no lo impide"—, con toreros profesionales, a jornal y comida, y en los que el propio espectador puede constituírse en el "clow" de la jornada. Es un "algo" que, creemos, muchos sevillanos desconocen.

BORBUJO

## Su horóscopo para mañana



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Mejor escuchar y analizar. No crea todo lo que oye durante el día de hoy inclusive de sus amigos de confianza. Examine los hechos. Luego decida.*



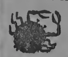
**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Otros buscan en usted un ejemplo. Sea diplomático y comprensivo. Una cuestión de dinero puede plantearse. No sea exigente; sea generoso. Al hacerlo alcanzará la meta que desea.*



**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*No se deje desanimar por alguien que insiste para que abandone su posición. La noche favorecerá su descanso; también le permitirá ver la situación desde un nuevo punto de vista.*



**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*Lo que dicen los demás y lo que piensan realmente puede ser muy diferente. Mejor recurrir a su memoria. Busque el porqué. Al descubrir los hechos, tome una iniciativa.*



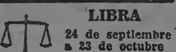
**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Esta noche será propicia a la expresión de los mejores aspectos de su personalidad. El énfasis está en la comprensión y en el romance. Ayude a uno de sus socios.*



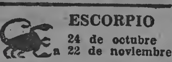
**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*Si permite que su imaginación corra libremente, esta tendencia le conducirá a toda clase de cavilaciones. Discipline sus pensamientos y logrará éxito durante el día.*



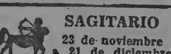
**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*No haga reclamaciones ni formule amenazas durante el día de hoy. Deje que sus actos del pasado se expresen por sí. Controle sus tendencias impulsivas.*



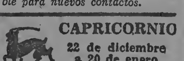
**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*Cuanto más empuja, tanto menos consigue. Mas su encanto personal, su sentido del humor, su deseo de hacer concesiones en puntos menores pueden hacer de este un día memorable.*



**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*Está en la cumbre de su ciclo y esta noche puede sentirse en posesión de esa cosa ilusoria que es la felicidad. También favorable para nuevos contactos.*



**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Lo que piensa que está por ocurrir y lo que en realidad está sucediendo pueden ser dos cosas diferentes. Controle minuciosamente. Aplique su habilidad para el análisis y la percepción.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*El orgullo puede interponerse entre usted y la «felicidad». Mejor depositar su confianza en sus amigos. Sea gracioso al aceptar una excusa o al formularla.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Hoy sus acciones pueden tener una gran influencia en el futuro inmediato. Alguien que tiene fe en su capacidad puede contribuir a llamar la atención del público en su persona.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Este es un mes ideal para tratar algo nuevo, diferente, en cuanto a su vocación o a su pasatiempo favorito. Por lo general, este año le encuentra preparándose para el futuro. A partir del mes de octubre, e s p e r e cambios fundamentales.

# LOTERIA NACIONAL

**Sorteo del 15 de junio de 1962**

UNIDAD, DECENA, CENTENA
858 504 144 621 264 711 038 664 625 330
981 120 764 894 241 347 414 252 588 086
644 689 260 975 604 555

MIL
090 051 939 876 971 404 635 597 479 219
384 022 603 976 594 375 202 361 168 587
765 972 848 698 356 791

DOS MIL
687 329 923 056 246 596 848 823 565 773
939 628 639 908 039 962 300 326 396 902
555 742 627 779 011 252 504 150 038

TRES MIL
258 916 413 370 105 609 300 666 626 808
320 934 760 000 496 506 044 205 867 801
681 549 302 072 386 838 023 227 591 545
528 578 368 632 737

CUATRO MIL
171 869 959 853 168 506 400 486 686 077
939 521 474 666 637 834 035 317

CINCO MIL
129 616 784 167 799 043 805 529 709 113
245 242 186 415 674 278

SEIS MIL
749 342 261 749 699 610 464 325 182 375
196 316 877 338 535 838 052 155 678 046
225 547 203 598 737 635 735 501 666 653

SIETE MIL
624 981 268 011 414 206 242 954 081 557
854 287 285 433 003 681 380 342 261 505
841 919 721 602 350 153 074 339 834 534
417 463

OCHO MIL
190 376 729 403 600 540 586 433 020 549
927 919 684 292 634 113 995 262 119 918
621 394 083 753 209 742

NUEVE MIL
977 054 671 668 229 881 561 802 287 704
237 871 867 120 325 851 625 946 212 880
486 529 276 955 080 428 221 306 257 530
912 244 065 451 133 654 620

DIEZ MIL
692 519 207 209 624 910 503 532 372 476
449 980 723 325 500 109 320 170 153 647
568 985 556 628 353 808 359 599 434 143
863

ONCE MIL
818 176 842 590 695 706 690 032 588 119
171 953 645 479 399 152 518 858 525 749
940 372 795 701 892 509 722 951 600

DOCE MIL
141 488 476 925 881 061 412 679 549 251
433 077 051 736 037 942 688 206 884 936
841 403 214 994 521 850 746 678

TRECE MIL
551 826 080 801 082 538 054 232 309
278 046 031 152 398 908 903 663 747
124 510 577 064 065 405 523 306

CATORCE MIL
605 764 869 522 959 417 819 933 580
662 341 734 359 269 653 439 567 114
436 778 534 624 362 818 140 190 431
685 165

QUINCE MIL
154 741 260 453 672 674 784 800 537
966 277 289 489 937 484 860 033 440
598 234 519 193 980 465 755

DIECISEIS MIL
169 096 388 678 172 744 636 713 575
490 771 294 862 722 479 056 783 672
410 793 587 952 573 419

DIECISIETE MIL
730 027 401 802 111 419 546 736 379
529 706 117 333 713 967 399 976 718
059 269 850 634 464 515 044 814 219
256 552 462 475 211 197

DIECIOCHO MIL
134 731 170 615 420 312 041 782 836
207 852 251 750 468 398 357 890 045
355 037 315 032 893 595 558

DIECINUEVE MIL
203 593 218 765 029 216 086 458 039
430 996 176 204 442 766 042 021 939
393 493 417 263 905 407 823 992 159
494 479 609 733 414 447 862 688 453
846 233 478

VEINTE MIL
909 849 620 742 604 625 846 448 540
356 734 824 315 316 694 831 044 263
037 787 889 014 148 698 997 332 171
871 006 143 815 451 091 508 677 924
807 018 933 396

VEINTIUN MIL
489 939 777 672 444 629 957 374 755
991 955 505 945 474 483 746 937 261

VEINTIDOS MIL
904 538 557 443 912 945 463 437 330
204 036 287 377 012 990 310 726 831

VEINTITRES MIL
859 172 985 441 280 560 870 522 016
587 381 215 987 791 564 716 447 927
757 199 379 346 473 678 308 231 308
771 122 100

VEINTICUATRO MIL
494 469 008 734 070 171 450 343 870
136 938 482 349 913 068 154 740 828
313 253 462 892 322 854 870 205 424
977 811 052 374 423 420 622 196

VEINTICINCO MIL
430 366 918 261 024 357 283 345 408
345 110 353 836 503 692 108 510 655
044 859 867 586 951 842 291 571 057
360 889 592 298 837 680 406 661 165
133 372 020 107 405 311

VEINTISEIS MIL
667 211 496 386 734 846 283 078 600
847 289 691 367 116 630 225 669 966
280 854 287 048 095 776 584 952 072
885 697 700 817 425 325 155 539

VEINTISIETE MIL
559 880 991 332 913 730 568 896 545 161
878 421 902 852 478 303 436 429 497 416
538 390 632 894 632 894 159

VEINTIOCHO MIL
925 114 176 121 815 856 545 007 958 020
753 679 369 368 755 202 093 237 687 406
274 624 205 894 158

VEINTINUEVE MIL
401 133 192 390 597 794 504 878 175 412
548 585 138 497 310 543 454 514 241 122
100 839 578 379 981 705 671 592 291

TREINTA MIL
627 123 691 823 165 215 527 422 657 869
425 937 874 833 608 575 485 994 371 032
455 497 879 958 861 793 199 968

TREINTA Y UN MIL
176 491 567 924 368 215 766 415 562 988
836 127 220 671 069 091 976 678
769 378 476 148 599 724 870 605 528 030

TREINTA Y DOS MIL
002 535 276 548 998 661 248 411 956 868
602 751 420 761 787 112 779 598 698 698
716 810 306 210 529 199 194 137 479 087
671 991 606 428

TREINTA Y TRES MIL
331 335 685 022 609 974 133 186 054 598
400 868 181 986 973 625 665 977 396 621
287 829 437 167 110 280 901 273 924 955
840

TREINTA Y CUATRO MIL
858 849 550 689 150 911 479 923 472 450
136 764 503 008 214 938 504 113 759 650
566 376 204 061 840 215 541 719 730 140
220 228 056 203

TREINTA Y CINCO MIL
393 202 816 354 015 322 570 021 388 140
398 479 148 923 419 495 484 894 187 668
652 579 291 627 734 711 032 982 662 366
380

TREINTA Y SEIS MIL
267 063 327 196 868 434 630 941 514 516
782 009 090 451 014 230 936 369 063 274
472 878 939 730 153 395 920 004 831 880
237

TREINTA Y SIETE MIL
793 817 374 608 224 956 671 259 838 372
264 822 300 117 907 195 845 636 535 163
052 635 821 614 721 560 064 378 176 272

TREINTA Y OCHO MIL
040 790 260 196 451 754 971 306 067 002
947 925 346 614 559 483 941 178 085 026
459 186 929 765 282 846 812 871 129 134

TREINTA Y NUEVE MIL
360 015 644 392 018 637 406 784 533 382
763 819 499 682 271 579 371 105 952 282
756 025 087 243 759 472 222 824 711 698
790 168 184 649 109 922

CUARENTA MIL
775 052 278 470 169 263 031 237 201
183 348 260 228 932 942 125 927 447
326 161 426 877 140 679

CUARENTA Y UN MIL
725 296 013 028 693 870 915 231 473
211 075 355 558 539 873 408 666 520
727 949 802 755 887 957 837 686 738
853 666 084 235 256 948

CUARENTA Y DOS MIL
418 543 583 238 930 200 689 335 401
865 450 994 497 955 442 799 800 114
851 791 189

CUARENTA Y TRES MIL
899 196 603 304 938 771 338 421 749
178 001 549 543 407 091 032 824 751
516 587 351 331 839 578 996 366 564

CUARENTA Y CUATRO MIL
875 001 127 080 828 010 265 172 796
914 815 408 007 076 830 367 208 886
498 231 314 935 70[illegible] 956 506

CUARENTA Y CINCO MIL
551 015 791 995 814 863 991 091 636
521 307 379 123 714 853 578 955 115
720 361 651 930 292 907 304 041 749

CUARENTA Y SEIS MIL
687 623 765 192 065 572 460 206 584
080 994 426 400 084 600 718 350 293
770 938 221 150 448 678 644 870 851
348 314 321

CUARENTA Y SIETE MIL
942 429 261 773 223 187 755 946 331
784 613 645 354 701 194 573 492 063
240 215

CUARENTA Y OCHO MIL
632 568 830 766 226 025 353 407 554
024 817 307 806 874 376 670 435 241
756 829 562 471 533 426 339 033

CUARENTA Y NUEVE MIL
092 220 977 864 283 375 819 772 857
120 673 888 754 873 863 817 915 129
537 966 571 233 385 172 361 489 142
795 972

CINCUENTA MIL
000 945 579 305 784 288 393 694 019
780 381 410 738 822 145 053 458 330
467 499 355

CINCUENTA Y UN MIL
557 897 771 064 313 758 567 749 269
178 535 666 450 989 639 100 643 000
779 741 352 964 885 971 357 080 766
870 187 484 905

CINCUENTA Y DOS MIL
735 877 224 303 301 291 040 766 931
574 742 852 312 033 674 106 151 515
647 675 213 263 642 879 055 271 120
419 325 185 522 357 206 195 878 124

CINCUENTA Y TRES MIL
547 275 041 489 528 565 194 449 400
036 643 058 143 082 119 559 702 532
075 299 837 961 247 999 351 785 114
232 955

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

**29.659** Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

**22.021** Madrid, Ibiza, Horta, La Almunia de Godina y Valencia (2).

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

**8.532** Madrid (2), Vigo, Las Palmas, Santa Cruz, Vallecas y Barcelona.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

5025.—Gijón, Oviedo, SEVILLA, Astorga, Las Palmas, Madrid y Figueras.
8317.—Santander, Bilbao, La Coruña, Segovia, Murcia, SEVILLA y Gijón.
8658.—Barcelona (2), Antequera, Zaragoza, Badajoz, SEVILLA
18305.—Valladolid, Bilbao, Las Palmas (2), Segovia y Madrid.
18919.—Madrid, Oviedo, Bilbao, Sama de Langreo y Alicante.
25956.—Murcia, La Línea de la Concepción, San Sebastián, Madrid y SEVILLA.
28515.—Barcelona.
42075.—Santander.




## LOS ESTRENOS

**SAN FERNANDO.—"EL CASO PLAO".**

Comedia policíaca "un poco inglesa", original de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía, presentada por Pepe Alfayete y Rafaela Rodríguez, con Ismael Redondo, Ana María Méndez, Ricardo Alpuente y Pedro Pecci.

Farsa humorística con "suspense", pero menos. Esto es, en líneas generales, "El Caso Plao" o "Una noche en Steeple Bumpleigh", la comedieta que Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía han hilvanado, parodiando a los grandes maestros del género de "misterio", con el exclusivo propósito de divertir y entretener al espectador poco exigente. Y esto lo consiguen plenamente ambos comediógrafos, que hacen gala de fácil ingenio en el que no faltan las ironías, los chistes pícaros y las frases hechas. Tiene chispa el diálogo y tiene agilidad, bastante agilidad, el trepidante relato en el que se nos cuenta la agitada noche de bodas de dos otoñales en una mansión campestre en la que se dan cita pistoleros, detectives, espías, "calaveras" y otros elementos aptos para emocionar al auditorio, que ayer lo pasó bien y rió de buena gana con las incidencias de la trama, a la que dieron vida Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez —estupenda pareja de cómicos que conocen y dominan todos los resortes escénicos capaces de hacer reir al espectador—, la formidable característica Isabel Redondo, la finísima actriz Ana María Méndez, Ricardo Alpuente, Luis Arroyo, Pedro Pecci y el resto del reparto.

"El Caso Plao" es una entretenida comedieta que, bien presentada y representada, obtuvo ayer los complacidos aplausos del público.

*COLISEO.—«EL TERROR DE LOS TONGS».*

Nacionalidad: inglesa. Producción: Columbia Pictures. Director: Anthony Bushell. Fotografía: Arthur Grant. Color: Technicolor. Guión: J. Sagter. Música: James Bernard. Intérpretes: Christoper Lee, Yvonne Monlaur y Georffrey Toone.

*Hong Kong, bueno un Hong Kong de invención inglesa, montado sobre escenarios, sirve de fondo a esta trepidante trama de acción y terror. Una sociedad secreta, «La garra escarlata», domina por el horror no sólo a todo el continente chino, sino a esta pequeña colonia inglesa en Oriente. Trafican opio y esclavas, exigen grandes sumas a los comerciantes bajo severas amenazas, asesinan a quienes les viene en gana... Hasta que un apuesto capitán de buque inglés se decide a intervenir en la cuestión, repartiendo mamporros y metiéndose una y otra vez en la «boca del lobo» hasta desentrañar todo el horrible misterio que envuelve a los miembros de la tan temida banda.*

*Hay mucho convencionalismo en esta cinta, que sin embargo logra entretener y deleitar a los amigos de estas terroríficas aventuras, que en muchos momentos nos recuerdan aquellas hábiles «jornadas» fílmicas del siniestro Fu-Man-Chu de antaño.*

*El director Anthony Bushell llevó con agilidad la trama. Se limitó a servir con soltura el guión en el que se combinan las escenas de violencia —a base de torturas y martirios «chinos», cuchilladas y hachazos— con algunos planos auténticamente revisteriles en los que aparecen chicas bonitas y elegantes...*

*En el reparto —muy teatral todo él— destacan, por exageradas, las intervenciones del «malo» oficial del cine inglés Christopher Lee —el «Drácula» de tantas películas de terror—, secundado por la encantadora Yvonne Monlaur y el galán otoñal Geoffrey Toone.*

*FAUSTO BOTELLO*

## Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

©IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Al revés, apócope. 2: Acometióle. 3: Convulsión. 4: Parte lateral. Flor acuática. 5: Materia que se extrae de los árboles. Al revés, extremidad de algunos animales. 6: Al revés, mezcla harina con agua para hacer pan. Parte del tejado. 7: Sin punta. Unida. 8: Lugar donde se asa. Agarradero. 9: Al revés, planta hortícola comestible. 10: Al revés, labráselo. 11: En plural, siglas comerciales.

VERTICALES.—1: Quisiera. 2: Flojos, macilentos. 3: Al revés, querida. 4: Al revés, domestique. 5: Advirtiera. En plural, nombre de letra. 6: Hace poesías empleando cierto tipo de rima. Ría española. 7: Al revés, demostrativos. Acometes. 8: Perversa. 9: Olfateará. 10: En plural, nombre de mujer. 11: Ataca.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Ranag. 2: Aleta. 3: Senon. 4: Mar. Orabas. 5: Abobadas. So. 6: Temes. Selos. 7: Aj. Milésimo. 8: Saroda. Sas. 9: Lemas. 10: Erato. 11: Sasol.

VERTICALES.—1: Matas. 2: Abeja. 3: Rom. 4: Ras. Bemoles. 5: Ale. Asidera. 6: Nenod. Lamas. 7: Atorase. Ato. 8: Ganases. Sol. 9: Lis. 10: Asoma. 11: Sosos.



¿QUE CUALIDADES TIENE?
*Solución al anterior*
UN TITULO SOLEMNE

## Compañía Sevillana de Electricidad

### Aviso a nuestros obligacionistas

Ponemos en conocimiento de nuestros obligacionistas, que a partir del próximo día 1.º de julio, procederemos al pago de los intereses que vencen en dicha fecha de nuestras obligaciones:

SERIE 11.ª — Cupón núm. 74
» 12.ª — » » 65
» 15.ª — » » 13
» 16.ª — » » 12

COMPAÑIA ANONIMA MENGEMOR — Cupón núm. 23

También se abonarán desde dicha fecha las obligaciones:

SERIE 11.ª — Emisión 1944
» 15.ª — Emisión 1956

amortizadas en recientes sorteos, cuyas listas están expuestas en los Bancos para conocimiento de nuestros obligacionistas.

Los Bancos encargados de efectuar estos pagos son:

BANCO DE VIZCAYA — BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO URQUIJO — BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO — BANCO CENTRAL

y sus respectivas sucursales.

Sevilla, 11 de junio de 1962
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION




## Oficina Delegada del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas

### Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga, que no hayan percibido la liquidación definitiva correspondiente a la campaña 1961-62, que pueden hacerla efectiva en nuestro domicilio social, de 10 a 1 de la mañana.

Sevilla, 15 de junio de 1962

# ... y Sevilla

## A leer y ¡de prisa!

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*AL signo de la hora —la velocidad— acaba de llegarle a una parcela humana, que nosotros ingenuamente creíamos libre de este peligro. Tal es la lectura.*

*Creíamos que leer era una cosa que requería tiempo y sosiego. Pero en Norteamérica —siempre ocurren estas cosas en Norteamérica— se está demostrando lo contrario. Academias e Institutos se han lanzado a una intensa campaña para que la gente aprenda a leer —y lo que es más difícil a enterarse de lo que lee— a todo gas, con verdadero criterio de «productividad». A la gente, por lo visto, no se le va a juzgar por la calidad de lo que lea, sino por la cantidad. Los periódicos dan así cuenta de un jovencito que ha leído en un año nada menos que 5.000 libros. Lo que acaso no se leía antes en toda una vida de una persona culta. El presidente Kennedy se presenta como ejemplo. Se sabe que ha hecho uno de los cursillos —antes de llegar a la Casa Blanca, claro— y con un gran aprovechamiento, pues lee una media de 1.200 palabras por minuto. Un «record» verdaderamente, al menos entre Jefes de Estado y políticos, si bien el ideal de las campañas de lectura rápida, son las dos mil palabras por minuto.*

*El utilitarismo americano, pues se sitúa ante la lectura, como ante una simple cosa útil. En Europa tenemos todavía la idea romántica de que leer es un placer que sólo se alcanza cuando se tiene afición. En España concretamente todavía estamos luchando para que una parte considerable de nuestros semejantes aprenda a leer y para que la mayoría de lo que saben hacerlo usen ese saber. Vivimos rodeados de personas que prácticamente no ejercen su capacidad de lectura, limitándose a hojear el periódico y a informarse de la quiniela vencedora.*

*En España tuvimos un lector excepcional, de cuyo prestigio vivíamos todos: Don Marcelino Menéndez Pelayo. De él se dijo que leía la totalidad de los libros que se publicaban en castellano. Bien que, en su época, no había empezado aún a producir José María Gironella, que no es manco. Del gran polígrafo se decía que leía al par cuatro renglones, mucho más de lo que los más exigentes pedagogos americanos de la lectura vertiginosa piden a sus alumnos más aventajados, que no es más que dos.*

*La conclusión que obtenemos es que la celeridad, ese maldito demonio, de la vida moderna, no respeta nada y ha entrado, en tromba, empujando en el recinto sagrado de las Bibliotecas, sacudidas ya por un viento huracanado de prisa. Es grave en sí, pero lo es más como precedente y augurio. La cosa no quedará en la lectura. Pasará a otras actividades humanas íntimas y entrañables Pronto se organizarán cursillos para comer rápidamente, de un trago, con objeto de que no se pierda tiempo. Y cursillos para dormir en un santiamén. Y hasta para satisfacer en un abrir y cerrar de ojos, las necesidades fisiológicas, más molestas y más respetables. Auguramos, así, un mal futuro, para los estreñidos.*

*En resumen, que la vida empeora. Que pierde, poco a poco, lo único que la hacía bella: la posibilidad de recrearse a gozarla. Lo único que, por otra parte, hizo posible, lo que hasta aquí tuvimos por supremo valor: la civilización.*

# Anoche regresó la Hermandad del Rocío de Triana

## El popular barrio tributó a los romeros un grandioso recibimiento

Sobre las doce de la noche de ayer hizo su solemne entrada en la iglesia de San Jacinto la Hermandad del Rocío de Triana. Con muchísima anticipación a la hora del paso de la caravana, una incontable multitud había tomado posiciones en las terrazas y aceras de las calles por donde debía pasar el cortejo. Los espectadores ya tenían organizadas sus fiestas particulares. Se escuchaba por todos sitios el cante y a su par el baile ponía la nota de colorido. Como avanzadilla del grupo que daba escolta al Simpecado, pequeños grupos de caballistas recorrían en una y otra dirección el itinerario.

Por fin la Virgen del Rocío entró en Triana. La emoción se hizo de lujo, traduciéndose en vítores a la Blanca Paloma, en calladas oraciones que decían de plegaria y de acción de gracias. Y es que en Triana son tan importantes los que esperan como los que llegan y de su mutua comprensión nace ese algo singular capaz de asimilar y entusiasmar a todos los extraños que se acercan, curiosos, a presenciar el paso del Simpecado o se integran durante su recorrido. Como a la periodista sueca Berit Bohlen, alta y rubia, que sobre un caballo hizo ayer la entrada con el garbo de una trianera.

—¿Su impresión del Rocío —le preguntamos a la señorita Berit— durante el tiempo que ha convivido con los romeros de Triana?

—Es maravilloso. Este año me he unido a la caravana cuando ya venían de vuelta. Pero si me es posible, otro año haré el recorrido completo. El colorido de esta fiesta es algo extraño y emocionante.

—¿Cansada?

—Un poco. Al ir a unirme con los romeros me equivocaron el camino, involuntariamente. Después todo han sido atenciones. Me han facilitado el caballo y todo cuanto me ha sido necesario para mi labor periodística.

—¿Qué contará a su compatriotas del Rocío?

—Esto que usted ve. Creo que es suciente y que no hay necesidad de recurrir a la imaginación.

A la puerta de la iglesia de San Jacinto la comunidad de padres dominicos recibió a la Hermandad. Abría paso a la comitiva un piquete montado de la Policía Armada, al que seguía la banda de cornetas del mismo Cuerpo, también a caballo. Después venía el lujoso cortejo de romeros a caballo con muchachas a la grupa vestidas con trajes de faralaes, carreta del Simpecado, banda de música de la Región Aérea del Estrecho finalmente cerraban la caravana las carretas de romeros.

En la puerta de la iglesia de San Jacinto, cogió el Simpecado el teniente de hermano mayor, don Antonio García Carranza. Nuevamente se acrecentaron los vivas y a la luz de antorchas el estandarte fue introducido en el templo, donde se cantó una Salve.

Don Antonio García Carranza nos informa de las peripecias durante el viaje de regreso.

—Salimos del Rocío —dice— el martes, a las ocho de la mañana, con intención de hacer noche en Hato Ratón, pero a causa de la lluvia tuvimos que pernoctar en el palacio.

—Entonces, ¿cómo no se han retrasado en su llegada a Sevilla?

—El miércoles hicimos una jornada durísima. Tuvimos que adelantar el terreno perdido el día anterior con el inconveniente de que muchos caminos se encontraban cortados y hubo que tomar vuelta. Anduvimos desde las ocho de la mañana hasta las once de la noche casi sin descanso. Sólo paramos a comer durante una hora.

—¿Algo que lamentar?

—A pesar del peligro constante de vuelcos, gracias al espíritu de los romeros, todo ha sido superado felizmente.

—¿Alguna novedad este año?

—Ninguna, fuera de la lluvia.

Mientras hablamos, varias personas se acercan a don Antonio para pedirle una medalla de la Virgen. Pero ya las había regalado todas.

Todos se despiden hasta el próximo ano. Y nosotros también, deseando que no presente las dificultades del presente.

MARTIN BENITO.

# La Misión Cultural de Louisiana visitó ayer el Archivo de Indias y la Universidad Laboral

## Esta mañana abandonó Sevilla para proseguir su viaje por Andalucía

Durante la tarde de ayer, la misión cultural de Louisiana visitó el Archivo General de Indias y la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera".

En el Archivo General de Indias fueron recibidos por el director del mismo, don José María de la Peña López, que les mostró interesantes documentos de la época del gobierno de los españoles en las tierras americanas de donde proceden los ilustres visitantes. El alcalde de Nueva Orleans, don Víctor H. Schire, impuso al señor De la Peña la Llave de Oro de dicha ciudad y le hizo entrega de un pergamino en el que se le nombra ciudadano de honor de Nueva Orleans. Pronunciaron unas palabras los señores Schire y Ochsner, a las que contestó el director del Archivo General de Indias agradeciendo la distinción de que era objeto.

Desde el Archivo de Indias, los componentes de la misión cultural de Louisiana se trasladaron a la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera", acompañados por el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala. Fueron recibidos por el jefe de Estudios de dicho centro, padre Nieto; administrador, padre Gutiérrez, y por el ingeniero, padre Valencia.

A continuación efectuaron un detenido recorrido por toda la Universidad, visitando las aulas de los distintos colegios, los talleres y demás dependencias, y fueron informados con todo detalle del funcionamiento de la Universidad, de las enseñanzas que reciben los alumnos y las ocupaciones a que se dedican al salir de la Universidad.

Por la noche, el Ayuntamiento les ofreció una cena, seguida de una fiesta taurina y cante flamenco, en una típica venta de las afueras de Sevilla.

Esta mañana, los componentes de la misión cultural de Louisiana, a excepción del alcalde de Nueva Orleans, señor Schire, que permanece en Sevilla, han salido para continuar viaje por Andalucía.




—¿Donde te metes que no se te vé el pelo?

# Vida cultural

CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR, AMIGOS DEL TURISMO

Este club pone en conocimiento de sus asociados que el próximo domingo, día 17, se realizará excursión a la monumental y turística ciudad de Aracena.

Se visitará la parte artístico-histórica de la ciudad, sus famosas grutas y se hará un recorrido por Linares de la Sierra, Alájar, Peña de Arias Montano, Fuenteheridos, Galaroza y Los Marines.

Los socios que deseen asistir deben llamar al teléfono 55762.

*COMERCIO, INDUSTRIA, BANCA DE SEVILLA:*

*Todo lo debes al Señor de todas las cosas. ¿Negarás tú colaboración al día del Corpus? Dios te dará mil por uno.*

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# La preselección de alumnos para las Becas de Acceso

El Patronato Interministerial de Protección Escolar acuerda adaptar las concesiones de ayudas a las características culturales de cada provincia.

En varias sesiones, el Patronato Nacional de Protección Escolar ha estudiado con detenimiento —y considerando todos los informes oficiales y privados recibidos— el resultado de la realización de las pruebas pedagógicas de preselección de becarios de «acceso»—es decir, para los alumnos que, procedentes de la escuela primaria, desean incorporarse a estudios de grado medio— verificadas en todas las provincias españolas.

RESULTADO DE LAS PRUEBAS

Las pruebas de exámenes para comprobar la aptitud intelectual de los aspirantes a becas, se realizaron el 30 de abril y el 4 de mayo. Fueron preparados por el Centro de Documentación y Didáctica de Primera Enseñanza, considerando los niveles medios de niños y muchachos procedentes de la escuela primaria de las capitales y de los pueblos y aldeas.

Se presentaron unos 80.000 candidatos y apenas uno de cada diez del total de aspirantes superaron los niveles máximos establecidos por el indicado centro, para ser considerados como posibles futuros becarios de notable y sobresaliente capacidad intelectual.

La prueba es un «tests» de carácter objetivo —único para todo el país— que tiene en sí una superioridad de procedimiento de selección sobre los exámenes de ingreso en los distintos centros de grado medio, donde los criterios de nivel y de interpretación son tantos como Tribunales se constituyen para tales ingresos.

DISTINTO ENJUICIAMIENTO DE LOS RESULTADOS

La mayoría de los vocales del Patronato de Protección Escolar, consideraron que los tipos de «pruebas» preparados por el Centro de Documentación y Didáctica de Primera Enseñanza eran muy completos y adecuados para juzgar el nivel superior de los muchachos que deben merecer la protección del Estado para la realización de los estudios, si bien conviene recoger para el futuro muchas valiosas observaciones que, sobre su contenido, han presentado en detallados informes algunas Delegaciones Provinciales de Protección Escolar.

Sobre la interpretación de los resultados obtenidos —inferiores a los que se calculaban—, los vocales del Patronato expusieron tres posturas:

Primera. — La que debe mantenerse una exigencia académica alta para evitar que se creen falsas esperanzas o faltas de adaptación social en muchachos que luego no van a rendir adecuadamente en los estudios, y para que no descienda el nivel de los mismos.

Segunda. — La de aceptar los resultados iniciales interpretándolos con criterio amplio y generoso, de modo que los niveles de exigencia intelectual sean más moderados, dejando que la incorporación a estudios de grado medio sea el camino para una selección gradual y posterior, en la que se haya suprimido el disfrute de las becas a los que no se acrediten resultados adecuados en las calificaciones.

Tercera. — La de conceder este año —primero de una experiencia de carácter nacional (pues el anterior fue muy condicionada por su escaso plazo de desarrollo)— y según los resultados de cada provincia, facultad a los servicios técnicos de Protección Escolar para rebajar en forma muy apreciable las puntuaciones mínimas exigidas en un principio, considerando los distintos niveles comarcales de la enseñanza primaria y los estímulos ambientales y circunstancias socioculturales de las familias de los aspirantes.

ADJUDICACION DE BECAS SEGUN LOS NIVELES PEDAGOGICOS PROVINCIALES

El debate sobre cada una de las tres posturas señaladas —que contaron con un número semejante de defensores— fue muy animado y contrastado. Como resultado del mismo se encargó a los Servicios Técnicos del Patronato que preparen este año una distribución de becas por provincias, según unos mínimos niveles de puntuación de las pruebas y de acuerdo con la renta «per cápita» de sus poblaciones y la mayor o menor abundancia de centros docentes.

En el caso de que con arreglo a tales criterios no lleguen a cubrirse las 30.000 becas de «acceso» previstas en principio, el Patronato de Protección Escolar propone al Fondo de Igualdad de Oportunidades que los créditos vacantes se apliquen en su totalidad a mejorar y ampliar las ayudas asistenciales a la enseñanza primaria, por ser la raíz y fundamento de la situación observada.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Vito, Modesto, Crescencia, Esiquio, Dulas, Benilde, Livia, Leónida, Eutropia, mártires; Landelino, abad; Abraham, confesor; Germana de Cousin, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Juan Francisco de Regis, S. J., confesor; Ferreolo, presbítero; Ferrucción, diácono; Quirico, Julita, Aureo, Justina, mártir; Ticón, Aureliano, Similiano, Benón, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Religiosas del Socorro.

———o———

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA: Esta tarde, a las ocho y media, celebrará esta Hermandad ante su sagrada imagen titular, misa rezada y a continuación, ejercicio de sabatina.

## AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

NOTA DE LA DELEGACION DE SANIDAD SOBRE LA INTRODUCCION DE CARNES PARA LA VENTA

Se recuerda la prohibición de introducir en Sevilla carnes troceadas destinadas a la venta. Las reses enteras que se introduzcan, traerán el sello del Matadero donde fueron sacrificadas, sin vísceras, acompañadas del certificado veterinario del Matadero de origen, con el visto bueno del Alcalde, previo permiso de la Jefatura Provincial de Sanidad y del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, que servirán de base a los veterinarios de servicio en el Matadero Público de esta capital.

Se considerará clandestina, toda carne que llegue al consumidor, sin haber mediado en la compra el carnicero que la adquiere en el Matadero, conforme a lo determinado en el vigente Reglamento. (Despachos autorizados).

La circulación de carnes, embutidos, salazones, despojos, etc., para el abastecimiento público, dentro de la ciudad, deberán ir amparadas por los correspondientes certificados sanitarios y precintos, en los casos que se requieran éstos, a fin de identificación sanitaria de dichos artículos alimenticios.

La conducción superior a cinco kilogramos para consumo particular, precisará ir acompañada de la factura del industrial expendedor, en la que se hará constar el número del boleto de repeso del Matadero Municipal.

El incumplimiento de lo anteriormente dispuesto será sancionado.

Sevilla, 13 de junio de 1962.—*El teniente de alcalde delegado de Sanidad.*

## Delegación de Información y Turismo

CONCURSO LITERARIO PARA LA XV FIESTA DE LA VENDIMIA DE JEREZ

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avda. Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para el concurso literario, convocado para la XV Fiesta de la Vendimia de Jerez de la Frontera.

Habrá los siguientes premios: 10,000 pesetas poesía inédita dedicada al vino de Jerez. Otro de 5.000 pesetas, prosa «Jerez en la canción popular andaluza». Otro de 3.000 pesetas para el mejor trabajo periodístico, relacionado con el vino de Jerez.

## Asociación Sevillana de Caridad

Esta Asociación socorrió diariamente desde el día 1 al 15 de los corrientes a 489 individuos.

El importe de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo fue de 23.577,75 pesetas.

Fueron concedidos medicamentos por importe de 336,45 pesetas.

Se socorrieron provisionalmente a seis individuos con un total de 44 bonos de comidas en cocinas económicas.

El total general de todos estos socorros fue el 23.947,20 pesetas.

## Movimiento portuario

Buques entrados. — Vapor: Brunneck (alemán). Motoveleros: Rema y Asunción Masiques. Pesquero: Pevisa, 13. Motonave: Virgen de Iciar.

Buques salidos.—Petrolero: Ophir. Vapor: Almadrabero. Motonaves: Marquette (francesa), Cabo Negrete, Bodil Schmidt (alemana), Puerto de Alicante, Andrea Brovig (noruega) e Ignacio de Ch.

Buques esperados españoles y extranjeros: Melchuca, Juan Francisco, Toralín, Kuciste, Pilaruca, Maestrín, Ponta da Sagre, Meira, Regina, Río Tambre, Benjamín, Grundsund, da Fylgia, María Angeles, Pasajes, Porto, Excellency Expeditor, Lord Viking, Nereide, Mykinai, Oliwa, Leopold L. D. Valira, Lalasia, Teresa Cosulich, Nyco, Bindal, Borja, Stig Gorthon, Prins Maurits, Stocksund, Aase Nielsen, Recife, Bahía, Ruthi, Río Samos, Conde, de Nahariya, María Dolores, Kenneth Mckay, Concordia Sun, Gunhild Mckay, Pollux, Beate Bolten, La Mancha, Pico de Aneto, Puerto de Gijón y Montcalm.

## El Hogar Canario inaugurará el día 24 su local social

En la última reunión celebrada por la Junta directiva del Hogar Canario de Sevilla se tomó, entre otros, el acuerdo de efectuar la inauguración de su local social, sito en nuestra ciudad, calle San Eloy, 42, el próximo día 24, terminadas ya las obras de acondicionamiento e instalación que se han venido efectuando en el mismo.

Entre los actos a celebrar, de los que se dará a conocer oportunamente el programa, figuran la bendición del local y la entronización de sus copatronas, las Vírgenes del Pino y de Candelaria, apertura de una exposición de pintura, comida de hermandad en un céntrico restaurante, proyección de diapositivas de diversos lugares del archipiélago explicadas por un profesor y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras que recientemente visitaron aquellas islas, concierto por el Trío Canario de música y canciones canarias y melodías modernas, culminando los actos con una conferencia que pronunciará una destacada personalidad de nuestras letras.

El día 23, víspera de la inauguración, serán pregonados estos actos en una emisión de radio.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jorge, 27 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, (Los Remedios); Tetuán, 20; Francos, 23; Feria, 150; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza S. Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Pedro Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Rafael Salgado (Bda. Dami); José M. de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

## Anuncios breves

PERDIDA

PERRO lobo hembra, con collar, encontrado, pueden recogerlo: Avda. Eduardo Dato, 19.

VARIOS

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados Castilla, 14. Correduría, 46.

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**057**

# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Presentación. 7,02: Universidad de TVE. 7,30: Campos y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: «La duquesa del Bal Tabarín». 8,15: Canciones del Brasil. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto gran premio Soberano. 9: Orquestas y cantantes famosos. 9,30: Teatro de los Quintero 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Relatos en la noche. 12: Antología del cante jondo: «El garrotín». 12,20: Canciones de Andalucía. 12,40: Música de París, por Paúl Mauriat y su gran Orquesta. 1: Fin de la emisión.

### RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Selección de valses de Irving Berlin. 20: Información local de tarde. 20,10: Música selecta, por la Orquesta Filarmonía. 20,20: Lux, emisión religiosa. 20,45: Ballet Español, por Angel Pericet. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Cante flamenco, con Jacinto Amedén, Jesús Montilla y Enrique «el Culata». 21,30: Piano y ritmo, con Frank Martin. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Bailes de Andalucía, por Antonio y su ballet. 23,30: Ritmos modernos, por Floyd Cramer, Los Españoles y Rocco Granata. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Opera en la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 0,25: Cita de medianoche, con la Orquesta de Belmonte. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Esto es jazz. 8: Keleidoskopio 8,25: Retransmisión de la novena del Sagrado Corazón. 9: La alegría de vivir. 9,40: Ritmos o críticas cinematográficas 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Conexión con La Voz de Levante. 11: Retransmisión del programa «La Escuadra Invencible». 1: Cierre.






# CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30, 11'15. Exito de "El caso Piao". Mayores. Ultimo día.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20238. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "Mi esposa me comprende". Arturo de Córdova, Marga López. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de actualidad, llena de escalofriante emoción, "4 en el espacio". Vistavisión. Technicolor. Antonio Cifariello, Massimo Girotti, Daw Addams. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La película más colosal del cine europeo, basada en la inmortal obra de Víctor Hugo. "Los miserables". Jean Gabin y Danielle Delorme. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día del emocionante film de aventuras "El zorro de París". Martin Held, Hardy Kruger, Marianne Koch. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno del delicioso y divertido film "Natalia, agente secreto". Martine Carol, Félix Marten. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5, continua. Estreno del interesante filme "Bajo el signo de Roma". Anita Ekberg, Georges Marchal, Gino Cervi. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡La película más violenta y audaz del año! "El reto". Jayne Mansfield, Anthony Quayle, y el interesante reportaje en technicolor "Boda de príncipes". Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡La obra cumbre de Ingmar Bergman! ¡Tres veces premiada en el Festival de Venecia! "El rostro". Max Von Sydow, Ingrid Thulin. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El emocionante film "Cruce de destino". Cinemascope. Eastmancolor. Ava Gadner, Stewart Granger. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. La más divertida parodia del "gangsterismo". "Rufufú da el golpe", con Vittorio Gassman y Renato Salvatori. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La fábula de más imaginación y humor, realizada en dibujos animados. "Garbancito de la Mancha". Technicolor. ¡La más divertida proyección para la familia! Autorizada.

* ALFARERIA. (13237.) 9'30. Exito. Un drama intenso de intriga y misterio. "La máscara submarina", por Peter Van Eyck y Mandy Miller. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y Gregory Peck en su mejor interpretación. "Llanura roja", con Win Min Than. En technicolor. Autorizada.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Bombas sobre Montecarlo", por Eddie Constantine. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas en technicolor. "Bajo el sol de medianoche", por Erika Remberg, y "Fiel amigo", por Dorothy McGuire. Autorizadas. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. El magnífico film en technicolor cinemascope "El gran circo", por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Autorizada. Precios populares.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Excepcional programa doble. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garisa, y "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore.

* CAMPOAMOR. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las nueve y media. Una extraordinaria producción de aventuras. "Llanura roja". Autorizada. Color.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La sublime gesta de los héroes, el alud de sangre y fuego de todo un ejército. "El Alamo", por John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55439. Desde las nueve y media. La extraordinaria película de escenas dramáticas "Quiero vivir", con Susan Hayward. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Una película llena de aventuras y comicidad. "Los asesinos de Kilimanjaro". Technicolor. Robert Taylor, Anne Aubrey, Anthony Newley. Autorizada. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Pases película: 5'15, 8'15 y 11. "Sayonara". Cinemascope. Technicolor. Marlon Brando, Miko Taka. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. El "gordo" y el "flaco", en las más desternillantes de sus aventuras. "Stan Laurel y Oliver Hardy en el Oeste". Exito de risa. Autorizada. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. La epopeya de unos hombres de hierro que desconocían la palabra ¡imposible! "El último tren de Gun Hill". Vistavisión. Technicolor. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones. Mayores.

* HINIESTA. 9'30. Aquella era una misión ambicionada por muchos, pero temida por todos. "Mizar, agente secreto", con Dawn Addams y Franco Silva. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Una película popular y alegre, en un paisaje maravilloso. "Las mellizas y su rival". Technicolor. Isa y Jutta Gunther. Autorizada.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. El espectacular film "Tierra de faraones". Technicolor. Jack Hawkins, Joan Collins, Dewel Martin. Mayores. Unico día.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. El film más espectacular de grandes masas. "Los cosacos". Cinemascope. Technicolor. Edmund Purdom y John Barrymore. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito. Un film gigantesco, con una artista incomparable. "El albergue de la sexta felicidad". Ingrid Bergman, Kurt Jurgens, Robert Donat. Cinemascope. Color. Unico día. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡El más divertido problema sentimental! "No soy para ti". Clark Gable, Carroll Baker, Lilí Palmer. Mayores.

* REX. 9'30. Un audaz film, en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet. Mayores.

* RIALTO. (31523.) 5, continua. La culminación del suspense, en una intriga de espionaje. "La Gestapo en acción". Dawn Addams, Joachim Fuchsberger. Mayores. Precios, 7 y 5.

* RONDA. 9'30. La más grande epopeya jamás filmada. "Salomón y la reina de Saba", con Gina Lollobrigida y Yul Brynner. Mayores.

* SANTA CATALINA. 9'30. La maravillosa superproducción, en eastmancolor, "Las muchachas de Immenof", con Angelika Meissner y Romy Schneider. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito del formidable drama "Mañana lloraré". Susan Hayward. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La película más divertida del año. "Los tramposos". Colorescope, con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Exito sensacional. ¡La alucinante invasión de la Tierra por seres de otros planetas! "Asalto a la Tierra". Toyomi Karita, Keizo Kawasaki. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Señorita! ¡Señora! Su novio, su amigo, su marido, puede ser uno de los protagonistas. "La noche de los maridos". Don Murray, Patricia Smith. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Vasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional "Isa de Alba". Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, 2.) Teléfono 35138. Hoy, debut de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Cuadro flamenco. Fiestas camperas y familiares. Orquesta "Los Trianeros". Restaurante-Bar. Mayores.

# Lagartera, un pueblo toledano donde todas las mujeres bordan

## Pepita Alía, proveedora de la familia real holandesa, posee una colcha que fue bordada hace quinientos años

## De todo el mundo llegan pedidos a las bordadoras lagarteranas

## Un juego de novia puede costar hasta trescientas mil pesetas

Decir Lagartera es decir la gracia casi angélica de sus bordados, sueño de todas las mujeres cualquiera que sea la latitud en que vivan. La fama de este pequeño pueblo toledano, que nació a la sombra de un molino hace ya centurias y cuyo censo actual no rebasa los tres mil habitantes, corre por todo el ancho mundo. En Lagartera y por manos de sus mujeres se cumple cada día el ejercicio de una de las más bellas y tradicionales artesanías: la del bordado.

PEPITA ALIA, PROVEEDORA DE LA REAL CASA HOLANDESA

"Espero que la próxima vez, cuando venga a su bello país, me sea ofrecida la oportunidad de ir a ver a usted y a su pueblo, y poder ver personalmente la obra tan artística ue hacen ustedes. Con mis mejores votos y saludos. Palacio de Soestdikj, 20 de mayo de 1961". Firma, con trazo enérgico, un gran amante de todo lo español, el Príncipe Bernardo de los Países Bajos.

Pepita Alia, una de las famosas bordadoras de Lagartera, me enseña esta carta con el orgullo de quien cumple y sabe en toda obra bien hecha. Entre ella y los miembros de la familia real holandesa hay un frecuente ir y venir de correspondencia. En la casa de Pepita Alia, allá en Lagartera, en un lugar de honor, hay una fotografía de la reina Juliana y de su esposo con expresiva y cordial dedicatoria. Ahora, la última noticia llegada de Holanda y anticipada en carta del embajador de España, duque de Baena, es la de haber sido designada "Proveedora oficial, en su calidad de bordadora, de la Real Casa Holandesa".

El título lo ha ganado esta artesana de Lagartera con la maravilla de sus bordados y también con la generosidad de obsequios personales hacia la Reina, el príncipe, las princesas. Cuando la princesa Beatriz, por ejemplo, terminó sus estudios universitarios Pepita Alia le envió un cojín, todo bordado; ahora prepara una pareja de muñecos, luciendo el rico traje de novios...

EL TIEMPO NO CUENTA PARA BORDAR

Me dice Pepita Alia que durante tres meses, quince mujeres bajo su dirección y en turnos de noche y día, estuvieron bordando la mantelería de veinte cubiertos que la Organización Sindical española regaló a la reina Juliana.

—¿Qué impresión le causó a la Reina?

—Maravillosa. Yo asistí a la entrega, pues la Organización Sindical tuvo la atención de nombrarme miembro de la comisión española que visitó Holanda. La Reina se quedó sorprendida de que se pudiesen realizar esos bordados. Estuvo muy cariñosa y se interesó directamente por todo lo de Lagartera, y muy especialmente por cómo podíamos llegar a conseguir estos trabajos.

—Dígame, Pepita, ¿en cuánto se puede valorar la mantelería de la reina Juliana?

—No la volvería a hacer por menos de trescientas mil pesetas. Claro que costó algo menos, por tratarse de quien se la regalaba.

DE LA "SIEMBRA" AL "CUAJO"

Dicho está que el primor de un bordado de Lagartera requiere, por encima de todo, una infinita paciencia. Pero también tiene su técnica, que explica Pepita Alia:

—Primero de todo, la vainica. En esto es donde empiezan a trabajar las niñas. Después se sacan los hilos, que es lo que entre nosotras llamamos "la siembra". Después de la "siembra" viene el "cuajo" y, por último, el bordado.

—¿Hay modas en el bordado?

—No crea. Nosotros procuramos seguir línea clásica.

—¿Fuentes de inspiración?

—Cada una tiene las suyas. A mí, por ejemplo, que hago mis propios dibujos, me gusta a veces fijarme en los de las buenas vajillas. De ahí salen cosas preciosas.

—¿Colores para un bordado clásico?

—Oro, verde y salmón; también tonos beig y crudos.

—¿Condiciones para llegar a ser una buena bordadora?

—Paciencia, buenos ojos, gusto artístico...

—¿El trabajo más caro que hizo?



Pepita Alía

—El equipo de casa para una novia de Albacete.

—¿Precio?

—Doscientas mil pesetas.

—¿Qué llevaba, Pepita?

—Sesenta juegos de cama, ocho mantelerías de ocho cubiertos, diez de doce, seis de seis, seis colchas de hilo, batista, organdí suizo y organza, seis mantelerías para mesa redonda, seis juegos individuales...

—Bien, bien...

—¿Llevan eso todas las chicas?

—¡Oh, no!...

—¿Mejor tejido para bordarlo?

—Para Lagartera, uno solo: el hilo.

Después, metidos en erudiciones de bordados, Pepita Alia me enseña una colcha bordada... ¡hace quinientos años! Es su pieza noble.

—¿Tiene muchos pedidos?

—Muchos, y de todo el mundo.

—¿País que más compra?

—Todos los de Hispanoamérica.

—¿Gusto más difícil de servir?

—En su mayoría, el de las extranjeras.

Unas de ellas llegan hasta el taller —hogar— "he querido, me dijo antes esta magnífica bordadora, hacer de este trozo del pabellón de Toledo como un auténtico rincón de mi casa de Lagartera"— y comienzan la charla con Pepita. Por lo que explican, hay pedido a la vista. Lagartera, como ven, es un pueblo universal...

FRANCISCO CAPOTE.
("EUROPA PRESS")

Hay que combatir la timidez

# El niño tímido desconfía de sí mismo y tiene gran temor al ridículo

## Necesita un cariño especial y debe estar rodeado de buenos amigos

*Desde hace tiempo tengo intención de hablar a las madres que habitualmente me leen, de la manera de tratar los distintos temperamentos de los niños. ¿Son coléricos? ¿Concentrados? ¿Atolondrados? ¿Tímidos? ¿Perezosos?*

*Muchos de estos defectos se pueden corregir con una educación apropiada, pero para ello hace falta que los padres tengan algo más que sentido común, pues esta virtud es fundamental e imprescindible para educar bien. Se necesita tener unos conocimientos científicos y tiempo para observarles despacio, para estar con ellos y para conocerles la reacción que produce la terapéutica empleada.*

*Ahora —con las largas vacaciones de verano— tendréis tiempo para estudiar a vuestros hijos con cuidado: no olvidéis que «cada persona es un mundo» o, al menos, lleva un mundo de ideales, de ambiciones, de deseos, en el corazón, que muchas veces contrasta con su temperamento y éste produce un desequilibrio psíquico que puede hacerles sufrir.*

*Hoy vamos a pensar un poco despacio en ese defecto tan común en los niños que es la timidez, para saber darle la batalla con eficacia y conseguir de ese muchacho o chica tímidos una persona serena, dueña de sí misma y dispuesta a enfrentarse con cualquier situación difícil.*

*¿QUE NIÑOS SON TIMIDOS?*

*—Una de las manifestaciones más comunes es esa subida de color que indica que una persona está violenta, incómoda, como con ganas de desaparecer del planeta. Si un niño se pone muy colorado con frecuencia hay que sospechar que se trata de un tímido. De todas formas el rubor puede proceder de otros agentes al margen del problema que nos ocupa. Pero si estamos ante un caso de timidez, observamos que:*

*—El chico siente una gran desconfianza de sí mismo. Las situaciones difíciles, sobre todo si se han de desarrollar en público, le afectan extraordinariamente. No pueden soportar las competiciones deportivas, los exámenes orales, las pequeñas reuniones entre amigos.*



*—Los niños tímidos se hacen los distraídos cuando pasan cerca de una persona conocida, sobre todo si es de más categoría que ellos: un profesor, los padres de un compañero de clase, etc.*

*—A veces el estado de angustia es tal que se les humedecen las manos, desvían la mirada y sienten deseos irresistibles de huir de todo ambiente social.*

*—Aman la soledad. Los juegos que no exigen compañía.*

*—Se sienten, muchas veces con razón, incomprendidos.*

*PELIGROS DE LA TIMIDEZ*

*Después de enumerar estas manifestaciones de la timidez se comprende fácilmente que estos niños sufren. Sufren mucho y muy solos, con lo que cada día la situación se agrava si no se le pone remedio.*

*Además, la vida de hoy exige continuamente saber improvisar, desenvolverse en cualquier situación con rapidez y sobre todo conocer gente, hablar idiomas, trabajar en equipo.*

*Vamos rápidamente hacia una sociedad comunitaria de grandes empresas, donde es necesario tratar y conocer las opiniones de todos. Y, en todo esto, los tímidos no tienen nada que hacer.*

*POR ESO...*

*Se hace necesario combatir ese sentimiento de inferioridad de vuestros hijos. Los niños tímidos lo son porque desconfían de sí mismo y porque tienen un enorme pánico al ridículo. Por eso es necesario desenvolverles la paz y curar ver sus muchas virtudes. Seguro que las tienen. Lo que sucede es que quizá vosotros seáis los primeros que no las conocéis.*

*Después de resaltarlas con prudencia, permitirles que las exhiben de vez en cuando y procurar que en sus juegos o estudios estén acompañados de otros amigos.*

*—Otro medio magnífico es fomentarles la amistad de varios muchachos de su edad. Invitadles a vuestra casa o inscribirles en alguna asociación juvenil. Es fatal que juegen solos y que huyan de toda competición deportiva.*

*—Por último —muchas cosas más se podrían decir— hay que tratarles con cariño, comprensión y una delicadeza especial. Y sobre todo, no recordarles continuamente que son huraños, torpes y poco simpáticos. Muchas veces la causa de este defecto está en la ambición desordenada de unos padres que quisieran tener unos hijos brillantes, que destaquen siempre. Al resultarles lo contrario de lo que desean se vuelven contra sus hijos y les reprochan sus defectos con más dureza de la que en realidad merecen. El resultado es lógico: un excesivo sentimiento de inferioridad.*

CLARA SERT.

### Finaliza la "Copa Andalucía"

# Diecisiete jugadores sevillistas quedaron ayer concentrados en Oromana

## Entre ellos, Ruiz Sosa y Maguregui

Ayer tarde los diecisiete jugadores del Sevilla quedaron concentrados en el Hotel Oromana. Aunque el choque contra los onubenses—último de la Copa Andalucía— no tiene trascendencia alguna para los blancos, puesto que han asegurado el título de campeones con su victoria del pasado domingo en el estadio de la Victoria glenense, el entrenalor sevillista intensifica con esta medida su labor preparatoria con vistas a la dilucidación de las eliminatorias semifinales, puesto que las largas horas de retiro pueden ser aprovechadas en los teóricos estudios de tan trascendentes encuentros.

Los jugadores internados en el hotel alcalareño son los siguientes:

MUT, MANOLIN, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, LUQUE, RUIZ-SOSA, ACHUCARRO, MOYA, OLIVEROS, MATEOS, ARETA, DIEGUEZ, ANTONIET, IDIGORAS, AGÜERO y MAGUREGUI.

En el partido contra los onubenses no intervendrán ni Ruiz-Sosa ni Maguregui, pero el hecho de figurar entre los recluidos hace pensar en el propósito del entrenador sevillista de intentar utilizarlos en los decisivos choques contra los valencianistas. Otro jugador que es posible no sea alineado mañana es Mateos. El goleador del torneo regional sufrió una torcedura de tobillo en el encuentro de Jaén. Por lo tanto, no sería de extrañar que Barrios prolongase su descanso para evitar una reproducción de dicha lesióin de tobillo.

No es conocida la formación que se enfrentará al Recreativo de Huelva. A juzgar por la nómina de concentrados, la alineación probable es la que formarían Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero o Luque; Moya, Achucarro; Agüero, Diéguez. Areta, Antoniet y Oliveros.

Las excelentes actuaciones de Agüero en los encuentros de San Fernando y Jaén parece indicar que el extremo vuelve por su buena forma.

EL RECREATIVO DE HUELVA, SIEMPRE EQUIPO INTERESANTE

Cierra la competición andaluza en Sánchez-Pizjuán el joven conjunto del Recreativo de Huelva. Siempre es interesante el desfile de los onubenses por los estadios sevillanos en los que tradicionales se han hecho las buenas actuaciones albiazules. En el cuadro recreativista se alinean jugadores bien conocidos de la afición sevillana. Los Infante, Ruiz Mesa, Dámaso, Guerra, Cardo, Félix, Eugenio, etc., gozan de justa valoración entre los aficionados sevillanos.

En su disputa ante el «gallito» del torneo los recreativistas pueden brindar a los aficionados una grata actuación. Ayer jugaron los discípulos de Antúnez en el campo sanfernandino Marqués de Varela y lograron empatar a uno. Situados los albiazules en el tercer lugar de la clasificación aspirarán lógicamente a mejorar su posición intentando sorprender a un Sevilla, que seguro campeón, ha de jugar confiadamente.

Tras el comentado empate del Huelva en San Fernando, la tabla de la Copa Andalucia ha quedado establecida de la siguiente forma:

CLASIFICACION

| Equipos | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | P-N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sevilla | 9 | 7 | 1 | 1 | 25 | 9 | 15 | + 7 |
| Córdoba | 9 | 5 | 2 | 2 | 18 | 8 | 12 | + 4 |
| R. Huelva | 9 | 2 | 4 | 3 | 9 | 13 | 8 | — 2 |
| R. Jaén | 9 | 2 | 3 | 4 | 12 | 16 | 7 | — 3 |
| S. Fernando | 9 | 3 | 1 | 5 | 10 | 17 | 7 | — 3 |
| Cádiz | 9 | 1 | 3 | 5 | 10 | 21 | 5 | — 3 |



### Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

# Aumenta la animación para el partido Sevilla-Plus Ultra

El ambiente para el encuentro entre los juveniles del Sevilla y de la A. D. Plus Ultra, segundo partido de semifinales, aumenta por momentos. No lo ha enfriado el saberse la clara ventaja que los sevillistas tienen sobre los asegurados, ni tampoco lo ha enfriado el clima que se ha venido mostrando poco propicio para partidos nocturnos, pero que poco a poco va entrando en razón y es de suponer que para las noches de mañana y la del domingo, esté ya completamente «normalizado».

Es posible que veamos en Sánchez Pizjuán otra vez el cartel de «no hay billetes» juzgando el interés existente en Sevilla por ver de nuevo a los chavales sevillistas hacer un completo partido de exhibición. El tanteo favorable a los blancos ayudará muy mucho para esa exhibición ya que ausentes los nervios, ausentes la preocupación por marcar y enfrente a un equipo que tiene que salir forzosamente a jugar al ataque, de manera abierta, sin amontonar a sus muchachos en el área defensiva, dará ocasión a los locales para ofrecer a los asistentes un bello espectáculo futbolístico.

Ya dijimos en información anterior, que los juveniles habían regresado de Madrid sin lesionados; que todos los muchachos que vencieron en el primer encuentro al Plus Ultra, se habían batido con similar tesón y que la labor de conjunto había sido excelente. Por todos estos motivos ,es de suponer que Mario Klug mantenga la misma formación, que fue la siguiente:

Rodri; Vázquez, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Milán, Paquito, Bancalero y Flores.

Y como prólogo de este encuentro que comenzará a las ocho y cuarenta y cinco de la noche, habra un partido entre infantiles del Sevilla contra el Restro C. F.

## Golpes francos

*Barrios ha concentrado a diecisiete jugadores ante los encuentros frente al Recreativo y el Valencia. Lo cual indica que aparte de la Copa de Andalucía, que ya está en el bote, interesa la otra.*

—o—

*Suso probó, gustó y firmó. El Sevilla Atlético no se duerme en los laureles. Menuda temporada se avecina.*

—o—

*El primer ministro del Brasil puso un telegrama a la F. I. F. A. y «Garrincha» fue indultado, es decir, tan sólo amonestado, y jugará la final. Nos gustaría oír y entender los comentarios checos.*

—o—

*Llegó don Helenio, calló y se marchó. Sigue concentrado en Algorta, en plan familiar, lejos del mundanal ruido, que en Algorta no hay periodistas.*

—o—

*Mario Klug ha dado la alineación de su magnífico equipo para el encuentro del domingo. Es la de gala. Y el Plus Ultra no irá más allá, pese al nombre.*

—o—

*Siguen los «suspenses» en el Madrid. Primero, el de Del Sol, que está oscuro, y luego el de Amancio, que no está claro. Se espera mejoría del tiempo.*

*SOBRIN*



## DESDE CHILE

# Fuera de banda

*Los jugadores mejicanos han regalado a los reos de la cárcel pública de Viña del Mar los atuendos deportivos usados a lo largo del campeonato.*

—o—

*El gol más rápido del torneo es el que marcaron los checos contra Méjico. Apenas si se llevaban veinticinco segundos de juego.*

—o—

*Pelé, entusiasmado por los dos goles marcados por Amarilho contra España, no dudó en abrazar a su suplente bajo la ducha. La cosa no tendría importancia si Pelé no hubiese ido vestido de paisano.*

—o—

*Una encuesta realizada entre los periodistas presentes en Viña del Mar durante los octavos de final concedió al Brasil-España el mérito de haber sido el mejor partido jugado. El equipo ideal elegido en la misma encuesta es:*

*Carvajal (Méjico), Djalma Santos (Brasil), Popluhar (Checoslovaquia), Nilton Santos (Brasil); Zito (Brasil), Masopust (Checoslovaquia); Garrincha (Brasil), Peiro (España), Vavá (Brasil), Pelé (Brasil) y Gento (España).*

—o—

*Nuestra opinión particular difiere ligeramente. Para nosotros ese equipo ideal sería:*

*Carvajal; Djalma Santos, Najera, N. Santos; Pluskal, Vergés; Garrincha, Scherer, Hernández, Adelardo y Gento.*

—o—

*Fernando Riera, el entrenador de la selección chilena, es posible vaya la temporada próxima a Méjico para ocupar el puesto de Scopelli, como asesor técnico de la selección azteca.*

—o—

*Scopelli se quiso quedar, como recuerdo, con la pelota con que se disputó el Méjico-Checoslovaquia. Un juez de línea se lo impidió: «Pelota ser de FIFA, pelota ser de FIFA...»*

*Y don Alejandro se quedó con las ganas. Menudos son los de la FIFA como para que se les escamoteen 400 pesetejas...*

—o—

*Carvajal, guardavallas de Méjico, celebró, el día de la victoria sobre Checoslovaquia, su treinta y tres aniversario.*

—o—

*Apenas iniciada la tregua italo-chilena, acordada en la reunión del Hotel Carrerás, en que se fumó la «pipa» de la paz, los chilenos acusan a los italianos de haberla roto.*

*Luciano Oppo, del «Corriere dello Sport», de Roma, ha publicado un comentario en el que dice: «Adiós, Chile. La farsa de Santiago ha terminado. Ahora los chilenos aceptan incluso los penalties. Ha triunfado la maniobra anti-italiana. Todo estaba organizado para que Italia cayera y para conseguir ese objetivo se ha trastocado toda regla de corrección y hospitalidad. La farsa ha sido transformada, por el orgullo chileno, en un mero drama.»*

—o—

*Sergio Navarro, capitán de la selección chilena, pidió antes del encuentro Italia-Suiza, que los italianos fueran recibidos con una gran ovación.*

*Navarro, en una carta abierta publicada en la Prensa ,decía: «Todo lo que ocurre de desagradable en el deporte debe quedar circunscrito. Tengo el temor de que los jugadores italianos, al irse de Chile, lleven un mal recuerdo de nuestra Patria. Es cierto que tanto nosotros como ellos sostuvimos un partido en exceso ardoroso, pero eso debemos dejarlo de lado.»*

—o—

*Las sanciones de la FIFA con motivo del discutidísimo partido Italia-Chile resultan más ridículas tras ver en el noticiario cinematográfico que la descarada agresión de Sánchez a Maschio se produjo en las mismas narices de un juez de línea.*

*Aunque las únicas narices afectadas —fractura— fueran las de Maschio...*

—o—

*Cinco mil dólares —trescientas mil pesetas— apostó Di Stéfano por España en el encuentro contra Brasil.*

*Esto es por lo menos lo que nos dijo un compañero de la Prensa chilena. Cuando se lo preguntamos a la «saeta rubia» nos lo desmintió formalmente.*

—o—

*Mucho mar de fondo en la delegación argentina.*

*La dimisión de Juan Carlos Lorenzo, el entrenador, y del propio Colombo, presidente de la Federación, parece va a ser un hecho.*

*A Lorenzo la broma le puede costar incluso su cargo como entrenador del San Lorenzo de Almagro. Los directivos de este club le exigieron que alineara a Sanfilippo en el último partido de octavos de final, con el fin de cotizar su ficha con vistas al traspaso a un club europeo.*

*La jugada dio origen a una seria protesta dentro del propio equipo y algunos jugadores se negaron a actuar caso de que lo hiciera Sanfilippo.*

*CASTILLO*
(Enviado especial de Pyresa.)



# HOMENAJE A PEPE HERRERA EN CORIA

## Un equipo de jugadores corianos, frente al Sevilla Atlético

En nuestra edición del lunes pasado informábamos a los aficionados que por parte de la actual Junta directiva del Coria C. F. se había organizado un homenaje en honor de Pepe Herrera, el que fuera notabilísimo jugador del Sevilla. Este homenaje consistía en la celebración de un encuentro entre jugadores nacidos en Coria contra el Sevilla Atlético.

Sólo hay una diferencia entre aquella información y la presente. Decíamos que el partido se habría de jugar por la mañana, para que se pudiera presenciar el partido entre el Sevilla y el Recreativo de Huelva, presumiendo que este partido para la Copa de Andalucía se celebrara el domingo. En vez de por la mañana, este partido homenaje se jugará a las cinco cuarenta y cinco de la tarde, con tiempo suficiente para poder ver el choque entre los juveniles del Sevilla y el Plus Ultra.

No hay duda de que a Coria irán muchos aficionados, pues Herrera I, goza de innumerables simpatías en Sevilla y entre los sevillistas.

El once que formará el Coria será el que sigue:

Reinaldo; Romero, Herrera, Enrique; Ruiz Sosa, Cardo; Bomba, Miró, Herrera I, Ramoncito y Rogelio.

# En dos días han sido asistidos en los centros de socorro de Sevilla 86 alcohólicos

## Se da el caso curioso de que estos enfermos abundan en las jornadas de lluvia

*El alcoholismo es una enfermedad. Si esa enfermedad se agudiza, adquiere rápidamente caracteres de gravedad con resultados que fácilmente pueden acarrear la muerte. En cuestión de minutos, de horas. Aún para los no alcoholizados, para los no crónicos. Un ataque alcohólico puede concluir con una persona que derroche salud. Es cuestión de suerte, de como le «coja el cuerpo».*

*El alcohólico crónico es el que vive pendiente de un hilo y si resiste es por milagro de la Providencia. Pero sus días están contados de manera inexorable. Dicen que cuesta trabajo devolverle la salud a un alcohólico y dicen que el atenazado por el mal es persona que tan sólo puede alargar su existencia almacenando en sus células más alcohol, aunque ya en ese grado no influya en su organismo ni para bien ni para mal. Es un muerto... con palpitaciones y riego sanguíneo (?).*

*Sin embargo, tenemos noticias de que seres con voluntad férrea, a prueba de grandes decisiones, rectificaron a pesar de haber sido invadidos por el vicio --porque sabemos que tal enfermedad es un vicio-- y han conseguido incluso ser longevo y concluyeron «vendiendo salud»... Pero son seres de excepción.*

*Viene a colación el preámbulo no por afán aleccionador ni con el deseo moralizador que algunos hayan creído observar hasta este momento, sino simplemente por las deducciones que hemos sacado en los dos últimos días, en las dos pasadas jornadas, durante nuestra labor informativa cotidiana a los centros de socorro. En ambas la asistencia en Sevilla por este mal ha rebasado cifras excepcionales y hasta ha habido víctimas. En uno de esos centros ingresó cadáver cierto hombre por borrachera y en otro por lo menos tres en estado de coma. Dichos diagnósticos fueron calificados de graves. Ahora el cómputo que hemos podido recoger entre los centros de socorro sevillanos, a lo largo de las dos últimas jornadas, sobre asistencia facultativa a alcoholizados, fueron de ochenta y seis. Sin contar los que la hayan recibido en centros privados, en su propio domicilio o, en fin, no hayan tenido necesidad de ella. Pero la verdad es que en las dos últimas fechas, en la del miércoles y en la de ayer jueves, entre las casas de socorro, dispensarios y Hospital Central de nuestra capital, se han tenido que asistir a ochenta y seis alcohólicos. Uno de ellos ingresó cadáver en Triana, tres con carácter grave, en coma, en el Hospital, y la mayoría en estados agresivos. Muy pocos de tales alcohólicos fueron presentados en los referidos centros en condiciones benignas. Tan sólo dos, en el Hospital, fueron considerados leves y al final los pobres hombres tuvieron que ser curados de contusiones y erosiones al caerse al suelo. Fue la única escena, medio cómica, de la tragedia que nos ocupa. Los dos alcohólicos llegaron voluntariamente al referido centro solicitando asistencia. Iban abrazados, sosteniéndose entre sí, para mantener la verticalidad. Una vez en el «botiquín de puerta», al separarse para ser curados por el Dr. D. Jaime García, cayeron al suelo, ocasionándose algunos leves «desconchones», de los que igualmente tuvieron que ser asistidos.*

*Dicho doctor nos hizo observar un detalle significativo: el aumento de tales asistencias facultativas en los días de lluvia.*

*--Repase los libros de los centros asistenciales de socorro en jornadas lluviosas y verá el elevado porcentaje--nos precisó el prestigioso facultativo--. Es cosa digna de atención. Sin poder concretar los motivos del fenómeno podríamos achacarlo al hecho de que en esos días, al reducirse la actividad laboral por parte de los que suelen trabajar al aire libre, recurren a los bares para no aburrirse y, consecuentemente, aumentan los indicados contratiempos.*

*El «fenómeno» esbozado por el facultativo es fácilmente comprobable, como lo hemos hecho, y aún comparativamente superior --en un aspecto proporcional-- a jornadas «más naturales», como los días de Feria o grandes acontecimientos. Obedece, posiblemente, a que en los días festeros la obligada presencia familiar neutraliza el peligro del desenfreno.*

*Realmente las asistencias alcohólicas se suelen verificar en los centros de socorro a diario y desde todos los tiempos. Desde que el culto a Baco se inició allá por... ¡vaya usted a saber cuándo! No obstante, en las últimas décadas el mal ha adquirido una virulencia fuera de serie en cuanto a su decisiva influencia orgánica; con seguridad por la existencia de modernas drogas que también han llegado a «calar» en el placer de los gustos y que predisponen más los cuerpos a la exacerbación.*

*¡Signo de los tiempos!...*

*BORBUJO*

# Un hombre herido al ser alcanzado por un tranvía

## El fogonero de un buque sufre importantes quemaduras

Antonio Jiménez Calvete, de cincuenta y seis años de edad, con domicilio en el cortijo de La Molinera, tuvo que ser asistido en la casa de socorro de Triana, por el doctor Díaz Espina y practicante señor Conradi, de extensa herida contusa en región frontal, otra de la misma naturaleza en la región nasal-labial y parietal izquierda, contusiones con grandes hematomas en la región palpebral, epitaxis, ligera conmoción cerebral, fractura de huesos propios de la nariz y malar derecha y alcoholismo agudo. Los facultativos se reservaron el pronóstico y lo enviaron al hospital, donde quedó encamado. El hecho ocurrió ayer noche, en la orilla de la vía del tranvía entre Sevilla y Coria del Río, en el cruce conocido por el Gato. Las lesiones fueron ocasionadas al rozar los tornillos de las ruedas de uno de dichos vehículos eléctricos por el rostro de Antonio.

### ※ EL FOGONERO DEL BUQUE "JUPITER" SUFRIO IMPORTANTES QUEMADURAS

Anoche, permaneciendo en nuestros muelles el buque «Júpiter», ocurrió a bordo un suceso que no revistió funestas consecuencias por milagro. Cuando el fogonero de dicho buque maniobraba en las calderas del mismo y mantenía abiertas las compuertas, un fogonazo de llamas salió al exterior, alcanzando de lleno a dicho marinero, llamado Francisco García Díaz, de sesenta y cuatro años de edad. Fue tan rápido todo que Francisco no pudo esquivar la acción de las llamas. Trasladado urgentemente al Equipo Quirúrgico, fue asistido por el doctor Torres y el practicante señor Baquet de diversas quemaduras de primero y segundo grados en cabeza, cuello, brazos y dorso. Después de laboriosa cura de primera intención, fue trasladado a una clínica particular, en la que quedó encamado.

### ※ SOBRE EL SUCESO DE AYER EN LA BARRIADA DE LOS PAJARITOS

Ayer notificamos el hecho ocurrido en la barriada de Los Pajaritos en el que sobrevino un accidente de tráfico. Debido a la escasez de noticias no hicimos más que registrar el hecho a tenor de los informes recogidos en el Equipo Quirúrgico, hoy podemos aclarar la realidad de lo ocurrido, según versión de una de las víctimas del accidente, don Luis de Santiago Lucas, natural de Valencia. Según nos manifestó esta mañana dicho señor, él, en unión de su hermano don José y de don Nicolás Victoria Guillén, todos de la capital levantina, emprendían viaje de regreso hacia la capital del Turia, tras de pernoctar en nuestra ciudad. Serían aproximadamente las seis de la mañana y acababan de abandonar el alojamiento, en donde permanecieron durante toda la noche. Pretendían realizar el viaje vía Granada y de ahí que marcharan por dicha zona. En la barriada de Los Pajaritos preguntaron a unos madrugadores cuál era la carretera de Granada, y tras de indicársela continuaron la ruta a bordo del Dauphine en que realizan el viaje, siempre manteniéndose a su derecha, como es lo ordenado, cuando de pronto vieron venir en dirección contraria un Seat 1.400, que, si bien al comienzo avanzaba reglamentariamente, a escasos metros de distancia viró bruscamente hacia la izquierda, lanzándose en derechura sobre el Dauphine, contra el que entró en colisión, sobreviniendo el accidente y del cual resultaron heridos don Nicolás Victoria y don José Santiago, con fractura de piernas izquierdas; don Luis Santiago, con lesiones en la cabeza y en la nariz, y el conductor del Seat 1.400, don Antonio Ruiz, con las lesiones que nos facilitaron en el centro de socorro.

Y esto fue lo ocurrido, según la versión personal de don Luis Santiago Lucas.

### ※ HERIDO EN UNA PIERNA CON PROYECTIL DE ESCOPETA DE AIRE COMPRIMIDO

El chico de nueve años de edad Eduardo Gutiérrez Bernardino, con domicilio en Nuestra Señora del Pilar, de Pineda, fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Torres y el practicante señor Baquet al tener que extraerle de la pierna derecha un proyectil de escopeta de aire comprimido al recibir un disparo en las inmediaciones de su barriada.

### ※ DENUNCIADO POR CAUSAR DAÑOS EN UN AUTO

Antonio Moreno González, con domicilio en calle Alhelí, 22, tiene un taller de reparaciones en calle Fray Isidoro de Sevilla, 12, y en donde tuvo empleado al pintor Joaquín Calvo Borrego, que vive en San Hermenegildo, 5. De los servicios de éste prescindió Antonio Moreno por cuestiones laborales, y entonces Joaquín marchó a prestar sus trabajos a otro taller próximo. Ayer, al salir de su quehacer, Joaquín llegó hasta el taller de Antonio, lanzando una piedra contra un coche que en él se reparaba, propiedad de don Rafael Aguilar, rompiéndole el parabrisas. Los desperfectos han sido valorados en 700 pesetas.

Joaquín, en su descargo, ha manifestado que, dolorido por lo anteriormente ocurrido, quiso ocasionar un leve daño, un rasguño, a uno de los coches que estaban en el taller de Antonio y por eso tiró la piedra, pero sin deseos de romper nada. Joaquín ha quedado a disposición de la autoridad correspondiente.

### ※ INTOXICADA CON SOSA CAUSTICA

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado, procedente de Tomares, donde vive en calle Queipo de Llano, 5, la chica de trece años de edad Eugenia Lema Rodríguez, quien ingirió involuntariamente sosa cáustica. Presentaba fuerte intoxicación y quemaduras.

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI — Núm. 6.279 — PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JUNIO 16 SABADO



## Canadá ha lanzado su primer vehículo espacial

*ISLA DE WALLOPS (VIRGINIA), 16. (Efe.)--Canadá ha lanzado al espacio su primer vehículo. Se trata de una cápsula con un peso de once kilos, con instrumentos, que se elevó hasta una altura de noventa y tres kilómetros, impulsada por un cohete «Black-Brant».*

*En la cápsula había sido colocado un nuevo tipo de transmisor de radio creado en Canadá.*

*La cápsula regresó a la Tierra, cayendo sobre el Atlántico a una distancia de 137 kilómetros del lugar del lanzamiento.*

*Ha sido anunciado que con la prueba se obtuvo el éxito esperado.*

# Franco llega hoy a Valencia

## La ciudad prepara un grandioso recibimiento al Caudillo

### Gentes de todos los pueblos de la provincia acuden a la capital para sumarse a la bienvenida que promete ser de apoteosis

Valencia, 16. (Del redactor de la Agencia CIFRA, Casimiro Elías).

Valencia se prepara hoy con cariño y entusiasmo a recibir a Franco, porque quiere expresarle su gratitud y porque tiene confianza en la política del Caudillo para el logro de un ideal de progreso y justicia.

Así lo muestran sus órganos de expresión, sus calles profusamente engalanadas con banderas y colgaduras de los colores nacionales y de la charla animada de sus habitantes en las calles y plazas.

A la una de la tarde, la población aumenta considerablemente porque llegan sin cesar valencianos de los distintos pueblos de la provincia, plenos de alegría por poder de nuevo ver a su Caudillo. La prueba de la confianza en Franco la tienen en que las tres cosas que él ofreció en su histórico discurso a raíz de la catástrofe de la riada —ha subrayado el señor Gual Villalbí— están cumplidas: Reparación de los daños; se han tomado las previsiones necesarias para que no se repita la catástrofe, y está en marcha la desviación del río Turia, coordinada con el engrandecimiento de Valencia, para lo que se suprimen los pasos a nivel y todos los obstáculos que impedían su ensanche; la estación férrea desaparecerá del centro de la población, que quedará limpia asimismo por completo para simplificar el desarrollo de una gran Valencia con inmensas posibilidades y una urbanización muy bella.

Además, tampoco olvidan que el régimen de Franco lleva gastados más de 1.700 millones de pesetas en obras públicas y realizado otras que abarcan todos los sectores de la vida social y económica de la capital y la provincia; que la producción de energía eléctrica se ha elevado de 270 a 1.000 millones de kilovatios hora; que la de cemento ha pasado de 44.000 a 80.000 toneladas; que se han transformado 25.000 hectáreas de secano en regadío que la renta provincial ha aumentado en un 80 por 100 y el consumo de luz por habitante se ha quintuplicado, y que se han construído millares de viviendas.

Como colofón, diremos que hoy se ha reunido, por última vez, en el Ayuntamiento la Junta de Reparto, bajo la presidencia del ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, y de la que han formado parte la autoridades provinciales, las municipales y las representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad.

Y "aquí estamos", como reza una pancarta que lleva el signo de los alféreces provisionales, esperando el recibimiento que los valencianos rendirán esta tarde al Caudillo, y que, según todos los indicios, promete ser de apoteosis.

# Acto de afirmación de los Principios del Movimiento

## Se celebrará mañana en la Delegación Provincial de Sindicatos

### Presidirá el director del Instituto de Estudios Políticos, don Manuel Fraga Iribarne, que pronunciará un discurso

Mañana domingo, día 17, va a tener lugar el acto de afirmación en los principios del 18 de Julio que organiza la Jefatura Provincial de FET y de las JONS.

Este acto tiene carácter de homenaje y fidelidad al Caudillo, Jefe del Estado, con asistencia de representaciones de todos los pueblos de la provincia, y se celebrará en el salón de reuniones de la Delegación Provincial de Sindicatos, a las doce de la mañana.—EL JEFE PROVINCIAL.

—0—

*Según nos han comunicado, el acto de afirmación de los Principios del Movimiento anunciado para mañana, será presidido por el director del Instituto de Estudios Políticos, don Manuel Fraga Iribarne, que pronunciará un importante discurso.*

*Después del acto, las representaciones asistentes al mismo se trasladarán a la tumba de Queipo de Llano· Panteón General de los Caídos de nuestra Cruzada, Mausoleo de la Vieja Guardia y tumba de don Enrique Barrau, donde depositarán sendas coronas de flores.*

## Comunión Tradicionalista

Ante la imposibilidad material de avisar personalmente a los jefes comarcales y locales de la Comunión Tradicionalista de esta provincia, el jefe provincial les invita a que asistan al acto que, como repulsa al contubernio de Munich, y reafirmación en el espíritu del 18 de Julio, se celebrará el domingo, día 17, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos (Plaza del Duque).—Pedro González Quevedo.

## Hermandad de antiguos combatientes de Tercios de Requetés

*El delegado provincial de Sevilla invita a los antiguos combatientes de Tercios de Requetés al acto de adhesión al espíritu del 18 de Julio y repudio de las maniobras de Munich, que se celebrará el domingo día 17, a las doce de su mañana, en la Delegación de Sindicatos (Plaza del Duque).*—Juan Sequeiros Bores.

# La Medalla de Oro de Madrid, al marqués de Suanzes

## Le fue impuesta hoy

Madrid, 16 (Cifra).—La Medalla de Oro de Madrid le ha sido impuesta al presidente del Instituto Nacional de Industria, marqués de Suanzes, en un solemne acto, celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento. En la presidencia se hallaban el alcalde de Madrid, marqués de Suanzes; ex ministros don Alberto Martín Artajo y don Carlos Rein Segura; subsecretario de Hacienda, director del Banco de Crédito Local y otras personalidades.

El alcalde pronunció un discurso en el que hizo historia de la situación en que se hallaba Madrid y España hace veinticinco años y la industrialización creada por el INI que ha convertido a Madrid en una de las primeras ciudades industriales de España, que es lo que ha conseguido elevar el nivel de vida de sus habitantes. «Madrid —dijo— ya no es una ciudad parasitaria, que alberga solamente burócratas y albañiles; Madrid es hoy una ciudad pujante y vigorosa, con una expansión quizá excesiva, pero que vive bastándose a sí misma y es uno de los grandes sectores de la economía nacional».

Añadió que esto se debía al milagro de un gran español y por ello Madrid cumplía un deber de justicia concediéndole su máximo galardón.

Entre grandes aplausos, el conde de Mayalde impuso al marqués de Suanzes la Medalla de Oro de la villa.

Habló después el presidente del Instituto Nacional de Industria, para agradecer la preciada distinción, y leyó un extenso y documental discurso, en el que hizo un relato de las actividades del INI en diversos puntos de la geografía española, cumpliendo las consignas del Caudillo.

## El refugiado más joven



*Berlín.—El pequeño, con su chupete y acomodado en la cuna portátil, es el benjamín de un grupo de diecisiete berlineses del Este que escaparon al Berlín occidental, fugitivos de los comunistas. Al niño, para que no llorase ni hiciese ruido, los padres le dieron un ligero sedante. Estos diecisiete refugiados huyeron a través de un túnel que seis jóvenes cavaron desde el sótano de una taberna en el Berlín rojo al de una tienda de comestibles situada al otro lado del «Muro de la Vergüenza». (Foto Cifra)*

# ¿Entrevista Bidault - Abbas en Ginebra?

## Rumores de nuevos contactos entre la OAS y el FLN

### A Soustelle no le han dejado entrar en Suiza



*PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., ANGEL ROSELLÓ.)—¿Encuentro Bidault - Abbas en Ginebra? Un diario parisiense de la tarde expresa esta posibilidad al anunciar la «coincidencia» eventual, a orillas del lago Leman, del ex jefe del Gobierno francés y presidente del «Consejo Nacional de la Resistencia» con el antiguo presidente del Gobierno provisional de la República argelina.*

*Se dice que Ferhat Abbas fue a Ginebra con una «misión delicada» por encargo del G.P.R.A., y no se excluye su encuentro con una importante personalidad del Consejo Nacional de la Resistencia, que es, como saben ustedes, el órgano político dirigente de la O. A. S.*

*El hecho de haber en Ginebra diversas personalidades francesas del llamado «activismo» —miembros o simpatizantes declarados de la O. A. S.— presta cierta consistencia a los rumores sobre la posibilidad de un nuevo contacto con el F. L. N. paralelo al que tienen en Rocher Noir los europeos de Argelia y del Gobierno francés y, en parte, del G.P.R.A. Los contactos de esta naturaleza suelen desarrollarse en medio del mayor secreto y con toda clase de precauciones, por lo que no puede extrañarnos la parquedad informativa que rodea a este encuentro eventual de dos personajes representativos de las fuerzas en pugna en Argelia.*

*Pocas horas antes de la llegada a Ginebra de Ferhat Abbas, se había visto a Georges Bidault en una ciudad del Norte de Italia. El hecho de haberse creado en Ginebra un Comité de sostén a la Resistencia francesa contribuía a acreditar la impresión de que Bidault franquearía pronto los pocos kilómetros que le separaban de la ciudad suiza. Las autoridades de Suiza no han prohibido a Georges Bidault su entrada y estancia en dicho país, pero, para respetar su neutralidad y como es tradicional en la mayoría de los países, no se le permite legalmente una actividad política.*

*Dada la intervención, tan activa como eficaz, de Suiza en los contactos preliminares de Francia y el F. L. N., cuando este organismo tampoco podía desarrollar ninguna actividad política en territorio suizo, cabe pensar en una interpretación restringida de tal prohibición, que alcanzaría, naturalmente, a las actividades públicas sin llegar a afectar a unos contactos políticos eventuales entre la O.A.S. y el F.L.N., las dos fuerzas reales que se disputan actualmente el Poder en Argelia en nombre de las comunidades de origen europeo y musulmán que tratan de representar.*

*¿Cómo debe interpretarse, entonces, la no admisión de Jac-*

(Pasa a segunda pág.)

# "El hombre mosca" colocará próximamente una campana de 300 kilos en la iglesia de San Román

## Su técnica evita la instalación de andamiajes

*En el campanario del Salvador he pasado un mal rato, mientras Miguel hacia unas fotografías a don Antonio Mendoza. Sobre la cabeza de unas de las campanas, dando hacia el patio, ha permanecido durante un poco tiempo. Lo mismo hubiese estado mucho más. Don Antonio Mendoza, bajo de estatura y contextura atlética, tiene 49 años, casado y con dos hijos. Su profesión es de campanero y pararrayista. Es más conocido por el sobrenombre de «El hombre mosca».*

*—¿Desde cuándo lleva usted trabajando en este arriesgado oficio?*

*—Mi padre ya era campanero y yo seguí sus pasos.*

*—¿Cuál ha sido el trabajo más peligroso?*

*—En junio del año pasado solicitaron mis servicios para bajar una caldera con tres mil kilos de plomo que había quedado suspendida en la «torre de los perdigones» con peligro de que se viniese abajo y causase una catástrofe. Casi sin medios me encaramé a lo alto y logré amarrarla para que fuese descendida.*

*—¿Cobró mucho por este trabajo?*

*—Me hicieron un buen regalo. También me hicieron una póliza de seguro por valor de medio millón de pesetas. Pero yo lo hice principalmente porque era un acto humanitario.*

*—¿Altura máxima a la que ha ascendido?*

*—En Riotinto para poner un pararrayos. Había un inconveniente. Tuve que descender a la mina y esto me agrada menos que subir.*

*—¿Ha tenido accidentes?*

*—Varios. El que pudo tener peores consecuencias ocurrió en Montoro en una fábrica de aceites. Cuando bajaba de instalar un pararrayos se desprendió una cornisa y caí a una terraza, fracturándome cuatro costillas. En Salteras se soltó el cable, incomprensiblemente, cuando me hallaba a la altura del reloj. Pude quedarme asido a una de las manecillas del reloj. Rompí el cristal de la esfera y bajé por la escalera.*

*—¿Ha pensado alguna vez en dedicarse al arte funambulista?*

*—Nunca. En Madrid, estando viendo una sesión de circo con mi hermana y mi cuñado, el equilibrista ofreció cien pesetas cada vez que alguno de los espectadores subiese la cuerda. Yo salí y subí varias veces, entre los aplausos del público. El equilibrista vio que aquello no era negocio y terminó echándome del circo.*

*—¿En qué sitios ha trabajado?*

*—En toda España. También me llevaron a la República Dominicana para colocar cuatro campanas. También he trabajado en Francia y Portugal.*

*—¿Qué técnica usa usted y sus ventajas sobre otros?*

*—Mi técnica es particular. Yo subo sobre la campana y al llegar al hueco solo tenga que encajarla en su sitio. De esta forma se evita la instalación de andamiajes que resultan muy costosos y además no es más seguro que el empleado por mí.*

*—¿Seguirá su hijo la tradición familiar?*

*—Creo que superará mi trabaja. Tiene nueve años y ya viene conmigo a todos los sitios para ayudarme.*

*—¿Está asegurado?*

*—No tengo ningún seguro.*

*—¿Hay alguien más que use una técnica parecida a la suya?*

*—Que yo sepa, no. Y creo que no habrá nadie.*

*Durante la entrevista ha tenido que acudir dos o tres veces al teléfono. Desde Madrid le comunican que aún tardarán unos veinte días en mandar la campana de 300 kilos que instalará en San Roman. Su esposa no parece estar muy contenta con las exhibiciones de su marido y menos aun con las aficiones del hijo. «Lo unico que me deja —dice—, si acaso le ocurre algo, son las fotografías.»*

*Don Antonio Mendoza está contento con su profesión y parece como si su orgullo de padre lo cifrara en dejar un descendiente que continue la tradición familiar. Le deseamos suerte y que no tenga ningún accidente.*

*MARTIN BENITO*



El «hombre mosca», en acción.

## Esta madrugada pasó por Sevilla la antorcha de los Juegos Olímpicos Sindicales

Esta madrugada, sobre las cinco, pasó por nuestra capital, con dirección a Cádiz, la antorcha olímpica que anuncia los próximos Juegos Sindicales. Procedía de Mérida y, como se sabe, es portada, en relevos de a cinco kilómetros cada uno, por atletas pertenecientes a los distintos equipos de los grupos de [illegible] en los mis-

## Cada día es más dramática la situación de Francia

*PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—La desesperación conduce al paroxismo. El paroxismo es un sinónimo de locura. La locura es un punto de la exageración humana, y la exageración es un motivo de apasionamiento. Sólo la razón es el equilibrio. Esta disertación establecida sobre la mesura y sobre el desafuero es la que explica los múltiples atentados que se fraguan todos los días en Francia contra las personas responsables del Poder. No podía ocurrir de otra forma.*

*Más de cuatrocientas mil personas está abocadas al callejón sin salida de la miseria, del terror, de la falta del porvenir, de la pérdida de sus bienes. En una palabra, de la ruptura de su equilibrio. Esos seres humanos, con mente, con corazón, con sentimiento, con nervios, tienen que demostrar su existencia y su estado en cualquier circunstancia. Los cronistas de Argel nos decían hoy y lo escribían para todo el público francés que el comercio en aquellas ciudades agoniza.*

*Que la obtención de un timbre de Correos es una lucha de cuatro horas de [illegible] bajo los cañones de las ametralladoras. Que los automóviles van a parar al mar porque los del éxodo, los que inmigran, prefieren arrojarlos al agua antes que dejárselos a los musulmanes. Que las playas están ya llenas de frigoríficos. Que los incendios de la ciudad, como en una nueva Roma, dictados por un Nerón múltiple y prolífico, menudean a través de las urbes, alentados por familias que prefieren quemar los muebles a dejarlos en donde residieron para que los aprovechen otros.*

*La oposición, encarnizada, inflexible, cruel y violenta, no termina ahí. Está también la oposición organizada, la que capitanea en el exilio, en su aspecto político, el ex ministro, jefe de la Resistencia, Bidault, colaborador de De Gaulle cuando era éste soldado jefe del Gobierno de Londres, cuando Bidault apoyaba la actitud de este ilustre militar que, según dice el líder político, «entonces pedía que se hiciera exactamente lo contrario que hoy».*

*Según Marcel Bidault, la defensa de la Patria fue el gran aliento del degaullismo, y la Resistencia, que no es una propiedad personal, debe basarse siempre y producirse en todo instante a la llamada de este principio. «La política de De Gaulle no consistía entonces —ha dicho Bidault en el exilio— en engañar a las gentes proclamando cosas que no se piensan hacer.» Bidault ha recordado en unas declaraciones hechas a la Prensa que en Argelia, según él, no existe libertad de información, mientras que todo cuanto se sabe y se difunde queda ahogado por la mentira de la propaganda. En aquellos territorios —subraya Bidault—, los musulmanes fieles que combatieron al lado de Francia van siendo entregados, sin defensa y sin garantía, a una matanza general. La política que el Gobierno sigue en la actualidad, según el jefe de esta oposición, que siendo política actúa paralelamente con la del Ejército clandestino, con lo que equivale a decir con la bélica y violenta, según Bidault, repetimos, todo cuanto hace el ejecutivo legal francés tiene por finalidad renunciar a los territorios, mermar la Patria, hacer del país una potencia neutralista y romper los lazos y compromisos que unen a Francia con las potencias occidentales. Y la oposición, como se ve, no disminuye, sino que aumenta. ¿Quién la engrosa? ¿Quién la sustenta? Sencillamente, el terror, la incomprensión y la violencia. Nada va tan en contra de la serenidad, de la indulgencia y de la tolerancia de los hombres como la sangre, el despotismo y la imposición. Hoy, en Francia, los dos lenguajes que se emplean son éstos: para el pasado, la lágrima y la desilusión; para el futuro, la inquietud; para el presente, el miedo al terrorismo.*

## ¿Entrevista Bidault - Abbas...?

(Viene de primera página)

*ques Soustelle en Suiza? El ex ministro francés es uno de los tres miembros del Comité Ejecutivo del Consejo Nacional de la Resistencia, que pretende ser una especie de Gobierno de la O.A.S. Fue rechazado por la Policía de Suiza al presentarse en las fronteras de dicho país. Tal vez era Soustelle y no Bidault el jefe de la O.A.S. que podía haber entrado en contacto con Ferhart Abbas. Basándose en hechos evidentes, los observadores políticos se ven reducidos a emitir conclusiones mas o menos hipotéticas que el tiempo se encargará de confirmar o de desmentir. El encuentro Bidault-Abbas es una de ellas.*

※

### SITUACION CAOTICA EN ARGELIA

La Organización del Ejército Secreto ha volado el Ayuntamiento de Argel. Se calcula que la explosion fue causada por una carga de cuarenta kilos de explosivos. El número de heridos parece ser que asciende a treinta, y asimismo se cree que varias personas han quedado atrapadas bajo los escombros.

Elementos de la OAS han provocado explosiones en dos hospitales argelinos, el Barbiernugg y el Bichat.

Mientras tanto, en Vesoul (Francia) la Policía francesa busca hoy en granjas, pueblos y bosques a unos veintiún agentes de la OAS complicados en una conspiración para asesinar al presidente De Gaulle, que lograron escapar de la Policía después de que ésta procediera a la detención de algunos conspiradores, entre los que figuraban algunos ex legionarios.

## Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

### Mejora Pastora Imperio

*Como todos saben, Pastora Imperio, la «faraona» del baile flamenco, sufrió un accidente días pasados. Pastora cayó por las escaleras de su casa, sufriendo un golpe fuerte, como consecuencia del cual se ha roto una muñeca, padece una fuerte luxación en el hombro izquierdo, una herida en la frente y un magullamiento general.*

*Los médicos han tenido que escayolar los dos brazos de Pastora. Esos brazos suyos que conmovieron a cuantos los vieron moverse con garbo al compás de las guitarras y las palmas!*

*Esta mañana, familiares de Pastora Imperio, que han estado cambiando impresiones con Madrid, donde se encuentra la extraordinaria bailaora, nos han comunicado que la artista ha pasado una noche tranquila y que mejora continuamente de sus lesiones. Los médicos no esperan ninguna complicación y se muestran muy optimistas. Pastora Imperio podrá volver a bailar con sus brazos dentro de unos meses.*

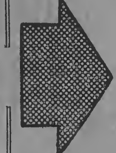
*FALTARON LOS GUARDIAS*

*Ayer, a las cinco y cuarenta y cinco de la tarde, dos automóviles —uno de matrícula francesa y otro español— entraron en colisión en la Avenida de Queipo de Llano, exactamente ante el paso de peatones señalizado frente a la torre del Homenaje.*

*Los conductores de ambos vehículos discutieron —como es de rigor— sobre las causas del suceso. Se interesó la presencia de un policía de Tráfico y éste no aparecía por ninguna parte. Algunos «curiosos» se ofrecieron para lanzarse a la búsqueda de una autoridad y todo fue en vano. Finalmente, alguien telefoneó a la Comandancia, y al fin, veinte minutos después de producirse el suceso —que naturalmente tuvo obstaculizado parte del tráfico durante cerca de media hora— aparecieron tres guardias, tres,, en el lugar del hecho.*

*¿Cómo es que en tan importante zona de tráfico y a tan «crítica» hora no había ni un sólo guardia? ¡Será posible! ¡Será posible!*

Víctor Manuel



# "ANTES EL AMOR QUE EL TRONO"

## El príncipe italiano sigue afirmando que no renunciará a casarse con Dominique Claudel

### Su padre le amenaza con desposeerlo de sus derechos a la Corona



Víctor Manuel ,con Dominique Claudel.

La "dolce vita" del príncipe Víctor Manuel de Italia ha tenido dramático desenlace en el accidente que lo tiene postrado en el lecho, y que es muy posible que le deje una pierna estropeada. Pero el muchacho no se ha desanimado por ello, ni, por lo que se ve, lo ocurrido le hará sentar la cabeza. Estos días, en Ginebra, en una de cuyas clínicas se encuentra hospitalizado Víctor Manuel, se afirma, dándolo como cosa cierta, que el rey Humberto está decidido a desposeerlo de los derechos de sucesión a la Corona de Italia si Víctor Manuel no le da solemne promesa de renunciar a su noviazgo con Dominique Claudel, la nieta del célebre poeta francés. Esta promesa lleva anexa también la seguridad de que dejará las diversiones fáciles, a las que tan acostumbrado se halla, y se dedicará a bucar una novia digna de su rango entre las princesas casaderas de Europa.

LO QUE PUEDE EL AMOR

Al príncipe Víctor Manuel la cuestión de la sucesión al trono no parece importarle gran cosa. Está decidido a no renunciar a sus propósitos de casarse con Dominique Claudel, lo que, por otra parte, tampoco es obstáculo para que aproveche toda ocasión que se le presente para divertirse con una u otra jovencita "plebeya" de su agrado. Cuando le ocurrió el accidente le acompañaba en el coche una chica italiana, que sufrió una fuerte conmoción cerebral, de la que, afortunadamente, se ha repuesto, sin que, por el momento, puedan apreciarse consecuencias para su salud. Marina Doria, que así se llama la muchacha, ha recibido ofertas de varios abogados, que se ofrecen para pleitear en su nombre contra el príncipe Víctor Manuel, al que creen poder sacar una buena cantidad en concepto de indemnización por el accidente, que fue motivado, a juicio de los expertos, por su imprudencia conduciendo. Pero Marina, con un gran sentido de la ética y de su amistad con Víctor Manuel, se ha negado terminantemente a emprender cualquier acción judicial.

—Ha sido un accidente casual y nada más. Yo iba en el coche por mi propia voluntad. Debo, pues, aceptar las consecuencias de ello, sin culpar a nadie.

LA REINA MARIA JOSE DISIENTE

Se dice en Marlinge que el rey ha hecho saber a su esposa, para que ésta insista sobre Víctor Manuel, que está firmemente decidido a nombrar su heredero al duque de Aosta si no obtiene la promesa a que antes nos hemos referido. La reina María José, aunque es de la opinión de que a su hijo le sería mucho más provechoso un matrimonio conveniente, con una muchacha de su propia clase, que con Dominique, cree que ello no justifica la posición intransigente de Humberto. Conoce a su hijo y sabe que éste, dotado de un carácter enérgico y de bastante tozudez, se dejará influir mejor por la suavidad que por la amenaza. Víctor Manuel era muy joven cuando se vio obligado a salir de Italia. En realidad, desconoce la política de su país y no se ha preparado adecuadamente para poder ser el rey de Italia, tal vez por que está convencido de que nunca tendrá ocasión de hacer uso de esos derechos que su padre amenaza con quitarle, cuando en realidad es que quien se los quitó a ambos fue la República.

Víctor Manuel, que ha recibido la visita de algunos íntimos, no parecía muy impresionado por la supuesta intención de su padre. Ya hemos dicho que para él el trono es algo hipotético, en lo que difícilmente cree, mientras que su amor por Domenique Claudel pertenece a las cosas reales y factibles. Si efectivamente se jugara la Corona, tal vez Dominique pasara a segundo lugar, aunque esto tampoco puede afirmarse. Recordamos el caso de Eduardo VIII de Inglaterra, hoy duque de Windsor, que no dudó en dejar un trono que ya ocupaba para poder seguir los deseos de su corazón.

El estado de salud de Víctor Manuel tiende a mejorar, y se cree que dentro de unos días será dado definitivamente de alta en el hospital y se trasladará a la residencia de su madre en Merlinge.

RAY FERRARI



## Al año de su muerte

# Gary Cooper, un recuerdo ejemplar

*He echado de menos estos días en toda la Prensa —principalmente en la Prensa no diaria— un recuerdo para ese hombre popular y sencillo, amigo de todos, que fue Gary Cooper. El primer aniversario de su muerte ha coincidido con otro acontecimiento periodístico: la boda de don Juan Carlos. Ello hace el olvido disculpable.*

*Sin embargo, resulta grato evocar su figura larga, demasiado estrecha, de espaldas encorvadas. En la vida diaria, Gary Cooper vestía de gris. Y es natural. Su traje de franela gris hacía juego con los ojos intensamente azules, inteligentes y bondadosos. Le sentaba bien, sobre todo, su gesto siempre cordial. En la pantalla era nuestro amigo: no se puede llenar la mejor página del cine durante 45 años, sin crear una corriente de amistad entre el público y el protagonista de tantas aventuras. Fuera del celuloide, nos gustaba su vida limpia, familiar y corriente como la nuestra.*

*Y dos años antes de su muerte, Gary Cooper nos dio un alegrón tremendo al incorporarse, de una manera tan auténtica y profunda, a la gran familia católica.*

*No damos noticia, recordamos solamente aquel 1953, cuando la Prensa informó sobre la audiencia que el Santo Padre había concedido a la familia Cooper.*

*La figura de Pío XII impresionó vivamente al actor. Fue como el rebosar de tanta comprensión y cariño como había encontrado siempre en su mujer y en su hija. Las dos, manos afectuosas de Pío XII, reteniendo la suya, debieron de ser para él la prueba más evidente de la universal* ***paternidad*** *del verdadero Vicario* ***de Cristo.***



*A partir de aquel día, Gary Cooper empezó a acompañar a su mujer y a su hija a misa los domingos. Leía mucho sobre todo lo referente al dogma católico y un día, sin ruido, como se hace todo lo que realmente se quiere, se bautizó en la iglesia del Buen Pastor de Beverly Hills.*

*Tres meses más tarde la noticia corrió a lo largo y a lo ancho de este viejo planeta nuestro con caracteres de acontecimiento. Pero la conversión que Gary Cooper tuvo había dado comienzo hacía muchos años. Seguramente en 1933, cuando contrajo matrimonio católico con Verónica Gibbons.*

*Una conversación verdadera si no hay* ***una*** *intervención de tipo «tumbativo»; que así la llaman los teólogos, no suele ser repentina. Es el final de una serie de esfuerzos nobles, cara a la verdad, que a veces tarda en llegar.*

*Apenas hacía dos años que Gary Cooper se había bautizado, cuando sobrevino la enfermedad dolorosa y prolongada, y sinceramente, una correspondencia como la de Gary Cooper a la voluntad de Dios. es algo que da verdadera alegría.*

*La vida sonreía a este hombre bueno; profundo a pesar del ambiente superficial en que se desenvolvía su trabajo. Y esto es precisamente lo que nos invita a resaltar su gesto. Morir como murió Cary Cooper no es por desgracia demasiado corriente. Se necesita tener una gran calidad interior y una verdadera amistad con Dios.*

*El doctor Kanamer, su médico sabe mucho de esto. Fue el encargado de comunicarle la noticia, cuando ya no era posible callarla más tiempo. La recibió con serenidad, sin un sólo gesto de rebeldía. Aquel mismo día, le llamó por teléfono. Quería agradecerle la lealtad y delicadeza con que le había hablado y decirle que no estuviera preocupado, que él estaba tranquilo y lleno de paz.*

*A su mujer le pidió que no alterara en absoluto la vida normal de la casa. Siempre estaba contento, hasta el extremo de lograr que aquellos cuatro meses dolorosos, fueran al mismo tiempo los más bellos de sus vidas. De la vida de tres personas católicas, conscientes de su gran responsabilidad ante el mundo.*

*El ejemplo fue formidable. Valía la pena recordarle.*

ANINA MOURIZ.
(EUROPA PRESS).

# La horca y la plegaria

**por José María Castroviejo**

Realmente la segunda mitad del siglo XV francés sólo proporciona dos escritores de talla frente a la espléndida floración subsiguiente —Du Belay, Ronsard, Rabelais, Montaigne— que han de ser los creadores definitivos de la poesía y de la gran prosa francesas. Estos dos se llaman: François Villon, malandrín y poeta, y Felipe de Commynes, historiador célebre por sus memorias y hábil diplomático de Luis XI y Carlos VIII.

Villon —el fabuloso Villon— nace —y no es seguro— en 1431, y muere —no es seguro tampoco— en 1484. La cuerda de la horca lo persigue como fatal anuncio de sus días.

Debo a la antigua amistad de Alvaro Cunqueiro un maravilloso ejemplar moderno de la poesía de Villon. Está editado por la "Libraire d'Amateurs" y tiene unos magníficos, incomparables grabados en color de Dobout. Sus páginas se pasan con la emoción con que podría repasarse un libro de Horas. Un libro de Horas, naturalmente, en el que la picardía de ese inmenso truhán que fue Villon surge a través de evocadoras láminas, con la cuerda al cuello y la lengua fuera, corriendo como un lobo a través de aquella Corte de los Milagros que era el París de finales de la Edad Media, en tanto la horca lo persigue.
tos de la cuelga, a la que había si-

Parece ser que se salvó por minudo condenado por distintos asaltos, en unión de varios hampudos bergantes del París de entonces.

Por lo demás, él mismo, en un "quatrain" estupendo y sabiéndose condenado, festeja su propia muerte.

Je suis François, dont ce me poise,
Né de París empres Pointoise
Qui d'une corde d'une toise
Sçaura mon col que mon cul pose...

¡Buenos tiempos los de Villon!

Conoce a Carlos VII, el que deja innoblemente morir en la hoguera a la "pucelle" de Orleáns, que salva al Reino.

Et Jeanne, la bonne Lorraine,
Qu'anglais brulerent à Rouen...

Conoce los tiempos de Luis XI, que lucha contra el legendario y magnífico Carlos el Temerario, cuyo cuerpo, abierto de heridas, ha de ser pasto de los lobos, entre la nieve de enero, a la sombra feudal de los muros de Nancy.

Mais on sout les neiges d'antan?...

En el "Petit Testament" jocoso que compone François Villon, antes de que la justicia de París ponga sobre él sus manos, nos relata el nombre y condición de sus amigos, a todos los cuales hace un grotesto legado: Reguler de Montigny, que acaba en horca, pese a su condición de clérigo; Perrener de la Barre, jugadot fullero y tratante en blancas; Jean le Loup, ladrón de gallinas...

La gesta por la que nuestro genial maleante mereció el patíbulo fue sencillamente la de asaltar el Colegio de Navarra, de París, y vaciar de escudos de oro un cofre fuerte, previamente descerrajado.

Se ha descrito como carne de cadalso y ave del Paraíso, lo que resulta exacto.

François de París.
Gibier de potence et de Paradis.

Pero este gran desheredado, excepto de su genio poético cuyo nombre de Villon ni siquiera era suyo —pues le fue prestado por uno de los bienhechores de la familia—, no es solamente un gran poeta pícaro. Es el autor de aquella inefable "Balada", que hace en la cárcel y mientras la horca le aguarda.

"Vuestros bienes, mi dueña y mi señora, son mayores que mis pecados; sin ellos el alma no puede merecer ni tener los cielos... En esta fe, a pesar de mi ninguna valía, quiero morir y vivir..."

Ya la cuerda, y el verdugo están impacientes, pero él, François de París, se olvida en este momento de todo, para cantar como una alondra a Nuestra Señora, y en su voz sentimos palpitar toda la pesadumbre y la grandeza de la Edad Media.

PYRESA.

# Prosperidad económica y elevación social

*Si España puede mirar, no ya sólo con tranquilidad, sino con absoluto optimismo el porvenir económico, el hecho no se basa exclusivamente en la existencia de una mentalidad de desarrollo, sino también en las metas alcanzadas con anterioridad y que son, en definitiva, las que han generado ese clima de superación que hoy se advierte y que es la mejor garantía de que la expansión ha de seguir.*

*Hoy puede hablarse, con razón, de un nuevo horizonte de la vida española, porque nuestro país ha alcanzado un nivel económico desde el que pueden contemplarse perspectivas futuras —pero de un futuro inmediato— extraordinariamente más amplias que las que nunca pudimos divisar. En definitiva, España se encuentra tan enlazada ya con las corrientes mundiales de la economía, que puede seguir su trayectoria. Nuestra coyuntura es ya la coyuntura de Europa, como con toda claridad se ha advertido a partir de 1960.*

*España ha dejado de ser el «glacis» económico que durante siglos fue y que no sólo la empobreció, sino que la hizo aceptar como un dogma el mito —de oscuro y turbio origen— de su «irremediable pobreza».*

*En el decurso de una generación, nuestro país ha visto incrementarse sus posibilidades económicas en una medida muy amplia. La expresión global de esta trayectoria queda expresada en el aumento de la renta nacional real, la cual ha crecido en más de un cincuenta por ciento a través de los últimos veinte años. Manifestaciones parciales, pero expresivas, son la casi duplicación de la zona regada, la expansión industrial sin precedentes y el dinamismo impreso al comercio exterior.*

*Pero estimamos que no es correcta la expresión, corriente incluso entre personas de buena fe, de que la generación actual «ha visto» un desarrollo económico sin precedentes. No es, decimos nosotros, que lo haya visto, sino que «lo ha realizado». Lo ha realizado con esfuerzos, a veces con sacrificios. Y en una larga etapa inicial, en una soledad impuesta desde fuera, por torpes reacciones occidentales a las hostiles maniobras del comunismo internacional.*

*Pero lo cierto es que nos encontramos en un nuevo nivel y que los recursos económicos acrecentados han servido y tendrán que seguir sirviendo cada vez con mayor intensidad a una elevación social de nuestro pueblo.*

*Se afirma, creemos que con absoluta exactitud, que el problema esencial de España en el momento presente es el de continuar y aun acelerar el proceso expansivo que mantiene su economía. Nuestro país necesita desarrollar su economía y de ello tenemos los españoles plena conciencia. Pero esta necesidad no implica que los españoles hayan caído en el gravísimo error de creer que hay que sacrificar el bienestar de cada individuo en beneficio de un colectivismo abstracto. Por el contrario, estiman que el desarrollo económico es imprescindible porque es en él donde tiene que asentarse el progreso social, el cual debe llegar a todos los grupos humanos que integran la comunidad nacional.*

*La mentalidad de desarrollo a que antes hemos aludido lleva envuelta, en cada hombre, un deseo de mejorar su situación económica. Ese deseo sería bastardo si cada uno aspirase a satisfacerlo a costa del esfuerzo de los demás, pero esencialmente noble cuando se funda en la perfección individual; en ese afán de superación que hoy constituye el clima de la sociedad española, tan lejos del conformismo enervante derivado de aceptar pasivamente la irremediable pobreza, como de la gratitud y frívola creencia de que la prosperidad puede alcanzarse con sólo desearla. Es necesario continuar y coadyuvar colectivamente, con un ánimo social esperanzado y sobre las rutas del trabajo productivo y de la justa distribución de bienes, a fin de lograr conjuntamente los objetivos humanos y nacionales del desarrollo económico y del desarrollo social.*

## PERFIL DEL MUNDO

# Oveja muerta en Moscú

*Con un comunicado se anunció el comienzo de una conferencia de los países del Mercado Común comunista —el Comecon—. Pero al mismo ha seguido el más absoluto silencio oficial, parece claro que la crisis económica es el orden del día comunista. Como siempre ocurre, en Moscú, los lideres comunistas discuten y dialogan envueltos en un misterio que recuerda —como dijo Cartier— el secreto de Estado de las grandes monarquías renacentistas. Los Gobiernos populares, todo lo más que conceden al pueblo, es eso: un comunicado escueto y nada revelador.*

*El objeto de la reunión era tratar de acordar nada menos que una política frente al Mercado Común Europeo. Lo que significa, nada más y nada menos que el Mercado Común es hoy para la URSS un enemigo tanto o más temible que la OTAN. Kruschev ha prevenido a los Estados socialistas contra todo género de asociación con el Mercado Común. Es de creer que ninguno osará asociarse, por leves que fueran los lazos de asociación que se le propusieran. Pero la advertencia ha sido hecha también a los Estados nuevos —especialmente a los africanos— bajo pretexto de que la asociación con el Mercado Común rompería el estatuto de neutralidad.*

*Es muy posible, sin embargo, que la advertencia de K. contra el Mercado Común, no resulte a los neutrales tan eficaz como resultó un día la advertencia contra la OTAN. Asociarse a la OTAN era una manera muy clara de estar enfrentado con el potencial militar de la URSS. En el orden militar la URSS no era buen enemigo. Podía ser, sin embargo, buen amigo. Todos los países neutrales cuentan con los embarques de armas de la URSS en un momento determinado. En cambio, en el orden económico la protección rusa está resultando una entelequia. Y es por eso por lo que el Mercado Común y su rutilante historia puede resultar un talismán para los neutrales, ya que los seis países del Mercado Común están en condiciones de hacer por los países subdesarrollados lo que la URSS y los suyos son incapaces de hacer.*

*Hace sólo unos días que Kruschev confesaba a Modibo Keita que no estaba en condiciones de facilitarle ayuda suficiente. Mucho ha debido costarle esta confesión a quien como K, viene sosteniendo desde 1953, que la conexistencia pacífica no era más que una situación de competencia entre capitalismo y socialismo, que se resolvería prontamente a favor de este último. A los 40 años de la Revolución roja, Rusia ha establecido el racionamiento de su propio dinero con objeto de limitar la demanda de los consumidores a las posibilidades de su producción. De acuerdo con ello, la URSS va progresivamente reduciendo los créditos a las industrias —incluso a la pesada— a favor de la agricultura y las industrias con ella relacionadas El hombre que prometió, para un inmediato porvenir, «la economía de la abundancia», pide ahora a sus ciudadanos que se aprieten el cinturón y obliga a Checoslovaquia —el único país socialista que gozaba de alguna holgura económica— que se sacrifique en beneficio de Estados hermanos. En Praga se han producido con este motivo huelgas estudiantiles. Se sabe que hay colas en las tiendas del más próspero país rojo y desde las cinco de la mañana. Y que parte de esta escasez se debe a las exportaciones masivas al viejo enemigo —Alemania, en su mitad oriental— que acosado en lo económico no tiene inconveniente en solicitar empréstitos al propio canciller Adenauer.*

*En 1957 Kruschev afirmó que sólo tres años bastarían a los rusos para alcanzar los niveles norteamericanos, en la media per cápita, de producción agrícola. La verdad es que ni siquiera se ha avanzado nada. Se explica el temor ante los progresos de los países del Mercado. Europa que ha perdido su do, puede volver a ganar la do, puede volver a ganar la confianza de éste, si el Mercado Común se vuelca en ayuda de los países subdesarrollados. Sería sin duda, la barrera más efectiva al comunismo. Se explica por eso el sigilo y la preocupación de la junta de rabadanes de Moscú, en torno a una oveja muerta: La prometida prosperidad socialista.*

CEFEOR.



# Mil trabajadores, técnicos y empresarios participarán en el I Congreso Nacional de la Construcción

## Se celebrará en la Casa Sindical de Madrid del 2 al 7 del próximo mes de julio

MADRID. (Servicio especial de PYRESA, por José Marí: F. GAYTAN.) — Por primera vez desde el Movimiento Nacional, y coincidiendo con la iniciación del Plan de Desarrollo, Madrid, va a ser sede, del 2 al 7 de julio próximo, de la I Asamblea Nacional de la Construcción, que tendrá como objetivos primordiales el examen de la situación actual y de las posibilidades de esa rama fundamental de nuestra economía, la vitalización de la industria que nos ocupa y el estudio de un nuevo ordenamiento de su estructura.

El tema es por demás interesante, debido a las notas específicas de la construcción, muy diferentes a las restantes industrias Así, cabe señalar, en principio, dos accidentalidades: una geográfica y otra meteorológica. En cuanto a la primera, el hecho de que un mismo constructor realice obras en distintas zonas o provincias implica una serie de migraciones humanas; en relación con la segunda, las empresas reducen personal en invierno, porque se trabaja en peores condiciones, en tanto que los obreros se despiden en la época de la siega y de las recolecciones, que le ofrecen mejores horizontes económicos.

LA CONSTRUCCION, UNA INDUSTRIA DIFERENTE

Por otra parte, tenemos el trabajo a la intemperie y en muchas ocasiones en lugares distintos al de residencia habitual lo que obliga a vivir en barracones o similares, siempre en peores condiciones de lo normal. La inamovilidad del producto elaborado y el trabajo por encargo con un precio convenido sin fabricación de prototipos, son otras características que, como las anteriores, se han olvidado a veces en la legislación industrial y social. Además, la inmovilización de capital llega a tal punto que, de acuerdo con los estudios realizados, entre fianzas, maquinaria, atrasos y otros conceptos equivale casi exactamente al capital contratado. La igualdad en la licitación ante concurrencia extranjera —de la que no gozan nuestros constructores en todos los países—, la falta de enraizamiento del obrero en la empresa —son precisos cuatro años para entrar en nómina como trabajador fijo, en tanto que en otras industrias se requieren solo dos—, la falta de profesionalidad —incluso en el espíritu del propio obrero—, la necesidad de ampliación enorme en los medios auxiliares y maquinaria —los utilizados en España equivalen a 10.000 pesetas por obrero, en tanto que en Francia, Inglaterra y Alemania son del orden de las 100.000 y en Estados Unidos de 230.000— y el financiamiento de estos bienes de equipo son otras notas definitorias que exigen un estudio y consideración especial de los problemas que afectan a estas industrias que acogen en estos momentos a unos 600.000 obreros; es decir, el ocho por ciento del censo laboral español.

Con esta finalidad se ha convocado la I Asamblea Nacional de la Construcción, cuya presidencia de honor se ha dignado aceptar el Jefe del Estado, siendo vicepresidentes también de honor los ministros Secretario general del Movimiento, de Hacienda, de Obras Públicas, de Trabajo y de la Vivienda.

Preside la Comisión organizadora y la Mesa de la Asamblea, don Pedro García Ormaechea, presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

MIL ASAMBLEISTAS

El carácter de esta magna reunión es de unidad sindical —con participación de empresarios, técnicos y trabajadores— y asistencia exclusiva de los encuadrados en los sectores de Obras Públicas y de Edificación del Sindicato, constituyendo un claro exponente del deseo común de que la industria de la construcción sea fuerte y próspera: las economías débiles benefician a las clases altas, en tanto que las fuertes benefician a las bajas. Nada puede asegurarse todavía acerca del número de asambleístas, pero el ritmo de las inscripciones hace prever una cifra que oscilará en torno al millar. Las diferentes ponencias se ocuparán de la Legislación sobre la materia —esencialmente la de tipo social—, su régimen fiscal, las posibilidades de financiación y la necesidad de los medios de equipo.

La importancia capital del tema se desprende de la necesidad de duplicar la capacidad constructiva de esta industria para que pueda cumplir el papel que le corresponde en la economía nacional. El volumen actual de construcción es de 20.000 millones de pesetas en edificación de viviendas, otros tantos en contratación de los presupuestos generales del Estado, Provincia y Municipio, y 15.000 más en los concesionarios de obras y servicios públicos y edificación industrial: en total, 55.000 millones anuales.

CIEN MIL MILLONES ANUALES DE PESETAS DENTRO DE OCHO AÑOS

De acuerdo con el Plan Nacional a desarrollar en 16 años, se destinará a viviendas 500.000 millones —irán subiendo escalonadamente de 20.000 a 54.000 con un promedio de 30.000; a carreteras, 177.000 millones; irán subiendo escalonadamente de 20.000 a 54.000 con un promedio de 30.000; a carreteras, 177.000 millones; con una progresión de 4.500 a 15.000, con promedio de 11.000; a Obras Hidráulicas, 32.000 millones en cuatro años, o sea 8.000 anuales: en contratación del Estado y Corporaciones Locales, sin contar que irá aumentando 20.000 al año; el aumento del presupuesto del Ministerio de Obras Públicas en este bienio —que se mantendrá— 5.500 millones, y en concesionarios e industrias puede hacerse un cálculo prudencial de unos 25.500; es decir, 100.000 millones de pesetas de promedio anual futuro.

Prácticamente, es el doble que el valor actual, y deberá alcanzarse antes de los ocho años, o sea hacia la mitad del tiempo previsto en el Plan de referencia, para cuyo final pueden asegurarse 120.000 millones de inversión anual.

La Casa Sindical de Madrid va a ser, pues, escenario, una vez más, de una importante reunión nacional, en la que expondrán sus criterios y puntos de vista, en estrecha unidad, los representantes de los tres elementos de la producción. Después, en octubre próximo, se celebrará en España la Exposición Internacional de la Construcción y, para cuando hayan pasado ambos acontecimientos, se prepara en el Sindicato Nacional correspondiente el estudio de la Formación Profesional de estos trabajadores, lo que redundará en su día, sin duda alguna, en una apreciable superación de sus actuales niveles de vida.

## Ganaderías andaluzas

# La de Pérez de la Concha data de 1817

## Es una de las más antiguas y prestigiosas de España

Días pasados hemos asistido a unas faenas de tienta en la finca donde pastan las reses del prestigioso ganadero andaluz don Enrique Pérez de la Concha.

Terminadas las faenas, interesamos del señor Pérez de la Concha una entrevista para nuestros lectores, con el fin de darles a conocer muchos datos curiosos de esta divisa.

Alejados de los numerosos invitados que asistían a las faenas, el señor Pérez de la Concha fue contestando a nuestras preguntas:

—¿Puede decirnos la antigüedad de la ganadería?

—Fue fundada en 1817, por don Joaquín de la Concha y Sierra, de Sevilla, con reses de las antiguas ganaderías de Niñas Pérez, de Aznalcóllar, y de la del llamado Tío Curro Blanco, vecino de Gelves, más una punta considerable de vacas y machos de Picavea, procedentes del duque de Vista Hermosa.

—¿Cuándo tomó antigüedad la ganadería?

—Al lidiar en la plaza de la Maestranza de Sevilla, en 1843.

—¿Muchos toros célebres?

—La lista es interminable. Entre ellos puedo citarle los llamados "Cara Sucia" y "Hechicero", lidiados en Cádiz en 1844. Al primero se le perdonó la vida por su bravura, y el segundo fue muerto a estoque, al no acceder la presidencia al perdón que el público pidió.

—¿Y en Sevilla?

—En la Maestranza se han dado muchos toros célebres. Entre ellos el llamado "Tres Picos", que envió a la enfermería nueve picadores y mató diez caballos. No accedió tampoco la presidencia a perdonarle la vida y hubo de matarlo Juan Martín "La Santera", después de una gran faena.

—¿Cuándo se presentó la divisa en Madrid?

—El 9 de septiembre de 1850. Se lidiaron seis hermosos ejemplares por los diestros "El Chiclanero" y el "Salamanquino", quienes obtuvieron un señalado triunfo.

—¿Qué otros toros célebres recuerda?

—Los llamados "Tabardillo", lidiado en Sevilla el 11 de diciembre de 1859, que mató once caballos y ocasionó la muerte a un montado; "Frutero", también lidiado en Sevilla, el 11 de junio de 1852, que mató ocho caballos; "Barrabás", lidiado en el Puerto el primero de junio de 1857, que ocasionó una gravísima cornada a Manuel Domínguez; "Barbero", lidiado en Madrid, donde dejó para el arrastre once caballos, y "Anchavía", lidiado en Zafra, donde mató todos los caballos de la cuadra, después de grandes peleas con los montados. La divisa cuenta con otros muchísimos toros célebres, viniéndome a la memoria una famosa corrida de toros celebrada en la Maestranza el 22 de septiembre de 1862, a la que asistió la reina doña Isabel II. Los ocho toros lidiados hicieron brillantes faenas, dejando para el arrastre la friolera de treinta y dos caballos.

—¿Cuándo pasó la ganadería a su poder íntegramente?

—El 27 de diciembre de 1946, por fallecimiento de mi hermano don Joaquín.

—¿Puede decirnos algo curioso sobre la divisa?

—Pues, sí. En 1887 se puso de moda en los espadas el hacerle los quites a los toros coleándolos. Don Joaquín, para evitar que a los suyos los colearan, les cortó a dos camadas las colas en la hierra, lidiándose desrrabados, lo que provocó un estado de opinión que acabó con el coleo.

—¿Han realizado algún cruce en la divisa?

—En 1925, los hijos de don Tomás adquirieron al conde de Santa Coloma una camada de erales sin tentar y un semental, con el fin de aumentar y cruzar la ganadería, lo que dio excelentes resultados.

—¿Recuerda cuántos toros se han lidiado de la divisa?

—En números redondos, unos ocho mil, entre toros y novillos.

—¿Cuántas cabezas de toros célebres posee?

—En total, once. El número de cabezas cortadas a toros célebres es superior a las trescientas, las cuales las poseen en sus fincas y domicilios, entre otros, los herederos de don Juan Belmonte, los del Gallo, de Pascual Márquez, don Angel Peralta, César Girón, Manolo González y Chicuelo, entre otros. Por cierto que el Gallo poseía la cabeza del toro que brindó a la Guerrero y otro que mató en una tarde de las suyas en la Maestranza.

—¿Qué tipo de toro prefieren los espadas?

—El tipo zootécnico armónico. Patas cortas, cabeza pequeña y proporcionada, y que el toro conserve la bravura precisa, acompañada de suavidad y nobleza.

—¿Cuándo lidió últimamente en la Maestranza?

—En 1960. Por cierto que Paco Camino cortó cuatro orejas y salió a hombros por la Puerta del Príncipe.

—¿Qué toreros prefieren su divisa?

—Ninguno le pone dificultades. El año pasado, precisamente, han lidiado toros de mi divisa Antonio Ordóñez, Curro Girón, César Girón, El Viti y Diego Puerta, entre otros.

—¿Es lucrativo el negocio de ganadero?

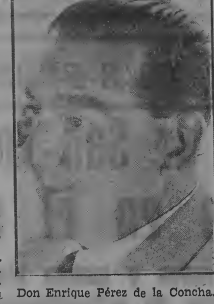
—En absoluto. Es más que nada un negocio de afición, porque los gastos son tan cuantiosos que en preparar seis u ocho corridas se invierte tanto como se percibe al contratar las corridas. Como le digo, para el ganadero es una afición más que otra cosa. Hay más de un caso de ganaderos que han creído que la cría de reses bravas era un negocio, y bien pronto han tenido que desprenderse de ella.

—¿En la Maestranza ha obtenido muchos triunfos?

—Los suficientes para sentirme satisfecho. Aparte de los que dieron tan gran triunfo a Paco Camino, ha habido otros muchos, entre ellos el llamado "Bailaor", lidiado en junio de 1935, que mereció por su bravura y nobleza extraordinaria que se le diese la vuelta al ruedo. Este toro fue matado por Pepete de Triana. La cabeza del bravo animal es una de las que conservo en el patio de mi finca.

Aquí damos por terminada nuestra entrevista con don Enrique Pérez de la Concha, a quien agradecemos cuantos datos nos ha facilitado para conocimiento de nuestros lectores. Y antes de partir, agradecemos al escrupuloso ganadero las atenciones tenidas.

REMIGIO RUIZ



Don Enrique Pérez de la Concha.

El momento de marcar a uno de los becerros.





## LA MUJER Y EL HOGAR

# Una muchacha de Alaska, jefe de Operaciones en la estación más cercana al Polo Norte

*Hace pocos días estuvo en Madrid una muchacha hasta ahora desconocida para nosotros pero muy popular y muy querida por los pilotos de esa ruta tan peligrosa y lejana que es el Polo Norte: Molly Ahuacana.*

*Molly Ahuacana vive en Point Barrow y su vida, todavía muy corta, es también muy sencilla: fue a la escuela de Satka, se graduó en la High School de esta ciudad y trabajó después en un almacén de tejidos.*

*Un buen día, el director de una importante línea aérea le propuso especializarse para un puesto tan importante como alejado de la imaginación de Molly: dirigir las operaciones de radio en la estación de Point Barrow, la ciudad más cercana al Polo Norte de todo el mundo, más allá de la cual sólo se encuentra un desierto de hielo, blanco, solitario, inhóspito... Molly aceptó. Ella siempre había vivido allí con sus padres y cuatro hermanos y cambiar la tienda de tejidos por un trabajo en el que podría ser útil, le pareció muy bien. Hizo el curso de preparación y al terminar fue nombrada jefe de operaciones de radio.*

*Su eficacia en este servicio, su amabilidad y su alegría han hecho de ella «el ángel de Point Barrow», nombre que le han dado los pilotos de esta ruta a lo que Molly Ahuacana responde siempre con una sonrisa para solucionarles los problemas, algunas veces verdaderamente graves que se encuentran en su camino.*

*La fama de Molly llegó a los directores de la «Air France», que pensaron que a una muchacha como ella le gustaría conocer otros países, y de la noche a la mañana, sin ninguna preparación previa, la invitó a venir a Europa. Sin apenas reponerse de la sorpresa, Molly aterrizó en Barajas una mañana de sol en la que los periodistas madrileños pudieron contemplar a esta habitante de Alaska que se movía entre ellos como la más desenvuelta actriz cinematográfica.*

*Nosotros la entrevistamos en el hotel donde se hospeda unas horas antes de emprender el vuelo para París, Roma, Londres... Habla un inglés correctísimo con acento americano y es tan amable que nos parece una vieja conocida.*

*—¿Atiende usted sola la estación de radio de Point Barrow?*

*—¡Oh, no! Hay otras cinco muchachas trabajando allí.*

*—¿Se prepararon con usted?*

*—No, las he preparado yo.*

*—¿Envidiaron este viaje?*

*—Ellas también debían haber venido. Pienso yo...*

*Molly lleva una cadena de reloj hecha con marfil.*

*—¿Artesanía de su país?*

*—Artesanía pura. Me la hizo mi propio padre —nos dice alargando el brazo para que la veamos mejor.*

*—¿Hay alguna industria en Point Barrow?*

*—La más importante es ésta, los trabajos de marfil. Los hombres casi todos trabajan en la costa, en obras del Gobierno.*

*—¿Cambiaría su trabajo?*

*—No.*

*—¿Y si se casa?*

*—Entonces sí —dice muy resuelta. Cuando nos despedimos nos acompaña hasta la puerta. La Castellana está llena de sol. Le preguntamos si le gusta.*

*—Claro. En Alaska lo que más me gusta es el verano. Aunque no creo que sea «tan verano» como éste. Nos reímos. La primavera madrileña es casi el trópico comparado con el lejano punto de la Tierra en donde «el ángel de Point Barrow» pasa toda su vida ayudando a que el mundo sea más fácil de transitar.*

ISABEL CAJIDE
(Exclusivo para Pyresa.)

## Su horóscopo para mañana



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Este es un día en que puede percibir realmente factores importantes. Escuche un consejo espiritual y absórbalo. Honre a sus padres y muéstreles su gratitud.*



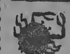
**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Tome lo que está al alcance de su mano, en lugar de esperar indefinidamente; de este modo tendrá algún beneficio. Un mensaje se hará perfectamente claro. Otro plazo podría arruinar una oportunidad.*



**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*Un día favorable para enfrentar los hechos. Esta noche podrá descubrir quién es su verdadero amigo y quién se aprovecha tan sólo de oportunidades. Sepa seleccionar.*



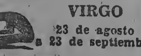
**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*La realización de que un ciclo menor se ha completado le ayudará personal y profesionalmente. El tratar de mantenerse en el pasado no es aconsejable.*



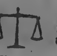
**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Hoy puede establecer un nuevo contacto que resulte finalmente importante. Este dispuesto a asumir una iniciativa, a presentarse. Hable claramente; haga conocer sus intenciones.*



**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*La impaciencia es su peor enemigo hoy. Complete sus tareas rutinarias. Procure expresarse calmamente. Sea natural y se conquistará amigos nuevos.*



**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*Una sorpresa agradable derivará de un viaje corto o de una llamada telefónica. El énfasis está en las comunicaciones y en los viajes. Recalque el deseo de cooperar en asuntos religiosos.*



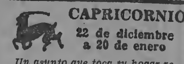
**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*La nostalgia, si no llega a sus extremos, es una hermosa emoción. Mas es mejor olvidarse del pasado si causa un estado depresivo. Un pequeño problema momentario puede resolverse pronto.*



**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*Muchas circunstancias le favorecen; por lo tanto sería absurdo disputar con alguien que se preocupa por sus intereses. Trate de ser comprensivo. ¡Será recompensado!*



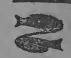
**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Un asunto que toca su hogar requiere una atención particular. El tratar de posponerlo podría resultar costoso. La llave debe ser diplomacia.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*Una persona importante en su vida se puede acercar a usted con un asunto a primera vista ridículo. Examine el problema desde todos los aspectos.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*La cooperación en proyectos colectivos o de carácter educativo se revela beneficiosa. A semejanza de Géminis, valgase de su experiencia para determinar cosas que valgan la pena. Sea realista.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Este debería ser un año de cambios vitales y de descubrimientos personales. Sepa lo que necesita realmente; podrá adelantar constructivamente. Actúe a base de sus convicciones, no según las impresiones de los demás.

Sevilla, guía apasionada

# El templo de San Lorenzo fue construído en el siglo XIII

## Consta de siete naves y guarda piezas de imaginería y pintura de extraordinario valor

**por Celestino Fernández Ortiz**




Fachada de la iglesia de San Lorenzo

Una de las iglesias más restauradas de Sevilla es la de San Lorenzo, en la plaza del mismo nombre. Templo mudéjar primero, de finales del siglo XIII; torre del siglo XV, sobre una de las portadas góticas, tapando la misma; reforma barroca general en el siglo XVII; nueva restauración en el XIX. Amén de la capilla Sacramental del XVIII.

Don Santiago Montoto lo define como templo ojival del segundo período, que consta de cinco naves, separadas por pilares o arcos apuntados. Dos de ellas datan de la reforma más importante y decisiva: la del XVII. De la misma restauración proceden las dos magníficas portadas por las que se accede a la hermosa iglesia.

Cuando se entra en San Lorenzo el corazón lo empuja a uno, para empezar, a la capilla de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. Antes de entrar, a la izquierda, podemos ver la bella imagen de alabastro de la Virgen del Carmen, del siglo XIV, con dos pequeñas efigies de San Pedro y San Pablo. Pronto estamos ante el Gran Poder, obra impresionante de Juan de Mesa, imagen titular de la cofradía más famosa del mundo. La imaginería barroca llega en este Cristo a una cima maravillosa. La madera policroma se hace dolor de carne. También es de Juan de Mesa el San Juan que figura en la madrugada del Jueves Santo —a partir de las dos, en que se abren las puertas del templo y la plaza es un sólo latido de multitud— junto a Nuestra Señora del Mayor Dolor y Traspaso, bellísima dolorosa de Astorga. A desfilar como penitentes en esta cofradía acuden hermanos de todas partes, incluso de allende el Atlántico.

Apenas se sale de la capilla se puede admirar la Virgen de Ricamador, interesante pintura del siglo XIV. Estamos exactamente en los pies del templo donde se alza el coro y haciendo par con la capilla del Gran Poder, al otro lado —en el del Evangelio— encontramos la de Nuestra Señora de la Soledad. Es una capilla de evidente línea mudéjar, que guarda la tierna imagen de la última cofradía que desfila en la Semana Santa sevillana.

En la cabecera del templo se halla la capilla de la Milagrosa y la Mayor. Colaterales a esta hay dos altares barrocos de Barahona, con dos piezas interesantes y raras. Una es el Cristo del Amparo, de Francisco de Ribas, barroco; la otra la Virgen de la Granada, flamenca, de Roque de Balduque.

Destaca entre las muchas obras de arte de este viejo y popular templo de Sevilla, el altar mayor, obra de Juan Martínez Montañés, según la mayoría de los autores. Parece desde luego documentado que el gran escultor recibió el encargo y comenzó a trabajar en él. Pero también parece aclarado que a consecuencia de su ya mal estado de salud y de los muchos encargos que pesaban sobre el mismo traspasó la realización de este retablo a Felipe de Ribas, que no obstante tampoco pudo acabarlo, sorprendiéndole la muerte en plena tarea. Los toques finales se los dio Dionisio Ribas, hermano del anterior. Resultó así una obra de amplia colaboración, que reviste extraordinario mérito y que se ajusta en todo a las directrices fundamentales de Montañés, «el dios de la madera», como se le ha llamado popularmente siempre.

En el presbiterio nos hallamos aún con dos capillas. Una al Evangelio; otra a la Epístola. En la primera admiramos una pintura de la Asunción, debida al pincel de Pacheco, maestro y suegro de Velázquez.

Especialmente rica es la capilla Sacramental de comienzos del siglo XVIII, con pinturas al fresco de Domingo Martínez y Gregorio Espinal.

En distintos lugares de la iglesia cuelgan varias obras pictóricas de Pedro Villegas Marmolejo: la Virgen de Belén, la Anunciación y la Visitación de la Virgen a Santa Isabel, entre otras.

San Lorenzo se alza en el centro —como haciendo de eje— de uno de los barrios más alegres, blancos y clásicos de Sevilla. Casas señeras, de patios con macetas; algún palacio, que no ha perdido su empaque, al trocarse en casa de vecinos; muchas flores... y una gran paz, bajo una luz bellísima en la que juega alegre la más incansable chiquillería.




La torre del templo de San Lorenzo

CARA A CARA

# Pruebas motoristas de velocidad en Sevilla

*De nuevo, la más espectacular modalidad del motociclismo, la velocista tendrá por escenario Sevilla. Con escasos recursos la reorganizada Federación ha montado, ilusionadamente, una serie de pruebas que el próximo domingo tendrán emotivo desarrollo. Charlamos con el presidente de la Federación, don Francisco González Calvo, gestor principal del atractivo programa motorista.*

*—Se celebrarán las pruebas...*

*—En el Circuito de la Universidad Laboral.*

*—¿Por qué no se disputan en el Parque?*

*—Por existir un acuerdo municipal que prohibe la utilización de dicho recinto en competiciones deportivas como la que vamos a desarrollar.*

*—Comparativamente: ¿Cuál de los dos circuitos presenta mayores ventajas?*

*—El de la Universidad Laboral puede considerarse excepcional. Su pista de 3.400 metros permite disputar en ella carreras de carácter internacional y su trazado el logro de altos promedios de marcha. La ventaja del Circuito del Parque se concretaba en estar situado en el mismo casco urbano y, por ello, facilitaba la asistencia de muchos espectadores.*

*—¿Cómo pretenden compensar esta disminución de asistentes?*

*—Sencillamente haciendo gratuito el acceso a las carreras.*

*—¿El programa?*

*—Está basado principalmente en los Campeonatos regionales. La Federacin estima que hay que ir decididamente a la protección de los aficionados y estimular el ingreso de debutantes. No hemos olvidado celebrar igualmente una carrera titulada «Ases», que está abierta —con premios y todo— para cuantos pilotos consagrados quieran competir en Sevilla.*

*—¿Quiere detallarnos las pruebas que han de disputarse?*

*—Habrá tres categorías. Regionales competición y Ases. En la primera, como su titulación indica, correrán los pilotos regionales siendo puntuable para el Campeonato de esta categoría, con la clásica división de velomotores hasta 50 c. c. y más de 50 c. c. scooter también en dos tipos —125 y 150 c. c.— y motocicletas hasta 125 c. c. de cilindrada: Todas ellas turismos de serie.*

*—En la prueba «Competición».*



*—Puntuarán en dos categorías. Motos hasta 125 c. c. y fuerza libre.*

*—Por último: ¿La de Ases?*

*—Es totalmente fuerza libre. En la primera fase sólo podrán tomar parte pilotos con licencia de debutantes y clase C. En la segunda, debutantes C y B, y en Ases todas las licencias. La organización condiciona la celebración de esta carrera a la presencia de tres licencias de clase A como mínimo.*

*—¿Premios?*

*—Todas las pruebas, aún las más modestas, tienen premios en metálico.*

*—¿Participación?*

*—De acuerdo con la Nacional se ha solicitado la participación de algunos equipos de marcas o representaciones de estas marcas.*

*—¿Lo mejor del circuito?*

*—Aparte de su longitud, la limpieza de sus curvas, que aunque muy cerradas algunas, ofrecen visibilidad absoluta.*

*—¿Servicios en la prueba?*

*—Todos los naturales. Sanidad, Bomberos, Limpieza, Orden Público y Servicios técnicos correspondientes.*

*—El presupuesto...*

*—Estamos trabajando con medios modestísimos. Tanto, que ha sido desechada la organización por una sociedad. Esto no es censurable, pues estamos seguros que son muy pocos los que estarían dispuestos a afrontar con tan escasos medios el montaje de unas pruebas de velocidad.*

*—¿Por qué lo han hecho ustedes?*

*—Por evitar a toda costa que Sevilla se quedase sin un programa de motociclismo de velocidad.*

*—Acertado criterio.*

BLAZQUEZ.

# MOVIMIENTO PORTUARIO

**A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.**

Buques entrados.—De la Mar: El pesquero Juan, con pesca. De Nueva York: El vapor norteamericano Excellency, con carga general. De Palma de Mallorca: La motonave Juan Francisco, con carga general. De Valencia: La motonave holandesa Prins Maurits, en tránsito, para cargar mercaderías para Lisboa, Canadá y Grandes Lagos. De Bonanza: La motonave polaca Oliwa, en tránsito, que cargará en Sevilla para Gdanks y Gdynia.

**LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.**

**VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.**

Buques salidos.—Para la mar: El pesquero Beluso, en lastre. Para Huelva: La motonave Zuloaga, con carga general y el vapor alemán Sottorf, en lastre. Para Salúcar del Guadiana: La motonave Navafría, en lastre. Para Marsella: La motonave holandesa Sheratan, con carga general. Para Canarias: La motonave Villa de Madrid, con pasaje, carga y correo.

**ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 21200. Sevilla.**

Buques en el puerto y astilleros: Rosa Mari, Mañana, Río Jallas, Pachina, Astene I, Celia B. Jalón. Nuestra Señora de Loreto, Alcalá, Monte Betayo, Júpiter, Oliw, A. Satrústegui, Brunneck, Asución Masiques, Reme. Juan Francisco, Excellency, Prins, Maurits y los pesqueros: García I, Virgen de la Caridad, Evora, T. Falque, Cierto, Conesa, Pevisa, 13, y Juan.

**CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.**

**RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.**

Buques extranjeros esperados: De la American Export Lines Inc: El vapor norteamericano Expeditor, que cargará en Sevilla para puertos del Canadá y de los Grandes Lagos.

**Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.**

De la Zim Israel Navigation: Los buques Bahía, Nahariya, Ruthi y Teverya, que cargarán en el puerto de Sevilla para los destinos que se indican: Para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos primeros: para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el tercero, y para los de la costa del Golfo de Méjico.

**Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.**

De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Aase Nielsen, Recife, Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para los destinos que es indican: Para puertos de los EE. UU. el primero; para los del golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último.

**Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.**

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Porto y Pasajes, que cargarán en este puerto para los de Holanda y Alemania.

**Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.**

Otros buques extranjeros esperados:

Lord Viking, Gunhild Torm, Kenneth Mckay, Stocksund, Stig Gorthon, Concordia Sun, Bindal, Star Sued, Montcalm, Capo Mele, Leopold L. D., Grundsunda, Fylgia, Nyco, Anglia, Pollux, Nereide, Deblin, Mykinai, Teresa Cosulich, Ponta da Sagre, Regina, Sinstorf, Margaret C. Ertel.

Buques españoles esperados.—De Canarias: Melchuca, Toralín y Meira, con carga general. De Galicia: Pilaruca y Borja. Los dos con carga general. De Barcelona: Maestrín, con carga general. De Melilla: María Dolores, con carga general. De Asturias: Benjamín, con carbón. De Leixoes: Conde, en tránsito para cargar para Italia. De Safi: Valira, con abonos minerales. De New-Port: Mariloli, con carga general. De Bremen: María Angeles, con carbón. Para cargar para el Adiático: Lalasia. Para cargar para Londres: Río Samos. Para cargar para Brasil: La Mancha.




## Fútbol de "boquilla"

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*YA hemos dicho alguna vez que lo más que nos interesa del fútbol es lo que se habla del fútbol. Este juego, que inicialmente fue el forcejeo de un pueblo contra otro pueblo, sobre un campo de kilómetros, con millares de jugadores —así era en la Inglaterra ruda de la Edad Media— empezó a pervertirse cuando se reglamentó y se dispuso que sólo jugaran once de cada parte. A partir de entonces, los demás, los que no eran de los once, participaron en la lucha discutiendo, como se dice en esta tierra: «de boquilla».*

*El fútbol fundamentalmente está hecho «de boquilla». Y de ahí que un buen entrenador y un buen seleccionador tienen que darle bien a la palabra, siendo esto acaso lo fundamental. Con palabras se puede hacer de las derrotas victorias y muchas cosas más, en virtud de las cuales un contrario es un asesino si roza a un jugador de nuestro bando, y en cambio, uno de éstos es un ángel cuando rompe la tibia al defensa de la oposición.*

*Nosotros saltamos de gozo el día en que nos enteramos que Helenio Herrera iba a entrenar la selección española —la selección de la O. N .U. prácticamente— para el Campeonato del mundo. Helenio es un gran dialéctico. Entre las frases que ha pronunciado y las que no habiéndolas pronunciado se le han atribuido, se podría hacer un voluminoso «Arte de hacer ver lo blanco, negro». Algo de esto tiene ese libro que acaba de publicar modestísimamente titulado «Yo». Helenio Herrera era el gran dialéctico que necesitaba nuestro equipo pasivo, ese inmenso equipo que integramos los que no jugamos, pero hablamos. El podía completar a un hombre sutil también para la frase, dialéctico formidable, humorista e ingenioso, que es Hernández Coronado.*

*Tal era nuestra confianza en ellos que habíamos despreciado olímpicamente las informaciones procedentes de Chile. Con terquedad, nos habíamos tapado los oídos ante lo que decía la Prensa, y los ojos ante lo que nos presentaba la Televisión. «Esperaremos», decíamos. Ya vendrá don Helenio que nos los explicará todo. Ya vendrá aquel que dijo que con diez jugadores se juega mejor que con once, y con razón. Ya vendrá el mago de la palabra.*

*Era tal nuestra fe, que hace unos días, cuando nos olimos la llegada de nuestros «muchachos» a Barajas, tomamos un avión y a Barajas nos fuimos. Bajaron los «muchachos» muy tristes. Bajó Hernández Coronado, y ya tuvimos la primera decepción. No quería hacer declaraciones. Pero amigo: ¿no es ese su oficio? ¿Se puede abandonar así el trabajo, ante el país entero? ¿Qué pasaba? Pues pasaba, pasó, sencillamente, que no venía el mago, el superdialéctico, que no venía YO.*

*En Barajas, por eso, y ese día, para nosotros, fue cuando perdimos de verdad el Campeonato.*

## Concesión de auxilio a los ancianos y enfermos

Madrid. (Cifra.)—La concesión de los auxilios que establece el artículo 27 de la vigente ley de Presupuestos en favor de ancianos y enfermos se regulará por las normas del decreto de la Presidencia del Gobierno que publica hoy el Boletín Oficial del Estado.

La condición general para tener derecho al percibo de estos auxilios será no percibir ingreso alguno, ser mayor de setenta y cinco años o encontrarse totalmente incapacitado para el trabajo por enfermedad crónica, incurable o invalidez física permanente.

La cuantía máxima de los auxilios por cada beneficiario será de 320 pesetas mensuales.

Cuando los ancianos y enfermos que tengan derecho al percibo de auxilios se encuentren acogidos en establecimientos, las ayudas se concederán en igual cuantía y se entregarán a éstos, destinándose el ochenta por ciento a incrementar los gastos de estancias que ocasionen los internados y abonándose el veinte por ciento restante a los beneficiarios.

La petición de auxilio deberá formularse personalmente por el interesado a través del alcalde de la localidad de su residencia, delegado de Auxilio Social o de la Sección Femenina, director de Cáritas parroquial, presidente de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles; por el director del establecimiento benéfico en que se hallare el beneficiario; por el director de los establecimientos de Beneficencia pública o privada en que se hallare el interesado.



*COMERCIO, INDUSTRIA, BANCA DE SEVILLA:*

*Todo lo debes al Señor de todas las cosas. ¿Negarás tu colaboración al día del Corpus? Dios te dará mil por uno.*

## Mundo y Hogar

**ENLACE ESCRIBANO-VANDO**

En la capilla del Inmaculado Corazón de María del colegio de Portaceli ha contraído matrimonio la bella señorita Margarita del Vando Fernández con don Luis Escribano de la Puerta. Actuaron como padrinos don Alfonso del Vando Villar, padre de la novia, y doña Carmen Escribano de Manzanares, hermana del novio. Dio la bendición nupcial el reverendo padre capuchino fray Dionisio del Viso y ofició la misa de velaciones el padre Antonio Alcalá, S. I.

Fueron testigos por parte de la novia, don Antonio Castejón Espinosa, Capitán General de la II Región; don Leandro Bas Vidal, don Francisco Narbona Navarro, don Antonio de Torres Pacheco, don Teodosio Fernández Recio y don Rafael García-Zozaya y Díaz. Y por parte del novio, don Ginés Parra Jiménez, don José Rubio Rivas, don Antonio Manzanares López, don Daniel Luque de Pablos y don Manuel Toro Martínez.

La representación judicial fue ostentada por don Antonio Filpo Stevens.

Terminada la solemne ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un «lunch» en el Hotel Alfonso XIII, y la feliz pareja inició su viaje nupcial hacia Málaga, donde embarcarán rumbo a Barcelona.

**SOLEMNE BAUTIZO DEL HIJO RECIEN NACIDO DE LOS SEÑORES DE SALMERON**

Ayer tarde, en la iglesia de San Lorenzo, y ante el altar de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, fue bautizado solemnemente el recién nacido hijo de los señores de Salmerón (don José María), ella de soltera María del Carmen Franco Landa.

Le fue administrado el sacramento por el párroco, [illegible] Guzmán Pavón, y fueron los padrinos su abuelo paterno, don Diego Salmerón Gómiz, y su tía paterna señorita Rosa Salmerón Durán.

Se le impuso el nombre de Jesús Carlos, y después de bautizado fue recibido como hermano de la Hermandad del Gran Poder.

A continuación, el pequeño fue trasladado a la iglesia de San Martín, donde fue presentado, también en una solemne ceremonia, a la Virgen de la Hermandad de la Sagrada Lanzada, siendo recibido igualmente como hermano de esta cofradía. Ante el altar de las imágenes de la Sagrada Lanzada fue cantada una Salve, y seguidamente el hermano mayor de la cofradía hizo entrega a los padres de Juan Carlos de una túnica de niño para cuando el pequeño pueda salir por primera vez en el desfile procesional de Semana Santa.

Finalmente, los numerosos invitados se trasladaron al Casino de la Exposición, donde los señores de Salmerón obsequiaron a sus amistades con un aperitivo, seguido de una cena, que fue amenizada con una magnífica fiesta flamenca.

**LA PRIMERA PROMOCION DE PATRONES DE YATES CELEBRA HOY UNA CENA**

Esta noche, con motivo de su final de estudios y viajes de prácticas, la 1.ª promoción de patrones yates de la Escuela Náutica de San Telmo, y quinta del Clubb Náutico de Sevilla celebrará esta noche, una cena. Asistirán el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; presidente del Club Náutico, señor Roura; segundo comandante de Marina y director de la Escuela Náutica de San Telmo, señor Gómez Millán; profesores y propietarios de los yates en que se realizaron los viajes de prácticas.

Los nuevos patrones de yates han designado madrina de la promoción a la bella señorita María Rubio Castro.

## Programas de T. V. y Radio

**TELEVISION ESPAÑOLA**

**Programa para esta noche**

7,31: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Guillermo Tell. 8,30: Peña deportiva. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Programa de humor. 10: Telesainete 10,30: Gran parada. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: El destino. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,25: Cierre.

**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,30: La música española, por Narciso Yepes. 20: Información local de tarde. 20,10: Interpretaciones de Boby Darin. 20,40: Instrumentos de pulso y púa: Orquesta Nacional de la Organización de Ciegos. 21: Emisión Laurendor. 21,05: Pista de baile. 21,30: Guitarra flamenca, por José Motos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Boleros Queridos, por Los Panchos. 23: Cante flamenco. 23,30: Violines en la noche, con Helmut Zacharias y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Recordando melodías, con Los Krazy Kats. 0,25: Música bajo las estrellas, con Noncha Doina. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

6: El criminal nunca gana: «La Adivina». 6,30: Discos solicitados. 7,15: Información local. 7,30: Fiesta flamenca. 8: Ritmos modernos. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio: KEM se lo regala. 9,15: Ha salido «Ondas». 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Obras maestras. 7,45: Mundo poético. 8: Teatro lírico. 8,25: Novena del Sagrado Corazón. 9: Moncho y su familia 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Exitos del mundo. 10,45: Retransmisión del programa «La Escuadra Invencible». 1,30: Cierre.

## Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO PARA INSTALACION DE SUB-CENTRAL ELECTRICA Y LINEA DE ALTA Y BAJA TENSION EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA, por un importe de ochocientas cuarenta y cinco mil cuarenta y dos pesetas, con setenta y cuatro céntimos (845.042,74 Ptas.). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día doce de julio próximo, a las once horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán en concepto de fianza provisional la cantidad de 16.900,85 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. n.º 307 del 23 de diciembre de 1960)

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 13 de junio de 1962.

*EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA*

## LOS ESTRENOS

*LOS REMEDIOS.—«NATALIA, AGENTE SECRETO».*

Nacionalidad: Francesa.—Producción: Societé Francesa Cinematográfica.—Director: Henri Decoin.—Fotografía: Robert Le Fevre.—Música: George Van Parys.—Guión: Frank Marchal. Intérpretes: Martine Carol, Félix Marten, Darío Moreno, Jacques Berthier, Guy Dacomble, Howard Vernon y Noel Roquevert.

*Martine Carol, la guapa y delicada actriz del cine francés, ha hecho famoso un personaje de singular simpatía: Natalia, la encantadora maniquí, que por curiosidad —virtud muy femenina— y por amor a la aventura se ve convertida en detective y complicada en muy enrevesadas empresas.*

*Henry Decoin, el formidable realizador, tiene en su haber espléndidas muestras del género; esta cinta que ahora nos llega es una reafirmación de su dominio técnico. Natalia, después de burlar a delincuentes y policías en anteriores realizaciones, se ve convertida aquí en agente secreto, dando jaque a dos peligrosos espías internacionales que intentan apoderarse de los planos de un revolucionario reactor supersecreto. Para Natalia nada hay oculto, ella investiga, pega, pelea, burla a todos sus perseguidores y con gracia, picardía e ingenio nos deleita durante hora y media, tiempo de duración de la cinta, una cinta muy agradable y simpática que resulta de lo más divertido.*

*Con una buena fotografía en blanco y negro, hábilmente planificada, debida a Le Fevre, se nos traduce en imágenes una apasionante historia detectivesca y al mismo tiempo romántica. Henri Decoin ha dado a la cinta un amable tono festivo pero también una gran emoción. El buen gusto impera a lo largo de esta película de la que es intérprete principal Martine Carol, la espléndida estrella de renombre internacional que da a su difícil y complejo personaje una indiscutible gracia y donaire.*

*Le secundan admirablemente Félix Marten, Darío Moreno, Guy Decomble y el veterano Noel Roquevert.*

*Magnifica la partitura musical compuesta por el prestigioso George Van Parys.*

*LLORENS. — «BAJO EL SIGNO DE ROMA».*

Nacionalidad: Franco-italiana.—Título original «Nel Segno di Roma». — Producción: Glomer Film - Societé Cinematographique Lyretelefilms. — Director: Guido Brignone.—Guión: Thellung, De Feo, Leone, Mangione y Brignone.—Fotografía: Enzo Merolle.—Música: A. Francesco Lavagnino.—Color: Eastmancolor.—Sistema panorámico: Dyaliscope. — Intérpretes: Anita Ekberg, Georges Marshall, Gino Cervi, Folco Lulli, Jacques Sernas, Lorella de Luca y Chelo Alonso.

*Otra película de «romanos». Pero esta vez hecha en Roma y no en Navalcarnero, cómo nos tienen acostumbrados ciertos productores. Esto quiere decir que, al menos por esta vez, hay ciertas garantías de autenticidad, aunque no sean muy auténticos, desde el punto de vista histórico, los lances que los guionistas de «Bajo el signo de Roma» nos ofrecen. En síntesis, el tema de la cinta es el siguiente: bajo el imperio de Aureliano, las legiones romanas sufren impresionantes bajas en sus luchas contra los sirios. Marco Valerio, un fornido general aureliano, cae en poder de la perversa pero guapísima Cenobia, reina de Siria. Nace el amor entre ellos. Pero, junto a las escenas de amor, han de servirse al público tremendas batallas, peleas, traiciones políticas, emboscadas... que animan tremendamente la trama.*

*Entretiene esta cinta que Guido Brignone ha realizado con el excelente propósito de interesar a un amplio sector de público, amante del género de aventuras pseudo-históricas. Buenas las fotografías —pese a que un dificultoso color las perjudica— que animan la acción, muy entretenida, a la que dan vida la bien plantada Anita Ekberg y el galán francés Georges Marshall. Ambos lucen más sus siluetas que sus facultades artísticas. Bien el resto del reparto, en el que destacan los veteranos Falco Lulli y Gino Cervi, el galán Jacques Sernas, la encantadora Lorella de Luca y la guapísima actriz mejicana Chelo Alonso.*

*Una estupenda música de fondo —lo mejor de la película— avala la banda sonora de esta cinta, discreta técnica y artísticamente, pero sumamente distraída y con acción muy interesante.*

*FAUSTO BOTELLO*




Numeración y cigarrillo.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan Francisco de Regis, S. J., confesor; Ferreolo, presbítero; Ferrucción, diácono; Quirico, Julita, Aureo, Justina, mártires; Ticón, Aureliano, Similiano, Benón, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Gregorio Barbarigo, Estudio, obispos; Isauro, diácono; Inocencio, Félix, Peregrino, Jeremías, Matano, mártires; Imerio, Gundolfo, obispos; Avito, presbítero; Hipacio, Besarión, confesores.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Religiosas del Socorro.

—o—

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA: Esta Hermandad celebrará mañana función solemne en honor de las Augustas Personas de la Santísima Trinidad, a las doce de la mañana, en la que predicará don Antonio Hidalgo de los Santos, S. D. B., director de las Escuelas Salesianas.

CAPILLA DE SAN JOSE (JOVELLANOS): Mañana, a las ocho de la tarde, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca. El día 19, a las nueve de la mañana, misa de comunión general; por la tarde, procesión con la imagen pequeña del Santo.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA IGLESIA FILIAL DEL SEÑOR SANTIAGO EL MAYOR: Esta Hermandad celebrará mañana, a las once, su función de instituto en honor del Santísimo Sacramento, con exposición y procesión claustral.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION: Mañana domingo, a las nueve en punto, saldrá de la parroquia del Divino Salvador, la solemne procesión con Su Divina Majestad para visitar a los enfermos e impedidos de la feligresía. Se ruega encarecidamente a los hermanos y feligreses la asistencia a tan solemne acto de culto público a Jesús Sacramentado, que constituye primordial deber, dado el carácter sacramental de nuestra hermandad, debiendo encontrarse a las 8,30 en nuestra sala capitular para la debida organización de la procesión. Esta Archicofradía ruega al vecindario del recorrido engalanen sus balcones con colgaduras.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA: Hoy sábado, a las ocho de la tarde, celebrará esta hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

## Jefatura Agronómica

**AVISO A LOS OLIVAREROS**

Se advierte a todos los olivareros y especialmente a los de olivar de verdeo, que en los mosqueros de control que nuestro Servicio de Plagas tiene instalados en distintos términos de la provincia, se han capturado moscas del olivo Dacus oleas de Gomel, en cantidad suficiente para que se pueda prever un ataque de mosca del olivo, sobre todo dadas las circunstancias climatológicas, que son favorables a dicha plaga.

Se deben tratar preventivamente los olivos con parcheados a base de cebos fosforados de Malathión o Lebaycid o Dipterex con melaza, azúcar o proteínas hidrolizables.

En caso de que se compruebe la picada de mosca, tratamiento curativo urgente con pulverizaciones totales de Diazinon o Lebaycid.

## De Enseñanza

**ESCUELA DE PERITOS AGRICOLAS**

Se pone en conocimiento de los señores alumnos de esta Escuela, tanto de carrera como de ingreso, que los exámenes de enseñanza libre tendrán lugar en la primera decena del próximo mes de julio, de acuerdo con el calendario que se encuentra expuesto en el tablón de anuncios de la misma.

## Delegación del Instituto Español de Emigración

**SELECCION DE EMIGRANTES A HOLANDA**

Rectificando fechas publicadas anteriormente, la Selección holandesa efectuará examen de suficiencia a emigrantes especialistas metalúrgicos que tienen presentada petición a Holanda en la siguiente forma:

Local Escuela Técnica de Peritos Industriales. Los Remedios.

Día 27 (miércoles), a las 4 de la tarde: Primer apellido letras "A" a la "H".

Día 28 (jueves), a las 9 de la mañana: Primer apellido letras "I" a la "Q".

Día 28 (jueves), a las 4 de la tarde: Primer apellido letras "Q" a la "Z".

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

San Jorge, 27 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, (Los Remedios); Tetuán, 20; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza S. Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Pedro Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); Montevideo, 6 Parras 18.

**Para mañana domingo**

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Altozano, 15 (Triana); Avda. República Argentina, manzana 29, núm. 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfé, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza 50 (C. Aguila).

**NUESTROS TELEFONOS**

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

**CUPON DE LOS CIEGOS**

EL numero premiado ayer ha sido:

**654**



# CARTELERA

**TEATROS**

* SAN FERNANDO. (11223.) Compañía de Comedias Cómicas Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30, 11'15. Estreno de "Un señor con barbas". Mayores.

**CINES. ESTRENOS**

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en eastmancolor "Mi esposa me comprende". Arturo de Córdova, Marga López. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de actualidad, llena de escalofriante emoción, "4 en el espacio". Vistavisión. Technicolor. Antonio Cifariello, Massimo Girotti, Daw Addams. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La película más colosal del cine europeo, basada en la inmortal obra de Víctor Hugo, "Los miserables". Jean Gabin y Danielle Delorme. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3'30. Temporada de grandes reposiciones. La deliciosa y encantadora producción "Tú a Boston y yo a California". Hayley Mills, Mauren O'Hara, Brian Keith. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertido film "Natalia, agente secreto". Martine Carol, Félix Marten. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la espectacular producción "Bajo el signo de Roma". Anita Ekberg, Georges Marchal, Gino Cervi. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡La película más violenta y audaz del año! "El reto". Jayne Mansfield, Anthony Quayle, y el interesante reportaje en technicolor "Boda de príncipes". Mayores.

* PATHE. (23498-27946.) 5, continua. Los dos colosos del cine italiano, en la mejor tragicomedia, en un auténtico duelo de comicidad. "Los defraudadores". Totó, Aldo Fabrizi. Autorizada.

**CINES. REESTRENOS**

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El gran film de acción trepidante "El vengador sin piedad". Gregory Peck, Joan Collins. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Un deslumbrador espectáculo de música y colorido. La más famosa revista sobre hielo del mundo, en "La revista soñada", con Waltrau Haas y Teddy Reno. Agfacolor. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La fábula de más imaginación y humor, realizada en dibujos animados. "Garbancito de la Mancha". Technicolor. ¡La más divertida proyección para la familia! Autorizada. Ultimo día.

* ALFARERIA. (13237.) 9'30. Una película alegre por su música y humana por su argumento. "Peluosa", con Marujita Díaz. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. El genio de Ingmar Bergman, en su momento estelar. "El manantial de la doncella". La ofensa, la muerte, la venganza y el perdón, en un film sin precedentes. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la deliciosa Marujita Díaz en "La cumparsita", con Carlos Estrada y Spartaco. Eastmancolor. Una película alegre y cautivadora, que emociona. Mayores.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Bombas sobre Montecarlo", por Eddie Constantine. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas en technicolor. "Bajo el sol de medianoche", por Erika Remberg, y "Fiel amigo", por Dorothy McGuire. Autorizadas. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Gran estreno en Triana de la maravillosa superproducción, en eastmancolor, "Los viajes de Gulliver", por Kerwin Mathews. Con el nuevo procedimiento superdynamation. Autorizada.

* BECQUER. (27711.) 5, continua. Excepcional programa doble. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garisa, y "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las 9'30. La película de acción en technicolor "Llanura roja". Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La sublime gesta de los héroes, el alud de sangre y fuego de todo un ejército. "El Alamo", por John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Pantalla cinemascope.) Teléfono 23313. Desde las nueve y media. La insuperable producción "Ellos y ellas", por Marlon Brando, Jean Simmons. Mayores.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. Una película que cautiva por sus escenas de máximo interés. "Duelo en el Atlántico", con Robert Mitchum y Curt Jurgens. Autorizada.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Abbe Lane, la reina del cha-cha-chá, y Totó, el rey de la gracia, en "La culpa fue de Eva". Mayores. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Butaca patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. ¡La más sorprendente realización del cine de intriga! "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Scope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. La epopeya de unos hombres de hierro que desconocían la palabra ¡Imposible! "El último tren de Gun Hill". Vistavisión. Technicolor. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una película llena de aventuras y comicidad. "Los asesinos de Kilimanjaro". Cinemascope. Technicolor. Robert Taylor, Anne Aubrey, Anthony Newley. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una sin par superproducción en technicolor, que supera a todas, por ser mejor que ninguna. "El hijo pródigo", con Lana Turner y Edmund Purdom. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Luchas y violencias, en una película sensacional. "El sargento negro". Technicolor. Con Jeffrey Hunter y Constance Moore. Mayores.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Luchas, intrigas y por medio el amor. La mejor película del Oeste americano. "Río Bravo". John Wayne, Dean Martin, Rick Nelson. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) A las 9'30. Las más intrigantes aventuras, en "Tarzán de los monos". Technicolor. Por Danny Miller y Joan Wagner. Autorizada. Unico día.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Grandioso en todos los conceptos. "Marcado por el odio". Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.

* PRADO. Desde las 9'15. Inauguración de la temporada. Estreno en verano. "Pecado de amor". Sara Montiel, Reginald Kerman, Rafael Alonso. Eastmancolor. Mayores.

* RECAREDO. (37180.) ... ¡La más bella de las cazadoras en busca de marido! "La novia salvaje", con Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Eastmancolor. Exito de risa. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡El más divertido problema sentimental! "No soy para ti". Clark Gable, Carroll Baker, Lili Palmer. Mayores.

* REX. 9'30. Un audaz film, en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La culminación del suspense, en una intriga de espionaje. "La Gestapo en acción". Dawn Addams, Joachim Fuchsberger. Mayores. Precios, 7 y 5.

* RONDA. 9'30. La más grande epopeya jamás filmada. "Salomón y la reina de Saba", con Gina Lollobrígida y Yul Brynner. Technicolor. Mayores.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La magnífica realización en cinemascope y technicolor "Ursus", por Ep Furty y María Luisa Merlo. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado.) 33370. 9'30. Inauguración temporada, con la maravillosa superproducción, en cinemascope y technicolor, "Himno de batalla". Rod Hudson, Dan Durryea, Martha Thyer. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una apasionada historia de amor como nunca hasta ahora se había llevado a la pantalla. "Maribel y la extraña familia", por Adolfo Marsillach y Silvia Pinal. Mayores.

* SANTA CATALINA. 9'30. El gran film policíaco de intensa emoción y suspense. "39 escalones", por Kenneth More y Taina Elg. En eastmancolor. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡La más cómica de las hazañas del "gordo" y el "flaco". "Stan Laurel y Oliver Hardy en el Oeste". ¡Miles de carcajadas! Autorizada. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9, la interesantísima superproducción "El monstruo de las nieves". Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La muerte cerraba todas las salidas. "El diabólico señor Benton", con Doris Day. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito sensacional. ¡La alucinante invasión de la Tierra por seres de otros planetas! "Asalto a la Tierra". Toyomi Karita, Keizo Kawasaki. Mayores.

* TRINIDAD. 9'30. Violencia y ritmos, unidos por un solo nombre: Elvis Presley en "King Creole" (El barrio contra mí). Carolyn Jones. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Señorita! ¡Señora! Su novio, su amigo, su marido, puede ser uno de los protagonistas. "La noche de los maridos". Don Murray, Patricia Smith. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

**VARIOS**

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Extraordinario éxito del ballet internacional "Isa de Alba". Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, 2.) ... Extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Cuadro flamenco. Fiestas camperas y familiares. Orquesta "Los Trianeros". Restaurante-Bar. Mayores.

## Gran triunfo de Andrés Hernando

En Navas de Oro (Segovia) se celebró una novillada extraordinaria, lidiándose reses del marqués de los Altares, que resultaron buenas, para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, que cortó orejas en el de rejones, y los diestros Diego Francisco, que cortó orejas en su primero y dio la vuelta en su segundo, y Andrés Hernando, que cortó las orejas de su primero y las orejas y el rabo de su segundo, siendo paseado a hombros por el ruedo.

## Agasajo a la crítica sevillana

El apoderado del diestro Manuel García «Palmeño», don Antonio Elías Ruz, con motivo de la reaparición del famoso espada de Palma del Río en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla mañana domingo, ofreció a mediodía de ayer, en un céntrico restaurante, un agasajo a los críticos taurinos de Prensa y Radio, asistiendo también el hermano del gerente de la Maestranza y otros amigos y admiradores del famoso espada.

El acto transcurrió dentro de la mayor cordialidad, brindándose a los postres por los mayores éxitos del joven y valiente espada.

# MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

# "I Trofeo J. Mauri"

## Prueba de regularidad vespista Sevilla - Huelva

Mañana domingo, a las diez y media de la mañana, se dará la salida al primer participante de la prueba de regularidad «I Trofeo J. Mauri», que en el trayecto de Sevilla a Huelva organiza el Sevilla Vespa Club y reservada para pilotos de la marca Vespa.

Esta prueba vespista es puntuable para los Campeonatos Regionales de la marca. Es la primera de la serie de pruebas que han de servir para la proclamación del campeón andaluz y ha atraído la atención de los mejores pilotos de la región afectos a la marca Vespa.

El recorrido de Sevilla a Huelva es aparentemente fácil, ya que no tiene muchas dificultades el trazado de la carretera, si exceptuamos el tramo de la Cuesta de Guadiamar, inmediatamente después de Sanlúcar, pero la dureza que tendrá la prueba hasta Huelva estará representada por el gran número de controles que en la misma serán establecidos.

La dirección de la prueba vespista será a cargo de don Antonio José García López, aficionado con suficiente veteranía para llevar la prueba con garantía de éxito y sabrá aplicar estrictamente el reglamento de la misma. La prueba terminará en Huelva y el regreso a nuestra capital podrán hacerlo los participantes a su comodidad.

El recorrido total es de 85 kilómetros, con una pequeña neutralización en La Palma del Condado. El reloj base estará situado en el local social del Club Vespa, en Alemanes, 5, la noche de hoy.

La salida es del kilómetro 551 de la carretera general de Madrid a Huelva, situada en las inmediaciones de La Pañoleta.

# Leyendo el Código

Numerosas consultas, de las que se reciben en el Servicio de Información de la Jefatura Central de Tráfico, se refieren a las normas vigentes sobre revisión y canje de permisos de conducción.

Publicamos a continuación la nota facilitada por dicho servicio.

A) REVISIONES:

1) Los permisos de segunda clase, tercera y tercera restringido deben ser revisados dentro del plazo de cinco años a partir de la fecha de expedición o última revisión.

Todo ello salvo las excepciones previstas en el decreto de 6 de octubre de 1958 y orden de 21 de junio de 1961. De conformidad con cuyas disposiciones podrán ser revisados después de haber transcurrido los plazos señalados anteriormente, los permisos de conducción cuando concurran algunas de las circunstancias siguientes:

a) Cuando tratándose de permisos de primera clase o primera clase especial hubieran solicitado sus titulares el examen psicotécnico dentro del plazo citado anteriormente, siempre que asimismo dentro de dicho plazo presenten en la Jefatura Provincial de Tráfico correspondiente la solicitud de revisión y el justificante de haber solicitado el examen psicotécnico.

b) Cuando los titulares de permisos de conducción que acrediten haber estado en el extranjero en la fecha que vencía el plazo de revisión, soliciten ésta dentro de los treinta días siguientes al de su primera entrada en España, siempre que la salida se hubiera producido con treinta o más días de antelación a la fecha primeramente citada.

c) Cuando el vencimiento del plazo que soliciten la revisión estuviera retirado o intervenido judicial o gubernativamente, el permiso de conducción podrá ser revisado dentro de los treinta días siguientes a la fecha en que sea devuelto.

d) Cuando al vencimiento del plazo de revisión se encontrasen enfermos los titulares de permisos de conducción podrán ser revisados dentro de los treinta días siguientes a la fecha en que dichos titulares sean dados de alta, siempre que antes de cumplir el plazo mencionado en primer lugar hubiesen presentado en la Jefatura Provincial de Tráfico correspondiente la oportuna solicitud de revisión y el certificado médico acreditativo de su enfermedad.

B) CANJES:

Podrán obtenerse por canje los siguientes permisos:

*1) Permisos de tercera clase.*

a) De otros militares de tercera clase con antigüedad inferior a cinco años.

b) De otros de tercera clase especial, regulados por el derogado artículo 305 del Código de la Circulación, según establece la orden de 29 de mayo de 1961.

*2) Permisos de segunda clase.*

a) Por transformación de otro permiso de primera clase o primera especial, siempre que su titular lo solicite dentro del plazo de cinco años a partir de la fecha de expedición o última revisión.

b) Por canje de permisos militares de segunda clase con antigüedad inferior a cinco años.

c) Por canje de permisos de primera o segunda clase expedidos por la Delegación de Obras Públicas de nuestro antiguo Protectorado en Marruecos, no caducados.

*3) Permisos de primera clase.*

Por canje de permisos de primera clase especial expedidos por las Delegaciones de Obras Públicas en nuestro antiguo Protectorado de España en Marruecos, no caducados.

*4) Permisos de primera clase especial.*

Por canje de permisos de primera clase expedidos por las Delegaciones de Obras Públicas de nuestro antiguo Protectorado en Marruecos y habilitados para especial, por una Delegación de Industria de España, siempre que no hayan transcurrido más de tres años desde que se efectuó esta habilitación.





# La circulación de vehículos y transportes de personas a la Romería del Rocío

## Sólo hubo dos pequeños accidentes de circulación

Gracias a las normas dictadas por el Gobierno Civil de Sevilla, a sugerencias de las Juntas Provinciales de Obras Públicas y de Tráfico y a la eficaz colaboración de las fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico, en relación con la circulación de vehículos y medios de transportes de personas a la Romería del Rocío, no ha habido en la provincia de Sevilla más accidentes que dos de pequeña importancia. Uno de ellos fue la colisión de una motocicleta con un Dauphine, sin más consecuencias que sufrir el motorista ligeras heridas y los ocupantes de éste ninguna y pequeños deterioros en los vehículos, que no impidieron a los mismos seguir su circulación por sus propios medios. Otro fue el vuelco de un turismo cerca de Las Doblas, con lesiones leves de uno de los pasajeros del coche.

Todas las rutas de nuestra provincia que conducían al Rocío, han estado magníficamente vigiladas y atendidas por la eficiente fuerza de la Guardia Civil de Tráfico, llevándose en estos días y ordenado por la Jefatura Provincial de Tráfico, una pequeña campaña de divulgación de prudencia, colocándose carteles de la Junta Central en sitios visibles de todas las rutas al Rocío.

Es pues de satisfacción publicar esta nota y felicitar geras erosiones en una pier mado estas precauciones en evitación de accidentes graves, como también felicitar a cuantos conductores de toda clase de vehículos que han observado fielmente estas disposiciones.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

"III Trofeo Scooter Club", de Algemesí (Valencia)

# Gran triunfo de Lube Renn en la prueba puntuable para el Campeonato de España. También ocupó el tercer puesto

## Montesa venció en la prueba para el Campeonato Regional de Valencia y Ducson, en velomotores

El pasado domingo tuvo lugar la tercera edición del Trofeo Scooter, de Algemesí (Valencia), que constaba de la celebración de tres pruebas velocista. Una de celomotores, otra para máquinas de 125 c. c. valedera para el Campeonato Regional de Valencia y una tercera para motocicletas de la misma cilindrada para el Campeonato de España.

Ha sido un éxito de organización y de asistencia de público, que siguió interesado el desarrollo de las tres pruebas y de manera principal para el Campeonato de España.

La prueba de velomotores fue muy interesante y en ella venció el magnífico piloto valenciano Manuel Dato, que junto con el catalán César Gracia, hicieron galas de sus dotes de corredores y de las condiciones de las máquinas Ducson que ambos pilotaban.

Manuel Dato se proclamó vencedor y César Gracia fue el segundo, ambos, como decimos, sobre velomotor Ducson de 49 c. c. A estos dos corredores siguió en la clasificación José Sánchez, sobre Derbi.

Se corrió en segundo término la prueba de los 125 c. c., putuable para el Campeonato Regional valenciano, que dio un buen triunfo a la marca Montesa, cuyos tres primeros clasificados conducían esta marca motociclista. Hubo lucha entre todos los participantes y al fin se impusieron Manuel Gracia, Francisco Zurita y Francisco Navarro, que ocuparon, respectivamente, los puestos primero, segundo y tercero.

Se cerró el programa deportivo con la prueba puntuable para el Campeonato de España para máquinas de 125 c. c., con la participación de pilotos de categoría. La novedad de presentarse al circuito la Lube Renn 125 c. c. T. R., la más reciente creación de las factorías vizcaínas de Lube NSU, prestó bastante interés a los aficionados. La nueva máquina vasca no defraudó en absoluto, ya que los espectadores pudieron apreciar las magníficas cualidades, la rapidez y la fuerza de este vehículo. Por ello, el triunfo y el tercer puesto lo ocuparon César Gracia y José Macía, que realizaron una buena demostración respaldados por sus monturas, que respondieron plenamente al esfuezo de ambos conductores.

En esta prueba también hubo un piloto que destacó mucho. Este fue Manuel Dato, el vencedor de la prueba de velomotores, que con Montesa disputó el triunfo a César Gracia, pero al final fue rebasado por su antagonista.

La clasificación fue, hasta el sexto puesto, la siguiente:

Vencedor, César Gracia, sobre Lube Renn T. R.

Segundo, Manuel Dato, sobre Montesa.

Tercero, José Macía, sobre Lube Renn T. R.

Cuarto, Manuel Gracia, sobre Montesa.

Quinto, Manuel Blas, sobre Bultaco; y

Sexto, Francisco Zurita, sobre Montesa.



# Estadística de matriculaciones

Durante el pasado mes de abril, el Parque Nacional ha sufrido un aumento de VEINTE MIL SESENTA Y DOS vehículos, que han sido matriculados.

De esta suma, 10.842, corresponden a motocicletas; 6.564, a coches de turismo; 2.496, a camiones; 128, a autobuses, y 32, a tractores.

Corresponden a fabricación nacional, 18.895; a vehículos de importación, 1.023, y 144 procedentes de subastas.

Desde el 1 de enero al 30 de abril de 1962, la cifra de vehículos matriculados en España alcanza la suma de 81.145.

# Tarjeta médica

La Asociación Automovilista de Australia ha formulado oficialmente el deseo de que todo automovilista sea portador de una tarjeta médica en la que figure, además del grupo sanguíneo al que pertenece el conductor, el número y clase de inoculación que ha sufrido, particularmente las inyecciones antitetánicas, indicando si padece diabetes o hemofilia. Como es lógico, la tarjeta puede ser de gran utilidad para el médico que tenga que atender a un herido. Recordemos que en la actualidad existe en Francia una carta similar llamada «Ficha de socorro de urgencia», expedida por la Cruz Roja en colaboración con la Prevention Routiere Francesa.

# Agente de Tráfico

Si el guardia de tráfico puede resultar severo en la represión de las infracciones, en especial de las que suponen un grave riesgo para la circulación, en cambio se le encuentra siempre dispuesto al auxilio, a la ayuda, al informe. Es un amigo que está en la carretera y al que se puede recurrir para todo: para preguntarle por una dirección, para pedir protección, para que ayude a poner el coche en marcha, para una cura ligera, para solicitar auxilio... Son las misiones que el guardia de Tráfico realiza con mayor satisfacción.

En cambio, la de reprimir, la de denunciar, resulta penosa. Su deseo, su aspiración, es que la denuncia llegara a ser innecesara. Si no le obligas con tu conducta a hacerlo, los dos saldréis ganando.

# La triste aventura del fútbol español en Chile

por J. J. CASTILLO

(Enviado especial de Pyresa).

HEMOS dejado, intencionadamente, transcurrir unos días antes de enfrentarnos, de nuevo, con la triste aventura del fútbol español en el VII Campeonato del Mundo.

Nos imaginamos la decepción y el disgusto de miles de aficionados que confiaban en que la selección nacional hiciera un papel digno, tras doce años de ausencia del máximo torneo balompédico.

La realidad ha confirmado los males de nuestro fútbol y ha probado una vez más que los nombres de poco sirven cuando no están impulsados por los alicientes de la ilusión y de la valentía deportiva.

Una de las preguntas que nos hacíamos en los comentarios previos al torneo fue la siguiente: ¿Hasta qué punto el superprofesionalismo, de nuestros «ases» encajará en un torneo que precisa del máximo espíritu de lucha y de decisión?

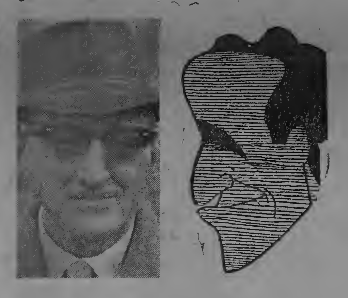
Teníamos la respuesta, pero en Chile se ha dado clara y rotundamente. La mayoría de nuestros «super-ases» no han encajado, por debilidades de corazón y cobardías de cerebro. Un Campeonato del Mundo no es un baile versallesco, y exige el rendimiento máximo, no rigodones elegantes ni pasecitos de minué.

Le había tocado a España un grupo fácil, el más fácil de todos, sin duda. Sin embargo, hemos apechugado con la vergüenza de quedar clasificados en último lugar, superados por Brasil —lo que era normal, pese a su regular momento actual—, por el lentísimo y torpe fútbol checo y por los valerosos mejicanos que, a falta de superiores virtudes técnicas, nos dieron toda una lección de ímpetu y de gallardía, dos facetas que se parecen como una gota de agua a otra, a la vieja furia española.

En un grupo tan fácil, tenían que amontonarse errores de todo tipo para que saliéramos batidos en toda la línea, sin rozar el ridículo gracias solo a la desesperada reacción final contra Brasil.

Todas las informaciones que se tenían sobre Checoslovaquia, pobres, escasas y, por lo visto, desacertadas —y la acelerada aunque irregular concentración pre-viaje a Chile— demostraron en la realidad no tener ninguna validez. Primero porque se alineó un equipo «a lo checo», es decir, lento y sin profundidad, con desconocimiento total de las contra-armas que requería el juego de nuestros adversarios.

Ya no queremos insistir sobore la falla monumental de alinear a Del Sol en extremo derecha, ni de la formación de una línea media pesada y sin velocidad, incapaz de crear el ritmo necesario para tambalear y luego abatir los retardados movimientos de la densa pero ingenua muralla checa.



Lo esencial no estuvo en las lesiones de Rivilla y Reija, pues, a la postre, nuestra cobertura se mantuvo entera hasta la desgraciada jugada final que proporcionó a Stybranyi un gol de fortuna. Lo esencial radicó, a nuestro juicio, en la desangelada labor de nuestros atacantes, premiosos, nulos, torpes y sin alma.

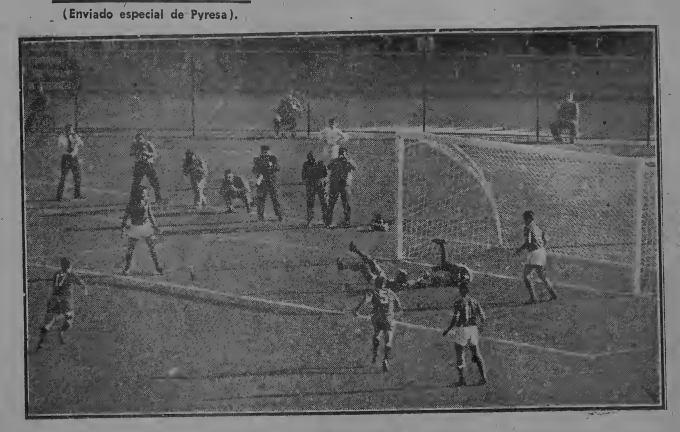
Los yerros habidos en la preparación y elección de los once hombres adecuados continuaron en el encuentro contra Méjico, al mantenerse a Del Sol como extremo derecha y a Suárez como cerebro rector del equipo. Suárez, excelente jugador, se ha amanerado en Italia y su fútbol no tiene ni la alegría ni la vivacidad de antaño, de forma que es un freno más que otra cosa. Se nos dirá que no había otro cerebro rector y contestaremos con el dicho de que «es de sabios cambiar de opiniones». Y si no cambia de opiniones cambiar los sabios.

La presencia de Peiró mejoró un poco las cosas, pero no lo suficiente como para ganar optimismo. En el ambiente interior del equipo había malhumor, porque nadie mejor que los propios jugadores conocen los defectos mutuos y los respectivos altibajos de forma. Las exhibiciones pobres y caricaturescas frente a Checoeslovaquia y Méjico hacían tascar el freno de la impaciencia a los corceles jóvenes de la formación, aún no envenenados por la adulación o la fama.

La decisión de Hernández Coronado de remover hasta los cimientos de nuestro equipo en el choque contra Brasil fue acuerdo desesperado. Hubiera quedado mejor en valiente, de mantener alguna veteranía más saludable, como la de Santamaría, que se había batido bien, y la Del Sol; jugador valioso, no como extremo, sino como peón de medio campo, donde ha triunfado... salvo en Chile, porque no se le dio esa opción.

Ciertamente, el seleccionador jugó una carta audaz y a punto estuvo de triunfar. Una jugada de azar, que dio la vuelta al partido en el minuto 86. Tiro de Vergés a puerta libre, desesperada defensa de Gilmar y contraataque de Garrincha terminado con el segundo gol de Amarilho, impidió que se concretase positivamente la revolucionaria alineación, con la que se había probado, aunque tardíamente, la ineficacia de muchos jugadores considerados titulares, el fallo de todo un sistema de selección y preparación, muchísimos errores tácticos y psicológicos y, en fin, el hundimiento de todas las esperanzas.

El tren no se perdió en el partido contra Brasil, sino en el choque inicial contra Checoslovaquia o, si se quiere, ya en España, donde muchas cosas se hicieron contra corriente. La labor de observación se demostró totalmente equivocada, puesto que el equipo-base quedó desmembrado a las primeras de cambio para mantener sólo dos supervivientes en el choque decisivo contra Brasil.



LA UNICA VICTORIA... Y POR LOS PELOS

He aquí una jugada del partido España-Méjico, único encuentro que ganó la selección española gracias a un gol de Peiró cuando faltaban pocos segundos para que terminara el «choque». Sin este tanto providencial de Peiró, España hubiera regresado de Chile sin conseguir ni una sola victoria. De todas formas, el balance de nuestro equipo en la lucha de Chile ha sido muy pobre y decepcionante para todos.

El momento que recoge esta foto no es el del gol, sino una situación de peligro para Méjico, que fue resuelta con éxito por Carbajal, el guardameta mejicano.—(Foto Cifra).

## La actuación individual de nuestros jugadores

*El balance de nuestra selección no ha podido ser más triste: dos goles a favor y tres en contra, con dos puntos totalizados en tres partidos.*

*Quizá sea el momento de analizar individualmente la actuación de nuestros jugadores. Veamos:*

*CARMELO.--Encajó un sólo gol en dos encuentros. Nada pudo hacer en él. Sin embargo, mostróse siempre un tanto nervioso e inseguro.*

*ARAQUISTAIN.--Contra Brasil, cumplió excelentemente. Encajó dos goles y en ambos sus intervenciones no tienen objección alguna. En los dos casos llegó a tocar el balón.*

*RIVILLA.--Se lesionó en el partido contra Checoslovaquia. Actuó mal el primer tiempo, nervioso por las voces que le prodigó Herrera constantemente. En la segunda mitad, alejado del banquillo español, se aseguró bastante.*

*SANTAMARIA.--No ha acudido al Campeonato del Mundo en su mejor forma. Aún así dio seguridad a las lineas de cobertura, cubriendo con su serenidad huecos apreciables creados por la débil coraza de sus medios y las lesiones de sus laterales.*

*REIJA.--Hasta su lesión, el mejor defensa. Después, hizo lo que pudo con una voluntad digna de elogio.*

*RODRI.--En su debut internacional hizo una labor positiva, llena de ardorosa combatividad y de aciertos notables. Quizás en su calidad de defensa escoba no estuvo atento a las dos acciones de Amarildo que concretaron el triunfo brasileño. En su disculpa puede alegarse que la lesión de Gracia le obligó casi permanente a doblar a éste en la vigilancia del peligrosísimo y escurridizo Garrincha, facilitando así el desmarcaje de Amarildo por el sector contrario.*

*ECHEVARRIA.--Otro, de[illegible]nte. Considerando su responsabilidad y las circunstancias angustiosas del partido --que había que ganar a toda costa--, cumplió muy bien en la vigilancia de Vavá, al que dominó salvo en los últimos veinte minutos. No pasó nunca el balón, pero rompió el cuero que llegó hasta él, con la excepción del período citado.*

*GRACIA.--En el partido contra Méjico anuló a Del Aguila, el hombre más científico del ataque azteca. Contra Brasil, Garrincha le ganó la partida, sobre todo a partir de su lesión. No nos explicamos cómo desde la banda no se alternaron en aquel momento las posiciones estratégicas de nuestro equipo, puesto que Garrincha representaba el ochenta por ciento de todo el potencial ofensivo brasileño y dejarlo, con la vigilancia de un hombre renqueante, era como ponerle en bandeja las oportunidades.*

*SEGARRA.--Un planchazo monumental que le impide ahora todavía casi andar mermó sus facultades. Pero no era el hombre ideal para establecer un ritmo rápido al juego español. Su lentitud, explicada por su veterania y agotadora temporada, debieron haber sido previstas.*

*GARAY.--Con buena voluntad, como Segarra, tampoco era el medio volante apropiado contra Checoslovaquia. Su fracaso fue el de nuestros técnicos. En los partidos de entrenamiento se le había probado de defensa central y lateral, dadas las pocas satisfacciones brindadas como medio. Lento, como Segarra, no pudo hacer más de lo que hizo.*

*DEL SOL.--El gran fracaso como extremo derecha, pues ni siquiera se le dejó actuar como extremo oportunista, sometiéndole a una función completa, extraña y vacua que hizo de él un elemento completamente inoperante y casi diríamos contraproducente.*

*PUSKAS.--No acertó nunca con su pierna izquierda, aunque como casi exclusivo elemento de punta, estuvo siempre bien vigilado. Alguna oportunidad tuvo, pero no supo aprovecharla. Fue... malo.*

*MARTINEZ.--El ariete azulgrana es una máquina de relojería. Su forma física se quiebra con más facilidad que un cristal delicado. La preparación de caballo a que se le sometió le aligeró de peso, pero le dejó vacio de fuerzas. Se explica que no diera una a derechas y que fuera como un fantasma vagando sobre el terreno.*

*SUAREZ.--Se ha amanerado. No parecía el mismo jugador del Barcelona. Lento, reteniendo demasiado el cuero, con pocas ideas, medroso en el área, estuvo desdibujado y sin alma.*

*GENTO.--Se destapó con media docena de jugadas, de extraordinaria calidad. Por lo demás, vulgar miedoso y sin espíritu de lucha. No justificó su fama ni su velocidad.*

*COLLAR.--Como a la fuerza ahorcan, jugó de extremo derecha cuando es un zurdo. Hizo pocas jugadas, pero por lo menos con rapidez, echando el balón adelante rompió en más de una ocasión el orden de la defensa brasileña. No fue efectivo, pero no se le puede negar buenos afanes.*

*PEIRO.--Luchó mucho y remató mal, su gran defecto de siempre, pero hay que aplaudirle su entusiasmo y su valentia de estar en la zona más peligrosa siempre.*

*ADELARDO.--Una gran revelación. No es un técnico, pero es rápido, eficiente y luchador nato. En él hay un gran jugador, si no se estropea con los laureles y el incienso.*

*VERGES.--Con ventaja, fue el mejor volante que alineó España en el torneo. Con eso está dicho todo.*

*PACHIN.--Jugador brillante en los primeros tiempos, decreció bastante tras el descanso. Sin Santamaría, se desdibujó aún más. Aún así su labor fue apreciable.*

*Se observará que España es el país que alineó mayor número de jugadores en el torneo: veinte. De los otros dos, Sadurni se mantuvo inédito y Di Stéfano no jugó por lesión. De ello cada cual puede inferir las deducciones que juzgue más pertinentes. Para nosotros esta abundancia de cambios sólo tiene dos nombres: improvisación y desorientación.*



Suárez; Di Stéfano... Aquí vemos a los dos fenómenos de buen humor en Viña del Mar. Suponemos que sería antes del partido con Checoeslovaquia...

**Esta noche, "Alirón" en "Sánchez - Pizjuán"**

# Oliveros, Antoniet, Idígoras, Eloy y Bomba formarán la vanguardia sevillista

## Moya y Maguregui, la pareja de volantes

## Mut, Santín, Campanal y Valero, cuarteto defensivo

Esta noche disputará el Sevilla el último asalto de la Copa Andalucía —torneo que en nuestra ciudad ha encontrado adecuados ecos de atención en la hinchada por él preponderante papel sevillano en la misma— frente al Recreativo de Huelva. Sin trascendencia alguna en cuanto al resultado final, puesto que el Sevilla acumuló ya los puntos necesarios para asegurarse el título de campeón, el encuentro ofrece ese aliciente único de toda competición deportiva como es la proclamación del titular y la entrega del trofeo que premia su gesto.

Fuertes han de sonar las palmas esta noche cuando el presidente de la Federación Regional Andaluza haga entrega al capitán del cuadro blanco del artístico trofeo que premia el esfuerzo del conjunto campeón.

Se repetirán, pues, aunque la significación del triunfo sea inferior a la conquista del filial las triunfales escenas de la noche de la victoria atlética sobre el Lugo. Se renovará el júbilo sevillista por la nueva conquista cuando el capitán del cuadro blanco alce sobre sus hombros el gigantesco trofeo. El Sevilla —uno de los cuatro únicos supervivientes en la durísima competición copera— habrá demostrado así —ilusionada promesa— sus innegables posibilidades ante la inmediata disputa semifinal con el Valencia.

Y mañana serán los juveniles, que también han sabido mantener en alto el prestigio del club blanco en la máxima competición de su categoría. Victoria blanca en los tres frentes de su representación deportiva. Cuando aún no se han apagado los ecos jubilosos del ascenso del Atlético a Segunda—conquista que ha elevado la importancia futbolera de la capital— nuevos motivos de satisfacción se ofrecen para el seguidor sevillista.

El balance sevillista es positivo. Recuperación del tono puntero para el primer equipo, ascenso del Sevilla Atlético a Segunda División y acción brillante de los juveniles en las fases provincial y nacional como demostración de la labor de cantera que se viene realizando.

Es, pues, el triunfo del club. El de los hombres que lo rigen y de los hombres que, en el terreno deportivo, lo representan. Exito de la sociedad futbolística decana y de cuantos por ella colaboran...

Pero en el caso del Sevilla grande, en el que Barrios ha conseguido algo importante como es el retorno al viejo estilo atender preferentemente a las posibilidades de los jugadores que en las inferiores categorías sevillistas buscaron nombre y porvenir balompédico. Los nombres de Luque, Oliveros, Idígoras, Moya y Gallego en el primer equipo evidencian esta labor. Cinco jugadores hechos en Sevilla han surgido también para el equipo nacional en esta temporada. De ellos, Luque alcanzó una preselección «B» cuando un año antes su presencia en el Sevilla Atlético no tenía caracteres de absoluta titularidad.. Gallego volvió a vestir la camisola internacional en su categoría juvenil y lució sus prometedoras maneras en la Primera División.

ALINEACION SEVILLISTA

Barrios tiene decidida la formación que se enfrentará al Recreativo. Por los hombres que la integran se ve la preocupación del «míster» blanco de reservar a varios jugadores para el partido que el sábado próximo disputará el cuadro blanco en el terreno valenciano.

Jugarán:

MUT; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; MOYA, MAGUREGUI; OLIVEROS, ANTONIET, IDIGORAS, ELOY y BOMBA.

Novedad de este conjunto es la presencia de Eloy y Bomba en el quinteto atacante. Las reapariciones de Maguregui, Santín, Valero e Idígoras aportan igualmente interés a la acción sevillista de esta noche.

El encuentro dará comienzo a las nueve de la noche.

ENTREGA DEL ARTISTICO TROFEO

El trofeo de campeón ha estado expuesto en un céntrico establecimiento durante toda la semana. Los aficionados han elogiado su elegante línea. Su autor, el platero cordobés Fraguero, presentó varios proyectos a los rectores de la Federación Andaluza y fue el propio presidente de la Regional el que, en rápido diseño, facilitó al artista la idea exacta de la Copa Andalucía. El trofeo es como una monumental copa de champán, de plata de ley, artísticamente repujado. Está valorado en cien mil pesetas. El campeón recibirá además un premio en metálico de 75.000 pesetas.



## Golpes francos

Esta noche, despedida de la Copa Andalucía. Naturalmente, el Sevilla se despide llevándosela a sus vitrinas. Luego dicen que las despedidas son tristes.

*

El Sevilla estrena media M. M., es decir, Moya, Maguregui, y el ala izquierda del ataque del Atlético, Eloy, Bomba. Un ala que vuela.

*

Según Calderón, en el estira y afloja sobre Amancio, no hubo vencedores ni vencidos, pero Amancio firmó por el Real por tres años. O sea que el Madrid consiguió lo que quería. Si esto no es vencer, ¿qué es?

*

Solucionado lo de Amancio, parece ser que también se consumará la operación Del Sol. El Torino "aflojará" los millones y Del Sol jugará en el club italiano. ¡Ay, la lira, la lira, la lira!

*

Una baja en el Sevilla (J) para el encuentro de mañana: el medio Jaén, lesionado. Es lo mismo, porque de Madrid ya se trajo la cosa bien amarradita.

*

Y para mañana, Checoslovaquia y Brasil. Nuestros noqueadores de Chile dirimirán entre sí la final del Campeonato del Mundo 1962. Es nuestro único consuelo, que los que nos eliminaron fueran los finalistas. Porque lo de la mala suerte esgrimida por H. y C. consuela poco.

SOBRIN.

## Regulación del tráfico mediante radar

En Nueva York, la circulación rodada está regulada mediante ochocientos aparatos de radar que controlan directamente los semáforos en función de tráfico.

## Anuncios breves

VENTAS

COMEDOR nogal, sillería asiento cuero, magnífico, vendo por ausencia. Azofaifo, 7. Informará, Pepe.



**Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil**

# Mañana, Sevilla (A)-A. D. Plus Ultra segundo partido de semifinales

Los éxitos del equipo juvenil del Sevilla (A) han sido motivo de que por parte de los aficionados se tome con interés el fútbol de esta categoría. A partir de los encuentros interprovinciales, en los cuales los sevillistas eliminaron con victoria de ida y vuelta a los muchachos de la Balompédica Linense y del Real de Melilla, el número de espectadores en el Estadio Sánchez Pizjuán, fue en considerable aumento. A la fase interprovincial, siguió la nacional también con la doble victoria sobre el Albacete Balompié, con la obtención de resultados categóricos y en la memoria de todos está la cantidad de aficionados que presenciaron el partido en el terreno sevillano.

Para el partido de mañana contra los juveniles aseguradores, el ambiente ha crecido y, como decíamos en información anterior, este ambiente no ha descendido por el hecho de suponerse vencedor «a priori» a los sevillistas. Es más, confían los aficionados, que libres los chavales de Mario Klug, de toda suerte de preocupaciones, tendrán ocasión de ver que los juveniles se dedicarán sólo y exclusivamente a jugar al fútbol, puesto que el marcador lo tienen a su favor con tres goles de ventaja.

Volvemos a repetir que se puede presenciar un bello espectáculo, ya que el equipo juvenil de la Agrupación Deportiva Plus Ultra es un excelente conjunto. Ser campeón de la Región Centro, en donde han tenido que ir eliminando los grupos del Real Madrid, del Atlético, etcétera, es para suponerle dotado de una gran calidad, lo que viene a realzar mucho más la victoria sevillista del domingo anterior en la Ciudad Lineal.

No hay noticias sobre la alineación que vaya a presentar en Sevilla el equipo madrileño. Lo que sí es de suponer, que éstos vengan a Sevilla con intenciones de vencer buscando la posibilidad de un nuevo encuentro, porque nada positivo sacarían los visitantes con salir en Sánchez Pizjuán a defenderse para obtener un empate o una mínima derrota. El resultado anterior les obliga a jugar al ataque, jugando y dejando jugar.

Los sevillistas han estado toda la semana entrenando en el campo de La Victoria y a consecuencia de la torcedura de un tobillo hay que lamentar la baja de Jaén, en la línea de volantes. Esta ausencia obliga a Mario Klug a modificar la formación, dando entrada en el equipo a uno de los muchos y buenos jugadores que tiene a su disposición. Puede jugar Hopa, formando pareja con Vega y dejando libre el ala derecha para Ortega, o puede seguir formándose el ataque tal y como jugó en Madrid, entrando un nuevo jugador en la media.

Como prólogo, habrá un encuentro entre infantiles. El del Sevilla y el Rastro C. F., en cuyos cuadros hay chiquillos que prometen mucho.

Y una cosa importante es que la Directiva sevillista, siguiendo la norma de los precios bajos, ha señalado a las entradas el precio máximo de 20 pesetas y el mínimo de 5



## Mañana en Coria

### Homenaje a Pepe Herrera

Con gran simpatía se ha acogido el homenaje que la Directiva del Coria Club de Fútbol ha organizado en honor de Pepe Herrera, el que fuera notabilísimo jugador del Sevilla C. F.

El partido se ha de jugar en el estadio Guadalquivir a las seis menos cuarto de la tarde para que cuantos se desplacen a Coria puedan regresar con tiempo de ver el partido entre los juveniles sevillanos y madrileños, que tendrá lugar a las nueve de la noche.

A los nombres ya publicados que integrarán el equipo coriano se agregan los de Ramírez, que actuó en el Jerez Industrial; el joven Madrenas, del propio Coria, y los también jóvenes corianos Bizcocho y Jaime, del Villamarín, de Lora del Río, así como Soto, que pertenece al Manchego.

Frente al grupo coriano, el Sevilla Atlético presentará el siguiente equipo: Beltrán; Carbonell, Peñalver, Axpe; Quirós, Marín; Suso, Maguregui II, Jesusín, Eloy y Tony. También lleva a otros jugadores como León, Cardoso, Mesa y Campanal III.

## Amancio fichó por el Madrid

### Ha firmado por tres años

Madrid.—El jugador Amancio ha firmado un contrato por tres años con el Real Madrid, en reunión celebrada anoche en presencia del tesorero, gerente y delegado de fútbol del club madridista, en los locales del club y del presidente del Deportivo de La Coruña, señor Cebrián.

El Real Madrid, de acuerdo con lo estipulado en el contrato de traspaso, cede al Deportivo de La Coruña los servicios de Antonio Ruiz y de Betancourt por el período de un año y definitivamente al jugador Miguel García Martín «Miche».

No se han comunicado las condiciones económicas del acuerdo.—Alfil.

## SUCESOS * SUCESOS

# Las ansias de viajes llevan a Guillermo Sánchez a la cárcel

## Proyectó magníficos "negocios", obtuvo estupendos beneficios... pero no supo mantener el equilibrio debido

*Viajero empedernido, Guillermo Sánchez Verino se ve ahora en el difícil trance de mantenerse inactivo, «pagando» sus esfuerzos turísticos. Que no lo eran, porque se veía obligado a trabajar —¡y cómo!— para proseguir y aumentar sus rutas.*

*Sánchez Verino —de veintisiete años— es de Villanueva de San Juan, aunque residió mucho tiempo en Sevilla. Desde hace poco «reside» en Madrid, y pronto marchará a Barcelona y, quizás, a Valencia hasta que se decida por fin su reisdencia fija... por una larga temporada.*

*A Guillermo le gustaba viajar. Viajar mucho, pero no disponía de medios para ello. Soltero, viviendo en su adolescencia con unos tíos, se enroló como cobrador de una empresa automovilista, donde al parecer satisfacía sus ansias. Pero el hecho de tener que cruzar día a día por los mismos caminos con destino a pequeños pueblos, y generalmente a expensas de diversas incomodidades, terminó por cansar a Guillermo, que decidió dejar el empleo. Una vez que agotó el dinero ganado como cobrador —y buena parte del mismo lo invirtió en dilatada estancia en Madrid y Bilbao—, consiguió hacerse «representante» de un agente artístico que tenía negocios escénicos. Como tal salió a provincias: Barcelona, Valencia, Albacete, Granada, Málaga, Sevilla y Cáceres. Una noche, en Cáceres, Guillermo, que en plena ruta había ido haciendo «mangas y capirotes» de las liquidaciones correspondientes a la empresa artística instado por una bella rubia integrante del elenco, decidió abandonar la compañía en unión de la «artista», y por un largo tiempo se les perdió a ambos la pista. A punto estuvo la Policía de echarle la zarpa a él, precisamente en Sevilla, adonde regresó después de su aventura teatral, pero sin la rubia. Lo intuiría, sería pura casualidad, pero cuando estaba a punto de caer en manos de los representantes de la ley para responder de los cargos que habían sido formulados en contra suya en cierto Juzgado madrileño, Guillermo se «hizo humo». Por fin le han «cazado», al cabo de año y medio. Hasta ahora pudo ser, pues las aficiones viajeras le mantuvieron en constante ir y venir por toda la Península, con residencia de escasos días y horas en los lugares adonde llegaba y además porque había cambiado de nombre y figuraba con documentos falsos «sacados» no se sabe de dónde.*

*En este intermedio, desde la última permanencia en Sevilla hasta que al fin la autoridad ha podido detenerle, Guillermo fue viajante de perfumes, empleo que logró con la documentación acreditativa falsa que obtuvo y que abandonó de prisa y corriendo en la Ciudad Condal al ser descubierta la suplantación de personalidad de la que se beneficiaba. Pero Guillermo es hombre decidido y consiguió entrar en negocio con un pequeño «fabricante» de perfumes de las inmediaciones de Valencia al que le facilitó fórmulas de determinadas esencias que antes había representado y que tenían estupenda acogida en el mercado. Convenció al «socio» y fabricaron los perfumes —lo falsificaron—, y el inquieto sevillano, aprovechando la ruta que había «trillado» y la clientela que poseía, siguió actuando dando gato por liebre. Hicieron buenos negocios. Pero el pastel se descubrió a los dos meses: en primer término, la presencia de un nuevo viajante de la antigua y acreditada casa catalana entró en sospecha cuando a lo largo de sus rutas fue descubriendo la existencia de perfumes que él no había vendido, que los comerciantes no habían solicitado directamente y que sus fabricantes no habían remitido. Seguidamente descubrió que un tal Guillermo Sánchez Verino era el que introducía el mixtificado género, y casi sin dilaciones sacó en conclusión que Guillermo y el antiguo viajante de la casa que representaba a la presente eran el mismo. Se formuló la denuncia; la Policía intervino rápidamente y el «fabricante» levantino fue detenido, confesando de plano.*

*Sin embargo, el espíritu viajero de Guillermo volvió a salvarlo, puesto que en plena ruta se enteró de lo ocurrido y se esfumó por algún período.*

*Reaparece como tratante de ganado en Orense, y allí, en nombre de un amigo, efectúa diversas compraventas... ¡quedándose con lo vendido! Y ahora es la Guardia Civil la que sale tras las huellas de Guillermo, que vuelve a poner pies en polvorosa, pero que al fin se le localiza y detiene en la capital de España, según parece, al pretender obtener un pasaporte. Por lo visto, Guillermo pretendía poner la frontera de por medio al observar que el cerco a su alrededor iba estrechándose y que llegaría un día que, bien por el «perfume» o por otro indicio dejado alegremente a sus espaldas, le echarían el guante. No midió el peligro que acarreaba el intento que proyectaba. Eran muchos los que reclamaban la presencia de Guillermo y cabía suponer que indicios suyos habría por doquier. Sus ansias viajeras han finalizado y ahora tendrá que permanecer «estático» bastante tiempo. ¡A la sombra...! ¡Con lo que repercuten tan forzadas «inactividades» en personas tan «dinámicas» y de espíritu tan inquieto como los de Guillermo..!*

*BORBUJO*

---

### SUFRE IMPORTANTES LESIONES AL VOLCAR LA CAMIONETA EN QUE MONTABA

Este mediodía, en la Candelaria, volcó una camioneta de transporte de cierta empresa sevillana, resultando lesionado el joven de 16 años de edad José Domínguez Bayano, con domicilio en Torreblanca, y que ocupaba dicho vehículo en razón del trabajo que presta en la entidad propietaria del coche. Fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago apreciaron y curaron a José Domínguez, de fractura abierta del brazo y codo derechos, erosiones diversas y "schok" traumático. Pronóstico grave. Una vez asistido pasó en una ambulancia a una clínica particular.

### * CAYO DE UN COLUMPIO INSTALADO EN LA FERIA DE LA ALGABA

De uno de los columpios instalados en el "real" de la feria de La Algaba cayó al suelo la niña de once años de edad Dolores Hernández Cordero, con domicilio en dicha localidad, en el Camino del Río. En el Hospital Central fue curada de herida a colgajo en la cara anterior del tercio inferior del muslo izquierdo. Pronóstico reservado.

### * ARROLLADO POR UNA MOTO

José González Linero, de 75 años de edad, con domicilio en calle Pagés del Corro, 18, fue arrollado por la moto que conducía José Arqueta Merino. En la Casa de Socorro de Triana fue atendido por el doctor Alonso y practicante señor Ballesteros de diversas erosiones y contusiones en la cara y brazos.

### * LE SUSTRAEN DE UNA CAJA FUERTE DIVERSAS CANTIDADES

María Ignacia Gil Hernández comprobó hace unos veinte días que de una caja fuerte que guardaba en un armario le habían sustraído tres mil pesetas; hecho que no denunció, pero ahora comprueba que le han robado seis mil, y por eso ha dado conocimiento de lo ocurrido, de lo doblemente ocurrido, a la autoridad.

### * ACCIDENTE DE TRABAJO EN LAS OBRAS DE LA FABRICA DE TABACOS

Este mediodía, cuando trabajaban en un andamio, a unos siete u ocho metros de altura, en la construcción de la Fábrica de Tabacos, tuvieron le desgracia de caer del mismo los obreros Joaquín Gómez Romero y Alfonso Valderrama Leiva. Rápidamente fueron trasladados en un automóvil a la clínica de Nuestra Señora de la Esperanza, donde fueron sometidos a intervenciones. Los facultativos consideraron el estado de Alfonso Valderrama, grave, y el de Joaquín, de pronóstico reservado. Ambos quedaron encamados en dicho centro.

### * ATROPELLO A UN EMPLEADO MUNCIPAL

El taxista José Martín Morilla atropelló anoche al empleado de riegos y baldeos, Luis Ruiz Blanco, que tuvo que ser asistido en el Equipo Quirúrgico del Prado.

---

## Identificación del individuo que murió al estallarle el artefacto que llevaba en una cartera

### Se trata del delincuente Manuel Eleuterio Liáñez Benítez

Madrid.—Las gestiones realizadas han permitido identificar a la persona que resultó muerta el día 13 de los corrientes al estallarle en la calle de Sagasta un artefacto del que era portador.

Se trata de Manuel Eleuterio Liáñez Benítez, delincuente habitual contra la propiedad, varias veces detenido en Madrid y Sevilla por hurtos y estafas, y al que en el año 1959 le fue aplicada la ley de vagos y maleantes.—CIFRA.

---

# Triunfal presentación en Sevilla de "Nereida y su ensueño tropical"

## Un «show» de fama internacional que ofrece los más trepidantes ritmos cubanos en la Venta Real



Una atracción de fama internacional debutó anoche en Sevilla. No ha sido nada fácil conseguir que tan cotizadas estrellas —porque se trata de ocho simpáticas mujeres— viniesen hasta nosotros. Los contratos lo impedían. Desde las más prestigiosas salas de fiestas de Europa y América reclamaban la presencia de estas ocho señoritas que integran el sensacional conjunto músicovocal que responde al nombre de "Nereida y su ensueño tropical", que, para deleite de cuantos amén la música moderna, y en singular los electrizantes ritmos del Caribe, actúan desde anoche en la deliciosa Venta Real, como contrapunto ideal al casticismo del animado cuadro flamenco.

"Show" de singular valía este de las ocho muchachas cubanas, a las que hemos aplaudido muchísimo después de verlas actuar como parte del colosal programa de atracciones que cada noche ofrece el jardín de fiestas de lo que fuera antigua Real Venta de Antequera, hoy convertida en centro de reunión de la élite sevillana, gracias al entusiasmo y buen gusto de ese mentor de grandes empresas que es don Juan Vega, quien, sin re[illegible] ha querido ofrecer a Sevilla este es[illegible] de singular valía.

Entrevistamos a las "estrellas". Nereida, la directora del grupo, excelente pianista, nos presenta:

—Evelina, que toca la guitarra y la trompeta; Lourdes, primera trompeta; Margot, segunda trompeta; Anita, cantante; Talluma, que toca el "güiro" —un instrumento típico cubano— y canta; Mirna, que toca las maracas y canta, e Isabel, la benjamina del conjunto, que toca la tumbadora y da sus grititos de animación.

¡Menuda animación! Hay que ver y oír a estas ocho "morenitas" de buen palmito interpretar las melodías del trópico. Hacen sonar con maestría sus instrumentos, cantan, bailan, se jalean... En el repertorio, sugestivo, trepidante, toda la gama del folklore antillano: rumbas, boleros, cha-cha-chá, mambos .. bien "marcados" y sabrosones.

—¿Piezas favoritas?

—Cada una de nosotras tenemos nuestras creaciones...

—¿Las que más celebra el público español?

—"La pachanga", "Chipi-chipi", "Amalia Batista", "Triana"...

—¿"Triana" en el repertorio?

—Y con total éxito. Nosotras estábamos rabiando por venir a Sevilla, amábamos a esta tierra desde distancia; la llevábamos, hecha canción, con nosotras. Ahora hemos podido ver realizado nuestro gran sueño de venir a Andalucía y debutar en Sevilla y en un local típicamente sevillano como este de la Venta Real.

—Antes de llegar hasta Sevilla, ¿dónde actuaron?

—Desde el 1954, en que formamos el conjunto, hemos recorrido toda la América Latina y Europa de cabo a rabo.

—¿Algunos escenarios de vuestros exitos?

—El teatro Blanquita y el Nacional, de La Habana, donde el público cubano nos consagró como intérpretes del folklore aborigen; el cabaret "Tovarich", de Buenos Aires; el "Carrousel", de París; el "Lido" de Venecia, y el de Hamburgo; todas las "boites" elegantes de la Costa Azul; el Casino de Estoril; el "Casablanca", de Madrid...

—¿Radio y televisión?

—Hacemos con mucha frecuencia ese tipo de actuaciones, sobre todo en televisión. Hemos actuado en la mayoría de las emisoras de Europa y América, menos en España.

—¿Cine?

—Sí; no hace mucho hemos filmado en París una película titulada "La mujer y la noche", que recoge la vida nocturna de las principales capitales del mundo.

—¿Discos?

—Hicimos varias grabaciones con éxito. Aquí mismo, en España, Im presionamos unos microsurcos con la casa Telefunken, de tanta aceptación que se agotaron en seguida.

—¿Finalidad del conjunto?

—Pretendemos, y, a juzgar por la acogida que nos dispensa el público de todas las partes del mundo, creemos que lo conseguimos, deleitar al auditorio ofreciéndole lo mejor del folklore cubano. Nosotras ponemos el alma en cada una de nuestras interpretaciones.

—No hay más que verlas. Sus actuaciones se cuentan por éxitos. Gracias a estas ocho encantadoras mulatitas, la música del trópico llega hasta nosotros con toda su exótica belleza, pura, naturalmente. Nervios desatados, cadencias "negras" sones dulcísimos, encuentran adecuado eco en estos cuerpos de ébano, a los que el público que anoche acudió a la grata terraza de la Venta Real aplaudió cálidamente, hasta hacerlas repetir algunas de sus más briosas creaciones. Entre pase y pase del "show" hacemos las últimas preguntas:

—¿Satisfechas de la acogida tributada por el público sevillano?

—¡Cómo no! Habíamos oído hablar de la cordialidad de los sevillanos. Esta noche lo hemos comprobado. Haga extensivo nuestro abrazo afectuoso a tan cariñoso público. Este éxito inicial nos anima para proseguir con más entusiasmo nuestra tarea.

—¿Proyectos?

—De momento, disfrutar de Sevilla unos días; muy pocos, desgraciadamente, porque nos reclaman otros compromisos artísticos.

—Habrá que advertir a los sevillanos que se den prisa en venir, si no quieren perderse esta maravilla ..

—Y seguir nuestra jira, nuestras grabaciones, nuestras actuaciones en televisión...

Lo mejor de Cuba va con ellas, porque ellas son alma de Cuba, de la Cuba que canta, y sueña, y deleita. El lector puede comprobarlo si acude a verlas actuar, como ellas solas saben hacerlo, en ese precioso rincón típico y hermoso que es la Venta Real.

J. B. RODRIGUEZ

---

## Más sobre la reunión de Munich

París. (Efe.)—En el semanario socialista «Democratie 62», Rodolfo Llopis, secretario general del partido socialista, publica un artículo en el que, refiriéndose a la reunión y acuerdos de Munich, dice literalmente: «Munich no ha sido nuestro primer encuentro. Españoles del interior y del exterior se han reunido en el extranjero en diversas ocasiones para examinar conjuntamente el presente y el porvenir de nuestro país. El encuentro de Munich, como puede sospecharse, no ha sido improvisado. Pensábamos en él desde hace tiempo. Hemos aprovechado la gran oportunidad y las facilidades que la celebración del Congreso del Movimiento Europeo nos ofrecía para organizar un coloquio sobre los problemas de la integración de España a Europa.»

Más adelante prosigue: «Fuerzas y grupos de oposición democrática al régimen estaban en Munich con sus hombres más representativos. Había cuatro o cinco sacerdotes. Dígase lo que se diga, los contactos se establecieron desde el primer momento sin ninguna dificultad. Todos sabían el objetivo de su viaje y conocían, por lo menos de nombre, a sus posibles interlocutores. Se ha discutido ampliamente sobre los textos presentados. Unos del interior y otros del exterior. La verdad es que se parecían mucho. No ha habido choque. Se ha discutido y cada uno ha defendido su punto de vista según su temperamento. Y, contrariamente a lo que se ha publicado en parte de la Prensa, la única discusión un poco viva que ha habido no ha sido entre adversarios, sino entre correligionarios o casi. Después de haber discutido separadamente cada uno de los textos —y, cosa curiosa, los que trataban de separar los del interior de los del exterior tuvieron ocasión de observar que en la sala donde se discutía el texto del exterior estaba llena de delegados del interior— se designó, a propuesta mía, una comisión mixta que debía reunirse por la tarde para redactar un texto único. En efecto, la comisión fue constituida.» A continuación añade: «Nos reunimos en la noche del 5, y en menos de dos horas se adoptó unánimemente un texto... Este texto fue aprobado, por unanimidad y en medio de un gran entusiasmo, en el curso de la sesión plenaria.»

---

### Ultima hora deportiva

# Cabot dice que Di Stéfano no siguió el tratamiento que le indicó

Barcelona, 16. (Alfil.)—En unas manifestaciones que publica hoy «El Mundo Deportivo», el Dr. Cabot, que fue médico de la selección nacional de fútbol que asistió al Campeonato del mundo de Chile, indica que se ha visto sorprendido por la versión que publicó la Prensa de las declaraciones del doctor López Quiles, médico del Real Madrid, referentes a la lesión de Alfredo di Stéfano.

«Quiero creer —dice el Dr. Cabot— que obedecen a una errónea interpretación del periodista, porque el diagnóstico de contractura muscular que aduce no es correcto. Mi comunicado decía que a raíz del partido de entrenamiento que jugó la selección en San Sebastián el jugador Di Stéfano sufría rotura de fibras musculares, lo que en término común se denomina esguince.»

«En el caso de Di Stéfano —prosigue diciendo el Dr. Cabot— hay que aducir dos factores que entiendo de capital importancia. Cuando me incorporé a la expedición española en Madrid, después del partido de San Sebastián, me percaté que Di Stéfano había perdido ocho días en Madrid, puesto que nada había efectuado del tratamiento que le prescribí. Ya en Chile, con el tratamiento adecuado, Di Stéfano fue mejorando notablemente, pero en un nuevo entrenamiento, antes del partido contra Checoslovaquia, se resintió de nuevo y entonces era prácticamente imposible su recuperación.»

El médico de la selección nacional concluye sus manifestaciones diciendo que si «Di Stéfano no pudo incorporarse al equipo nacional de una manera práctica y efectiva» fue por la ausencia de tratamiento indicado durante los días que mediaron del partido de San Sebastián a la marcha a Chile.

El Dr. Cabot se remite finalmente a un informe oficial que sobre el caso cursará a la Real Federación Española de Fútbol.

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI — Núm. 6.280 — PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JUNIO 18 LUNES




### Viaje triunfal del Caudillo

# Ante Franco, los valencianos vibran de entusiasmo



## "ESTOS SON MIS PODERES"

## Manifestación de adhesión y lealtad de Sevilla al Caudillo y a los Principios del 18 de Julio

### El acto se celebró ayer mañana en la Delegación de Sindicatos

**Fue presidido por el Capitán General en unión del director del Instituto de Estudios Políticos y de las primeras autoridades y jerarquías civiles y militares**

*Una vez más, Sevilla ha demostrado su instinto político. Como en otras ocasiones cruciales de nuestra historia, se ha sumado con entusiasmo, y de forma espontánea, para poner de manifiesto su inquebrantable fe en el Caudillo y a los Principios del Movimiento Nacional. La fina sensibilidad del pueblo sevillano ha reaccionado contra las grotestas maquinaciones de Munich. Aunque en principio sólo se proyecto una reunión de la Junta de Mandos del Movimiento, las incontables comunicaciones que cada día se recibían en la Jefatura Provincial del Movimiento obligó a los organizadores del acto a darle la dimensión por todos apetecida.*

*Al acto, que se celebró ayer, domingo, después de mediodía, en el salón principal de la Delegación Provincial de Sindicatos, concurrieron no sólo los mandos provinciales y locales, sino millares de personas de todas las clases sociales. El amplio salón se vio pronto desbordado de público y una enorme multitud tuvo que acomodarse a lo largo de los pasillos y corredores del mismo. Puede decirse que toda la Casa Sindical fue habilitada para albergar a los impacientes que trataban de estar lo más cerca posible del corazon de la reunión. Pero todo esto fue insuficiente, y la Plaza del Duque de la Victoria, en la que previamente se habían instalado altavoces, se hizo intransitable y el entusiasmo de los concurrentes, entre los que se podía ver confundidas, en alegre camaradería, a autoridades civiles y militares con los ciudadanos que habían acudido para testimoniar a Franco la fe que los sevillanos tenemos depositada en su caudillaje. Durante la espera y en los intervalos, la numerosa concurrencia entonó distintos himnos patrióticos. Al final también cantó la multitud los himnos del Movimiento.*

*Presidió el Capitán General de la II Región Militar, Teniente General don Antonio Castejón Espinosa, quien tenía a su derecha al director del Instituto de Estudios Políticos, don Manuel Fraga Iribarne; subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo; segundo jefe del Gobierno Militar, general Pérez de Sevilla, y delegado provincial de*

(Pasa a la página 5)



S. E. el Jefe del Estado llegó el sábado a Valencia, tributándole los valencianos un recibimiento apoteósico que constituyó un impresionante homenaje de adhesión y lealtad a su persona. En estas fotos vemos al Caudillo en el momento de hablar a la multitud que le aclamó en la plaza que lleva su nombre y una vista parcial de la mencionada plaza durante el discurso del Generalísimo.

(Información en páginas 3 y 4)

# El problema y la guerra de Argelia han acabado

## La O. A. S. anuncia el cese de la lucha por haber llegado a un acuerdo con el F. L. N.

## "Sin distinción de razas ni religiones, todos juntos construiremos el futuro de Argelia", dice el comunicado

Argel, 18. (Efe).—El texto de la emisión radiofónica difundida por la Organización del Ejército Secreto, anunciando el final de la lucha en Argelia es el siguiente:

«Habla la OAS para transmitir un importante comunicado de su alto mando.

Hoy, 17 de junio, al término de una serie de reuniones en las que han participado miembros de esta Organización, el Frente de Liberación Nacional, a través de su delegado general doctor Mostefai, ha definido las bases de un acuerdo entre los argelinos.

El alto mando del Ejército Secreto declara su acuerdo con estas proposiciones, en cuya elaboración ha participado en nombre de la población europea, creyendo que son de naturaleza adecuada para devolver la paz a Argelia mediante una reconciliación honrosa y digna.

Argelia no podrá ser una gran nación a menos que los argelinos de origen europeo, sin mirar al pasado, puedan poner todas sus energías al servicio de la patria.

Esto supone primeramente que las fuerzas políticas encuentren una forma de entendimiento entre ellas mismas, con exclusión de toda interferencia procedente del exterior. Este entendimiento es el camino correcto.

El alto mando del Ejército Secreto da orden de que, a partir de la media noche de hoy, cese la lucha y se ponga fin a la destrucción.

La Organización del Ejército Secreto, en nombre de la Comunidad Europea, está dispuesta a comprometerse a sí misma en el camino así emprendido. Nosotros cumpliremos nuestro compromiso y que nuestros interlocutores cumplan los suyos. De esta forma, el éxodo y la política de «tierra calcinada» darán paso a actividades fraternales y constructivas. De esta forma, sin distinción de razas ni religiones, todos juntos construiremos el futuro de Argelia».

*ARGEL, 18. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR BASIL CHAPMAN, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)--Ahora es cuando empieza a terminar la guerra de Argelia. Los musulmanes del F. L. N., campeones y luchadores de la independencia de la Argelia árabe y musulmana, han hecho la paz hace unas horas con los colonos franceses de este territorio, conquistado y colonizado por Francia desde el primer tercio del siglo XIX. Esto ha sucedido--como una ratificación acompañada de sangre y odio-- al acuerdo de armisticio concluido entre los nacionalistas mahometanos y el Gobierno de la República francesa hace unos tres meses en la localidad fronteriza, ternal y paradisiaca de Evian-Les-Bains, muy cerca de la Suiza, siempre pacífica y neutral.*

*Como se sabe, el acuerdo --o acuerdos-- de Evian-Les-Bains-- tras laboriosas negociaciones, fueron ultimados en marzo último. Con éstos se dio por acabada la lucha, oficialmente, entre las fuerzas armadas de la República Francesa y las guerrillas del Frente de Liberación Nacional Argelino. Había pues, entonces terminado una lucha de más de siete años y medio, en la que unos --los rebeldes musulmanes que se alzaron en 1954 contra el dominio francés en una tierra africana conquistada por los galos en 1830-- consideraron que su momento había llegado y otros, los franceses, que habían querido mantener este dominio, primero como colonia y después como «departamento de ultramar». Mas este fin, este armisticio, este tratado, sólo era oficial. Quedaba una fuerza, que era la de los colonos europeos --de origen francés en mayoría y afrancesados en su totalidad-- apoyados por ciertas facciones en la Francia metropolitana, especialmente en la derecha, que se congregaron en un movimiento que se ha denominado la «Organitation de l'Armemee Secrete», O. A. S. (Es decir: Organización del Ejército Secreto.) Esta organización había continuado la lucha en pro de una «Argelia francesa» --que era su «slogan»-- de una forma al margen de la legalidad y de los acuerdos firmados por el Gobierno francés.*

*Estos tratados contenían cláusulas en las que se ponían a salvo los intereses, los bienes, las vidas y los derechos de la población francesa, o afrancesada de Argelia, que consistía en un millón, aproximadamente, de seres humanos.*

*Según los acuerdos de Evian, en definitiva, este millón largo de cristianos, franceses o afrancesados de Argelia llamados comunmente y por antonomasia «europeos»-- podrían elegir entre la nacionalidad argelina, independiente o permanecer en Argelia, en calidad de extranjero, bajo unas capitulaciones especiales, bastante favorables. Además, tenían tres años para elegir entre estos caminos institucionales. Naturalmente, asimismo, tenían una tercera salida, que era la de emigrar.*

*En los acuerdos de Evian-Les-Bains se señalaban otras particularidades que representaban garantías o subdivisiones de ellas no sólo para la población «europea», sino para los árabes de confesión islámica y raza árabe norteafricana que no quisieran vivir bajo el Estado independiente de la República de Argelia.*

*Para la autodeterminación del territorio se fijó la celebración de un referéndum, que, a su vez, se ha determinado posteriormente que tendrá lugar el 1 de julio del año en curso. En éstas elecciones todos los nacidos o residentes en Argelia, nativos, bereberes o colonos europeos, tenían derecho a elegir si el país en que habitan va a seguir siendo un departamento ultramarino de Francia, se va a convertir en Estado independiente, en absoluto, rompiendo todos los lazos con Francia que no sea el diplomático, o, en una tercera posición, será declarado independiencia, en cooperación con Francia.*

*Estos acuerdos fueron desestimados por la O. A. S.; pero ahora los jefes de la organización extremista europea han llegado también, como en marzo lo hizo el Gobierno de la República Francesa en Evian-Les-Bain, a un acuerdo con los líderes del Frente de Liberación Nacional argelino. A partir de las doce --o las cero-- de la madrugada pasada ya no habrá más lucha entre musulmanes y europeos; pararán las destrucciones, se abandona la política de «tierra calcinada», cesa la acción de los «activistas» armados en sus disparos y bombas de plástico. Realmente, esta es la ratificación real y verdadera de los acuerdos de Avian. El problema y la guerra de Argelia se han acabado.*

## Ultima hora

# El Gobierno provisional argelino dividido por el acuerdo concertado con la O.A.S.

Túnez, 18. (Efe).—El Gobierno Provisional Argelino parece que está dividido en relación con el acuerdo concertado con la Organización Armada Secreta para poner fin al terrorismo en Argelia.

El viceprimer ministro, Mohamed Ben Bella, ha declarado a los periodistas: «Yo nunca he aprobado las negociaciones con el puñado de aventureros de la OAS, es más, el Gobierno provisional argelino, a finales de mayo, rechazó categóricamente la idea de una eventual negociación con esta banda. Esto se demuestra por las minutas de la reunión».

Otros tres ministros del GPRA, también han indicado su desaprobación por el acuerdo. Estos ministros son: Los de Estado, Mohamed Jider y Rabah Bitat y Mohamed Aid.

Entre los partidarios del acuerdo se encuentran el viceprimer ministro y ministro del Exterior, Nelkacen Krïn, y el viceprimer ministro, Mohamed Budaif.

Oficialmente, el GPRA no ha hecho ningún anuncio oficial.

# Un hombre muerto en La Pañoleta al ser arrollado por un tranvía

## Le estalla una botella de gaseosa en las manos

Esta mañana, sobre las diez, en La Pañoleta, ocurrió un mortal accidente de tranvía, en el que perdió la vida Helenio Molina Hita, jornalero, natural de Carmona y domiciliado en Camas, en Camino de Guía, 159. Helenio, al pretender apartarse de un automóvil que circulaba por la carretera, se cruzó al tranvía Pañoleta-Coria del Río, siendo atropellado por éste y sufriendo importantes lesiones, que le provocaron la muerte instantánea.

*** LE ESTALLA UNA BOTELLA DE GASEOSA Y SUFRE IMPORTANTES LESIONES**

Cuando trataba de guardar una botella de gaseosa de mesa Catalino Gutiérrez Benito, de cincuenta y nueve años de edad, con domicilio en calle Lisboa, le estalló en las manos, ocasionándole una herida incisa en el dorso del pie izquierdo, sufriendo una gran hemorragia. Afortunadamente, cerca del lugar del suceso se hallaba el taxímetro SE - 42753, conducido por Diego García Mora, que esperaba recoger a un viajero. Ante la importancia de las heridas, el taxista, cumpliendo su misión, se hizo cargo inmediato del herido trasladándolo, en unión de sus familiares, al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Torres y el practicante señor Moreno le asistieron con urgencia. Pese a la enorme perdida de sangre, se atajó el shock. De todos modos, los facultativos se reservaron el pronóstico.

*** NIÑO AHOGADO**

Ayer, en el Tamarguillo, sufrió un accidente el pequeño Tomás Jiménez Hernández, con domicilio en el Refugio de los Ciegos. En las inmersiones el chico padeció asfixia. Algunos testigos presenciales lograron extraerlo del agua con vida, pero en el transcurso hasta el Equipo Quirúrgico falleció. Por eso los facultativos señores Aguilar y Moreno se limitaron a certificar su defunción.

*** SE SIENTE ENFERMO Y FALLECE AL INGRESAR EN LA CASA DE SOCORRO**

Antonio Duran Valdés, de cincuenta y tres años de edad, con domicilio en el Polígono de San Pablo, calle 82, númeor 4, se sintió repentinamente indispuesto. Trasladado a la casa de socorro del Prado ingresó cadáver.

*** ES RECLUIDO UN DEMENTE PELIGROSO**

Doña Francisca Ortiz Lerna solicitó la urgente presencia de una pareja de la Policía Armada en su domicilio, calle Aragón, 51, ya que su hijo Bartolomé Moreno Ortiz había recaído en uno de sus ataques de demencia, constituyendo un gran peligro para la familia, dado su estado agresivo para con la misma. Trasladado a una casa de socorro, por los agentes fue posteriormente internado en el Sanatorio de Miraflores por prescripción facultativa.

# El Gobernador civil de Cádiz, en gravísimo estado

## Se teme un fatal desenlace

Cádiz, 18. (Cifra).—Se encuentra en gravísimo estado, hasta el punto de temerse un fatal desenlace, el gobernador civil y jefe provincial del Movimientoo, don Luciano Sánchez González.

El pasado día 5, hallándose en Jerez de la Frontera, en un acto oficial, se sintió repentinamente indispuesto, siendo calificado su estado de grave en aquel instante, por lo que los médicos aconsejaron que no se efectuara su traslado a Cádiz.

Posteriormente ya bastante mejorado el paciente, fue traído ayer, domingo, a esta ciudad, pero se agravó considerablemente y los facultativos ordenaron su traslado, esta madrugada, a una clínica, en la que se encuentra debidamente asistido.

A las seis de la mañana, se acentuó más aún su gravedad y en este estado se hallaba a las doce y media de la tarde, temiéndose de un momento a otro un fatal desenlace.

Autoridades, personalidades y jerarquías, desfilan por la clínica para inquirir noticias acerca del estado de la primera autoridad civil, siendo innumerables también los telegramas y llamadas telefónicas que se reciben en el mismo sentido.

*** ATROPELLA A UN GUARDIA DE TRAFICO**

El automóvil matrícula M-170215 atropelló al guardia de tráfico número 355, José Jiménez Osuna, de cuarenta y tres años de edad, con domicilio en calle Juan Curiel número 43. En la Casa de Socorro del Prado de San Sebastián, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron herida estrellada en la región occipital.

*** MORDIDO POR UN REPTIL**

En el Hospital Central, y por el doctor Torres Cansino y practicante señor Fernández, fue asistido de herida punzante en el dorso del pie izquierdo, por mordedura de una serpiente, Joaquín Vaquero Oliva, de treinta y cuatro años de edad con domicilio en calle Rodrigo de Triana número 20.

*** ACCIDENTE DE TRABAJO**

En un tejar sito en las inmediaciones del fielato del Patrocinio, sufrió un accidente de trabajo Francisco Rojo Cuevas, de diecisiete años de edad, con domicilio en el Polígono de San Pablo. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Jiménez y el practicante señor García le asistieron de herida contusa a colgajo y pérdida de sustancias en el dorso del pie izquierdo. Pronóstico reservado.

*** MORDIDA POR UN GATO**

En su domicilio fue mordida por un gato Asunción Sidro Molina, de veinticuatro años de edad, En el Hospital Central, el doctor Torres Cansino y el practicante señor Fernández le curaron de diversas erosiones en la pierna izquierda.

*** GRAVE ACCIDENTE CICLISTA**

Transitando esta mañana por la carretera de Alcalá de Guadaira, montando una bicicleta José Martín González, de 50 años, se cayó de la máquina, siendo recogido por don Pedro Caballero Díaz, y por la testigo doña Ana Pérez Palmero, con domicilio en Torreblanca, fue conducido al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago, le apreciaron contusiones en la región occipital, con otorragia y fractura de la base del cráneo. Pronóstico grave.

# VIAJE TRIUNFAL DEL CAUDILLO POR VALENCIA

LA LLEGADA DE FRANCO A VALENCIA

Valencia. (Cifra.)—Valencia recibió el sábado apoteósicamente a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y el gobernador civil de la provincia —que había acudido a recibirle al límite de la provincia—, llegó a la Plaza del Generalísimo cortejado por las contantes muestras de afecto del vecindario de la hermosa localidad levantina, que aparecía engalanada.

Desde la Plaza del Generalísimo, Su Excelencia se trasladó, en coche descubierto, al Ayuntamiento acompañado del alcalde de la ciudad, don Adolfo Rincón de Arellano. En el trayecto y a la llegada del Caudillo a la Casa Consistorial se redoblaron las continuas muestras de simpatía del vecindario.

En el Ayuntamiento el Generalísimo, al que en la Plaza del Generalísimo había cumplimentado el ministro del Ejército, teniente general Barroso, fue saludado por los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Agricultura, señor Cánovas; de la Vivienda, señor Sánchez Arjona; de Hacienda, señor Navarro Rubio, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí, así como las autoridades militares y civiles de Valencia, arzobispo y obispo de la diócesis.

Tras descansar unos momentos en el despacho del alcalde, el Caudillo salió al balcón principal del Ayuntamiento, desbordándose el entusiasmo popular. Los miles y miles de personas que se apiñaban en la Plaza del Caudillo prorrumpieron en vítores y aplausos, mientras ondeaban en el aire centenares de miles de pañuelos.

Cuando se consiguió hacer silencio, el alcalde de la ciudad hizo uso de la palabra para dar, con emocionado verbo la bien venida a Su Excelencia, exaltando asimismo el afecto que la población valenciana siente por el Generalísimo Franco, al que, entre las ovaciones y vítores de la multitud, el señor Rincón de Arellano impuso la Medalla de Oro de la Gratitud de Valencia al Caudillo.

El Generalísimo, a continuación, pronunció un importante discurso que publicamos en otro lugar de este número.

Terminado el emotivo acto, el Caudillo abandonó el balcón y en la Sala de la Chimenea el ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, le hizo entrega de la Memoria de la gestión de la Comisión delegada. El Caudillo, en unión del alcalde, se dirigió, en coche descubierto, a la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, entre las constantes muestras de simpatías que le tributaba el pueblo valenciano.

Su Excelencia, que fue recibido por el arzobispo, doctor Olaechea, y el Cabildo Catedral, entró en el templo bajo palio, portado por miembros de la Real Cofradía, para postrarse a los pies de la Patrona de Valencia.

Terminado el piadoso acto, el Jefe del Estado se trasladó a la Capitanía General, donde residirá durante su estancia en la capital levantina. Requerido por las continuas muestras de afecto del público que abarrotaba la Plaza de Tetuán, donde se levanta el edificio de la Capitanía, el Generalísimo se vió obligado a salir al balcón, donde permaneció cuarenta y cinco minutos correspondiendo a los entusiastas saludos de los valencianos, que le participaban así su más leal adhesión y su más ferviente reconocimiento.

LA JORNADA DE AYER DEL CAUDILLO EN VALENCIA

Valencia. (Cifra.)—E. E. el Jefe del Estado ha visitado ayer mañana en Valencia la Escuela de Flechas Navales, la parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados, la Junta de Obras del Puerto, la estación elevadora del alcantarillado del Distrito Marítimo, el grupo de viviendas «Virgen del Carmen» y el nuevo edificio del Gobierno Militar, que se inauguraba.

Valencia entera, con júbilo y fervor indescriptible, ha hecho objeto ayer otra vez al Caudillo de un entusiasta homenaje de adhesión.

El Caudillo oyó misa en la capilla de Capitanía General y después se dirigió a la Escuela de Flechas Navales. Le acompañaban los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Obras Públicas, señor Vigón; de la Vivienda, señor Sánchez Arjona; de Agricultura, señor Cánovas; sin cartera, señor Gual Villalbí; el capitán general de la Tercera Región, teniente general don Santiago Mateo Marcó; el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; delegado nacional de Provincias, señor Taboada; director general de Carreteras, señor Mortes; secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata, y autoridades locales.

En la Escuela de Flechas Navales le esperaban el gobernador civil, señor Posada Castro; alcalde, señor Rincón de Arellano; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Sánchez; director de la Escuela, comandante de Marina, y delegados jefes de servicios provinciales del Movimiento.

En la explanada ante la Escuela se hallaban formadas cuatro centurias del Frente de Juventudes y una de Flechas Navales. A los acordes del himno nacional y entre incesantes aclamaciones de la multitud congregada ante el edificio, el Caudillo pasó revista a las centurias y más tarde recorrió las instalaciones de la Escuela, que está enclavada en la Avenida de Francia y tiene capacidad para 170 alumnos. Cuenta con un campo de deportes, comedor transformable en capilla y biblioteca. En su construcción se han invertido cinco millones de pesetas.

Entre constantes vítores y aplausos, S. E. el Jefe del Estado, con los ministros y demás personalidades de su séquito abandonó la Escuela y se dirigió a la parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados y al poblado de Nazaret. Hizo el recorrido de las principales calles del barrio en coche descubierto, desde el que S. E. correspondió a las aclamaciones de que era objeto. A su paso por el balneario de Benimar un numeroso grupo de muchachos que formaban a ambos lados de la carretera con sus trajes de deporte, acogieron a S. E. el Jefe del Estado con indescriptibles muestras de entusiasmo. En la parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados esperaban al Caudillo el arzobispo de Valencia, doctor Olaechea, y el párroco. Bajo palio el Caudillo penetró en el templo y ocupó un reclinatorio en el lado del Evangelio. Después de orar unos momentos, el doctor Olaechea pronunció unas palabras de salutación al Jefe del Estado.

Después se dirigió a la Junta de Obras del Puerto, donde fue recibido por el presidente de la Diputación, señor Lassala; el ingeniero director, señor Gálvez Cañero, y los ingenieros de la Junta. El Caudillo escuchó con atención la explicación que sobre los planos le dio el presidente de la Junta de Obras del Puerto sobre las realizadas en el de Valencia, así como las características del edificio de la Junta, de reciente construcción. Más tarde, visitó la estación elevadora del alcantarillado del Distrito Marítimo que liberara a esta zona del peligro de la inundación.

Entre el constante grito de ¡Franco, Franco, Franco! el Caudillo visitó el grupo de viviendas «Virgen del Carmen», en algunas de las cuales penetró y escuchó la información del ministro de la Vivienda sobre las características del grupo y las obras que el Ministerio tiene en ejecución en la capital levantina. Las gentes del Distrito Marítimo aplaudieron incesantemente a Franco y llenaron las calles del recorrido de la comitiva. En el coche descubierto recorrió lentamente el Paseo de Valencia al mar donde se construyen varias facultades y escuelas dentro de la Ciudad Universitaria valenciana.

Por último, S. E. el Jefe del Estado se dirigió al nuevo edificio del Gobierno Militar situado en el llano del Remedio.

EN EL GOBIERNO MILITAR

Le esperaban en este lugar el ministro del Ejército, teniente general Barroso, con el capitán general de la Tercera Región, el gobernador militar y jefes y oficiales de la guarnición.

Con el ministro del Ejército y el capitán general, el Generalísimo Franco pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, entre las constantes aclamaciones de un inmenso gentío.

Después pasó al edificio que ha sido construido por el Servicio de Construcciones Militares. Consta de cinco plantas y semisótanos, donde se han reunido todos los servicios y oficinas militares, habitaciones para oficiales solteros y un centro cultural con biblioteca, bar, sala de lectura y oficinas. La superficie del solar es de 2.168 metros cuadrados y 11.000 la superficie total construída. El presupuesto de las obras es de 34 millones de pesetas.

Una vez que había recorrido algunas dependencias, en el despacho del gobernador militar le fueron mostrados al Generalísimo Franco los planos y fotografías de las distintas plantas e instalaciones. El arzobispo de Valencia, doctor Olaechea, bendijo el nuevo Gobierno Militar y luego, en el salón del Centro Cultural de los Ejércitos, se hizo la presentación al Jefe del Estado de los jefes y oficiales de la guarnición.

El ministro del Ejército pronunció a continuación el siguiente discurso:

*PALABRAS DEL MINISTRO DEL EJERCITO*

*Mi General:*

*Me cabe hoy el inmenso honor y la gran satisfacción de presentaros las guarniciones de esta región valenciana, cuyas representaciones están aquí presentes.*

*En estos cinco años y medio que llevo al frente del Ministerio del Ejército, por la bondadosa designación de V. E., he seguido una política tendente a mejorar, al mismo tiempo que la eficacia de las fuerzas armadas, las instalaciones de los organismos regionales y así hoy puede decirse, señor, que las Capitanías Generales están en perfecto estado y muchos de los Gobiernos Militares que estaban ocupando locales inadecuados, bien de particulares o de otros organismos del Estado, están siendo reemplazados por edificios funcionales que albergan la totalidad de los servicios.*

*En Valencia (edificio que hoy inauguráis), en Castellón de la Plana, en Málaga, en Granada, en Oviedo, en Avila y en Cuenca, y en Segovia, los vetustos edificios que se ocupaban han sido sustituídos por otros de nueva planta o adquiridos. Hoy reúnen las condiciones necesarias para albergar no sólo los Gobiernos Militares, sino también todos los servicios de la provincia.*

*El reunir en un sólo edificio todos estos organismos indudablemente facilita el mando, con mejora evidente del servicio, proporcionando mayores comodidades a todas las personas que por razón de su trabajo tienen que relacionarse con nosotros acudiendo a las oficinas castrenses para resolver problemas de Movilización, Reclutamiento, Abastecimientos, Transportes, Justicia, Pagadurías y otros.*

*Hay Gobiernos Militares como los de Lugo, León, Lérida, Valladolid y Toledo, cuya construcción o remozamiento están muy adelantados y en la casi totalidad de los restantes se han hecho obras para hacerlos dignos de nuestro Ejército.*

*Hoy puedo anunciaros con sana satisfacción que el problema de instalación digna y funcional de los Gobiernos Militares quedará totalmente resuelta en el plazo de un par de años.*

*Me parece innecesario hacer aquí un recuento de otras realizaciones que son fruto de las orientaciones recibidas de V. E., y del largo tiempo que llevo en la dirección de este Ministerio, pero si quisiera resaltar, por su carácter eminentemente social, las mejoras que en los Hospitales Militares se han realizado, estableciendo nuevos consultorios para que la familia militar pueda atender de forma satisfactoria sus necesidades. También es ya un hecho, sobre todo en las cabeceras de región, el funcionamiento de los Servicios de Odontología, Maternidad, etc., etc., y en materia de educación de los hijos se ha hecho mucho también, creando Colegios Mayores, Institutos de Segunda Enseñanza en régimen de Patronato, y multiplicando las bolsas y becas. Son vuestras consignas de ayuda a la gran familia militar. Las he seguido fielmente y todos, mi General, os lo agradecemos desde el fondo de nuestros corazones de soldados.*

*Perdón, mi General, por esta relación incompleta que acabo de haceros antes de inaugurar este edificio que alberga además un centro cultural del que carecía esta guarnición y que se merecía de una forma particular ya que los militares de esta Tercera Región Militar se distinguen por su entusiasmo, amor al servicio y eficiencia. En todas mis visitas de inspección no he recibido más que satisfacciones y quiero proclamarlo ante vos, la más alta autoridad de la nación.*

*Por otra parte, este centro cultu-*

*(Pasa a la página siguiente.)*

## "Estos son mis poderes"

Desde el balcón principal del Ayuntamiento de Valencia, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el sábado, a su llegada a la capital valenciana, el siguiente discurso ante la multitud que le aclamaba:

**Valencianos:**

**Gracias, muchas gracias por ese entusiasmo que ponéis al recibirme, que constituye la afirmación más rotunda y clara de la adhesión y de la voluntad de los hijos de esta bendita tierra valenciana. (Una clamorosa ovación interrumpe las palabras del Caudillo).**

**La grandiosidad de esta manifestación supera todo lo que podemos encontrar por toda la geografía española, respaldando la unidad indestructible de la patria. Yo quisiera que el extranjero que tanto nos calumnia (grandes voces y aplausos interrumpen de nuevo al Caudillo) pudiese contemplar este espectáculo aleccionador para decirle: he aquí mis poderes (ovación), la unión más estrecha con mi pueblo.**

**He venido a dialogar con vosotros, estudiar vuestros problemas y haceros partícipes de las inquietudes de la patria en esta hora. Soy el capitán de la nave y es natural os dé noticia de las dificultades e incidentes de la travesía. Navegar en este mundo convulsionado es el sostener una constante lucha contra los elementos, pues si bien todo es lucha en la naturaleza, son éstas épocas de transición que las guerras aceleran, las de tiempos más borrascosos. La calma aparente que, por estar en el vértice del ciclón sentimos, es sólo un contraste con el viento huracanado que nos rodea.**

**La última vez que visité vuestra capital lo hice con ocasión de aquellos días tristes, cuando Valencia, tras la inundación, aparecía sepultada bajo el fango (grandes aplausos le interrumpen de nuevo) que había destruído el vergel de sus huertas y arrasado en su corriente, con preciosas vidas, comercios y hogares. Estas grandes catástrofes que la naturaleza ofrece que, de tarde en tarde, se abaten sobre nuestra patria, sirven, como las viejas invasiones, para forjar y poner de relieve la solidaridad entre nuestras provincias y la eficiencia del Estado nuevo. Nuestro Régimen tiene una gran virtud, de crecerse ante las dificultades, de convertir los males en bienes, y sobre los escombros y ruinas levantar las grandes construcciones, los modernos monumentos, las nuevas iglesias, las barriadas modernas con que sustituímos las chozas y edificaciones insalubres. Así, de las ruinas de la guerra y de las depredaciones de la vesanía roja, salió la gran obra de las Regiones Devastadas. Del fuego de la ciudad de Santander, la nueva y bella capital montañesa. De la explosión de Cádiz, la hermosa ciudad de fuera de sus murallas. De la Sevilla inundada, los nuevos polígonos de viviendas y la solución definitiva de sus peligros. De las inundaciones de Castilla, la defensa de sus cauces y la actividad de los proyectos de regadío de sus llanos. ¿Y qué he de deciros de esta bella ciudad con los pantanos en marcha que la defiendan fecundando sus tierras, y la solución del plan Sur de la ciudad, que abrirá la era de la nueva Valencia? (Estruendosa y prolongada ovación).**

**Pero no se concentra nuestra acción en la sustitución de lo destruído, pues la transformación alcanza a todas las provincias españolas con tanta más intensidad cuanto mayores sean sus necesidades. Lo realizado en estos veintitrés años desde el término de nuestra Cruzada, constituye una ejecutoria ejemplar frente a un siglo de abandono, de atraso y de mal gobierno. (Aplausos y voces desde el público).**

**Si todo esto lo hemos podido hacer en los años más difíciles de la vida de España, sin oro ni divisas, en medio de una guerra universal y más tarde de un injusto cerco internacional, imaginaros de lo que seremos capaces con la nación recuperada, la moneda estable (Ovación que impide oir las últimas palabras), nuestro comercio floreciente, la industria en pleno avance y la balanza de pagos favorable. Y si nos asomamos al campo, vosotros, que con vuestra laboriosidad habéis hecho a través de los siglos del agua un tesoro, sois los que mejor podéis comprender la gran obra de nuestro Movimiento para transformar las estructuras de nuestro campo y en especial las de nuestras tierras sedientas. (Voces de: Sí, sí, lo sabemos).**

**Estas realidades, al trascender fuera de nuestra frontera y convertirse en motivo de admiración para nuestros visitantes, suscitan la ira de nuestros adversarios. (Aplausos y voces del público interrumpen al Caudillo otra vez). De nuestros adversarios, que tratan por todos los medios de desacreditarnos en el exterior movilizando los resortes del comunismo y de sus compañeros de viaje. (Ovación). Confiaban nuestros enemigos que nos abandonaban en una España destruída y desposeída de todos los recursos. Se negaban a que nuestro pueblo las virtudes para levantarse. Se especulaba con nuestro derrumbamiento y agoreros y especuladores esperaban eso para caer más tarde sobre su presa. Nuestro resurgimiento les ha desconcertado, incluso a aquellos que desde el interior no querían reconocer el milagro. (Larga ovación). Había que detener nuestro resurgimiento, ahogar nuestro crédito, espantar al turismo y éste es el secreto de esas algaradas frustradas con que años tras años obsequian a la Península Ibérica, pues no somos nosotros solos el blanco de la ofensiva, sino que nuestra hermana peninsular sufre con fortaleza paralelos ataques. (Ovación. Muy bien).**

**Como muchas veces he referido, no constituye esto un episodio nuevo en nuestra historia, pues se recrudece en todas las ocasiones en que nuestra nación resurge. El mundo se había acostumbrado a una España que no contaba y le ha quedado una tendencia morbosa a creer y registrar todo lo malo que se diga de España. (Aplausos). Una voz: los de Munich a la horca. (Nueva ovación).**

**¿Cuál es la causa de la persistencia en este error?, podríamos preguntarnos. Y yo respondería que, a parte de la enemiga neutral de los partidos políticos, a quienes nuestra revolución ha puesto en evidencia, y que pueden justificar posiciones, es el de la infiltración comunista en Europa, que con su acción solapada ha venido influyendo sobre la mayoría de los órganos de opinión, siendo raro el que no se encuentra parasitado por el oro soviético. Esto nos demuestra lo que son las agencias y órganos de opinión en el mundo en que vivimos. El caso de España es una prueba clara de cómo se engaña a los pueblos. (Aplausos). El mito del servicio a la verdad y de la libertad de Prensa ha pasado a la historia, cada periódico u órgano de opinión tiene su amo. ¡Cuántas veces honestos corresponsales extranjeros se dolieron ante nuestras autoridades de haberse publicado en sus periódicos noticias totalmente contrarias a lo que ellos habían telegrafiado desde España! (Voces airadas que no pueden entenderse). ¿Es que deja de ser el periódico una organización influenciable por las fuerzas secretas? ¿No constituye un negocio que puede venderse al mejor postor? ¿Es que no gasta Rusia suficiente oro para poder comprar una gran parte de la Prensa del mundo a través de sus hombres de paja e influir a la otra parte con la compra de agentes? Si la Prensa fuera verdaderamente libre, sería una libertad para una exigua minoría de millonarios de cada país. (Risas y gran ovación).**

**El hecho es que hemos de resignarnos por unos años a no ser comprendidos. Si nuestras cosas gustasen en este mundo liberal que en Europa todavía se lleva, sería una muestra de haber fracasado nuestra revolución. Y no es que esos países no padezcan problemas parecidos a los nuestros, pero son tantos los intereses creados, que necesitan de una revolución verdadera para poder solucionarlos. De todas maneras, las naciones se olvidan que viven una guerra fría, pero guerra al fin, solapada y traicionera, que mina los puntos vitales de los países y parasita sus organizaciones y filtrando sus agentes, frente a lo cual los viejos sistemas se presentan ineficaces. Las pérdidas de las batallas de la guerra fría son más peligrosas y trascendentes para las naciones que las de los campos de batalla.**

**De todo esto empiezan a apercibirse los pueblos y todo lo bueno que hay en el hombre se rebela frente a las viejas ficciones desacreditadas. Ansía una evolución que evite la catástrofe, que salve aquellos principios por los que la vida es grata: la espiritualidad, el orden, la familia y las posibles libertades y la haga compatibles con la seguridad, la justicia social y el progreso económico. (Grandes y prolongados aplausos). No otra cosa encierra la inestabilidad política de tantas naciones que no saben cómo acertar. Si hoy vemos a nuestra patria asegurada contra estos peligros, es porque hemos sabido ver a tiempo estas realidades y crear un ideario político eficiente, que bajo los imperativos de la fe cristiana, recoge todo lo fundamental y eficiente de las teorías políticas pasadas.**

**Aquel ideario por que combatimos y que se concretó desde los primeros tiempos de la Cruzada, se encuentra hoy en plena marcha y nos ofrece óptimos frutos. Nuestra paz se administró para todos los españoles sin distinción de bandos. La transformación de la nación sólo los enemigos obcecados no quieren verla. El progreso espiritual, social y económico no admite discusión. Por ello somos motivo de admiración y envidias (súbita y estruendosa ovación). Si con firmeza nos mantenemos, poco pueden importarnos los ladridos exteriores del comunismo o de sus asociados; lo importante es lo que pasa dentro y, pese a las pequeñas nubes que se interpongan en nuestra marcha, el sol ha salido para España.**

**¡Arriba España!**

# Viaje triunfal del Caudillo por Valencia

*(Viene de la página anterior.)*

*ral nos ha de servir para estrechar los lazos del Ejército con la población civil, ya que habrá socios civiles y muy a nuestra satisfacción. Con ello constituiremos ese bloque inconmovible que requiere la unidad y la grandeza de la Patria.*

*Y termino, mi General, con algo que me produce satisfacción proclamarlo y es la seguridad que recibo, al recorrer todas las guarniciones de la península, islas adyacentes, Marruecos y Africa occidental española de su firme lealtad y cariño acendrado hacia vos y hacia vuestra obra.*

*Aquí estamos, mi General, acompañándoos incondicionalmente en esa guardia permanente que montáis hace más de veinticinco años, como centinela de Occidente. Guardia, en que la consigna tiene que ser, vencer y llevar a España por el camino de la prosperidad y de la grandeza o morir en el empeño.*

*Muchas gracias, mi General.*

A estas palabras contestó S. E. el Jefe del Estado con el siguiente discurso:

PALABRAS DEL CAUDILLO

General, compañeros:

Este acto, más que una inauguración, es para mí un encuentro. La satisfacción de volver al seno de la familia militar, aunque sea por breves momentos. Como decía muy bien el ministro del Ejército, esta inauguración es una más, de todas las que se llevan a cabo en las distintas regiones militares y una parte del conjunto de realizaciones de nuestra Patria entre las que necesariamente habría de figurar el adecentamiento de los servicios públicos, que el Estado nuevo ha acometido con tanto vigor, que se puede decir que hoy las oficinas del Estado han sido adecentadas, dentro de la modestia natural de nuestros presupuestos.

Pero nos sirve también esta reunión para que recordemos los esfuerzos que han sido necesarios para llegar a esta hora de plenitud, todo lo que hemos dejado en el camino y todos los sacrificios que los españoles han ofrecido para que podamos vivir una era de paz, de tranquilidad y de grandeza.

Encargado de la custodia, de la defensa de la Patria, hemos sido siempre el Ejército una garantía firme y seria del futuro de la nación. Aun en los momentos peores de la vida de España hemos guardado en nuestros cuarteles, como castillos roqueros, las esencias de la Patria, que permitieron que un día cuando estaba a punto de sucumbir pudiera salirse de nuestros cuarteles para encuadrar a la nación para la conquista de su mejor destino. (Una clamorosa salva de aplausos interrumpe las palabras de Su Excelencia seguida de los gritos de Franco, Franco, Franco.)

No han pasado, sin embargo, los peligros. Muchas veces lo he repetido. Nos hemos enfrentado desde los primeros momentos con aquellos enemigos de la grandeza de la Patria, masonería y comunismo; hemos dado la batalla contra lo que descomponía la vida española, hemos triunfado en nuestra Patria, pero no la hemos podido dar fuerza, y esas mismas fuerzas, organizadas en el exterior tratan por todos los medios de la destrucción de la paz interna de nuestra nación. Por eso, siempre, en todos los momentos, tiene importancia y trascendencia la unidad de los hombres y las tierras de España, y la unidad firme de nuestro Ejército respaldándolas mucho más en esta hora. (Una ovación prolongada interrumpe de nuevo a Su Excelencia.)

Nuestra misión como militares es establecer las previsiones y la preparación para la guerra. Para ello debemos de pensar qué clase de guerra puede amenazarnos. La guerra se está saliendo de las posibilidades de las naciones y de los campos de batalla, amenazando invadir a todo el Universo. La guerra puede tener tres fases: la primera, la de las luchas atómicas, la de las destrucciones a distancia, para la cual solamente algunos Estados del mundo pueden enfrentarse con los gastos y las investigaciones que requieren. Los otros países hemos de unir nuestros esfuerzos, hemos de colaborar para alcanzar potencia por unión de sumandos, buscando una solución conjunta. La segunda fase es la de la toma de posesión del terreno destruído o conquistado, es la de las armas convencionales, en la que también tiene primacía el número, la cantidad y la calidad de éstas, pero con esto no está la lucha terminada. Queda una tercera fase, el último acto, el de no entregarse, el de la insurrección armada, el de la santa rebeldía de las naciones contra la invasión del extranjero. (Los aplausos, seguidos de gritos de Franco, Franco, Franco, interrumpen las palabras del Caudillo.) Y para esta fase no es sólo esencial el haberla preparado, sino que es capital también contar con los hombres, y las tierras de España. Por eso el Ejército ve con gran devoción, con gran entusiasmo, esta unidad de los hombres y de las tierras de España, que son la base fiel de que puede cumplir el día de mañana su deber y y que pueda seguir brillando el sol ... nuestra Patria.

... España!

(Una clamorosa ovación acoge las palabras del Generalísimo, prolongada durante largo rato con gritos de Franco, Franco, Franco.)

VISITA A VARIOS GRUPOS DE VIVIENDAS

Terminado este acto le fue ofrecido al Caudillo una copa de vino español y poco después abandonaba el salón entre los gritos de los jefes y oficiales del Ejército y las aclamaciones de la multitud que rodeaba el edificio.

S. E. el Jefe del Estado con los ministros y demás personalidades de su séquito regresó a Capitanía. A lo largo del recorrido se reprodujeron los vítores y aclamaciones del público congregado en las principales vías valencianas por las que pasó la comitiva.

S. E. el Jefe del Estado continuó por la tarde la serie de visitas e inauguraciones iniciadas por la mañana.

A las cinco y media, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, salió de Capitanía General para dirigirse al grupo de viviendas «Virgen de los Desamparados». Le acompañaban, también, los jefes de sus Casas Militar y Civil, ministros Secretario General del Movimiento, Vivienda, Agricultura, presidente del Consejo de Economía Nacional y de Obras Públicas, con su esposa, señora de Vigón; capitán general de la Tercera Región Militar, teniente general jefe de la Región Aérea, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y señoras de las autoridades valencianas y otras jerarquías y autoridades nacionales y provinciales.

En el recorrido, que alcanzaba varios kilómetros, el público ocupaba aceras y balcones y ventanas, saludando con entusiasmo el paso del Caudillo. Como homenaje de los taxistas valencianos al Generalísimo, 500 taxis se hallaban estacionados a ambos lados de la Avenida de Castilla.

El grupo de viviendas «Virgen de los Desamparados» se hallaba engalanado con arcos triunfales, banderas y colgaduras, y todo el vecindario tributó una emocionante acogida al Caudillo, no cesando ni un momento los aplausos y vítores hasta que S. E. lo abandonó, después de visitas dos viviendas de un nuevo bloque que consta de 300 casas y 16 locales comerciales, con un persupuesto de cerca de 40 millones de pesetas.

La renta de estas viviendas es del tipo «limitada» y el valor de cada una de ellas asciente a 129.263,96 pesetas. La aportación inicial en los primeros 60 meses será de 146,08 pesetas y la renta mensual de amortización es de 536,05. La superficie construída se eleva a 81,75 metros cuadrados.

A continuación, SS. EE. se dirigieron al grupo de viviendas «Virgen de la Fuensanta», donde encontraron alojamiento muchos de los damnificados por las trágicas inundaciones de 1957. S. E., esposa y séquito penetraron en la iglesia, donde se rezó una solemne Salve; el colegio de niñas del grupo, dirigido por las religiosas de Jesús y María, donde SS. EE. fueron objeto de un cariñoso recibimiento por parte de las pequeñas, formadas en el patio de recreo; varias de las viviendas del citado grupo, en el que la banda infantil de la Misericordia interpretó el himno nacional y algunas de las calles del mismo.

EN EL NUEVO HOSPITAL PROVINCIAL

Seguidamente, el Caudillo y su ilustre esposa, marcharon hacia el nuevo Hospital Provincial que iban a inaugurar, y en cuya puerta fueron recibidos por el presidente de la Diputación Provincial, corporación bajo mazas y los alcaldes de todos los pueblos de la provincia, médicos, practicantes, monjas y enfermeras, que tributaron un fervoroso y entusiástico recibimiento a Sus Excelencias. El Caudillo y su esposa se dirigieron directamente a la capilla, donde fueron recibidos por el arzobispo, doctor Olaechea. Inmediatamente se procedió por éste a la bendición del local.

En medio de un impresionante entusiasmo, el Caudillo y su esposa penetraron en el salón de actos donde se celebró el solemne acto de entrega de la primera Medalla de la provincia de Valencia a S. E. el Jefe del Estado. El Caudillo y su esposa ocuparon la presidencia, acompañados de los ministros, presidente de la Diputación, arzobispo, capitán general de la Región, teniente general jefe de la Región Aérea y director general de Sanidad.

El presidente de la Diputación Provincial pronunció un discurso en ofrecimiento de la Medalla de la provincia, y en él, hizo un resumen de la historia de la Sanidad y Beneficencia de Valencia, características del nuevo Hospital, y obras realizadas en los últimos años por la Diputación. Recordó el acuerdo de la corporación nombrando presidente honorario de la misma a S. E. el Jefe del Estado, y terminó imponiendo la primera Medalla de la provincia de Valencia, con estas palabras: «Le impongo esta Medalla en medio del cariño y de la gratitud de todos los valencianos.»

Seguidamente, impuso la condecoración entre una atronadora y prolongada salva de aplausos y gritos de «Franco, Franco, Franco», que no cesaron en unos minutos.

DISCURSO DEL CAUDILLO

Señor presidente de la Diputación de Valencia:

Al inaugurar este magnífico Hospital Provincial habéis querido honrarme ofreciéndome la Medalla de Oro de la provincia, dándole a este acto digno marco con la asistencia de todos sus alcaldes. Esto me ofrece la ocasión para saludar a los regidores de tantos pueblos y encargarles lleven mi saludo cordial a las familias todas de esta comarca valenciana, que por laboriosa y fecunda constituye un orgullo para nuestra Patria. (Grandes aplausos.)

El Movimiento Nacional ha venido a despertar a España, a encender de nuevo la ilusión en sus burgos y ciudades, a incorporar a todos a la política, a la noble política del servicio a la comunidad, a despertar la fe en nosotros mismos, que los españoles habían perdido como consecuencia de la vieja política, y a unir a todos en la gran empresa del servicio al progreso y a la grandeza de la Patria como fuente de bienes para todos.

De cómo lo hemos conseguido son muestras las transformaciones que los pueblos vienen registrando, resolviéndoseles problemas que esperaban desde hacía lustros sin esperanza, y el creciente interés de los Municipios por mejorar las condiciones de vida de su población y perfeccionar toda clase de servicios.

En esta tarea de levantamiento de los pueblos y de perfeccionamiento de sus servicios, las Diputaciones Provinciales desempeñan un importante papel como órgano superior, del que nos da ejemplo la Diputación de Valencia, que si un día se vieron reducidas a fines de beneficencia, hoy, mejoradas sus dotaciones económicas, puede acometer empresas de más alto bordo, como la que representa la mejoría de sus instalaciones sanitarias, de las que este gran Hospital es un ejemplo.

Si grandes son los bienes que el Movimiento ha promovido, se encuentra entre los más destacados la obra ingente realizada en el campo de la sanidad. Aquellos viejos y sórdidos hospitales han sido sustituídos por estos otros modernos, alegres y bien dotados, que han logrado que la igualdad de los hombres ante la enfermedad sea hoy como una realidad en nuestra Patria. Los cuidados y atenciones médicos han alcanzado, con los del Seguro de Enfermedad, un nivel tan alto como el que pueda tener la mejor clínica particular.

Otra de las virtudes de nuestro Movimiento es el haber alumbrado en todos los sectores de la Patria un nuevo concepto social, imprimiendo un aire humano y alegre a Hospicios, Asilos y Hospitales. La Administración sin política acaba siempre siendo cansina, triste y burocrática; pero cuando a las empresas anima un ideario político, se hace dinámica y transformadora. Hablo, claro es, de la noble política, de los verdaderos movimientos políticos plenos de contenido y dinamismo y no de los viejos conceptos de la política de partidos, en los que hasta la administración de los establecimientos públicos y benéficos y tenían sus máculas. Y no es que en aquellas situaciones no hubiera hombres honestos como los nuestros, pero el sistema los sumergía en la mediocridad ambiente y la política era granjería en la que sucumbían los mejores propósitos.

Lo cierto es que somos el mismo pueblo de antes del Movimiento, con los mismos vicios y defectos, pero por virtud de la política, de un ideario y de un sistema, convertimos en fuerza creadora y en espíritu de servicio todo lo que antes malgastábamos en luchas intestinas, en críticas y en acción negativa. (Clamorosa ovación interrumpe a Su Excelencia.)

Que en este concierto nacional se oigan alguna vez voces disidentes, residuos de la vieja política, o jóvenes imberbes deslumbrados por las campañas rojas, no es extraño. En toda sociedad existen espíritus débiles, gentes timoratas pobres de espíritu, hombres sin fe, ambiciosos que se deslumbran por lo que viene de fuera. Hemos pasado tantos años de decadencia que muchos españoles habían llegado a perder la fe en sí mismo, e incluso algunos llegaban a admitir que desde el extranjero se nos mediatizase. No a otra cosa aspiran esos desdichados que se conjuran con los rojos para llevar a las asambleas extranjeras sus miserables querellas. (Muy bien. Salva de aplausos estruendosa.)

Con este motivo ha vuelto a resonar en el extranjero la caja de los truenos, a la que estamos tan acostumbrados, y que no ha cesado de sonar periódicamente desde nuestra Victoria, pretendiendo explotar las diferencias formales que puede haber entre nuestro sistema político y los que predominan en Europa. Nunca hemos dejado de reconocer nuestro desfasamiento con aquellos pueblos, de los que, por haber iniciado hace veinticinco años nuestra revolución, nos sentimos más adelantados; pero todo esto es sólo temporal; en la natural evolución política los pueblos culminan hacia formas nuevas; y en ella todo lo que estorba al bien común, a la eficacia, al progreso económico, a la justicia y a las realizaciones sociales será rechazado, y en cambio todo lo que sea útil, eficaz y constructivo sera aceptado. (Muy bien. Una ovación clamorosa.) Y en esta marcha general podemos decir que, con el tiempo, llegaremos a las mismas metas.

La evolución política de los pueblos no puede detenerse. Pudieron los vencedores de la última guerra retrasar el proceso evolutivo que en Europa se había iniciado, pero las nuevas concepciones económico-sociales van abriéndose camino y vemos a las viejas naciones utilizar procedimientos y doctrinas que hubieran escandalizado hace quince años. (Muy bien. Aplausos.)

Lo artificioso de estas diferencias se acusa en esas campañas que, a pretexto de defender la democracia, se hacen contra nuestra nación, y que no se realizan ni contra Rusia ni contra ninguno de sus satélites, ni contra otras muchas naciones de regímenes carentes del menor sentido democrático, a las que, por el contrario, muchas veces se esfuerzan en contemplar o en adular. (Franco, Franco, Franco. Prolongados aplausos.) En este orden de cosas, nosotros hemos de rechazar, una vez más, ese concepto exclusivista con el que se pretende monopolizar el vocablo democracia, que ha sido siempre el sistema en el que el pueblo interviene en las decisiones de la vida pública, y no el modo como esta participación se lleva a cabo. No ha sido la misma, la democracia, en cada época de nuestra historia, desde los griegos a nuestros días. Lo que sí podemos afirmar es que nuestra democracia es mucho más sincera y efectiva que la que en gran parte del mundo se lleva, y no digamos que la que presidió nuestros tristes destinos. (Muy bien. Aplausos.)

Todos hemos conocido, especialmente los que ya somos viejos, la ficción de los partidos políticos, en los que la relación entre representantes y representados se limitaba a la elección entre varios nombres que los comités de los partidos les presentaban, y que en la casi totalidad de los casos los electores desconocían; pero una vez lograda la investidura obraban a su antojo, sin tener en cuenta los intereses y la voluntad de los votantes. A ello oponemos nosotros nuestra democracia orgánica, en que la representación se hace a través de la familia, del Municipio y del Sindicato, en los que el hombre vive y se encuadra, y en la que los elegidos mantienen vivo el vínculo con la asociación que les designó, sin que puedan traicionar los homogéneos y legítimos intereses de los representados; pero aun con ser esto tan sincero, no nos basta para satisfacer las verdaderas esencias de una democracia. Consideramos necesario que la democracia sea cosa viva, que todos participen en la cosa pública, y de aquí esos periódicos Congresos económico-sindicales provinciales, en que, en Consejo abierto, se debaten los problemas de la provincia, y donde las aspiraciones encuentran un cauce para su elevación directa a los poderes públicos, que, recogida más tarde por el Gobierno, se vienen convirtiendo en proyectos de ley. (Muchos aplausos.)

Y aún tenemos más: existe en nuestra legislación básica la institución del referéndum, por la cual han sido sometidas a la aprobación del país sus leyes fundamentales, y le son sometidas las demás leyes de reconocida trascendencia.

Podrá gustar o no gustar fuera lo que en España tenemos, pero es incomparablemente más democrático en esencia y práctica que los otros sistemas que en el mundo se llevan. Y si miramos sus efectos, ¿puede alguien negar su éxito? Veintitrés años de paz ininterrumpida, de progreso económico y de fortaleza para resistir los ataques que desde fuera se nos han promovido, es cosa importante. (Una ovación estruendosa.)

Sentado que en la parte económico-social caminamos hacia las mismas metas, nuestra diferencia profunda con Europa no está en lo material, sino en lo espiritual. Nosotros entendemos que lo que caracteriza y da vida a nuestra civilización occidental son los valores del espíritu, que toda la sociedad se vendría abajo si aquellos valores no la alumbraran, y en la defensa de todo esto es en lo que tristemente nos encontramos más distanciados.

De todas maneras, nuestra voluntad hacia Europa es firme y sincera; nos sentimos europeos, pero en todo caso nosotros no cambiaremos nuestra salud interior ni nuestra paz interna por complacencias con el extranjero. (Ovación clamorosa y gritos de Franco, Franco, Franco.)

Cuidemos, pues, de nuestra fortaleza con unidad, con disciplina y con trabajo intenso en esta nueva era en que, desde bases firmes e inconmovibles, vamos a emprender la tarea de nuestro desarrollo económico.

¡Arriba España!

(Gritos de ¡Arriba!, grandes y prolongados aplausos, subrayan las últimas palabras de Su Excelencia, despedido con gritos de Franco, Franco, Franco.)

HOMENAJE DE LOS TAXISTAS VALENCIANOS

A su regreso hacia el centro de la ciudad el público había aumentado considerablemente y el largo trayecto se hallaba totalmente abarrotado por un inmenso gentío que aclamaba incesantemente a Franco. A su paso por la Avenida de Castilla los taxistas que habían tributado el homenaje a S. E. el Jefe del Estado hicieron sonar los claxons de los quinientos vehículos, uniéndose después a la comitiva.

El Generalísimo se dirigió a Capitanía General y se vio obligado a salir al balcón en unión de su esposa y de los ministros para presenciar el impresionante y original desfile de los 500 taxistas valencianos que pasaron delante de SS. EE. haciendo sonar sus claxons y saludando y agitando banderas nacionales, mientras el gentío estacionado frente al edificio le aplaudía, vitoreaba y hacía flamear sus pañuelos. El Generalísimo y su esposa correspondieron a estas manifestaciones con la mano. Esta noche les será ofrecida una cena en la Generalidad.

CENA DE GALA

Valencia. (Cifra.)—En el palacio de la Generalidad se celebró anoche una cena de gala en honor de SS. EE. el Jefe del Estado y señora, ofrecida conjuntamente por la Diputación y el Ayuntamiento. Fue servida en el histórico salón de Cortes, compartiendo los puestos presidenciales, con el Caudillo y doña Carmen Polo de Franco, la esposa del presidente de la Corporación Municipal, doña Elisa Bau de Lassala, y el alcalde de la ciudad, don Adolfo Rincón de Arellano.

También asistieron los ministros que acompañan al Generalísimo en este viaje a Valencia, con sus respectivas esposas, así como directores generales y altas personalidades y jerarquías nacionales, primeras autoridades valencianas, diputados provinciales y concejales del Ayuntamiento valenciano.

Durante la cena fue interpretado un selecto concierto por las bandas de música «La Primitiva» y «La Unión Musical», de Liria, que se situaron en el patio de acceso de la calle de Caballeros.

Más tarde el Caudillo pasó al despacho oficial del presidente de la Corporación, donde firmó en el libro de visitantes de honor de la misma, obra del artista señor Segrelles, que elogió grandemente.

Ante el palacio de la Generalidad, que lucía la más espléndida iluminación en su parte interior y en la exterior se estacionó numerosísimo público y tanto a la llegada como al abandonar el palacio Su Excelencia el Jefe del Estado se le tributaron grandes aplausos y vivas demostraciones de simpatía que se produjeron igualmente en el trayecto hasta el palacio de Capitanía General.

# Manifestación de adhesión y lealtad de Sevilla...

(Viene de la primera página)

*la Vieja Guardia, don Gonzalo Nocea. A su izquierda, al Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; jefe local de la Comunión Tradicionalista, don Pedro González de Quevedo Monfort; presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, don Francisco Andrada-Wanderwilde, y directivos de la misma. En el estrado bajo anterior se encontraban los miembros del Consejo Provincial, la Junta de Mandos y otras personalidades.*

### INTERVENCION INICIAL DEL SEÑOR NOCEA

El acto dio comienzo con unas palabras del señor Nocea, miembro del Consejo Provincial. Entre otras cosas dijo:

«Esta significación no puede ser otra que la afirmación rotunda de los principios que definieron nuestro 18 de Julio, y en este orden nos parecía obligado invitar a las representaciones de aquellos grupos que con nosotros participaron en la Cruzada de liberación específicamente encuadrados y a los que con anterioridad a dicha fecha luchaban codo a codo con nosotros para acabar con la vergüenza de la República».

Cuando se producen turbias maniobras en el interior y en el exterior de fuerzas tan dispares y opuestas en doctrina como las de los grupos que se reunieron en Munich, me parece que el entendimiento entre los hombres del 18 de Julio puede y debe ser sumamente fácil, cada grupo conservando sus características doctrinales pero unidos en lo fundamental y permanente que son las esencias de Movimiento Nacional y el espíritu católico de nuestra cruzada.

Sentada esta declaración de principios hemos elegido para intervenir en este acto a hombres de la más variada significación.

Por último anunció que a terminación del acto se ofrecerían unas coronas ante la tumba del heroico Queipo de Llano y de los Caídos, entre ellas la de Enrique Barrau, jefe de las milicias del Requeté.

### HABLA DON MANUEL MONTERO ROMERO

En nombre de las juventudes sevillanas, don Manuel Montero Romero, pronunció unas vibrantes palabras.

Empieza haciendo un bosquejo de nuestra Patria, de los años difíciles, de aquellos días de oscuros horizontes de 1943, 1945, 1946 y 1947, cuando las grandes potencias vencedoras nos amenazaban y querían arrastrarnos al abismo. Y entonces aparecía como fórmula el contubernio de los unos y los otros, bajo las directrices de Indalecio Prieto y José María Gil Robles.

Hace una crítica de las derechas y de las izquierdas y su superación por José Antonio, al demostrar que Tradición y Revolución, Libertad y Orden, Justicia Social y Patria, no eran elementos contrarios sino interdependientes. Fue esta llamada de unidad, la que despertó el entusiasmo de las multitudes, y que la Falange se convirtiera en la base ideológica del Alzamiento.

Expresa su lealtad a los fines del 18 de Julio, y su fidelidad a los principios revolucionarios del 18 de Julio. Nuestra lealtad al Caudillo, no es pasiva, acomodaticia, ni paciente, sino exigente.

Termina, proclamando, «reafirmamos nuestra resolución de hacer la revolución de la Patria, el Pan y la Justicia. Su revolución que defendió, aquella juventud el 29 de octubre de 1933, el 18 de julio de 1936 y el 13 de julio de 1941, que en la esquina, la trinchera y la estepa supo morir, logrando a los supervivientes el épico juramento de elevar a la Patria. ¡Qué nos importa Munich! ¡Arriba España!

### INTERVENCION DEL PRESIDENTE DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE CEREALES

Le siguió en el uso de la palabra el presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Cereales, don Juan Royán Calderón. Ahí están —afirmó— las Universidades, los Centros Laborales de enseñanza, la legislación protectora para los trabajadores que les ampara y vela a ellos y a sus familias, como ejemplo de las conquistas logradas con el nuevo Estado español bajo el mando de Franco. Es lógico, sin embargo, que surjan dificultades que hay que vencer por los medios lícitos que se han puesto a nuestro alcance y permanecer unidos a nuestro Caudillo salvador y custodio de la Patria.

### EMOCIONADO DISCURSO DEL ALCALDE DE ECIJA

Seguidamente intervino el alcalde de Ecija, don Joaquín de Soto Ceballos, que pronunció unas emocionadas palabras. Entre otros párrafos, destacaron los siguientes:

El 18 de Julio del año de 1936, con la sangre generosa de los elegidos, se ganó la realidad que hoy disfrutamos, y ésta no se nos puede arrebatar con la insidia y el rencor de los traidores.

No obstante ellos, con sus escándalos fáciles y sus propagandas torcidas, se confabulan para introducir el desánimo y el germen de la desunión, como si la Victoria conseguida el 18 de Julio a costa del derramamiento de sangre paterna, fraterna y filial (la de los mejores padres, la de los mejores hermanos y mejores hijos), fuese empresa que depende de un viaje más o menos rápido a Munich.

La España de Franco, la España en que el orden es perfecto y la tranquilidad permanente, la España en que los derechos ciudadanos son respetados como cosa sagrada, y cuyo denominador común es la paz y el bienestar, concedió su amplio y generoso perdón a aquellos que un día huyeron despavoridos al exilio porque no supieron ganar la paz que hoy disfrutamos; y cuando reintegrados al solar patrio, porque España perdona y es generosa, cuando volvieron a dirigir sus bufetes, sus cátedras y direcciones de empresas, envidiosos de la paz que ven, se confabulan intentando —en vano y estéril empeño— para que volvamos a la anarquía y a la desunión.

Yo, en nombre de todos los jefes locales y alcaldes de la provincia, que es como decir en nombre de toda la provincia entera, pregono a los cuatro vientos nuestra más airada protesta: protesta unánime, sin excepción de clase alguna, porque me consta que en la provincia de Sevilla no existen malnacidos; este vocablo no tiene cabida dentro de nuestra frontera provincial.

El señor de Soto Ceballos finalizó su disertación solicitando que se haga llegar hasta el Jefe del Estado la repulsa más enérgica para los traidores a la Patria.

### EL SEÑOR PEREZ MALLAINA, POR LOS EX COMBATIENTES

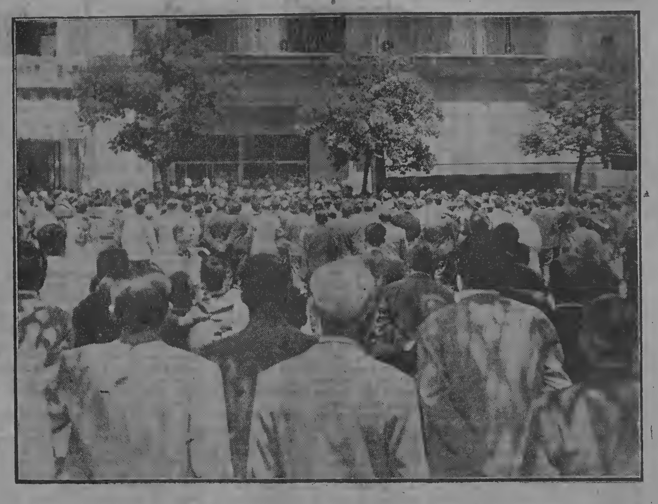
Seguidamente intervino don Emilio Pérez Mallaina por los ex combatientes, cuyos trabajos comenzaron tan pronto terminó la guerra en 1939, y que siempre están dispuestos a reunirse a la voz de su Capitán. En párrafos elocuentes se refiere a la labor espiritual a realizar, recordando que José Antonio situaba a sus caídos en los luceros, citando frases de la oración a ellos dedicada. Cuenta después dos hechos reales de la guerra de los que fue testigo, y añade que hablar de los caídos, recordarles uno a uno, es muy difícil, pero nunca se podrán olvidar que faltan Martín Arenado y Enrique Barrau, por ejemplo. Terminó con el ¡Presente! de ritual, que fue unánimemente contestado.

### INTERVIENE EL JEFE DE LA COMUNION TRADICIONALISTA DE SEVILLA

Siguió en el turno de oradores el señor González de Quevedo, jefe de la Comunión Tradicionalista, quien afirmó que la Comunión Tradicionalista de Sevilla, al llegar esta hora de clarificar posiciones, proclamar lealtades y defender a la Patria, está presente en el acto como estuvo en la calle el 18 de Julio, junto a los que estuvo en el frente a lo largo de la Cruzada y a las órdenes de los que estuvo durante toda la guerra.

Proclamó que los farisaicos de siempre pueden rasgarse hipócritamente sus vestiduras, falsamente escandalizados, mientras que los españoles de buena fe reconocen la claridad y nobleza de nuestra conducta. Cuando las aguas turbias se encrespan, cuando los eternos traidores se revuelven y cuando las más sucias maniobras se intentan en negro contubernio con la vencida anti-España, ha llegado el momento de que nosotros volvamos a dirigirnos hoy al Generalísimo Franco, proclamando con voz firme y paso adelante: «¡A sus órdenes!»

Finalizó afirmando: «Estamos donde siempre estuvimos. Frente a todo lo que derrotamos en la guerra y al lado de los que en ella fueron nuestros compañeros. El 18 de Julio no puede ser una fecha estéril.»



Aspecto que ofrecía la Plaza del Duque durante el acto. (Foto Sánchez del Pando.)

## Adhesiones de las fuerzas de la Segunda Región Militar al Caudillo

**Ayer, a las once y media de la mañana, el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa, recibió en su despacho oficial del Palacio de Capitanía, al general de división, gobernador militar, señor Gómez Guillamón; generales, jefes de Cuerpos, Centros y Dependencias; jefes y oficiales francos de servicio y representaciones militares de la Región, quienes le hicieron patente la adhesión inquebrantable, leal y entusiasta al Caudillo, ante la reciente conjura en el extranjero realizada contra la unidad de la Patria.**

**El señor Castejón Espinosa envió telegrama al ministro del Ejército, rogándole hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado el testimonio de estos sentimientos de las fuerzas de la II Región Militar.**

### BRILLANTE INTERVENCION DEL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

El subjefe provincial del Movimiento, en funciones de jefe accidental, señor Carpintero, pronunció unas elocuentes palabras en las que expuso la finalidad del acto, que fue proyectada con carácter interno, pero que se ha visto desbordada por el entusiasmo popular. Nuestro propósito era reafirmar nuestra lealtad a Franco y a los principios que representa el 18 de Julio, pero el entusiasmo ha hecho que llegue a adquirir las medidas de un acto político de carácter público de las dimensiones que todos pueden apreciar.

No cabe duda de que el pueblo español repudia la reunión de Munich, lo que puede calificarse de tragicomedia. Y lo más triste —añadió— es que aprovecharan las fechas en que se encontraban reunidos en la ciudad alemana los representantes del Movimiento Europeo, que pugnan por los Estados Unidos de Europa. Tuvo que reunirse en el exterior —afirmó— ante la carencia de fuerza política interna. Lo de Munich ha sido una maniobra política de mala fe, insistiendo en su pretendido cambio de régimen constitucional, ignorando todo lo positivo logrado desde el 18 de Julio. Hizo a continuación una breve historia de los tiempos que precedieron al glorioso Movimiento Nacional y su incapacidad para regir los destinos de la nación.

El porvenir de España —terminó diciendo el señor Carpintero— no se soluciona con fórmulas jurídicas fracasadas. Radica en nosotros mismos: en nuestra fe y en la fuerza de nuestras convicciones. Por eso debemos tener la valentía de mantener nuestros principios. De su natural evolución es de donde han de salir las fórmulas de mañana; pero hoy por hoy quien tiene autoridad para desarrollarlas es el Caudillo, a quien con este acto nos unimos.

### DOCUMENTADA DISERTACION DEL SEÑOR FRAGA IRIBARNE

Un profesor de Derecho Político —comenzó diciendo el director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fraga Iribarne— no puede renunciar a hacer un recorrido y ligero examen de lo que ha sido nuestro país desde los días de la invasión napoleónica en 1808. Más de un siglo de luchas estériles en las que se enfrentaron los españoles entre sí, con renunciaciones y pérdidas dolorosísimas, sin que el Estado, los Gobiernos que se sucedieron de todos los matices fueran capaces de crear una empresa nacional y solucionar los problemas que se presentaban. Después de la Dictadura, España desembocó en la República con ideas tan descabelladas que quiso cambiar la misión natural del poder y convertir a la nación en un signo negativo. Los tres años de guerra, desde 1936 al 39, nos enseñó que no se podía volver atrás. España tenía que vivir, que crear, que prosperar y depositó el poder en las manos de Franco, su máximo valedor. Ha habido errores, desde luego, como en toda empresa que se inicia, en la que todo hay que hacerlo de nuevo. Pero los veinticinco años de gobierno ahí quedan como ejemplo para la Historia. Ahora se nos piden soluciones para cien años. Pero, ¿qué país, qué forma de gobierno es capaz de hacer otro tanto? Podemos asegurar que ninguno. Nosotros estamos reconstruyendo a España desde sus cimientos, dentro de un orden y de una responsabilidad, y serán nuestros hijos, nuestros descendientes, los que gocen de este esfuerzo realizado por nosotros. En cualquier sociedad tiene que haber conflictos sociales, lo que es natural, a no ser en una prisión o en un cementerio. Pero nosotros los solucionamos sin tiros y sin violencias, por el razonamiento y la convicción. Podemos enfrentarnos con la realidad. Las campañas desde fuera son muy fáciles cuando se dispone del oro robado a España y pagar con él a esos que escriben o se dedican a la agitación. Sus intentos han sido múltiples, fracasando siempre; les quedaba jugarse la carta europea y sólo han conseguido el escándalo, sin nada práctico, cubriéndose de oprobio y de vergüenza. Mientras, en España seguimos firmes, nuestra Revolución es irrenunciable, lo mismo que el Régimen que nos hemos dado los españoles, con Franco a nuestro frente.

Todos los oradores fueron ovacionados y muchos de ellos interrumpidos con frases y aplausos en algunos de los párrafos de su discurso.

Finalmente fueron interpretados los himnos del Movimiento, haciendo las invocaciones finales el señor Fraga Iribarne.

### OFRENDA DE CORONAS

Terminado el acto, las personalidades asistentes se trasladaron a la basílica de la Macarena, donde fueron recibidos por el hermano mayor de la cofradía de la Esperanza, don Ricardo Zubiría, y miembros dn la Junta, estando presentes también los generales Gómez Guillamón, gobernador militar; Urbano, Guiloche y Tassara Buiza, así como numerosos jefes del Ejército. Sobre la tumba del general Queipo de Llano fueron colocadas dos coronas de laurel, una del Capitán General y otra de la Jefatura del Movimiento, rezándose unas preces por el párroco de San Gil. Seguidamente se trasladaron al cementerio de San Fernando, donde también fueron depositadas otras dos coronas sobre el panteón general de los Caídos, en el de los de la Vieja Guardia y en la cripta del que reposan los restos de don Enrique Barrau, jefe que fue del Requeté de Nuestra Señora de los Reyes. También el capellán del camposanto bendijo las coronas y rezó las preces de rigor.




La multitud aplaude al Capitán General, señor Castejón, al abandonar éste el salón de actos de la Casa Sindical. (Foto Sánchez del Pando)

## Telegrama del Ayuntamiento al Caudillo

**El Alcalde de nuestra ciudad ha enviado a la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama:**

**MADRID.**

**Jefe Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado.**

**"Recogiendo sentir pueblo sevillano, la Excma. Corporación Municipal y el Alcalde de Sevilla se honran en elevar al Caudillo de España y Jefe del Estado el testimonio de su leal adhesión, que rogamos haga llegar a S. E.**

**Mariano Pérez de Ayala, Alcalde de Sevilla."**

## Vida Universitaria

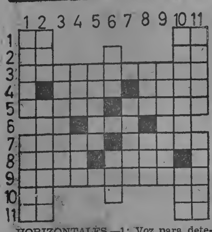
CONVOCATORIA DE BECAS PARA EL CURSO ACADEMICO DE 1962-63

Se pone en conocimiento del público en general que la convocatoria de becas de estudios superiores (Facultades Universitarias, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Escuela Superior de Bellas Artes, profesorado mercantil, Conservatorio de Música (grado superior), Escuelas Técnicas de Gradio Medio y ayudantes técnicos sanitarios) se hallan expuestos en los centros oficiales correspondientes de este Distrito Universitario.

Para más información se interesa de los señores aspirantes lean la convocatoria que está expuesta en el tablón de anuncios de esta Comisaría, Laraña, 3, y en el de los centros oficiales de este Distrito Universitario



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25055
ADMON.. 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales



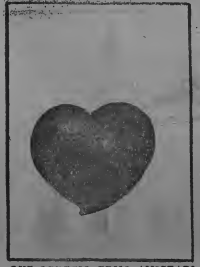

HORIZONTALES.—1: Voz para detener a las caballerías. Al revés, nota musical. 2: Contracción. Símbolo químico. 3: Substancias medicinales pero muy venenosas. 4: Sensación en el olfato. Período corto de tiempo. 5: Productor de energía. Quitas la vida. 6: Pronombre. Onda. Terminación verbal. 7: Instrumentos de música. Máquina para tejer. 8: Sujetas. Atravieses. 9: Espaciesen. 10: Al revés, letra griega. Sigla comercial. 11: Al revés, uno. Pronombre.

VERTICALES.—1: Al revés y en plural, hacina de mies. Partes laterales. 2: Olfatee. Pasará en silencio. 3: Sitios donde caen las gotas de lluvia. 4: Fonéticamente, tejo. Tueste. 5: Reses. 6: Extensión de agua salada. Personaje legendario. 7: Quitan la vida. 8: Desenfreno. Al revés, cerveza inglesa. 9: Naturales. 10: Obedecerá. Demostrativo. 11: Zanjas. Batracios.

*Solución al anterior*

*HORIZONTALES.—1: Nas. 2: Acosole. 3: Tos. 4: Ala. Anémona. 5: Madera. Aloc. 6: Asama. Alero. 7: Romo. Ataras. 8: Asadera. Asa. 9: Loc. 10: Olesara. 11: Sas.*

*VERTICALES.—1: Amara. 2: Lasos. 3: Adama. 4: Emod. 5: Notara. Eles. 6: Asona. Arosa. 7: Sose. Atacas. 8: Mala. 9: Olerá. 10: Moras. 11: Acosa.*



*¿QUE OFRECIO COMO AMISTAD?*

*Solución al anterior*

*ES BUENO SOBRE EL CABELLO*

## Jornadas iberoamericanas en El Escorial

La Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento ha convocado una reunión de «Jornadas Iberoamericanas de convivencia y coloquio», que tendrá lugar en la Universidad «María Cristina», de El Escorial, durante los días 25 al 29 de junio próximos, para graduados o estudiantes de Universidad que tengan especial dedicación o interés sobre temas hispano-americanos. La dirección estará a cargo de don Jaime Delgado, catedrático de Historia de América de la Universidad de Barcelona.

Las plazas para la provincia de Sevilla son tres y los gastos de desplazamiento y estancia serán por cuenta del Servicio Nacional.

Para informes en esta Delegación Provincial —calle Castelar, 22—, de 7 a 9 de la noche, antes del día 20 de los corrientes.



## Anuncios breves

**OFRECEN TRABAJO**

EMPLEADOS de toda España (incluso pueblecitos) multiplicarán ingresos, colaborando ventas a plazos de interesantes artículos Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

**VARIOS**

REPARACIONES botas goma Calzados crepé. Recauchutados Castilla, 14. Correduría, 46.

**VENTAS**

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con "Papilla Lechal". Francisco Pablos. Goles, 40.

COMEDOR nogal, sillería asiento cuero, magnífico, vendo por ausencia. Azofaifo, 7. Informará, Pepe.

# ¿Permitiría un "programa intensivo" encontrar la cura del cáncer?

*¿Podría un «programa urgente», al que se diera prioridad de tiempo de guerra, con millones de libras esterlinas, darnos un medio para curar el cáncer? La opinion general de los organismos dedicados a la investigación sobre el cáncer (financiados por el Estado y el pueblo) parece ser «no». «La falta de dinero no nos tiene alejados de la cura», dijo el Consejo de Investigación Médica a Peter Norman. Otros portavoces estimaban que actualmente se siguen todas las vías de investigación aprovechables y el Fondo Imperial para la Investigación del Cancer señalaba la creencia equivocada de los norte americanos de un programa de urgencia. Pero una voz disidente habló al periodista de los métodos burocráticos para consignar cantidades y le dijo que en algunas ocasiones los científicos han tenido que esperar hasta dieciocho meses para iniciar sus trabajos.*

LONDRES. — (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA", POR PETER NORMAN.) Es regla general que los mayores esfuerzos producen los mejores resultados. Por lo tanto, si se estableciera un programa de urgencia, con millones de libras para financiarlo, ¿sería hallada una cura del cáncer más rápidamente que con la actual actividad en las investigaciones?

La profesión médica cree, al parecer, que la investigación del cáncer es una excepción de esa regla, aunque las gentes con las que hablé pedían una mayor flexibilidad en la ayuda financiera.

La investigación estatal del cáncer en la Gran Bretaña está confiada al Ministerio de Salud Pública, que delega ese trabajo en el Consejo Médico de Investigación.

Un portavoz del Consejo, que gasta unas 800.000 libras (120.000.000 de pesetas) anuales en la investigación, me dijo: "Gran parte de esa investigación se hace a través de las universidades y hospitales y por organismos voluntarios. Hay un enfoque doble de la cuestión: a través del Estado y mediante medios privados. Creo que este es, posiblemente, el medio mejor para encontrar un método de curación... nada queda sin investigar.

Existe un enorme impulso emocional para dar dinero destinado a la investigación sobre el cáncer. Nuestra organización está en íntimo contacto con los organismos voluntarios para evitar que los esfuerzos se repitan.

El cáncer es algo tan importante y terrible, que resulta imperativo hacer todo lo posible para curarlo. Pero creemos que ningún aspecto importante de la investigación ha quedado desatendido por carencia de fondos.

Aunque no hay razones para que nos sintamos satisfechos, creo que las perspectivas son hoy mejores que nunca. El público se da cada vez más cuenta de que el cáncer no es necesariamente una enfermedad mental, y, por consiguiente, las gentes vienen al médico con síntomas ligeros, que pueden indicar una etapa temprana del cáncer. Esto hace posible muchas más curas. Los métodos de diagnóstico han mejorado también considerablemente."

Un portavoz de la Asociación Médica Británica me dijo que aunque el dinero para la investigación del cáncer es tema constante de colectas públicas, no es la carencia de fondos la que nos ha impedido hasta ahora encontrar un método de curación.

Me dijo: "La razón es que la misma naturaleza de la cuestión y de la propia investigación médica hace imposible que avancemos siguiendo la línea recta. La investigación tiene que ser diversa, para atender a todas las posibilidades... y por eso resulta tan conveniente que la investigación sobre el cáncer se lleve a cabo en una escala mundial.

En la investigación médica es normal invertir tiempo, dinero e inteligencia en una senda de investigación de la cual nada útil se logra. Pero, sin embargo, se ha descubierto, al menos, que ese aspecto particular del problema puede ser eliminado sin proseguir más lejos por ese camino.

Al final creo que varios aspectos confluirán señalando hacia una solución definitiva.

El derramar dinero en abundancia en la investigación del cáncer no nos dará más rápidamente una cura."

Un punto de vista opuesto me llevé del Instituto para la Investigación del Cáncer. Este organismo tiene un presupuesto de unas seiscientas mil libras (96.000.000 de pesetas al año), parte de cuya cifra procede de fondos estatales y el resto del pueblo.

"En primer lugar —me dijo el portavoz del Instituto—, tenemos esa actitud que puede resumirse con la frase "los vigilantes de los fondos públicos". El dinero del Gobierno, que procede del pueblo, ha de ser gastado cuidadosamente, de un modo prudente y bueno. No puede ser desperdiciado. Por consiguiente, resulta difícil llegar a un equilibrio entre la actitud de servicio civil de Whitehall y el deseo de los científicos y químicos de proseguir con sus investigaciones.

Digamos, por ejemplo, que un sabio quiere seguir una línea particular de investigación... y quiere hacerlo así la semana próxima. Para cuando ese dinero le llegue tal vez han pasado ya dieciocho meses.

Si uno quiere más dinero ha de seguir un procedimiento extremadamente tenebroso para explicar las razones por las que lo necesita. Su petición ha de pasar por todos los trámites de los asuntos de gobierno. El sabio quedará pronto hastiado del asunto.

Creo que si se permitiera una mayor flexibilidad en la concesión de dinero haríamos progresos mucho más rápidos."

Le pregunté por un programa de urgencia.

El portavoz me dijo: "Ese programa necesitaría tiempo para ser puesto en marcha, tal vez tres o cuatro años. Haría falta diseñar y construir laboratorios y contratar científicos de primera fila."

El capitán F. B. Tours, secretario general de la Campaña contra el Cáncer del Imperio Británico, que gasta un millón de libras (160.000.000 de pesetas) anuales en la investigación, fondos todos ellos donados voluntariamente, estimaba que un programa de urgencia no sería practicable.

Me dijo: "En primer lugar, la investigación del cáncer es un problema enorme. Si repentinamente dedicáramos 20.000.000 de libras, destinadas a encontrar un método de curación, primero sería: ¿Dónde están los laboratorios y el personal entrenado? Desde la guerra ha aumentado el número de investigadores de primera fila que salen de las universidades. Pero para utilizar apropiadamente el dinero de un programa urgente se precisarían más investigadores.

No. Eso sería hacer las cosas demasiado complicadas. Tenemos que ser prácticos. Todos los años ampliamos nuestro campo de acción y necesitamos más dinero para hacer frente a las necesidades de la investigación."

El Fondo Imperial para la Investigación del Cáncer contó con una asignación en 1960 (el último año comprobado) de unas 800.000 libras esterlinas (120.000.000 de pesetas). El director de Investigaciones, el doctor G. F. Marrian, me dijo: "Uno quiere siempre más dinero."

"Pero en la investigación llega un momento en que entra en juego un factor limitador: es casi un límite de ideas. Si tuviéramos millones de libras que gastar cuando alcanzábamos ese punto, entonces ese dinero no nos serviría de nada."

Los norteamericanos creían que podían encontrar una cura para el cáncer después de la última guerra, basando su investigación en un programa urgente. Su experiencia con la bomba atómica les llevó a ello.

"Pero con la bomba conocíamos de antemano muchos datos sobre la teoría de los átomos. Con el cáncer pisamos tierra virgen.

No creo que un programa de urgencia nos dé la respuesta. Lo que necesitamos es una expansión creciente de la investigación, y consecuentemente una expansión también constante de los fondos dedicados a ella."

Así, pues, el consenso de la opinión de aquellas personas envueltas en la investigación del cáncer es que un programa de urgencia no nos aportaría los beneficios que los laicos en estas cuestiones pudieran creer.

Sin embargo, queda el punto importantísimo de que las consignaciones de dinero deberían ser flexibles.

Seguramente sería conveniente tener un fondo fijo, por ejemplo, de 10.000.000 de libras (1.600.000 millones de pesetas), proporcionados por el Gobierno. Este dinero debiera ser entregado sin los normales retrasos burocráticos.

AGENCIA ZARDOYA



## Su horóscopo para mañana



**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*El plenilunio está en la parte de su cuadro que recalca la ambición. Un día propicio para combinar la ambición con la simpatía para los menos afortunados.*



**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*El plenilunio está en un aspecto favorable a su signo. Esto significa que hoy puede percibir o «ver» cosas que escapan a la observación ordinaria.*

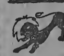
**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Compre lo que necesita; más no se sienta deprimido por el hecho de que no puede adquirilo a precio rebajado. Muchas cosas obran en su favor; sería absurdo cavilar acerca de cosas insignificantes.*



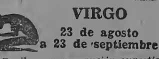
**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Es como zambullirse en agua muy fría lo que se siente acerca de algo que tiene que hacer infaliblemente durante el día. La respuesta al dilema es: «muévase con confianza».*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Lo que da de su persona hoy determina los beneficios que podrá derivar del día. Sea sincero. Admita lo que le parezca enigmático. Haga preguntas y evite situaciones embarazosas.*



**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Reciba con precaución sugestiones negativas de alguien que puede estar bien intencionado. Su propio juicio vale más. Muéstrele su consideración, pero haga lo que le parezca conveniente.*

**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Empujar demasiado fuerte puede resultar costoso. Tome su tiempo para ocuparse en los detalles. Siga sus intentos acerca de los demás. Siga eventualmente un consejo de un familiar.*



**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Hoy el aspecto favorable de la Luna indica sorpresas en relación con cartas, llamadas telefónicas. Obtenga tantas opiniones como le sea posible.*

**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Al ser diplomático ganará más que al desplegar muchos esfuerzos o al ser exigente. Una sonrisa, un apretón de manos cambian la corriente en su favor.*

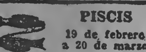
**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*La posición de la Luna indica que su ciclo lunar está en ascenso. Esto significa que sus investigaciones de estos tres últimos días le permiten ver «la luz del día».*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Si puede enfrentar sus responsabilidades y aceptarlas como un desafío saludable, éste se convertirá en un gran día. De lo contrario, se causa un daño con preocupaciones negativas.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Alguien corresponderá a un favor que usted ha hecho. Pero debe hacer ver claramente que el futuro no sea influido por las cortesías extendidas.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Este ha sido un mes agotador. Excelente para vacaciones, pero le es difícil volver a la realidad. Por lo general, es de temperamento artístico y podría interpretar su propio papel en cualquier pieza de teatro o composición musical.

# Programa del Festival Popular de Teatro, Música y Danza

## Organizado por el Ayuntamiento, se celebrará desde el 24 de junio al 9 de julio en el Parque de María Luisa

### Intervendrán el Ballet de París, la Compañía de Zarzuelas "Amadeo Vives" y la Compañía de Teatro Lope de Vega

Esta mañana, el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, recibió a los redactores de los periódicos sevillanos que hacen informaoilIón municipal para dar cuenta a los mismos de la oelebración de un gran Festival Popular de Teatro, Música y Danza en el marco admirable del Parque de María Luisa —Glorieta de Aníbal González— con arreglo al siguiente programa:

Día 24 de junio, inauguración del Festival con la presentación de la compañía de zarzuelas Amadeo Vives, que dirige José Tamayo, con la representación de la ópera «Marina».

El día 25, «La viuda alegre», de Lehar; 26, «Doña Francisquita», de Vives; 27, «El barberillo de Lavapié», de Barbieri; 28, Festival de la Zarzuela con escenificación de los principales números de las más populares obras.

Los días 29 y 30, actuación del Ballet de Compagnions, de París, con la primera bailarina Madeleine Laffon.

El día primero de julio, celebración del «Festival Falla», con la Orquesta Bética de Cámara dirigida por Luis Izquierdo, con José Cubiles y el cuarteto vocal de cámara del Conservatorio de Sevilla como solistas. Audición de fragmentos de «El amor brujo» y «Noche en los jardines de España» y representación, con la colaboración de «Gorca, Pequeño Teatro», de «El retablo de Maese Pedro».

Durante los días 6, 7, 8 y 9, ciclo de teatro a cargo de la compañía Lope de Vega, que rinde homenaje al Fénix de los Ingenios, con la obra de «Fuenteovejuna». También se representarán «Becker o el honor de Dios», «Peribáñez, el comendador de Ocaña» y «El anticuario».

Estos festivales tendrán un carácter exolusivamente popular, como lo denota el hecho de que habrá entradas desde diez pesetas para todos los grandes espectáculos programados.

Es propósito, asimismo, del Ayuntamiento, celebrar un gran festival selecto de teatro, música y danza en septiembre, con la colaboración de primerisimos conjuntos de fama internacional.

## Reunión de la Comisión Municipal Permanente

# Proyectos de pavimentación de la Plaza de San Pedro, Avenida de Ramón y Cajal y calle Virgen del Valle

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López, para examinar un orden del día, en el que figuraban incluídos 147 asuntos.

Por su interés, destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Acta de la subasta celebrada para contratar las obras de acondicionamiento de la pavimentación de la Plaza de San Pedro.

Adopción de normas complementarias para la instalación de anuncios en la vía pública.

Encomendar al técnico municipal la redacción del proyecto de pavimentación del tramo de la Avenida de Ramón y Cajal comprendido entre el paso de nivel de la Enramadilla y el puente del Matadero.

Encomendar a los técnicos municipales la redacción de proyectos de adecentamiento y reforma de los jardines de Murillo, explanada existente ante el Hospital de la Macarena y zona infantil del Parque de María Luisa.

Primera certificación de las obras de alumbrado público en los jardines de las Delicias, por 362.887,89 pesetas.

Ultima certificación de las obras del proyecto de terminación del colector de alcantarillado de un tramo de la avenida transversal de Los Remedios por 159.614,77 pesetas.

Tercera certificación de las obras de construcción de dos naves para almacenes municipales en la carretera de Alcalá por 955.728,01 pesetas.

Contratación por gestión directa de las obras de reparación del pavimento de calle Virgen del Valle.

## TROPEZONES DICE...

Improvisación tonta.




BODAS

En el templo del Salvador, hace días, se unieron por el santo matrimonio la bellísima hija de los señores de Lozano (don Carlos) María del Carmen y don Antonio Román Garvey, apadrinados por el padre de ella y doña María Román de Parladé, hermana de la novia, firmando como testigos de él, su padre, don Antonio Román; su hermano don Patricio y los señores de Díaz Muñoz, Parladé Marín, Badío, Blázquez, Benjumea y Pacheco, y por ella, su tío don Ricardo Lozano, el marqués de Aracena y los señores Caballero (don A.), Ruiz Vidal y Domecq (don Alvaro).

Los nuevos esposos, después de celebrarlo con sus invitados en un suntuoso hotel, marcharon a varias capitales españolas en viaje nupcial. Sea enhorabuena.

—En la iglesia parroquial del Divino Salvador, y ante su altar mayor, que presentaba un artístico exorno de gladiolos y claveles blancos, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Pili Cauzo Fal con el Dr. Mauricio Beltrán Gaona. A los acordes de la marcha nupcial del Mendelssohn entró la novia en el templo, del brazo de su padre y padrino, don Cósimo Cauzo de Arpa-Auverny, dando el novio el suyo a su madre y madrina, doña Delfina Gaona Ruvira.

Bendijo la sacramental unión el cura párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz, quien seguidamente ofició misa de velaciones y dirigió a los contrayentes sentida plática.

Firmaron como testigos por parte de la novia, el cónsul de Italia, Excmo. señor don Giovanni Apostoli; sus tíos don Manuel Fal Conde y don Francisco Sánchez Castañer; don Pedro Martins Socorro, sus hermanos don Raffaele y don Cósimo y su hermano político don Luis Rodríguez Díaz.

Por parte del novio lo hicieron su padre, don Manuel Beltrán Romero; su tío don Isaac Beltrán Romero, don Francisco López, don José Guerra Román, don Antonio Berjillos del Río y su hermano político don Manuel Barrachina Argüello.

Actuó de juez el abogado don Domingo Fal Macías, primo de la novia. Durante la ceremonia, la orquesta de capilla del Salvador entonó diversas composiciones.

Una vez terminada la ceremonia, la distinguida concurrencia fue obsequiada con un «lunch» en los salones del Real Círculo de Labradores.

La feliz pareja marchó en viaje de novios a Italia y Francia, para regresar a nuestra Patria, donde, en Valencia, fijará su residencia.

EXAMENES

Con brillantes notas ha terminado la reválida de cuarto la joven señorita Magdalena López Ocaña.

—Con la obtención de brillantes notas han concluido sus exámenes de reválida los estudiosos jóvenes Francisco Javier y María Dolores Santos Siles, así como también la señorita María Jesús Tovaruela Santos, hijos y sobrina de nuestro buen amigo don Arturo Santos García, a quien felicitamos cordialmente.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Marcelino y Marcos.
SANTOS DE MAÑANA: Gervasio y Juliana.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia del Sagrario, por la Hermandad Sacramental.

—o—

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

## De Enseñanza

BECAS PARA ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

La Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social convoca concurso de méritos para la adjudicación de diez becas de 13.500 pesetas y siete de 6.000 pesetas a alumnos que vayan a realizar sus estudios en esta Escuela Superior de Bellas Artes durante el curso 1962-1963.

En el tablón de anuncios y en la secretaría pueden informarse los interesados.

ESCUELA DE SECRETARIAS

Se pone en conocimiento de las alumnas interesadas que el examen de ingreso tendrá lugar en este centro el próximo día 19, martes, a las diez de la mañana.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Avda. República Argentina, manzana 29, núm. 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfé, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48; Calandria, 1 (Barriada Nazaret).

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Construcción de nuevas viviendas por la Obra Sindical del Hogar

El jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, don Enrique Salgado Torres, ha dirigido un comunicación al delegado provincial de Sindicatos de nuestra capital notificándole que los cupos de viviendas, con sus correspondientes edificaciones complementarias que en aplicación del Plan Nacional de la Vivienda en esta provincia han sido encargados a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, son los siguientes:

2.006 viviendas, en primera etapa, en el parrio A del Polígono «San Pablo», de Sevilla, capital. (Encargo ratificado.)

2.000 viviendas, en primera etapa, en el barrio B del mismo Polígono. (Encargo ratificado.)

5.500 viviendas, en segunda etapa, en los barrios D y E, asimismo del Polígono «San Pablo». (Encargo ratificado.) De ellas se distribuirán 2.000 entre los ocupantes de los albergues provisionales construídos en terrenos del Polígono.

160 viviendas en Alcalá de Guadaira.
150 viviendas en El Arahal.
100 viviendas en Camas.
150 viviendas en Carmona.
50 viviendas en Constantina, con desdestino a los damnificados por las inundaciones.
120 viviendas en Coria del Río.
250 viviendas, en dos etapas de 100 y 150, en Dos Hermanas.
300 viviendas, en dos etapas de 150, en Ecija.
200 viviendas, en dos etapas de 100, en Lebrija.
100 viviendas en Lora del Río.
100 viviendas en Marchena.
100 viviendas en Morón de la Frontera.
75 viviendas en Osuna.
50 viviendas en Los Palacios y Villafranca.
150 viviendas, en dos etapas de 75, en Puebla del Río.
75 viviendas en La Rinconada. (Encargo ratificado.)
50 viviendas en San Juan de Aznalfarache; y
300 viviendas, en dos etapas de 100 y 200, en Utrera.

## Procesión de la Hermandad Sacramental de Pasión

La Hermandad Sacramental del Señor de Pasión, de la parroquia del Salvador, celebró en la mañana de ayer su tradicional procesión eucarística —última de las que se celebran en nuestra ciudad en la Pascua florida— para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía, cuyo vecindario exornó sus balcones con vistosas colgaduras en honor del Señor.

Abría la marcha la banda de trompetas y tambores de la Centuria de la Macarena, siguiendo acólitos con luces, niños colegiales, hermanos y feligreses luciendo el maravilloso estandarte de Nuestra Señora del Voto. A seguidas iban representaciones de las Hermandades y Asociaciones de la parroquia. La Sacramental la presidían su hermano mayor, don Juan Fernández y García del Busto; promotor, don Miguel Monje León, y otros miembros. Portaba Su Divina Majestad el párroco, don José Camacho Daza, bajo palio.

En la presidencia de autoridades iban el teniente de alcalde señor Romero López, en representación del Alcalde; el coronel de Infantería don Eduardo Castro Tuyo, que representaba al Capitán general de la Región; el magistrado señor Sánchez Lamadrid, por el presidente de la Audiencia; el fiscal señor Monzón, por el fiscal jefe; el teniente de hermano mayor de la Sacramental, señor Jiménez Amores, y el mayordomo, señor Navarro y Sánchez del Campo. Detrás del Santísimo iban numerosas damas hermanas y feligreses, que iban cantando motetes eucarísticos.



# CARTELERA

## TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Despedida Compañía Comedias Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez. 7'30, 11'15. Exito de "Un señor con barbas". Mayores.

## CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. El maravilloso film en eastmancolor "Mi esposa me comprende". Arturo de Cordova, Marga López. Mayores. Ultimo día.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de actualidad, llena de escalofriante emoción. "4 en el espacio". Vistavisión. Technicolor. Antonio Cifariello, Massimo Girotti, Daw Addams. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30, continua. La película más colosal del cine europeo, basada en la inmortal obra de Víctor Hugo. "Los miserables". Jean Gabin y Danielle Delorme. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5, continua. Pases programa: 5, 7'40 y 10'25. Extraordinario éxito de la encantadora y deliciosa producción "Tú a Boston y yo a California". Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel. Technicolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertido film "Natalia, agente secreto". Martine Carol, Félix Marten. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran exito de la espectacular producción "Bajo el signo de Roma". Anita Ekberg, Georges Marshall, Gino Cervio Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25558.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. ¡La película más violenta y audaz del año! "El reto". Jayne Mansfield, Anthony Quayle, y el reportaje en technicolor "Boda de príncipes". Mayores.

* PATHE. (23498-27946.) 5, continua. Los dos colosos del cine italiano, en la mejor tragicomedia, en un auténtico duelo de comicidad. "Los defraudadores". Totó, Aldo Fabrizi. Autorizada.

## CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en cinemascope, metrocolor, "Empezó con un beso" Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Una posible solución al problema de la delincuencia juvenil. "El juez de menores", con Heinz Rhumann y Karin Beal. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Un film humano, dramático y emocionante. "Mi niño y yo". Pulgarcito y Rosita Quintana. Autorizada.

* ALFARERIA. (13237.) 9'30. Diviértase riendo las más originales aventuras de "Una rubia peligrosa". Mylene Demongeot y Henri Vidal. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Cuando vaya a raptar a un niño, fíjese antes de qué clase de niño se trata. "Nosotros los gangsters". Fernandel, Gino Cervi. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y últimas exhibiciones de "La cumparsita". con Marujita Díaz, Carlos Estrada y Spartaco Santoni. Exito. Mayores.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Bombas sobre Montecarlo", por Eddie Constantine. Eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos magníficas películas en technicolor. "Bajo el sol de medianoche", por Erika Remberg, y "Fiel amigo", por Dorothy McGuire. Autorizadas. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Gran estreno en Triana de la maravillosa superproducción, en eastmancolor, "Los viajes de Gulliver", por Kerwin Mathews. Con el nuevo procedimiento superdynamation. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Excepcional programa doble. "A volar, joven". Cantinflas, Angel Garisa, y "Los aventureros del Trópico". Gianna María Canale, Frank Latimore. Mayores. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las 9'30. La emocionante producción "Alarma en California". Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La sublime gesta de los héroes, el alud de sangre y fuego de todo un ejército. "El Alamo", por John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* COLON. — (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La película cuyas escenas de intenso dramatismo la hacen interesante en toda su proyección. "Al este del Edén", por James Dean y Julie Harris. Color. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. La mejor película de todos los tiempos. "Amor constante". Mayores.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Una película de emocionantes inquietudes. "Los asesinos del domingo". Cinemascope. Bárbara Leage, Jean-Max Thibault. Autorizada. Unico día. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Butaca patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. ¡La más sorprendente realización del cine de intriga! "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Scope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. La epopeya de unos hombres de hierro que desconocían la palabra ¡imposible! "El último tren de Gun Hill". Vistavisión. Technicolor. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. El más sensacional fenómeno de feminidad y seducción jamás imaginado. Brigitte Bardot, en "Esta pícara colegiala". Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* HELIOPOLIS. A las 8,30. continua. La interesantísima superproducción "El monstruo de las nieves". Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Caravana hacia el Sur". Technicolor. Tyrone Power y Susan Hayward. Mayores.

* IDEAL. 9'30. El lío más gordo que registran los archivos de la Policía. "Crimen para recién casados". Technicolor. Con Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco. Mayores.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Toda la picardía femenina, en la estrella de los escándalos sensacionales. Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?". Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9'30. ¡La más divertida de las películas policíacas! "Crimen para recién casados". Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez. Technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. A 1.500 metros de altura se halla un asesino. ¡Allí comienza la muerte! "Al borde de la eternidad". Cinemascope. Technicolor. Cornell Wilde y Victoria Shaw. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Grandioso éxito. ¡La más tierna historia de amor! "El diario de Ana Frank". Mille Perkins, Shelley Whinters. Autorizada. Scope. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡El más divertido problema sentimental! "No soy para ti". Clark Gable, Carroll Baker, Lilí Palmer. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9'30. Un audaz film, en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La culminación del suspense, en una intriga de espionaje. "La Gestapo en acción". Dawn Addams, Joachim Fuchsberger. Mayores. Precios, 7 y 5.

* RONDA. 9'30. Un film cuya trepidante comicidad no dará sosiego al espectador. "Alias Jesse James". Technicolor. Bob Hope y Rhonda Fleming. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una interesantísima película policíaca, llena de acción. "Natalia", por Martine Carol y Michel Nicole. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La deliciosa superproducción nacional "Juanito". Magistralmente interpretada por el niño Pablito Calvo y Sabine Bethmann, en technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡11 suicidas en la perpetración del más audaz atraco de la historia del hampa! "La cuadrilla de los 11". Technicolor. Panavisión. Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis. Estreno en el sector. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Aland Ladd y Ernest Borgnine, en un impresionante cinemascope del Oeste, distinto a todos. "Arizona, prisión federal". Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un espectáculo asombroso, por su realismo. "Los últimos días de Pompeya". Technicolor. Cinemascope. Con Steve Reeves. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito sensacional. ¡La alucinante invasión de la Tierra por seres de otros planetas! "Asalto a la Tierra". Toyomi Karita. Autorizada.

* TRINIDAD. 9'30. Una magnífica realización en todos sus aspectos. "Molokai". Javier Escrivá, Roberto Camardiel. Autorizada. Unico día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Señorita! ¡Señora! Su novio, su amigo, su marido, puede ser uno de los protagonistas. "La noche de los maridos". Don Murray, Patricia Smith. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

## VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso debut del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, 2.) Teléfono 35[illegible]. Extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Vocalista, Alberto Cortez. Cuadro flamenco. Fiestas camperas y familiares. Orquesta "Los Trianeros". Restaurante [illegible]. Mayores.

## En la Maestranza

# Gran triunfo de Palmeño

Mucho ambiente había creado la repetición en la Maestranza de Andrés Hernando, que el domingo anterior triunfó en su presentación, así como la reaparición del valiente torero de Palma del Río Manuel García "Palmeño", y así, a la hora de empezar el festejo, la plaza registraba una entrada superior. El público recibió a los diestros citados, así como al debutante Amado Ordóñez, con una gran ovación al hacer el paseíllo. Andrés Hernando saludó montera en mano.

EL GANADO. — Los herederos de don José Belmonte, enviaron a la Maestranza una novillada preciosa y gorda en general. Todos los novillos fueron muy bravos y se dejaron torear, siendo en su mayoría aplaudidos en el arrastre.

ANDRÉS HERNANDO. — Repetía este diestro después de su brillante presentación el domingo anterior y se le esperaba con gran interés; prueba del cartel que tiene en Sevilla, fue la ovación que recibió al salir al ruedo. A su primer enemigo lo toreó ajustado a la verónica y fue temerario en el quite que realizó, escuchando una gran ovación. También a Palmeño se ovacionó en su quite. Después del último tercio el novillo llegó a la muleta venciéndose por ambos lados y en el trasteo inicial Andrés Hernando sufrió una peligrosa colada, saliendo empalado sin consecuencias. Intentó faena por los dos lados, pero el novillo no se prestaba y hubo de decidirse por matar. Precisó el diestro de cuatro acometidas y el descabello, escuchando nutridos aplausos. En el cuarto de la tarde, Andrés Hernando salió dispuesto al triunfo y casi lo tuvo en las manos; veroniqueó con arte y luego inicia la faena de muleta con unos rodillazos muy toreros para seguir después sobre la izquierda, ligando seis naturales impecables, haciendo sonar la música en su honor. Con mucha emoción repitió tres series más, derrochando valor, y luego toreó con ajuste y mando sobre la derecha, dando circulares perfectos. Una estocada buena y el diestro dio la vuelta al ruedo entre ovaciones, teniendo que saludar.

MANUEL GARCIA "PALMEÑO".— Fueron muchos los aficionados que vinieron de Palma del Río para ver a su torero. Este, en su reaparición en la Maestranza, ha conseguido un ruidoso triunfo. Ha estado muy valiente toda la tarde, y con su valor ha triunfado. Saludó a su primero con una verónica llena de arte, y el quite fue magnífico, con el capote a la espalda. Después de brindar al público en el centro de la plaza, ejecuta un toreo reposado, con redondos extensos, con mucho arte y dominio. Música y oles en casi toda la faena. Se mete muy cerca del novillo y logra unos naturales muy bien ejecutados y nuevas tandas de derechazos, de mucho sabor torero. Pases del kikirikí, para dejar una estocada superior que mata. Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos. En el quinto, Palmeño volvió a lucir su arte con la capa. En el centro del ruedo se ciñó muchísimo en unos redondos, que hicieron sonar la música y oles. Otras series igualmente ejecutadas, y a continuación puso en juego la izquierda, sacando naturales magistrales. La faena fue muy torera, finalizada con una estocada y el descabello, concediéndosele una oreja, y hubo petición insistente de otra, que el presidente no otorgó, pero Palmeño dio dos vueltas al ruedo entre ovaciones.

AMADO ORDOÑEZ, que se presentaba, no ha calado en el público sevillano por su seriedad; precisa un toreo más alegre, ya que se ve que maneja con soltura tanto la capa como la muleta. A su primer enemigo lo toreó a la verónica con quietud y se ovacionó. La faena, brindada al público, la inició con pases ayudados por alto, y a continuación dio tandas de redondos cerca del novillo, muy bien rematadas con pases por alto. Se aplaudieron estos pases y terminó de una estocada un tanto desprendida, y hubo palmas para el diestro. En el último volvió a lucirse en verónicas, y también hizo faena aceptable, con pases sobre ambas manos, pero faltos de emoción, aunque ejecutados con soltura. También mató de pinchazo y media en buen sitio, que hizo doblar al novillo, por lo que escuchó palmas.

Los aficionados alzaron en hombros a Palmeño y Andrés Hernando, dándoles la vuelta al ruedo y sacándolos así de la plaza.

CLAVERIA

Andrés Hernando torea al natural a su segundo. Uno de los extraordinarios lances con que «Palmeño» recibió a su segundo enemigo. Amado Ordóñez, en uno de los estatuarios con que inició la faena de muleta al tercer novillo de la tarde.—(Apuntes de José Antonio Blázquez).

# "El Cordobés" volvió a triunfar en Córdoba

## Joaquín Miranda salió a hombros

*Con un lleno rebosante, enorme expectación y muchas mujeres bonitas en el graderío, se celebró en la tarde del sábado en Córdoba una novillada, lidiándose reses de don José Manuel Domecq para los diestros Manuel García «Palmeño», El Cordobés y Joaquín Miranda, que hacía su presentación en la ciudad de los Califas.*

*El ganado mostró mucha casta, mostrándose algunos difíciles y peligrosos para los espadas, especialmente primero y quinto, que fueron pitados en el arrastre. En bruto arrojaron el siguiente peso: 414, 346, 382, 394, 372 y 375.*

*PALMEÑO: Por tener que marcharse El Cordobés a Tarragona hubo de lidiar este espada los corridos en primero y quinto lugares, los dos garbanzos negros de la corrida. En su primero, que se rompió el pitón derecho en un encontronazo contra el burladero, poco pudo hacer, pues a petición del público, tras una faena breve por bajo, buscó la igualada, terminando con la res de pinchazo y estocada, aplaudiéndose al diestro y pitándose a su enemigo.*

*En su segundo, un novillo que cabeceaba mucho y se ofrecía peligroso, lanceó a la verónica superiormente, jugando muy bien los brazos, recibiendo muchos aplausos, así como al quitar de frente por detrás superiormente, viéndose obligado a saludar desde el tercio.*

*Con empaque y majestad, comienza la faena con dos ayudados por alto, continuando la lidia de su difícil peligroso enemigo con unos pases bajos de calidad, sonando la música.*

*Palmeño hace una faena valiente y artista sobre la derecha entre ovaciones y olés, estirándose superiormente en las series de naturales que instrumento y en los pases por alto de superior calidad y acabó con el peligroso animal de pinchazo, estocada y el descabello, saludando desde el tercio. Su enemigo fue pitado en el arrastre.*

*EL CORDOBES: Otra de clamor ha sido la actuación de Manuel Benítez en Córdoba. El público le ha aclamado hasta enronquecer, la música no ha cesado de tocar en su honor y los oles entusiastas se han oído en toda la región. Y cuando El Cordobés —tras despachar al cuarto de la tarde— ha abandonado la plaza se le ha tributado una de las más clamorosas despedidas que hemos visto hasta ahora. Ha sido algo apoteósica, como toda su labor en el ruedo.*

*Tres orejas ha cortado El Cordobés, se ha pedido el rabo de su primero y ha dado tres vueltas al ruedo entre encendidas ovaciones. Poco premio, en verdad, para tanto bueno como ha hecho en el ruedo. Porque El Cordobés ha perdido de tal forma el respeto a los toros que ni aun en los momentos mas difíciles da la impresión de que ante el toro pueda temerse un grave percance. Así está de seguro y torero todas las tardes.*

*En Córdoba ha toreado de capa a sus dos enemigos de forma colosal. Ni un solo lance tuvo desperdicio. Y las ovaciones fueron unánimes y continuadas.*

*La faena de muleta a su primero fue un dechado de perfección, belleza y valor. Desde los pases circulares maravillosos hasta las manoletinas impresionantes, pasando por las series de redondos, de pecho, adornos y naturales, llevaron ese sello personalísimo de El Cordobés, quien aclamado delirantemente por el público, ofreció lo más granado de su arte a la afición cordobesa. Y El Cordobés, cuando su enemigo no tenía ya un solo muletazo más, terminó con él de formidable estocada sin puntilla. La plaza se cubrió de pañuelos y por unanimidad le fueron concedidas las dos orejas de su bravo enemigo y dio dos vueltas al ruedo, mientras el público pedía el rabo puesto de pie en los asientos.*

*En su segundo volvió a cuajar otra faena de clamor. Reposado, artista y dominador, perfumó el ambiente con su arte y valor insuperables. Series monumentales de redondos, tandas impresionantes sobre la zurda, pases de pecho, adornos, desplantes y pases circulares de gran belleza, así como otros por alto y manoletinas, se mezclaban con los compases de la música y los entusiastas oles y aclamaciones del público. Igualado el animal, mató de pinchazo, media y el descabello, cortando una oreja con vuelta al ruedo.*

*JOAQUIN MIRANDA: En su presentación en Córdoba, el diestro extremeño ha dejado bien sentada su valía, hasta el punto de que, sin cortar orejas, el público le ha paseado a hombros por el ruedo, llevándole en triunfo hasta el hotel.*

*Su primer enemigo se ofreció muy incierto y peligroso, colándosele peligrosamente al torear de capa.*

*Miranda ha realizado una faena de muleta dominadora, templada y artista. Ha corrido la mano superiormente, ha jugado los brazos con maestría y ha tirado del difícil animal con suavidad y valor.*

*La faena ha estado compuesta de pases de todas las marcas, figurando entre éstos las manoletinas ceñidísimas mirando al tendido. Los pases circulares han sido bellísimos y los naturales de excepcional calidad, recibiendo clamorosas ovaciones y oles. Mató de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado, con vuelta al ruedo y saludos.*

*En el que cierra plaza, cuya muerte brindó a don Emilio Fernández, volvió a cuajar otra faena colosal, compuesta de pases magistrales sobre la derecha y varias series de naturales enormes, citando desde lejos y aguantando la embestida de la res. Miranda, derrochando valor y arte, ha arrancado cerradas ovaciones y ha escuchado la música, terminando con la res de media estocada superior sin puntilla. El público ha pedido insistentemente la oreja, que la presidencia no concedió injustamente, y Miranda ha sido paseado a hombros por el ruedo y llevado en triunfo hasta el hotel.*

*REMIGIO RUIZ*





# Apoteosis de Miguelín, Curro Romero y Mondeño en Algeciras

## Se concedieron doce orejas y un rabo

## Curro Romero sufrió una grave cogida

Con superior entrada se celebró ayer tarde en Algeciras la primera corrida de toros de la Feria, lidiándose seis hermosos y bravos ejemplares de los herederos de doña Raimunda Moreno Guerra, para Miguelín, Curro Romero y Juan García "Mondeño".

Los toros fueron de excelente presentación y trapío, siendo todos muy manejables para los espadas. La divisa obtuvo un señaladísimo triunfo, ya que al cuarto de la tarde se le dieron dos vueltas al ruedo, siendo ovacionados los restantes en el arrastre.

Después de la lidia del cuarto toro, los tres espadas dieron la vuelta al ruedo, en unión del ganadero del mayoral y del empresario, don Francisco Casado, entre grandes ovaciones. Ha sido un triunfo rotundo para la divisa, ya que no se recuerda una corrida de toros en la que se hayan cortado las orejas a todos los toros.

En bruto arrojaron el siguiente peso: 475, 460, 450, 439, 440 y 470.

MIGUELIN.—El diestro local ha obtenido un señaladísimo y rotundo triunfo en sus dos toros, cortando cuatro orejas y un rabo, entre clamorosas ovaciones de la multitud.

A su primero lo recogió con una serie de lances majestuosos, adelantando la pierna en cada pase y rematando a la media verónica superiormente. El público le ovacionó largo rato.

El toro llega algo quedado a la muleta, y Miguelín, a fuerza de poder con valentía y pisar un terreno difícil y comprometido, consigue una faena colosal, a base del pase sobre la derecha, rematado con el de pecho, y varias series de naturales prodigiosos, entre aclamaciones y oles. Miguelín sigue valentísimo y torero, derrochando mucho arte, y acaba con la vida del animal de media estocada sin puntilla, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas con vuelta al ruedo y saludos.

En su segundo torea rodilla en tierra y sigue con una serie de lances admirables y remata superiormente.

La faena de muleta es coreada por el público, mientras la música suena en su honor. Ha sido esta, quizá, la faena más brillante que le hemos visto a Miguelín en su vida torera. Majestuoso, dominador, artista, valiente, y tirando superiormente de su enemigo, nos ha regalado con lo más granado de su arte. El público, de pie en los asientos, le ha aclamado hasta el máximo. Tanto las series de redondos que ha instrumentado como los naturales y de pecho, los desplantes y adornos, los molinete y manoletinas y los pases por alto de rodilla, han sido dignos de figurar en los anales del toreo. Miguelín se ha superado en cada pase y ha llevado la emoción al graderío en una tarde plena de acierto. El toro iba prendido en cada muletazo superiormente, siguiéndole como un corderito. Miguelín terminó con la vida del bravo y noble animal de formidable estocada sin puntilla, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo. Al toro, a petición unánime, se le dieron dos vueltas al ruedo.

CURRO ROMERO.—El gran torero de Camas ha perfumado el ambiente de la plaza de Algeciras con ese arte depurado y de la mejor ley de que es único poseedor. No se puede describir cuanto de bello y magistral ha hecho Curro ayer tarde en Algeciras.

Recogió a su primero con una serie de lances admirables, sin importarle nada las enormes y afiladas defensas del animal.

Con la muleta ha realizado una faena extraordinaria. Iniciada con unos pases por bajo de superior calidad, adelantando la pierna en cada uno y ganando terreno a su enemigo, ha bordado un toreo fastuoso. Después ha toreado majestuoso por alto y sobre la derecha, y cambiando el engaño, nos ha regalado con una serie de naturales asombrosos, levantando al público de los asientos. Romero ha seguido con pases formidables y bellos sobre una y otra mano y ha epilogado la excepcional faena con media estocada superior y el descabello. A petición unánime le fueron concedidas las dos orejas, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo, un bravísimo enemigo, ha toreado a la verónica de forma excepcional. Han sido nueve lances majestuosos, bellísimos, plenos de arte y valor, y ha rematado de forma extraordinaria. El público, de pie en los asientos, le ha aclamado y obligado a saludar desde el tercio. Las ovaciones se han repetido al quitar por verónica superiormente.

Con la muleta ha hecho otra faena majestuosa, de temple, dominio y mando. Tanto los derechazos como los naturales y pases de pecho que instrumentó al bravo enemigo fueron un dechado de perfección, y cuando más confiado estaba con el animal fue empitonado y volteado, pasando a la enfermería, donde fue asistido de un puntazo en el bajo vientre, de pronóstico reservado. Miguelín acabó con el animal de soberbia estocada, y la presidencia concedió las dos orejas a Curro Romero, que le fueron llevadas a la enfermería por los miembros de su cuadrilla.

JUAN GARCIA "MONDEÑO". — Una vez más, como siempre, Mondeño ha logrado un triunfo de clamor, cortando, al igual que sus compañeros, cuatro orejas con vueltas al ruedo y salida a hombros, en unión de Miguelín.

A su primero lo ha lanceado a la verónica con esa maestría y arte que imprime a su toreo, escuchando cerrada ovación.

Mondeño brindó la faena al respetable y realizó una labor verdaderamente extraordinaria. Con maestría, con valor, con temple y dominio, con esa seriedad característica en él, Mondeño ha arrancado clamorosas ovaciones. Comenzó con unos ayudados por alto, y sin enmendarse, en un palmo de terreno, nos ha ofrecido un curso de bien torear. A los derechazos y por alto siguieron varias tandas de naturales inmensos, mondeñinas impresionantes, pases por alto y otros echando la

*Pasa a la página siguiente*

# Apoteosis de Miguelín

(Viene de la página anterior.)

muleta a la arena, que levantaron al público de los asientos. Al ruedo caen infinidad de prendas, mientras Mondeño continúa dominador y artista, con pases de todas las marcas, y termina con el bravo animal de soberbia estocada recibiendo, que hace rodar sin puntilla. Por aclamación, le fueron concedidas las dos orejas, se pidió insistentemente el rabo, y Mondeño dio la vuelta al ruedo.

A su segundo lo toreó con el capote superiormente y quitó a la verónica con gran maestría y arte, entre ovaciones y oles.

La faena de muleta fue realizada toda ella en un palmo de terreno, metido entre los pitones del animal. Y como antes, Mondeño toreó sobre la derecha con singular maestría, dio varias series de naturales monumentales, rematadas con el de pecho, y un molinete; siguió con pases por alto, adornos y desplantes, jaleado por el público. Dominando totalmente a su enemigo, Mondeño toreó cuanto le vino en gana, y culminó la genial e insuperable faena de una estocada en la cruz, que tiró a su enemigo patas arriba, sin puntilla. Por aclamación, le fueron concedidas las dos orejas y dio la vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas.

Al abandonar la plaza, fue despedido con una enorme ovación, así como Miguelín y el ganadero.

Terminada la corrida, en todas partes no se hablaba de otra cosa que de la sensacional tarde de toros ofrecida por Miguelín, Curro Romero y Mondeño.

REMIGIO RUIZ

# La jornada taurina de ayer en España

## EN BARCELONA

Barcelona. (Cifra.)—Plaza Monumental. Reses de don Antonio Pérez, de San Fernando, bien presentadas y desiguales de bravura.

Antonio Ordóñez es ovacionado con el capote. Inicia la faena con ocho naturales y el de pecho. Otros con la derecha. Mata de pinchazo y estocada. (Ovación.) En el cuarto, Ordóñez lo torea a la verónica ciñéndose. Con la muleta aguanta las tarascadas del bicho y lo despacha de un pinchazo y estocada. El público se enfadó con el diestro, que esperaba más faena. Ordóñez pasó a la enfermería y no reapareció.

Luis Segura es ovacionado en su primero con la capa. Faena voluntariosa para una estocada. (Ovación y vuelta.) En el quinto, faena con pases naturales y en redondo para pinchazo y estocada. (Muchos aplausos.)

Diego Puerta da una larga cambiada de rodillas a su primero y es ovacionado. Con la muleta dio pases por bajo rodilla en tierra y siguió con naturales y de pecho. Estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo. En el último, faena de muleta con naturales en varias series, de pecho y redondos. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta a hombros).

Parte facultativo.—Antonio Ordóñez sufre rotura de fibras musculares en el muslo derecho a nivel de la cicatriz de una reciente cornada. Pronóstico leve.

## EN CARTAGENA

Cartagena. (Cifra.)—Segunda corrida de la feria del Corpus. Un toro de Bohórquez y seis de don Juan Salas, el primero muy bueno y los otros seis mansurrones y sin casta.

En el de rejones, Fermín Bohórquez hizo una buena exhibición como caballista y clavó banderillas y rejones entre aplausos. Mató de dos rejones de muerte. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Jaime Ostos es aplaudido con el capote en su primero. Faena con pases de trasteo, naturales y derechazos. Dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.) En su segundo es aplaudido al lancear. Con la muleta da tres derechazos y el de pecho. Naturales y redondos que se aplauden. Media que basta. (Ovación. El toro es pitado en el arrastre.)

Victoriano Valencia, ovacionado con la capa en su primero. Faena adornada con pases que se ovacionan para dos pinchazos y una entera. (Ovación y vuelta al ruedo. El toro es pitado.) En su segundo Victoriano Valencia hace una faena artística que se ovaciona. Mata de una entera. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.)

Andrés Vázquez se luce con la capa en su primero. Faena muy adornada con pases que se aplauden. Una entera que basta. (Ovación y vuelta.) En el sexto, derechazos, naturales y redondos. (Aplausos.) Estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

## EN MADRID

Madrid. (Cifra).—Plaza Monumental. Dos novilladas de la señora viuda de don Alicio Pérez Tabernero —ganadería anunciada—, tres de doña Dolores Juana de Cervantes y uno de Aleas, para El Satélite, Guillermo Sandoval y Vicente Perucha.

De la ganadería anunciada, señora viuda de don Alipio Pérez Tabernero. solamente se lidiaron dos, protestados por su escasa presencia; otros dos fueron desechados en el reconocimiento, y los dos restantes devueltos a los corrales ante la fenomenal bronca del público, por su falta de trapio. Los que en sustitución de los anunciados se corrieron, dieron buen juego, especialmente el cuarto, bravo y noble.

El Satélite fue aplaudido con la capa en su primero. Faena valiente, sufriendo varioss achuchones. Estoconazo. (Muchas palmas y algunos pitos.) En su segundo se aprieta al lancear. Faena larga con pases meritorios que se aplauden, para dos pinchazos, estocada, otro pinchazo, nueva estocada y descabello. (Silencio ) El novillo es ovacionado.

Sandoval da buenas verónicas en su primero. El novillo no embiste a la muleta y el mejicano mata de pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe .(Palmas a la voluntad)

En el quinto es aplaudido en unos lances. El mejicano clava tres pares de banderillas con poco lucimiento. Faena larga, en la que hay algunos pases muy templados que se jalean. Estocada y descabello al tercer golpe. (Oye un aviso. Escucha aplausos.)

Vicente Perucha es aplaudido en el tercero al veroniquear. Gran faena de muleta con pases de todas marcas coreada con oles. Con el pincho está mal: tres pinchazos, estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación).

En el sexto Perucha hace faena valerosa con algunos redondos buenos, y falla con el pincho. Oyó un aviso.

—o—

Madrid, 17. (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Angel Rodriguez Arce, del Espinar, bien presentados, bravos con los caballos y regulares para la lidia a pie.

Antonio López «Reverte» escuchó un aviso en su primero. En su segundo toreó con precauciones y estuvo pesado matando.

Agapito García «Serranito» no pudo hacer nada en su primero por las malas condiciones del animal. Oyo un aviso pero fue aplaudido. En su segundo está valiente y adornado con la muleta. Mata de pinchazo y media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Damián García «El Pollo» estuvo voluntarioso en su primero y muy pesado matando. Escuchó un aviso. En el sexto torea con precauciones para matar de una estocada.

## EN ZARAGOZA

Zaragoza, 17. (Cifra).—Seis novillos de los hermanos Cembrano, bien presentados, pero desiguales.

Efrain Girón se luce con la capa en su primero. Coloca tres pares de banderillas que se ovacionan. Hace faena variada entre ovaciones. Estocada y descabello a la tercera. (Ovación, vuelta y saludos). El novillo es aplaudido. En su segundo veroniquea bien. Faena artística, que es ovacionada. Un pinchazo y media estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

«El Caracol», bien en verónicas en su primero. Faena con derechazos, redondos y naturales. (Ovación.) Dos pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta. Pitos al novillo.)

En el quinto, «El Caracol» se luce en quites. Faena porfiada y pases de castigo. Estocada. (Ovación y saludos).

Oscar Realme, mejicano, es aplaudido en verónicas. Faena adornada que es ovacionada. Un pinchazo, media y descabello a la tercera. (Palmas). En el que cierra plaza, bien en verónicas. Con la muleta se limita a trastearlo valientemente. Un pinchazo, estocada, otra entera y descabello. (Silencio).

## EN PAMPLONA

Pamplona, 17. (Cifra). — Seis novillos de doña María Salud Sánchez, de Salamanca, difíciles y con poder.

Ignació Sánchez Mejías resultó aparatosamente cogido, sufriendo fuerte conmoción y quedando muy mermado de facultades. En su primero y escuchó dos avisos y en su segundo, uno.

Jimeno, de Granada, lucido y valiente en sus dos enemigos. (Ovación y vuelta en su primero, y ovación, vuelta y saludos en su segundo.)

Rafael Valencia, de La Línea de la Concepción, toreó con mando y con temple a sus dos enemigos y mató con brevedad. Fue ovacionado en su primero y cortó las dos orejas y dio dos vueltas en el último.)

Jimeno y Valencia fueron despedidos con aplausos.

## EN TARRAGONA

Tarragona, 17. (Cifra).—Novillos de Hijos de Bernardino Jiménez, de Linares.

Orteguita resultó cogido y conmocionado en su primero. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo buena faena de muleta para dos pinchazos y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta. Al final salió a hombros.)

«El Cordobés mató a su primero de una estocada hasta la bola y descabello al segundo intento. (Ovación, petición de oreja y saludos.) A su segundo lo estropearon dos espontáneos y quedó resabiado. Mató de media estocada. (Aplausos.)

Paco Moreno mató de pinchazo y media a su primero y cuatro descabellos. (Ovación. El novillo fue aplaudido.) En el último, dos pinchazos y descabello al tercer golpe. (Aplausos y saludos).

## EN VALLADOLID

Valladolid, 17. (Cifra).—Novillada económica. Reses de Sánchez Saquino, regulares.

Julián Alonso «Macareno» dio la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Curro Martinez «El Botines», silencio en uno y dos orejas en el otro. Fue paseado a hombros.

Carlos Zúñiga se mostró voluntarioso, pero sin relieve en sus dos enemigos.

## EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María. (Cifra) Seis novillos de don Francisco de la Torre Estepa, de Andújar, manejables.

Fortuna es ovacionado con la capa y la muleta en su primero. Mató de media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

En su segundo sufre un revolcón sin consecuencias. Con la muleta está gris y mata de estocada atravesada (Silencio).

Jiménez Márquez oye aplausos con el capote en su primero. Hace faena adornada que es ovacionada. Mata de media estocada. (Ovación, una orjea y vuelta al ruedo.)

En su segundo, que es muy chico, lo mata sin trastearlo a petiolón del público, escuchando una ovación y la presidencia es abroncada por no retirar al novillo.

José González estuvo lucido en su primero con la capa y la muleta. Mató de pinchazo y estocada sin puntilla. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el sexto hace una faena con pases muy variados que se ovacionan. Mata de media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta a hombros en unión de Jiménez Márquez).

## EN ARANJUEZ

Aranjuez, 17. (Cifra).—Novillos de Gabriel García Sánchez, tres muy buenos y tres difíciles.

Rafaelillo realiza una magnífica faena amenizada por la música. Un pinchazo, estocada, media y siete descabellos. (Silencio). En su segundo realiza faena valiente con pases de todas las marcas amenizada con la música. Un pinchazo, media y dos descabellos. (Ovación y saludos).

«El Campiñés» realiza en su primero faena magnifica entre ovaciones. Mata de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

En su segundo, al dar un muletazo, resulta cogido y conmocionado pasa a la enfermería. Mató al novillo Rafaelillo.

El Pireo hace una faena con pases de todas las marcas en su primero. Dos pinchazos, estocada y tres descabellos. (Ovación y dos vueltas al ruedo). En el que cierra plaza faena emocionante y artística, resultando cogido sin consecuencias. Una gran estocada. (Ovación, dos orejas y es sacado a hombros.)

«El Campiñés» sufre contusión muscular, conmoción y herida en el labio superior. Pronóstico reservado.

# Exacciones injustificadas, o la cultura prohibida

**por M. Agud Querol**

*A los estudiantes españoles se les plantea un desagradable conflicto en sus viajes de estudios o simples visitas a monumentos, museos y demás reductos que guarden tesoros artísticos.*

*Una excursión con alumnos del curso preuniversitario del Instituto de San Sebastián nos hizo chocar violentamente con esta realidad.*

*Los escolares del País Vasco están ayunos de obras de arte, por las especiales condiciones en que vivió durante siglos la región. Ellos son los más necesitados, pues, de una visita por tierras del interior, donde la historia, la leyenda y los artífices del Medievo y de la Edad Moderna dejaron las manifestaciones, anónimas o no, de su esfuerzo y de su genio.*

*Portadores de una autorización del Ministerio que reza: «Pase a favor del grupo de alumnos del curso preuniversitario del Instituto... para visitar gratuitamente en los días hábiles... museos, monumentos y demás centros..., etc., etcétera.» Parece que había de ser la llave mágica apta para abrir todas las puertas... ¡Vanas ilusiones de las economías débiles!*

*Cuando no se trata de lugares como las Huelgas, donde sin paliativos ni excusas, sin atención a las especiales condiciones de alumnos de un centro oficial del Estado, d e b e desembolsarse, por aquello de que pertenece al Patrimonio Nacional, una cantidad que para el presupuesto general del viaje resulta gravosa; se encuentra uno con la Catedral de Burgos, donde el encargado de las «entradas» se niega a satisfacer la natural pregunta de si aquello está incluído en la malhadada tarjeta del Ministerio, si pertenece al mentado Patrimonio o si es simplemente eclesiástico. La actitud es intolerable. Un modelo de lo que no puede ni debe hacerse con un grupo de alumnos que necesita ver, conocer, empaparse de algo más espiritual que ese afán crematístico despertado en todas las esferas. ¡Pobres estudiantes españoles! Tratados como vulgares turistas que van a curiosear más que a formarse culturalmente, s a c a n una triste impresión respecto a las jerarquías que tan celosamente pretenden guardar sus tesoros... ¡Si no se abre la bolsa!*

*Cualquier palacio, ermita, iglesia, convento, cuando no museo nacional o similar, tienen su cancerbero dispuesto a no admitir excepciones en las exacciones.*

*De acuerdo con que se intente obtener divisas de turistas corrientes y aun de viajeros, si hay que compensar las pérdidas de la balanza comercial. Inadmisible es, en cambio, impedir la extensión cultural en quienes por su misma condición debieran tener todas las puertas abiertas. Parece que la «auri sacra fames» es la filosofía al alcance de cualquier entidad. Omitamos hablar de la Catedral de Toledo con esa inexorabilidad al cobrar la cuota, que pareja con El Escorial.*

*¿Es que un estudiante de bachillerato, y más si es de un centro oficial, puede desprenderse nada menos que de treinta pesetas para visitarlo no público del Monasterio? Contra lo que opinen los económicamente fuertes, 30 pesetas, e incluso 10, es dinero para un estudiante.*

*Imagínese un grupo de cuarenta personas y hágase un sencillo cálculo de su montante.*

*¡Hambre de dinero! Pero hambre desaforada. Desprecio absoluto a estos futuros universitarios, que en las circunstancias actuales del mundo pensarán en otros caminos para su afanes; ellos, que en tales viajes van a complementar en la realidad lo que aprendieron en los libros.*

*¿Hasta cuándo seguirá esta situación insostenible moralmente?*

*Y si las cosas pertenecen al Patrimonio Nacional, con más motivos debieran estar al alcance de estos ciudadanos del mañana.*

*Hay cosas que no se comprenden .Como no se comprende que las Catedrales cierren también sus claustros y museos a la visita gratuita de los escolares y tengan que recordarse aquellos versos del Tenorio: «¿Y quién abre este castillo? —Este bolsillo.»*

*No creemos que cuantos se puedan dar por aludidos con estas quejas pretendan justificarse. Ese proceder no tiene justificación y es un atentado contra el movimiento general del país en pos de una elevación del nivel de vida, que está condicionado a la elevación del índice de cultura.*

*En momentos en que tanto se habla de democratización de la enseñanza y de igualdad de oportunidades, hay un manifiesto contrasentido en el proceder que denunciamos.*

*Otra cuestión con esto relacionada es la diferencia entre los guías. Contraste evidente entre uno que nos tocó en las Huelgas y el del Monasterio de Santa Clara, de Tordesillas, modelo e s t e último de sencillez, de exposición clara y de esa seriedad y nobleza que se esconde en los pueblos agrarios españoles; en esos pueblos en que la generación del 98 encontraba la restauración de la Patria. Queremos recordarle desde estas columnas.*

*Unas exacciones como las impuestas obligan a tener guías competentes, titulados incluso, cuando se trata de lugares con mucha afluencia. Resulta lamentable oír a ciertos ignorantes llenos de petulancia.*

*No hablemos de la Catedral de Burgos, cabeza de Castilla, cuna del Cid y todos los etcéteras que quieran ponerse, al cubrir con una cortina la Capilla del Condestable para evitar su contemplación «grauita».*

*Hay que restaurar la antigua costumbre que daba al estudiante el privilegio de formarse y completar su cultura sin necesidad de desembolsos; que bastante ha de hacer entre matrículas, libros, pensiones, etc.*

*¿O es que eso sólo va a ser patrimonio exclusivo de los acomodados? Porque si es así, que lo digan de una vez y sabremos a qué atenernos.*

*Hagamos oír nuestra voz airada mientras, contra tanto tráfico asentado en el materialismo más cerrado, que comercia con los elementos del espíritu y de la cultura como si fueran cebollas.*

*(PYRESA.)*

## Homenaje a D. Eduardo Acosta Palop

Ayer se celebró un almuerzo en honor de don Eduardo Acosta, director de la Escuela de Artes y Oficios, como expresión de general beneplácito con motivo de haber obtenido Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Con el agasajado ocuparon la mesa presidencial el R. P. don Bienvenido Arena; el director del Museo Provincial de Bellas Artes, don Alfonso Grosso Sánchez; el vicedirector de la Academia de Santa Isabel de Hungría, don Santiago Martínez; el catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes, don Juan Miguel Sánchez, y el presidente de la Sección de Bellas Artes del Excelentísimo Ateneo, don José Jesús García Díaz.

A los postres, y después de la lectura de las adhesiones, el reverendo padre don Bienvenido Arena ofreció el ágape. A continuación el escultor señor Illanes, en nombre de la Comisión organizadora, puso de relieve la personalidad del señor Acosta, y tras la intervención de don Fernando de los Ríos y Guzmán y don José Molleja, don Eduardo Acosta dio las gracias. Fue el suyo un discurso breve, emocionado y enjundioso. Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y de modo muy especial el señor Acosta Palop, quien asimismo recibió múltiples felicitaciones por su triunfo artístico.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 25 de junio actual y en horas hábiles de oficina, se admiten proposiciones para optar el suministro de diversas piezas de hierro fundido con destino al Servicio de Alcantarillado.

Tipo de licitación: 80.000 pesetas.
Fianza provisional: 4.000 pesetas.
Antecedentes: Negociado de Alcantarillado de la Secretaría Municipal.

## SUBASTA

En el Juzgado de Primera Instancia núm. 1 de Sevilla cumpliendo exhorto de Gijón se subastará el 25 del actual, a las doce horas, un arado, un tractor, una máquina cosechadora, una sembradora, una nevera para hielo, un aparato de radio, un comedor, un armario, una consola y una máquina de coser.

Sevilla, 8 de junio de 1962.

**Delegación Provincial de Protección Escolar**

## Normas para solicitar las becas del P. I. O.

Solicitar o adquirir un modelo oficial de instancia en las respectivas Delegaciones Provinciales de Protección Escolar (calle Laraña, 2, antigua Universidad) y Delegación Provincial del Frente de Juventudes (calle Rioja, 16).

Rellenar con todo cuidado y fidelidad todos los apartados de la instancia que deben ser cumplimentados por los solicitantes.

Entregar la instancia en el centro docente donde estudie (o quiera estudiar) el aspirante a beca para que certifique o avale el aprovechamiento académico anterior.

Cuidar de presentar la solicitud en el modelo adecuado (blanco si se trata de que pide beca por primera vez o rosa si se prorroga) antes del día 30 de junio.

Todos los padres y estudiantes que soliciten becas deben leer con la mayor atención las «normas legales» por las que se rigen los concursos de adjudicación que fueron publicados en el B. O. del E. del 19 de mayo último y cuya consulta puede hacerse en los centros docentes, servicios de Protección Escolar y servicio de Ayuda Juvenil del Frente de Juventudes.

En los pueblos la consulta de dicho núm. del Boletín Oficial puede hacerse en los Ayuntamientos y Frente de Juventudes.

Se recomienda a los profesores, autoridades civiles, sindicales y eclesiásticas que divulguen estas normas entre sus respectivos ambientes y orienten adecuadamente a los posibles peticionarios. En caso de necesitar ampliación de datos pueden solicitarlo de los correspondientes servicios de Protección Escolar y Ayuda Juvenil del Frente de Juventudes, para las becas de Grado Medio y Profesional y de la Comisaría de Protección Escolar los de enseñanza Superior y Técnicas.

AVISO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento de los señores directores de centros de enseñanza Media y Porfesional, estudiantes y público en general que las dependencias de la Delegación Provincial de Protección Escolar de Sevilla han sido instaladas en el edificio de la antigua Universidad (calle Laraña, 2, principal), donde habrán de dirigirse en lo sucesivo, siendo sus horas de oficina al público de siete a nueve de la tarde, excepto los sábados, todos los días laborables.

## Sevilla, 4; R. de Huelva, 1

# Claro triunfo sevillista sobre un equipo sin remate

## Pero el mejor fútbol lo realizaron los recreativistas

## Guerra fue el mejor jugador sobre el terreno

*Con un excelente encuentro entre el Sevilla y el Recreativo de Huelva se cerró la Copa Andalucía. Barrios presentó un circunstancial equipo --con objeto de reservar a los mejores jugadores para el ya inminente encuentro de semifinales contra el Valencia y en el conjunto lógicamente se acusaron errores de sincronizada homogeneidad. El Recreativo --como viene siendo norma en el simpático representante de la ciudad hermana cada vez que visita un estadio sevillano-- jugó un fútbol de excelentes facetas. El equipo juega disciplinadamente bajo un patrón de conjunto que permite a sus más destacados elementos lucir individualmente.*

*Frente al mejor fútbol onubense, el Sevilla opuso una más sensata labor de vanguardia. Apresurémonos a reconocer que fue excesivo el tanteo victorioso del Sevilla, pues dos de sus tantos fueron producto de lances anormales --córner directo a gol y penalty rigurosísimo-- y un tercero tras un «offside» clarísimo.*

*El terceto Maguregui, Antoniet y Eloy movilizaron el futbol sevillista, en tanto Moya se dedicaba a la vigilancia del hombre en punta del quinteto atacante onubense. Durante la primera mitad los zagueros albiazules contuvieron bien las avalanchas sevillistas. En la continuación, Idígoras volvió a destaparse y sus continuas aperturas sobre las esquinas facilitaron la acertada acción de Oliveros, cuyas internadas desarmonizaron las hasta entonces seguras acciones de los defensas contrarios.*



Los jugadores del Sevilla pasean la Copa Andalucía que tan magníficamente han sabido ganar. (Foto S. del Pando.)

*UN EXTRAORDINARIO JUGADOR QUE SE LLAMA GUERRA*

*Mientras que en el Sevilla, como hemos dicho, el entramado creado se basaba en tres hombres, en el Recreativo era únicamente Guerra el hombre llamado a razonar el fútbol contraofensivo. El gran jugador sevillano --al que le viene harto estrecha la Segunda División, pues el futbolista de máxima posibilidades-- realizó un encuentro colosal. De sus botas salieron las mejores jugadas que realizó el Recreativo. Sin retener jamás el cuero, alimentó pródigamente a sus compañeros de ataque, en tanto la pareja medular tenía en él un formidable refuerzo.*

*Pero toda la construcción de Guerra perdía razonada utilidad cuando el cuero merodeaba el área sevillista. El buen partido del trío zaguero blanco pesó bastante. Pero el Recreativo pecó, asimismo, de absoluta nulidad rematadora. Hombres que saben abrir caminos hacia el gol, fáciles con el cuero en los pies, inteligentes en el desmarque, parecen imposibilitados para ensayar el disparo a puerta.*

*LOS GOLES*

*Se cumplía poco más de un minuto de juego cuando Maguregui envió el cuero en profundidad sobre Idígoras. El delantero centro se hallaba en «offside», avanzó hacía el marco onubense y Engenio salió a su encuentro a la desesperada. El esférico tropezó en el cuerpo del guardameta y fue hasta Oliveros, que muy tranquilo tiró a puerta libre y marcó el primer tanto sevillista. A los veintiún minutos hubo córner contra el marco de Eugenio. Lo sacó Bomba y el balón fue directamente a alojarse en la puerta recreativista. La mejor acción individual de esta fase estuvo protagonizada por Idígoras. Fue en un centro largo de Santín que el ariete blanco recogió prodigiosamente de cabeza saliendo el balón ligeramente desviado.*

*En la segunda mitad, a los veintidós minutos, Infantes empujó por detrás a Bomba cuando éste se internaba. El rigurosísimo penalty fue ejecutado por Campanal y valió al Sevilla el tercer gol. El público protestó fuertemente la sanción. Faltando siete minutos para el final, Valero, desde lejos, largó un impresionante disparo que se coló en el portal de Eugenio. A sólo dos minutos de la conclusión, un golpe franco lanzado por Sitges permitió a Dámaso marcar para el Recreativo después de ser devuelto el balón entre Mut y el poste.*

*DESTACADOS*

*Por el Sevilla hicieron un gran encuentro los tres defensas, Eloy y, en el segundo tiempo, Idígoras y Oliveros.*

*Por el Recreativo lució, muy por encima de sus compañeros, Guerra, que fue el mejor jugador sobre el terreno. Tras él, Beascoechea, Ruiz-Mesa, Suárez y Cardo.*

*Dirigió pésimamente el encuentro el granadino Titos. Favoreció con sus decisiones al Sevilla. Lo malo de los árbitros caseros es que perjudican sistemáticamente al visitante, sea quien sea. Si el encuentro se hubiese disputado en el Municipal de Huelva le hubiese tocado pagar tan acomodaticia forma de dirigir un partido.*

*Los equipos jugaron así:*

*Recreativo de Huelva. -- Eugenio; Infantes, Ruiz-Mesa, Dámaso; Domínguez, Cardo; Beascoechea, Guerra, Román, Suárez y Sitges.*

*Sevilla. -- Mut; Santin, Campanal, Valero; Maguregui, Moya; Oliveros, Antoniet, Idígoras, Eloy y Bomba.*

*Finalizado el encuentro, Campanal y Valero subieron al palco presidencial para recoger de manos del presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, señor Piñar y Miura, el magnífico trofeo de campeón. Los jugadores sevillistas recorrieron el rectángulo en medio de una cálida ovación de sus seguidores.*

*JOSE ANTONIO BLAZQUEZ*





## Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil

# El Sevilla, a la final

## En un gran partido volvió a vencer anoche al Plus Ultra (5-0)



Equipo del Sevilla Juvenil, que ha llegado a la final del Campeonato de España en su categoría. (Foto S. del Pando.)

No se colocó el cartel de «no hay billetes», pero el Estadio Sánchez-Pizjuán registró una magnífica entrada de público. Dos tercios de la capacidad del recinto blanco ocuparon los espectadores. Los que no acudieron hasta llenarlo, se perdieron el poder presenciar un buen encuentro futbolístico, sobre todo por parte local.

Bajo la dirección arbitral del señor Castillo, de Extremadura, que no tuvo una actuación muy lucida aunque fuera siempre imparcial, los equipos formaron de la siguiente forma:

A. D. Plus Ultra: Gragera; Yagüe, Pascual, Sánchez; Alonso, Criado; Asenjo, Fredi, Labernia, Casado y Fernández.

Sevilla Juvenil: Rodri; Vázquez, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Milán, Paquito, Bancalero y Flores.

Ganó el Sevilla por cinco a cero. Tres goles fueron marcados en la primera mitad y dos en la siguiente, y subieron al marcador en la forma que se expone: El primero, a los doce minutos de juego, en un avance llevado a gran velocidad por Hopa, que centra y recoge Paquito; éste salva al central Pascual y bate al portero madrileño. El segundo llega en otro magnífico avance sevillista, siendo Paquito también el autor de él, tras burlar al defensa, cuando iban veintinueve minutos de juego. El último tanto de la primera parte proviene de una gran jugada de Flores, que sigue Paquito con centro de éste y remate de cabeza de Milán, faltando menos de un minuto para el descanso. El cuarto tanto es obtenido por Hopa en una serie de tiros y rechaces ante el portal madrileño, a los sesenta y siete minutos. Y la cuenta la cierra Flores a los setenta y nueve minutos, como colofón a una rápida jugada entre él y Paquito. El Sevilla marcó un nuevo gol, que fue invalidado por haber señalado antes falta previa, y lo mismo ocurrió con otro gol que obtuvo el Plus Ultra, anulado por igual causa.

Como era de presumir, el Plus Ultra jugó su segundo encuentro contra el Sevilla sin adoptar ninguna técnica de juego defensivo. Desde que se puso el balón en juego, los madrileños se lanzaron con decisión al ataque, buscando aminorar la ventaja que de salida tenían los locales por su anterior victoria en el campo de la Ciudad Lineal. Este juego abierto de los visitantes dio lugar a que en todo momento la tónica del encuentro fuera muy interesante, imprimiéndose a las jugadas mucha velocidad. Los sevillistas contrarrestaron los ímpetus de los centrales raseando el balón y haciendo magníficas jugadas de gran compromiso para la puerta defendida por Gragera, que paso muchos apuros. Cuando los sevillanos consiguieron su primer tanto, antes del cuarto de hora de juego, empezaron a realizar magníficas jugadas de las que era motor magnífico Bancalero, seguidas por la rapidez de Hopa y Flores y la acometividad de Paquito con el juego sereno de Milán y apoyadas por el excelente juego que dio Jaén en la línea de volantes, anoche más acertado que su compañero de línea, Vega. Jaén fue en muchas ocasiones un delantero más y fueron muchos los tiros que dirigió contra la puerta de Gragera, aunque no tuviera la fortuna de marcar ningun gol.

Tras los volantes, la linea zaguera sevillana actuó magníficamente, sujetando el central Gallego a la perfección al ariete Labernia, el más peligroso atacante de la línea aseguradora. Junto con Gallego, Vázquez y Martín se desenvolvieron a satisfacción, e igualmente Rodri estuvo con seguridad bajo los palos.

Es buen equipo el madrileño. Lo mejor es su ataque, y de éste su trio interior; son rápidos e incisivos, pero ayer pecaron del defecto de rematar sus jugadas desde fuera del área. De los tres el mejor es el delantero centro, Labernia; pero este ataque no estuvo muy bien servido por los volantes. De éstos sobresalió Criado, qué en muchas ocasiones ensayó el disparo, pero con el mismo defecto que sus delanteros, o sea que tiraba desde lejos, y unas veces lo hacia desviado y otras sus tiros eran fácilmente controlados por Rodri. La defensa nos pareció lo más flojo del equipo, y el portero Grageria tuvo mucho trabajo y muchos aciertos en la segunda mitad, casi de total dominio de las huestes de Mario Klug. El portero, pese a los cinco tantos encajados, junto con el delantero centro, Labernia, fueron los hombres más destacados del equipo madrileño.

El juvenil sevillista ha ganado limpiamente sus dos partidos de semifinales contra los muchachos del Plus Ultra de Madrid. Llegan merecidamente a la final, con un cuantioso palmarés de goles a favor conseguidos sobre todos sus rivales en la fase nacional y sin haber perdido ni empatado un solo encuentro en la referida fase y ante tan calificados rivales, sobre todo el Albacete Balompié, campeon de Murcia, y su oponente de ayer, campeón de la región centro.

Terminado el encuentro de anoche, sevillanos y madrileños, que por cierto se comportaron con la mayor deportividad, fueron calurosamente aplaudidos por el público, y los visitantes, haciendo gala de esta deportividad, felicitaron públicamente a sus vencedores.—MARCO.

—o—

EL ATLETICO DE BILBAO (J.) ES EL OTRO FINALISTA

Bilbao. (Alfil.)—En San Mamés se ha jugado el segundo partido de las semifinales del Campeonato de España de Juveniles. El Atlético de Bilbao ha vencido al Barcelona por dos a cero, clasificandose para la final.

A los 34 minutos del primer tiempo, Zucaraga ha marcado el primer tanto, y a los 39 minutos Ibarra ha conseguido el segundo gol para su equipo.

## Arbitros para las semifinales

### Caballero y Pintado dirigirán los Valencia-Sevilla

Madrid, 16. (Alfil.)—El Comité Central de Arbitros, previa la aprobación de la Real Federación Española de Fútbol, ha designado a los siguientes árbitros para dirigir los partidos semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo:

Valencia-Sevilla (día 24 de junio), señor Caballero.

Zaragoza-Real Madrid (día 24 de junio), señor Ortiz de Mendivil.

Sevilla-Valencia (día 1 de julio), señor Pintado.

Real Madrid-Zaragoza (día 1 de julio), señor Birigay.

# Brasil retuvo su título de Campeón del Mundo

## Venció a Checoslovaquia en la final por tres-uno

## Vencedores y vencidos hicieron fútbol de gran calidad y lucharon deportivamente

*SANTIAGO DE CHILE, 17. (POR FERRY WIMMER, DEL SERVICIO ESPECIAL DE «ALFIL».)*

*El Brasil ha conquistado la Copa Jules Rimet al darrotar en la final a Checoslovaquia por 3-1. El primer tiempo finalizó con empate a un gol.*

*El tiempo es soleado, hace algo de calor y no hay viento. En el Estadio Nacional hay 55.000 personas.*

*Este es el quinto partido que juegan Brasil y Checoslovaquia y los resultados de los cuatro anteriores fueron una victoria cada equipo y dos empates; el último de ellos, sin goles, cuando se enfrentaron el 2 de junio en Viña del Mar en partido correspondiente al grupo eliminatorio.*

*En ambos once faltaba el mejor jugador. Por parte brasileña, Pelé, su famoso interior izquierda, y por los checoslovacos su defensa derecho Jan Jala. Viri Tichy ocupó el puesto de Lala y Amarildo, como desde que se lesionó Pelé, ocupó el interior izquierda de la selección brasileña.*

*Los checoslovacos confían al salta al campo en poder vencer al Brasil si Novak consigue sujetar a Garrincha.*

*Una estruendosa ovación acoge a los brasileños al saltar al campo vistiendo camiseta amarilla y pantalones azules. Luego saltan al campo los checoslovacos con camisetas blancas y pantalones rojos.*

*Nilton Santos, capitán brasileño escoge campo y Checoslovaquia pone la pelota en juego exactamente a las 19,30, hora española.*

*Checslovaquia está a punto de marcar en el primer minuto de juego al recibir Sherer un pase de Kadraba estando situado solo a cuatro metros del portero brasileño, pero Gilmar se arroja valientemente a los pies de Scherer cuando éste se disponía a chutar.*

*Reaccionan los brasileños y Zito tira por dos veces a gol, pero la pelota sale fuera. Un minuto después Garrincha corre por su banda, burla a Novay, centra, recogiéndolo Vavá, que lanza un potente disparo, que se estrella en el larguero cuando Schroif estaba batido*

*A los once minutos de juego los checos lanzan el primer córner sin consecuencias. Ambos equipos juegan con cuatro hombres en la defensa.*

*DOS GOLES EN UN MINUTO*

*A continuación se producen dos goles en un minuto. Los checos inauguran el marcador en el minuto 15. El medio izquierda Masopust que con frecuencia se lanza al ataque, corre pon un espacio abieto, recibe un pase de Pospichal y dispara por bajo desde siete metros. Gilmar, que ya estaba batido por haber salido, no pudo impedir el tiro del jugador checoslovaco.*

*Amarildo consiguió el empate para los brasileños, siendo éste el tercer gol que marca en los Campeonatos del Mundo, Amarildo se internó por el ala izquierda burló a Pluckal, y luego, cuando los jugadores checos esperaban que centrase, se volvió y tiró a gol desde un ángulo muy difícil. Schroif haba salido un par de metros, sin duda para blocar el centro y el balón pasó por detrás de él, llegando a las mallas.*

*Massopust actúa como un delantero volante y Evasnak hace de enlace. Masopust también tiene la misión de no perder de vista a Didi.*

*Los delanteros brasileños son más rápidos y dominan más el balón, dando gran sensación de peligro Vavá y Amarildo. Sin embargo, los checoslovacos realizan avances, pasándose muy bien la pelota, y en la primera media hora de juego se ve un fútbol bueno, mejor de lo que se esperaba. Los dos porteros se lucen al detener tiros de Zagalo y Jelinek.*

*En el equipo brasileño, Zito actua en la misma forma que Masopust en el lado checoslovaco, avanzando con frecuencia para unirse al ataque. Didi juega en el centro del campo.*

*Kvanask perdió una gran oportunidad de adelantarse en el marcador a los 33 minutos al recibir solo ante la portería un centro medido de Pospichal, que aunque rematό de cabeza, salió por encima del larguero.*

*Kadraba y Tichy son aplaudidos por el público en sus magníficas combinaciones. Poco después Kasnavak se interna sólo, siendo ovacionado, pero pierde la pelota.*

*SORPRENDENTE FUTBOL DE LOS CHECOS EN EL PRIMER TIEMPO*

*Al señalar el árbitro el final del primer tiempo, los checos son aplaudidos. Han jugado sorprendentemente bien y haciendo buen fútbol. Los aficionados se mostraban encantados por sus pases abiertos y su lucha sin que se replegaran a la defensa, que es lo que se esperaba. Al contrario, atacaron con frecuencia y muy inteligentemente. No sólo marcaron el primer gol del partido, sino que merecieron alguno más, pues tuvieron verdaderas ocasiones.*

*Los brasileños también habían tenido una buena actuación, y especialmente en lo que se refiere al juego individual de alguno de sus hombres.*

*Los checoslovacos volvieron a ser aclumados al saltar al campo para reanudar el partido. El juego se practica con nobleza y los jugadores se dan la mano inmediatamente después de haberse cometido cualquier falta por ambos bandos. Garrincha no logra burlar la vigilancia de Novak.*

*Kadraba tuvo dos magníficas oportunidades en los minutos 9 y 10, después de recibir pases precisos de Pospichal, pero en ambas ocasiones no tuvo suerte al tirar a gol. Kvanas y Didi juegan muy bien, mostrándose ligeramente superior el checoslovaco.*

*Kvanask cuenta con el apoyo de Masopust, Kovak y Kadraba, y en el minuto 15 son muy aplaudidos por realizar magníficos avances por medio de perfectas combinaciones.*

*Los aficionados gritan «Bra-sil», «Bra-sil», pero los checoslovacos también cuentan con algunos seguidores que no cesan de gritar: «Do-toho», «Do-toho» (que significa «adelante»).*

*Al perder Garrincha la pelota por tratar de regatear demasiado, se escuchan algunos silbidos. Garrincha derriba por detrás a Masopust, pero no fue con mala intención y el partido continúa desarrollándose amistosamente.*

*A los 22 minutos el medio Zito marca el segundo gol para su equipo. Amarildo se interna por el ala izquierda y casi en la misma línea de córner burla a Pluskal y lanza un centro muy largo, que aunque saltan no puede alcanzar la defensa checa, incluyendo el portero, y Zito, situado casi en el extremo derecha, mete el gol.*

*PENALTY BRASILEÑO NO SANCIONADO*

*A los 18 minutos está a punto de empatar Jelinek, que tira muy fuerte y da en las manos de Djalma Santos. Los checos reclaman penalty, pero el árbitro ordena que continúe el juego, porque estima que ha sido una mano accidental. No están los espectadores de acuerdo con el árbitro y le silban.*

*Continúa el juego sin que los checoslovacos se rindan, y a los 33 minutos el Brasil marca su tercero y último gol, hundiendo a los jugadores europeos. Schoif, que estaba jugando muy bien, detuvo un tiro inocente por alto de Djalma Santos, y al parecer, a causa del sol, se le escapó el balón, que fue a los pies de Vavá, que no tuvo más que empujar la pelota.*

*Con este gol terminó el partido, ya que la diferencia de dos goles, era demasiado grande para que los checoslovacos pudiesen remontarla, aunque no se entregaron plenamente y continuaron atacando, pero ya no lo hacían con la viveza de antes. Se sucedían avances por ambas partes, que eran aplaudidos por los espectadores y llegó el final del encuentro. Los jugadores brasileños saltaban locos de alegría y se tiraban al suelo. El público aplaudía y la ovación fue ensordecedora cuando el capitán brasileño se hizo cargo de la Copa Jules Rimet.*

*A las órdenes del colegiado ruso Lityschev, los equipos formaron:*

*Checoslovaquia: Schroif; Tichy, Novak, Pluskal; Populhar, Masopust; Pospichal, Shorer, Kadraba, Knavuk y Jelinek.*

*Brasil: Gilmar; Djalma Santos, Nilton Santos; Zito, Mauro, Zozimo; Garricha, Didi, Vavá, Amarildo y Zagalo.*

## El partido homenaje a Herrera

### Una selección coriana venció a un equipo del Sevilla Atlético

Por tres tantos a dos venció la selección coriana a un conjunto del Sevilla Atlético en el encuentro que en homenaje de José Herrera se celebró ayer en el Estadio Guadalquivir, con nutrida asistencia de espectadores.

A las órdenes del señor Gentil, los equipos presentaron los siguientes jugadores:

Selección: Reinaldo; Romero, Herrera II, Enrique; Ramírez, Cardo II; (Cardo I) Bomba, (Jaime), Soto (Miró), Herrera I (Madreñas), Ramoncito y Rogelio.

Sevilla At. Club: León (Beltrán); Carbonell, Peñalver, Axpe (Romero); Quirós, Marín (Mesa); Suso, Maguregui II, Jesusín (Campanal III), Eloy (Cardoso) y Tony.

La victoria de los corianos se produjo por el tanteo de tres goles a dos. En el segundo tiempo, Cardoso jugó, acertadamente, de interior izquierda. El guardameta hizo muy buenas jugadas.

# MANIFESTACION DE LEALTAD AL CAUDILLO Y A LOS PRINCIPIOS DEL 18 DE JULIO

*Ofrecemos en este reportaje gráfico varios momentos del acto de adhesión al Caudillo y de reafirmación de los Principios del Movimiento, celebrado ayer en la Delegación Provincial de Sindicatos. La multitud abarrotó por completo el salón de actos de la Casa Sindical, llenando las escaleras y pasillos y muchas personas tuvieron que ocupar una amplia zona de la Plaza del Duque y de la calle Trajano para escuchar los discursos de los distintos oradores a través de los altavoces colocados en la fachada de la Delegación de Sindicatos. También recogemos en el presente reportaje el momento de la colocación de coronas en el Cementerio.*



**Reportaje gráfico S. Sánchez del Pando**

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.281
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
19
MARTES


## Dean Rusk sale para Europa

*WASHINGTON, 19. (Efe.)--El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha emprendido viaje hacia París, donde se entrevistará con el presidente De Gaulle y altos funcionarios del Gobierno de Francia.*

*Después de su visita a París, Rusk se trasladará a Berlín, Bonn, Roma, Londres y Lisboa. Regresará a Washington el 28 de junio.*

*Antes de partir declaró que tiene la esperanza de que sus consultas con los dirigentes aliados «conducirán a una consolidación más estrecha de la OTAN».*

# Franco anuncia que se va a hacer la transformación total de nuestras estructuras

## "El sistema económico actual no nos gusta; puede y debe ser mejorado, pero no destruído"

## 100.000 trabajadores valencianos aclaman al Caudillo

*VALENCIA. (CRONICA DEL DIRECTOR DE PYRESA, VICENTE CEBRIAN.)--Escribo no sólo con el apresuramiento que da el hecho de pensar en la posibilidad de poder perder la hora de transmisión, sino con el enervamiento que lógicamente acompaña a la emoción de haber contemplado uno de los espectáculos más impresionantes de cuantos se han registrado en los últimos años.*

*Resulta en extremo difícil el poder dar una visión exacta de lo que ha sido, sobre todo de lo que ha representado, la magna concentración sindical que ha acompañado al acto inaugural de la institución sindical de Formación Profesional «San Vicente Ferrer». Muy cerca de las cien mil personas se han reunido para aclamar a Franco en auténtico alarde de solidaridad a su persona y a su política.*

*Reciente aún la turbia maniobra de unos cuantos insensatos de dentro y de fuera, caliente aún la campaña de difamación contra España y contra nuestro Régimen, la concentración de esta tarde, estos aplausos, vítores y aclamaciones salidos de manos y voces del trabajo, son el mejor mentís, la más ejemplar y aleccionadora respuesta a cuantas maquinaciones se fraguan.*

*Ha sido un trabajador, padre de uno de los muchachos que en la institución se forma, quien ha expresado, sin falsa retórica ni florido juego de palabras, la gratitud a quien prometió y ha hecho realidad la frase de que no se pierda ninguna inteligencia por falta de medios económicos. En la voz de este hombre, en su manera de dar las gracias por la obra que en la persona de su hijo se estaba llevando a cabo, latía la auténtica gratitud de esos otros miles de padres españoles cuyos hijos, en número superior a los trescientos mil, han salido de aulas y talleres semejantes a los de esta institución sindical, con una educación y unos conocimientos técnicos suficientes para que puedan abrirse paso en la vida.*

*En el inmenso patio de la institución, llenando los amplios campos de deportes, han permanecido durante más de cuatro horas hombres y mujeres, trabajadores todos de diferentes pueblos de la provincia. Hombres de un lado y de otro, muchos de ellos que quizá combatieron un día frente a frente y que quizá también no estén demasiado de acuerdo en muchas cuestiones, excepto en la lealtad al hombre que supo alcanzar la difícil victoria de la paz. Hombres y mujeres pertenecientes a los más dife[illegible]ción que han venido aquí hoy a demostrar cómo así se ha hecho su auténtica unidad bajo el caudillaje de Francisco Franco y a demostrar también --y hablamos con frases del Ministro Secretario General-- «que las conquistas que el hombre del trabajo ha conseguido no se abandonarán jamás».*

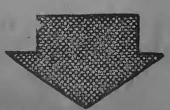
*Ha sido a estos millares de trabajadores, a estos hombres de Sagunto y de Alcira, de Onteniente y de Játiva, de Liria y de Sueca, de Gandía y de Oliva. A estos hombres del trabajo en la industria, junto al horno alto o al tren de laminación; hombres llevando en sus manos el polvo gris del cemento o la dura señal de la azada que les ayuda a regar los huertos; a estos labradores de los fértiles y extensos campos de arroz y de naranjas, artesanos y artífices, con dedos hábiles para la madera y el hierro; hombres capaces de manejar con soltura tornos y fresadoras, que aprendieron quizás a utilizarlos en naves y talleres similares a los de esta institución sindical. Ha sido a estos trabajadores a los que Franco ha hablado hoy con la franqueza y la lealtad con que un padre de familia hablaría a sus hijos que van a enfrentarse con la vida.*

*Sin remontarse demasiado en nuestra historia, con frase certera*

(Continúa en segunda página)

## "Las escuelas sindicales han formado ya 310.000 obreros especialistas", dijo Solís

### "Mientras el comunismo organiza huelgas, en Rusia castigan y deportan a los que no dan el rendimiento señalado"



Valencia. — A las cinco y media de la tarde de ayer, S. E. el Jefe del Estado salió de Capitanía General para realizar diversas visitas e inaugurar oficialmente la Institu[illegible]al de [illegible]mación Profesional «San Vicente Ferrer». Como en anteriores ocasiones, numeroso público esperaba ante el edificio de Capitanía para vitorear entusiásticamente al Caudillo, que por las calles de Navarro Reverter, Plaza de América, Jacinto Benavente, Peris y Valero y Camino de la Fuente de San Luis, se dirigió al barrio de este nombre para visitar las obras que constituyen la primera fase del proyecto de enlaces ferroviarios y de accesos por carretera en conexión con la solución Sur.

E Generalísimo llegó a las obras del apeadero ferroviario de la Fuente de San Luis y paso elevado de la carretera de Malilla, acompañado por el ministro de Agricultura, señor Cánovas; de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, y sin cartera, señor Gual Villalbí; jefes de sus Casas Militar y Civil y autoridades civiles y militares de Valencia. El Caudillo fue recibido por el ministro de Obras Públicas, señor Vigón; directores generales de Carreteras y de Ferrocarriles e ingenieros de Obras Públicas.

Su Excelencia escuchó los detallados informes que le hicieron los citados directores generales sobre los importantísimos proyectos de enlaces, que ascienden, el de accesos por carretera, a 1.345.503.000 pesetas en total, hallándose en ejecución obras por valor de 256.823.000 pesetas, y están aprobados proyectos que se elevan a 188.680.000 pesetas, y el de enlaces ferroviarios,, dividido en cuatro fases de ejecución, de un pre.

*(Continúa en la segunda pág.)*

## Del Sol da su versión de lo ocurrido en Chile

### "No es tópico ni una justificación: España ha tenido muy mala suerte"



«YO PUEDO JUGAR DE EXTREMO. PERO LO QUE NO PUEDO ES ESTAR ATACANDO Y DEFENDIENDO A LA VEZ PORQUE PARA ESO HACE FALTA UN REACTOR».

«CREO QUE HABIA JUGADORES PARA CUMPLIR MEJOR QUE YO EN EL PUESTO DE EXTREMO

«LOS QUE NO JUGAMOS CONTRA BRASIL NO LO HUBIERAMOS HECHO MEJOR SI ESTAMOS EN EL TERRENO».

«EL CONTRATO CON EL TORINO ESTA FIRMADO. ME MARCHO A ITALIA EL MES QUE VIENE».

*Luis del Sol ha estado unos días en Sevilla y ha sido entrevistado por nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, al que ha hecho unas interesantes declaraciones sobre la actuación de la selección española de fútbol en Chile.*

*En páginas 10 y 11 encontrarán nuestros lectores las manifestaciones del famoso jugador.*

## Se teme que la OAS traslade la lucha a Francia

### Ben Jedda declara que existe peligro de particlón en Argelia

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Los acuerdos entre argelinos y la O.A.S. ocupan las páginas, absorben el tema de los comentarios, preocupan al francés medio y exigen la atención de Francia entera. En sí provocan tres preguntas, otras tantas dudas y muchas más consideraciones: ¿qué representa en este caso el Gobierno legalmente instituído de la V República? «Lo menos que podemos escribir hoy es que la intervención de la O.A.S. ha sustituído al Gobierno de Francia y ha sido calificada por el F.L.N. como representante de la comunidad europea, hechos que no contribuyen a reforzar el prestigio del actual poder». Esta es la respuesta que da «Le Monde» a la primera de las preguntas.

La duda existe también. «¿Será fiel el F. L. N. al compromiso contraído? Los próximos días nos dirán si los compromisos rubricados por sus representantes tendrán efecto. Para ello será preciso que los «felhagas» liberen a los franceses detenidos, e incluso a los musulmanes, que en las últimas semanas encarcelaron. Si tales hechos se confirman es cuando podrá crearse la fratenidad», comenta «París Presse». En cuanto a las deducciones, son muy simples. Una se inclina por la clemencia, pidiendo «que se pase la esponja» a todos los crímenes, a todos los atentados, a cuantos actos de exageración o de exaltación se han cometidos, a cuantos hechos castigados por la ley ó interpretados por la justicia tienen que se juzgados. Las hipótesis afirman que si el F. L. N. puede perdonar a los europeos, los europeos no tienen más remedio que perdonar a sus hermanos, sea por actos cometidos en Argelia o cometidos en la metrópoli.

En cambio, el enigma y la inquietud se dirigen ahora, como las nubes que amenazan tormenta, sobre la propia tierra francesa. Hace tres días, Georges Bidault afirmó que en Francia el poder estaba libre y que los hombres de la O.A.S. postulaban por tomarlo. Hoy puede deducirse que un hecho más ha confirmado, en cierto modo, tan trágica afirmación. Si el poder no está vacante, la importancia y la influencia del poder se tambalean, puesto que los acuerdos, incluso del adversario, se hacen con el enemigo del poder. A su vez, en las últimas cuarenta y ocho horas cesaron los atentados en Argelia, ninguna destrucción, ningún acto criminal, todo por una simple orden de la O.A.S. ¿Pudo el Gobierno lograr una calma tan absoluta con todos sus decretos, sus unidades, sus policías, sus represalias y sus amenazas? La respuesta da más que razón a los que afirman que, por lo menos en cierta parte del territorio francés, quien manda no es precisamente el poder ejecutivo.

Por otro lado, una nueva conclusión produce alarma. Mientras en Argelia no hay que lamentar actos criminales, en Francia, en la misma metrópoli, cuatro hechos que denuncian la actividad subversiva enlutan o inquietan a la población. Un empleado musulmán fu asesinado, apuñalado por cuatro agresores. Un automóvil pasó delante de un establecimiento público tiroteando con ametralladora a los ocupantes del bar. En otro distrito de la capital francesa, un argelino fue muerto y otros dos heridos por cinco hombres que los seguían pistola en mano. Y otro automóvil, en uno

*(Pasa a la página siguiente.)*

# Triunfal viaje del Caudillo por Valencia

(Viene de la primera página)
supuesto total de 1.232.026.000 pesetas.

El Caudillo subió luego al paso elevado para observar el conjunto de las obras en realización. El numeroso público allí congregado acogió y despidió al Jefe del Estado con grandes muestras de adhesión y afecto.

A continuación, y en rapidísima visita, recorrió el nuevo mercado de Ruzafa, todavía sin inaugurar, siendo acogido con aclamaciones por parte del vecindario de la populosa barriada, que aparecía totalmente engalanada con banderas y colgaduras.

Seguidamente marchó a la Institución Sindical «San Vicente Ferrer», pasando por el túnel subterráneo que une la gran vía de Germanías y la gran vía de Ramón y Cajal, que será inaugurada próximamente y constituye una obra de gran importancia para la ciudad.

INAUGURACION DEL INSTITUTO SINDICAL «SAN VICENTE FERRER»

En la Institución Sindical de Formación Profesional el Caudillo fue recibido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; vicesecretario general, señor Herrero Tejedor; arzobispo de Valencia, gobernador civil, presidente de la Diputación, jefe nacional de Formación Profesional, delegado provincial de Sindicatos, director de la Institución y otras jerarquías sindicales. Durante el recorrido, la presencia del Caudillo fue saludada constantemente con grandes aplausos y vítores. Al acercarse a la Institución fueron apareciendo grupos compactos de trabajadores de Valencia y su provincia con pancartas de saludo al Caudillo, que aclamaron con entusiasmo el paso de Su Excelencia. En los jardines del edificio hacían guardia muchachos del Frente de Juventudes con guiones de la Organización, y en el campo de deportes y la entrada del edificio se había congregado un número de obreros que se calcula pasaba de los cien mil.

Primeramente, S. E. el Jefe del Estado descubrió una lápida conmemorativa de la inauguración. Acto seguido, y entre una ensordecedora ovación y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, se dirigió el Generalísimo a una tribuna levantada en el campo de deportes.

Primeramente, un productor, padre de uno de los aprendices que estudian en la Institución, pronunció unas palabras de agradecimiento al Jefe del Estado por las facilidades dadas a los trabajadores para que, gratuitamente, sus hijos puedan llegar a ser unos productores especializados.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

A continuación, pronunció un discurso el Ministro Secretario General del Movimiento en los siguientes términos:

*Caudillo de España:*

*Los hombres del trabajo de Valencia os agradecen el honor que les hacéis al inaugurar esta Escuela Sindical, donde se educan mil trescientos de sus hijos. Esta Escuela hace la número 117 de nuestra Organización Sindical y todas ellas acogen a treinta mil hijos de nuestros trabajadores. (Aplausos.)*

*Bajo vuestro mandato las Escuelas Sindicales han formado trescientos diez mil hombres, que, como torneros, chapistas, soldadores, carpinteros, herreros y tantas y tantas otras profesiones, están repartidos por toda la Patria, elevando su nivel al levantar el nivel profesional de nuestros trabajadores.*

*Día grande, señor, para estos hombres. Día grande para nosotros. Hoy Dios ha querido que podamos tenernos unas horas con nosotros y que todos los hombres del trabajo de Valencia compartan en estos momentos estos quehaceres importantes para la Patria.*

*Aquí, señor, está el sindicalismo valenciano: nuestros enlaces, con su misión tan delicada; los jurados de empresa, la primera célula del sindicalismo; los vocales sociales y económicos; las cooperativas, repartidas por todas estas comarcas; los presidentes de todas nuestras entidades..., aquí están, señor, con su autenticidad; pero aquí, señor, también están, entre los hombres que han cumplido cuarenta años, los que fueron soldados a vuestras órdenes, que lucharon con bravura; pero con la franqueza con que siempre hablamos en la vida sindical, señor, aquí también hay hombres que estuvieron en el Ejército de enfrente, pero ahora están unidos, están fundidos y hermanados, están constituyendo esa unidad que todos los días reclama Vuestra Excelencia para la Patria, dando ejemplo de esa permanente preocupación de nuestro Movimiento: la unidad entre las tierras, la unidad entre los hombres. Aquí están, señor, todos unidos, ganados para la España que vos acaudilláis. (Gran ovación.)*

*LOS ENEMIGOS DE SIEMPRE*

*En estos momentos, señor, una vez más —tantas veces se repite el hecho—, desde el exterior se ataca a nuestra Patria. Son los enemigos de siempre, los que no quieren una España próspera, los que no quieren una España con tierras fértiles, los que no quieren una España con sus problemas de industrialización resueltos. Son los que nos atacaron ayer y los que es posible que sigan atacándonos mañana. Y en ese ataque también puede estar incluído nuestro sindicalismo. Se dijo que le faltaba autenticidad, que necesitaría una mayor representación. Pero aquí hay miles de hombres que fueron libremente elegidos por sus propios compañeros de trabajo y que cumplieron aquella consigna de Vuestra Excelencia: que escogiesen el mejor hombre de cada casa, al mejor hombre de cada taller, al mejor hombre de cada fábrica. Aquí están los representantes sindicales, que, calladamente, sin exigir nada y dándolo todo, día a día, defendiendo legítimamente a sus compañeros de trabajo, también contribuyen a la paz y a la prosperidad de nuestra Patria y a los que yo les quiero rendir en este momento un tributo de agradecimiento y de admiración. (Grandes aplausos.)*

*Estos hombres, señor, en el sistema político establecido por Vuestra Excelencia, por primera vez en la historia han alcanzado puestos de mando y de responsabilidad política. Estos hombres tienen sus representantes en los Ayuntamientos; rigen y dirigen libremente sus Montepíos; ocupan puestos en los Consejos importantes de la nación; estos hombres ocupan ciento ochenta escaños de nuestras Cortes y tienen sus representantes también en el Consejo del Reino. Y ello se debe a vos; se debe a vuestras consignas; se debe a vuestro Régimen. Pase lo que pase y cueste lo que cueste, esta conquista que el hombre del trabajo ha ganado, jamás la abandonará, porque quiere estar presente dentro de la fortaleza, quiere influir, quiere responsabilizarse; no quiere ser un lacayo de la política, sino que quiere ser actor permanente, como Vuestra Excelencia lo repite, en la política salvadora de España. (Gran ovación.)*

*Estos hombres, señor, empresarios, técnicos, trabajadores, tienen sus problemas. Las empresas se afanan por mejorar sus instalaciones, su viejo utillaje, se preparan para competir, necesitan los créditos suficientes.*

*DIRIGENTES DEL FUTURO*

*Estos trabajadores tienen sus problemas. Quieren perfeccionar todavía más sus propias estructuras sindicales, sus estructuras representativas, sus Montepíos —la gran conquista del Régimen—, la seguridad social que Vuestra Excelencia les ha dado. Estos hombres tienen que dialogar en sus Sindicatos también sobre ese problema vital que es el de su salario. Ya saben, y V. E. nos lo repite constantemente, que el salario ha de ir aliado también a los rendimientos. Ellos saben que ese es uno de*

(Pasa a página siguiente)

## 100.000 trabajadores valencianos aclaman al Caudillo

(Viene de la primera página)

*y sobre todo con la fuerza que a la palabra confiere la sinceridad, el Caudillo ha dado una sencilla lección en cuanto a lo que es y lo que representa la política del Régimen, muy especialmente en cuanto a los logros alcanzados en el campo de lo social y a las metas que aun quedan por conseguir.*

*Con la contundencia de la verdad, sin latiguillos ni revoleras al estilo de la vieja oratoria política, con serenidad, la firmeza del Jefe del Estado que ha sido edificada día a día, minuto a minuto, sobre el edificio de un millón de muertos, Francisco Franco ha pronunciado un discurso de absoluta sinceridad, sobre todo de una tal trascendencia que excede de las propias fronteras. Quede ahí como ejemplo de sinceridad, de diálogo limpio entre gobernantes y gobernados esa clara alusión respecto a la huelga, esa explicación acerca de cómo ésta es lícita únicamente cuando no se ha sabido superar la lucha de clases, y esa rotunda aseveración de que no pueden permitirse estos procesos que dañan a la madre Patria cuando se han previsto y existen de hecho los instrumentos lógicos de conciliación entre obreros y patronos.*

*Han sido precisamente patronos, técnicos y obreros, el mundo del trabajo, todos los que han aplaudido hoy frenéticamente estas frases del Caudillo de España. Es más que seguro que muchos de los que se apiñaban bajo la tribuna aguantando impávidos el sol de la atardecida, hubieran formado no hace demasiado tiempo en las filas de los que, equivocados o engañados, prefirieron abandonar la herramienta en torpe intento de mejorar sus condiciones de trabajo. Pero la verdad es que todos, unos y otros, han estado presentes en este emocionante acto de unidad sindical, el más hermoso, sin duda, de los que se han celebrado en España.*

*Es ya entrada la noche cuando aún pasan por Valencia camiones y autobuses que marchan hacia sus puntos de destino. En ellos van los hombres del trabajo, de esta impar región española. Pese al lógico cansancio de la jornada se escucha el rasgueo de guitarras y salta más de una vez al aire la audaz saeta de la jota valenciana. Del cercano huerto llegan aromas de flores y una sirena ronca en el Grao.*

*Una gran gramola difunde el himno de Valencia, esta tierra que ha demostrado en esos días de lo que es capaz un pueblo que sabe trabajar y sentir, que sabe agradecer y amar.*

## Ultima hora

# El Caudillo da por terminada su visita a Valencia

Valencia, 19 (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha dado por terminada su visita a Valencia. A las doce de la mañana salió de Capitanía General, acompañado de su esposa, y se dirigió a la base aérea de Manises. En otros coches marchaban los ministros de Jornada, señor Gual Villalbí; de Agricultura, señor Cánovas; secretario general del Movimiento, señor Solís; de Obras Públicas, señor Vigón, y de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez Arjona, así como las autoridades civiles y militares de Valencia y personalidades de su séquito.

En la base aérea, el Jefe del Estado fue recibido por el capitán general, jefe de la Región Aérea de Levante y otras autoridades militares, en compañía de las cuales el Jefe del Estado pasó revista a una escuadrilla del Ala de Caza número 1.

Seguidamente, Sus Excelencias ocuparon un templete situado en la pista de aterrizaje, desde donde presenciaron las exhibiciones de la patrulla acrobática "Ascua", del Ala de Caza número 1, que manda el coronel don José Gavilán, y esta integrada por los capitanes Fernández Sequeiro, Almodóvar Martínez, Martínez Palao y Balderas Cañestro, y los brigadas Montero Guzmán y Márquez Martínez. Esta escuadrilla realizó una brillantísima exhibición, con diversas figuras acrobáticas, que finalizaron con un impresionante cruce de todos los aparatos ante la torre de mando del aeropuerto.

Terminada la exhibición aérea, el Generalísimo y su esposa abandonaron la base de Manises y se trasladaron al vecino pueblo de Aldaya, situado a nueve kilómetros de Valencia.

Sus Excelencias fueron objeto de una impresionante acogida por parte del vecindario, así como por los de todos los pueblos que integran la comarca, que se hallaban congregados a ambos lados de la carretera, y que vitorearon entusiásticamente al Caudillo y a su esposa. Se habían levantado numerosos arcos triunfales, y todas las calles del pueblo aparecían cubiertas por una monumental alfombra elaborada con serrín de diversos colores, y todas las casas aparecían engalanadas y abarrotadas de público enfervorizado, que aclamaba sin cesar a Sus Excelencias.

Muchas jóvenes ataviadas con el traje típico de huertana arrojaron pétalos de flores al paso del Caudillo y de su esposa. A la entrada del pueblo, Sus Excelencias descendieron del coche y fueron recibidos y cumplimentados por las autoridades locales.

Las bandas de música de todos los pueblos de la comarca, congregadas en Aldaya, interpretaron el Himno Nacional, mientras el público vitoreaba y aplaudía incesantemente la presencia del Jefe del Estado.

El Generalísimo se dirigió a pie a una de las casas de un bloque de 112 viviendas construidas por el Ayuntamiento, con un presupuesto total de nueve millones y medio de pesetas.

Tiene una superficie de ochenta metros cuadrados, y abona de alquiler anual 2.800 pesetas, en régimen de amortización.

Después de recorrer las viviendas, y siempre entre las constantes aclamaciones de la muchedumbre, el Caudillo, acompañado de su esposa, subió a un coche descubierto y se dirigió a la iglesia de Aldaya, donde penetró bajo palio y asistió a los tradicionales "gozos" en honor del Santísimo Cristo de los Necesitados, Patrono de la localidad, donde recibe devoción desde hace más de setecientos años.

Terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo, entre las aclamaciones del gentío, se dirigió al grupo escolar "José María Sánchiz Taberner", donde se halla instalada una exposición de artesanía de la comarca de Aldaya, zona la de las artesanías de la provincia.

La exposición consta de varios especialidades típicas, en particular orfebrería y abanicos. Destaca entre las obras expuestas un dormitorio de marquetería que ha supuesto 2.200 horas de trabajo.

Sus Excelencias contemplaron las obras expuestas, y el Caudillo, como primer artesano de España, recibió en recuerdo de la visita una placa de orfebrería levantina, ofrecida por los maestros mayores de todos los gremios.

El Caudillo, al abandonar la exposición, fue objeto de fervorosas demostraciones de adhesión y simpatía.

## El Gobierno italiano ha decidido nacionalizar la industria eléctrica

Roma, 19. (Efe).—El Gobierno italiano ha decidido nacionalizar la industria eléctrica, según se anuncia oficialmente en Roma.

La medida representa el paso político de más importancia dado por el profesor Amintore Fanfani, primer ministro italiano, y su Gobierno de coalición de «centro-izquierda», que fue formado el pasado mes de febrero con apoyo parlamentario indirecto de Pietro Nenni, dirigente socialista.

La nacionalización de la industria de la Electricidad había recibido oposición por parte de algunos círculos de negocios conservadores y del pequeño, pero influyente partido liberal de los cristiano-demócratas.

El anuncio de esta noche ha sido hecho después de una reunión del Gobierno de cuatro horas de duración.

# Se teme que la OAS...

(Viene de la primera página)
de los puntos del extrarradio de la capital, pasó lentamente por delante de un grupo de musulmanes y abrió fuego sobre ellos.

¿Qué significa tal contraste? Lo que algunos temen es que la guerra civil, la lucha subversiva que hace unas horas enloquecía el ambiente argelino, se ha trasladado al interior de Francia con la esperanza de que acaben dando un resultado tan eficaz como el que acaban de obtener: si en Argelia la O.A.S. consiguió una victoria haciéndose reconocer como minoría importante e imprescindible, en Francia esta misma organización clandestina puede aspirar a ocupar un puesto de gobierno. Ese es el temor que albergan algunos comentaristas, como por ejemplo los que en el periódico «Le Populaire», respondiendo al miedo de los socialistas, dicen: «Nos queda por arreglar el problema de nuestro propio fascismo; a través de las amnistías previstas por los argelinos, una campaña va a desarrollarse en Francia para obtener la reintegración en la vida política francesa de los fascistas que se han descubierto con este problema argelino.»

En definitiva, lo que hoy alarma es que la guerra de ultramar se convierta en lucha local.

AMENAZA DE PARTICION EN ARGELIA

El Cairo, 19 (Efe).—El jefe del Gobierno provisional argelino, Ben Yussef Ben Jedda, ha declarado hoy en esta capital que existe amenaza de partición en Argelia.

Ben Jedda, en una aparente referencia del acuerdo entre los nacionalistas argelinos y la OAS, añadió que el Ejecutivo Provisional en Argelia tiene la tarea de salvaguardar la seguridad y dispone de poderes para "tomar medidas apropiadas" en tal sentido.

LLAMAMIENTO DE LA OAS PARA QUE CONTINUE LA LUCHA

Orán, 19 (Efe).—Elementos reaccionarios de la OAS, en emisión clandestina de radio, han hecho un llamamiento para que sus seguidores continúen la lucha.

"La seguridad de todos —dijo el locutor de la OAS— depende de que mantengamos las armas y una moral de hierro. Tenemos que defender la plataforma territorial de Orán, donde el FLN es una organización autónoma, que no sigue las órdenes de Argel."

Luego, agregó: "El acuerdo sobre el cese del fuego establecido en Argel entre representantes de la OAS y el FLN, desaparecerá como el humo un día después del referéndum."

Mientras en Orán hay gran tensión, en Argel la calma es absoluta.

GRAVES PROBLEMAS EN ARGELIA

El Cairo, 19 (Efe).—El líder nacionalista argelino Ben Jedda, en sus declaraciones a los periodistas, manifestó también que en vísperas del referéndum del 1 de julio existen aún graves problemas en Argelia. "Uno de ellos es el de la seguridad, y la amenaza de partición se ha puesto de manifiesto claramente —añadió— en Orán y Sidi Bel Abbes, donde las fuerzas francesas se han amotinado."

Ben Jedda, que hizo estas declaraciones poco antes de salir de El Cairo, donde ha asistido a una conferencia de países del Grupo de Casablanca, señaló: "La intervención armada contra los argelinos —que es una flagrante violación del acuerdo de "alto el fuego"— y el llamamiento de los extremistas europeos en las zonas de Orán y Mazalquivir para establecer un centro de reagrupamiento con la ayuda —a veces abierta, a veces solapada— del Ejército francés, demuestra claramente los peligros que amenazan a Argelia."

El Gobierno provisional argelino "insiste en el cumplimiento del acuerdo de Evian, el cual prevé la unidad e integridad territorial de Argelia", dijo Ben Jedda.

Y añadió que Argelia ha recibido seguridades de apoyo por parte de todas las naciones del Grupo de Casablanca. "Todos nuestros amigos —dijo— están dispuestos a permanecer a nuestro lado en cualquier eventualidad."

## Cuestación anual de Juventudes de la Sección Femenina

El próximo día 21 de junio se celebrará, con carácter obligatorio, autorizada por el Excmo. señor Gobernador Civil, la cuestación anual de Juventudes de la Sección Femenina. Rigen las mismas normas que para las cuestaciones ordinarias de Auxilio Social.

Los emblemas serán recogidos los días 20 y 21 de junio en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alfonso XII, 52, y Albareda, 22.

## Paco Camino y "Miss Europa"

**Calle SIERPES** Por FAUSTO BOTELLO

*La gente es muy amiga de coger el rábano por las hojas. Ven, oyen lo más mínimo y se inventan unas historias de lo más efectivas. Claro que, como bien dice el refrán, «cuando el río suena...»*

*Hay quien afirma que el torero de Camas Paco Camino está enamorado de Maruja García Nicolau, la guapa chica mallorquina, que después de ganar el título de «Miss España» obtuvo el de «Miss Europa» en Beirut.*

*No falta quien asegura más: que Paco Camino está en relaciones con la primera belleza europea y que piensan casarse pronto.*

*¿Qué hay de cierto en todo esto? Apenas nada. Lo que pasa es que Paco es un muchacho con buen gusto, galante y tuvo la delicadeza de brindar un toro a la «Miss» hace unos días. Maruja correspondió al brindis regalándole un avioncito de plata, y ahora el torero corresponde de nuevo ofreciendo a la guapa una preciosa muñeca vestida de azafata. Y esto es todo. Que no es poco...*

(Más información en sexta página)

# Triunfal viaje del Caudillo por Valencia

(Viene de página anterior)

*los problemas principales del sindicalismo. Ellos saben que tenemos limitaciones impuestas por los intereses superiores económicos de nuestra Patria. Pero ellos hoy no os plantean ninguno de estos problemas, porque saben todos, el trabajador, el técnico, el empresario, que en Vuestra Excelencia tienen el principal paladín para resolver sus problemas, y en el Sindicato la palanca para encauzarlos en un régimen de armonía, de concordia y de hermandad.*

*Ellos, señor prometen, una vez más, seguir laborando. Quieren una España grande, una España justa; quieren estar presentes en esta reconstrucción de la Patria, y prueba de ello es su presencia y su entusiasmo.*

*Ellos seguirán laborando por una España mejor, y cuidarán de esos dirigentes que saldrán el día de mañana de entre estos chicos, estos aprendices, de estos hombres especializados; saldrán de este centro que después visitaréis, de formación de dirigentes, ya que ellos quieren responder a la confianza que vos habéis depositado en ellos, preparándose para las tareas de mando y de responsabilidad.*

*Y aquí están, señor, sencillos, como son los hombres del trabajo; aquí están alrededor de vos, su jefe y capitán; aquí están, puestos que ellos saben también que Vuestra Excelencia es el primer trabajador de España, y ahora solamente desean escucharos. Ellos están dispuestos a obedeceros, porque saben que, como Vuestra Excelencia, nadie sirve ni ha servido mejor los destinos eternos de nuestra Patria.*

*¡Arriba España.)*

(Una gran ovación acogió las últimas palabras del ministro, prolongándose los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» durante largo rato.)

Al levantarse a hablar el Caudillo se le tributó una atronadora ovación.

## DISCURSO DEL CAUDILLO

**«Valencianos y trabajadores que me escucháis:**

**La inauguración oficial de esta Institución Sindical «San Vicente Ferrer», de formación profesional, me ofrece la ocasión de este encuentro y de poder haceros partícipes de mi pensamiento sobre el futuro social de nuestra Patria que nos afecta tan directamente.**

**Los españoles somos solidarios en el destino, no podemos hurtarnos a los dictados de la geografía y de la historia; a golpe de invasiones se forjó nuestra nacionalidad. Mucho antes que otros pueblos, España ya era nación, y al templarse nuestro carácter en la lucha fuimos fieros de nuestra independencia y proyectamos nuestro genio por el mundo hasta que la invasión de doctrinas extrañas acabó sumiéndonos en la decadencia; el secreto para anularnos o vencernos fue siempre el mismo: el dividirnos interiormente; así perdimos los mejores años, en que el mundo se transformó, con un siglo de constantes luchas intestinas. Aquella España que ni a unos ni a otros nos gustaba, nos empujó a la revolución. Esta vino a romper con aquellos años tristes de decadencia para cambiar la suerte de nuestra Patria. Nuestra guerra en los dos bandos fue una lucha por nuestra liberación.**

**Los males que en España perduran son males heredados de aquel pasado, son la representación más genuina de más de un siglo de abandono. Hoy hemos de levantar la Patria desde sus bases y hacerlo en medio de un mundo en plena conmoción, que no nos comprende, pero que no nos ha entendido nunca. Por eso nuestro camino es más duro y penoso; sin embargo, hemos superado felizmente las más difíciles singladuras, conquistando las más importantes posiciones, y nos encontramos en condiciones de acometer la gigantesca empresa de transformar totalmente nuestras estructuras, inadecuadas al momento económico internacional.**

**Hemos de considerar que si un día pudimos encerrarnos dentro de nuestras fronteras y vivir nuestra propia vida, hoy nos es indispensable la relación con el exterior; nuestra vida económica se basa en el intercambio comercial con otros países, y los peligros que a Europa acechan, también a nosotros nos alcanzan; pero abrir las ventanas al exterior no quiere decir que nos dejemos invadir por sus aires viciados, sino todo lo contrario: el proclamar a los cuatro vientos nuestras verdades, nuestro óptimo estado de salud nacional y nuestra voluntad para entendernos y dialogar con todos los pueblos. (Muy bien, aplausos).**

## EVOLUCION POLITICA DEL MUNDO OCCIDENTAL

**La inestabilidad política que en el mundo se registra y la inquietud revolucionaria que en muchas naciones ahora, son heraldo de la evolución política a que el mundo occidental está abocado. Nosotros, por haber quemado etapas y habernos adelantado veinticinco años a estas inquietudes, nos encontramos con el proceso político coronado y en camino de perfeccionamiento. Hemos construido sobre nuestra historia, recogiendo tradiciones y enseñanzas y aceptando de los sistemas anteriores lo que conservaba su vigor y era útil y conveniente para la nueva obra.**

**Desde los primeros momentos de nuestro Movimiento señalamos claramente a los españoles cuál era el ideario por el que luchábamos; por Dios y por España; por la Patria, el Pan y la Justicia. (Muy bien. Gritos de ¡Franco, Franco, Franco!) En plena guerra promulgamos el Fuero del Trabajo, que constituye la carta magna de nuestro ideario y ordenación sociales, y administrando la paz en beneficio de todos, hemos venido construyendo sobre aquellas bases el estado social de que hoy disfrutamos; Seguro de Enfermedad de instalaciones sanitarias, que han logrado el estado óptimo de la salud pública; instituto de la Vivienda, hoy Ministerio, que atiende a dotar de hogares salubres a la familia humilde española; salario familiar, mutualidades, vacaciones pagadas, salario de los domingos y festividades, seguro de paro y tantas y tantas obras de carácter social que han mejorado notablemente el estado de justicia de nuestra Patria.**

**Si a todo esto unimos la intensificación experimentada en orden a formación profesional, con instituciones como esta que hoy inauguramos, que continúa una serie, un centenar de Institutos, de Universidades Laborales, de Escuelas de Formación Acelerada, y en el orden superior los cientos de millones que nuestros presupuestos dedican a becas en beneficio de los económicamente débiles, con el fin de que ninguna buena inteligencia se pierda e igualar a los españoles en oportunidades, todo ello casi desconocido en nuestra Patria anteriormente, permite medir la inquietud social de nuestro Régimen. (Muy bien. Aplausos).**

**El aumento y la más justa distribución de la renta nacional fue desde los albores de nuestra Cruzada inquietud primordial de nuestro Movimiento; pero para ello no bastaba repartir escaseces, había que acometer el aumento de nuestras industrias, especialmente las básicas; realizar grandes obras públicas nacionales, multiplicadoras de bienes y de colocaciones; la repoblación forestal, la intensificación de regadíos y las obras de colonización interior, que como objetivo inmediato perseguían el empleo total de nuestro mundo laboral.**

## SITUACION DE LA ESPAÑA QUE HEREDAMOS

¿Colma esto las inquietudes del mundo del trabajo? Evidentemente, no, pues pese al sacrificio que para la economía nacional todas estas obras y mejoras han representado, hemos tenido que partir del estado económico de la España que heredamos, con las consiguientes limitaciones. Este sistema económico, que deriva del general del mundo, evidentemente no nos gusta; pero representa la aportación de esfuerzos de generaciones y no un sistema del que se pueda hacer tabla rasa; puede y debe ser mejorado, pero no destruído. No se puede olvidar que el dinero no tiene patria, que persigue el mayor beneficio y la más completa seguridad, y cuando por una u otra causa se le espanta, cruza las fronteras sin que se le pueda detener. (Muy bien; muchos aplausos.)

Las relaciones económicas entre las partes están fuertemente afectadas por la ley universal de la oferta y la demanda. Esto pasa con los artículos como con el propio mundo del trabajo. Pueden las relaciones laborales ser reglamentadas por los poderes públicos con su legislación; pero por encima de lo legislado predominará siempre la presión del mercado, que cuando escasean los brazos el trabajo se valora y cuando sobran se deprecia; por ello, para que estos imponderables trabajen en favor de las clases productoras y que la legislación laboral tenga toda su virtualidad, perseguimos la ocupación total a través de la multiplicación de los puestos de trabajo y de las fuentes de producción; pero para esto no basta la sola voluntad de un Estado como el nuestro, sino que requiere la paz y armonía entre todos los factores que colaboran en la producción. (Muchos aplausos.)

El mundo de la economía tiene estas servidumbres, que están tan inseparablemente unidas al mundo del trabajo que si aquélla quiebra sea el trabajo el primero que las sufra; por ello, todas las obras que acometemos, nuestros avances sociales y las mejoras de las remuneraciones, tienen que ir progresivamente unidas a lo que puede resistir la economía general y la particular de las empresas. Nadie puede estar más interesado que el obrero en la fortaleza de las estructuras de sus empresas, pues de ellas depende directamente su porvenir.

Examinemos rápidamente estas estructuras: si miramos a la industria, nos encontramos que la mayoría de las industrias que recibimos padecían el envejecimiento de su maquinaria, siendo sus rendimientos pobres en cantidad y en calidad. Necesitaban de una transformación para elevar el rendimiento por hombre y perfeccionar sus productos; pero no se trataba de alguna que otra empresa, sino de la mayoría de nuestras empresas.

Si volvemos la vista al campo, el panorama es menos consolador, y no me refiero a estas pródigas tierras de Valencia y a sus laboriosos labradores, ejemplo a imitar por todas nuestras comarcas, sino a la estructura agrícola de nuestros secanos, en que una meteorología adversa les sume en una vida mísera, que tiene que pesar sobre la conciencia de todos los españoles para transformarla. (Grandes aplausos.)

Comprenderéis fácilmente que con estas débiles estructuras, sus producciones no podían enfrentarse con la competencia exterior. Por ello tenemos que acometer la gran tarea de modernizarlas y transformarlas en el mínimo plazo. Las industrias, por inversiones ingentes que modernicen sus maquinarias y mejoren su rendimiento, y las agrícolas, por la intensificación de los regadíos, la racionalización de la agricultura, la concentración parcelaria, el programa de capacitación y extensión agrícola, las cooperativas, el empleo de máquinas y sistemas modernos de producción, que constituye una serie fabulosa de inversiones que ha de recoger nuestro programa de desarrollo.

Toda esta obra no podría acometerse si no la hubiera precedido la preparación y multiplicación de nuestra industria básica, si no hubiéramos forjado los instrumentos capaces de acometerla, como ya se ha venido demostrando en ambos campos en estos veintitrés años de realizaciones ininterrumpidas.

## ALCANCE DE LOS PROBLEMAS

Os digo todo esto para que comprendáis que el problema es más arduo y profundo que lo circunscrito al área en que cada trabajador se encuentra, y que inquietándonos por todos se hace necesario establecer un orden de prelación en que hemos de atender en primera urgencia a aquellos sectores trabajadores más necesitados, pues en ello reside la verdadera solidaridad nacional.

(Muy bien. Aplausos. ¡Franco, Franco, Franco!)

Esta obra de transformación social que España necesita sólo puede hacerla un Régimen como el nuestro; no tenemos para convencernos más que volver la vista atrás, examinar cómo se encontraba España antes de nuestra Cruzada, bajo los sistemas liberales, y la situación en ellos de nuestras clases trabajadoras.

Yo siempre tengo grabado en mi ánimo el recuerdo de días ya lejanos de la creación de la Legión y de su primera bandera. Algún legionario mío estará entre vosotros. Era el mes de octubre de 1920. Abiertos los banderines de enganche, un verdadero aluvión de hombres se enroló en la Legión, procedentes, en general, de las regiones industriales españolas. Muchos fueron los catalanes y valencianos que formaron en aquellas primeras unidades, hombres maduros en su gran mayoría. ¡Y cuántas veces en la soledad del servicio nocturno, hablando con aquellos soldados, me hicieron objeto de sus confidencias! Se habían alistado en la Legión abandonando sus hogares, huyendo de las luchas sindicales gravemente acentuadas, de aquellas persecuciones bochornosas en que el Sindicato Unico de Barcelona luchaba a tiros en la calle contra los sindicatos libres, respaldados por los patronos y por los elementos policíacos. (Muy bien. Aplausos.) He aquí a qué grado de indignidad habían llegado los poderes públicos, que consentían, cuando no presidían, estos tristes y funestos acontecimientos.

Si descartamos el régimen liberal por su debilidad, su incapacidad y la podredumbre de sus frutos, puestos de manifiesto en un siglo de Historia y en la triste herencia que nos legó, sólo nos quedaría el contemplar el régimen comunista como realizador de los ideales marxistas que animaban la lucha de clases; pero el régimen comunista es, no os descubro nada nuevo; el régimen del terrorismo policíaco. (Aplausos.) De la negación de toda clase de libertades, de la persecución de los estados de conciencia, de la esclavitud obrera y, al final, de un imperialismo desatado. Su cara interior es todo lo contrario de la que al exterior nos muestra. (Muy bien. Grandes y prolongados aplausos y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!)

El gran fracaso del comunismo en el orden económico lo pregonan sus congresos periódicos, con su confesión de la falta de producción agrícola, de la inutilidad de su burocracia, de la escasez de artículos de consumo y de la carencia de bienes de los que hacen la vida más grata y que, a su vez, son frutos del trabajo. Consecuencia lógica y natural de la negación de la iniciativa privada, de la supresión de todo estímulo para los trabajadores.

## LAS METAS DEL COMUNISMO

**Todo su poder se orienta hacia la guerra, a la destrucción de los otros pueblos; pero, para llegar a esta situación de imperialismo y de poder material ha tenido que sufrir sus grandes crisis, en que perecieron de hambre millones de seres y otro mayor número permanecen aún cautivos en los campos de trabajo y de muerte de Siberia y de los Urales; pero, ¿qué os voy a decir?, si el propio Kruschev se ha visto obligado a confesar en los congresos internacionales los crímenes horrendos de Stalin y del comunismo. (Muy bien. Ovación clamorosa y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!»); y aun si queremos más lo encontraremos en esa bárbara persecución a tiros que se realiza contra muchachos y mujeres que intentan escapar del «paraíso soviético». ¡Jamás Estado alguno ha llegado a esos límites de barbarie y de crueldad! (Muy bien).**

**El hecho es que, a los cuarenta y cuatro años de régimen, el comunismo se ve forzado a volver a las bases de partido; tuvo que restablecer el concepto de patria, que abrir al culto sus iglesias, después de haberlas tenido durante treinta y tantos años convertidas en museos de los sin Dios. Ha creado unas nuevas aristocracias, unas nuevas clases superiores, compuestas de los altos jefes militares, los comisarios, la alta burocracia, los sabios e investigadores. Su falsedad es tanta, que mientras en el exterior sus agentes provocan huelgas y algaradas, comprando conciencias, con lo que arruinan a los otros pueblos, en Rusia castigan con las penas máximas o el confinamiento en los campos de muerte de Siberia a los que en alguna forma no dan en su trabajo el rendimiento señalado. (Muy bien. Grandes aplausos).**

## LA LUCHA DE CLASES

**Y a propósito de este fenómeno de la huelga, abandonemos estos países gélidos para volver a nuestro clima más templado. Característica de los Estados liberales ha sido la lucha de clases, que, aceptada formalmente, se ha venido haciendo incompatible con la estabilidad y el progreso económico de las naciones. Es legítimo y natural que, establecida y aceptada la lucha de clases, no se prive al sector trabajador de las armas para esta lucha. Pero superada esta vieja y anticuada concepción, dañosa para el bien común, y establecidos instrumentos de conciliación y de justicia laboral en un Estado que comulga en el más acendrado celo por lo social, la huelga pasa a ser como esas viejas armas que se almacenan en los desvanes. Pueden los pueblos ricos, sobrantes de bienes y de renta, darse el lujo de destruir con las huelgas una parte de su patrimonio; pero cuando la huelga representa para los pueblos la ruina y la escasez, no pueden permitirse en ninguna forma estos viejos hábitos, que, dañando gravemente a sus economías, repercuten a plazo corto en las posibilidades de mejora de las remuneraciones de trabajo. (Muy bien, aplausos y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!).**

**Este vicio de la sociedad liberal no admite el más ligero análisis. La justicia ha sido siempre el símbolo de la civilización y el juez de los conflictos entre los hombres. Si en el campo de lo criminal, de lo civil y de lo mercantil, de reducida área y que no suelen tener repercusiones públicas, la intervención de la justicia es obligada, se hace mucho más necesaria y conveniente cuando el paro en el campo laboral arruina la economía, interrumpe la vida del país y atenta al bien común y a la libertad de los otros. La justicia por la mano, que constituye la acción directa, ha sido siempre la ley de las sociedades primitivas y no de los pueblos civilizados. Si los instrumentos de conciliación y de justicia laboral no se considerasen eficientes perfeccionémoslos, pero no demos jamás motivos a perturbaciones que dañan tan gravemente al resurgimiento de nuestro país y que en defensa de la Patria en ningún caso habríamos de consentir. (Muy bien. Ovación. Gritos de ¡Franco, Franco, Franco!)**

**Vuelvo a recordaros con este motivo que vamos embarcados en la misma nave y que las perturbaciones en la marcha sólo hacen retrasar la travesía, y los que más sufrirían con ello serían los menos dotados.**

**Yo pido a todos, empresarios, técnicos y obreros, que estrechen sus relaciones para que éstas sean más humanas y fructíferas, que de vosotros y de vuestra buena voluntad depende que estos programas de desarrollo nacional que estamos acometiendo puedan en el menor plazo ofreceros a vosotros y a vuestros hijos un esplendoroso porvenir. ¡Arriba España!**

(Una clamorosa ovación acoge las palabras finales de S. E. acompañada de gritos de ¡Franco, Franco, Franco!).

Al final de su discurso, entusiásticamente aplaudido, se cantó el «Cara al Sol», y el Jefe del Estado se dirigió a la Escuela Sindical, anejo de la Institución, donde se le ofreció un refrigerio. Más tarde entrando por la llamada Puerta Noble de la Institución, recorrió el amplio recinto, visitando el salón de actos y firmando en el Libro de Oro. Siguió por todas las dependencias, interesándose por todos sus problemas y necesidades. Después paso a los talleres, donde conversó con los aprendices que allí trabajaban.

Al regresar a Capitanía se reprodujeron nuevamente los vítores y aclamaciones al Jefe del Estado.

## AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

S. E. el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en audiencia civil a las siguientes comisiones:

Excmo. Ayuntamiento de Valencia, presidido por el alcalde y acompañado por el gobernador civil; Excma. Diputación Provincial de Valencia, encabezada por su presidente y acompañada por el gobernador civil; Consejo Provincial del Movimiento de Valencia, presidido por el gobernador civil y acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento; excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, acompañado por el Cabildo Catedral; Excma. Audiencia Territorial de Valencia, presidida por el presidente, don Cándido Conde Pumpido; Junta de Gobierno y Obras de la Universidad de Valencia, presidida por el rector, don José Cort Grau; Consejo Económico Sindical de Valencia, acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento; Sindicato de Regulación del Río Turia, acompañado por el ministro de Agricultura; Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Valencia, presidida por el decano del mismo, don José María Torres Murciano.

En audiencia militar, S. E. el Jefe del Estado recibió a los siguientes señores:

Hermandad de Alféreces Provisionales de Valencia, presidida por don Evaristo Ramos Crespo-Azorín; coronel de Infantería don Joaquín Izquierdo Jiménez, jefe de la Agrupación de Infantería de Guadalajara núm. 20; teniente coronel de Artillería don Rafael Menéndez Bosch, jefe del Parque de Artillería de Valencia.

# Una máquina sensacional

## Recibe un mensaje oral y es capaz de traducirlo simultáneamente a cuatro idiomas

### Las respuestas son orales y por escrito

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO.)—"Alto, yo veo carros", había dicho el doctor Olson a la máquina. Y la máquina respondió oralmente, con voz metálica pero clara y precisa, traduciendo fielmente las palabras al inglés, francés y alemán: "Halt je vols des tanques. Stop. I see tanks... Halt. Ich sehe Panzer...". A la vez la máquina también nos ofreció la traducción por escrito, en una hoja de papel que vomitó de sus entrañas electrónicas.

La máquina que el Dr. Olson (de la Radio Corporatión of America Acoustical and Electromechanical Laboratory) había instalado para beneficio de la Prensa en un hotel neoyorkino, es la primera —o por lo menos la primera que conozca este corresponsal— capaz de recibir un mensaje oral y de traducirlo simultáneamente a cuatro idiomas, dando su contestación oralmente y por escrito.

El Dr. Olson y sus dos asociados, el señor Herbert Belar y el doctor Ricardo de Sobrino, explicaron que el ingenio aun se halla en estado experimental, por lo que su vocabulario tan sólo es, por ahora de unas cien palabras' de una sílaba cada una (la palabra espñola "carros" formaba, pues, una excepción). Pero también profetizaron los Pigmaliones que su Galatea electrónica logrará dominar en breve unos conocimientos lingüísticos lo suficientemente amplios como para poder ser de gran utilidad tanto en el terreno militar, como en el campo de los negocios.

Se vislumbra, en efecto, un porvenir otanizado, en el que los oficiales de los ejércitos occidentales necesiten esta traductora poliglota mecánica para ponerse de acuerdo. Y no puede caber duda de que en el mundo del Mercado Común, donde el idioma, en cambio, no lo es, una máquina algo más perfeccionada de la que acabamos de ver, puede valer un potosí de rubias o morenas secretarias.

Es probable que la máquina crecerá en volumen y peso, a medida que se ensanche su cultura. Mas si al engordar perderá, posiblemente, movilidad, no parece que esto constituya problema Bastará llamar por teléfono o por radio. "Veo carros", dirá, por ejemplo, el oficial español por radio al cuartel general donde la máquina estará instalada. Y la máquina traducirá y contestará por radio para beneficio de los oficiales francés, alemán e inglés que, quizás, se encuentren atrincherados en la misma trinchera con el compañero español: "Je vois des tanques... Ich sehe Panzer... I see tanks". Así, en un santiamén, por pura onda, todos sabrán lo que el oficial español ha visto. Basta pensar en que la torre de Babel posiblemente no se hubiera hundido de haber existido una máquina semejante en Babilonia, para comprender la importancia del invento.

Está visto que ha llegado la era de las máquinas que reciben y transmiten órdenes orales. Para bien —o mal— de la humanidad. Un inventor de Virginia, el señor Richard E. Williams, acaba de patentar un aparato capaz de recibir instrucciones orales, dadas por su micrófono, y de transmitirlas a las máquinas puestas a sus órdenes. Por ejemplo, bastará una "voz", para que se pongan en marcha motores, cadenas sin fin, tornos o taladros. La máquina también podrá "escribir" lo que se le dicte, siendo así que la única dificultad con la que aún tropieza se debe a flaqueza humana y no a debilidad propia.

Resulta, en efecto, que el ser humano habla demasiado de prisa, sin hacer pausas entre vocablo y vocablo, "comiéndose" incluso —el muy voraz— alguna que otra sílaba cuando emite el ininterrumpido chorro de palabras. A la máquina le gustaría que se hable más despacio y que se pronuncie mejor; le cuesta trabajo —como les sucede a los forasteros que no conocen un idioma— discernir dónde termina una palabra y dónde empieza otra. Pero por poco que se perfeccionen los hombres —y sobre todo las mujeres— y por poco que se perfeccione el aparato del señor Williams (patentes N.º 3.037.076 y N.º 3.037.077) muy negro parece ser el porvenir de las pobres mecanógrafas de nuestro progresivo planeta.

# Tuyo, mío y de todos

**por Manuel Alcántara**

Hace poco he leído con cierta extrañeza que un escritor apartaba de su trama una serie de «cuestiones personales que a nadie pueden interesarle». Consideraba que lo personal, lo íntimo, no podía ser trascendido. Que lo que era vida suya no podía llegar a ser parte de la vida de los demás.

Uno es más bien respetuoso con eso que se llama estética personal y no se atreve a decir que tal escritor está rotundamente equivocado. (Uno no tiene conciencia más que de sus propias equivocaciones, y bastante turbia por cierto). En cambio, si se arriesga al decir que no hay ningún escritor verdaderamente grande que no esté presente en su obra. Aquella exageración dorsiana de «todo lo que no es biografía es plagio» tiene muchos ribetes de verdad. Hay una creencia popular absolutamente falsa que estima que la imaginación es la piedra básica de cualquier creación literaria. Lo que sería en parte válido para el novelista no lo es para el poeta ni para el autor de ensayos. «¡Que Dios me libre de inventar nada cuando canto!», ha dicho la voz poética acaso más importante que esté sonando actualmente en lengua castellana.

Hay muchos escritores —no quiero señalar— que no han hecho en su vida más que contarnos su caso. Y son grandes y nos han aumentado el corazón precisamente por eso; porque su caso era también el nuestro. Nadie puede ser tan vanidoso que se estime un ejemplar único, irrepetible, ajeno a los demás. Todo hombre tiene muchos puntos de contacto con los demás humanos y, si es escritor, su acierto será tanto mayor cuanto más lúcidamente haya acertado a hacer patentes en su obra esas razones comunes. No se entendería bien, de no ser así, esa indudable curiosidad que suscita la persona —su cara, su vida, sus costumbres— cuando conocemos la obra. Una antigua colección semanal basaba buena parte de su éxito editorial en la fotografía del autor, que aparecía en todas las portadas de la colección.

De ahí también la frialdad y la lejanía que rodea al escritor que firma siempre con seudonimo distinto. La gente que tiene necesidad de saber con quien se gasta los cuartos, quién le habla, cuál es el protagonista de esa aventura dirigida de leer. La gente, el público en general, no se aburre nunca con «lo personal». Todo lo contrario. La intimidad del escritor le revela parcelas oscuras de su propia intimidad y le conforta comprobar que el individuo que acaso admiraba es un ser humano con los mismos ingredientes que él. La admiración siempre distancia. A la persona admirada la situamos en un alto pedestal y para verla miramos hacia arriba. Por eso es bueno conocer su intimidad escrita: sus fallos, sus nostalgias, sus gustos menores, sus más pequeñas y vulgares manías. Puede que se derrumbe el pedestal, pero la estatua quedará en pie.

Un escritor español, por el que sentimos particularísima devoción, se atrevió a publicar un «Diario íntimo» en la Prensa diaria. Hablaba, naturalmente, de lo que había hecho el día anterior, fuese o no brillante, espectacular o literario. Nos enteramos de sus dolores de cabeza, de las visitas que le habían resultado pesadas, de sus charlas banales... Nos enteramos incluso de sus dificultades para pagar el recibo de la luz y de la operación de apendicitis que sufrió su mujer. El propio escritor, que tenía miedo de que todo eso fuera «demasiado personal» y que no interesase a nadie más que a él, se sorprendió del enorme éxito popular de su sección diaria.

El escritor era bueno y ésa es la base: pero había acertado a contar bien, con gracia, sensibilidad y agudeza, una serie de cosas que le pasaban a mucha gente. Había sacado a la calle su intimidad con cierto pudor y cierto recelo y ante su asombro vio cómo su intimidad había hecho amistad con la intimidad de muchos lectores: tenían cierto parecido.—(PYRESA).



Carrusel de Washington

# El "Herald Tribune" prepara un arma secreta contra Kennedy

## El mercado de valores de Nueva York

### Semejanza con la baja de 1929

*WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) Jack Whitney, director del diario neoyorquino «Herald Tribune», está disfrutando realmente de su enemistad con la Casa Blanca. Dice que dispone de un arma secreta que importará a Washington; la usará contra el presidente Kennedy a guisa de represalia por la cancelación por la Casa Blanca de veintidós suscripciones del «Herald Tribune».*

*Whitney, que está casado con la ex esposa del representante Jaime Roosevelt, contribuyó con 62.000 dólares a la campaña de Eisenhower. Regresó de su puesto de embajador de los Estados Unidos en Londres para dirigir el diario republicano número uno de Nueva York. Ahora se propone transferir a Art. Buchwald, cáustico cronista del «Herald Tribune» radicado en Europa, de París a Washington.*

*Buchwald viajará a Washington este mes para arreglar su alojamiento. En septiembre estará instalado en Washington con su máquina de escribir apuntada en dirección de la Casa Blanca.*

*Durante el gobierno de Eisenhower, la descripción que hizo Buchwald de la operación de Jim Hagerty en París (Hagerty era secretario de prensa del Presidente) hizo salir a Jim de sus casillas. Ahora Whitney se propone someter a prueba no solamente los nervios de Pedro Salinger, secretario de prensa de Kennedy, sino también los nervios del propio Presidente.*

*LA CRISIS DE LA BOLSA NEOYORQUINA*

*Lo que preocupa a ciertos expertos de Washington acerca de la Bolsa de Nueva York es que se notan hoy algunos factores como los que condujeron al colapso de 1929. Antes de 1929, los Estados Unidos habían invertido varios millones de dólares en Europa occidental en forma de emisiones de bonos y créditos bancarios, lo que a su vez servía para financiar las exportaciones norteamericanas. En realidad, estas exportaciones no eran pagadas por Europa, sino por los inversionistas estadounidenses que compraban bonos extranjeros. Era en gran parte una forma sintética de comercio extranjero.*

*Y cuando el mundo financiero empezó a poner en tela de juicio este sistema artificial de comercio exterior, toda la estructura se derrumbó en el colapso de 1929. Calvin Coolidge, presidente de los Estados Unidos en el período de «normalidad» de la postguerra, sostenía periódicamente la Bolsa con expresiones de confianza presidencial. Pero en 1929, cuando Hoover llegó a la presidencia, no era ya posible sostener el mercado de valores.*

*Del mismo modo, ahora los Estados Unidos han estado financiando exportaciones mediante ayuda al extranjero. Esta vez no fueron los Bancos y las compañías emisoras de bonos los que invirtieron el dinero, sino más bien los contribuyentes estadounidenses por medio del Gobierno. Pero el efecto ha sido el mismo. Las exportaciones de los Estados Unidos al extranjero han sido artificiales. No son pagadas por países extranjeros, sino por el contribuyente norteamericano.*

*Mientras tanto, las fábricas europeas se han vuelto más modernas y más eficientes. La organización sindical de los Estados Unidos ha contribuido a poner a las mercancías estadounidenses precios fuera del mercado. La estructura completa del comercio extranjero está en verdadero peligro de ser desvalorizada. Y del mismo modo que Coolidge durante la primera postguerra, el presidente Eisenhower emitió durante ocho años declaraciones complacientes acerca de la prosperidad de la segunda postguerra.*

*John K. Kennedy llegó a la presidencia de los Estados Unidos en el período de la segunda postguerra correspondiente al período de Herbert Hoover, después de ocho años de complacencia y de exportaciones artificialmente sostenidas.*

*Los inversionistas europeos, que examinan a los Estados Unidos más cuidadosamente que los propios norteamericanos se examinan a sí mismos, habían llegado a la conclusión desde hace algún tiempo de que los hechos ya mencionados tenían que causar una revisión total de la economía estadounidense. Tal es la razón secreta por la que vendieron acciones en cantidades tan grandes en el mercado de valores de los Estados Unidos recientemente, provocando la baja que comentamos.*

(Agencia Zardoya - Eps.)

# Aparatosa acción anticomunista de la Policía militar argentina

## Catedráticos y obreros, demócratas y comunistas, detenidos en la gigantesca redada

### *Esta vez, al parecer, no hay peronistas en juego*

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de «PYRESA», FELIX CENTENO.) — Unos dicen que son cien los detenidos en Córdoba. Otros aseguran que llegan a 300. Lo extraordinario de la redada que hizo la Policía militar, el SIDE (Servicio de Informaciones del Estado) es que fue de madrugada, por sorpresa, con gran despliegue, utilizando hombres de las tres armas, y llevándose presos a ciudadanos de la más diversa clase y condición: desde el decano de la Facultad de Filosofía, doctor Montenegro, hasta obreros; y entre ambos extremos, varios empleados, algunos catedráticos, gran número de estudiantes y por descontado un buen lote de doctores, pues en la tradicional Córdoba universitaria, como decía Unamuno, las madres no tienen hijos, tienen doctores. Eso pertenece ya un poco al pasado. Hace aún diez años, la Universidad era la razón de ser de Córdoba. Hoy es el centro industrial metalúrgico más importante. La tercera razón vital cordobesa es la guarnición militar y especialmente la aviación.

A la aparatosa redada, en la que fueron registrados los domicilios de centenares de vecinos en varias poblaciones de la provincia, incautándose de miles de folletos y publicaciones de tinte rojo —tres mil kilos de papel— y armas de todo tipo y calibre, según el informe oficial, se le ha llamado «Operación Sierras», una operación que va traer cola, pro- que se presta ya a diversas interpretaciones. Según la información oficial se trata de una acción represiva anticomunista. Según los amigos de muchos de los que cayeron en la «razzia» se trata de demócratas intachables que se distinguieron en la revolución de 1955 que derribó a Perón. En suma, circulan las dos versiones aparentemente enemigas: revolucionarios «gorilas» y revolucionarios «comunistas», los dos extremos de enfrentamiento político. Esta vez, al parecer, no hay peronistas en el juego.

Córdoba se ha conmovido con esta operación multitudinaria, en la que se encuentran familiares de miles de hogares. Los organismos públicos se han movilizado rápidamente en favor de los detenidos. El Colegio de Abogados, la Universidad, los partidos y personalidades de toda índole, se han lanzado ardorosamente en defensa de sus parientes y amigos detenidos. ¿Por qué se les detiene? El escándalo es grande y sin duda se aclarará pronto el motivo. Ya se sabe que el comunismo está hoy metido en los rincones más dispares, y lo mismo funciona una célula clandestina en un taller mecánico que en un aula universitaria y eso explica la variedad profesional y social de los apresados. Pero también circula la especie de que la intranquilidad militar que viene denunciándose repetidamente en los últimos tiempos referida a la guarnición cordobesa puede ser la causa verdadera de la operación del SIDE y la aparatosidad de esta redada del organismo político-militar represivo del Estado que tiene como verrdadero fin alamar y detener el impulso de los conspiradores. Según qué periódico se lea, ha ocurrido una u otra cosa. «Vasta operación anticomunista», le llama «El Mundo», y como «abusivo procedimiento contra la ciudadanía cordobesa» lo define «Democracia». Los dos matutinos son importantes y ninguno de ellos sospechosos de comunismo, pero discrepan esencialmente en el juicio del acontecimiento. Se dice incluso que lo de Córdoba no es más que el comienzo de una operación de carácter nacional, en la que van a ser detenidos todos los individuos señalados por su actividad comunista.

# Cohetes gigantes al centro de la Tierra

## Estamos agotando las reservas minerales de la capa exterior terrestre

## Bombas gigantescas aspirarán las riquezas minerales de la sima submarina

### Perforación de pozos de 18 kilómetros de profundidad en busca de yacimientos de petróleo, carbón y otros minerales

La National Science Foundation —N. S. F.—, de los Estados Unidos, ha publicado el informe de sus actividades científicas durante el año 1961, del que merece la pena reseñar algunos resultados sorprendentes ya conseguidos y otros proyectos fantásticos en perspectivas.

**MOHROLE: UN AGUJERO EN EL FONDO DEL MAR**

Quizás el proyecto más espectacular financiado por esta entidad científica norteamericana es el llamado Mohrole, operación de perforamiento de la corteza terrestre en el Océano Pacífico. Esta operación se efectuará a diez mil metros de profundidad, mediante una perforadora depositada en el fondo del mar y dirigida a distancia. Se espera que por este medio puedan resolverse problemas de gran interés y muy discutidos actualmente, tales como la composición de la corteza terrestre muy profunda, el flujo del calor anormalmente elevado que sube del fondo del Océano, la "deriva" de los continentes, la composición radioquímica del plomo y del uranio, "piedras sillares" de la arquitectura del globo y, por consiguiente, la historia del nacimiento de la Tierra.

Esta investigación interesa ya en los más diversos círculos científicos, y así, por ejemplo, recogemos la declaración del técnico Vassili Bielusev, presidente de la Unión Internacional de Geofísica, quien también proyecta la perforación del subsuelo terrestre con pozos de 15 a 18 kilómetros de profundidad, en busca de yacimientos de carbón, petróleo, gas natural, mineral de hierro y otros minerales fósiles. Hace casi un año que otros científicos norteamericanos realizaron la fase preliminar de un sondeo submarino a 3.600 metros de profundidad. Una perforadora gigante, apoyada sobre el barco oceanográfico "Guss-I", recobró del fondo del mar una especie de cilindro de tierra de 125 metros de longitud. El estudio minucioso de ese rollo de sedimentos realizados por el profesor William Bascom, de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos, arrojó los siguientes resultados:

1. La temperatura de las capas sedimentarias á 152 metros por debajo del nivel del fondo del Océano es más elevada de lo que se creía antes.

2. Hace siete millones de años existía en esta región del Pacífico, próxima a la costa occidental de Méjico, una vida muy prolífica, mientras que actualmente es muy pobre.

3. La capa de sedimentos es menos espesa de lo que preveían los geofísicos, y representa un pasado de unos veinticinco millones de años. Está constituída por esqueletos de animales marinos y fósiles de plantas minúsculas. Es notable también el haberse controlado que en aquel tiempo ya vivían animales marinos y plantas semejantes a los que existen actualmente.

**LA EXPLORACION DE MINAS SUBMARINAS**

Aparte del interés científico indudable de estos estudios, hay, además, la perspectiva de hallazgos de grandes yacimientos minerales, que cada vez serán más necesarios, pues ya se sabe que la delgada capa terrestre exterior en explotación, de unos 3.000 metros, acabará pronto sus reservas accesibles. Dentro de treinta años vivirán sobre el planeta unos seis mil millones de seres humanos, que plantearán exigencias nuevas a una industria infinitamente más devoradora que la nuestra.

El doctor Harrison Brown, del Instituto de Tecnología de California, ha trazado ya un plan de explotación de riquezas mineras submarinas. Una serie de bombas gigantescas aspirarían los materiales depositados en el fondo de los océanos: manganeso, níquel, cobalto y cobre. Arrastrado estos materiales a la superficie por torrentes de agua salidos del fondo oceánico, los minerales serían tratados directamente a bordo de barcos-fábricas. Después, los mercantes transportarían los minerales ya separados a las instalaciones industriales situadas en las costas, donde una cadena de fábricas los transformarían hasta constituír de este modo un verdadera industria submarina. Las máquinas de extracción de minerales estarían dirigidas totalmente por cerebros electrónicos.

Pero todavía la mente de los sabios está concibiendo proyectos más fantásticos. Por ejemplo, Dimitri Nilivki ha declarado: "De los 6.000 kilómetros y pico que nos separan del centro de la Tierra, no hemos podido aprovechar hasta ahora más que 5 ó 6 kilómetros; es decir, menos del 0'1 por 100. Llegará un día en que una serie de máquinas subterráneas combinadas, quizá semejantes a los rompehielos atómicos, destruyendo y fundiendo las rocas, penetrarán en las entrañas de la Tierra en una "navegación" autónoma, para descubrir las reservas minerales que esconde."

Este científico evoca el proyecto de un cohete gigante, de varias toneladas —cientos de toneladas— de peso que, utilizando los principios de la propulsión por reacción de los cohetes, actuaría de máquina perforadora. Esencialmente, este cohete constaría de una tobera de acero especial, en la que ardería un combustible líquido en forma de chorro de oxígeno. Los gases, al salir de la tobera a presión de 35 atmósferas y a temperaturas de 3.900 grados, proyectan su chorro en combustión sobre las rocas, que se disgregarían inmediatamente, y en gran parte quedarían evaporadas.

Modificando a voluntad el diametro del pozo de perforación, se pueden conseguir túneles amplios, aun en el caso de rocas muy compactas. Se calcula que la velocidad de perforación puede ser cien veces mayor que la obtenida actualmente por los medios clásicos mecánicos, y que mediante estos dispositivos se alcanzaría la velocidad de treinta y ocho metros por hora, aun en una capa tan dura como el granito rojo.

Aunque esta aventura "de Julio Verne" parece todavía demasiado fantástica, hay que aceptar que no rebasa las posibilidades técnicas y económicas de las grandes potencias en la actualidad, y que, parcialmente por lo menos, los proyectos están en marcha. No sólo en el espacio exterior, en el mundo interplanetario, sino también en el interior de nuestra propia "casa" —la Tierra—, estamos descubriendo cosas maravillosas y fantásticas.

JESUS SAINZ MAZPULE

(Agencia Efe)

La explotación de las reservas minerales de la sima submarina tiene una base previa: la de la exploración de las zonas aptas para la extracción de sus riquezas. En la foto: concepción artística del sumergible «Trieste» vehículo especial para la observación de los fondos marinos y la recogida de muestras.—(Foto Cifra).

# Mientras el mundo duerme un hombre ciego está a la escucha

## Don Pedro Velluti es un radioaficionado invidente que se fabrica sus propios aparatos

## Basta que le lean una revista para montar un receptor o transmisor

*Es medianoche. Las emisoras nacionales han terminado sus programas. Pero nosotros no tenemos sueño. Y nos apetece aún un poco de música. Nerviosamente movemos los mandos de nuestro aparato de radio buscando la melodía necesaria para prolongar un poco nuestra velada. Y es éste el momento en que escuchamos ese diálogo inteligible que llena la noche del misterio: «CQ España, CQ España, aquí JK Alemania. Paso a la escucha. Cambio.» «Aquí CQ España, CQ España, contestando a llamada JK Alemania. Cambio.»*

*Y así por una vez y otra hasta que ¡malhumorados! apagamos el receptor y nos vamos a la cama.*

*A veces antes de dormirme me he preguntado: ¿Quién será CQ? ¿Qué querrá JK?*

*Hoy he recibido una de las impresiones más grandes de mi vida al conocer personalmente a quien hasta ahora era sólo para mí y para la mayoría de todos ustedes, un símbolo, un guarismo tras el que se escondía un hombre que cada noche, a la hora en que yo quería oír música, se interfería para comunicarse con todas las naciones del mundo a través de otros radioaficionados. El no los conoce personalmente, pero se siente unido a ellos por las misteriosas ondas que utiliza para decir al resto del mundo lo que aquí acontece o para pedir a JK de Alemania o a DL-4aT de Dinamarca las primeras ayudas para una ciudad en la que nunca ha estado o la medicina para un niño del que nunca oyó hablar.*

*Y mi impresión ha sido grande porque he visto con mis propios ojos que CQ es un hombre ciego.*

*—Se llama don Pedro Velluti Murga, de cincuenta y dos años de edad. No ve desde hace cuarenta. Pero la fuerza de voluntad y la alegría de vivir de este hombre excepcional es tan grande que incluso ya ha olvidado aquella mañana en que al despertarse pidió a su madre que le abriera la ventana... y la ventana... estaba abierta.*

*—Tenía solo doce años. Aquello fue un desprendimiento de retina. Me había quedado ciego...*

*Y lo dice así. Escuetamente. Como un parte de guerra. Sin tristeza y sin rencor.*

*Pero don Pedro, que es un hombre extremadamente sencillo, no le da importancia al motivo de mi visita. El ha superado ya esa época en que sus progresos podían ser motivo de interés para un reportaje.*

*—¿Qué quiere usted que le diga? En este mundo no hay desgracia que el mundo no sea capaz de vencer y superar. Si le soy sincero le diré que no echo de menos la ausencia de la visión. Sólo los primeros años fueron malos. Después... Dios ayuda en todo. Además, el espíritu no necesita para nada de los ojos del cuerpo.*

*—¿Cuáles son para usted las grandes compensaciones de su vida?*

*—La música clásica, el mar y la radio.*

*Y es precisamente en este último campo donde don Pedro Velluti Murga ha alcanzado el número uno entre millares y millares de radioaficionados de todo el mundo. Y no soy yo, ni el, quien lo dice, sino numerosos compañeros, entre ellos su íntimo amigo don Roberto Barrios junto al cual don Pedro pasa varias horas un día sí y otro no.*

*—Es un verdadero técnico. Todo lo que yo sé me lo ha enseñado él —me dice el señor [illegible]. Viéndole trabajar es imposible darse cuenta de su falta de visión. Es un fenómeno. Puede decirse que ve con los dedos. Con el simple tacto reconoce el tipo de lámpara necesario en el circuito. Desde la amplificadora-osciladora hasta la rectificadora. También reconoce por el mero tacto la capacidad de los condensadores y el valor de las resistencias, así como el cableado del receptor o transmisor.*

*—¿Pero para todo esto posee algún esquema?*

*—La cabeza. Su memoria es tal que muchas veces me dice: «Creo recordar que en el número tal de la revista X se publicó en el año 59 un modelo de transmisor que podíamos construir...»*

*Al principio para su trabajo se construyó un soldador especial que pronto abandonó para utilizar el normal.*

*—¿Cuántos aparatos ha construído? —le preguntamos al señor Velluti.*

*—He perdido la cuenta. Yo tengo varios y he preparado otros para diversos amigos míos.*

*Según me informan basta dibujarle en la mano un esquema de un aparato o leerle una revista para que monte un nuevo mecanismo y lo desarrolle después.*

*Su sobrino me cuenta que en una tarde aprendió a escribir perfectamente a máquina, lo que demuestra la gran inteligencia de este hombre excepcional que hoy día es un ejemplo para todos.*

*Ser radioaficionado no es fácil, aunque pueda parecerlo. Para poder montar una emisora hace falta someterse a un examen de grafía, fonía y electricidad y presentar además un esquema de emisora.*

*El radiaficionado es una seguridad para el país, un cuerpo de transmisiones en el que siempre se puede confiar», dijo Octavio Roncero en un maravilloso artículo sobre el particular.*

*Sevilla, Agadir, Valencia y Frejus son tantas ocasiones en las que los radioaficionados, entre ellos don Pedro Velluti, pusieron a prueba su amor al prójimo desconocido. Durante aquellas noches, en un rincón olvidado había hombres frente a un transmisor en estado de alerta lanzando y recogiendo los angustiosos mensajes, mientras que usted y yo cerrábamos malhumorados nuestra radio por la sencilla razón de que no sintonizábamos músicas.*

*Desde ahora en adelante cada vez que en la noche, cuando todo calla, escuche «Aquí CQ España paso a la escucha: Cambio», yo estaré también a la escucha porque sé que tras la friadad de esos símbolos hay un hombre ciego velando por todos mientras el mundo duerme.*

*JAIME PEÑAFIEL*

(Europa Press.)



# ARABESCOS

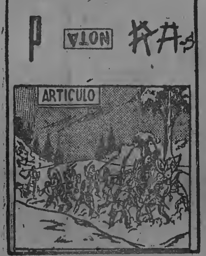
HORIZONTALES.—1: Yunque de platero. 2: Espuertas grandes. 3: Sentirás miedo. 4: Al revés, rueda por la que se gobierna un barco. Divinidad escandinava. 5: Al revés, aféresis de amor. Imitas en algo. 6: Dícese de cuando se acorta para llegar antes. Parte de la cara. 7: Provenía. Comparativo. 8: Existir. Riquezas que se dan como herencia en las bodas. 9: Extráelos. 10: Profundidades. 11: Nivel.

VERTICALES.—1: Al revés, entregar. 2: Te percatas de algo. 3: Ciertos productos hortícolas. 4: Al revés, espacio de tiempo. Ciertas plantas de hoja caduca muy aplicables en la preparación de los hornos de la cocción del pan. 5: Sentí miedo. Al revés, terminación de los tiempos de un verbo. Al revés y fonéticamente, nombre nórdico. 6: Cierto pendiente. Al revés, querida. 7: Al revés, nivel. Repetido, para asustar a los niños. Ondas. 8: Al revés, caminos. Convulsión. 9: Dícese de los niños que son muy graciosos y simpáticos. 10: Ranuras. 11: Cierto condimento para los alimentos.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: So. Af. 2: Al. Co. 3: Digitalinas. 4: Olor. Rato. 5: Motor. Matas. 6: Me. Ola. Ar. 7: Liras. Telar. 8: Atas. Calé. 9: Diseminasen. 10: Or. Sa. 11: Sa. Os.

VERTICALES.—1: Sadem. Lados. 2: Oli. Omitirá. 3: Goteras. 4: Ilo. Ase. 5: Toros. 6: Mar. Cid. 7: Matan. 8: Ira. Ela. 9: Natales. 10: Acatar. Eso. 11: Fosos. Ranas.




¿POR QUE ESTA DECAIDO?

*Solución al anterior*

UN CORAZON MUY GRANDE PERO MUY NEGRO

## Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson










## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office











## Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







## Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office




# CALLE SIERPES

## CARTELISTA DE POSTIN

Cartelistas hay muchos... Buenos, muy pocos. Uno de los mejores y más cotizado es el pintor danés Otto Nielsen, gran enamorado de España, que trabaja en exclusiva para varias importantes firmas internacionales.

Poseedor de una extraordinaria técnica, atrevida, modernísima, Nielsen realiza estos días una serie de carteles sobre rincones típicos españoles por encargo de una compañía aérea extranjera.

Grandes manchas de color, agilísimo dibujo caracterizan estas obras del cartelista nórdico que ha captado unas muy interesantes facetas sevillanas en algunas de sus realizaciones destinadas a ser reproducidas y repartidas por todos los rincones del mundo.

### EL PARQUE DE BOMBEROS SE REMOZA

Nuestro parque de bomberos cuenta, desde hace unos días, con dos nuevos coches grandes de salidas, un jeep y tres moto-bombas. Moderno, utilísimo material francés —la última palabra en el género— que ha sido adquirido por nuestro municipio con el fin de remozar, debida, convenientemente, tan utilitario servicio, con vistas al siempre peligroso verano, tan dado a fuegos.

El teniente de alcalde, delegado del servicio, señor Canela, está entusiasmado con la adquisición y piensa organizar una gran exhibición pública con el nuevo material.

## MIKAELA HARA «EL ZORRO»

La guapa, esbelta y espigadísima estrella sevillana de la canción andaluza, Mikaela, que tanto éxito está obteniendo en el cine, se dispone a comenzar en breve una nueva película. Nada de folklore flamenco con profusión de jipios. Mikaela será esta vez heroína de espectaculares aventuras, rememorando ante las pantallas los lances de trepidante acción del legendario personaje «El Zorro», el popular espadachín que hacía la marca de la «Z» sobre la frente de sus antagonistas a punta de sable.

Con Mikaela intervendrán también Ricardo Valle, Gail Williams y Gloria Milland.

## PISCINA PARA MOSQUITOS

Hace unos días el municipio decidió acabar con las charcas pestilentes que, a consecuencia de las lluvias, se han formado en algunas mal pavimentadas calles de la ciudad. Suponemos que tan meritoria tarea seguirá su curso con toda efectividad, pero nos consta que aún quedan muchas charcas en distintos barrios sevillanos. Concretamente, en la calle Abuyacub, existe un charcazo que es toda una piscina, una piscina donde los mosquitos —los hay de todos los tamaños— se refrescan de los rigores de Febo.

¿Cuándo acabará la campaña de desinsectación de las charcas sevillanas?

## LA RECOGIDA DE BASURAS

Vecinos de Ciudad Jardín nos comunican que desde hace unos días, el servicio de recogida de basuras está suspendido en algunas zonas de tan poblada barriada.

¿Qué ocurre con tan importante servicio? Las basuras y desperdicios tienen que salir de los hogares... y los basureros no van a recogerlas... Serio problema éste que requiere una rápida solución.

# *Una muchacha judía triunfa en Alemania*



Carmela Corren, la israelita morena, de 24 años, que ha debutado como cantante en la televisión alemana y ha tenido un éxito arrollador. El próximo otoño vendrá a España para rodar una película alemana con Max Gregoir. Han pasado los años de la discriminación racial.—(Fotofiel).

# Su horóscopo para mañana



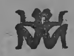
### ARIES
**21 de marzo a 20 de abril**

*Puede ver lo bello hoy, más al mismo tiempo se dará cuenta de que otros no tienen su sensibilidad. No obstante, muestre lo que tenga de mejor y busque lo mejor en los demás.*



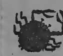
### TAURO
**21 de abril a 21 de mayo**

*El énfasis está hoy en la independencia de pensamiento y de acción. No es el momento de esperar. Sea firme. Otros pueden interpretar una demora como signo de debilidad. Cree sus propias oportunidades.*



### GEMINIS
**22 de mayo a 21 de junio**

*Hay una posibilidad de que una oportunidad se le escape si busca tan sólo una ganancia material inmediata. Procure percibir posibilidades para una futura promoción.*



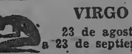
### CANCER
**22 de junio a 22 de julio**

*Recalque la expansión. No es el momento de considerarse satisfecho con la situación tal como existe. La llave debe ser mejoramiento. La noche es propicia para el entretenimiento, las reuniones sociales.*



### LEO
**22 de julio a 22 de agosto**

*Si puede luchar contra el desaliento, la tarde le brindaría una recompensa sentimental. Mas si insiste en la perfección, le causará una decepción.*



### VIRGO
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Puede sentir que ha perdido, pero el juego no ha hecho sino empezar. Si puede deshacerse de temores sin fundamentos, el día de hoy podrá proporcionarle la solución deseada.*

### LIBRA
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Un día en que las realizaciones personales pueden ser no solamente un ideal, sino un hecho. Deje que sus recursos internos se manifiesten.*



### ESCORPIO
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Encontrará oposición en sectores inesperados. Este preparado. Un día en que tiene la impresión de haber sido abandonado, a no ser que trate de comprender el porqué de las cosas.*

### SAGITARIO
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*El sentido del humor y la versatilidad son las llaves para sacar los mejores beneficios del día. El poner todos los huevos en una sola cesta puede resultar costoso...*

### CAPRICORNIO
**22 de diciembre a 20 de enero**

*A semejanza de Aries, rehuse dejarse influir por las sombrías actitudes de los demás. Una situación financiera podría obrar en su favor.*



### ACUARIO
**21 de enero a 18 de febrero**

*Su ciclo está en ascenso; lo que significa que puede recalcar la originalidad, la independencia y el provecho. Sea comprensivo y diplomático si le hacen ciertos pedidos.*



### PISCIS
**19 de febrero a 20 de marzo**

*A semejanza de Géminis, contemple el futuro. Su intelecto intuitivo le proporciona la verdad. Antes de terminarse el día recibirá probablemente palabras favorables de una fuente inesperada.*

### SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este puede ser uno de sus años más importantes. Este mes le puede brindar interesantes oportunidades mediante nuevos contactos, especialmente durante períodos de recreación o de vacaciones.




## Rodríguez y la carretera

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*EN estos días se plantea en el seno de la familia española, de tierra adentro, el problema del veraneo. ¿Dónde veranear? ¿Cómo veranear? Por lo que se refiere al cabeza de familia, agrega, para sí, esta pregunta: ¿Con qué dinero?*

*Las opiniones se dividen siempre inicialmente entre la sierra y la playa. A los peques les conviene la sierra. No está claro eso de que el agua del mar les siente bien. Doctores tiene la Iglesia —en este caso la Medicina—; pero por suerte o desgracia andan un tanto divididos en sus dictámenes. Pero la sierra, que es buena para la salud —al menos la sierra que nosotros conocemos y que hemos frecuentado— no es óptima para la sociedad, para eso que en familia se llaman «las relaciones». Cuando los hijos —y las hijas, sobre todo— crecen ya no hay padre lo suficientemente corajudo para llevarlas a la sierra. Exigen playa, porque la playa es más social, menos rústica y más europea. A los chicos les gusta veranear con sus amigos y sus amigas, para pasarlo bien en pandilla: excursiones, pruebas deportivas, bailes, etc., etc., etc.... Muchos etcéteras.*

*En general, la familia tiene poco en cuenta la opinión del «papá». El papel de éste queda relegado a financiar. Y todo lo más éste se permite decir: «Me da lo mismo un sitio que otro, con tal de que no esté muy lejos.»*

*El padre es ajeno a la emoción de las olas o de la orografía serrana. Sólo lo es a los kilómetros. Sabe ya de todas maneras el verano que le aguarda. Tendrá que ir y venir con su auto.*

*—Ya vas a volver a ser libre —dice maliciosamente la esposa—. Con lo que a ti te gusta hacer de Rodríguez.*

*—Me gustaba —dice el marido—. Antes era otra cosa.*

*Efectivamente, en otros tiempos, Rodríguez era el hombre casado que volvía durante un par de meses a hacer vida de soltero, comiendo y viviendo en la calle, libre como el pájaro. Durante toda la semana lo pasaba bien —o intentaba pasarlo— a la espera de tomar un tren botijo el sábado para cumplir, que lo llevase a Huelva o a Cádiz o a Rota. Ahora esto no es posible, porque Rodríguez se compró un coche. Y con un coche, tiene que ir todos los días —o casi todo los días— a ver a la familia. El Rodríguez es hoy Rodríguez de carretera. Y las horas que un día se pasó (al menos ésta era la fama), en las salas de fiestas en las noches alegres, se las pasa ahora arreglando pinchazos, dándole toquecitos a los platinos, soplando en el carburador, llamando al garage y corriendo por esos caminos de Díos, bache tras bache, para después presumir entre los amigos de que su auto corre mucho y que hace el trayecto a Huelva en una hora o el de Cádiz en dos. Porque, eso sí, este Rodríguez de carretera es tan fantasioso como el Rodríguez clásico, de antes de la guerra, libertino y tal.*

## El Frente de Juventudes clausuró brillantemente los actos del Día de la Juventud

El pasado domingo, la Delegación Provincial de Juventudes clausuró brillantemente las jornadas con motivo del Día de la Juventud y en honor de su patrón, San Fernando. A las once de la mañana y en el paraninfo de la antigua Universidad, completamente lleno de jóvenes, profesores de centros de enseñanza y de trabajo, celebró el acto final de curso, presidiendo el delegado provincial, don Emilio P. Mallaína.

El delegado provincial inició el acto con unas breves palabras, procediendo seguidamente a imponer la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al jefe de centuria don Pedro González de Valdés y Burgos, que le ha sido concedida por S. E. el Jefe del Estado, recibiendo muchos aplausos y felicitaciones.

A continuación, el jefe del Departamento de Formación, don Santos Cascallana Canóniga, se dirigió a los jóvenes, pronunciando una vibrante consigna llena de contenido político, señalando como providencial la celebración de este acto, ya que una hora más tarde se había de celebrar otro de adhesión al Caudillo de España, y estos jóvenes son los hijos de aquellos hombres que, ilusionadamente, formaron en las filas del 18 de Julio junto a Francisco Franco y los que esperan que la justicia social tenga su más exacto cumplimiento.

Grandes aplausos interrumpieron las palabras del señor Cascallana, que volvieron a repetirse al final de su breve pero cálida consigna.

Inmediatamente se procedió a la entrega de trofeos a los vencedores en los campeonatos escolares de enseñanza media y de la O.J.E. de la capital y locales, así como a la distribución de premios a los escolares de enseñanza media en sus categorías juvenil e infantil, triunfadores en el concurso literario «José Antonio». Recibieron igualmente sus galardones y premios en metálico los mejores aprendices participantes en el Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana de Centros de Trabajo de Juventudes.

Por la tarde quedaron inauguradas las exposiciones de trabajos del Concurso de Formación Profesional, en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de la Plaza de la Encarnación, y la del Certamen Juvenil de Arte, en la planta baja de la Delegación Provincial de Juventudes, Rioja, 16, las que pueden visitarse libremente durante toda la presente semana de 11 a 1 y de 6 a 9 de la noche.

Durante los días de exposición, y en el salón de proyecciones de la Caja de Ahorros (Plaza de la Encarnación), habrá proyecciones de películas y documentales a las ocho de la tarde, siendo la entrada libre.

## Se celebró el V Concurso Provincial de Ornamentación Florista

En la mañana del domingo, en la Casa de Pilatos, organizado por el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, se celebró el V Concurso Provincial de Ornamentación Florista, que resultó brillantísimo.

El jurado de la prueba estaba compuesto por el presidente de honor, don Mariano Pérez de Ayala, Alcalde de Sevilla; don Franeisoo Zarza del Valle, como presidente, figurando como vocales don Manuel Martínez Bidón, vicesecretario provincial de Obras Sindicales; don Antonio Romero Carmona, presidente del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas y teniente de alcalde; don Antonio Pecellín Arroyo, presidente de la Sección Económica; don José María Arrayás Ramos, presidente de la Sección Social, y secretario del Sindicato, don Fernando López Monje.

Asistieron al acto, entre otras autoridades y jerarquías, los señores tenientes de alcalde del Excmo. Ayuntamiento don José Rodríguez Herrera, don Eduardo Durán Carinona y el concejal don Francisco Gentil Palomo.

El certamen, en el que participaron catorce concursantes, consistió en la preparación y confección de una canastilla de flores y un ramo de mano.

El jurado concedió los premios a los productores siguientes:

Primer premio.—Copa del Excmo. señor Alcalde y 2.000 pesetas del Sindicato de Frutos, a José León Díaz.

Segundo.—Copa del Delegado provincial de Sindicatos y 250 pesetas, a la señorita Margarita Angulo García.

Tercero.—Copa del presidente del Sindicato Provincial de Frutos y 250 pesetas, a Margarita Lira Jiménez.

Cuarto.—Copa de la Junta de Productores de Naranja Amarga y 150 pesetas a Rafael Lora Ocaña.

Quinto.—Copa de don Juan Arimón Girbau (Viveros del Guadalquivir) y 100 pesetas a José Fernández Fernández.

Además, el jurado concedió nueve premibs de consolación de 100 pesetas a cada uno para los restantes productores concursantes. Estos y los demás premios en metálico fueron cedidos por el Sindicato.

Todos los participantes fueron muy aplaudidos por el numeroso público, que admiró los trabajos presentados a tan singular y hermoso concurso.

## Los Antiguos Alumnos Salesianos celebraron la "Fiesta de la Unión"

La Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de la Santísima Trinidad celebró, el domingo, su tradicional «Fiesta de la Unión». La jornada se inició a las diez de la mañana con una misa de Comunión, oficiada por el padre inspector provincial salesiano don José Ruiz Olmo.

Concluída la misa hubo varias competiciones deportivas. A las dos de la tarde los antiguo alumnos se reunieron en un fraternal almuerzo. De sobremesa hicieron uso de la palabra los señores Morales Conteros, Amores Jiménez, Anglada, Sánchez-Apellániz, Martínez, Hidalgo de los Santos, Delgado Morgado, Carrasco Ramos y el consiliario don Manuel Pérez, quien anunció la inminente puesta en marcha de las obras de modernización del Centro de San Juan Bosco.

Cerró la sobremesa, que fue amenizada por una rondalla integrada por antiguos alumnos, el padre inspector provincial.

Como final de la jornada los asistentes rindieron su tradicional homenaje a María Auxiliadora.

## El teniente general González Gallarza saldrá el jueves para EE. UU.

Marchó a Madrid el excelentísimo señor teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, quien el próximo día 21 emprenderá viaje a los EE. UU., presidiendo un grupo de aviadores españoles que visitará, invitados por la USAF, diferentes instalaciones aeronáuticas en varias ciudades de aquel país.

# VIDA CULTURAL

### CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR, «AMIGOS DEL TURISMO»

Este Club realizará su tradicional recorrido nocturno anual por el barrio de Santa Cruz, mañana miércoles, día 20, dando comienzo la visita a las diez y media, en la Plaza de Santa Marta.

La dirección artística estará a cargo del reputado escritor don Juan Lafita.

### SESION DE LA SOCIEDAD SEVILLANA DE TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

La Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia celebrará sesión científica hoy martes, día 19, a las ocho de la tarde, en el local social del Colegio de Médicos, calle Muñoz Olivé, 7.



# JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

## PROVINCIA DE SEVILLA

## EXPROPIACIONES

DON JOSE ANTONIO BARRIOS JULIA, INGENIERO JEFE DE LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Hago saber: Que con la debida autorización de la Superioridad, esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el *término municipal de Carmona* es necesario ocupar, para la ejecución de las obras de «MEJORA Y ACONDICIONA MIENTO DE LOS KILOMETROS 496 AL 504 DE LA C. N. IV DE MADRID A CADIZ, POR CORDOBA Y SEVILLA».

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el articulo 18 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose anuncio en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia y en un periódico de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de estas publicaciones, se puedan presentar en el Ayuntamiento de Carmona o en esta Jefatura, los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta, por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto en el articulo 18 del Reglamento citado.

Sevilla, 16 de junio de 1962.

EL INGENIERO JEFE,
*Fdo.: J. Barrios*

## RELACION QUE SE CITA

| *Finca n.º* | *Nombre y apellidos del propietario* | *Domicilio* | *Clase de terreno* |
|---|---|---|---|
| 1 | D. Antonio Caballo Rodríguez | Juan Carrero, 7, Carmona | Secano cereal |
| 2 | D. Antonio Caballo Rodríguez | Id. id. | « « |
| 3 | D. Luis Alarcón de la Lastra | Patio Banderas, 7, Sevilla | « « |
| 4 | D. Antonio Almunia de León | República Argentina, 16, Sevilla | « « |
| 5 | D.ª Blanca Lasso de la Vega y Quintanilla | Zaragoza, 27, Sevilla | « « |
| 6 | D. Anastasio Fernández Madrazo | Cristo Rey, 3, Carmona | « « |
| 7 | D. Luis Alarcón de la Lastra | Patio Banderas, 7, Sevilla | « « |

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juliana de Falconieri, virgen, fundadora; Gervasio, Protasio, Gaudencio, obispo; Culmacio, diácono; Ursicino, Zósimo, Bonifacio, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Silverio, papa; Florentina, virgen; Macario, obispo; Novato, Pablo, Ciriaco, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia del Sagrario, por la Pontificia Archicofradía Sacramental.

—o—

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Esta hermandad celebrará hoy martes, a las ocho y media de la tarde, misa rezada ante su sagrada imagen titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte; a continuación, ejercicio de meditación, exposición menor y bendición con el Santísimo.

TRIDUO AL SAGRADO CORAZON DE JESUS: Dedicado por el Apostolado de la Oración, de la parroquia del Sagrario, comenzará el próximo día 22, a las siete y media de la tarde.

CULTOS EN EL CONVENTO DE SAN LEANDRO AL SAGRADO CORAZON DE JESUS: Dedicado por las RR. Agustinas, comenzará una solemne novena el próximo día 21, a las ocho de la tarde, predicando don Francisco García Madueño.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla

Se pone en conocimiento del público que a partir del próximo día 22 del presente mes, todos los establecimientos detallistas de esta capital y provincia tendrán obligación de tener a su disposición las siguientes clases de aceite:

Aceite puro de soja, al precio actual de 20 pesetas litro, más impuestos.

Aceite de regulación (mezcla de oliva y soja), al precio máximo de 24 pesetas litro.

Aceites puros de oliva, finos, hasta grado y medio, libres de precio.

Todos los establecimientos detallistas que se dediquen a la venta de aceites a granel tendrán obligatoriamente que contar con existencias de aceite puro de soja y aceite de regulación, no pudiendo ningún establecimiento dedicarse exclusivamente a la venta de aceites de oliva hasta un grado y medio si no cuenta con las otras dos calidades.

LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

Las existencias de aceite de oliva a granel de acidez superior a grado y medio en poder de los detallistas, deberán ser liquidadas en un plazo máximo de quince días, a partir de la fecha 22 de los corrientes, en que se inicia la venta del aceite de "regulación".

Aquellas cantidades que transcurrido el período concedido para tal liquidación queden en poder de dichos detallistas, pasarán automáticamente a ser consideradas a todos los efectos como aceite de "regulación".

Con el fin de que sirva de orientación al público consumidor, de las calidades de aceites que se expandan en cada establecimiento, éstos están obligados a tener expuestas muestras de los mismos y ocar tel con las características y precios, indicándose en el de regulación el porcentaje que contenga de aceite mezcla de oliva y soja.

Sevilla, 18 de junio de 1962.
El Gobernador Civil.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Avda. República Argentina, manzana 29, núm. 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila); Avenida de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**480**

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755





# CARTELERA

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Estreno del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de actualidad, llena de escalofriante emoción. "4 en el espacio". Vistavisión. Technicolor. Antonio Cifariello, Massimo Girotti, Daw Addams. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un amor sin límites, en lucha con una ambición desmedida. "Amor fingido". O. W. Fischer, Ruth Leuwerik. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5, continua. Pases programa: 5, 7'40 y 10'25. Extraordinario éxito de la encantadora y deliciosa producción "Tú a Boston y yo a California". Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel. Technicolor. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertido film "Natalia, agente secreto". Martine Carol, Félix Marten. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la espectacular producción "Bajo el signo de Roma". Anita Ekberg, Georges Marshall, Gino Cervi. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Estreno de la apasionante superproducción de aventuras "La bahía de los contrabandistas" Peter Cushing, John Fraser. Eastmancolor. Panascope. Y el documental en technicolor "Boda de príncipes". Autorizada.

* PATHE. (23498-27946.) 5, continua. Los dos colosos del cine italiano, en la mejor tragicomedia, en un auténtico duelo de comicidad. "Los defraudadores". Totó, Aldo Fabrizzi. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Estreno del emocionante film "Los gigantes de la Tessaglia". Totalscope. Eastmancolor. Massimo Girotti, Roland Carey. Autorizada.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las 9'30. La alegre y emotiva producción "María de la O", por Marifé de Triana. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Eddie Constantine, encarnando de nuevo el papel del violento agente del F. B. I. "El F. B. I. y las damas" Una película audaz y violenta, para los buenos amantes del cine de acción. Mayores.

* COLON. — (Teléfono 23513.) Desde las 9'30. La gran producción de acción y escenas bélicas, llena de interés, "Bandido", por Robert Mitchum y Ursula Thier. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. La mejor película de todos los tiempos. "Amor constante. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Música, bailes y canciones, en una espectacular película. "El Rey y yo". Cinemascope. Technicolor. Deborah Kerr, Yul Brinner. Autorizada. Unico día. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Duelo de titanes". Technicolor. Vistavisión. Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) ¡Un volcán de puñetazos y emociones! en "Un tipo llamado Morgan", por Eddie Constantine. Mayores. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. La epopeya de unos hombres de hierro que desconocían la palabra ¡imposible! "El último tren de Gun Hill". Vistavisión. Technicolor. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una maravillosa realización cinematográfica. "T. K. X. no contesta". André Valmi, Jean Gavin. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Un film crudo, audaz, en el que el suspense llega a una intensidad raras veces alcanzada. "Tiempo de amar, tiempo de morir". Technicolor. John Gabin y Lisa Pulwer. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Diálogos chispeantes, acción dinámica, situaciones cómicas... ¡y simpatía a raudales! "Rosana". Technicolor. Con Erika Remberg y Oskar Sima. Autorizada.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Ríase usted a carcajadas con Sylva Koscina y Renato Salvatore, en su mejor película. "Pobre millonario". Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9'30. Una auténtica superproducción del moderno cine italiano. "Suprema confesión". Cinemascope. Technicolor. Massimo Serato, Anna María Ferrero. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Acción y emoción sin límites en "La última bala", con James Stewart y Audie Murphy. Technicolor. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Unico día. La grandiosa producción "Los castigadores". José Campos, Tere Velázquez, Julián Mateos. Eastmancolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La extraordinaria superproducción "Cerca de la ciudad". Adolfo Marsillach, José Isbert. Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. María Mahor, Carlos Larrañaga, Mara Cruz, José Rubio, en "Siempre es domingo". La película de la juventud, para la juventud de hoy. Eastmancolor. Mayores.

* REX. 9'30. La historia casi increíble, pero absolutamente verídica, de un soldado que volvió del infierno de la guerra. "Regreso del infierno". Audie Murphy. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La culminación del suspense, en una intriga de espionaje. "La Gestapo en acción". Dawn Addams, Joachim Fuchsberger. Mayores. Precios, 7 y 5.

* RONDA. 9'30. Una rubia temperamental y un alegre sargento, en una luna de miel que comenzó en el bullicioso Manhattan... ;y pudo terminar ante un tribunal militar. "Empezó con un beso" Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La alegre, divertida y estudiantil película, en technicolor, "La casa de la Troya", por Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado.) 33770. La maravillosa producción en vistavisión, technicolor, "Busca tu refugio". James Cagney, Viveca Lindfors, John Derek. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La original, divertida y picante comedia "El indulgente", por Silvia Pinal y Pedro Infantes. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La interesantísima superproducción, en cinemascope, "Los violentos", con Paul Meurisse y Francoise Fabian. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Una deliciosa y romántica historia de amor, en la Viena imperial. "La casa de las tres muchachas". Carlos Bohm, Joanna Matz. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Los ases del humor del cine español, Tony Leblanc y José Isbert, en la chispeante y divertidísima producción "Don Lucio y el hermano Pío". Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un film dramático e impresionante, por su crudeza. "Maternidad imposible", con Armando Calvo y Elena Márquez. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡La alucinante invasión de seres de otro mundo! "Asalto a la Tierra". Toyo Karita. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Hoy martes, inauguración de la temporada, con la gran película "Juanito", por Pablito Calvo. Autorizada.

* TRINIDAD. 9'30. Agradable... jugosa... pícara... divertida y simpática. "Enséñame a querer". Vistavisión, Doris Day, Clark Gable. Mayores. Unico día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Señorita! ¡Señora! Su novio, su amigo, su marido, puede ser uno de los protagonistas. "La noche de los maridos". Don Murray, Patricia Smith. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en color "Los tramposos". Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9. Las reacciones de un desequilibrado mental, plasmadas en hora y media del más angustioso suspense. "El diabólico señor Benton" con Doris Day y Louis Jourdan. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Un film humano, dramático y emocionante. "Mi niño y yo". Pulgarcito y Rosita Quintana. Autorizada.

* ALFARERIA. (13237.) 9'30. ¡Acción y luchas a muerte!, en "El gran Jefe"; por Víctor Mature. Cinemascope, Technicolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Un torrente de melodías modernas, que se suceden sin interrupción. "Pasa la tuna", por José Luis y su guitarra. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9, complementos y la conmovedora película "El niño y yo" por Cesáreo Quezadas (Pulgarcito). Rosita Quintana y Miguel Aceves Mejías. Risas y lágrimas... Sufrimientos y alegrías. Unico día Autorizada.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Amor y guerra", en cinemascope, por Robert Wagner, Dana Winter y Jeffrey Hunter. Mayores.

* AVENIDA (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. Dos estupendas películas. "Una cara con ángel", por Audrey Hepburn. En technicolor y vistavisión. Y "La Chatte", por Francoise Arnoul. Mayores. Precios populares: Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La maravillosa superproducción Filmax "Natalia", con Martine Carol y Mischa Auer. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "Hola, Robinson". Darry Cowl y Blanca de Silos, y "Totó y Pablito" Totó y Pablito Calvo. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.



### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, [illegible] extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Con la colaboración extraordinaria del famoso cantante peruano Alberto Cortez. Cuadro flamenco. Orquesta "Los Tria[illegible]. Mayores.

# Helicópteros controlarán el trafico en España

## Entrarán en servicio en el próximo Otoño

## Las primeras multas que han de caer del aire lo harán en las proximidades de Barcelona y Madrid

### Ya se están adiestrando las primeras tripulaciones

Muy pronto la Jefatura Central de Tráfico dispondrá de helicópteros, como el que aparece en la fotografía y que nos recuerdan un poco las aventuras de Broderick Grafford en la pantalla de televisión con su patrulla de caminos.

Serán utilizados también por la Policía de urgencia. Pero, especialmente, su misión será la de llegar más rápido al lugar donde acaba de producirse un accidente cualquiera.

Los clásicos embotellamientos, derivados del ritmo creciente del parque automovilístico en nuestra Patria no ofrecerán ya obstáculos para los agentes de la Sección de Tráfico, que podrán acudir en unos instantes y efectuar la operación de socorro, si se han producido heridos.

LA CIRCULACION, CONTROLADA DESDE EL AIRE

Otra de las ventajas de la utilización de los helicópteros es la de controlar la circulación desde el aire. Cualquier infracción del Código quedará registrada en «trafipax», que anota además la velocidad en la fotografía correspondiente.

Para los vehículos, cuyos conductores se dan cobardemente a la huída, después de producir un accidente, la implantación del helicóptero en las carreteras representa que no existe posibilidad de escapatoria, ya que desde las alturas se puede seguir perfectamente la pista a cualquier vehículo y adelantarle lo suficientemente como para cortarle el paso.

Cada uno de los helicópteros para tráfico tendrá un radio de vigilancia de unos 180 kilómetros, que es, más o menos, la autonomía de estos artefactos de las nubes.

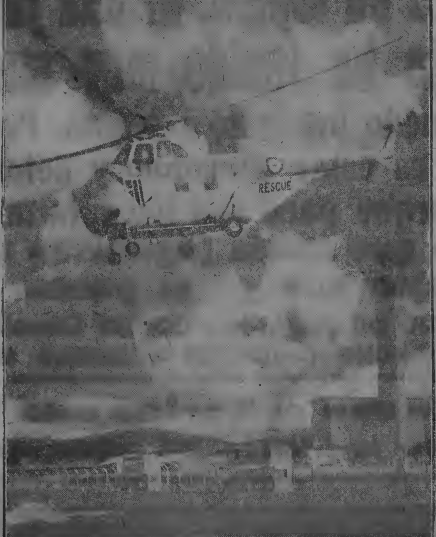
PROYECCION DE FUTURO

Hoy por hoy podía haberse prescindido de la utilización de los helicópteros, ya que su coste y entretenimiento es realmente elevado. Pero la Jefatura Central de Tráfico ha preferido adelantarse al ritmo de aumento de vehículos, proyectando esta nueva operación con una mentalidad de futuro. Es decir, para cuando el problema sea ya verdaderamente acuciante, los helicópteros no sólo habrán entrado en funcionamiento, sino que se contará con un personal especializado que compondrá una de las más destacadas dotaciones de la Jefatura.

Ya se ha empezado a adiestrar el primer grupo de agentes, que habrán de manejar en otoño próximo los primeros helicópteros. Estos vigilantes del aire saben, como nadie, sus obligaciones y el manejo del aparato no representará para ellos la menor complicación.

BARCELONA Y MADRID

Por razones fáciles de comprender, en cuanto a densidad de tráfico, entrarán en funcionamiento, primeramente, en Barcelona y Madrid con una amplia zona de extensión. Luego, existe el proyecto, para el futuro, de establecer bases dependientes de la Jefatura que controlarán, palmo a palmo, todo el terreno y estudiarán, asimismo, con una mayor visibilidad los problemas derivados de la circulación rodada.




Cada uno de estos helicópteros estará equipado con un radi-teléfono para conectar con la base más próxima. El tipo es «Augusta-Bell 47G-3B. Estos mismos aparatos son utilizados ya desde hace bastantes años por la Marina Española. Y han participado en numerosas maniobras. Con algunos de ellos se efectuaron operaciones de rescate en las pasadas inundaciones de Sevilla.

Ahora, al entrar en juego los Bell de la Jefatura de Tráfico se conseguirá un mejor control, vigilancia y auxilio... Y es posible que, a partir de otoño próximo, la multa nos venga de las nubes...

JULIO CAMARERO.

(Es un reportaje especial para Agencia «FIEL». Prohibida la reproducción.)

# Richard Harrison, el actor de la Historia y la Mitología

## Su madre era hermana de Ernest Hemingway

*Otra luminaria del cine que acaba de hacer su arribada a Madrid: Richard Harrison, el actor con el que cuentan todos los productores europeos, pese a que es norteamericano, a la hora de realizar sus películas históricas, ambientadas en las épocas clásicas de Grecia y Roma.*

*Y es que Richard Harrison es un tipo de rasgos duros en su rostro y una complexión física como para envidiarla hasta un atleta olímpico. Es un hombre que ha hecho mucho deporte y, sobre todo, ha realizado grandes incursiones por el centro de Africa a la caza de animales salvajes.*

*SU TIO ERNESTO*

*—La afición a la caza —nos dice el actor— viene a ser como un virus que padecemos todos los de la familia.*

*Y al hacer este comentario incluye entre los miembros de la familia aficionados a la caza, como es natural, a su tío.*

*—Su inclinación por las aventuras fuertes fue el gran móvil de su vida, lo que presidió la mayor parte de los acontecimientos de su existencia.*

*Pero digámoslo de una vez: Su tío era nada menos que el gran Ernesto Hemingway.*

*SIEMPRE LA HISTORIA*

*Soy hijo de la hermana del maravilloso tío Ernesto.*

*Richard Harrison ha venido para encarnar la figura del protagonista de «Los siete espartanos».*

*—De mi viaje anterior a España guardo maravillosos recuerdos. Aquí hice El gladiador invencible», donde tuve una actuación bastante feliz, que ha constituido un jalón más en mi carrera de especialista de películas de ambiente histórico.*

*Entonces trabajaba al lado de la delicada Isabelle Corey, y en esta ocasión junto a la deslumbrante Loredana Nusciak.*

*Como la auténtica capital del cine histórico es Roma, hecho al fin y al cabo natural, he decidido fijar mi residencia allí. Nunca me falta trabajo. Además, es un lugar estratégico para trasladarse adonde me llaman, como en el caso actual.*

*—Y aquí, ¿va a permanecer mucho tiempo?*

*—Espero que será, por lo menos, un par de meses.*

*—¿Es lo que va durar el rodaje de la película?*

*—Aproximadamente.*

*LORETTA NICHOLSON*

*Sin embargo, esta vez ha venido a Madrid sin su mujer. Pero nos ha explicado las razones de su ausencia.*

*—Es que aguarda un niño de un momento a otro, y siempre en su propia casa estará mejor atendida, ya que el trabajo a mí no me permitiría permanecer mucho tiempo a su lado.*

*Richard Harrison está casado con Loretta Nicholson, una joven de extraordinaria belleza. Claro que él, con su porte de gladiador romano, no se merecía menos. Esto es lo que parece que dicen sus admiradores.*

*—Su carrera cinematográfica comenzó en Hollywood, pero fue sin embargo el cine europeo el que le abrió las puertas de par en par.*

*—Posiblemente, porque en el primer papel que hice de personaje histórico, un poco a regañadientes, salí airoso de la empresa y convencí a los productores, pese a que, como digo, comencé a trabajar sin demasiado entusiasmo.*

*—Sin embargo, ha resultado para usted un verdadero filón...*

*—Así es, en efecto. Y desearía que durara mucho tiempo. Encuentro además esta clase de personajes bastantes divertidos. Ahora bien, más adelante desearía hacer otro tipo de papeles.*

*—¿Unicamente ha intervenido en películas de carácter histórico?*

*—No; he hecho alguna que nada tiene que ver con la Historia. Efectivamente. Si hacemos memoria podemos recordarlo en «Al Sur del Pacífico», en que su papel, aunque breve, resultaba bastante brillante.*

*—Ahora, cuando concluya «Los siete espartanos» comenzaré a rodar «Perseo». Es decir, uno más de los de la serie de los históricos —nos anuncia.*

*De manera que la racha sigue sin interrupción. Y como dure esto mucho, no va a quedar ni en la Historia ni la Mitología personaje nuevo para él.*

*Indudablemente, Richard Harrison debe tanta popularidad a la Historia como Jenofonte o Julio César.*—A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

## Toros en Algeciras

# Miguelín y Mondeño cortaron oreja

Con superior entrada se celebró ayer tarde en Algeciras la segunda corrida de la feria. Se lidiaron seis toros de don Carlos Núñez para Miguel Mateo «Miguelín» y Juan García Mondeño en un interesante mano a mano, prolongando el festejo el caballero rejoneador don Rafel Peralta, que se las hubo con un toro de Alvarez hermanos.

La gran tarde de toros que el día anterior habían ofrecido a la afición los citados espadas en unión de Curro Romero fueron motivos más que suficientes para que la plaza ofreciese tan brillante aspecto a la hora de comenzar la corrida. Después del paseíllo los dos matadores fueron obligados a saludar desde el tercio.

—x—

DE REJONES.—Don Rafael Peralta se las entendió con un toro difícil y peligroso que se arrancaba en oleadas. Tras artística preparación colocó tres rejones de castigo, un par sobre la derecha y otros a dos manos enormes, escuchando gran ovación. Peralta términa con el animal de dos rejones de muerte y echando pie a tierra mata de dos pinchazos, estocada y descabello, siendo aplaudido.

MIGUELIN (blanco-negro).—Para el diestro local no ha sido tan fácil el ganado de la segunda de feria. No obstante ello su triunfo, pese a la presidencia, ha sido completo. Miguelín ha ofrecido a la afición una gran tarde de toros, ya que su labor ha sido brillantísima en sus tres enemigos, a los que ha hecho tres faenas distintas, tres faenas meritísimas, tres faenas primorosas que el público ha premiado con ovaciones y oles.

Miguelín ha dejado bien sentado ante sus paisanos que se encuentra en su mejor momento y que está en las mejores condiciones para aspirar a los más destacados puestos de la torería.

Ha lanceado muy artista a sus tres toros, escuchando clamorosas ovaciones, especialmente en su segundo, al que instrumentó cinco verónicas primorosas, teniendo que saludar montera en mano. Miguelín ha intervenido en quites de gran vistosidad en todos los toros y el público le ha tributado grandes ovaciones.

La faena de muleta a su primero, un marrajo peligroso, ha sido breve, ya que el animal no se prestaba a lucimiento alguno. Pero Miguelín, a fuerza de apretarse y derrochar valor, ha logrado una faena muy lucida sobre la derecha por bajo, terminando con la res de media estocada que fue suficiente, ovacionándosele fuertemente.

En su segundo ha estado hecho un torero de los pies a la cabeza. Cuanto ha hecho ha sido superiorísimo y el público le ha aclamado entusiasmado. Comenzó con unos pases por bajo admirables y alejándose del animal ha toreado sobre la derecha archicolosalmente, rematando con el de pecho. Templando y dominando al animal ha seguido con una serie de cuatro naturales monumentales y otras de pecho por la espalda escalofriantes que ha levantado al público de los asientos. Miguelín realiza nuevas series sobre la zurda y en redondo y mata de enorme estocada sin puntilla, concediéndosele por aclamación una oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo.

En su tercero ha estado hecho un jabato al par que un maestro consumado. Ha muleteado sobre la derecha con arte extraordinario, escuchando grandiosas ovaciones. Pisando un terreno comprometido continúa la superior faena con pases bellísimos y emocionantes sobre la derecha y otra serie sobre la izquierda monumental. Luego ha dado pases formidables de espalda, metido entre los pitones y se ha adornado valentísimo, arrodillándose ante el animal entre grandes ovaciones. Cuadró el bicho y mató de enorme estocada y el descabello. La ovación ha sido enorme y la plaza entera pide la oreja que la presidencia se niega a conceder. Miguelín da la vuelta al ruedo y después se ha pitado fuertemente a la presidencia hasta el punto que durante toda la lidia del sexto toro, tercero de Mondeño, el público ha protestado fuertemente, adquiriendo la bronca caracteres de escándalo. Y después de terminada la corrida el público ha protestado ruidosamente a la presidencia por su injusta negativa, ya que la oreja, merecidísima, había sido pedida unánimemente.

MONDEÑO (blanco-plata).—El torero de Puerto Real ha logrado en la segunda de feria de Algeciras otro triunfo de clamor. Y lo que es más importante aún, que se ha ganado la simpatía de toda la afición algecireña al brindar la muerte de su tercero a Miguelín cuando el público arreciaba en sus protestas a la presidencia.

Mondeño ha recibido a su primero con cuatro lances formidables, templando y mandando superiormente. El público le ha tributado una fuerte ovación.

El animal, de media arrancada, llega a la muleta derrotando mucho y poco menos que lidiable. Pero Mondeño, el gran torero de Puerto Real, con ese sello personalísimo que posee, muletea valentísimo por alto y a fuerza de apretarse logra series sobre la derecha enormes y dos tandas de naturales magistrales que el público ovaciona entusiasmado. Mondeño continúa en un palmo de terreno con pases sobre una y otra mano, pases de pecho y cinco mondeñinas impresionantes, bellísimas, majestuosas, desbordándose el entusiasmo. Ante las malas condiciones del animal, Mondeño iguala y mata de media estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo ha toreado de capa magistralmente y con la muleta ha estado reposado, suave, artista. En una palabra, en gran torero. No se puede torear mejor ni con más conciencia de lo que se hace. Mondeño cita sobre la izquierda tras unos pases ayudados por alto formidables y aguantando la embestida de la res instrumentó tres series de naturales portentosos que arrancan clamorosas ovaciones. En un palmo de terreno, sin enmendarse, sigue con derechazos inmensos, tirando superiormente de la res y metiéndose entre los pitones del animal sigue con nuevas series de muletazos sobre la derecha y seis mondeñinas asombrosas, escuchando una clamorosa ovación. Mondeño culmina la genial faena de estocada hasta el puño, cubriéndose la plaza de pañuelos. La presidencia concede una oreja, pero el público pide la otra. La presidencia la niega. El público insiste mas y más y ante la negativa presidencial el público protesta indignado. Mondeño muestra la oreja y el público le pide que la tire, pero el diestro, todo caballerosidad, la guarda en su chaquetilla y da la vuelta al ruedo en medio de una de las mayores ovaciones que hemos escuchado en las plazas de toros.

En el que cierra plaza, lancea superiormente mientras el público muestra sus protestas a la presidencia por la negativa de la oreja a Miguelín.

Mondeño brinda a Miguelín y en la plaza estalla una cerrada ovación. El público sigue protestando a la presidencia y pide a Mondeño que mate a su enemigo. El diestro de Puerto Real muletea valentísimo sobre la derecha, instrumentando series formidables, siendo ovacionado. Se pide la oreja que la presidencia no concede y Miguelín y Mondeño abandonan la plaza, negándose a salir a hombros de los entusiastas.

EL GANADO.—Los toros de don Carlos Nuñez fueron de bonita lámina y trapío, mostrándose difíciles los dos primeros. En bruto arrojaron el siguiente peso: 456, 452, 444, 452, 444 y 464.

REMIGIO RUIZ.



## Gerencia de Urbanización

### Información pública del Plan Parcial de Ordenación del Polígono "San Julián" de Sevilla

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956, se somete a información pública, durante un mes, el Plan Parcial de Ordenación del polígono «San Julián», sito en el término municipal de Sevilla. El Plan de referencia se encontrará expuesto al público en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Sevilla, calle O'Donnell número 22, entlo., durante las horas normales de oficina. Lo que se publica de acuerdo con la citada Ley a los oportunos efectos. Madrid, 8 de junio de 1962.—El Gerente de Urbanización. Firmado: **César Sanz-Pastos y Fernández de Piérola.**

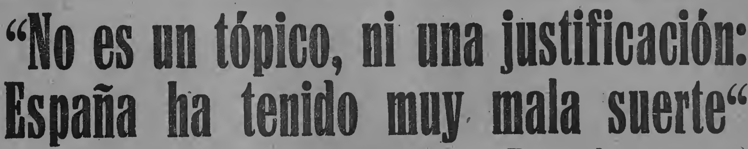
Insértese: EL GERENTE DE URBANIZACION.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# Tras el fracaso de la selección española en Chile

# DEL SOL DA SU VERSION





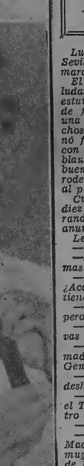
## "No es un tópico, ni una justificación: España ha tenido muy mala suerte"

"Yo puedo jugar de extremo. Pero lo que no puedo es estar atacando y defendiendo a la vez, porque para eso hace falta un reactor"

**"Creo que había jugadores para cubrir mejor que yo el puesto de ala"**

"Los que no jugamos contra Brasil no lo hubiéramos hecho mejor si estamos en el campo"

## El contrato con el Torino está firmado. Me marcho a Italia el mes que viene



*Luis del Sol ha estado unos días en Sevilla. Llegó el pasado jueves y se marchó ayer lunes.*

*El domingo por la mañana fui a saludarlo y en su piso de Los Remedios estuvimos charlando más de una hora de fútbol. Ustedes saben que nos une una gran amistad desde hace ya muchos años y por ello nuestra entrevista no fue la rígida interviú del periodista con el personaje, sino que estuvimos hablando con plena sinceridad como dos buenos amigos. Ni frases rebuscadas ni rodeos para decir las cosas... Llamamos al pan, pan, y al vino, vino.*

*Cuando llegué a su piso, a eso de las diez de la mañana, ya me estaba esperando, porque el día anterior le había anunciado que iba a ir.*

*Le di un abrazo y le dije:*

*—¡Hola, multimillonario!*

*—Sí, multimillonario... Déjate de bromas...*

*—¿Como que me deje de bromas? ¿Acaso es mentira? ¿Cuántos millones tienes ya en el Banco?*

*—Venga, venga... Tengo mi dinerito, pero no tanto.*

*—¿Y lo del Torino...? Por cierto: ¿Te vas por fin al Torino, sí o no?*

*—Claro que sí. El contrato está firmado y cuando termine la Copa del Generalísimo me marcho a Italia.*

*—Entonces el rumor de que se había deshecho la operación...*

*—Un rumor falso. Yo he fichado por el Torino y lo único que sé es que dentro de un mes tengo que estar en Italia.*

*—¿Te vas contento?*

*—Hombre... yo estaba muy bien en el Madrid. Pero el contrato de ahora es muy ventajoso para mi y no me marcho de España para siempre.*

*—¿Has pensado que en Italia mirarán tus actuaciones con lupa y te exigirán mucho porque tu ficha ha costado muchos millones?*

*—Lo he pensado y no me asusta. Yo tengo mi conciencia muy tranquila. Yo no he pedido nada. Yo estaba en el Madrid, han venido a buscarme, mi club pidió una cantidad por mi ficha, se la han dado... y he pasado al Torino. Mi nuevo club sabe cómo juego yo, porque sus directivos, según he leído, han venido siguiendo mis actuaciones. Yo saldré a responder como siempre, me entregaré totalmente a mi nuevo equipo cada vez que juegue y creo que no defraudaré porque actuaré en mi línea habitual de rendimiento. En el Torino seré el Del Sol que los directivos de este club han visto en el Madrid. Por esta razón voy tranquilo a Italia, dispuesto a cumplir dentro de las posibilidades que se me pueden exigir.*

*—¿Qué piensas hacer cuando vuelvas?*

*—Puede que vuelva a jugar en el Madrid o que vuelva a jugar en Sevilla...; ya veremos. Desde luego pienso estar jugando hasta que pueda. Es curioso: siento ahora más afición que cuando empezaba.*

*—Bueno, vamos a hablar de la actuación de la selección española en Chile, que me tendrás que decir muchas cosas.*

*—Pregunta.*

*«ESPAÑA TUVO MALA SUERTE»*

*Le ofrecí un cigarrillo, pero no quiso fumar. Yo encendí uno, y le dije:*

*—¿Qué le ha pasado a España en Chile? La verdad.*

*—Pues la verdad es la que no se creen muchas personas: que nuestro equipo ha tenido muy mala suerte. Yo sé que muchos pensarán que eso de la suerte está ya muy visto y que agarrándonos al tópico de la desgracia queremos justificar fallos y errores. Sin embargo, la verdad es, Emilio, que España ha sido eliminada en Chile por la mala suerte. A pesar de nuestros fallos, debimos vencer a Checoslovaquia y, por encima de todo, el partido que nunca debió perder nuestra selección fue el que jugó contra Brasil. Frente a los campeones del mundo, España hizo un primer tiempo extraordinario y mereció marcar por lo menos tres goles. Pero la suerte no estuvo de nuestro lado y nos malogró goles que estaban hechos. Es más: en el segundo tiempo, cuando Brasil dominó y puso el partido en 2-1 a su favor, hubo una jugada de nuestro equipo que pudo ser el empate a dos. Me refiero al momento en que la puerta del Brasil quedó vacía, por estar caído en el suelo su guardameta, y tiró a gol Vergés. La pelota iba para dentro, pero el portero brasileño levantó la mano y consiguió tocar el balón evitando el tanto. Esta fue una jugada más de suerte para el Brasil y de desgracia para España. Si hubiera entrado ese gol, el empate le hubiera valido a España para clasificarse, porque Checoslovaquia perdió después ante Méjico.*



Luis del Sol y nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, durante su entrevista del domingo en Los Remedios. (Foto Sánchez del Pando.)

*—Bueno, un momento. Yo creo que si España hubiera empatado con Brasil, Checoslovaquia hubiera vencido a Méjico.*

*—Te equivocas. Checoslovaquia no venció a Méjico no porque se durmiera, sino porque no pudo. A nadie le gusta perder, y Checoslovaquia salió la tarde de Méjico a ganar. Pero se encontró con un equipo con juego y con genio que le superó de punta a punta y no tuvo nada que hacer. Si España hubiera empatado con Brasil, hubiera jugado los cuartos de final.*

*EL RENDIMIENTO DE LOS «ASES»*

*Hubo una breve pausa y seguidamente le dije:*

*—Aquí, los que no hemos estado en Chile tenemos la impresión que España fue eliminada al perder con Checoslovaquia y que este partido se perdió porque los «ases» de nuestra selección, entre ellos tú, no expusieron todo lo debido en ese encuentro. Se comenta que la defensa checa era muy dura y que los «ases» tuvisteis en mucho aprecio vuestras piernas, que valen muchos millones. Se dice, concretamente, que ese partido no lo ganó España porque sus delanteros no se metieron en el área y, en el caso tuyo, se insinúa que quizá jugaras pensando en los millones del Torino. ¿Qué me dices de esto?*

*—Tú me conoces y sabes que, por mi temperamento, soy un hombre que me entregó totalmente en el terreno de juego. Y sigo siendo el mismo en ese aspecto. Yo he jugado en Chile dándolo todo, como siempre. Además, y esto no lo digo por mí, sino por todos mis compañeros, cuando el jugador está en el campo, no piensa jamás en el dinero. Lo que le preocupa es jugar lo mejor posible. Unas veces las cosas salen bien y otras no. ¿Cuántas veces nos ofrecen «primas» elevadas por ganar un encuentro y se pierde? Y al revés: muchos partidos se ganan sin que a los vencedores se les haya ofrecido dinero por el triunfo. El jugador en el campo, créeme, sólo está pendiente de rendir lo mejor posible. Claro es que si uno ve que le van a dar un «hachazo» procura evitarlo, pero esto es por ley natural de conservación, no por las pesetas que valgan las piernas de uno. En Chile todos hemos procurado hacerlo lo mejor posible y frente a Checoslovaquia jugamos para ganar, pero los checos se amontonaron delante de su puerta y no hubo manera de marcarles un gol porque los remates tropezaban una y otra vez en los defensores. Con un poco de suerte, España hubiera vencido a Checoslovaquia y no se hubieran dicho tantas cosas.*

*—De todas formas, Luis, parece ser que los delanteros no os metisteis en el area todo lo debido.*

*—Mira: por lo que a mi respecta, yo, desde luego, tenía la misión de jugar atrás sirviendo de enlace, lo mismo que Luis Suárez. Y los hombres en punta eran Puskas y Martínez, principalmente, que desde luego se metieron para rematar los centros de Gento. ¿Que quizás hubiese sido conveniente que hubiera más hombres en punta? Esta es una cuestión que quienes tienen que discutirla son los técnicos que plantearon el partido; yo no.*

*—Otra cosa, Luis. Si vosotros los «ases» hubieseis jugado contra Brasil, ¿habría conseguido España un resultado mejor?*

*—No.*

*—Es que también se ha dicho que los «ases», por vuestras características, quizá hubieseis formado el equipo ideal para enfrentarlo a un conjunto evidentemente técnico como es el brasileño, mientras que el cuadro que enfrentamos a Brasil, por su combatividad, parecía a su vez el más idóneo para haberlo sacado contra Checoslovaquia...*

*—Bueno..., es muy fácil hacer comentarios después de los partidos... Yo no sé cómo hubiera jugado frente a Checoslovaquia el equipo que sacó España contra Brasil. Ahora, lo que sí sé es que los que no jugamos contra Brasil no hubiéramos mejorado el rendimiento de España esa tarde si estamos en el campo. Vuelvo a repetirte que España jugó mucho frente a Brasil y que mereció ganar con creces. Los que no jugamos, no lo hubiéramos hecho mejor ni hubiéramos mejorado el resultado si somos los que salimos. Fue una pena que la desgracia privara a España del triunfo que debió conseguir contra el Brasil. Mira: para que te des una idea de nuestra mala suerte te voy a decir una cosa: yo me pongo lo que sea con quien quiera que Puskas, con diez años más y diez kilos más, marca por lo menos un gol en tres partidos seguidos. Sin embargo, en Chile, Puskas, que es un gran goleador, no ha marcado ni una vez, a pesar de tirar mucho a puerta. Esto es auténtica desgracia.*

*—¿Qué hubiera hecho España si llega a los cuartos de final?*

*—Por lo menos hubiera jugado la final. Porque España ha hecho el mejor fútbol que se ha visto en Chile. Pero con la suerte en contra siempre.*

*EL FRACASO DE DEL SOL COMO EXTREMO DERECHA*

*—Bien. Hablemos ahora de tu actuación personal como extremo derecha.*

*—Tenía que fracasar por dos motivos. Porque no actuaba de extremo derecha desde que jugué una vez en el Betis en*

*(Pasa a la página siguiente.)*

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

### TRAS EL FRACASO DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA EN CHILE

# Del Sol da su versión



Del Sol, con su esposa y su hija, a la puerta de su domicilio en Los Remedios. (Foto S. del Pando.)

*(Viene de la página anterior.)*

*ese puesto, en Badajoz, hace varios años; y porque es imposible que un ala pueda realizar a la perfección la misión que me encomendaron.*

*—¿Qué misión era ésa?*

*—Marcar al medio izquierda contrario, bajar a quitarle la pelota y subir en seguida al área para recoger los centros de Gento en el contrataque. Comprenderás que para cumplir con éxito esa misión hace falta un reactor. El hombre no tiene motor humano para ello.*

*—Estoy de acuerdo contigo.*

*—Yo, desde luego, para no salir en un sitio de interior, hubiera preferido que me dejaran en la tribuna. Pero esto no lo podía decir porque más de uno habría pensado en seguida que Del Sol no quería jugar en la selección nacional. Así es que acaté todas las órdenes que me dieron y salí a cumplir lo mejor posible.*

*—Hablas de tu puesto de interior... Daucik sostiene, y yo comparto su opinión, que un jugador de clase excepcional debe rendir bien en cualquier puesto.*

*—Bueno..., yo me pongo a jugar de extremo y cumplo. Pero necesitaría tiempo para acoplarme y para dar un rendimiento total en el nuevo puesto. Ahora, salir de pronto de ala y con la misión de atacar y defender a la vez teniendo que recorrer el campo a velocidad supersónica..., esto, la, verdad, es superior a las fuerzas humanas de uno.*

*—¿Tú crees que no había extremo derecha?*

*—Yo creo que sí. Yo creo que hay más de un extremo auténtico que lo hubiera hecho mejor que yo. Pero...*

*—¿Qué extremos son esos?*

*—No, no pidas nombres...*

#### *LA PREPARACION DEL EQUIPO Y LA LESION DE DI STEFANO*

*Charlando se nos echó el tiempo encima y había que cortar porque tanto Del Sol como yo teníamos otras obligaciones que cumplir a una hora fijada.*

*Pero todavía tuve margen para hacerle varias preguntas antes de despedirnos.*

*—¿Qué tal la preparación del equipo, Luis?*

*—Bien. Herrera es un buen preparador.*

*—¿No eran fuertes los entrenamientos?*

*—Sí, eran fuertes, pero se podían soportar.*

*—La labor de Herrera, ¿pudo haberla realizado igual o mejor un entrenador español?*

*—¡Naturalmente! Helenio Herrera es un gran preparador, pero en España hay también magníficos entrenadores. Ahora, yo no soy quién para discutir por qué se eligió a un técnico extranjero.*

*—¿Quién hacía los equipos? ¿El seleccionador o H. H.?*

*—Yo creo que el seleccionador.*

*—¿Qué pasó con la lesión de Di Stéfano?*

*—Que le obligaron a entrenar antes de tiempo y empeoró en lugar de mejorar. Si se hubiesen seguido los consejos de Alfredo, si no le hubieran forzado, yo creo que habría podido jugar. Y hubiese sido muy beneficioso, porque Di Stéfano en el campo, con su gran clase, con su experiencia, con su oportunismo en el gol y con su visión de las jugadas, habría llevado a España a los cuartos de final. Yo así lo creo.*

*Estas palabras me las dijo Luis ya a punto de despedirnos.*

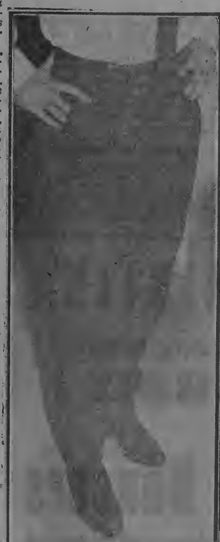
*Le di la mano y le dije:*

*—¿Con Di Stéfano se hubiera vencido a la mala suerte...?*

*—Con Di Stéfano no se hubieran perdido ocasiones de gol que se malograron inexplicablemente.*

*—Ya. Bien, Luis. Que tengas mucha suerte en Italia, y hasta pronto.*

*EMILIO VARA*



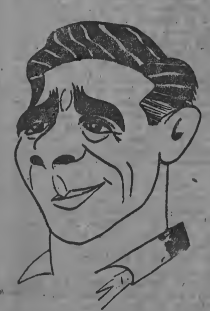
Estas piernas de futbolista valen 50 millones de pesetas. Son las de Luis del Sol. (Foto Sánchez del Pando.)

## PUNTOS DE VISTA

*por José A. Blázquez*



# Después de siete años sin sonar en la Copa



Tras siete años de ausencia en la Copa del Generalísimo, puesto que quedar extenuado y roto en las primeras estribaciones de la montaña copera, es demostración de inexistencia, el Sevilla vuelve a estar en el dintel de las semifinales, ante el paso trascendente que prologa el acceso al choque decisivo para este campeonato. Se encuentra, pues, el equipo blanco redactando uno de los capítulos más interesantes de su larga historia, que bien puede tener un remate felicísimo, como quedar en ese pudo ser de las obras inconclusas.

Pero está ahí el gesto, la acción brillante, una labor positiva. Después de siete años, que, como parece ser tradicional, es el período que sentencia las hazañas coperas del Sevilla. El año 48 ganó el Sevilla su último título copero. En el 55 —después de una arrolladora campaña previa— cayó vencido por la mínima ante el Atlético vasco. En el 62 vuelve a ilusionar una nueva presencia sevillista en Chamartín, aunque —requisito insoslayable— tenga planteada una doble y difícil cita con un equipo de muy recia signatura copera: el valencianista.

El próximo sábado, en Mestalla, saltará al aire la moneda. El Sevilla irá con los mejores. Sin bajas de peso en su estructura. Ruiz Sosa ha vuelto a entrenar esta mañana, y se espera que se halle en condiciones. Con estos hombres, para dirigirles desde la banda, estará Barrios.

Anoche veíamos en la TV el encuentro Chile-Yugoslavia. La voz de José Félix Pons recordó la popularidad alcanzada por Riera, director de los chilenos en los mundiales. La hazaña de Chile, tercero en el máximo torneo balompédico, hacía volcar sobre el "manager" del equipo los mejores elogios. No sabemos por qué, pensamos un poco en el Sevilla. Se ha hecho justicia con Barrios. Ha encontrado su labor el eco satisfactorio que en realidad merece.

Es cierto que el "míster" sevillista es hombre un tanto extraño. En un ambiente como el futbolístico, en el que tanto se prodiga la palmada en la espalda como fórmula ideal para sumar y sumar adeptos, él se inhibe, se encierra en el caparazón de la sequedad de su carácter. Ni siquiera en la ocasión de un aplauso bien ganado. Si este año ha salido dos veces a hombros de su gente, fueron éstos los que hubieron de buscarle. El sábado, en los momentos gratos de la recepción de la "Copa Andalucía", y en la vuelta triunfal al recinto, Barrios había marchado a los vestuarios, como si, modestamente, creyera que aquellos aplausos tenían que ser exclusivos de los jugadores. Y en aquel Sevilla de la última victoria estaba bien representada su mejor obra en el equipo blanco, con la presencia de tres jugadores nuevos, Moya, Oliveros e Idígoras, y en la recuperada acción de un veterano, Campanal, que en las postrimerías de la campaña última, olvidado de los técnicos —nunca de la hinchada—, parecía perdido para siempre.

Faltaba Luque. Un jugador que sin una titularidad cierta en el Sevilla Atlético la campaña anterior ha llegado a conocer de la atención de Pedro Escartín, en la etapa seleccionadora de éste, con vistas a su posible inclusión en el cuadro representativo español "B". Faltaba también Gallego, que con sólo diecisiete años sobre sus espaldas ha disputado varios encuentros de Primera División.

Esa es la labor de Barrios en el Sevilla en su primera temporada de dirección del equipo. Tan importante o más que la presencia sevillista en las semifinales. Porque el Sevilla, su larga y fecunda historia lo demuestra, sonó fuerte en el concierto futbolístico español, cuando sus filas estuvieron nutridas por una mayoría de jugadores formado en sus escuadras inferiores o en equipos filiales, cuando en su cuadro existió un alto porcentaje de individualidades nacidas en la región andaluza.

Ha sido Antonio Barrios el que ha vuelto a los moldes tradicionales, el que ha recuperado un estilo sevillista. Aunque, siguiendo su criterio, el club realizase tres contrataciones importantes —la fama de los futbolistas exige un alto precio—, su labor ha encontrado un reflejo exacto en esos nombres, el año pasado desconocidos, que hoy suenan en el fútbol español, y por ello, también, tienen una valoración económica.

El viernes a primera hora saldrá el Sevilla hacia Valencia. La eliminatoria está planteada sobre ese cara o cruz copero de dos equipos con fuerzas similares. Es la ocasión más trascendente del torneo. El paso adelante o el aquí quedamos.

Pero si hubiese desgracia en la tentativa, la labor de Barrios seguiría teniendo una significación, un perfil de eficiencia. Los frutos de su trabajo han sido ya recogidos. Hace muchos años que no ocurría en el Sevilla algo semejante. Jugadores por él sacados en el primer equipo tendrán el año próximo una más acentuada titularidad. Y surgirán nuevos nombres en las alineaciones sevillistas, porque este entrenador se ha propuesto devolver al club lo que tan difícil parecía de recuperar: su estilo.

# LALO, NUEVO JUGADOR PARA EL BETIS

## Procede del Estrella de la Laguna

El Real Betis Balompié hace tiempo que tenía iniciadas gestiones para la adquisición de los servicios de un nuevo jugador de procedencia canaria de magníficas condiciones. Se trata de Lalo, jugador joven —sólo tiene 19 años—, que pertenecía al Club Estrella, de La Laguna, campeón de la Liga interregional canaria.

Tras este joven elemento, del que hay excelentes referencias, han estado los clubs de Segunda de las Islas Afortunadas, Las Palmas y Tenerife, pero el Betis, después de laboriosa actividad ha logrado su ficha. Lalo juega en la línea de volantes y es apto para ocupar cualquiera de los lados de la misma.

# TIRO A PICHON

Con la intervención de 40 tiradores hubo el domingo en el campo de tiro de El Carambolo unas tiradas a pichón que dieron los siguientes resultados:

Dieron comienzo las tiradas con dos «poul», siendo dividida la primera al quinto pájaro entre los señores A. Jiménez, marqués de Castilleja, Pareja, Mata y Sagrista.

La segunda también fue dividida en el quinto pájaro entre el marqués de Castilleja, Sánchez Puch Escobar y Rojo.

La copa de Noveles se la adjudicó don Juan Manuel Rojo al octavo pájaro.

Por último, los mismos tiradores tomaron parte en la Copa Clausura, que se la adjudicó al décimo pájaro el señor Sánchez Puch, quedando finalista el señor Ruano.

Por el Excmo. señor duque de San Fernando le fue entregada la Medalla de Oro al mérito deportivo al veterano tirador don Andrés Fernández Mensaque, que le fue concedida por la Federación Española de Tiro con arma de caza por sus muchos años dedicados al deporte. El condecorado recibió innumerables felicitaciones.

# Ha desaparecido un estupendo perro pachón

## Un grupo de sevillanos lo localizaron el domingo en el tren "Carretas" que se dirigía a Córdoba

### Se sospecha que lo "afanó" un calé a su dueño "payo", porque éste no se lo quiso vender

El pasado domingo por la mañana un grupo de cazadores sevillanos lo «localizaron» en el tren «carreta» que se dirigía hacia la capital de los Califas. Inmediatamente dieron conocimiento y se inició la persecución de «Kruschev», pero éste desapareció como por encanto entre las estaciones de Palma del Río y Posada.

La noticia corrió como la pólvora entre los grupos de cazadores. Porque «Kruschev» era muy conocido de éstos. Se trata de un estupendo perro pachón propiedad de Antonio Jesús Mesonero Carrera, vecino de Sevilla, en barriada Madre de Dios.

Antonio Jesús Mesonero es un hombre muy dado a la caza, de sus tiempos chicuelos. Cuando se levanta la veda, Antonio, con un grupo de aficionados amigos, se lanza domingo tras domingo, o en cualquier oportunidad que le dejan libre las obligaciones cotidianas, a darle gusto al gatillo. Para él y para los amigos no es un sacrificio abandonar la cama antes del amanecer, viajar en tren, o como sea más factible, hasta alcanzar los lugares propicios a sus intereses cinegéticos, aguantar en «puestos», o andar y andar durante todo el día, hasta que el sol se pone, avizorando «piezas» y tratando de atraparlas —por las buenas o por las malas—; Antonio tiene —tenía hasta hace poco— un espléndido colaborador en un perro pachón llamado «Kruschev» y a él y a sus escopetas, dedicaba sus horas libres durante la semana, para cuidarlos y mimarlos. El resto de las jornadas las empleaba para asistir a las tertúlias de los cazadores y hablar... Hablar, como suelen hablar los cazadores. Y en esas tertulias la escopeta de Antonio y «Kruschev», el perro de Antonio, eran famosos... gracias a Antonio.

Un día, en una de las tertulias, Antonio Jesús Mesonero recibió la oferta de cierto intruso cazador «calé», desconocido de los presentes, pero que llegó hasta allí después de trabar conocimiento con el grupo de la tertulia en la «salida» del anterior domingo. Fue, un encuentro casual, en la liza dominguera de la partida de caza. Se cruzaron en un ventorro. Se entabló el consabido diálogo de hombres atraídos por el mismo fin y el cazador «calé» se es reunió por el resto de la jornada. Hablaron de la tertulia, el «calé» dijo que un «día aparecería por allí», porque le gustaba charlar de cosas de caza, con expertos y que cada vez que venía a Sevilla —lo que hacía con frecuencia— no sabía a dónde ir. También fue testigo aquella tarde de las proezas de «Kruschev». Hombre que conoce el paño, vio en «Kruschev» un perro ideal. Ideal para la caza y... para venderlo por un buen puñado de monedas a cualquier señorito cazador caprichoso. Esta segunda manera de pensar no la confesó el «calé», pero... la suponemos, a tenor de lo sucedido después.

A la oferta del «calé», Antonio Jesús contestó rotundamente «¡no!»... El no se separaba del perro por todo el oro del mundo...

Era tanto el cariño y lo pasaba tan bien con su pachón que cuando la veda se cerraba, Antonio, empleaba las jornadas dominicales para sacar a «Kruschev» al campo, para que no perdiera contacto y para «entrenarlo». Aparte de la familia, para Antonio Jesús, el perro, lo era todo. De ahí que también lo «considerara de la familia». Un miembro más de ella.

Aquella oferta fue olvidada y Antonio Jesús siguió las excursiones de caza, siempre, en unión de «Kruschev» y amigos. El pasado domingo, día 3 de los corrientes, Antonio Jesús salió a «darle un paseo» a «Kruschev». Se dirigió a pie hacia La Pañoleta, subió por las trochas de Castilleja, «como para El Carambolo» y en las proximidades del gran depósito de agua que por allí se construye se sentó a descansar un rato, mientras, «Kruschev», vivaqueaba por los alrededores en su «afición» acostumbrada; olisquear, saltar, correr de aquí para allá, reconocer los «troncos» de los árboles, dejando «tarjeta» de paso, etc., etc.... En fin, haciendo lo que suelen hacer los perros de su casta y costumbres... De vez en cuando, «Kruschev» se separaba bastante del amo, pero a poco, retornaba. A tales desapariciones Antonio Jesús estaba acostumbrado. Sin embargo, una vez, la ausencia fue larga. Transcurría el tiempo y «Kruschev» no volvía. Antonio Jesús se levantó y se dispuso a partir. Llamó a «Kruschev» con el silbido y contraseña habituales, pero «Kruschev» no respondió. El amo se alarmó y se lanzó a una desenfrenada búsqueda por los alrededores. Temía que le hubiese ocurrido un accidente en la inmediata carretera, generalmente muy transitada. Pero allí no había «señas» de que hubiese existido nada desagradable. Preguntó, indagó a toda persona con quien tropezó. Nadie había visto a un perro de las señas que Antonio Jesús daba. Bien oscurecido, con el alma en los pies y desecho físicamente, Antonio Jesús regresó al hogar. Su llegada, sin «Kruschev», fue triste. Nadie cenó, los sobrinos de Antonio Jesús lloraron a «Kruschev» —nuestro protagonista es soltero y vive con una hermana casada—; Antonio creía que el mundo había terminado. Al día siguiente no fue al trabajo y volvió a aquellos alrededores; indagó, buscó, esperó... pero, ¡nada!... ¡A «Kruschev» se lo había tragado la tierra!...

Incluso dio cuenta a la autoridad, pues ya, en su mente se forjó la idea de que había sido objeto de un robo. E incluso se acordó de aquel cazador gitano que se lo quiso comprar. De todos modos desechaba el pensamiento. ¡Cómo, al cabo del tiempo, ese hombre iba a continuar obsesionado por un perro! ¡Y cómo no iba a verlo él, de haberse acercado!... Pero dio parte... «¡por si las moscas!»...

Al tercer día volvió, en unión de algunos contertulios en cuyo conocimiento había puesto lo sucedido. Pero siempre el resultado era el mismo: ¡nada!... Nada, hasta el pasado domingo, que Antonio Jesús fue invitado por el grupo de caza a un gazpacho en cierto cortijo de las inmediaciones de Hornachuelos (Córdoba). Todo se reducía a pasar el día en el cortijo. Desde la desaparición de «Kruschev» Antonio Jesús había abandonado un tanto las excursiones cinegéticas. Pero dejándose llevar por los ruegos de los amigos aceptó ir a Hornachueos.

Al amanecer, como otras veces, el grupo se reunió en un bar situado en las inmediaciones de la Estación de Córdoba. Desayunaron y tomaron billete en el tren «Carreta» que ordinariamente sale en las primeras horas hacia la capital inmediata. El viaje se fue deslizando sin contratiempos, cuando dos amigos del grupo decidieron «estirar las piernas» dando un paseo a lo largo del convoy. En ello estaban y, el tren se aproximaba a la estación de Posada, después de dejar atrás Palma del Río, cuando la pareja de «paseantes ferroviarios« vieron, con asombro y estupor, al famoso cazador «calé» sentado en uno de los asientos cercanos a la puerta y con él, debajo del asiento a «Kruschev» lo llevaba amarrado con cadena al cuello. Rápidamente decidieron volver atrás y dar la voz de alarma a Antonio Jesús y así lo hicieron. Lo hicieron mal, porque nadie quedó de vigilancia y el «calé» desconocido —pues nadie sabe su nombre— percatado de la escena, de lo sucedido y de lo que se le venía encima, se levantó y salió a la plataforma según os viajeros vecinos. ¿Dónde se metió con «Kruschev»?... ¡Qui lo sá!... ¡Es un enigma!...

A Antonio Jesús le faltó tiempo para comparecer en el vagón. Y con él, sus restantes amigos. El tren había llegado ya a la estación de Posada... ¿Bajó en ella «Kruschev» y..., el raptor?... ¿Se escondió en el tren y siguieron ruta? Como locos, los del grupo buscaron y rebuscaron. Volvieron a indagar, pero... ¡nada de nada! El tren partió y el grupo se quedó en Posada haciendo pesquisas. Sin resultados. Fue dado «parte» a la autoridad correspondiente y actualmente se busca a «Kruschev» en el trayecto de Sevilla a Córdoba. Así, como así, no se puede dejar escapar una presa tan codiciada. Un perro tan excepcional, según el dueño. Un parro tan estupendo, que todo lo que ve ante los hocicos arrampla con ello —se lo lleva—, de ahí su nombrecito. Por eso Antonio Jesús le puso el nombre de «Kruschev».

BORBUJO

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



# Trata de robar un paquete de tabaco y origina un escándalo de película tipo "suspense"

## Al ser detenido agredió a dos policías

Viajando el policía armada don Manuel Barrera Hurtado en un autobús municipal de la línea 2, observó cómo cierto individuo extraía del bolsillo de un viajero un paquete de tabaco y se lo guardaba. Inmediatamente procedió a intervenir, como era su misión, pero el «caco», al verse descubierto, trató de escabullirse. Al llegar a la parada de la Plaza de la Magdalena el agente de la Ley le ordenó que bajara del coche y le siguiera, pero el ladrón se opuso tenazmente, tirándose al suelo y originando un fuerte escándalo. La decidida y unánime ayuda de los restantes viajeros hicieron comprender al ladrón que llevaba todas las de perder, por lo que desistió de su actitud y se apeó. Una vez en el suelo arremetió contra el policía armada, propinándole un fuerte cabezazo en el rostro, ocasionándole diversas lesiones. La escena había sido presenciada por un guardia urbano, que sin dilaciones procedió a colaborar con el policía armada, dando caza por dicha plaza al «amigo de lo ajeno», que en este intermedio había puesto pies en polvorosa De todos modos lo alcanzaron, pese a la tenaz resistencia que oponía, conduciéndolo a un taxi, donde, una vez dentro, continuó golpeando a los policías, ocasionando daños en el coche, tales como rotura de cristales, etc. Una vez más consiguió salvarse de las garras de los agentes saltando por la ventanilla rota y poniendo tierra de por medio. Sin embargo, el escándalo era tan tremendo, que atraído por el mismo, acudieron otros policías urbanos que se unieron a los compañeros en el intento de reducir al irascible ladrón, consiguiéndolo tras lucha épica. Una vez bien reducido y en medio de fuerte escándalo por parte del detenido, que prodigaba insultos, fue conducido a la Comisaría, donde resultó ser el delincuente habitual Javier Ballesteros González, fichado por múltiples delitos y acciones

De todos modos en sus declaraciones Javier, cínicamente, manifestó que se hallaba bebido y que no sabía lo que hacía. Quedó a disposición de la autoridad judicial.

Mientras tanto, el policía armada señor Barrera y el policía urbano señor Muñoz Corrales tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro de calle Rosario, donde le apreciaron diversas heridas y lesiones, afortunadamente de carácter leves, salvo complicaciones posteriores. Los restantes guardias urbanos que intervinieron en el hecho y en la detención del tal Ballesteros González fueron Aurelio Sanz Jiménez, Manuel Jesús Paz Bravo y Plácido Zambrano Hidalgo.

### * DENUNCIADA POR DESACATO A LA AUTORIDAD E IRREGULARIDADES COMERCIALES

Los policías urbanos números 300 y 79 han denunciado a María Ramos Pérez, dueña de una carnicería situada en calle Virgen del Valle, por desacato a la autoridad, ofensas y por irregularidades comerciales. Dichos policías pretendieron conocer de una cliente ciertos pormenores, comprobando, según ellos, de que existía en la compra irregularidades, de ahí que se personaran en el establecimiento.

### * CAPTURA DE UN LADRON DE AUTOMOVILES

Agentes de la Brigadilla de Información de la Guardia Civil (La Calzada) han detenido al súbdito alemán Horst George Kaminski, de veinticuatro años de edad, cuando conducía por esta capital el automóvil matrícula M-RP-291, marca «Mercedes Benz», modelo 190, cuyo vehículo había sustraído el jueves último a su compatriota el doctor Sadi Günay Osman en la ciudad de Córdoba, en donde, procedentes de distintos sitios, casualmente coincidieron, ya que Georg Kaminski llegaba de Granada, en cuya ciudad, el 7 del actual, cometió otro hecho similar al apoderarse del coche de turismo marca «Singer», matrícula 75-IT-15246, perteneciente al súbdito inglés Mr. Sington, y que días más tarde, por avería, se vio obligado a abandonarlo en la mentada ciudad de los Califas.

Detenido y vehículo intervenido, con las diligencias instruídas al efecto, pasaron a disposición del Juzgado de guardia.

### * UNA NIÑA SUFRE GRAVE INTOXICACION AL INGERIR HIERBAS DESCONOCIDAS

La pequeña de dos años Antoñita Guillén Balseras, vecina de Alcalá del Río en calle Del Sol, 3, jugaba ayer tarde en el portal de su casa con otras amiguitas cuando vieron unas hierbas abandonadas en el asfalto, que recogieron; Antoñita, inconscientemente, se las comió y a poco sufría gravísima intoxicación que obligó a su inmediato traslado al Hospital Central, donde ingresó en estado desesperado. Gracias a la rápida intervención de los facultativos de guardia se pudo atajar el mal, y en la mañana de hoy la niña se hallaba muy mejorada.

### * LESIONADA CON LA VENTANILLA DE UN TRANVIA

Josefa Barreno Padilla, de cuarenta y cinco años de edad, con domicilio en el cortijo de Batán, viajaba en el tranvía de Tablada cuando se desprendió una de las ventanillas, cayéndole en el brazo derecho. En la casa de socorro de Triana, el doctor Jiménez y el practicante señor García le apreciaron fuertes contusiones con erosiones en el brazo derecho, tercio inferior.

### * SE AMPUTA UN DEDO CON LA PUERTA DE UN VAGON DE CARGA

Antonio López Cabrera, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en Encina, 1, trabajaba esta mañana en la carga de un vagón de ferrocarril. Al terminarla, fue a cerrar la pesada puerta, con tan mala fortuna que se aprisionó el pulgar izquierdo. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le apreciaron amputación traumática de la primera y segunda falanges del indicado dedo. Pronóstico reservado.

### * SE INCENDIA UN HORNILLO DE PETROLEO Y SUFREN QUEMADURAS DOS PERSONAS

Julia Franco, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en Luis Montoto, 18, sufrió quemaduras de segundo grado en el brazo derecho y ambas regiones glúteas, al incendiarse un hornillo de petróleo. Por esta misma causa sufrió quemaduras de primer grado, en brazo y antebrazo izquierdo, su marido, Cristóbal Soria. En la casa de socorro del Prado fueron atendidos por el doctor Baquerizo y el practicante señor Mena, que se reservaron el pronóstico.

### * ATROPELLO MOTORISTA

Antonio López Niebla, de seis años de edad, con domicilio en Muro de los Navarros, fue arrollado por la moto conducida por Joaquín Bejarano Martínez. En la casa de socorro del Prado, el doctor García y practicante señor Baquet le apreciaron contusiones y erosiones en ambas piernas.



## "Platillos volantes" sobre Argentina

Buenos Aires, 19. (EFE).—Objetos voladores sin identificar, descritos unas veces como platillos y otras de forma de cigarros, han llegado a ser para los argentinos un espectáculo común.

La última de las noticias sobre platillos volantes proviene de Olavarría, pueblecito de la provincia de Buenos Aires.

Un granjero telefoneó al periódico local para informarle que había visto un extraño objeto que había localizado gracias a un pequeño telescopio. Los periodistas acudieron a la granja y 20 minutos más tarde el objeto continuaba moviéndose sobre sus cabezas.

Los testigos presenciales declararon que poco después el objeto desapareció de su vista, para reaparecer de nuevo durante algunos minutos. Su color cambiaba del rojo al azul, del azul al verde y de nuevo al rojo. Otros vecinos de Olavarría han manifestado que habían visto objetos semejantes durante los dos últimos días.

Informaciones semejantes llegan procedentes de los corresponsales de Prensa locales en las provincias del norte de la Argentina.

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.282
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
20
MIERCOLES




# El Caudillo y su esposa regresaron anoche a El Pardo

*Madrid, 19. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, ha regresado al palacio de El Pardo, de su viaje triunfal por Valencia, a las nueve y media de la noche.*

*Desde las doce de la mañana en que el Generalísimo emprendió el viaje de regreso desde el palacio de Capitanía General, comenzó a recibir los aplausos y el homenaje de adhesión de los millares de valencianos que se habían estacionado para despedirle en las calles del trayecto que conduce hasta la carretera general.*

*Ya en ruta recibió el cariñoso homenaje de los habitantes de Aldaya, pueblo donde se detuvo a almorzar. En el viaje de regreso, Franco ha tenido que pasar bajo numerosos arcos de triunfo con que los pueblos del trayecto han querido saludar su paso, en los que campeaban expresivas leyendas. En los pueblos de Chiva, Buñol, Requena, Utiel, pantano de Alarcón, Motilla del Palancar, Tarancón, Morata de Tajuña, Arganda y Vallecas, los vecindarios se agolpaban en las aceras para aclamarle y vitorearle. Igualmente, en Madrid, las calles del itinerario estaban repletas de público, que testimonio al Caudillo su adhesión.*



En las fotos:

Arriba: S. E. el Jefe del Estado a su llegada a la Escuela de Formación Profesional San Vicente Ferrer, de Valencia.

Abajo: Impresionante aspecto que ofrecía la explanada que hay delante de la Escuela, donde cien mil trabajadores valencianos aclamaron al Caudillo.

(Fotos Pyresa.)

# Otra huelga en Francia

## Más que de carácter social es un chantaje de tipo político

### El nuevo paro cuesta al país muchos miles de millones de francos

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Otra vez dos millones de automovilistas que aspiraban a desplazarse por el interior de la capital francesa lograron paralizar el tráfico. Ha sido la consecuencia de una huelga. Según dicen, unos funcionarios o empleados pertenecientes a la electricidad y al gas de Francia, han decidido, como prueba de disgusto porque no les aumentan el sueldo, cesar de trabajar. Sólo el dos por ciento de los responsables de estos servicios públicos acudieron a cumplir con su obligación, y, por lo tanto, ni el "metro", ni los semáforos, ni los ferrocarriles de extrarradio, ni las fábricas, ni los comercios, ni la población en general tuvieron alumbrado, dispusieron fuerza energética, ni recibió el flúido. Las calderas, por falta de gas o de electricidad, quedaron paralizadas, y el país ha sufrido una pérdida que puede cifrarse en varios cientos de miles de millones.

¿Quién paga esto? Evidentemente, el Gobierno no. Los ministros seguirán cobrando sus sueldos. Si se cree que el perjuicio va a recaer sobre los patronos, la conclusión es ilusoria, porque aunque los ricos pierdan dos días de ingreso, su economía lo resiste. Por lo tanto, la verdadera víctima de esta acción nefasta e insensata llevada a cabo por los sindicatos es el obrero. Los cientos de millones de horas de trabajo perdidas recaen sobre el tesoro de la nación, sobre la hacienda pública, sobre el pueblo en sí. La miseria que ese paro produce la paga la multitud, las masas, el trabajador.

Pero, dejando aparte las consideraciones de tipo moral y económico e incluso social, pasamos a las de carácter político y psicológico. Esa huelga que ayer paralizó la capital francesa, hoy volverá a repetirse. No crea nadie que es para entablar una lucha con el poder ejecutivo acerca de si aumentan o no aumentan los salarios; nada de eso. La huelga está destinada exclusivamente a demostrar al Gobierno que los dirigentes sindicalistas tienen fuerza, y en un momento dado pueden acabar con la autoridad, lo mismo que ayer acabaron con el trabajo. Por lo tanto, es, más que una huelga de carácter social un chantaje de tipo político.

Es el caos de una autoridad que se tambalea cada cinco minutos. Después, al margen de ella, pactan en Argelia, disparan, atacan, negocian o se amotinan. Este movimiento social forma la faceta de un nuevo aspecto de los problemas en curso. Y prueba hasta qué extremo todo es frágil cuando la tranquilidad no se basa en principios mucho más sólidos que la simple afirmación discursiva.

A todo esto, la población acepta los inconvenientes con gran filosofía o con gran indiferencia. Los automovilistas, en un atasco descomunal y gigantesco, permanecieron minutos y hasta horas sin poder circular. Frente a las estaciones de ferrocarril, miles y miles de personas esperaban el tren liberador; ante las paradas de autobuses, grandes colas aguardando un autocar que los sacara de aquella acera, y en las puertas del "metro", pacientes y resignados, los inquilinos aguardaron a las seis hora, en que se reanudó un trabajo interrumpido por arte y gracia de una concesión sindicalista que se basa en el credo de Moscú y se ejecuta con cabecillas del socialismo.

En el fondo, no pretenden unos y otros más que acentuar la derrota de nuestra sociedad.




Por FAUSTO BOTELLO



*LOS DUQUES DE WINDSOR VIVIRAN EN MARBELLA*

*Los millonarios, nobles y elegantes del «gran mundo» están convirtiendo a la Costa del Sol en un pequeño paraíso recreativo de lo más «cosmopolita». Son muchísimos los personajes que cuentan ya con propiedades en Torremolinos, Fuengirola, Marbella y Estepona.*

*Podíamos señalar una lista de personalidades habituales concurrentes de aquellos lugares. A éstos se les unirán posiblemente en breve los duques de Windsor, que han encargado a un representante la búsqueda de un chalet apropiado en Marbella.*

*NUEVO LIBRO SEVILLANO*

*La «furia» editorial de Sevilla --que en estas fechas está viviendo una fecunda temporada de publicaciones-- se complementa ahora con la aparición de un nuevo volumen de «La Muestra», la cuidada colección poética que dirige el académico de la Sevillana don Rafael Laffón.*

*El segundo ejemplar --ahora aparecido-- corresponde a una selección del joven poeta sevillano Joaquín Caro Romero, titulado «El transeúnte».*

**HOY:**

# EL PUEBLO CON FRANCO Y CON EL 18 DE JULIO

*Primero fue en Potsdam, mas tarde en la O. N. U. y ahora en Munich. En las tres ocasiones se movieron los traidores con la pretensión de que las potencias extranjeras condenasen al pueblo español al hambre y a la miseria, en nombre de la diosa Democracia. ¡Qué triste paradoja! Frente a cada una de esas maniobras de cerco exterior, nuestro pueblo ha reaccionado de la misma forma: con su característico espíritu de independencia. Se cerraron filas, se apretaron los dientes y seguimos hacia adelante.*

*Ya lo dijo Séneca: vivir es con-*

*(Pasa a segunda pág.)*

# Clausura de la I Asamblea Nacional Sindical de las empresas de Financiación de Ventas a Plazos

## El representante de Sevilla tuvo una destacada intervención

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró ayer la clausura de la I Asamblea Nacional Sindical de las empresas de financiación de ventas a plazos. Presidió el acto en representación del ministro Secretario General del Movimiento, el presidente del Sindicato de Actividades Diversas, Angel Sabador Roldán. En el curso de la mañana se elaboraron las conclusiones definitivas de esta Asamblea. Y luego durante el acto de clausura se dio a conocer la Junta nacional que habrá de regir el futuro de la agrupación, está presidida por don Jesús García Valcárcel y figuran como vicepresidentes don Julio Ibáñez Rodríguez, el marqués de Biesca de la Sierra y don Roberto García Cairo. Como secretario fue designado don José María del Rey Villaverde y como censor de cuentas don Juan Pastorín.

El señor Moreno Gallardo, representante de Sevilla, pronunció unas palabras para destacar la efectividad práctica de esta Asamblea no conseguida nunca con anterioridad a la misma. El presidente de la Junta Nacional, señor Valcárcel afirmó que su gestión estará encaminada en todo momento a la consecución del bien común, estudió el planteamiento y la estructura económica necesaria para el normal desarrollo de las actividades propias de la Junta Nacional y pidió la firme cooperación de todos los asambleístas.

Finalmente habló el presidente nacional del Sindicato de Actividades Diversas, Angel Sabador, que señaló el retraso con que inicia sus taeas esta agrupación, que siempre tuvo su puesto reservado en el Sindicato que preside. Se refirió a la necesidad de vencer una mentalidad desgraciadamente creada en

*(Continúa en la segunda pág.)*

# El Caudillo recibió en audiencia al príncipe don Alfonso de Borbón

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en Audiencia Civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

S. A. R. el príncipe don Alfonso de Borbón.

Consejo general de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, presidido por don Fermín Sanz Orrio, ministro de Trabajo.

Comisión de la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Minería Asturiana, Mutualidad de Previsión, presidida por don Fermín Sanz Orrio, ministro de Trabajo.

Comisión de parlamentarios conservadores británicos, acompañada por Sir George Labouchere, embajador de la Gran Bretaña en Madrid.

Representación del Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», presidida por don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Mr. A. R. Dower, M. P., ministro de Inmigración de Australia, acompañado de Mr. P. R. Heydon, subsecretario de dicho ministerio.

Monseñor fray Pedro Alonso Alonso, abad mitrado del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos), acompañado del P. José Luis Iraolagoitia Orbea.

General don José Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias africanas.

Don Juan Murillo de Valdivia, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Segovia.

Don José Ramón Alonso, agregado de Información a la Embajada de España en Lisboa.

# Bilbao celebró con gran brillantez el XXV aniversario de su liberación

Bilbao.—La ciudad ha conmemorado ayer con una brillantez extraordinaria el XXV aniversario de su liberación.

A las once de la mañana, en el altar levantado en el centro de la plaza se celebró una misa de campaña, presidida por el ministro del Ejército, que ocupaba el lado del Evangelio, en el presbiterio, y el prelado de la diócesis, monseñor Gurpide, situado en la parte de la Epístola, dando guardia al altar fuerzas de gastadores. En reclinatarios preferentes han asistido el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, capitán general de la Sexta Región Militar, teniente general Menéndez Martín y Fontán, el primer capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo y otras personalidades.

A todo lo ancho de la plaza presenció la misa de campaña un gran gentío.

Terminada la misa se organizó la gran parada miltar, en la que participaron tropas motorizadas y a pie de las guarniciones de las provincias que integran la Sexta Región Militar, con un total de 5.500 hombres, 54 piezas de artillería y más de 200 vehículos. En la tribuna que se había levantado a la entrada de la Diputación se situaron el ministro del Ejército, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, generales, autoridades y representaciones llegadas de las demás provincias.

Finalizado el desfile, el público acordonó materialmente la tribuna presidencial e irrumpió en gritos de ¡Franco, Franco, Franco! y vítores a España, que se habían sucedido ininterrumpidamente durante todo el desfile. A continuación, el público espontáneamente, cantó el «Cara al Sol», coreado por las autoridades desde la tribuna y el ministro del Ejército dio los gritos de ritual, que fueron contestados por la multitud.

En varios lugares de la Gran Vía aparecían pancartas enormes con inscripciones alusivas a Franco y a España« Una de ellas decía: «Franco, sí; Munich, no», otra, «Montejurra y Garabitas. Este es el camino», y otras por el estilo. Una vez retirado el ministro de la tribuna, la multitud siguió enfervorizada, cantándose el «Cara al Sol» y dando gritos de ¡Viva España! y ¡Viva el Caudillo!

Finalmente se sirvió un vino de honor en el Palacio Provincial.

Posteriormente, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, fue obsequiado con una comida en el Ayuntamiento por el alcalde de la villa.—Cifra.

# Participación de los trabajadores en la administración de las empresas

Madrid. — El «Boletín Oficial de las Cortes», número 737, inserta el dictamen de proyecto de ley relativo a la participación del personal en la administración de las empresas que adopten la forma jurídica de sociedades administradas por consejo u organismos similares —dice el artículo 1—, designado en todo o en parte por los poseedores de capital social y que estén obligadas a organizar en su seno Jurados de Empresa, incluirán en dicho organismo administrador una representación del personal que en ella trabaje, en la proporción de uno por cada seis o fracción superior a tres representantes del capital. Si éstos fueran menos de tres no habrá lugar a los representantes del trabajo. En las comisiones delegada o ponencias constituída por miembros del organismo administrador o consejo estarán presentes, al menos un consejero representante del trabajo, cuando tales organismos funcionen con delegación permanente. Para el ejercicio de sus funciones éstos tendrán idénticas facultades y deberes que los representantes del capital.

Seguidamente detalla el dictamen las circunstancias y requisitos para ser elegido representante del personal, así como las obligaciones de los mismos en el desempeño de su cargo

Las empresas de nueva constitución no vendrán obligadas a esta ley hasta que transcurran tres años desde la fecha de creación. Quedan excluidas del ámbito de aplicación de esta ley —termina diciendo el dictamen— las empresas españolas, cuyo negocio radique en el extranjero.

Publica también el proyecto de ley relativo a la redacción del artículo 6 del texto refundido de la Ley del Contrato de Trabajo. En el mismo se indican los trabajadores que se considerarán por cuenta ajena al objeto de la relación laboral que regula esta ley.

Aparece, igualmente, el decreto-ley suspendiendo en todo el territorio nacional por un período de dos años el artículo 14 del Fuero de los Españoles.

## Ha muerto el Gobernador Civil de Cádiz

Cádiz.—Ayer tarde falleció en el Hospital Mora el gobernador civil, don Luciano Sánchez González, que desde hace varios días se encontraba gravemente enfermo.

El señor Sánchez González se sintió indispuesto el día 5 cuando asistía a la inauguración de la clínica de la Cruz Roja en Jerez de la Frontera. Tras una intervención quirúrgica y permanecer varias horas en coma, falleció a las cuatro y media de la tarde. Se encontraban a su lado su esposa, sus hijos y el presidente de la Diputación en funciones de gobernador civil, don Alvaro Domecq.

Poco después sus restos fueron trasladados al nuevo edificio del Gobierno Civil, donde se instaló la capilla ardiente.

A las seis y media de la tarde se ofició una misa en la capilla ardiente y a las ocho se organizó la comitiva fúnebre. Tras el féretro iban el hijo del finado, el capitán general del Departamento Marítimo, gobernador militar y obispo de la diócesis y Diputación Provincial. En la iglesia de San Severiano fue colocado el féretro sobre un túmulo y seguidamente se ofició un funeral.

El féretro fue colocado después en un coche fúnebre, que partió con dirección a Talavera de la Reina, donde hoy recibirán sus restos sepultura en el panteón familiar.

El señor Sánchez González había tomado posesión de su cargo de gobernador civil el 17 de marzo de 1960 y gozaba de grandes simpatías por su agradable trato. Había trabajado mucho por el engrandecimiento de todos los pueblos de la provincia.

## Bertrán Russell, expulsado del partido laborista

Londres. (Efe.)—En fuentes generalmente bien informadas se dice que el partido laborista ha decidido, finalmente, expulsar del mismo a Bertrand Russell por haber patrocinado una conferencia que se va a celebrar en Moscú.

# Fracasa el segundo intento norteamericano de una explosión nuclear a gran altura

## *El cohete "Thor" que portaba el ingenio fue destruido deliberadamente*

Honolulú (Urgente), 20. (Efe).—Los científicos norteamericanos han fracasado en su segundo intento de llevar a cabo una explosión nuclear a gran altura sobre el Pacífico. El cohete «Thor», que llevaba en su hierro el ingenio nuclear que debía hacer explosión a gran altura fue destruído deliberadamente cuando ya se hallaba en el aire.

Un portavoz del grupo de técnicos encargado de llevar a cabo las pruebas nucleares dijo que «había funcionado mal el sistema» y agregó que el ingenio fue destruido sin explosión nuclear.

Los restos del proyectil cayeron en el mar dentro de la zona de seguridad previamente designada y no existe peligro para el personal encargado de realizar las pruebas o para vidas humanas, ni tampoco es peligroso el nivel de radiación en el Océano.

COMUNICACION OFICIAL, SIN COMENTARIOS

Washington, 20. (Efe).—La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos ha anunciado el fracaso de la experiencia nuclear a gran altura que debía haberse realizado hoy, pero sin hacer comentarios. El ingenio nuclear que debería haber estallado hoy sobre el Pacífico era de una potencia aproximada al megatón; esto es, equivalente a un millón de toneladas de TNT.



# Clausura de la I Asamblea...

(Viene de la primera página)

torno a estas operaciones, felicitó a los congresistas por su trabajo en estas jornadas y expresó su firme esperanza en la pronta solución de los problemas que tiene planteados la agrupación, a la que ofreció su apoyo y colaboración así como los del delegado nacional de Sindicatos.

«Desde el primer momento —terminó sus palabras— estáis cumpliendo una función social. Venís a estar un servicio y un bien a la sociedad y por ello sóis merecedores de toda nuestra ayuda».

Los congresistas se reunieron a mediodía en un almuerzo de hermandad y dedicaron la tarde a visitar las instalaciones de la V Feria Internacional del Campo, donde fueron agasajados en diversos pabellones.

# Al parecer, Kennedy y De Gaulle se entrevistarán antes de fin de año

París, 20 (EFE.)—En círculos autorizados de los Estados Unidos se predice que a fines del año en curso se celebrará una entrevista entre el presidente Kennedy y Charles de Gaulle, con el propósito de eliminar todo desacuerdo en las relaciones entre los dos países.

Los rumores en torno a la entrevista entre Kennedy y De Gaulle han circulado desde hace algún tiempo, tanto en París como en Washington; sin embargo, el propio Kennedy, en su reciente conferencia de prensa, declaró que desconocía tal proyecto.

Pero se afirma en círculos norteamericanos que la entrevista se llevará a cabo, posiblemente, antes de fin de año, a pesar de que Rusk no ha acudido a París con el propósito de invitar a De Gaulle a que visite los Estados Unidos. No se sabe, por otra parte, si la entrevista se celebrará en Europa.

# El pueblo con Franco y con el 18 de Julio

(Viene de la primera página)

*vivir y pelear. Eso es precisamente lo que estamos haciendo. Al cabo de muchos años hemos aprendido a convivir, y peleamos porque nos fuerzan a ello para sobrevivir. El hecho de que ahora en Munich hayan pretendido aislar al pueblo español de la Comunidad Europea es demostración patente de que los cercos de aislamiento anteriores habían fracasado.*

*Cuantas veces se ha querido poner en entredicho la identificación del pueblo español con los Principios del 18 de Julio y su adhesión y lealtad al Caudillo, también la reacción ha sido siempre la misma: una manifestación viril y espontánea de reafirmación y de fidelidad. Siempre que han surgido estas insidias —porque no se pueden calificar de dudas honradas—, Franco ha salido al encuentro de su pueblo, y el pueblo ha confirmado siempre, con el mismo espíritu y con la misma energía, que está con él y con el Régimen que nos dimos los españoles.*

*Esta solidaridad entre Caudillo y pueblo, al cabo de veinticinco años de gobierno ininterrumpido, dice bien alto, para que se entere todo el mundo, que los españoles seguimos considerando a Franco como el mejor conductor; y que valoramos debidamente los beneficios de la convivencia, de la paz y de la prosperidad que ha proporcionado el Movimiento Nacional.*

*El pueblo español sabe las dificultades que se han tenido que vencer para llegar al punto del camino en que ahora nos encontramos. El pueblo español sabe que las viejas estructuras no se cambian de la noche a la mañana sin graves perjuicios, precisamente, para los más necesitados. El pueblo español tiene un evidente espíritu de superación y no quiere igualarse en la miseria, sino en la prosperidad. El pueblo español sabe que es natural que se produzcan problemas económicos, sociales y laborales; pero sabe también que el Movimiento Nacional no los ignora, sino que acomete su resolución y que, sobre todo, está decidido a llevar adelante la reforma de las estructuras del sistema económico-social que se heredó, hasta completar la Revolución nacionalsindicalista que está en desarrollo paulatino.*

*Franco ha salido esta vez al encuentro de su pueblo en Valencia. Y en Valencia, al igual que en cualquier otra ciudad del país donde se haya facilitado el encuentro entre el gobernante y el pueblo, se ha producido la unión más entrañable y más profunda que facilita la identidad de sentimientos y de deseos recíprocos. ¿Quién puede decir ahora que los gritos enardecidos de cientos de miles de gargantas, que se reproducen como el eco en millones y millones por todo el país, son gritos obligados y que la presencia de quienes los lanzan obedece a presiones?*

*A la luz meridiana de nuestra luminosa Patria, todo el mundo puede ver que el pueblo español sigue estando con Franco y con los Principios del 18 de Julio. En las páginas de la Historia se ha vuelto a escribir que el pueblo sigue manifestando su adhesión y su lealtad, mientras los traidores y los «tontos útiles» redactan manifiestos desintegradores y concitan cercos extranjeros contra España.*

# Se dice que el actual régimen argentino no tiene ya capacidad para superar la situación

## Se anuncian diversos golpes de Estado, con los nombres de los protagonistas, la hora del estallido y todos los detalles

Buenos Aires. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Félix Centeno).—Lo que está sucediendo estos días en la República Argentina no tiene precedentes en la historia política mundial. La historia de los pueblos está llena de golpes de Estado. La norma y esencia misma del golpe de Estado es que ocurra de sopetón, aunque muchas veces los pueblos han tenido el presentimiento y hasta el anuncio de que podía ocurrir. Pero jamás fue anunciado con los nombres de los protagonistas, la hora del estallido y todos los detalles. Eso ocurre actualmente aquí. Se dirá que casi no es golpe puesto que se anuncia. No lo sabe nadie. Ya no se trata de encontrar definiciones. Ya no se repara en esos matices. Lo que todo el mundo dice es que la situación es insostenible y que no queda otra salida que barrer la existente. Creo que a nadie le ofrece duda que estos golpes que se anuncian son, en potencia, ciertos. Es decir, que la mayoría de los grupos y sectores, militares y civiles, que se señalan como protagonistas de las conspiraciones, existen y están efectivamente planeando los anunciados golpes. Si no han estallado se debe sólo a que los detiene su abundancia. Es como si se anunciara para un teatro el día y hora de una representación, pero sin darse a conocer de un modo definitivo la Compañía que actuará y la obra que va a representar, por ser varias las que lo desean, aunque descartando que habrá función. A lo mejor luego no se levanta la cortina. Sería, en tal caso, un verdadero chasco nacional, porque en la función, esto es lo cierto, todos creen.

Iba yo sentado hoy en un autobús y llevaba abierto un periódico que con grandes títulos anunciaba uno de los golpes. Un señor maduro, un viejo criollo de fuerte acento provinciano, husmeando en el papel que yo leía, no se pudo contener y me dijo: «¿Usted ha visto cosa igual? ¿Usted cree que puede marchar un país así?» Prudentemente, me he limitado a contestarle que era extranjero, y que desde luego se trataba de algo extraordinario y grave.

Si la coincidencia en el anuncio de los golpes es total, cada periódico arrima el ascua a su sardina. Para unos, es el grupo «gorila», es decir, el furiosamente antiperonista, con los principales protagonistas de 1955, el que tiene en sus manos la fuerza principal y está decidido a lanzarse. Para otros, la juventud militar, fervorosamente nacionalista, será la que finalmente se alce y triunfe para limpiar el panorama de todo el lastre de la vieja política. No faltan los que están convencidos de que un importante sector, fuertemente apuntalado por la oficialidad de la reserva, en la que el peronismo es fundamental, serán los triunfadores apoyándose en la masa popular peronista. En fin, la lista es interminable. Incluso el equipo militar que actualmente sostiene con denuedo al Gobierno del presidente Guido es uno de los signatarios del rumor del golpe. Un ex ministro, hombre de apellido tradicional, ha dicho nada menos que ante las cámaras de televisión, que cree que lo harán y que en todo caso deben hacerlo porque no hay otra solución y él estará con los alzados.

En este ambiente circulan, acunados en los anuncios de los golpes, los rumores más alarmistas. La dimisión de Guido fue anunciada la pasada noche y corrió de tal manera que el ministro del Interior tuvo que salir apresuradamente a desmentirla. Incluso se habla de golpes ya iniciados y amagados, con nombres y cargos de los protagonistas. Por ejemplo, esta noticia en la primera página de «Democracia»: «A media noche se afirmó que estaba sublevada la Escuela de Aviación Militar de Córdoba, al mando del brigadier De la Vega, y que el golpe ultragorila estaba encabezado por el teniente general Ossorio Arana. El golpe debía estallar a media noche y fue frenado por alguna circunstancia. Se ignora si prosperará». Después de esto, al comenzar la jornada, el brigadier De la Vega sigue en sus funciones, el ministerio en las suyas, el presidente acude a su despacho y nadie tiene nada que decir. Como ustedes ven no exajeraba al atreverme a una definición tan amplia como la de que en la historia mundial no tiene precedentes un proceso de esta naturaleza.

Un semanario importante, muy serio, «Segunda República», inspirado por hombres de tradición católica, gente que puede caer como cualquiera en un error pero es incapaz de calumniar, ha informado con la mayor naturalidad que el secretario de Guerra llamó al teniente general Ossorio Arana para pedirle su influencia en el Ejército para que este apoyara lo que ahora están haciendo las fuerzas armadas, es decir, el intento de recuperar la normalidad a través del actual Gobierno, a lo que el teniente general le contestó que no prestaría ningún apoyo político, pero sí lo haría al Ejército como tal. «Si mis camaradas se pronunciasen en orden a la moralización de la vida pública yo no escatimaría mi colaboración». De modo que en una entrevista solicitada por el secretario del Arma, un teniente general declara estar dispuesto a apoyar al Ejército en función de sublevado contra este régimen.

Este lenguaje y este clima que teóricamente son subversivos y por ello inconcebibles, tienen una base que explica su impunidad: el clima moral. Los golpes se anuncian en nombre de los principios morales y es muy difícil condenar ya incluso el anuncio de subversión en las actuales circunstancias, cuando las informaciones periodísticas señalan a diario los grandes negocios públicos realizados en las esferas de Gobierno y causa de la ruína y desastre de la economía. Estafas multimillonarias en los Bancos oficiales, estafas en el comercio de importación y exportación, estafas en el ministerio de Relaciones Exteriores. Es un escándalo tan abrumador que su estruendo permite que el grito de rebelión, cualquiera sea el sector que lo dé, se considere desprovisto del sentido ilegal del golpismo y parezca en cambio un impulso para ponerle fin a una situación caótica cuyo origen es la inmoralidad.

Después de tanto anuncio, el lector puede esperar en cualquier instante el telegrama urgente que anuncie la deposición del Presidente argentino y la instauración de una Junta revolucionaria. Lo cual no quiere decir que el presidente Guido no vaya a permanecer hasta el año 64 sin que ocurra ningún golpe, amagados todos por su mutua influencia, en una especie de equilibrio. Cuenta «El Mundo» que en una comida en la que se encontraban altas personalidades gubernamentales, cuyos nombres da, y en la que estaba también el ministro consejero de la Embajada norteamericana, señor Henry Hoyt, quedó aclarado sin lugar a dudas que en el caso de un nuevo golpe con defenestración presidencial, el Gobierno de los Estados Unidos se verá obligado a retirar su embajador en Buenos Aires y dejaría simplemente un encargado de Negocios.

Así es de fluída y caótica la situación. Naturalmente, un caso semejante acarrea trastornos de toda índole a la vida material del país. Se apunta ya un brote de anarquía, cuya manifestación más ostensible es la ocupación de fábricas por los obreros. Y estas consecuencias de la crisis —los ocupantes son trabajadores que no cobran— sirven, a su vez, de acicate a los impulsos golpistas, que coinciden e insisten en que el actual régimen no tiene ya capacidad para superar la situación.

# Los gatos norteamericanos disfrutan de alto nivel de vida

## Sus "toilettes" y sus productos alimenticios causan envidia a muchos seres humanos

*NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de «PYRESA», GUY BUENO).« — Sesenta y cinco paises reciben ayuda americana y seguirán recibiéndola mientras persiste el peligro comunista, informó, días atrás, el presidente Kennedy. El problema parece haber, pues, quedado resuelto en lo que se refiere a la humanidad subdesarrollada y desheredada. ¿No habrá llegado ahora la hora en que los Estados Unidos también adopten tan generosa actitud para con los animales subdesarrollados y desheredados, aunque no corran el riesgo de ser víctimas del comunismo?' Debo confesar que tan franciscanas consideraciones me vinieron a la mente por causa de unos amigos que acaban de dejarnos, en pensión, sus dos gatos. Con los animalitos, los amigos también trajeron amplia y confortable «toilette» de hermoso plástico encarnado, un voluminoso saco con serrín sintético, absorbente desodorante, y buena provisión de latas de conservas a base —según reza la ettiqueta— de pollo puro, preparado según seis recetas diferentes, con seis «perfumes», pues —como los helados— tan sabrosos como distintos. «¿Que no darían —pensé— los simpáticos gatos vagabundos de Roma, para poder escarbar, aunque sólo fuere un sólo día ese maravilloso serrín sintético y poder zamparse una sola lata de conservas de pollo «a la Michino»?»*

*¿Veremos algún día un UNRA para gatos y perros, un UNICEF para cachorros? La verdad; la industria conservera para nuestros hermanos en San Francisco que, en estos últimos años, ha crecido y se ha desarrollado en los Estados Unidos, podría satisfacer millones de hocicos extranjeros. La industria es extraordinariamente próspera y sus productos sorprendentemente variados. Sólo falta aquí, para que la dicha sea completa, la célebre institución holandesa llamada «Central para los Gatos», que se ocupa de distribuir cada día un nueva «toilette» a los domicilios de sus abonados, retirando de paso las «toilettes» maculadas. Pero en los Estados Unidos ya existe un servicio parecido para los pañales de los niños, y no dudo de que el ejemplo holandés será rápidamente emulado.*

*De hecho, tan considerables y meritorios son los esfuerzos realizados por la industria conservera americana para satisfacer los paladares más delicados de los animales domésticos, que muchos de sus productos producirían baba incluso en glándulas salivares humanas. Hay botes de hígado en conserva para gatos, que huelen a puro «foie-gras». Hace unos días el presidente de una nueva compañía de alimentos en conserva para perros privilegiados, convocó una conferencia de Prensa, en Washington, con objeto de presentar y de lanzar de nuevo producto tan rico, sano y sabroso —declaró— que incluso los hombres se lo comerían a gusto. Para demostrar que sus palabras no eran pura fanfarronada, el director abrió a continuación uno de los botes que consigo había traido, merendándose el contenido con evidentes pruebas de deleite. Luego, fueron introducidos en la sala de la conferencia, dos soberbios perrazos, de aristocrático pedigré. ¡Ay!, los canes se negaron a hincarle tan siquiera el codillo, al suculento manjar que tanta satisfacción había dado al director de la empresa. Justo será reconocerlo; los animales americanos parecen estar demasiado mimados con tanta conserva, tanto bizcocho especial, tanta peluquería con manicura y tinte y todo (hay señora que tiñe a su «pudel» del mismo color que su propia cabellera) y tanto collar con piedras preciosas... (de imitación). No hay nada tal como la salsa del hambre, o por lo menos del apetito, y si no, que lo digan los gatos romanos. Realmente; lo que se necesita es un nuevo plan Marshall para nuestros hermanos inferiores. Aquí hay botes de conservas, que, a todas luces, se echan a perder.*

# En Italia se litiga cada vez menos, pero se delinque cada vez más

## Concretamente, han aumentado la prostitución, la homosexualidad y la delincuencia infantil

ROMA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, JAIME CAMPMANY.) No habría sido necesario escuchar el informe que el senador Riccio ha expuesto ante el Senado sobre la situación de la delincuencia en Italia, para percatarse de la alarmante progresión y frecuencia de los hechos delictivos. Pero la noticia, publicada con la garantía de los datos oficiales, adquiere su justa medida y manifiesta toda su importancia.

Pasados los días electorales, cerrado el paréntesis de las propagandas y las elecciones, el Senado ha reanudado sus tareas. Se discute en Palacio Madama el presupuesto del Ministerio de Gracia y Justicia. Según el informe presentado a la Cámara Alta por el senador Riccio, anteriormente citado, en Italia se litiga cada vez menos, pero se delinque cada vez más. Concretamente, han aumentado la prostitución, la homosexualidad y la delincuencia infantil.

Los italianos pleitean menos. Italia, pueblo en que es tradicional la abundancia de excelentes jurisconsultos, es también pueblo amigo de acudir a los tribunales para dirimir sus querellas. Las diferencias y discusiones que en otros paises terminan con la intervención de amigables componedores o con un acuerdo razonable, aquí terminan casi inevitablemente en el Juzgado. Sin embargo, en los últimos tiempos han descendido las cifras de litigantes.

En cambio, no se puede decir lo mismo respecto de las transgresiones al Código Penal. El delito es una plaga que día a día se enraiza mejor y más profundamente en la sociedad italiana. Aumentan los delitos contra la propiedad, el robo y el hurto. Aumentan también los delitos de sangre. La criminalidad ofrece cifras sensiblemente más altas que en las anteriores estadísticas, aunque por otro lado se observa un ligero decrecimiento de los más graves delitos de sangre.

Por otra parte, preocupan también especialmente los delitos de carretera. Los accidentes en los caminos y en las ciudades son frecuentes y ofrecen un número considerable de víctimas. Cada año se registra un buen número de sucesos que dejan "sangre sobre el asfalto". En este sentido, el senador Riccio propone la adopción de una serie de medidas, tanto de tipo preventivo como correctivo. Es necesario —dice— proceder a una mejor "señalización" de las carreteras, a una más estrecha vigilancia, a una revisión más frecuente de los permisos de conducción, a un examen médico, no demasiado espaciado, de los conductores, a extremar el rigor de las sanciones, a elevar el tope mínimo de la edad requerida para obtener permiso de conducir, de los 18 a los 21 años, el seguro obligatorio de toda clase de vehículos, etc.

Atención urgente merece el aumento de los delitos relacionados con la moral social y también la delincuencia infantil y juvenil. La prostitución y la homosexualidad florecen en Italia con profusión alarmante, y frecuentemente estos delitos traen otros crímenes más graves como consecuencia previsible.

Aun privando a la prensa italiana de su acostumbrado "sensacionalismo", el número de delitos diarios relacionados con la práctica de la prostitución y la homosexualidad es pavorosamente alto. No hay día en que los periódicos de Roma, Milán, Nápoles o Génova, no sirvan a sus lectores una larga serie de delitos de pasión o de sadismo, de robos, hurtos y lesiones entre individuos habituales de la mala vida y de las perversiones sexuales.

Respecto de la delincuencia infantil, el senador Riccio propone también la adopción de múltiples medidas, más de carácter preventivo que correccional. Es necesario, en su opinión, acudir a la prensa, a la radio, a la televisión para tratar de educar a los niños y jóvenes italianos en el respeto a la sociedad y en la observancia de las leyes. La prensa, el cine, el teatro, la radio y la televisión —ha dicho el senador— no pueden dejar de estar "oportunamente orientados" en vía preventiva y represiva para evitar los factores de disolución y defender en las jóvenes generaciones el patrimonio moral de la nación contra la difusión de las malas costumbres.

# La Costa Verde busca su canción

Durante los días 27, 28, 29 y 30 del próximo mes de julio se celebrará en Gijón el III Festival «Melodía de la Costa Verde», que promete ser, como en años anteriores, un franco éxito de calidad y concurrencia. El plazo de admisión de las canciones se abrió el pasado 14 de mayo y se cerrará con carácter improrrogable el 23 del presente mes de junio, a las once de la noche. Los sistemas de elección de las canciones triunfadoras se realizarán de acuerdo con un Jurado clasificador, integrado por profesores y letristas, no participantes, que seleccionarán veinte canciones de entre todas las que se presenten. De estas veinte canciones saldrán las ganadoras por votación popular. Los premios se elevarán a ciento setenta y cinco mil pesetas, distribuídas de la siguiente forma:

Un primer premio de 75.000 pesetas.

Un segundo premio de 40.000.

Un tercero de 25.000.

Un cuarto de 15.000.

Y cuatro premios más de cinco mil pesetas cada uno.

A los intérpretes de las ocho canciones finalistas se les concederá un trofeo a cada uno, como premio a su interpretación.

Si en cualquier eliminatoria se produjera empate de votos, automáticamente quedará elegida —si la hubiere— la obra cuya letra hiciera referencia a la Costa Verde. El Festival será retransmitido a toda España por la red de emisoras del Movimiento a través de su gran cadena nacional.

Todos aquellos autores que deseen recibir una más amplia información deberán dirigirse al apartado de Correos número 92, de Gijón, o al teléfono 42641 de la misma localidad. En Madrid, a Presto, Avenida de José Antonio, 27.

# Perfeccionamiento de la distribución: El comercio

*Pese a su enorme importancia, la función comercial es a menudo olvidada por quienes, aspirando a la racionalización de la economía, estiman que para ello es suficiente con actuar sobre los procesos productivos. Mas tal idea representa un tremendo error. De tan decisiva influencia para la perfección de las estructuras económicas es la racionalización del comercio, como la de la producción, y ello por razones que inmediatamente hemos de aducir.*

*En la mayoría de los países civilizados de todo el mundo, la renta comercial viene a suponer un diez por ciento del producto nacional bruto. Si la renta comercial se mide sólo en función de los artículos que son objeto de comercialización, entonces suele representar, por lo general, un veinticinco por ciento del valor de los mismos.*

*Ya este hecho de la valoración de la función comercial nos da una idea bastante exacta de la importancia de la misma, pero a nuestro juicio su verdadera significación dentro de los conjuntos económicos sólo se comprende cuando se examina a la luz de lo que el comercio supone no sólo de nexo, sino de orientación y guía, tanto para el consumo como para la producción.*

*SITUACION CENTRAL DEL COMERCIO*

*La situación central que el comercio ocupa respecto a la producción y al consumo, le presta unas características en las que no suelen detenerse quienes tratan de estos problemas y que, no obstante, constituyen la verdadera entraña de la función comercial.*

*Para la producción, el consumo es un gigantesco enigma, un colosal «ser sin rostro» al que debe servir, pero al que en la inmensa mayoría de los casos no conoce ni puede conocer. Es el comercio, con sus pedidos a los fabricantes y productores, el que orienta la actividad de los mismos, indicándoles los gustos y posibilidades de la clientela.*

*En relación con el consumo, el comercio tiene también, junto a su función de servicio, otra de orientación y guía. Debe atender sus preferencias y posibilidades, pero orientándolas y mostrando al público las obtenciones que la producción ofrece.*

*Y es en esta función orientadora del consumo donde el comercio adquiere su más alta significación social-económica, y también donde su actuación puede ejercer mayor influencia, para bien o para mal, en los conjuntos económicos nacionales.*

*Porque es lo cierto que la actuación del comercio, de cara al público consumidor, puede ser orientadora o, por el contrario, creadora de confusionismo y desorientación. La denominada «propaganda comercial» influye, como sabemos, de modo muy decisivo en las ventas, esto es, en los consumos. De ahí que esa propaganda tenga que basarse en unos criterios de probidad que supongan tanto como «decir la verdad» en lo fundamental, aunque se exagere en lo accesorio.*

*Mas una vez sentada como fundamental esta probidad comercial destinada a la orientación del consumo, el examen puramente económico de la función que estudiamos nos indica que ésta debe cumplir ciertas condiciones de perfectibilidad que la hagan no sólo apta para el desarrollo, sino que sirvan para impulso del mismo.*

*LA PRODUCTIVIDAD COMERCIAL*

*En este orden de ideas encontramos que, como previo requisito, la función comercial debe adaptarse a las condiciones de productividad que es hoy exigida a todas las actividades económicas. Al igual que en los sectores de la producción, el comercio ha de tender a la máxima eficacia con el menor gasto posible, lo que significa que ha de prestar sus servicios con la mayor perfección y el mínimo coste.*

*De otro lado, lo que podemos denominar «aparato comercial», ha de estar en armonía con el volumen y características de los recursos comerciales internos y externos. Tan dañoso es para la economía una escasez de canales de comercialización que conduzca a situaciones de cuasi-monopolio, como una plétora que lleve al encarecimiento por exceso de establecimientos y escasez de operaciones en cada uno de ellos. Al igual de lo que ocurre con las actividades productivas, en las comerciales se exige una adecuación a las necesidades, que aquí deben ser examinadas en su doble perspectiva de atención a los volúmenes producidos y de perfecto servicio al consumo.*

*Este problema nos lleva a considerar dos aspectos igualmente destacados, esto es: la dimensión óptima de los establecimientos y la concentración comercial.*

*En relación con el primero, y aunque no pueden darse normas fijas ni cabe tampoco pensar en que lo óptimo se encuentra cerrado dentro de muy estrechos límites, sí puede afirmarse que, al igual de lo que ocurre con la actividad productiva, cabe la existencia de grandes empresas y también la de las medianas y pequeñas, siempre que todas ellas y sobre todo estas últimas se ajusten a criterios de racionalización, hoy perfectamente conocidos.*

*En cuanto a la concentración comercial, este término puede ser entendido como significando la profusión de establecimientos en un área determinada, o como representando la existencia de grandes empresas absorbentes del pequeño comercio. Respecto al primer significado, cabe decir que en la situación actual de España el comercio tiende a una excesiva concentración en las zonas urbanas dejando en cambio desatendidas las áreas rurales. Este fenómeno, tan perjudicial para el consumo como para los mismos comerciantes que lo originan, es a menudo provocado, o a lo menos ampliado, por una deficiente información del comerciante, el cual se establece sin tener una idea clara de las circunstancias de la zona en que se radica. La creación de un «mapa comercial», ya acometido en nuestra Patria, puede servir como instrumento valiosísimo para un perfeccionamiento de la localización comercial de la que los comerciantes serán los primeros beneficiarios.*

*PROBLEMAS DE RACIONALIZACION*

*Como problemas específicos de la racionalización comercial pueden señalarse los tres siguientes: a) Estudio del mercado. b) Sistema de productos. c) Métodos y procedimientos de ventas.*

*Cuanto se refiere al estudio del mercado, constituye un aspecto estimado como tan fundamental, que incluso se han creado órganos específicos para llevarlo a cabo. El estudio del mercado no trata tan sólo de conocer las posibilidades globales de los consumidores, sino sus preferencias y, principalmente, sus necesidades. Es, por consiguiente, el paso previo que da la actividad comercial para poder prestar un mejor servicio al consumo. Conocidas las necesidades de éste, hay que tratar de «servirlas» y no de «forzarlas». De este modo, la publicidad, considerada como elemento necesario para la ampliación de las ventas, se convierte en un factor de información, pero no de deformación, que es lo que muchas veces ocurre cuando se trata, no de vender lo que el público necesita, sino de inducir al consumo para que adquiera lo que, sin contar con sus necesidades, se ha producido o fabricado.*

*En cuanto a los sistemas de presentación, su importancia, dentro de la racionalización comercial, reside en que, en miles de casos, la buena presentación supone tanto como una adecuada preservación de la calidad y una perfecta utilización de los artículos. Es, sobre todo, interesante esta faceta en lo referente a géneros alimenticios, en los que la presentación supone, en casi todos los casos, una garantía de calidad y buenas condiciones sanitarias.*

*De cuantos factores hemos señalado como conducentes a una racionalización de la actividad comercial, acaso en el que se haya conseguido un avance mayor sea en los procedimientos de ventas. El límite de lo conseguido quizá haya que fijarlo en el «auto-servicio», en el que no sólo se ha logrado un mayor volumen de ventas con menores costes generales, sino que se ha podido también proporcionar al cliente un sistema de elección sin interferencias, que ha sido muy bien recibido, sobre todo en sectores tales como el de la alimentación.*

*Pero entre los procedimientos de ventas que implican asimismo una racionalización en mejor servicio del cliente, se encuentra también la práctica de las grandes vitrinas o escaparates en los que se expone a la vista del público una gama de artículos convenientemente marcados con sus precios que le ayuda a elegir sin trabas y que facilita la operación comercial, pues cuando el cliente pasa al establecimiento, por lo común sabe ya lo que quiere.*

*En algunos sectores se ha generalizado también la venta a domicilio, pero es evidente que este método sólo tiene validez y representa una positiva racionalización en determinados productos, por lo general de alto precio unitario para que, con un porcentaje adecuado de beneficio, pueda compensarse el alto coste que el sistema supone.*

*En los sistemas de ventas cabe incluir aquellas que se realizan con pago aplazado. Hasta hace relativamente pocos años, la ortodoxia comercial suponía que sólo debían venderse con pago aplazado aquellos bienes o artículos que, por destinarse a una ulterior producción, rendían al comprador un beneficio económico que le permitía pagar adecuadamente los plazos.*

*Sin embargo, hace ya tiempo que se vienen vendiendo a plazos artículos de uso e incluso de consumo, con buenos resultados. Hasta se da el caso de que este sistema de ventas con pago aplazado determine un efectivo ahorro de los consumidores, quienes de no tener que afrontar los plazos, no hubieran guardado ni un solo céntimo de sus ingresos, mientras que al adquirir artículos duraderos por ese sistema, se encuentran sometidos a una especie de «ahorro forzoso» que les permite disponer de artículos que de otro modo carecerían.*

*En definitiva, la racionalización comercial tiene como cometido intermedio una mejora de los servicios, orientada tanto a dirigir adecuadamente a la actividad productiva como a la mejor satisfacción del consumo.*

# Una producción mayor para un consumo más elevado

Es principio evidente que para elevar los consumos resulta necesario incrementar la producción. Si afinamos más este juicio, entenderemos que ese "consumir más" no es una noción globalizada, sino una definida significación individual. Por eso se exige, como fundamento correlativo, que también el crecimiento de la producción se individualice y se mida "per capita", con lo que se penetra de lleno en la noción de "productividad".

Es indudable que aunque la productividad se suele medir por individuo, no es sólo el hombre el que contribuye con su trabajo actual a hacerla mayor. Además de la dedicación humana a la tarea productiva, la perfección de la misma, reflejada en una mayor abundancia de bienes, exige otros factores, tales como el perfeccionamiento del utillaje, la ordenación de los procesos, el aprovechamiento integral de los materiales, etc.

Pero esta pluralidad de factores no quita ninguna validez al hecho de que cualquier elevación del nivel de vida que se intente ha de basarse en un crecimiento de la productividad. De ahí que haya que partir de la misma para toda consideración del problema referido a un mayor consumo.

Es indudable que existen postulados insoslayables de orden social, a los cuales nos hemos referido ya en algún comentario anterior, que señalan la necesidad recíproca a la que acabamos de aludir de elevar los consumos al mismo tiempo que se eleva la productividad. Esto quiere decir que se trata de dos procesos paralelos, que no sólo se exigen mutuamente, sino que tienen que ir sincronizados.

Prescindiendo ahora de esas características de orden social a que hemos hecho mención, conviene significar que aun sin salir del campo puramente económico, hay razones más que sobradas para afirmar que en dicho paralelismo se basa no sólo la buena marcha de los procesos productivos, sino también la seguridad de la expansión económica.

En fin de cuentas, toda expansión real consiste en un incremento de la producción que, si los mecanismos económicos funcionan de modo adecuado, tiene que originar un aumento de la demanda, para la cual se exige la existencia de unos mayores ingresos reales en los consumidores.

Si examinamos lo que ocurre en las economías más progresivas del mundo, veremos que en todos aquellos sectores en que la técnica lo permite la orientación seguida es la de ir a la producción en masa, que, por basarse en la utilización al máximo de todos los recursos disponibles, da lugar a una reducción de los costes, y con ello a un consumo también masivo.

En la adecuación entre producción y consumo consiste esencialmente el desarrollo económico, y la tendencia que hoy se observa en todos los países de mantener las rentas de los consumidores al mismo ritmo que el advertido por la productividad, no es debido tanto a que en las relaciones económicas haya irrumpido una corriente de magnanimidad, como al convencimiento de que sin ese crecimiento simultáneo no es posible que la expansión se convierta en un proceso continuado.

La oscura pobreza que el subdesarrollo implica aparece en su superficie como un subconsumo, pero, en el fondo de la misma, figura como causa generadora la escasa productividad. Ahora bien; lo que tanto la economía como la experiencia señalan es que la productividad mayor tiene que generar, podemos decir que simultáneamente un mayor consumo, ya que si esto no ocurre, es evidente que los mecanismos económicos no son aptos para la realidad del desarrollo.

# Entrega de material de construcción de carreteras al Ministerio de Obras Públicas

Ayer se ha efectuado la entrega oficial al Gobierno español de una planta completa trituradora de piedra para ser utilizada en los programas de construcción de carreteras del Ministerio de Obras Públicas, cuya maquinaria ha sido cedida en calidad de regalo por la Marina americana.

Don Jaime Riera Reguer, ingeniero director del Departamento de Automovilismo y Equipo de Construcción del Ministerio de Obras Públicas, recibió los títulos de propiedad de manos del capitán de navío D. Henry T. Haselton, comandante de las Actividades Navales de los EE. UU. en España, y del capitán de fragata don W. J. Laplante, comandante jefe accidental de la Estación Naval de Rota.

El segundo jefe de dicha base, don José Díaz Cuñado, estuvo presente en la breve ceremonia de la entrega, junto con Mr. Stora, cónsul de los Estados Unidos en Sevilla, que asistió en representación de la Agencia para el Desarrollo Internacional del Gobierno de los Estados Unidos. Asistieron también al acto varios representantes del Gobierno y de la Marina.

Esta planta trituradora de piedra, con sus tolvas, alimentadores, cernedores y correas deslizantes, tiene un valor aproximado de 7.800.000 pesetas. La entrega de este material al Gobierno español para sus programas de construcción de carreteras ha sido posible gracias al programa de ayuda técnica de la A.I.D., que permite declarar como sobrante material americano para ser entregado a diversas organizaciones instituciones civiles españolas.








# Apertura del I Curso de Formación para funcionarios directivos del Movimiento

MADRID.—En el Centro de Formación y perfeccionamiento de funcionarios de Alcalá de Henares se ha celebrado el acto de apertura del I Curso de Formación para funcionarios directivos del Movimiento, con la colaboración del Instituto de Estudios políticos. Presidió el jefe de la Secretaría Técnica de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda, en nombre del Ministro Secretario General, acompañado del jefe superior de Personal, don Antonio Blanco Gejo; del director del Centro, don Andrés de la Oliva de Castro; secretario general del SEU, don Juan José Rosón Pérez, y del inspector nacional de Personal, don Ventura López-Coterilla.

En nombre del vicesecretario general del Movimiento pronunció un discurso el señor Gómez de Aranda. Comenzó diciendo que una de las principales características de nuestro Régimen ha sido la sustitución de una política de tertulias por una política de agora y espacios abiertos, aireada por la brisa de una gran Revolución Nacional, en la cual hay aún pendiente parte de las ambiciones españolas. Continuó expresando su gratitud al Centro de Formación y Perfeccionamiento de funcionarios y al Instituto de Estudios Políticos y aseguró que las materias que estudian suponen un acervo de conocimientos útiles. «Sois funcionarios del Movimiento dijo no de un organismo cualquiera, aunque todos son responsables. No podéis olvidar jamás que sois funcionarios del Movimiento. Muchos lo habéis defendido con heroísmo, con las armas en la mano; todos con el entusiasmo de vuestro corazón. Ahora tenéis que permanecer en él con la misma ilusión y el mismo entusiasmo, con heroísmo también, si fuese necesario.

Añadió que los funcionarios a quienes se dirigía sirven a un Movimiento que entraña ideas de salvación para España, con carácter permanente, de historia magnífica, tejida de sacrificios y de gloria, que no de desaparecer aventado como la paja, sino que, como declara explícitamente el Caudillo en la apertura del IX Consejo Nacional, «tiene sus principios básicos, incorporados ya al conjunto constitucional de nuestras leyes fundamentales, cuya observación abriga a la totalidad de cuantos integramos la comunidad española.» Así, pues, el Movimiento como organización une más para hacer cosas que por haberlas hecho más para el porvenir que para el pasado. Toda institución implica grado de fijeza, determinación y conservación, y la orientación política constituye una predeterminación ideológica de las metas político-sociales, sin que baste para ello que el Estado tenga órganos perfectos, sino que se precisa una inspiración política. «Tenemos, pues, la necesidad de ser eficaces, de ser mejores.»

Comentando las frases de que «España viene cambiando la piel», aseveró que no solamente en lo material, sino fundamentalmente, en su espíritu. «Muchas cosas que antes aceptamos como inevitables, hoy queremos sustituirlas y mejorarlas. Concluyó expresando que, dentro del avance de los funcionarios españoles, los del Movimiento no pueden quedar retrasados; han de mejorar su servicio perfeccionando su forma de trabajar su capacidad intrínseca y empleando los modernos sistemas. Por último, dijo que son pocos los seleccionados y están llamados a una gran labor. (PYRESA).

LAS VIRTUDES DEL ALCOHOL

# El vino es una excelente droga tranquilizadora

## *Hace disminuir la tensión nerviosa, mientras que otras bebidas la aumentan*

por CHARLES VAN DENSEN

I

Symposium significa literalmente "beber juntos". Un grupo de distinguidos científicos ha organizado recientemente un symposium en San Francisco, pero no con objeto de beber juntos. Simplemente, se han limitado a hablar de lo que significa beber. Difícilmente podrían haber escogido otro tema más sujeto a controversias. Dicho tema no sólo ha sido capaz de arruinar muchos hogares y de llenar las Comisarías de Policía, sino que, con ocasión de la famosa Ley Seca, dividió las opiniones de toda una nación.

La mayor parte de las discusiones sobre la bebida adolecen de ignorancia, pasión o prejuicio. El symposium de San Francisco ha sido una excepción muy notable a esta regla. Magníficamente organizado por la Facultad de Medicina de la Universidad de California, en cooperación con el Wine Advisory Board, del Departamento de Agricultura del Estado de California, se ha desarrollado en una atmósfera de comprensión. Uno tras otro, los diversos participantes describieron sobriamente los efectos de la bebida en el cuerpo, la mente y la sociedad. Aquí, y con objeto de introducir alguna claridad entre los legos en la materia, presentamos algunas de las informaciones más relevantes del citado symposium.

¿ES BUENO O MALO ACUDIR A UN COCTEL?

El doctor Giorgio Lolli, presidente del Centro Internacional de Psicodietética de Nueva York y Roma, y en otro tiempo director del Yale Plan Clinics For Alcoholics, definió la hora del cóctel como un intermedio entre la tensión en el lugar de trabajo o en el conjunto de la sociedad y la tensión que reina en el hogar. A la hora del cóctel se han dejado ya atrás los problemas y relaciones profesionales, sin que haya llegado todavía el momento de enfrentarse con los problemas domésticos. Uno se halla en un estado de transición "fluido", aun antes siquiera de que haya empezado a ingerir alcohol.

Si ha tenido el inadecuado desayuno de la persona que reside muy lejos de su lugar de trabajo, y además no ha tomado gran cosa en la comida del mediodía, se advertirá muy próximo a sentir hambre y será un objeto fácil para la intoxicación etílica, que le impulsará a sentirse romántico, belicoso o simplemente a decir estupideces. La mejor manera de protegerse contra ese peligro es comer canapés y reducir el número de copas. Si se sigue este plan, la hora del cóctel producirá amplios beneficios, en forma de relajación y descanso de los trabajos del día y tranquilidad frente a los problemas con que quizá tenga que enfrentarse en su casa.

Así se podrá volver libremente a asistir a más cócteles. Si no se siguen mis consejos, se acabará por decir algo que no debió nunca confesarse al que escuchaba y surgirán los problemas.

—Creo que el alcohol no es bueno ni malo —dice Lolli—. Esta valoración depende principalmente de quién lo beba, cuándo lo beba, cómo lo beba, cuánto beba, por qué y en qué forma lo beba.

EL ALCOHOL Y LA MANERA DE CONDUCIR

Según el profesor Georges C. Drew del University College, de Londres, una persona que pese aproximadamente unos setenta kilos y que llegue a tener más de 0,05 por ciento de alcohol en la sangre, puede sufrir una perceptible disminución de su capacidad para conducir un coche. Sin embargo, esta norma no puede aplicarse tajantemente, porque se han observado notables diferencias. Hablando en términos generales, estas diferencias corresponden a los individuos muy extrovertidos y a los muy introvertidos. Los extravertidos pierden aún más intensamente su capacidad de conducir, mientras que en los introvertidos se aprecia el fenómeno contrario. La explicación de este hecho parece radicar en la circunstancia de que los introvertidos pierden con la bebida algunas de sus inhibiciones, mientras que los extrovertidos ven disminuída en gran modo su capacidad de coordinar los movimientos.

EL ALCOHOL COMO TRANQUILIZANTE

—Si se hubiese inventado hoy el M-M, se aseguraría que era la droga más maravillosa del siglo —ha dicho el doctor William Dock, de Nueva York—. M-M posee excelentes propiedades terapéuticas. ¿Por qué los doctores no la recetan? Pues porque M-M es, sencillamente, metilo-metanol, el alcohol utilizado en la bebida.

Tiene el tremendo handicap de no ser nada nuevo, de no haber sido patentado y de no disfrutar de la continua atención de los médicos por medio de una adecuada publicidad de productos farmacéuticos y de sus viajantes. Además, en los Estados Unidos adquirió mala fama durante la prohibición, e incluso antes, porque era utilizado como componente principal de muchas medicinas, que no tenían de medicamentos nada más que el nombre. Pero —asegura el doctor Dock— si fuese patentada y tuviera publicidad, acabaría por hacer disminuir la venta de los demás productos tranquilizantes y sedantes, las acciones de las compañías que fabricaran el M-M subirían en Wall Street y se conseguirían millones de dólares como derechos de explotación de las patentes.

Siguiendo esta forma de pensar, el doctor León A. Greenberg, adjunto de la cátedra de Fisiología en Yale, ha revelado algunos de los experimentos que ha realizado sobre el alcohol. Probó primero con un grupo de ratas, a las que no dio alcohol y ante las cuales hizo sonar un timbre de tono grave, que las inducía a escapar de su encierro. Después, y durante un período de quince a treinta segundos, corrían rápidamente alrededor de la jaula, saltando incluso por el aire. Más tarde, las ratas caían exhaustas y les sobrevenía un estado similar al de la catatonía, con rigidez de las extremidades inferiores, que se prolongaba de uno a tres minutos.

Comprobó con ratas a las que había inyectado alcohol, que su reacción histérica se reducía notablemente. Con una concentración de alcohol en sangre de 0,02 y 0,04 por ciento no se registraron síntomas en un 40 por ciento de las ratas; entre 0,04 y 0,06, este grupo llegó a ser del 45 por ciento; del 50 entre 0,06 y 0,08, y con más del 0,08 por ciento de alcohol en sangre no se producía ninguna reacción aparente.

De estos experimentos puede deducirse que una dosis de alcohol equivalente a la que puede ingerir con moderación un individuo, disminuye apreciablemente la capacidad de reacción de los animales.

Este mismo doctor ha hecho también experimentos con individuos a los que propuso jugar a las cartas. En un determinado momento puso en funcionamiento un timbre ronco. Comprobó que los individuos sobrios se mostraban más influídos por el timbre que los que habían tomado una o dos copas. El alcohol, en pequeñas dosis, actúa como tranquilizante.

Todo parece indicar que cuando se trata de pequeñas cantidades no es muy apreciable la diferencia entre vino y alcohol. A medida que aumentan las cantidades, se observan estas diferencias. El vino sigue disminuyendo la tensión, mientras que los licores, y naturalmente los de mayor contenido alcohólico, no sólo no la reducen, sino que dan lugar, por su parte, a nuevas tensiones.

(Servicio exclusivo Royo-CIP)

# Los juegos de los niños deben ser sencillos, sanos y normales

## Pueden servir para conocer su carácter

*Conviene observar las preferencias de los niños por determinados juegos y su manera de hacerlos. Es un medio formidable de conocerlos.*

*El bebé de dos meses empieza por jugar con sus extremidades. Especialmente los pies absorben poderosamente su atención. Más tarde necesitará algo externo, pero cosas muy sencillas: un sonajero de colores vivos que hacen ruido, muñecas de goma, animalitos que le van indicando que hay otros seres por el mundo.*

*Cuando empieza a caminar, el niño se encuentra con maravillas insospechadas y gustará continuar descubriendo cosas amenas. Ya no se conformará con aquellos juguetes sencillos; ahora quiere algo que le recuerde sus pasos por la calle: automóviles de cuerda que anden solos, por ejemplo. Las niñas preferirán cacharritos y cocinas. Les gustará tocar una bocina, observar las ruedas... Su mundo es todavía simplicísimo, pero una curiosidad insaciable le obligará a descuartizar muñecos. Todo le extraña, no es posible comprender todavía su mentalidad, pero si observar su proceso intelectual es normal y ascendente.*

*LOS MEJORES JUEGOS*

*Cuando cumpla cuatro o cinco años empezará a aplicar su fantasía en los juegos. Es también el momento en que necesitará compañía para jugar y no soportará hacerlo solo. Esta primera manifestación de socialidad es sumamente trascendente en su educación. De este trato con otros niños se puede intuir ya si nuestro hijo es alegre o tristón, generoso o ambicioso, audaz o tímido y nos encontraremos, por primera vez, con estas tendencias naturales o temperamentales de las que les iremos librando con paciencia y una educación adecuada.*

*Llegan los ocho, los diez, los catorce años. Los juegos mejores, más aconsejables para su cuerpo y para el espíritu son los deportes, los juegos de pelota, «justicia y ladrones»... De todas formas, éstos se tendrán que alternar con otros más pacíficos en los días fríos de invierno y cuando el niño dé muestras de cansancio.*

*A estas edades en que el niño entra ya en esta primera etapa intelectual, suele inclinarse por los juegos en que hay que pensar. Estos son muy útiles para su formación intelectual y es muy conveniente estimularlos por ese camino.*



*MUY IMPORTANTE*

*En esta evolución de los gustos y preferencias de los niños por el juego, la madre deberá observar y dirigirse a sus hijos para que los chicos se inclinen, desde muy pequeños, a juegos varoniles y las niñas por otros más femeninos. A veces ocurre que una niña única tiene cinco hermanos y es arrastrada por ellos a jugar al balón, a saltar a «dola» o cosas semejantes. Y en otros casos ocurrirá al revés.*

*Cuando se den circunstancias extremas como la que acabamos de decir, la madre se preocupará porque su hija tenga amigas y si la niña ha adquirido un estilo desenfadado y poco femenino, la preocupación será mayor. Pero nunca deberá hacer comentarios en su presencia. Si sabe observar bien a sus hijos nunca le sorprenderá nada en su conducta. Y le será fácil actuar con prudencia y acierto.*

*Procurad que los juegos de vuestros hijos sean sanos, sencillos, normales. Son un indicio seguro de que ellos poseen esas virtudes extraordinarias.*

*CLARA SERT*

(Europa Press.)

# ARABESCOS

HORIZONTALES.—1: Negación castiza. Al revés, repetido y familiarmente, padre. 2: Al revés, letra griega. Fonéticamente, nombre de letra. 3: Adquirir el exclusivo aprovechamiento de un negocio. 4: Atreverse. Cierto alimento. 5: Aparato detector. En plural, dinero que juegan en común dos o más personas. 6: Símbolo químico. Labre la tierra. Terminación verbal. 7: Duda, sospecha. Figuradamente, tabarras. 8: Impresión en el olfato. Corta árboles. 9: Recobrases. 10: Terminación verbal. Dios. 11: Artículo. Uno.

VERTICALES.—1: Tomar alimento. Principal o de más fuerza. 2: Anillo. Aumenta la velocidad. 3: Al revés, que gusta de la comodidad. 4: Se atreve. Al revés, animal salvaje parecido al bisonte. 5: Detener. 6: Preposición. En plural, nombre de letra. 7: Vigilar. 8: Aire popular canario. Parte lateral. 9: Zurdas. 10: Acopia. Período de tiempo. 11: Detienes. Quitas del peso.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Tas. 2: Seras. 3: Temerás. 4: Nomit. Tor. 5: Rom. Emulas. 6: Atajo. Oreja. 7: Databa. Tal. 8: Ser. Dotes. 9: Sácalos. 10: Simas. 11: Ras.

VERTICALES.—1: Rad. 2: Notas. 3: Tomates. 4: Sem. Jaras. 5: Temi. Ob. Cir. 6: Arete. Adama. 7: Sar. Mo. Olas. : Satur. Tos. 9: Soletes. 10: Rajas. 11: Sal.




¿QUE TE PARECE EL?

*Solución al anterior*

PERDIO LA PELEA

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office







## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







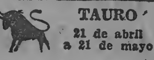


# Su horóscopo para mañana



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Si trata de eludir sus responsabilidades hoy se ocasionaría serios trastornos. Sea comprensivo.*



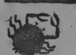
**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Si siente que se cansa por un exceso de cargas, haga un nuevo programa. Use sus cuernos de Tauro y cargue. Abra su propio camino y deje que se alejen los mezquinos.*



**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*Un día en que el énfasis está en sus ideas si las pone a trabajar. Excelente para actividades creadoras. Tome notas. Aplique su experiencia a los problemas presentes.*



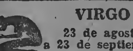
**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*El tratar de convencerse a sí mismo de que la situación ha de ser como quiere que sea es una forma cruel de engañarse. Enfrente los hechos, especialmente en materia de finanzas.*



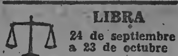
**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Hoy le conviene detener el ritmo de sus actividades para hacer el inventario de lo que tenga. Permanezca alerta; escuche más y hable menos.*



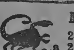
**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*Para usted este período simboliza el fin de unas vacaciones o de un juego. El cuadro solar indica que las ambiciones, las responsabilidades están brillantemente enfocadas.*



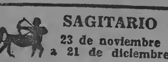
**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*Ahora una acción frívola le podría crear una situación muy onerosa. Mejor tomar el camino de la prudencia. Evita a una persona que constantemente discute.*



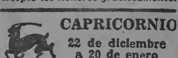
**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*La fuerza de voluntad es esencial. Permanezca resuelto a terminar los proyectos iniciados. Otros pueden tratar de convencerle de que hay medios más fáciles. ¡Quizá! ¡Mas su camino es suyo!*



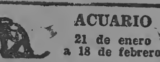
**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*Sus méritos serán reconocidos hoy por miembros de su familia, por sus amigos o por el público. Acepte los honores graciosamente.*



**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Estudie los detalles detenidamente. Al estar bien preparado, le será posible realizar muchas cosas, tanto en el sentido personal como profesional.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*Una idea presentada por un miembro del sexo opuesto tiene muchos méritos. En un principio puede estar escéptico. Pero mantenga la mente abierta.*



**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Tenga consideración para con un amigo cuya suerte ha cambiado. Hoy una actitud generosa puede significar mucho para su porvenir. Practique la regla áurea.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Su personalidad es muy brillante. Aprenda a distinguir entre lo superficial y lo duradero. Y el futuro será más brillante.

# Coca-Cola también se embotella en el Círculo Polar Artico



El día 4 de junio fue inaugurada en la ciudad de Narvik, en el Norte de Noruega, la Planta Embotelladora de Coca-Cola, situada en la parte más septentrional del mundo.

Narvik, fundada hace solamente sesenta años, es recordada como el escenario de las más intensas y dramáticas batallas navales sostenidas al principio de la última guerra, durante la cual resultó parcialmente destruída. Reconstruida por completo, es en la actualidad una ciudad moderna de 15.000 habitantes, con un bello emplazamiento al fondo del fiord de Ofot. Continúa siendo uno de los puertos de mayor tránsito en el comercio de mineral de hierro en el Norte de Europa, con una capacidad que se acerca a las 90.000 toneladas diarias.

La nueva Planta Embotelladora de Coca-Cola inaugurada a media noche, cuando el sol brilla aún sobre el horizonte en esta parte del mundo y en esta época del año. La nueva fábrica servirá a una ciudad floreciente, donde existen planes para la formación de nuevas industrias, y donde el turismo tiene también una parte importante en su desarrollo económico e industrial.

## El Sr. Navarro García, Premio "Raimundo Lulio"

El premio anual «Raimundo Lulio», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha sido concedido al doctor don Luis Navarro García, colaborador de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo de Investigaciones Científicas y profesor de la Universidad de Sevilla.

El premio que ahora se le otorga es justa recompensa a sus investigaciones desarrolladas en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y en la Universidad Hispalense. El año pasado se graduó, con la máxima calificación, en Historia de América. Fruto de sus largas investigaciones ha publicado un documentado libro sobre «Intendencias en Indias». El nuevo galardonado es un exponente de los historiadores americanistas que en la actualidad se forman en Sevilla y que están sacando a la luz muchas de las riquezas que guarda el Archivo de Indias.

# NO-DO ... y Sevilla — La siesta

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE unos días un amigo castellano, enamorado de Sevilla y sus «cosas», nos ponderaba nuestra manera de hablar, aludiendo a la contestación que un día le dio, por teléfono, la esposa de un amigo:

—Mira, Juan no se puede poner porque se ha dejado caer un rato.

Eso de llamar a la siesta, «dejarse caer» le parecía a nuestro amigo un primor de lenguaje. Y, la verdad, a nosotros, también.

A tal señor, tal honor. Primor del lenguaje para un primor de costumbre. Tal es la entrañable, la magnífica, la deliciosa siesta, que lo mismo cabe echarla en la cama, a pierna suelta, que debajo de un árbol, a lo peón caminero, que sentado plácida y quietamente, en actitud pensante, en una butaca con orejeras.

La verdad es que de una cosa así, tan hermosa, no se puede informar, diciendo:

—Juan está en la cama durmiendo.

Dormir, lo que se llama dormir, se hace de noche. La siesta es otra cosa más noble que el simple dormir.

Wiston Churchill, inglés, octogenario y sietemesino, confiesa en sus memorias que cuando estuvo en España aprendió a «echarse la siesta». A «dejarse caer». Y desde entonces —hace más de sesenta años, porque ocurrió al filo de la guerra de Cuba— no ha dejado un sólo día de dormir la siesta, atribuyendo a esta costumbre española, lo más inspirado y certero de cuanto ha pensado, escrito o hecho en este mundo.

Otro inglés, Aldoux Huxley, atribuyó en general, al sueño la más trascendental función de criba o cedazo de las ideas y las intenciones. En general, los facinerosos duermen poco. Y por descontado, que no duermen la siesta. Cosa en la que le imitan muchos «malanges».

Al sueño nocturno se llega, porque se cae en él, rendido por el esfuerzo de la jornada. A la siesta, sin embargo, se deja uno caer. Hay en ella un acto precioso de voluntad, que lo realza, porque en esto, como en todo, el voluntariado es un título de nobleza.

Entre una noche de sueño cualquiera y la siesta hay una distancia similar a la que va de la comida de un tragón o glotón —un gourmand, que dicen en Francia— y la mesa selecta de un gastrónomo —un gourmet—. Hay un arte de comer, se ha dicho siempre y se ha admitido. ¿Por qué no un arte de dormir? En él podríamos indicar la habilidad de cierto personaje para dormir disimuladamente. Pero no se trata de esto, ahora, sino de la siesta, que en materia de sueño, es verdaderamente, una obra de arte.

La siesta. Loemos esta bella institución, esta humanísima fórmula del descanso deseándola larga y feliz a todos, amigos y enemigos. Loémosla, además, con la emoción de las cosas hermosas, llamadas a desaparecer bajo las aguas del activismo de nuestros tiempos. ¿Podrán dormir la siesta las generaciones futuras, nuestros hijos? ¿Podemos siquiera —confesemos la verdad— la mayor parte de los días, dormirla nosotros, dejamos caer, como mandan los cánones?

## VIDA UNIVERSITARIA

# Pensiones de estudio

Reunido el pasado día 15 del actual, bajo la presidencia del excelentísimo señor rector magnífico de la Universidad el Jurado que determina la orden de convocatoria, se acordó por unanimidad formular a la Superioridad la siguiente propuesta de concesión de pensiones de estudio anunciadas por resolución de 14 del pasado mes de mayo.

GRUPO A.—Catedráticos y profesores numerarios:

España: Don Tomás Marín Martínez, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras para Tarazona (Zaragoza).

Extranjero: Don Francisco Morales Padrón, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, para Londres.

Doña María Rosa Mestre Faiget, catedrática del Instituto Nacional de Enseñanza Media, de Huelva, para París.

Don Juan Miguel Sánchez Fernández, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes, para Italia.

GRUPO B.—Graduados universitarios y técnicos de grado superior y medio. España: Don Angel Montenegro Duque, doctor en Filosofía y Letras, para Madrid y Valladolid.

Don Antonio de la Banda y Vargas, licenciado en Filosofía y Letras, para Madrid.

Don Salvador González Pérez, licenciado en Ciencias Químicas, para Madrid.

Don Manuel García de Pesquera y Benjumea, licenciado en Ciencias Químicas, para Zaidín (Granada).

Don Angel Martín González, licenciado en Filosofía y Letras, para Madrid, Pamplona, Ciudad Rodrigo y Mondoñedo.

Don José Luis Enríquez Berciano, licenciado en Ciencias Químicas, para Vigo.

Extranjero: Don José Luis López Campos, doctor en Medicina y Cirugía, para Aachen (Alemania).

Don Manuel Murga Sierra, licenciado en Medicina y Cirugía, para París.

Don Francisco Aguilar Piñal, doctor en Filosofía y Letras, para Londres.

Esta propuesta no será definitiva hasta tanto no sea aprobada por la Junta Permanente Asesora de Ayuda al Estudio.

En el tablón de anuncios de esta Comisaría figura expuesta la relación completa con indicación de los lugares de trabajo y temas de investigación a desarrollar por los interesados.







FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE

**Nuestro Padre Jesús de la Victoria**

— Y —

**María Santísima de la Paz**

FUNDADA POR LOS EX COMBATIENTES DE LA CRUZADA NACIONAL PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—SEVILLA

**AVISO**

Esta Hermandad celebrará Cabildo General Ordinario el próximo domingo, día 24, a las doce y treinta, en primera convocatoria, y a las trece, en segunda. Se ruega a todos los hermanos no dejen de asistir a dicho acto.

# Sevilla se prepara para celebrar mañana la festividad del Corpus Christi

## Han sido engalanadas las calles por donde pasará la procesión

Sevilla, ciudad de tan arraigada tradición eucarística, se prepara para celebrar con la solemnidad acostumbrada la festividad del Corpus Christi. A su esplendor contribuyen todos los sevillanos con su entusiasmo y fervor hacia la Eucaristía y las autoridades tratan de ensalzar el marco de este magno acontecimiento con el engalanamiento de los sitios por donde Su Divina Majestad, llevada en la magnífica Custodia de Arfe, hará su triunfal recorrido.

En la Santa Iglesia Catedral se ultiman los detalles de instalación del altar provisional en el trascoro y estrados para el Cabildo Metropolitano y autoridades. El Ayuntamiento ha instalado también su altar en los andenes de las Casas Consistoriales con artísticos arcos a la entrada y salida de la Plaza de San Francisco. La Sacramental de Pasión, en el templo del Salvador, ya ha instalado el altar con la imagen de la Virgen del Voto y otros altares serán levantados en distintos lugares del itinerario. Por su parte el comercio adorna sus escaparates con motivos eucarísticos, y el vecindario ornamentará sus fachadas.

BANDAS MILITARES RECORRERAN ESTA TARDE LOS BARRIOS DE LA CIUDAD

Esta tarde, a las siete y media, las bandas militares de los Ejércitos de Tierra y Aire, generosamente cedidas a ruegos de la Comisión de Sacramentales por las autoridades militares para prestar así realce a la festividad del Corpus Chisti, recorrerá los barrios de nuestra ciudad, así como la carrera oficial que seguirá la procesión de mañana.

Esta gran retreta militar será un preludio de la solemnidad del Corpus.

LOS CULTOS DE MAÑANA

Los cultos comenzarán sobre las seis de la mañana. El Santísimo será trasladado a la Custodia de Arfe ante la cual los «seises» ejecutarán sus danzas y canciones en honor del Santísimo. A las ocho y media, ante el altar de la Virgen del Madroño será oficiada la llabada Misa de Autoridades.

La procesión comenzará a salir aproximadamente a las ocho y media, entrando en el templo por la Puerta de los Palos, sobre las doce. Finalizada la procesión, la Custodia será colocada nuevamente en el trascoro para la adoración del Santísimo y por la tarde será trasladada a la capilla mayor, donde el Santísimo permanecerá expuesto durante la octava del Corpus, en la que los «seises» ofrecen sus danzas y canciones en loor del Señor Sacramentado.

## El Cardenal bendijo hoy la instalación eléctrica del campanario de la Giralda

A las doce de esta mañana ha sido bendecida la instalación eléctrica del campanario de la Giralda. Ofició la ceremonia el cardenal, doctor Bueno Monreal, vestido de pontifical que pulsó las llaves eléctricas para poner en movimiento todo el campanario. Asistieron el cabildo catedralicio, vicario general de la archidiócesis y secretario de cámara de Su Eminencia.

## Don Juan Antonio Lanzón Lledós, nuevo ingeniero-jefe de la Jefatura Agronómica de Sevilla

Don Juan Antonio Lanzón Lledós, con motivo de su nombramiento de ingeniero-jefe de la Jefatura Agronómica de Sevilla, nos envía un atento saluda, ofreciéndose en su nuevo cargo. Agradecemos su atención y le deseamos los mayores éxitos en su labor.

## Gobierno Civil

SANCIONADOS POR ACTOS REPROBABLES

Por el Gobernador civil han sido sancionados con multas de cinco mil pesetas José Bohórquez Salado y Julio Burgos Brenes, vecinos de Sevilla, por cometer actos de índole especialmente reprobables con escándalo público.

## El jueves cerrarán los mercados de abastos

El próximo jueves, día 21 de los corrientes, con motivo de la festividad del Corpus Christi, permanecerán cerrados los mercados de abastos, abriendo durante la tarde del miércoles 20, desde las 18 a las 22 horas.

## Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Siempre hay una canción). 10,15: Teatro de la Opera. 11: Desfile de estrellas. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Jazz Panorama. 20: Información local de tarde. 20,10: Guitarra y castañuelas, con Manuel Cubedo y Victoria de Málaga. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Momento poético. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónicas, emisión de General Eléctrica Española. 23,15: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23,45: Interpretaciones de Pepe Jaramillo y su ritmo latino-americano. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Oberturas célebres, por la Orquesta Filarmonía. 0,25: Melodías para sonar, por Ray Anthony y su orquesta. 0,55. Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: La canción del «suspense». 8,30: Olimpiada musical. 9: Mundorama. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: El sobre de oro. 11,30: Teatro radiofónico: El ferrocarril y el cementerio. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

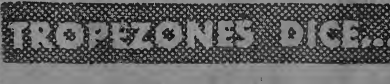
7: Obras maestras. 7,45: Fue un niño como tú. 8: Notas cruzadas. 8,25: Retransmisión de la novena al Sagrado Corazón. 9,45: Programa Vedette. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Que os amáis los unos a los otros. 11: Retransmisión del programa «La Escuadra invencible». 12: Cierre.

## Conciertos de la Banda Municipal con motivo del Corpus

Con motivo de la festividad del Corpus Christi, y organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento esta noche, y mañana se celebrarán dos conciertos, que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Braña, en colaboración con la Asociación Coral de Sevilla. Ambos conciertos tendrán lugar en la Plaza de la Falange Española, a las once de la noche, y se instalarán sillas al precio único de cinco pesetas.

Hoy será interpretado el siguiente programa: «El poleo de Aljar», de P. Braña; «Castilla», de Albeniz; Alma de Dios», de Serrano; «La Torre del Oro» (intermedio), Jiménez; «Maruxa» (preludio), Vives; «Pan y toros» (selección, coros y banda), de Barbieri, y «Bohemios» (fantasía, coros y banda), de Vives.

Programa para mañana: «Pepita Creus», de P. Chovi; «Aragón», de Albéniz; «La Boheme», de Puccini; «Caballería ligera», de Suppé; «Oberon», de Weber; «Dendie gloria», de Haendel, y «Gran marcha de Tanhauser», de Wagner.







Corrida anticipada.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Silverio, papa; Florentina, virgen; Macario, obispo; Novato, Pablo, Ciriaco, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Santísimo Corpus Christi. Luis Gonzaga, S. J., confesor; Eusebio, Terencio, obispos; Demetria, virgen; Rufino, Marcial, Ciriaco, Apolinar, Albano, mártires; Urcisceno, Martín, obispos; Leutfrido, abad.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia del Sagrario, por la Pontificia Archicofradía Sacramental; mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena.

———o———

TANDAS DE EJERCICIOS PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS: Tendrá lugar en la Casa de Ejercicios (Cervantes, 11), del 24 al 29 de junio, dirigidos por el reverendo padre Martín Prieto, S. J. Pueden asistir externas y mediopensionistas.

HERMANDAD DE LA SAGRADA FAMILIA: Mañana, festividad del Corpus Christi, celebrará esta hermandad misa solemne, con manifiesto de S. D. M., homilía y comunión general, a las ocho de la tarde. Al final, procesión eucarística por las calles cercanas a la parroquia.

# De Enseñanza

### BECAS CONVOCADAS POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

La Organización Sindical convoca becas para toda clase de estudios, en el curso escolar 1962-63, siendo el cupo para esta provincia el de veintisiete becas, por un importe total de 149.000 pesetas, con preferencia para los becarios que disfrutaron de las mismas en el anterior curso y que se encuentren dentro de los requisitos exigidos.

El plazo de solicitudes, tanto para éstos como para los nuevos solicitantes, es del 20 del presente mes de junio, al 20 del próximo julio.

La presentación de documentos y las informaciones que precisen se facilitarán en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, sita en calle Trajano, 1, segunda planta, cualquier día hábil, de diez a dos.

### BECAS PARA EL CURSO 1962-63 EN LA ESCUELA DE PERITOS AGRICOLAS

Para general conocimiento se hace público que en el tablón de anuncios de la Escuela Técnica de Peritos Agrícolas se encuentra expuesta la convocatoria general de becas para el próximo curso 1962-63, con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, para cursar estudios en Escuelas Técnicas de Grado Medio.

# Frente de Juventudes

### SESION DE CINE

A las ocho de la tarde, y en el salón de proyecciones de la Caja de Ahorros (Plaza de la Encarnación), la Delegación Provincial de Juventudes proyectará el siguiente programa: «La isla desdichada», «La historia a través del arte», «Enfoque: infinidad» y «Visita a la América del Sur».

Para mañana, a la misma hora, «Rosario de las Misiones», «Gentes del Artico» y «Campamentos Juveniles».

# Movimiento portuario

Buques entrados: Motonaves Deblin (polaca), Regina (alemana), R. Ridaura, Mariloit, Montcalm (inglesa), Cosme Soler. Vapores Caleyo, Monte Castelo y Wilri (inglés).

Buques subiendo el río: Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Pollux, Borja, Sac Lérida y Jalón.

Buques salidos: Motonave Porto (alemana). Vapores Teresa Cosulich (italiano) y Kuciste (yugoslavo). Pesquero Bao.

Buques esperados, españoles y extranjeros: La Mancha, Anglia, Marstenen, Beate Boiten, Recife, Cabo Huertas, Cabo Negrete, Nyco, Virgen de la Fuencisla, Monte Albertia, Expeditor, Pasajes, María Angeles, Bahía, Nereide, Leopold L. D., Margaret C., Ertel, Sinstorff, Bindal, Stig Gorthon, Stocksund, Cantón Grande, Cibeles, Ruthi, Star Shed, Vaiira, Río Samos, Conde, Nahariya, María Dolores, Filgia, Grundsunda, Pacchina, Angel Ramón, Juan Francisco, Benjamín, Río Tambre, Toralin, Ponta da Sagres, Maestrin, Kenneeth Mckay, Kirster Torm, Gunhild Torm, Exilona, Adriana G., Ruttenjell, Bengazi, Concordia Sun, Capo Meie, Teverya, Lalasia, Cala Figueras. Vinteriand y Puerto de Castellón.

# Día Nacional de la Caridad

Según estadísticas merecedoras de crédito, en España se gastan más de cuarenta y cinco mil millones de pesetas en café, vino, tabaco, esparcimientos y espectáculos. Cierto es que todos tenemos derecho a un cierto esparcimiento; pero está muy lejos de ser absolutamente imprescindible ese total de gastos que hemos apuntado. Además, en él no figuran otros gastos (que son muy cuantiosos también) que solemos calificar en forma general de *lujos* y que tampoco son imprescindibles. Es decir, que aun juzgando por nuestros propios gastos, para los que siempre encontraremos un criterio más benévolo, cualquiera de nosotros llegaría a señalar un buen puñado de miles de millones gastados en cosas que no son necesarias. Sin embargo, miles de personas a nuestro lado pasan necesidad: en alimentos, en asistencia médica, en hogar, en... tantas cosas. Ellas, en la mayoría de los casos, no tienen la culpa del estado en que se encuentran. Es una injusticia de la sociedad y, como consecuencia, de los que individualmente la integramos, si no hacemos lo que podamos para remediarlo.

Hay una obligación moral estricta de remediar estas necesidades en lo posible. Dios creó el mundo, los bienes de la tierra, para que los disfruten todos. Por tanto, los que tienen bienes no son más que administradores de estos bienes, no son *suyos*. Cierto que por el hecho de ser administradores tienen derecho a una superior participación; pero no a apropiarse de todo y a gastar en cosas superfluas lo que otros necesitan para lo que es imprescindible para la vida como seres humanos. Es verdad que la caridad empieza por uno mismo; pero hasta cierto punto. Ante la necesidad del prójimo nuestra propia exigencia se ve limitada.

El día del Corpus, la Cáritas Española ha instituido el *Día Nacional de la Caridad*. En ese día la Cáritas te pide un esfuerzo especial, un donativo generoso para constribuir al Plan Nacional de Promoción y Asistencia Social y Beneficencia de la Iglesia. En él se han estudiado detalladamente los problemas morales, espirituales y sociales a que pueden dar lugar los planes nacionales y regionales económicos y de transformación social de España. Se trata del camino a seguir para llegar a ese mundo mejor donde el dolor y las alegrías estén mejor repartidas.

Actualmente, la Cáritas Española agrupa a todas las obras que trabajan en el campo de la caridad. No se trata de destruir nada ni crear nada nuevo en detrimento de lo existente, sino de coordinar, urgir, proporcionar medios, activar y suplir todo lo que existe para conseguir la más amplia y activa acción en pro de conseguir el fin propuesto.

Para todo esto hacen falta medios, son necesarios socios que ayuden de manera constante y esfuerzos extraordinarios de todos en este días señalado. Es una obligación el responder a este llamamiento. Somos administradores de nuestros bienes, pocos o muchos; tengamos presente que hasta nuestra salud es un bien que a veces no estimamos siquiera. Todos tenemos algún bien, que Dios nos lo ha dado porque así ha sido su voluntad; pero del que tenemos que responder ante El de su buen uso.

Cuando el día del Corpus te pidan, da con generosidad. Más bien antes que te pidan, abre tu corazón y escucha lo que te dicte.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Altozano, 15 (Triana); Avda. República Argentina, manzana 29, núm. 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Av. República Argentina (final dcha.); Plaza de la Candelaria (Amate); Av. Miraflores, 41 (Barrio Polo); Avenida Manuel Siurot «Villa Carmen»; Juan de Juanes, 2 (Nervión).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

**482**



# CARTELERA

### TEATROS

* TEATRO LOPE DE VEGA. Mañana, 21. 7'30 tarde. Gorca Pequeño Teatro presenta el auto sacramental de Calderón de la Barca "El gran teatro del mundo". Autorizada.

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Estreno sensacional. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un amor sin límites, en lucha con una ambición desmedida. "Amor fingido". O. W. Fischer, Ruth Leuwerik. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5, continua. Pases programa: 5, 7'40 y 10'20. Ultimos días de la encantadora producción "Tu a Boston y yo a California". Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel. Technicolor Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertido film "Natalia, agente secreto". Martine Carol, Félix Marten. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimos días de la espectacular producción "Bajo el signo de Roma". Anita Ekberg, Georges Marchall, Gino Cervi. Dyaliscope. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡La obra cumbre del cine de acción! "La bahía de los contrabandistas". Peter Cushing, John Fraser. Eastmancolor. Panascope. Y el documental en technicolor "Boda de príncipes". Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Cuatro personajes desencadenados, en un paisaje maravillosamente salvaje. "El sabor de la violencia". Robert Hossein, Giovanna Ralli. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "Los gigantes de la Tessaglia". Totalscope. Eastmancolor. Massimo Girotti, Roland Carey. Autorizada.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El delicioso film "Me casaré contigo" Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

* ALBENIZ. (23590.) Desde las 9'15. La medicina y la superstición, empeñada en la más divertida de las comedias. "El médico y el curandero", por Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Un film alegre, optimista y romántico como la propia juventud. "Julia y el celacanto". Cinemascope. Eastmancolor, Conchita Velasco y Tony Leblanc. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. ¡Su pasado la perseguía como una sombra maldita! "Orquídea negra". Sofía Loren, Anthony Quinn. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Un mundo de aventuras increíbles, de combates sobrecogedores. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la divertida producción "Parque de Madrid", por Luisa Della Noce, José Luis Ozores y Tony Leblanc. Agfacolor Unico día. Mayores.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Amor y guerra", en cinemascope, por Robert Wagner, Dana Winter y Jeffrey Hunter. Mayores.

* AVENIDA (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. Dos estupendas películas. "Una cara con ángel", por Audrey Hepburn. En technicolor y vistavisión. Y "La Chatte", por Francoise Arnoul. Mayores. Precios populares: Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la extraordinaria superproducción, en ferraniacolor, "La voz de la sangre", por Rita Cianuzzi. En cinemascope. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "Hola, Robinson". Darry Cowl y Blanca de Silos, y "Totó y Pablito" Totó y Pablito Calvo. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada. Ultimo día.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las 9'30. Una película alegre y juvenil. "Historia de un amor". Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Eddie Constantine, encarnando de nuevo el papel del violento agente del F. B. I. "El F. B. I. y las damas" Una película audaz y violenta, para los buenos amantes del cine de acción. Mayores.

* COLON. — (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La interesantísima producción "Felipe Derblay". Cinemascope. Mayores.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. Una producción llena de interés. "Las muchachas de Inmenoff", por Angelika Meissner y Paul Klinger. Autorizada. Unico día.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Un alarde de colorido, juventud y belleza. "Su primera cita". Agfacolor. Adrian Hoven, Nicole Heesters. Mayores. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Más allá de la duda". Dana Andrews, Joan Fontaine. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. ¡Un drama pletórico de acción y emociones! "El último torpedo" Glenn Ford, Ernest Borgnine. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Emoción, acción y aventuras, en un film único. "Los robinsones de los Mares del Sur". Cinemascope. Technicolor, con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Espectacular, impresionante. "Los implacables". Cinemascope. Technicolor. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Todo el maravilloso encanto de los más bellos rincones de Japón. "Sayonara" Technicolor. Con Marlon Brando y Michiko Taka. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Imponente por su grandiosidad... Impresionante por su realismo. "Toda la verdad", por George Sanders y Donald Redd. Mayores.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. La magnífica producción "Si tú estuvieras". Lea Massari, Enrico Pagani. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) 9'30. A 1.500 metros de altura se halla un asesino. ¡Allí comienza la muerte! "Al borde de la eternidad". Cinemascope. Cornell Wilde. Victoria Shaw. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. No era un asesino, pero a su paso sembraba la muerte. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson y Julia Addams. Mayores.

* PRADO. 9. La extraordinaria superproducción Metro "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum, Eleanor Parker. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* RECAREDO. (57118.) 9'30. Formidable éxito. La película más apasionante. "La gata sobre el tejado de zinc". Elizabeth Taylor, Paul Newman. Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. María Mahor, Carlos Larrañaga, Mara Cruz, José Rubio, en "Siempre es domingo". La película de la juventud, para la juventud de hoy. Eastmancolor. Mayores.

* REX. 9'30. Sara Montiel, en el mayor éxito de la temporada. La sensacional producción "Pecado de amor". Eastmancolor. Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una comedia divertida, sentimental y muy humana, en cinemascope, technicolor. "Millonario de ilusiones". Frank Sinatra, Eleanor Parker, Edward G. Robinson. Mayores. Precio, 7 y 5.

* RONDA. 9'30. Una rubia temperamental y un alegre sargento, en una luna de miel que comenzó en el bullicioso Manhattan... ¡y pudo terminar ante un tribunal militar! "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado.) 33770. 9'30. Un film para divertirse en technicolor. Ultrascope. "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel, Sylva Koscina. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una juvenil y alegre película, en technicolor. "Cadetes del aire", por Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. Una película alegre y divertida, en maravilloso technicolor. "Horizontes de luz", con Antonio Ozores y la gran melodía de Torrebruno. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La emocionante película, llena de intriga y emoción, "El diabólico señor Benton". Doris Day, Louis Jourdan. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Los ases del humor del cine español, Tony Leblanc y José Isbert, en la chispeante y divertidísima producción "Don Lucio y el hermano Pío". Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La extraordinaria película de intensa emoción "Mañana lloraré", con Susan Hayward y Richard Conte. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Un relato valiente como la vida misma! "El indulto". Pedro Armendáriz, Conchita Velasco. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Desde las 9'30. La película de acción y violencia más interesante de la temporada. "Los novios de la muerte", con Sylva Koscina y Gustavo Rojo. Unico día. Mayores.

* TRINIDAD. 9'30. ¡Espectacular! ¡Auténtica! ¡Sensacional! "Bajo diez banderas". Charles Laughton, Van Heflin. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Señorita! ¡Señora! Su novio, su amigo, su marido, puede ser uno de los protagonistas. "La noche de los maridos". Don Murray, Patricia Smith. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jer[illegible] extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Con la colaboración extraordinaria del famoso cantante peruano Alberto Cortez. Cuadro flamenco. Orquesta "Los Trianeros". Restaurante-Bar. Mayores.

# Alcaldía de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia, correspondiente al día 9 del mes en curso, se hace público que el día 23 de los corrientes, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial de esta ciudad subasta pública, convocada por segunda vez, para contratar las obras de acondicionamiento de la pavimentación de las Plazas de Ponce de León y del Padre Jerónimo de Córdoba, así como de la calle Escuelas Pías, con arreglo al proyecto aprobado, que asciende a 423.342,83 pesetas.

Las proposiciones serán admitidas durante las horas de 10 a 13,30, hasta el día 22 del actual, inclusive, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados acompañados del resguardo de la fianza provisional que asciende a 10.583,57 pesetas.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en la Sección 3.ª de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 19 de junio de 1962.

EL ALCALDE

# AVA GARDNER SERA LA PROTAGONISTA FEMENINA DE «LOS 55 DIAS DE PEKIN»

## Acaban de concluir satisfactoriamente las conversaciones con la actriz sobre su participación en la película

### *Encarnará la figura de la viuda de un barón ruso*

Desde hace tiempo sonaba su nombre, aunque con el crédito que puede darse a un simple rumor. Sin embargo, el anuncio acaba de hacerse con carácter de absoluta certeza: Ava Gardner será la protagonista femenina de «Los 55 días de Pekín», que será rodada, como es sabido, totalmente en España.

En estos momentos han concluído satisfactoriamente las conversaciones con la actriz sobre su participación en la película, cuyo rodaje comenzará a finales del presente mes, a las órdenes del director Nicholas Ray y con la intervención de los actores Charlton Heston y David Niven.

En esta película, inspirada en la historia de la rebelión de los boxers, acaecida en China durante el año 1900, Ava Gardner encarnará la figura de la viuda de un barón ruso, que ha de sufrir también el asedio al barrio de las legaciones en Pekín. Pero durante estos acontecimientos que duraron casi dos meses, la joven y bella viuda se enamora del comandante del batallón de «marines» americanos que acude en socorro de los diplomáticos y sus familias sitiados.

El comandante será interpretado por Charlton Heston.



LA ACTRIZ RECOBRA LA LIBERTAD

Este próximo papel de Ava Gardner señala de manera brillante su reaparición en los «platós» después de más de tres años del rodaje de «La hora final», en Australia a las órdenes de Stanley Kramer y al lado de los actores Gregory Peck y Fred Astaire.

Parece que este nuevo papel ha seducido a Ava Gardner, ya que ella es muy escrupulosa en el momento de decidir su intervención en una película.

La famosa actriz ha pertenecido durante diecisiete años a la Metro, pero recientemente consiguió reconquistar su independencia. Por esta circunstancia, una vez muerto Clark Gable y recobrada la libertad por Robert Taylor y Lana Turner —los más antiguos artistas que poseía la Metro— a Ava Gardner se le llamaba afectuosamente por los altos jefes de la firma cinematográfica «la más vieja «estrella» viviente».

En todos estos años, pese al dinero que ha ganado con el cine, no ha reunido la fortuna que podía haber hecho en otras condiciones, ya que estaba sujeta a un viejo contrato que databa, como decimos, de hace diecisiete años, aunque en ese período haya sufrido renovaciones y la actriz fuera cedida en ocasiones por la Metro a diversas productoras independientes

A PLENA LUZ

Hace poco, comentaba Stanley Kramer que la carrera de Ava Gardner apenas ha comenzado y que se presenta llena de promesas.

—Se encuentra en situación de representar papeles, como no puede imaginarse el público —agregaba el célebre director.

En algún momento, algunos directores comenzaron a decir que era ya una actriz acabada. Incluso, se dijo que la gran belleza de Ava Gardner se sentía bajo la seria amenaza del tiempo. Pero todo era simple murmuración, sin fundamento alguno.

Hace apenas unos días la hemos visto a plena luz dal día, sin maquillaje alguno y constituía el más espectacular exponente de frescura y atractivo.

RUMORES Y MISTERIO

Pero todos estos rumores tienen, a pesar de todo, cierto fundamento aunque no se refieren a lo más esencial. Y es que Ava Gardner es una mujer con un carácter muy especial que, quizás rodea de misterio los incidentes más nimios y sin importancia de su existencia.

Hace un tiempo se habló de una infortunada caída de un caballo en que la actriz a consecuencia del accidente se había desfigurado el rostro por una gran cicatriz. Efectivamente sufrió una caída, este hecho sin importancia lo rodeó de misterio y acudió a Sir Archibald Mc Indoe, el más famoso especialista en cirugía plástica. Además, huía de los fotógrafos como del más terrible de los peligros.

VALIOSOS IMPULSOS

El accidente aquel, precisamente, se registró en España. Y para dar más pábulo a los rumores, Ava Gardner permaneció una temporada en su casa de Madrid, como una auténtica reclusa.

Con «Los 55 días de Pekín», Ava Gardner si se lo propone, puede iniciar una nueva etapa triunfal, tras estos años de ausencia de los «plató».

La actriz que parece que en su vida no se somete a ninguna disciplina ni norma, cuando llega el momento sabe poner en juego una serie de impulsos muy valiosos. Por ejemplo, le bastan un par de horas para leer un guión o un libro que ha de conocer por motivos profesionales y asimila lo leído hasta tal punto, que casi puede recitarlo de memoria.

PARA QUEDAR BIEN

Con esta nueva película a Ava Gardner no se le plantea el problema de moverse de su casa de Madrid, lo cual supone para ella un doble motivo de alegría. Y es que eligió precisamente esto para vivir alejada de los ambientes cinematográficos de Hollywood, donde su vida daba siempre, hubiera o no razón para ello, una gran ocupación a los encargados de hacer correr los rumores y las historias más fantásticas.

Para quedar bien con todos, la actriz debiera conceder ahora, aprovechando la oportunidad del comienzo de la película, precisamente en España, una entrevista a la Prensa, que, contra lo que ella pudiera pensar, le tiene una gran estima y simpatía.

A. L. R.
(Especial para PYRESA)

# La "Fox" ha despedido a Marilyn Monroe

## El motivo parece ser las continuas violaciones de contratos de la célebre estrella

*La productora 20th Century Fox ha decidido prescindir de los servicios de la célebre estrella Marilyn Monroe, que alcanzó la celebridad trabajando para ella. Para que una casa productora se decida a despedir a una actriz de la categoría de la rubia Marilyn, deben existir motivos graves. El vicepresidente de la empresa Peter Levathes, al dar la noticia del despido, ha dado a entender que ello se debe a la falta de formalidad laboral de Marilyn, la cual ha venido cometiendo continuas violaciones de sus contratos de trabajo. En muchas ocasiones, efectivamente, Marilyn ha dejado de acudir a los estudios sin molestarse siquiera en dar una explicación. La estrella debía protagonizar la película «Something's go to give», cuyo rodaje comenzó hace unas semanas. Las ausencias de la estrella han causado a la productora pérdidas que se cifran en unos dos millones de dólares. Sin embargo, sólo se le reclaman quinientos mil dólares en calidad de daños y perjuicios por el incumplimiento de contrato.*

*VEINTICINCO MILLONES DE DOLARES DE PERDIDA*

*La «Fox» mantiene un elenco de estrellas de la máxima categoría a las que paga sueldos fabulosos. Produce muy buenas películas, pero pese a ello el pasado año cerró sus cuentas con una pérdida de 25 millones de dólares. Hay que tener en cuenta que en «Cleopatra» se llevan invertidos ya más de 30 millones de dólares. Los accionistas esperan que esta película les ayude a recuperar el equilibrio financiero. Esta película, cuyo presupuesto inicial era de unos diez millones, entre unas cosas y otras, sobre todo a causa de las enfermedades y demás «irregularidades de Liz Taylor, ha visto triplicados sus gastos.*



*Según un director de la Fox, ninguna productora puede permitirse el lujo de tener dos «supervedettes» de la categoría de la Taylor y Marylin. Estas estrellas mimadas y consentidas creen que pueden hacer su santa voluntad y se saltan a la torera la disciplina laboral, la puntualidad, sin darse cuenta, o sin querer dársela, del daño que con ello ocasionan.*

*DEAN MARTIN PROTESTA*

*Para sustituir a Marylin en la citada película, la Fox ha contratado a una joven estrella, cuyo estilo en realidad no tiene mucho que ver con el de la famosa «vamp». Se trata de Lee Remick, esposa del famoso director William Colleran. Esto ha motivado las quejas de Dean Martin, que debía protagonizar la película con Marilyn. Este ha dicho que no es que tenga nada contra Lee Remick, sino que se trata simplemente de una cuestión contractual. En su acuerdo con la Fox se quedó estipulado que sería Marylin la protagonista, y de no ser así, Dean Martin cree que debe firmársele otro contrato en distintas condiciones.*

*En cuanto a Lee Remick ha manifestado que todavía no se le ha comunicado nada de modo oficial, pero que ya ha recibido ciertas informaciones privadas a ese respecto.*

*—Sería falso por mi parte si dejase de reconocer que la noticia me ha causado una gran satisfacción. Lo siento, claro está, por Marilyn, pero para mi significaría una buena oportunidad que no quiero desaprovechar y no desaprovecharé.*

*Fue Marilyn la que impuso a la Fox la contratación de Dean Martin, y es lógico, pues, que éste ahora, quiera expresar su agradecimiento a la «vedette» solidarizándose con ella. De todos modos, la decisión de la Fox parece firme y tajante. Marilyn tendrá que buscarse una nueva productora, lo cual, según algunos, no le será tan fácil como parece. En cuanto a Liz, es posible que el ejemplo de Marilyn sirva para hacerle ver que por muy «estrella» que se sea, llega un momento en que la paciencia de los productores se acaba. Es preferible, opinan muchos, actrices que empiezan o al menos estrellas serias y conscientes de su deber, aún cuando no sean tan famosas, que estas «supervedettes» con el «estrellazgo» subido a la cabeza. El caso de Marilyn es un escarmiento aleccionador.*

SYLVIA GUIDOTTI.



# Mascarillas para diversos tipos de cutis

¿Quieres unas recetas caseras? No me extraña, son más económicas y seguras. Las mascarillas compradas deben ser de la mejor calidad para que puedan superar a la que te puedes hacer tú misma.

PIELES GRASAS

Si tienes los poros dilatados no dudes en emplear una máscara astringente: adquiere seis ciruelas rojas, frescas o una fruta ácida del tiempo y después de sacarles el hueso, aplástalas totalmente —puedes usar el aparato eléctrico—. Después añade unas gotas —cinco o seis— de aceite de almendras dulces y une todo bien antes de aplicarle al rostro.

Debes permanecer así durante veinte minutos los que conviene aprovechar para hacer relax. Se quita con agua de rosas.

UNA PIEL SECA NECESITA: MASCARA DE YEMA

Se bate la yema bien, mezclándola con dos cucharadas de aceite puro de oliva y aplíquese sobre el rostro y el cuello de manera uniforme. Al cabo de un cuarto de hora o veinte minutos se quita suavemente con un algodón humedecido en agua tibia.

CUTIS CONGESTIONADOS

Mezclese una cucharada de zumo de pepino con la misma cantidad de nata fresca de leche y una clara de huevo, batida a punto de nieve. Después se agregan despacio unas veinte gotas de agua de rosas.

Todo esto se pone entre dos gasas de farmacia y se aplica sobre el rostro durante veinte minutos.

Nota: El zumo de pepino se puede sustituir por algún zumo de fruta ácida.

BELLA POR UNAS HORAS

Para suprimir durante unas horas las arrugas más rebeldes:

Se separa la yema de la clara y esta última sin batir se extiende sobre el rostro, ayudándose de un cepillo suave (lo mejor es una brocha de afeitar). Con la clara sobre el rostro se permanece en relax durante un cuarto de hora.

Después se quita suavemente con agua fría.

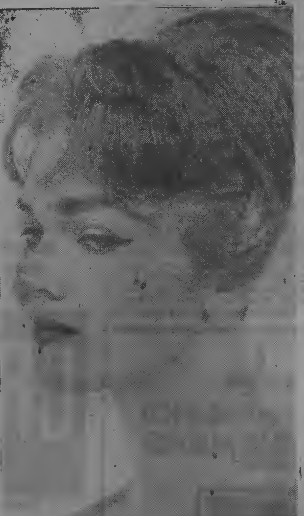
Nota: El agua de Evian va muy bien para quitar las mascarillas.

UNA VEZ AL MES

Cualquier tipo de cutis necesita de vez en cuando esta mascarilla a base de vitaminas:

Mezclese 100 grs. de carne roja triturada en casa, con 15 grs. de aceite de almendras dulces y una clara de huevo batida y déjese durante un cuarto de hora como mínimo.

Se quita con agua fría.



PAULA
(Europa Press)



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

# 3.000 años de violencias en el fútbol

## ¿Qué es una guerra, si llaman a esto juego?, decían en el siglo XIX

### Los legionarios de César ya le daban al balón

Durante diecinueve días, el fútbol ha estado en rigurosa actualidad, si es que la había perdido alguna vez. La séptima Copa del Mundo acaba de jugarse, y los titulares de todos los periódicos, desde el Estrecho de Behring a la costas de Escocia y desde Islandia a Tierra de Fuego, han dado de lado a los restantes temas para centrarse en uno solo: el fútbol. Deporte de nombre inglés, cuya fonética han adaptado más o menos los vocablos de casi todos los restantes idiomas, no se conocen sus orígenes con certeza. Se sabe solamente que hace tres mil años, en el Japón, los inventores del "judo" jugaban ya a este deporte, pero bastante más poetas que los jugadores del siglo de Di Stéfano, el terreno de juego tenía que estar necesariamente limitado por un cerezo, un pino, un ciprés y un roble.

Los legionarios de Julio César jugaban también al fútbol, si bien le daban el nombre de "haspatrum". Una de las consecuencias de las largas guerras que los romanos llevaron a efecto en la Europa central y la actual Francia, es que galos y francos, así como otras tribus bárbaras, aprendieron a jugar aquel primitivo fútbol. Para ello utilizaban una vejiga de buey rellena de heno.

PROHIBIDO EN LA EDAD MEDIA

En la Edad Media, las vejigas de buey fueron reemplazadas por una pelota de cuero, aunque también rellena de paja. En la antigua Francia, el juego se denominó "soule", y tuvo muchos adeptos.

Tan apasionados fueron sus "hinchas", que príncipes y obispos prohibieron su práctica en repetidas ocasiones. Pero como casi siempre ocurre, las prohibiciones no hicieron más que aumentar el apasionamiento, y así, en la Roma de los Papas se jugaba al "calcio", denominación que los italianos han conservado para el fútbol actual.

Sus reglas eran bastante más duras que las del fútbol actual: 27 jugadores por equipo se enfrentaron en un terreno de juego de 100 metros por 50. Algunos Pontífices practicaron, inclusive, el "calcio": Clemente VII, León X y Urbano VII por ejemplo.

Cada año, dos barrios de Florencia se enfrentaban en un apasionado partido de "calcio", no exento de golpes y peleas. La tradición se ha mantenido hasta hoy, de tal manera que el año pasado tuvieron que hospitalizarse catorce personas. Según las mejores reglas de los tiempos pasados, tres cañonazos reemplazaron el silbido del árbitro. Y como en el siglo XV, dos equipos de veintisiete jugadores, vestidos de época, intercambiaron puñetazos, puntapiés y otros argumentos no menos convincentes. A cada gol marcado, sonaba otro cañonazo y se desataba el entusiasmo de las masas.

Ni que decir que, apoyados por tan sólidos fundamentos, los florentinos reivindicaban la paternidad del fútbol moderno.

EL PARTIDO DE CHESTER

Igual reinvindicación hace Chester, ciudad británica de origen romano. Desde siempre, la víspera de Cuaresma se entregaban sus habitantes a los placeres del fútbol.

Poco a poco, fue transformándose el fútbol en un juego dominical. Y también en un medio inesperado de hacer la guerra: un historiador del otro lado de la Mancha cuenta que durante la guerra angloescocesa de 1647, los soldados jugaban al fútbol en vez de combatir. Sin embargo, en 1636 Eduardo II había prohibido el juego citado, "por razones militares". Prohibición vana, como otras tantas: el fútbol se fue haciendo cada vez más popular. A principios del siglo XIX, en Inglaterra, y en vísperas de su expansión mundial, su práctica producía muchas piernas rotas y bastantes accidentes mortales. Esto hizo que un francés de paso por Derby comentara: "¿Qué es lo que los franceses denominan una guerra, si llaman a esto un juego?"

Como se ha visto, las quejas por el juego violento del fútbol no son sólo de estos tiempos. Antes de los Campeonatos de Chile, mucho antes, ya se escucharon cosas similares.

A pesar de ello, desde entonces, el fútbol no ha cesado de ganar terreno. En 1863, exactamente el 26 de octubre, unos jugadores reunidos en la taberna "Freemasons" fundaban la "Football Association". Y en 1872, siempre en Inglaterra, se disputaba la primera "Copa de Fútbol" El mayor espectáculo de masas de los tiempos modernos había nacido.

TED SELLERS

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Ala. Prohibida la reproducción.)

## Golpes francos *

Por Santiago los brasileños festejan con una especie de «carnavalito» su nuevo triunfo.

—o—

Otra vez fue Amarildo el hombre clave de la victoria. Pelé debe de estar celoso ¿no?

—o—

Dicen que los cariocas juegan «andando». En cambio a nosotros la velocidad nos sirvió para volver, pronto y de vacío.

—o—

Como se esperaba, el sábado se llevó Campanal la Copa de Andalucía a las vitrinas de su club. Enhorabuena.

—o—

El Plus Ultra no fue más allá. Cayó y nada menos que por cinco a cero, que totalizan en los dos encuentros ocho a cero. Un record de semifinales.

—o—

Ahora a esperar esa final con el Bilbao, brillante vencedor del Barcelona. Un encuentro que promete ser sonado.

—o—

Rosendo Hernández, aquel jugador tan bueno y «malo», entrenará al equipo de Las Palmas. Que llegue a tiempo porque Las Palmas está v diendo jugadores que es un primor.

—o—

Terminó lo de Chile y todavía no se sabe de ningún fichaje sensacional. ¿Será que el género es malo o que está demasiado caro el mercado? De todo habrá.

SOBRIN

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



## El día 29 comenzará en Madrid el VI Campeonato de Atletismo para trabajadores

MADRID.—El proximo día 29 de junio darán comienzo en las pistas del Parque Sindical de Puerta de Hierro las pruebas del VI Campeonato Nacional de Atletismo para trabajadores, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso. La competición continuara durante los días 30 de junio y 1 de julio, fecha en que tendran lugar las pruebas finales y el acto de clausura, en cuyo programa figuran la realización de una tabla de gimnasia a cargo de seiscientos participantes, pertenecientes a la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo, desfile de los participantes y entrega de trofeos y traslado a la Catedral de la Almudena de la antorcha deportiva que en estos días recorre España, llevada por los participantes de la I Vuelta a España a Pie, organizada por Educación y Descanso.

En el VI Campeonato Nacional de Atletismo de Educación y Descanso participarán trabajadores de todas las regiones españolas.

PYRESA

## Balance de la Copa del Mundo de Fútbol 1962

# España, clasificada en el puesto doce

*SANTIAGO DE CHILE. (CRONICA RECIBIDA POR «TELEX» DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, J. J. CASTILLO.)— Según cifras extraoficiales, novecientos mil espectadores han acudido en total a los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol y la recaudación ha ascendido a unos doscientos cuarenta y ocho millones de pesetas.*

*Millón y medio de personas conmemoraron en Santiago el triunfo de Brasil como algo propio. Toneladas de confetti arrojados desde los balcones cubrieron las calles céntricas. Caravanas de coches adornados con banderas brasileñas y chilenas desfilaron, en un auténtico carnaval. En múltiples lugares de la ciudad se bailaron sambas que duraron hasta la madrugada. La clasificación final del Campeonato sitúa a España en el duodécimo puesto. Detrás figuran sólo Uruguay, Colombia, Bulgaria y Suiza. Esta vez no ha habido goleador máximo. Garrincha, Vavá, Jerkovic, Leonel Sánchez, Albert e Ivanov quedaron empatados para el primer puesto con cuatro goles cada uno, cifra la más baja registrada en los últimos cinco torneos, ya que Fontaine marcando trece goles en Suecia y Kocsis once en Suiza, mantienen su prestigio goleador. Todos los técnicos coinciden en que este mundial de Chile ha sido el de más bajo nivel técnico. Los jugadores checos, después del encuentro final, aseguraban que Brasil no era un brillante campeón y que la suerte tuvo gran parte de intervención en la victoria. La teoría checa puede ser incluso válida para ellos mismos, puesto que Checoslovaquia tampoco tiene valores para asegurarse un puesto de subcampeón de jerarquía mundial. En los próximos meses se confirmará esta objeción, válida también para Chile, sin que ello suponga, naturalmente restar méritos a los esfuerzos de los voluntariosos y disciplinados chilenos, que durante más de dos años prepararon su participación en el torneo.*

*La brillantez en lo que se refiere a individualidades, ha sido tan escuálida como en lo que afecta a los conjuntos. Garrincha, jugador de excepción, se mostró excesivamente individual. A nuestro juicio, la única revelación ha sido la del volante chileno Rojas. Tiene veintidós años, talento organizador, potencia física y remate poderoso, cualidades indispensables en la nueva generación futbolística. En este torneo se ha abusado de los sistemas defensivos, pauta del Campeonato que convirtió en aparece que se retirarán del futpectáculo, los partidos.*

*En la segunda parte del encuentro final del Campeonato se realizó un fútbol deplorable que hizo bostezar a los espectadores neutrales. Tras de su triunfo sobre España, Brasil halló el camino expedito de tal forma que sus debilidades no fueron debidamente explotadas por lo contrarios por falta de calidad.*

*Se afirma que los técnicos brasileños comenzarán el año próximo la renovación a fondo del equipo. Mauro, Djalma Santos, Nilton Santos y Didí, entre otros, estuvieron a dos pasos de su elibut durante esta temporada. Cada jugador brasileño recibirá una prima de trescientas veinte mil pesetas por haber conseguido el título del torneo, a más de innumerables obsequios.*

*Pese a la oferta de cuarenta millones de pesetas, Garrincha seguramente continuará en el Botafogo. Es, junto con Pelé, el hombre más imprescindible para el equipo nacional para el mundial de 1966, aunque su eventual o posible traspaso a la Juventus no impedirá su participación en el once brasileño para el próximo torneo.*

*Brasil, dentro del bajo nivel general, mantuvo el juego más alto gracias a la coordinación del equipo y dominio del balón. La lentitud de algunos de sus jugadores no fue explotada, excepto por España en Viña del Mar, cuando los campeones mundiales estuvieron a dos pases de su eliminación.*

*Los checos, imitando la última actuación española, jugaron con rapidez, especialmente en el primer tiempo, aunque adolecieron de excesivos pases laterales.*

*De acuerdo con nuestras notas, una ideal selección mundial, a la vista del torneo celebrado, podría ser ésta: Schroif; Djalma Santos, Nájera, Schenllinger; Masopust, Rojas; Garrincha, Haller, Sekularac, Pelé y Gento.*

*Santiago ha recuperado su vida normal. El torneo ha quedado ya relegado. Como expresión del esfuerzo realizado por la pequeña nación chilena, la FIFA ha entregado en el día de hoy al Gobierno chileno la cantidad de seiscientas mil pesetas con destino a la reconstrucción del Sur del país, afectado por los pasados terremotos.*

## I Trofeo J. Mauri

# Venció Chinchilla en esta prueba de Regularidad Vespista

El Sevilla Vespa Club rinde homenaje a la memoria de don Joaquín Mauri Benedicto (q. e. p. d.), instituyendo en su calendario anual deportivo una prueba de regularidad individual, que el pasado domingo se corrió en su primera edición en el itinerario de Sevilla a Huelva. Esta prueba regularística ha sido considerada como puntuable para el campeonato regional Sur-Oeste de la marca Vespa.

La organización y el montaje de esta manifestación deportiva ha sido un éxito completo para el Sevilla Vespa Club, aunque parezca pequeño el número de pilotos que tomaron la salida en La Pañoleta. Estas ausencias de algunos inscritos está explicada por el hecho de que la prueba se había anunciado previamente para ser celebrada el domingo día 10, y por el gran tránsito que la carretera general de Huelva tenía este día hasta La Palma, tanto desde Sevilla como desde Huelva, con motivo de la romería del Rocío, que hubiera puesto grandes inconvenientes para el desarrollo de la competición, fue acordado por el Club Vespa el aplazamiento para el siguiente domingo. Esto y otras causas motivaron ausencias de pilotos inscritos, así como también se impidió la salida de tres corredores que no reunían todos los requisitos indispensables.

Por ello sólo salieron catorce pilotos, que cubrieron la distancia entre nuestra capital y la onubense. El recorrido es, a simple vista, muy fácil, por ser casi llano, pero a éste se le complicó y dificultó el trazado con el establecimiento de buen número de controles secretos a lo largo de la ruta.

Hubo un notable vencedor. Un participante novel, Fermín Chinchilla, al que se valora mucho más su victoria si se tiene en cuenta que luchó con pilotos de mucha experiencia en estas lides relojeras, como Mompín y Limón, que, como el triunfante, hicieron muy aproximado el horario previsto.

Dirigió la prueba el conocido y eficiente aficionado don Antonio José García López, al que auxiliaron en diversos puestos de responsabilidad los señores Luquero Antón, Del Campo Vallejo, Gálvez y Romero, estando presente en la prueba el presidente de la Federación Sur-Oeste, don Francisco González Calvo. Es justo hacer resaltar la colaboración prestada por el Vespa Club de Huelva, y de manera especial la del señor Vázquez, concesionario de la marca en aquella capital, a quienes la directiva del club organizador ha agradecido su concurso.

La segunda prueba para el campeonato regional de la marca Vespa será orgnizada por el Vespa Club de Huelva, que ha señalado como fecha de la misma el día 12 de octubre, fiesta de la Hispanidad.

La clasificación fue la siguiente: Primero, Fermín Chinchilla, 7 puntos; segundo, José Luis Mompín Castelló, 7 puntos; tercero, José María Fernández, 6 puntos; cuarto, Marcos Carricondo, 5 puntos; quinto, Lorenzo Morano, 4 puntos; sexto, Miguel Medina, 3 puntos; séptimo, Joaquín Reguera. El resto de los participantes que terminaron la prueba sólo tienen un punto.




## Novillada de Feria en Algeciras

# "El Cordobés" y Corbacho consiguieron un gran triunfo

Con una entrada enorme, hasta el punto de que era materialmente imposible entrar en la plaza, se celebró ayer tarde la novillada de la feria de Algeciras, lidiándose reses de Alvarez Hermanos, para los diestros Terremoto, Manuel Benítez "El Cordobés" y Carlos Corbacho, el fino y elegante torero de La Línea.

Los novillos de Alvarez Hermanos fueron manejables para los espadas, dándose la vuelta al ruedo a los corridos en cuarto, quinto y sexto lugares. En bruto arrojaron el siguiente peso: 410, 401, 399, 429, 390 y 420 kilos, respectivamente.

TERREMOTO. — La actuación de este espada transcurrió medio en broma y medio en serio en su primero, en el que hizo toda clase de cosas extrañas y ajenas por completo al toreo. El público le obligó a dar la vuelta al ruedo después de arrastrado su enemigo. En el otro no hizo absolutamente nada digno de mención, ya que ni siquiera hizo sus cosas raras ante el animal. Se mostró desconfiado y escuchó pitos al ser arrastrado su enemigo, al que se dio la vuelta al ruedo.

EL CORDOBES. — Manuel Benítez, ayer en Algeciras, como cada día en las plazas donde actúa, puso el cotarro al rojo vivo. Las dos orejas y el rabo de cada uno de sus enemigos le fueron concedidos, fué paseado a hombros por el ruedo y llevado en triunfo hasta el hotel. Repetición exacta de lo que le ocurre todas las tardes. Y es que El Cordobés, con su valor, arte y maestría, lo ha desbordado todo, siendo el torero más cotizado por los públicos de toda España...

El Cordobés ha toreado de capa a su primero de primor, escuchando clamorosas ovaciones. Los aplausos se repitieron al quitar valentísimo y durante la faena de muleta la cosa adquirió caracteres de apoteosis. Desde que tomó el engaño hasta que rodó el animal, la plaza fue un constante clamor. El Cordobés realizó sobre el ruedo de Algeciras una faena archicolosal. Dio pases de todas las marcas en un terreno jamás alcanzado, toreó a placer e hizo cuanto le vino en gana. Y cuando el público se había saturado de su buen arte, de su valor y de su don de mando en el ruedo, mató superiormente a su enemigo, siéndole concedidos por aclamación las dos orejas y el rabo del bravo enemigo.

En su segundo volvió a repetir la colosal faena del anterior. Mejor diríamos, a mejorarla. Y otra vez más el público le aclamó entusiasmado, gritando hasta enronquecer. Dio pases monumentales sobre la derecha, tandas magníficas sobre la zurda y pases de pecho enormes, desplantes, adornos, pases por alto, molinetes, y... el delirio. Y cuando el toro quedó totalmente agotado, tras unas manoletinas impresionantes, mató de formidable estocada y el descabello, siéndole concedidos nuevamente las orejas y el rabo del animal. El Cordobés dio dos vueltas al ruedo y después hizo salir a sus compañeros, al ganadero y al empresario, en unión de los cuales dio la vuelta al ruedo, recogiendo cerradas ovaciones y olés. Y terminada la corrida, salió a hombros en unión de Corbacho.

CARLOS CORBACHO.—Terminada la corrida, nos encontramos a la salida de la plaza con don Andrés Gago, apoderado de Corbacho. Como era natural, le hicimos patente nuestra felicitación por el triunfo del espada. Don Andrés, sonriente, nos dijo: "Con Corbacho, nos encontraremos en muchas plazas, ¿no le parece?" Y efectivamente, el señor Gago tiene razón, pues Corbacho es torero de figurar en los carteles de todas las ferias de España.

Corbacho ha toreado de capa magistralmente a sus dos enemigos. Los lances que nos ha ofrecido han sido una verdadera maravilla. Medidos, bellísimos, templados, dominadores. Algo, en fin, digno de los más sinceros elogios. Y el público, que sabe de lo bueno, le tributó encendidas ovaciones y olés.

La faena de muleta ha sido un dechado de perfección y belleza. No se puede torear con más elegancia, con más maestría, con más temple y mando que lo hizo ayer Corbacho. El público le ha jaleado entusiasmado y ha arrojado prendas de todas clases al ruedo antes de entrar a matar. Igualado el bicho, ha dejado media superior, y por aclamación se le ha concedido una oreja, con petición de otra y vuelta al ruedo.

Corbacho ha redondeado su triunfo en el que cerró plaza, un bravo y noble enemigo. Su capote se ha movido de forma genial, y los lances han sido de una belleza insuperable. En el tercio de quites ha intervenido de frente por detrás y la plaza ardía de entusiasmo.

Pero Corbacho quería más. Y lo consiguió de punta a cabo. Toda la faena de muleta ha sido jaleada por el público y amenizada por la música. Cuanto Corbacho ha hecho en el ruedo ha sido sencillamente genial, de un colorido bellísimo, de una majestad y arte insospechados. No ha regateado nada al público, y así, iniciada la faena con unos ayudados colosales, ha dado después series magníficas sobre la derecha, tandas de naturales asombrosos, pases de pecho enormes, molinetes, adornos, pases por alto, el de la firma colosal, desplantes y adornos pintureros y manoletinas archicolosales. Y Corbacho ha culminado la sensacional faena de soberbia estocada sin puntilla. Y como una sola persona, los millares de espectadores hicieron flamear sus pañuelos, concediéndole por aclamación las dos orejas y el rabo del bravo enemigo. Corbacho dio la vuelta al ruedo, fue paseado a hombros en unión de El Cordobés y así salió en triunfo.

Una tarde, en fin, de clamor, para estas dos figuras de la novillería: El Cordobés y Corbacho.

REMIGIO RUIZ.

# LOS ESTRENOS

**SAN FERNANDO. — "UN SEÑOR CON BARBA".**

Comedia cómica original de Luis Tejedor y José Alfayate, interpretada por Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Ana María Méndez, Isabel Redondo y Ricardo Alpuente.

Tejedor y Alfayate son dos fáciles comediógrafos, muy aptos para el noble menester de hacer reír al público con sus chispeantes piezas escénicas. Ambos han concedido a Sevilla el honor de ser la primera ciudad española en que se representa su más reciente comedia, la titulada "Un señor con barba". El estreno llevó bastante público a la sala del San Fernando, un público amante del teatro que esperaba ver una interesante obra y que no salió defraudado. Efectivamente, "Un hombre con barba" es una muy aceptable pieza, sin duda alguna lo mejor de cuanto nos ha ofrecido Pepe Alfayate en esta su breve temporada en nuestra ciudad.

Planteada la pieza con un indudable dominio de la técnica —situaciones bien trazadas y armonizadas, movidas escenas, certera localización de personajes, atinada dosificación del asunto—, ésta entretiene desde sus primeros momentos para llegar a apasionar después, cuando el conflicto, el corazón del asunto, queda al descubierto.

Inspirándose en hechos reales, probados científicamente, Tejedor y Alfayate deforman la cuestión a tratar —que no es otra que la de un cambio de sexo y personalidad—, satirizándola, jugando con ella, diestra, irónica, humorísticamente para proporcionar un rato agradabilísimo al espectador.

La originalidad del tema —¡ahí es nada el hecho de que una guapa mujer se convierta, por medio de una metamorfosis, en un feo y barbudo varón—, encontró un hábil y correcto desarrollo escénico en la labor creacional de los curtidos autores que, asimismo, cuidaron mucho el diálogo, dando al mismo un amable tono festivo, pródigo en frases de admirable ingenio y agudos chistes de finísima e inédita factura.

Sí, nos ha gustado bastante esta comedia cómica, muy a tono con lo que hoy constituye la vanguardia del género en nuestra patria. Se trata de una pulida obra que, pese a las naturales limitaciones a que la especialidad y el fin con que ha sido creada obliga, tiene una muy dignísima planta.

Bien puesta en escena por el acoplado elenco de Pepe Alfayate —que se lució en su cuádruple cometido de productor, autor, director y actor— enmarcada en un bien ambientado escenario —puesto con mucho gusto—, "Un señor con barba" lució muchísimo. Para los autores, Luis Tejedor y José Alfayate, que, a requerimientos del auditorio se vieron obligados a saludar desde el escenario, y para todos los intérpretes de la obra —Alfayate Rafaela Rodríguez, Ana María Méndez, Ricardo Alpuente, Carlos Pezzi, Isabel Redondo, etc.— sonaron los cálidos aplausos de la concurrencia, que se divirtió de lo lindo con las incidencias jocosas de este "realísimo" disparate escénico.

**PATHE.—"LOS DEFRAUDADORES"**

Nacionalidad: Italiana. Título original: "I Tartassati". Producción: Máxima Film-Cei Incom, Roma, 1959. Director: Steno. Argumento: Vittorio Metz y R. Gianviti. Guión: Metz, Gianviti y Maccari. Fotografía: Mario Scarpelli. Música: Piero Piccioni. Intérpretes: Totó, Aldo Fabrizi. Louis de Funes, Luciano Marin, Cathia Caro, Anna Campori, Miranda Campa, Ciccio Barbi, Ana María Bottini, Ignazio Leone y L. Sardou.

Nuevamente Totó y Aldo Fabrizi juntos, en una graciosísima comedieta dispuesta para provocar las continuas carcajadas del público. ¿Recordáis "Guardias y ladrones", aquella formidable cinta que tanto nos divirtió? Pues esta de "Los defraudadores" viene a ser una sutil continuación de aquella otra cinta. Los mismos intérpretes y el mismo director, el experto Steno, maestro del cine cómico italiano, que logra aquí uno de sus más desternillantes éxitos.

Fabrizi, el guardia del fílmico antecedente se ha convertido en un severo e insobornable inspector de Hacienda especialista en "pescar" a los que intentan eludir los impuestos. Totó, ladrón antes, es ahora un simpático frescales que gana un dineral con su negocio y que se dedica a hacer trampas en los libros de contabilidad con tal de no pagar ciertos impuestos... El gato marcha a la caza del ratón, pero ¿quién caza a quién? Una sucesión de "gags" de trepidante factura y un chispoorroteante diálogo de eutrapélicos efectos hacen que el público ría y ría con las peripecias de esta singular pareja de famosos cómicos. El realizador Steno conocía a fondo las posibilidades humorísticas de cada cual y planteó el desarrollo de la cinta de manera tal que logra sacar a ambos comediantes el máximo rendimiento.

Fabrizi y Totó, Totó y Fabrizi —que tanto monta el uno como el otro— cuajan aquí unas magníficas interpretaciones, bien secundados por un discreto reparto en el que destacan la guapa Cathia Caro y el cómico francés Louis de Funes.

FAUSTO BOTELLO.

# Inauguración de la nueva plaza de toros de Bilbao

Bilbao.—Corrida inaugural de la nueva plaza de toros de Vista Alegre. La nueva plaza es magnífica y muy cómoda en sus localidades. Tiene un aforo de 14.181 localidades. Lleno total.

Asisten el ministro del Ejército, teniente general Barroso; el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, a quienes los diestros han brindado su primer toro. Los matadores han actuado gratis en su primer toro. Se lidia un toro, cedido gratuitamente por cada una de las seis ganaderías siguientes: Juan Pedro Domecq, don Antonio y don Carlos Urquijo, don Atanasio Fernández, don Antonio Pérez de San Fernando, marqués de Domecq y hermanos y don Ricardo Arellano.

Antonio Ordóñez, en su primero, faena por redondos, de pecho, altos y adornos, para una casi entera y descabello. El toro es aplaudido en el arrastre. Ordóñez oye aplausos y algunos pitos.

En su segundo, faena por redondos y naturales para una estocada. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.)

César Girón, en su primero, faena por naturales y con la derecha, para una entera de la que rueda el bicho. (Ovación y saludos. Pitos al toro en el arrastre.)

En su segundo clava un par, faena por alto, redondos, naturales y el de pecho. Estocada. (Ovación, oreja y vuelta. Aplausos al toro.)

Rafael Chacarte, ovacionado en quites. Faena por naturales y de pecho. Tres pinchazos y una casi entera. (Ovación y vuelta. Aplausos al toro.)

En el último, faena brillantísima. Mata de pinchazos y una entera. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

# Un autobús del servicio urbano chocó con un camión en Chapina

## Varios viajeros resultaron heridos

Debido al violento frenazo de un autobús urbano resultaron lesionadas seis personas, que recibieron asistencia en la Casa de Socorro de Triana, en cuya demarcación sucedió el hecho ayer tarde. En el centro de referencia fueron asistidos por el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros, Raimundo López García, de 47 años de edad, con domicilio en calle Procurador número 9, de contusiones en el tórax; Concepción Sánchez Yuste, de 65 años, que vive en calle Alvarez Benaciles, 8, de contusiones en el tórax, contusiones con hematomas en el brazo izquierdo y contusiones en la mano derecha; María del Carmen Guerrero Castro, de dos años de edad, con domicilio en barriada Virgen de los Reyes, de contusiones con erosiones en la región frontal y contusión en la boca; Carmen Castro Moreno, de 33 años, con domicilio en la barriada Virgen de los Reyes, de erosiones en ambas piernas; Dolores del Castillo López, de 22 años, con domicilio en Torneo, 13, de contusiones en la región occipital, y Antonia Ruiz, de 55 años, con domicilio en la Cuesta de Tomares, de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

**COMO SUCEDIO EL ACCIDENTE**

Posteriormente hemos podido ampliar detalles sobre el accidente de autobús ocurrido ayer tarde en la Plaza de Chapina y en el que resultaron heridos seis viajeros del urbano. El autobús circulaba por dicha plaza, conducido por Juan José Domínguez Abeto, cuando al dar la vuelta vio que avanzaba un camión de carga conducido por Manuel Jose Fernández Pérez. Intentó frenar con "los potentes" y observó que le fallaban, de ahí que optara por entrar en colisión con el de carga y evitar males mayores en el intento de desviar su coche. En la colisión resultaron heridas las seis personas que adelantamos, y ambos vehículos sufrieron importantes desperfectos en las respectivas carrocerías.

La autoridad correspondiente intervino en el hecho.

*** SE APRISIONA DOS DEDOS EN LA PUERTA AUTOMATICA DEL AUTOBUS**

Manuel Mosquera Piñero, de 41 años de edad, con domicilio en calle Relator número 18, quedó aprisionado por la mano derecha en la puerta de un autobús urbano de la línea 2. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron heridas contusas en los dedos medio y anular. Pronóstico reservado.

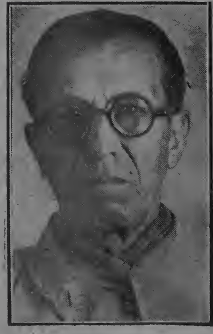
*** DENUNCIA CONTRA EL DUEÑO DE UNA FRUTERIA.**

El guardia urbano número 220, Antonio Barrera Jaime, que presta servicio en la plaza de la Encarnación, fue requerido por una señora para que le repesara un kilo de naranjas que había adquirido en el puesto número once de dicho mercado, y que se lo había despachado el hijo del dueño, Simeón Rodríguez Acevedo. En el repesoi, el guardia comprobó que tan sólo "daba" 950 gramos, por lo que levantó la consiguiente acta, compareciendo en el puesto para entregar la copia; documentación que, según denuncia el urbano, rompió Simeón, al tiempo que se negó a comparecer en la Comisaría. De ahí que fuera invitado posteriormente por una pareja de la Policía Armada para que lo hiciera.

*** LE ROBAN EL BILLETERO A UN GUIA DE TURISTAS, CON NUEVE MIL PESETAS Y DOLARES**

Jesús Pérez Iglesia, de Madrid, guía de turismo profesional y accidentalmente en Sevilla en el desempeño de su misión, se hallaba ayer en las inmediaciones de la Catedral con un grupo de extranjeros, cuando advirtió que del bolsillo trasero del pantalón le habían sustraído el billetero con nueve mil pesetas, en billetes del Banco de España; cuarenta dólares y diversos documentos. Dio conocimiento a la autoridad correspondiente.

## Muerto al explotarle el artefacto que llevaba en la cartera



Fotografía de la ficha policíaca que existe en la Dirección General de Seguridad de Manuel Eleuterio Liáñez Benítez, natural de Huelva, que el día 13 resultó muerto en la calle de Sagasta, de Madrid, al explotarle el artefacto que llevaba en una cartera. Era delincuente habitual a quien en 1959 se le aplicó la Ley de Vagos y Maleantes. (Foto CIFRA).

# Se busca a este hombre. Es muy peligroso



Se trata de Elíseo Cancela Alvarez, de treinta y dos años, natural de Entrecruces (Carballo), que fue conducido hace poco desde la cárcel al sanatorio de Conjo, en Santiago de Compostela, por sufrir evidentes trastornos mentales. Cancela es autor de un parricidio frustrado, agresión a su esposa con arma blanca y brutal violación de una niña de siete años. Es muy peligroso. Se ha escapado del sanatorio y parece que se dirige a Asturias o a alguna otra zona del Norte de España. (Foto Cifra).

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.283
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
21
JUEVES




## EL TIEMPO
### Se prevé más calor

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de mañana es el siguiente:

Cielo despejado o casi despejado con alguna nubosidad de evolución. Temperatura estacionaria o en ligera alza.

Temperatura máxima de ayer: 37,8 grados a las 16.

Temperatura mínima de hoy: 18,4 grados a las 6.
Hasta las tres de la tarde de hoy la temperatura máxima ha sido de 36,4.

# Solemne celebración de la fiesta del Santísimo Corpus Christi

## El desfile procesional fue presenciado por millares de personas

### Anoche Sevilla lució una lujosa ornamentación e iluminación

Sevilla ha vuelto a festejar a la Eucaristía en el día del Corpus Christi. Las ceremonias religiosas han revestido el esplendor máximo, enmarcadas en nuestra suntuosa Catedral, y la ciudad, al paso solemne del cortejo procesional, se había vestido de gala. La luz, en un día diáfano, se posó sobre el oloroso romero y las colgaduras colocadas por el vecindario para dar realce al magno acontecimiento instituído para honrar la presencia real de Cristo en la Eucaristía. Todo el esplendor unido a una sentida devoción, han hecho que, un año más, la festividad del Corpus Christi convierta a Sevilla en un gran altar, donde la ciudad mariana ofrece lo mejor de sus sentimientos religiosos al Dios hecho alimento.

Ayer por la tarde, bandas militares de los Ejércitos de Tierra y Aire recorrieron las calles de la ciudad interpretando alegres marchas. Más tarde, numeroso público invadió los sitios céntricos para admirar la ornamentación colocada en los lugares por donde debía pasar la procesión.

A las once de la noche, la Banda Municipal y la A[illegible] [illegible]oral de Sevilla interpretaron magistralmente el concierto anunciado. El numeroso público asistente premió a los intérpretes con calurosas ovaciones.

LOS CULTOS EN LA CATEDRAL

En el templo metropolitano —joya arquitectónica, plena de ornato y belleza— comenzaron hoy los cultos a las seis de la mañana, entonándose las horas menores de Prima y Tercia, celebrándose seguidamente la santa misa en el trascoro. Una vez finalizado el santo sacrificio, se procedió a la colocación del Santísimo en la Custodia.

A las ocho y media, y ante el altar presidido por la Virgen del Madroño, fue oficiada la llamada misa de las autoridades, a la que asistieron las Corporaciones municipales y demás autoridades sevillanas. Una vez finalizada la misa, el Cardenal, doctor Bueno Monreal, llegó ante el Santísimo, orando brevemente ante la Eucaristía, y ocupó un sitial detrás de la Custodia. Los "seises" ejecutaron su tradicional baile ante el Santísimo, lleno de gracia, ritmo y colorido, mientras la capilla y escolanía, magistralmente dirigidas por don Angel Urcelay, interpretaban la música sacra que marca los pasos y evoluciones que trenzan los graciosos pajecillos.

LA PROCESION

Con anterioridad se empezó a organizar la magna procesión del Corpus Christi. Un inmenso gentío se agolpaba en las calles y balcones por donde había de discurrir el cortejo. La carrera estaba cubierta por fuerzas del Ejército.

Abría marcha la banda del Ejército del Aire, seguida de la cruz procesional, Hogar de San Luis, Hogar de San Fernando, colegio de Hermanos Maristas, Javieres, Congregación de San Estanislao, Congregación de Los Luises, antiguos alumnos de las Escuelas Pías, antiguos alumnos salesianos, juventudes parroquiales de Acción Católica, Asociación de Padres de Familia y el "paso" de Santa Justa y Rufina. Iban a continuación las Hermandades de Gloria —por orden alfabético y según su antigüedad—, "paso" de San Isidoro, Hermandades de Penitencia —según orden y día de Semana Santa—, comisión de Hermandades de Penitencia del Consejo de Cofradías; "paso" de San Leandro, Apostolado de la Oración, Luz y Vela, Tarsicios Adoración Nocturna, Hermandades Sacramentales —según su antigüedad—, Comisión de Hermandades Sacramentales del Consejo de Cofradías y presidencia del mismo.

Seguían las representaciones de colegios oficiales, ingenieros jefes e ingenieros y personal de las Jefaturas de las distintas ramas, representaciones ministeriales y sus presidencias, delegados provinciales de la Vivienda, de Trabajo, de Comercio, Consejo Provincial del Movimiento, comisiones del Ejército del Aire, presididas por el general señor Orduña; Universidad hispalense presidida por el señor Hernández Díaz; "paso" de la Inmaculada, detrás del cual iban el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; el delegado de Información y Turismo,

(Continúa en segunda página)



La Custodia, a su llegada a la Plaza de Falange Española. (Foto S. del Pando.)

La Escolanía y los seises de la Catedral, durante la solemne procesión de esta mañana. (Foto Sánchez del Pando.)

# El nuevo embajador español en Washington presentó sus credenciales al Presidente de los Estados Unidos

## Garrigues: "España está entregada a una gran empresa de desarrollo, cuyo objetivo indeclinable es la elevación del nivel de vida del pueblo español"

### Kennedy: "Este Gobierno estudiará con interés los medios para ayudar a su país en un mayor desarrollo social y económico"

Washington. (Efe.)—El presidente Kennedy ha declarado al nuevo embajador español, don Antonio Garrigues, que la cooperación hispano-norteamericana en la defensa de Occidente ha sido mutuamente beneficiosa y ha expresado su confianza en que continuarán los beneficios de esta colaboración.

Kennedy se dirigía al nuevo embajador español cuando éste visitó al presidente norteamericano para presentarla sus cartas credenciales.

Las declaraciones de Kennedy han sido publicadas por el Departamento de Estado poco después de que el señor Garrigues declarara a los informadores de Prensa que el presidente se había mostrado de acuerdo en que es "absolutamente necesario el mantenimiento de las buenas relaciones hispano-norteamericanas.

El embajador español manifestó al Presidente, por su parte que llega a Washington "en el momento en que los buenos resultados del acuerdo de septiembre de 1953 han demostrado, durante casi una década, los buenos deseos que los inspiraron".

Kennedy acogió cordialmente al señor Garrigues y le dijo: "Se ha demostrado que la extensión de los acuerdos de 1953 es manifiestamente el deseo de nuestros dos países".

Kennedy señaló que los cambios que se han producido en el mundo durante los últimos diez años "han sido muy significativos tanto para los Estados Unidos como para España y han subrayado la necesidad de una colaboración regional que contribuya a fortalecer la Comunidad Atlántica".

El Presidente añadió que cree que ambos países deben tratar de estrechar sus relaciones y su carácter de naciones atlánticas "por medios tales como la coordinación de sus políticas economicas en la Organización Económica de Cooperación y Desarrollo".

Hizo constar que, en relación con esto, recibe con agrado el interes que existe en España por la alianza para el progreso.

"La dedicación de su país a aumentar el nivel de vida de los españoles, cuenta, por supuesto, con la atención del pueblo norteamericano, particularmente a la vista de los sacrificios que se le han exigido para llevar a cabo con éxito el plan general de estabilización", dijo Kennedy.

"Este Gobierno estudiará con interes —siguió diciendo— los medios para ayudar a su país en un mayor desarrollo social y económico".

Al entregar sus credenciales el embajador español formuló la siguiente declaración:

«Señor Presidente: Constituye un gran honor para mí presentar a Vuestra Excelencia las cartas credenciales por las que Su Excelencia el Jefe del Estado español me acredita como embajador extraordinario y plenipotenciario de España en los Estados Unidos de América.

Quería en esta ocasión dedicar un sentido recuerdo a la memoria de mi predecesor, don Mariano de Yturralde, desgraciadamente desaparecido durante el transcurso de su misión, y cuya capacidad profesional y caballerosidad personal todos tenemos presente. He de reiterar también nuestro agradecimiento por las muestras de condolencia y las múltiples atenciones de que con este triste motivo dio pruebas el Gobierno de los Estados Unidos.

Vengo a Washington cuando los felices resultados de los acuerdos de septiembre de 1953 han demostrado, a lo largo de casi una década, el acierto que presidió su conclusión. España sigue fiel a esta política de colaboración en la defensa de Occidente. Cabe, sin embargo, señalar que, como es natural, a lo largo de este período se han modificado sensiblemente las circunstancias de diverso orden en que los acuerdos nacieron.

España está ahora entregada a una gran empresa nacional de desarrollo cuyo objetivo primordial e indeclinable es la elevación del nivel de vida del pueblo español. No obstante, es obvio que este desarrollo interno, cuya debida realización en tiempo y forma habrá de requerir de ciertas ayudas exteriores; también ha de contribuir a dar mayor valor a la participación española en la defensa de la Comunidad occidental.

No podemos olvidar, como españoles, lo que en este orden de cosas ha representado el generoso esfuerzo con que el Gobierno y el pueblo americanos han contribuído a la realización de estos objetivos.»

«Este mismo doble propósito de elevación del nivel de nuestra economía y de contribución a las tareas comunes del mundo occidental ha presidido la decisión recientemente expresada por mi Gobierno de solicitar su vinculación a las instituciones nacidas en torno a la idea de unidad europea. La experiencia, coronada por el éxito, del plan de estabilización español es la mejor garantía de que en esta dirección mi país no ha de regatear los esfuerzos que sean necesarios.»

«Esta inequívoca vocación europea no agota, sin embargo, nuestros esfuerzos y anhelos en otros importantes sectores de la vida internacional. La posición geográfica de España, a caballo entre dos mares y puente entre dos continentes, no le ha permitido a lo largo de los siglos ni le permite tampoco ahora des-

(Continúa en segunda página)

## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

*PASTORA IMPERIO RAZONA SU CAIDA*

*La ex bailaora sevillana Pastora Imperio convalece de su caída en la clínica Mateo Milano, de Madrid, atendida por el doctor Zumel. Pastora, con sus escayolas, mejora de las lesiones. Como el motivo del accidente fue la solicitud de la «faraona» por atender a uno de sus nietecillos que corría hacia la calle, ella, en vez de lamentarse, ha dicho;*

*—No hay nada en este mundo más «salao» que un chiquillo... Por eso no me quejo. Por mis nietos estoy dispuesta a partirme lo que sea.*

*CARNE CONGELADA*

*Nuevamente llega a Sevilla una importante partida de carne congelada con destino a ser vendida en los puestos de los distintos mercados locales. Carne buena y barata. ¡Ya era hora! Porque ahora, viendo los precios que tiene la carne, más de una señora se ha quedado «congelada».*

*PLAZA DE SAN PEDRO*

*Van a desaparecer los enormes baches de la Plaza de San Pedro. Van a desaparecer tan pronto como se inicien las obras de reforma del pavimento de aquel transitado lugar.*

*Las obras de ejecución han salido ya a subasta y se espera que la realización de las mismas tenga lugar en fecha inmediata. Es cuestión de días...; ¡con la de días que ha estado aquello en pésimo estado!*

*PISCINAS INFANTILES*

*El Ayuntamiento abre de nuevo al uso las piscinas para niños existentes en las guarderías infantiles del Pabellón de Guatemala, en el Parque de María Luisa y de la Plaza de Ponce de León.*

*Allí, los chicos y chicas pueden darse un refrescante chapuzón bajo el cuido y vigilancia de personal especializado.*

*¡Al agua, patos...!*

# Sanz Orrio clausuró la Asamblea Nacional de la Mutualidad de Previsión Agraria

## Importante discurso del ministro de Trabajo

### Los asambleístas han representado a más de tres millones de trabajadores del campo

Madrid.—Tuvo lugar en el Instituto Nacional de Previsión la clausura de la Asamblea Nacional de la Mutualidad de Previsión Agraria.

Presidió el acto el ministro de Trabajo, al que acompañaban los ministros de Agricultura, Industria, Aire y Secretario general del Movimiento, así como los subsecretarios de Trabajo y Agricultura y secretario general de la Organización Sindical.

Abrió el acto el presidente del Consejo Nacional de Previsión, quien dijo que los 365 asambleístas que han tomado parte en las deliberaciones representan a más de tres millones de trabajadores del campo y más de 600.000 empresarios agrícolas, y que en las tareas preparatorias de los trabajos del Congreso se habían constituído diez mil asambleas locales en 50 provincias españolas.

Seguidamente hizo uso de la palabra el director de la Mutualidad, quien señaló que las conclusiones que se han obtenido son la síntesis de las aspiraciones de los trabajadores agrarios, quienes tras conocer el balance del primer semestre de las actividades mutualistas, quieren asegurar las líneas de cobertura para el sector agrario.

A continuación, y tras la lectura de las conclusiones adoptadas por la Asamblea, cuyos aspectos más salientes fueron comentados por el director de la Mutualidad, el ministro de Trabajo pronunció un discurso.

DISCURSO DE SANZ ORRIO

Entre otras cosas dijo:

«Lo importante es que ya dispone el agro español de un poderoso instrumento que ha de influir decisivamente en su vida social, en el cumplimiento, dentro de su ambiente extensísimo.

Como sobra gente en el campo y puesto que no hay bastante trabajo para todos los que en él viven, hay que procurar que se vayan a otros sitios. Pero también hay épocas en que faltan brazos. Luego aquello que en principio aparecía inconcluso sólo es parcial y temporalmente cierto. Esto nos lleva a la conclusión de que no nos enfrentamos con un simple problema de exceso, sino on varios de distribución de movilización y capacitación, de dotación de medios que llenen lagunas de su bempleo y elevan y repartar con equidad la renta agrícola.

PRONTO FALTARAN BRAZOS EN LA POBLACION RURAL

Si el éxodo campesino iniciado años atrás, pero que aumenta en progresión geométrica, superando con mucho el crecimiento vegetativo de la población continúa, pronto faltarán brazos para las grandes obras hidráulicas y la trascendental labor de repoblación forestal, para los secanos más o menos marginales. Finalmente, hasta los mismos regadíos pueden quedarse sin cultivadores. Su población de derecho y aún más rápidamente la de hecho, disminuye mientras se achica el área cultivada. Esto pronto sería, de continuar, un grave bache para la producción agraria, para el equilibrio que en toda nación que goza de salud social, ha de existir entre los distintos sectores de población.

LA MIGRACION ES UN DERECHO DEL CAMPESINO

Yo no censuro, sin embargo, a quienes hasta con angustia al contemplar en su contorno gentes que no hallan trabajo, que no pueden sustentar dignamente sus familias, buscan remedio inmediato y piden a los que orientan los movimientos migratorios de la nación, facilidades para sacar esas gentes de los pueblos

REMEDIOS AL EXODO CAMPESINO

Hay que desarrollar otra también grande y rápida tarea de saneamiento y reestrucra sociales. Indispensables igualmente la una y la otra y complementarias si queremos mantener a debido nivel la situación rural que, en definitiva, ha sido, es y será basica para la vida y hasta para la independencia del país. Hay que dotar al campo de medios técnicos, de capital, de comunicaciones. Y unir a esa obra con tanta justicia elogiada de concentración de tierras, otra parecida en los núcleos de población que permita la acción progresiva que nuestra época exige; prporcionar seguridades de un nivel digno de vida en viviendas, formación humanistica, profesional y fisica, asegurando al campesino el cuidado de salud y las situaciones de desamparo que crea la enfermedad y la vejez, proporcionándole garantías de empleo y acabando con la discriminación entre los núcleos rurales y los urbanos.

Siguiendo las consignas del Caudillo, el Departamento ministerial a mi cargo ultima un sistema que garantice a todo bracero campesino un minimo de jornales anuales supliendo su falta material, con un subsidio que se combinará con determinadas obligaciones de adquirir formación y cultura, mejorando sus perspectivas futuras y combinando toda esta obra de seguridad con la contribución al impulso general de aumento de las riquezas campesinas. En esos estudios se asigna a la Mutualidad papel destacado.

Grande, pues, y hermosa es la tarea que tenéis frente a vosotros. Para llevarla a cabo aprovechar la coyuntura, quién sabe si única ofrecida providencialmente por esta etapa de paz que el Caudillo está proporcionando a España.

Yo os invito, en nombre de este gran capitán, a que dediquéis vuestros desvelos para que esta Mutualidad, en el trienio que ahora abrimos, no solo cubra las metas planeadas, sino que ofrezca resultados amplios e incluso que impulse al Gobierno a nuevos proyectos y nuevas ordenaciones mas ambiciosas. Con ello habréis directa y poderosamente contribuido al triunfo de esos ideales que resumimos en la invocación de la España, una, grande y libre por la que todo español bien nacido está dispuesto siempre a dar la vida. Queda clausurada la primera Asamblea de la Mutualidad Nacional Agraria.

Terminado su discurso el señor Sanz Orrio declaró clausurada la Asamblea de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.

# Ha fallecido el director de Radio Nacional de España en Huelva, don Francisco Jiménez García

En Huelva, donde residía, falleció el martes el periodista don Francisco Jiménez García, redactor de nuestro querido colega «Odiel» y director de la emisora de Radio Nacional de España en aquella capital.

A la misa de «Corpore insepulto», oficiada ayer en la iglesia de la Concepción, asistieron el obispo de la diócesis, doctor Cantero Cuadrado; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hernán Pérez Cubillas; el presidente de la Diputación Provincial, señor Zorrero; el alcalde de la ciudad, el delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, el director de Radio Nacional de España en Sevilla, personal de las emisoras de Radio Nacional en Huelva y Sevilla, personal de «Odiel» y gran número de amigos del extinto. Concluído el Santo Sacrificio, el duelo despidió a la puerta del templo, y el cadáver fue conducido al cementerio.

Don Francisco Jiménez García, entrañable compañero, era hombre de enorme simpatía y gran prestigio profesional, demostrado a lo largo de su brillante carrera informativa.

Su fallecimiento ha causado honda impresión en Huelva, donde tanta actividad profesional desarrolló. También en Sevilla, cuya emisora de Radio Nacional de España dirigió, gozaba de múltiples afectos.

Descanse en paz el querido compañero. A su viuda e hijos, nuestra sincera expresión de pésame.

# Campamentos y Albergues de Juventudes para maestros y alumnos del Magisterio

## Se celebrarán 16 turnos, del 10 de julio al 15 de septiembre

## Está prevista la participación de 2.700 asistentes

Madrid. (Servicio especial de PYRESA, por José María F. Gaytán). La Jefatura Central de Enseñanza de la Delegación Nacional de Juventudes va a iniciar, una vez mas, su campaña de campamentos y albergues para maestros y alumnos del magisterio. Estos turnos, que se vienen celebrando desde hace una docena de años, han servido para obtener una serie de experiencias que ahora culminan con el nacimiento de la que pudiéramos considerar tercera etapa de su organización. En efecto, la primera se reflejó en los campamentos nacionales que, pese a sus resultados positivos, ofrecían el contrapeso de su gran número de asistentes —de 400 a 600 por turno— que les restaba efectividad.

En la segunda fase se montaron los turnos en diversos enclaves geográficos, de tipo provincial, lo que presentaba una serie de beneficios incuestionables con el contrapunto de los inconvenientes derivados de la dispersión máxima. Por ello, a partir de este año, conjugando las experiencias de las dos modalidades anteriores, se pone en marcha la campaña bajo un módulo diferente, el de los Cursos Interprovinciales, de los que cabe esperar unos resultados extraordinarios en todos los órdenes.

DIECISEIS TURNOS

La campaña, en la que los asistentes obtendrán el certificado preciso para la licenciatura en su carrera y el título de instructor elemental de Juventudes preciso para opositar dentro de la misma, se ha organizado en 16 turnos diferentes en cada uno de los cuales tomarán parte los procedentes de las provincias geográficamente inmediatas a aquella en que se celebra el curso.

Las localidades sedes de los campamentos o albergues son las siguientes: Santa María de Marles (Barcelona), Alborache (Valencia), Los Rodeos (Santa Cruz de Tenerife), Aguadulce (Almería), Marbella (Málaga), Chipiona (Cádiz), Hoyos del Espino (Avila), Palancares (Cuenca), Luzaga (Guadalajara), Villanueva de Arosa (Pontevedra), Somo (Santander), Espinosa de los Monteros (Vizcaya), Moncayo (Zaragoza), Jerte (Cáceres), Granada y Ventorrillo (Madrid). Cada turno tendrá una duración de veinte días y todos ellos se celebrarán entre el 10 de julio y el 15 de septiembre, estando prevista una asistencia total de unos 2.700 maestros y alumnos del magisterio.

Además, para los asistentes mayores de 30 años y para los que padezcan algún defecto físico se organizará un turno especial en el Colegio Menor de Alsasua (Navarra), del 10 al 30 del próximo mes de agosto.

UN MAXIMO DE 200 ASISTENTES

Con objeto de garantizar un aprovechamiento máximo se ha establecido que el número de asistentes no podrá exceder de los 200 en los campamentos y de 100 en los albergues. Todos los detalles se han estudiado a fondo, y, así, el profesorado con que contará cada turno estará integrado por dos profesores de Educación Física, uno de Formación Político-Social, uno de Pedagogía y otro de Organización y Actividades Formativas; esto para cada cien alumnos, que se distribuirán en grupos de cincuenta. Además, se contará con un profesor de Actividades al Aire Libre y Prácticas Utilitarias y otro de Actividades Culturales.

En los turnos serán actividades formativas obligatorias el aprendizaje de canciones, la redacción de periódicos murales y la confección de cuadernos de rotación. Por otra parte, a juicio del jefe de cada turno, se desarrollarán paralelamente otra serie de actividades complementarias elegidas entre aeromodelismo, confección de nudos, construcciones de fortuna, encuadernación, marchas y acampadas, marquetería, modelado de plastilina y orientación y confección de itinerarios. Las materias específicas determinadas son Formación Cívica y Político-Social, Educación Física, Técnicas de Organización, Actividades e Investigaciones Extraordinarias.

En definitiva, una nueva etapa en la celebración de estos cursos a los que tanta atención viene prestando la Delegación Nacional de Juventudes a través de su Jefatura Central de Enseñanzas. Una etapa que viene a culminar, con la aportación de las experiencias acumuladas en los años anteriores, el proceso formativo iniciado hace una década.

# *Eddie Fisher, en Palma de Mallorca*

Palma de Mallorca, 21. (Cifra). Para unas breves vacaciones de 48 horas llegó, procedente de París, el famoso cantante Eddie Fisher, esposo de Elisabeth Taylor.

Interrogado por los periodistas locales, se negó a hacer declaraciones sobre el estado de sus relaciones con su esposa y se limitó a decir que Elisabeth Taylor se encuentra perfectamente y que dentro de tres semanas terminará el rodaje de «Cleopatra».

NUESTROS TELEFONOS
Redaccion: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# El nuevo embajador español en Washington...

*(Viene de la primera página)*

entenderse del desarrollo de la situación en esa importante área.»

"Del mismo modo, estando en el continente americano y dirigiéndome al presidente de los Estados Unidos, querría subravar el hecho de que mi país comparte con las Repúblicas hermanas de este hemisferio una común herencia espiritual y cultural y se siente solidario de los esfuerzos conjugados que se llevan a cabo para su desarrollo económico y su progreso social."

"Al concluir, querría expresar mi firme creencia de que los ideales e intereses que comparten nuestros dos países coadyuvarán, sin duda, al fortalecimiento y estrechamiento de la amistad existente entre el pueblo de España y el pueblo de los Estados Unidos, meta fundamental a la que he de consagrar mis mejores esfuerzos."

«Permitidme», señor presidente, al iniciar esta misión, cuya responsabilidad y trascendencia no se me ocultan, expresarle mis sentimientos de respeto y admiración por esta gran nación, que vínculos familiares y la experiencia personal de toda una vida han afianzado a lo largo de los años».

««Le ruego acepte, señor presidente, mis mejores votos de felicidad personal para vuestra excelencia y de prosperidad para el pueblo de los Estados Unidos».

# Solemne celebración de la fiesta del Córpus Christi

(Viene de primera página.)

señor Luna Cañizares; delegado de Hacienda, señor Bas Vidal; comisiones de Marina, presididas por el comandante señor Ramos Yzquierdo; comisiones del Ejército de Tierra, presididas por el general gobernador militar, señor Gómez Guillamón, en representación del Capitán General; "paso" de San Fernando. Banda Municipal, Cuerpo Consular, procuradores en Cortes, consejeros nacionales, Grandes Cruces, Audiencia Territorial, presidida por el señor Parra Ginés; Real Maestranza de Caballería, Junta Diocesana de Acción Católica, Hermandad Sacramental del Sagrario, "paso" del Niño Jesús, profusamente adornado de flores blancas, órdenes terceras y comunidades religiosas, cruces parroquiales, Seminario Mayor y la Custodia pequeña de la Espina, clero secular, curia diocesana, Universidad de Curas Párrocos y Cabildo Catedralicio.

A las nueve y media de la mañana, por la Puerta de San Miguel, mientras las campanas de la Giralda lanzaban al aire sus jubilosas notas y se hacían las salvas de ordenanza que convertían a Sevilla en un himno majestuoso y alegre, el Santísimo, en la Custodia que el eximio Arfe labrara para trono de Su Divina Majestad, salía del templo metropolitano, y los fieles, emocionados, le rendían tributo de fervor ardiente.

Oficiaba de preste el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, asistido por varios capitulares. Seguían las Corporaciones municipal y provincial, presididas por el Gobernadr civil accidental y presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; Alcalde, señor Pérez de Ayala, y vicepresidente de la Diputación, señor Gutiérrez Calderón. Cerraban el vistoso desfile una sección de la Policía Municipal en traje de gala y una Agrupación de Infantería.

El cortejo procesional hizo su recorrido habitual a través de las calles sevillanas, que, como hemos dicho, se encontraban engalanadas con las mejores ornamentaciones, e hizo las estaciones en los distintos altares colocados al efecto. A su vuelta a la Catedral hizo su entrada por la Puerta de los Palos, y nuevamente se repitieron las salvas y las campanas de la Giralda volvieron a tañer, finalizando así el tributo de homenaje a la Eucaristía de nuestra ciudad.

FALLO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES

Primer premio, 3.000 pesetas, Ciudad de Londres, Cerrajería, 2.

Segundo premio, 2.000 pesetas, Las Siete Puertas, P. y Pellón, 21.

Tercer premio, 1.500 pesetas, Doña Florinda Moro, Placentines, 2.

Cuarto premio, 1.000 pesetas, Oro Blanco, P. y Pellón, 2-4.

Quinto premio, 1.000 pesetas, J. López Sánchez, Imagen, 4.

Mención honorífica, fuera de concurso: Peyre, S. A., calle Francos.

# Primera comunión de un nieto del Caudillo

Madrid.—En la Iglesia del Palacio de El Pardo se ha celebrado en la mañana de hoy, la primera comunión de Francisco Franco Martínez Bordiu, hijo de los marqueses de Villaverde y nieto de S. E. el Jefe del Estado.

Ofició la misa el arzobispo de Sion, doctor Alonso Muñoyerro, que pronunció una plática.

A la ceremonia asistieron el Jefe del Estado y su esposa, que ocuparon sitios en el presbiterio, acompañados por los jefes de sus Casas Civil y Militar, miembros del Gobierno y personas de la familia.

Fue padrino de la confirmación el conde de Argillo, abuelo del niño.

# La festividad del Corpus en otras ciudades

Según noticias recibidas de la Agencia Cifra, la celebración del Corpus en Toledo, Granada y Madrid ha revestido una gran solemnidad.

En Toledo la procesión fue presidida por el ministro de Justicia, señor Iturmendi, llegado expresamente a la ciudad imperial para dicho acto. Ofició de preste el obispo auxiliar de la Archidiócesis primada, doctor Granados García. Detrás iba el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, revestido de capa pluvial. Ostentaba la presidencia oficial el ministro de Justicia, señor Iturmendi. También asistió el director de Cultura Hispánica, señor Marañón. El cortejo recorrió el itinerario habitual que se encontraba engalanado y cubierto de tomillo.

En Granada se ha celebrado con toda solemnidad. Miles de personas procedentes de distintos lugares de España y del extranjero han llegado a la capital andaluza para presenciar el tradicional cortejo procesional. Millones de pétalos de flores fueron arrojados al paso de la carroza portadora del Santísimo. Ofició el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro, y asistieron las autoridades civiles y militares de la provincia. Cubrían la carrera fuerzas del Ejército.

También en Madrid se ha celebrado el Corpus con gran solemnidad En todos los templos de la capital la afluencia de fieles fue muy numerosa y fueron muchas las personas que comulgaron.

# Oferta sensacional de EE. UU. a la U. R. S. S.

## Ofrecemos al posible adversario el mayor aliciente posible para que deje de bombardear nuestras unidades

### Pret ende reducir el empleo de las armas atómicas sólo contra objetivos militares

Nueva York. (Por cable. Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—La diferente actitud adoptada por los Estados Unidos frente al «disuasor» británico y francés —en el primer caso favorable, en el segundo desfavorable— estriba, en parte, en que la Gran Bretaña colaboró durante la guerra pasada con Norteamérica en el desarrollo del programa nuclear, el proyecto Manhattan, que produjo la primera bomba atómica. Estas consideraciones no confieren, empero, al arma nuclear británica mayor valor o eficacia que la que Francia está tratando de desarrollar. De hecho, el argumento empleado por el ministro de la Defensa estadounidense, señor McNamara, se aplica por igual a Londres como a París. Los «disuasores» nacionales e independientes —aventuró el ministro— son peligrosos y caros, propensos a «envejecer» y carentes de «credibilidad» (neologismo éste que los americanos emplean para indicar el grado en que el enemigo pueda «creer» o dar crédito a determinadas actitudes políticas, etcétera).

Pero la cooperación americano-británica en el desarrollo de las armas atómicas durante la guerra pasada, no parece ser la única razón que explique la diferencia de la actitud americana frente a París y Londres. Los Estados Unidos han adoptado ahora un nuevo concepto estratégico, en virtud del cual los mismos principios militares aplicados en las pasadas guerras de tipo convencional, deberían poder ser empleados en un eventual conflicto nuclear. Este concepto acaba de ser enunciado en un discurso pronunciado por el señor McNamara y que, según subrayan con particular énfasis fuentes oficiales, debe ser considerado como la exposición del pensamiento político-militar del Gobierno estadounidense.

El objetivo principal en todo futuro conflicto —aclaró el ministro en dicho discurso— deberá ser la destrucción de las fuerzas militares enemigas, y no la de sus poblaciones. De acuerdo con este concepto estratégico, los Estados Unidos están instando actualmente a sus aliados europeos a incrementar en la medida de lo posible sus fuerzas convencionales y a abandonar la quimera nuclear. El objeto de dicha política es: 1), tratar de crear un ejército convencional aliado lo suficientemente fuerte como para poder detener una ofensiva convencional enemiga en la «línea avanzada», es decir, de ser ello posible, en la frontera misma que divide a ambos mundos. 2) Mantener en reserva una poderosa arma nuclear para poder responder a una eventual agresión nuclear enemiga. 3) Tener la suficiente diversidad en materia de armas nucleares tácticas y estratégicas, como para poder imponer eventualmente al enemigo una especie de tácito «gentleman agreement» en virtud del cual bombas nucleares serían empleadas contra objetivos militares, más no así, en cambio, contra centros urbanos.

«Con otras palabras —declaró el señor Mc Namara— ofreceremos al posible adversario el mayor aliciente posible, que deje de bombardear nuestras ciudades». El ministro añadió que unas fuerzas nucleares nacionales relativamente débiles, cuyos objetivos estratégicos fueron las ciudades enemigas, podrían inducir al adversario a descargar inmediatamente el primer golpe, por lo que sin constituir realmente un factor militar eficaz, dichos «disuasores» nacionales e independientes sólo podrían representar un peligro añadido, «equivalente al suicidio».

El temor que parece abrigar actualmente la Casa Blanca es que la proliferación de armas nucleares pueda producir una situación en la que el reducido número de dichas armas que tal o cual potencia posea no contribuya, en modo alguno, a reforzar el «disuasor» occidental, pudiendo servir, en cambio, como arma de chantaje —no sólo dirigida contra el enemigo, sino también contra el aliado—, ya que su empleo provocaría una reacción en cadena, que arrastraría al mundo entero. Por lo demás, si dicha arma independiente fuera dirigida contra una ciudad enemiga, provocaría eventualmente el derrumbamiento de todas las esperanzas depositadas en el tácito «gentlemen agreement», a la vez que colocaría en manos de una pequeña potencia (por ejemplo, Francia), y no en la de los Estados Unidos, la fatídica decisión de la paz y de la guerra.

Evidentemente, también se pueden aplicar estos argumentos a la Gran Bretaña, y no sólo a Francia, o a cualquier otra nación europea que en un futuro más o menos cercano logre convertirse en potencia nuclear. Pero —se aventura aquí —el hecho es que la Gran Bretaña ya tiene una fuerza nuclear independiente, mientras que Francia aún no la posee, por lo que si es necesario coexistir con el «disuasor» británico —mientras éste siga siendo un arma eficaz, cosa que, poco a poco, sin duda dejará de ser—, no es necesario, en cambio, aceptar como inevitable el desarrollo nuclear de las potencias que aún no poseen dichas armas.

Por lo demás, las relaciones británico-americanas son tan estrechas, tan íntimas y privilegiadas, amén de la afinidad que existe entre ambos primos anglosajones, que cabe confiar en que toda eventual iniciativa política, diplomática o militar siempre podrá ser más fácilmente concertada con Londres que con cualquier otra capital aliada.

# El Movimiento Europeo rechazó la propuesta contra España acordada en Munich

## Así lo hace saber de una manera oficial

*BRUSELAS. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA.)—Desde que Marx, primero, y Lenin, después, trataron de alzarse, con el sentido ecuménico de Roma, para la empresa comunista, las organizaciones internacionales destinadas a fines abiertos o encubiertos han proliferado de manera asombrosa. En la Europa resentida de hoy, que equilibra su esplendor económico con su miseria política, la mayoría de estas organizaciones internacionales tienen su sede en Bruselas. Este país, del que Eugenio Montes ha escrito que es medio tierra, medio mar, medio carne, medio pescado —donde sus dos comunidades de flamencos y valones no sólo no llegan a entenderse, sino tan siquiera a soportarse—, paradójicamente, se ha convertido en domicilio de una serie de instituciones oficiales u oficiosas, muchas veces incompatibles entre sí, que se proponen una convivencia internacional, negada por los hechos, en cambio, dentro de los modestos límites de la nación belga.*

*Entre las entidades de diverso cuño que, como ciudad cosmopolita, alberga Bruselas, figura el llamado Movimiento Europeo, del que forman parte, a título nominal, personalidades de las más opuestas tendencias de la Europa teóricamente de hoy, pero que en muchos casos no son sino residuos de la Europa de ayer, que sueñan con conservar la Europa del mañana. A la sombra de una de las asambleas de este Movimiento Europeo —mosaico de católicos, masones, protestantes, ateos, socialistas, conservadores y reaccionarios de todo género— es en la que se ha fraguado el pacto de Munich, importante para España en cuanto reactivo que ha puesto en su verdadero color rojo no pocas actitudes. Para el mundo, aunque sea para el que le cuca el ojo a Tito y le llama mariscal, para el que ensalza las virtudes de Nehru en la India hambrienta, para el que despliega toda su tolerancia por el experimento de Mao-Tse-Tung en China, para ese mundo, la cosa es distinta. Lo del pacto de Munich no es sino mucho ruido y pocas nueces. Tanto ruido y tan pocas nueces que ayer, en un comunicado oficial, la secretaría del Movimiento Europeo se ha visto obligada a poner en cierto modo las cosas en su sitio.*

*Como no hay más cera que la que arde, resulta que en Munich, formalmente, no ha pasado nada. La moción que presentó un grupo de españoles del exilio, a cuyo frente ya se sabe que figuraba el socialista señor Llopis, y de españoles de España, encabezados por el señor Gil Robles, sin más señas, no fue ni siquiera sometida a voto. Para decir que la laboriosa intriga del hispanista inglés don Salvador de Madariaga, con algunos dirigentes del Movimiento Europeo no pudo tomarse en consideración en Munich, el propio Movimiento Europeo ha ocupado anoche veinte líneas de los periódicos de Bruselas. Lo que no aclara la nota es la participación en los trabajos preparatorios y en las reuniones de los autorrepresentantes españoles de un alto funcionario, según parece súbdito belga, del tan traído y llevado Movimiento Europeo, ni tampoco las causas por las cuales «ante las diversas interpretaciones publicadas sobre la acogida del Congreso a la propuesta de ha hecho necesario aclarar que «no fue formalmente objeto de votación».*

*JESUS VALLE*

# Francia empleará un cohete de tres fases para lanzar su primer satélite artificial

París, 2[illegible] (Cifra). — Francia empleará un cohete de tres fases para el lanzamiento de su primer satélite al espacio, según ha sido revelado ante el II Congreso Europeo del Espacio, que se celebra en esta capital.

Robert Chevalier, director técnico de la Sociedad para el Estudio de Proyectiles Balísticos, dijo que el proyecto ha sido bautizado con el nombre de "Diamante", que el lanzamiento se efectuará dentro de tres años.

El satélite será colocado en órbita alrededor de la Tierra a una altura que oscilará entre los 400 y 1.200 kilómetros. Tendrá, por otra parte, un peso de 60 kilos.



# Portugal quiere aprovechar la corriente turística hacia España

## Aspira a ser una continuación del recorrido por nuestro país

LISBOA. (Crónica del corresponsal de «PYRESA», ADOLFO LIZON.) — El turismo va a pasar a ser muy en breve la principal fuente de divisas de Portugal. En la actualidad ocupa la sexta, pero las esperanzas están a la orden del día. El umbral de un nuevo verano invita a pensar en el turismo, pero mucho más convida a hablar de ello el reciente viaje del secretario nacional de Información portugués a Madrid, al que acompañaba su director general de Turismo. Viaje que acaba de rendirse en Lisboa, y que según el propio doctor Moreira Batista fue sumamente fecundo. Sostuvo largos coloquios con el ministro de Información español y sus colaboradores, cuya medula central fue el turismo, y como éste, naturalmente, es en gran parte un negocio privado, conversó asimismo con los directores de las principales agencias de viaje españolas, obteniendo interesantes frutos.

El objetivo, pues, de este viaje peninsular, entre las altas jerarquías de ambos Ministerios de Información y Turismo, y los técnicos de las empresas, ha sido el turismo portugués. Portugal, en estrecho intercambio con España, va a aprovechar los ríos de visitantes que afluyen a nuestro país, y obtener de ellos espléndidos resultados. Se calcula que a fines de este año habrán entrado en España diez millones de extranjeros, debiéndose a tan amables visitantes nuestra principal fuente de divisas.

Las declaraciones del doctor Moreira Batista son bien concretas: las rutas del turismo internacional tienen como una de sus metas a España. Son muchas las atracciones que ofrece tan maravilloso país, y la masiva entrada de turistas en él es la que deba aprovechar Portugal, ofreciéndose como una continuación. O más exactamente, como una prolongación del viaje a la península.

Portugal lleva laborando con enorme tesón varios años, para preparar su utillaje turístico, con vistas a esa gratísima invasión que comenzó ya, pues las agencias de viaje empezaron a ponerlo de moda y a cantar sus alabanzas a los oídos de sus viajeros. El turista encuentra en Portugal, amén de decoro y de paz, dos realidades ampliamente sugestivas, belleza natural, vida barata y la hermosura de sus campos, de sus playas y montañas, a la que se añade el rico y variado repertorio de sus monumentos históricos. Los portugueses se sienten orgullosos de todo ello; y dentro de lo posible procuran aumentarlo.

Por su parte, el Gobierno está realizando un tremendo esfuerzo económico para alcanzar el pleno desarrollo turístico que necesita el país. La mirada del Gobierno enfoca sobre todo el sur de Portugal y la isla de Madeira, dos de sus regiones de mayor atracción viajera. Se construyen aeropuertos, magníficas carreteras, hoteles, y se modernizan algunos ferrocarriles. Además de esto, apoya a los particulares, con el fin de incrementar un mayor desarrollo, pues hoy por hoy, hostales, albergues y hoteles no dan abasto a las peticiones, estando comprometidos con muchas semanas de anticipación.

Desde el principio de la Primavera, y desmintiendo las campañas que cierta y maliciosa Prensa teje en torno a la evidente paz lusitana, este año se presenta sumamente próspero. Por las carreteras de Valença do Miño, de Caia y Villa Real de San Antonio, los tres principales cauces rodoviarios que atraviesan el país para coincidir en la capital, Lisboa, se ven inundados de coches y autobuses con matrículas extranjeras. Los ferrocariles y las líneas aéreas contribuyen por su lado a esta invasión, la más deseada, pacífica y rentable de las invasiones, que llena las playas de Algarve, las principales ciudades, Lisboa, Oporto, Coimbra, Braga, o el llamado triángulo turístico, cuyos vértices son Lisboa, Sintra y Estoril.

Los primeros turistas, en número, que recibe Portugal, son los españoles. La amistad peninsular no es un tópico, y aunque en muchos aspectos el intercambio pudiera ser infinitamente mayor, cual en el aspecto artístico o literario el cariño e interés con que en España se ven las cuestiones portuguesas se demuestra en esta afluencia de tantos miles de españoles, que dedican sus vacaciones a pasear por tierras portuguesas.








NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

## En los 89 años de Azorín

# Los maestros verdaderos

**por José García Nieto**

Solamente en el mundo literario, por los propios escritores, se valora el magisterio de los mayores con medida tantas veces cicatera y aprovechada. Pienso que en otra profesión cualquiera, cuando recibimos lecciones de alguien, estas lecciones son, primero, asimiladas y luego reconocidas. En ese reconocimiento entra el nombre de quien nos las ha proporcionado con todo respeto y jerarquía. Pero en lo literario parece que hay como un miedo a no haber tenido los maestros que precisaba nuestra apetecida e hinchable hoja de servicios. Es como si la lección aprendida tuviera que resultar no solamente definitiva, sino definitoria en nuestro camino. Cuando lo cierto es que cualquier enseñanza, por humilde y superficial que sea, tiene algo de sagrado, que deberíamos poner de relieve, haciendo de este acto una de nuestras más preciosas virtudes.



Así, pocos escritores se verán dispuestos a reconocer aquello que han recibido como verdadero y fructífero regalo de muchos otros que después no han sido considerados en la mínima nómina de los genios literarios de cada tiempo. Esto hace que el magisterio se rechace, por lo menos de labios afuera, por temor a que no resulte coincidente el mérito del mentor con el impacto de su dictado. Así, resulta que en el momento de decir quiénes han sido más o menos nuestros maestros, todos acudimos a unos nombres —pocos y contrastados—, que acaban por ser siempre los mismos.

Pero voy a hablar de una excepción. De un hombre que ha reconocido humildemente, a lo largo de sus años y confesiones, enseñanzas pintorescas y personalísimas, que ha elogiado y puesto de relieve escritores total o casi totalmente olvidados, que ha recurrido y sigue recurriendo a citas orientadoras y respetadas, tomadas de libros que nadie conoce, o, por lo menos, que nadie frecuenta. Me estoy refiriendo a Azorín. Nadie como él atento a valorar lo olvidado, cuidadoso por potenciar lo desmerecido, cuando ha sido de justicia su revisión. Y nadie como él más fiel a "modelos" que durante tiempos han quedado al margen de la atención o de la "moda" —permítaseme el juego con esta palabra.

He aquí que, como símbolo de una oscura y misteriosa compensación, él mismo se ve ahora en la cima de sus años, reconocido y seguido por muchos que quizás en años anteriores no lo han tenido en la cuenta merecida. Sus ochenta y nueve años de escritor, de vigilante lector, diríamos más sustanciosa y ceñidamente, son ahora como un mar donde van a parar muchas cosas, infinitas corrientes del quehacer literario español del siglo.

Impone pensar en su magisterio, porque él ha sido de los que más jubilosamente han reconocido a los maestros. Y resulta un ejemplo todavía vivo y vital de cómo debe comportarse un escritor entre las aguas tan alternas y dispares de las fuentes literarias. En un tiempo en que más que nunca se ha acentuado la discriminación de las maestrías y parece que existen nombres prohibidos a los que no se ha podido acudir sino para rechazar los de plano, él nos enseña, aún, con cualquier ocasión, cómo los maestrazgos son cosas subjetivísimas y hasta caprichosas. Precisamente en el arte de elegir maestros, y sobre todo de diferenciar los de cada uno, puede apoyarse el futuro de muchos nombres literarios.

Azorín sigue ahí, eterno y rectificado cada día. Joven para cada lectura nueva; antiquísimo para que sus ojos no se dejen turbar por lo más coruscante y vocinglero. Un lento quehacer, un ir despacio hacia muy lejos, vemos ahora como nunca que ha sido la vida tenaz, sacrificada, entusiasta de este escritor. Una maestría lograda de la única manera posible, con trabajo y con tesón, y que ninguna de estas dos cosas lo parezcan demasiado, para que no se asusten los espectadores, para que no se alarmen los oyentes.

Yo ofrecería a los más jóvenes estos ochenta y nueve años como señal quizás inalcanzable, pero por lo mismo, meta apetecida, límite al que se va sin llegar a tocar nunca. El camino corto es el de elegir unos nombres de segunda mano y el de elogiarlos y seguirlos, porque "todos sabemos" que son los mejores. Pero el camino verdadero es el de descubrir por cuenta propia los maestros, como el de tener los hijos, como el de plantearse el camino de cualquier salvación.

PYRESA

# La Fiesta de la Poesía y de la Vendimia

VALDEPEÑAS.—Organizada por el Ayuntamiento y la Jefatura Local del Movimiento, próximamente se celebrará la Fiesta de la Poesía y de la Vendimia en honor de la Santísima Virgen de Consolación, patrona de la ciudad. Con tal motivo se ha convocado un certamen poético al que podrán concurrir todos los poetas de habla española, habiéndose establecido tres premios: El primero, denominado "Bernardo de Balbuena", está dotado con la flor natural y 6.000 pesetas; el segundo, "Juan Alcaide", flor natural y 3.000 pesetas, y el tercero, "Ana de Castro", flor natural y 2.000 pesetas.

Las bases del certamen estipulan que los poemas presentados deben ser inéditos, no fijándose límite de extensión, métrica y rima, otorgando libertad al tema, pero deberán glosar imprescindiblemente un tema de la Mancha en cualquier aspecto. Al premio "Ana de Castro" sólo podrán concurrir poesías originales e inéditas de escritores valdepeñeros y deberán referirse a un tema relacionado con Valdepeñas.

Los premios podrán declararse desiertos, a juicio del Jurado, que será nombrado conjuntamente por el Ayuntamiento y Jefatura Local del Movimiento, debiendo emitir su fallo el día 1 de septiembre de 1962.

Los trabajos que se presenten al certamen deberán ir escritos a máquina, por triplicado y sin firma, y serán enviados en sobre cerrado al Ayuntamiento de Valdepeñas, haciendo constar en la cubierta del sobre. "Para la Fiesta de la Poesía y de la Vendimi a de 1962", especificando al premio que concurren. En los trabajos figurará un lema que ha de figurar en la cubierta de otro sobre cerrado que contendrá los datos personales del autor. El plazo de admisión de los trabajos finalizará el 10 de agosto de 1962. Los poemas premiados serán leídos por sus autores o persona en que deleguen, en un acto público que ha de celebrarse el día 9 de septiembre de 1962. En este acto se entregarán las flores naturales y los premios.

(PYRESA.)

## Figuras del IV Festival Español de la Canción

# Los brujos

Los Brujos son un quinteto. Quizás el nombre se lo pusieron porque, cuando ellos cantan, se hace un gran silencio. El público queda embrujado. Los Brujos son cinco chicos, uno de ellos, chica. Sus nombres, Mariní Calleja, natural de Madrid, pianista del grupo, es la que hace los arreglos e, incluso, compone. José Luis Gardey, natural de Gijón, el cantor del grupo; Joaquín Laría, de San Sebastián, trompeta y bajo; Eduardo Polo, de Madrid, guitarra eléctrica, y Jorge Moreno, tangerino, batería.

Todos jóvenes, todos solteros menos uno, Joaquín Laría, que acude a los ensayos y a la entrevista con su esposa, una chica joven y guapa.

José Luis Gardey me puntualiza la soltería y la falta de compromiso de los otros cuatro componentes, para avisar a las "fans" de que tienen el cartelito de "libre".

—¿Desde cuándo está formado el grupo?

—El quinteto lo constituyó Mariní hace tiempo, pero el actual lo está desde noviembre del año pasado.

—¿Sois todos profesionales?

—Sí, somos un conjunto totalmente profesional, hemos actuado durante meses en salas de fiesta, en parrillas... Y ahora hemos firmado contrato con una productora de discos, y empezamos a grabar dentro de unos días.

—¿Quién es el jefe del grupo?

—Nadie. Somos una república bien organizada, donde cada cual hace lo que le parece, sin perjudicar nunca al resto, antes bien, cooperando en todo lo posible.

—¿Habéis salido al extranjero?

—Todavía no, ni queremos por ahora; primero estaremos dos años en España, aprovechando la serie de contratos, grabaciones, etc., que tenemos, y cuando se empiecen a cansar de nosotros, entonces nos daremos una vuelta por ahí fuera.

—¿No es cierto que los cuartetos, quintetos y demás agrupaciones musicales están de capa caída?

—En absoluto; cuando se posee calidad, es indiferente ser uno solo o ser cinco. Ten en cuenta, además, que nosotros no solamente cantamos, sino que además constituimos una orquesta moderna.

—¿Ganaréis el Festival Español de la Canción?

—Muy difícil es, pero la esperanza es lo último que se pierde.



# Alcaldía de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 12 del mes en curso, se hace público que el día 26 del mes en curso, a las doce horas, tendrá lugar en la Casa Consistorial de esta ciudad, la subasta pública, convocada por segunda vez, para contratar las obras de acondicionamiento de la pavimentación de la calle Osario, con arreglo al proyecto aprobado, que asciende a 480.926,25 pesetas.

Las proposiciones serán admitidas durante las horas de 10 a 13,30 hasta el día 25 de los corrientes, inclusive, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados acompañadas del resguardo de la fianza provisional exigida, que asciende a 12.023,15 pesetas.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en la Sección 3.ª de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 19 de junio de 1962.

EL ALCALDE

## Arte y Letras

# LOS GUSTOS DEL PUBLICO

**por Marcelo Arroita - Jáuregui**

*A pesar de todo cuanto se ha escrito, de todo cuanto se ha insistido sobre el tema, evidentemente se ha adelantado muy poco en cuánto al conocimiento de ese ente abstracto y a la vez muy concreto, pluriforme y homogéneo, que solemos llamar público. Parece como si la más mínima pretensión de encasillarle, por parte de cualquiera, provocara en él, en el público, una inmediata reacción de signo contrario a la conclusión que alcanzara el encasillador. En definitiva, lo poco que sabemos del público es que no sabemos nada.*

*Naturalmente, para llegar a tan peregrina conclusión tampoco he tenido que estrujarme demasiado el cerebro. Es algo que todos los días comprueban infelizmente muchos que pretenden obtener de ese público un «modus vivendi». Entre otras cosas se enteran de que la gente va donde va Vicente, pero que es muy difícil, imprevisible en absoluto, saber cuáles van a ser las reacciones de ese tal Vicente del refrán de marras. Porque hay muchas veces que una campaña publicitaria produce efecto manifiesto sobre el público, pero no es menos cierto que también hay veces que no produce ningún efecto. Hay veces en que parece que se ha encontrado ya la fórmula mágica de lo que al público le interesa, para comprobar inmediatamente que lo que le interesa hoy ya no le interesa lo más mínimo mañana.*

*De todas maneras, esa incertidumbre en relación con los gustos de ese monstruo devorador y multicéfalo que es el público, constituye lo que pudiéramos llamar «la sal del programa». En primer lugar, resulta incluso consolador el que el público cambie, que no permanezca anclado en una inmutable y perenne postura. En segundo lugar, da un aire de aventura a cualquier empresa que con él se relacione: desde el lanzamiento de un producto industrial en el comercio, al estreno de una película, de una obra de teatro, pasando por el mundo editorial (y sirvan esos ejemplos, insuficientes numéricamente, pero suficientes al título de ejemplo precisamente).*

*Desde luego si un fabricante, un editor, un productor cinematográfico, un empresario teatral supiera de antemano el gusto del público, le serviría aquello que apetece y únicamente eso. Se escribe mucho sobre la audacia y la valentía de muchos hombres de empresa, pero generalmente se les elogia precisamente cuando han acertado, cuando --por mera casualidad, en definitiva-- acertaron con aquello que el público apetecía en un determinado momento. Y aunque es posible que esa ciencia moderna de la investigación de mercados dé ciertos resultados en el terreno industrial, evidentemente falla en cuanto el contacto con el público tenga cierto carácter que supere lo puramente material. Si no fuese así, jamás fracasaría una obra de teatro, una película y de cada libro editado --de lo que fuese: novela, poesía, narración...-- se agotarían, una tras otras, las ediciones. E incluso los creadores salvo casos de heroica vocación se preocuparían por servir los gustos de ese público de la manera terminante.*

*Pero sucede --creo que por suerte, porque uno no arriesga demasiado en el empeño; pero comprendo que muchos crean que por desgracia-- que los gustos del público son imprevisibles, como ya dijimos más arriba. Se alcanza el éxito, cuando se alcanza, pero nunca sabe nadie hasta qué punto podrá mantenerse en él. Curiosamente, además, el público acepta en unos lo que rechaza en otros, y no sirve de nada la imitación del producto que ha tenido la suerte de alcanzarlo. A lo mejor existe una misteriosa razón, un «quid» especial de ese éxito, imposible de captar, de precisar, que es irrepetible y que solamente se da en determinadas personas que parecen nacidas para el éxito de público, a pesar de cuantos pesares queramos señalar en su obra.*

*De todas formas, ¿qué le gusta al público? Por regla general, lo que le hace sentirse satisfecho, incluso de su ignorancia. Lo que discurre por caminos trillados, pero con ciertos pujos de novedad, sobre todo si son más aparentes que verdaderos. Lo que le retrata, sobre todo si en el retrato se manejan elementos hasta cierto punto groseros. Lo que ya sabe, lo que ya conoce.*

*Por razones profesionales, diariamente estoy en contacto con un público, el de teatro, de características muy especiales, y he llegado a la conclusión fundamental de que lo que le gusta es lo anticuado, siempre que se le presente con ciertos repuntes de actualidad. El público de teatro --que es un público de características burguesas, por encima de todo-- rechaza hoy una obra de Benavente, de los Quintero, de Arniches, porque considera viejos a esos autores, porque ha oído decir que están «pasados». Sin embargo, hoy por hoy, el teatro que les gusta es el de la época que esos autores representan, aunque no quieran reconocerlo. Y concede su aplauso a aquellos autores que, más o menos, le ofrecen un teatro de esas características. Yo apostaría que si hiciese la experiencia de estrenar, por ejemplo, una obra de Benavente, pero sin decir que es de Benavente, achacándosela a un autor joven, se conseguiría un éxito rotundo, y el público apreciaría en la obra unas virtudes de novedad y unas audacias que aplaudiría sin recato. En cambio, no acudiría si la obra se le presentase como de un auténtico autor, por temor a parecer retrógrado.*

*Pero tampoco estoy demasiado seguro. Porque, en definitiva, de lo único que puede estarse seguro, en relación con los gustos del público, es de que no hay manera de saber cuáles son.*

PYRESA.

# PREMIO "JAUJA" DE CUENTOS

Con el fin de fomentar y estimular la atención de los escritores españoles hacia la literatura infantil, apenas cultivada en nuestro país, la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid convoca el tercer concurso de cuentos para niños premio Jauja» 1962, bajo las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir al Certamen cuantos españoles lo deseen, cualquiera que sea su residencia y hayan publicado o no obras de este género.

Segunda. — El cuento tendrá que estar escrito en idioma castellano, con una extensión no inferior a 15 folios, ni superior a 20, a máquina a doble espacio y por una sola cara Deberá presentarse por triplicado, en original y copias convenientemente unidas.

Tercera.—El tema será de libre invención, pero el Jurado se reserva el derecho de desestimar aquellos trabajos, que no obstante su calidad literaria, no resulten adecuados a los fines pretendidos.

Cuarta. — Los originales deberán ser dirigidos al Ilmo. señor presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid —Plaza de España sin número— con la indicación «Para el Concurso de Cuentos «Jauja». Vendrán con firmas, indicando el nombre, apellidos y dirección detallada del autor.

Quinta.—El plazo de admisión comenzará desde la fecha de publicación de la presente convocatoria y expirará el día 31 de agosto de 1962, a las doce horas.

Sexta.—El Jurado será designado por el Consejo de la Institución, y estará compuesto por siete personas de conocido relieve en la vida cultural vallisoletana. Sus nombres permanecerán en el anónimo, hasta el mismo día del fallo, y éste será inapelable. Como asesores para los temas elegidos por los concursantes, podrá designar hasta cuatro personas que reúnan las condiciones necesarias. El Consejo de Administración se reserva el derecho de nombrar al presidente del Jurado.

Séptima.—En las fechas inmediatamente anteriores a la publicación del fallo, el diario «Libertad», de Valladolid, podrá publicar, hasta el máximo de seis, los cuentos que, a juicio del Jurado, sean dignos de ello, de entre los cuales, se seleccionará el que, con arreglo a la base siguiente, ha de recibir el premio.

Octava. — Se establece un premio en metálico de 15.000 pesetas. Dicho premio será entregado públicamente el día 31 de octubre «Día Universal del Ahorro», en un acto organizado por la Caja de Ahorros Provincial.

Novena.—Independientemente del premio en metálico, la Editorial Gerper, de Valladolid, se compromete a la edición del cuento premiado, reservando al autor una participación en la venta. En lsa ediciones que se publiquen de estos premios figurará: Premio «Jauja» de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.

Décima.—Para todos los efectos de publicaciones e informaciones deberá figurar, únicamente, «Premio Jauja», de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.

LAS VIRTUDES DEL ALCOHOL

# El vino es bueno para el tratamiento de la diabetes

## También está indicado contra la anemia, angina de pecho, neuralgias y enfermedad de Parkinson, en cantidades moderadas

por CHARLES VAN DENSEN

y II

Otros doctores han puesto de relieve diferentes virtudes medicinales del vino. Se ha descubierto, por ejemplo, que el vino tinto de mesa contribuye poderosamente al tratamiento de la diabetes, y, lo que es aún más sorprendente, que los pacientes de cirrosis hepáticas (popularmente atribuída a la acción del alcohol) mejoran notablemente con el mismo. La anemia, la colitis, angina de pecho, hipertensión, neuralgias y enfermedad de Parkinson se combaten adecuadamente con moderadas dosis de vino.

### CUANTO SE PUEDE BEBER

Cuando el alcohol se toma por vía oral, ha señalado el Dr. Chauncery D. Leake, que fue presidente de la Asociación Americana para el Progreso de la Ciencia, es absorbido generalmente en un plazo de quince minutos. Después de la absorción se distribuye uniformemente por todo el cuerpo, con excepción de los huesos y el pelo. El alcohol se oxida, convirtiéndose primero en aldehido, después en ácido acético y más tarde en dioxido de carbono, con formación de agua. Este proceso químico tiene cierto valor, puesto que facilita calorías.

Resulta muy importante la velocidad a que el alcohol se destruye en cada cuerpo. A partir del momento en que uno se empieza a sentirse razonablemente bien, no se debe beber cada hora más de una quinta parte del total que ya se haya bebido, es decir, una copa a la hora si ya se han bebido cinco.

Si se sobrepasa la proporción admisible en cada caso, sobreviene una precipitación de proteínas, y con ella una sensible afección a la membranas mucosas. Por eso no conviene beber licores cuya proporción alcohólica sea del 40-40 por ciento y contentarse con los de un 20 por ciento, que es lo normal en algunos vinos, como el jerez.

La dosis máxima diaria de que debe disponer un cuerpo humano —ha señalado el doctor Leonard Goldberg, presidente del Departamento de Investigaciones Alcohólicas del Karolinska Institutet, de Estocolmo—, es aproximadamente de un litro de bebida destilada o de dos litros de vino o de cuatro litros y medio de cerveza, calculados para una persona de peso comprendido entre los 77 y los 80 kilos. Naturalmente, una persona que pese menos podrá permitirse menos, y una persona que pese más tendrá un límite más elevado.

### LA BEBIDA Y LOS ADOLESCENTES

Los estudios sobre la bebida en los centros docentes —ha informado el profesor Strauss, presidente del Departamento de Comportamiento del Individuo en la Facultad de Medicina de la Universidad de Kentucky— revelan que las residencias de estudiantes donde se prohibe el empleo del alcohol tienen, relativamente, menos estudiantes que degusten bebidas alcohólicas que las que no lo prohiben. Sin embargo, en los centros en que existen tales prohibiciones los estudiantes que se deciden violarlas beben más cantidad y con mayor frecuencia, y se ven a menudo complicados en mas problemas que los estudiantes que pertenecen a residencias más tolerantes. Uno de esos estudiantes ha señalado: "Si hay que conducir un coche durante cien kilómetros para beber una copa, no se bebe una sola copa."

Cuando los adolescentes se enfrentan con un conflicto, una situación inconsistente o confusa, tienden a adoptar lo que creen símbolos del estado de adultos y rechazan toda autoridad represiva en la materia. La bebida les proporciona uno de estos símbolos del estado de adultos. Legalmente, se le suele considerar como uno de los privilegios de la edad madura.

Muchos de los esfuerzos encaminados a controlar o moderar la tendencia a la bebida de los jóvenes, aunque hayan sido realizados con muy buena intención, sólo han servido para prestar mas atractivo a esta costumbre.

### ALCOHOLICOS

En el symposium se han estudiado algunos de los escasos datos de que se dispone sobre el desarrollo del alcoholismo en el mundo. Uno de los más sorprendentes es el hecho de que los italianos, cuya dosis diaria de bebidas alcohólicas es la segunda de Europa, figurando inmediatamente a continuación de la de los franceses, tienen una de las más bajas proporciones de alcohólicos del mundo.

La explicación de esta aparente paradoja reside en la forma en que consumen el alcohol los italianos. Para empezar, conviene señalar que se trata de una nación casi exclusivamente consumidora de vino. (En Francia, principalmente en el Norte, se tiende a consumir cada vez más cervezas y licores.) Y el vino consumido tiene más la consideración de alimento que de bebida. La mayor parte de las veces, se toma durante las comidas. Por lo tanto, teniendo en cuenta que el vino es absorbido lentamente por el cuerpo, raras veces sobreviene la intoxicación. Si se tiene en cuenta la presencia de alimentos, la intoxicación es aún más rara. Además, los italianos, desde niños, aprenden a considerar al vino como un alimento, y no le conceden la importancia prohibitiva que tiene en otros países (al menos como símbolo del estado de adulto).

Así, al crecer, pueden sortear mas fácilmente las trampas en que suelen caer los adolescentes de otras zonas.

### CONCLUSION

Hace unos cuarenta años, dijo el doctor Chauncey D. Leake a sus colegas, una ley del Estado de Wisconsin ordenaba que todos los alumnos de las escuelas públicas fuesen instruídos sobre los terribles efectos del alcohol. Un maestro de escuela de Madison, sede de la Universidad, cumplió con su deber de esta forma: "Niños, un gran hombre de ciencia cogió una vez a varios perritos y los distribuyó en dos grupos. A unos les daba cada día con la comida varias cucharillas de alcohol, mientras que a los otros, que recibían el mismo alimento y género de vida, no les daba nada. Al cabo de varias semanas, los perritos que habían tomado alcohol se hallaban en un estado miserable. Habían perdido peso, se les caía el pelo y estaban muy débiles. Mientras tanto, los que no habían recibido alcohol estaban gordos y fuertes, y su pelo era muy recio. ¿Qué nos enseña este experimento?" Una niña situada al final de la clase, hija de uno de los catedráticos de la Universidad, y que ahora preside el Radcliffe College, se levantó para decir: "Nos enseña que el alcohol es malo... para los perros."

Para las personas, según ha informado el symposium, es bueno, aunque desde luego tomado con moderación.

(Servicio exclusivo Royo-CIP)

## En Madrid

### Un pequeño murió de risa

Madrid, 20 (Cifra).—El niño Javier Lozano Fernández, de cuatro años, murió de un ataque de risa. Al pequeñín le causó tanto regocijo el estallido de un globo de colores, que sufrió un violento acceso de risa, hasta perder el conocimiento. Llevado a la Casa de Socorro, el médico vió que era cadáver.

# Llegaron "los conquistadores" de Bradenton

## Desde Florida se dirigen a Villanueva de Barcarrota, el pueblo de Hernando de Soto

## Quieren rendir un homenaje al conquistador español que llegó a la costa del Pacífico

A primera hora de la mañana hizo su aparición en Barajas un nutrido grupo de hombres, luciendo unas magníficas barbas, al frente de los cuales marchaba un caballero que vestía el traje de un conquistador español del siglo XVI, con coraza y yelmo.

Nos dirigimos —anunció el del anacrónico atuendo— al pueblo de Villanueva de Barcarrota en la provincia de Badajoz.

—¿Y de dónde vienen ustedes?

—De la localidad de Bradenton, en el estado de Florida.

El caballero de la extraña vestimenta era nada menos que el conquistador Hernando de Soto, el viejo guerrero y explorador español que llegó por vez primera, en 1539, a tierras de Florida y ahora viene reencarnado en la figura del director de una Agencia de Seguros de Bradenton.

### POR PRIMERA VEZ

Este curioso grupo de visitantes forma parte de la «Asociación Histórica Hernando de Soto», que en el condado norteamericano de Manatí organiza todos los años una serie de actos para rendir homenaje al gran conquistador español del siglo XVI.

Y en esta ocasión, por vez primera desde que existe la Asociación se les ha presentado la oportunidad de venir a España.

—Nuestra gran ilusión de siempre era conocer el pueblo donde nació el conquistador de nuestro Estado. Y, al fin, ahora vamos a conseguirlo. Así que el motivo de nuestro viaje es visitar Villanueva de Barcarrota.

Todos los años, desde 1939 en que se constituyó la «Asociación Histórica Hernando de Soto», se conmemora en Bradenton el desembarco del conquistador español en la desembocadura del río Manatí. Guerreros con brillantes y auténticos atavíos del siglo XVI, hacen una representación del histórico desembarco de la primera gran fuerza expedicionaria que llegó a América del Norte. Y, con esta representación, inauguran una semana llena de los más diversos festejos.

### PROLONGACION DE BRADENTON

—El lugar donde se registró el desembarco ha sido declarado Parque Nacional y vela por su cuidado el Departamento Federal.

Este viaje a España de los miembros de la «Asociación Histórica Hernando de Soto» es como una prolongación de los actos celebrados en Bradenton. Antes de salir de Estados Unidos fueron obsequiados en Washington por el embajador español. Aquí, aparte de Madrid, visitarán Toledo, Córdoba, Cáceres, Barcarrota, Mérida y Badajoz.

Durante su estancia en Cáceres los conquistadores serán festejados con diversos actos, como corridas de toros, y participarán además en el gran Festival Folklórico Hispanoamericano.

### EL DESEMBARCO

—¿Y la representación del desembarco en qué consiste?

—Se eligen 26 conquistadores entre los miembros de la Asociación, que habrán de dejarse crecer la barba y vestirán con atuendos de la época. Entre estas 26 personas seleccionadas para la representación figuran, naturalmente, un «Hernando de Soto», y un «padre franciscano», que se encargará de bautizar a los indígenas. Todo comienza en el momento en que se arrojan los botes al mar desde una nave, réplica de «San Cristóbal», la que utilizó Hernando de Soto para llevar a cabo el desembarco en el histórico lugar.

Y una vez en tierra, me refiere también, es colocada la bandera en nombre de Carlos V, reclamando los conquistadores como suyas las Floridas que en tal denominación iban incluídas todas las tierras del continente de América del Norte.

### LA NAVE «SAN CRISTOBAL»

—El momento está rodeado de gran solemnidad, ya que los conquistadores presentan armas, mientras se oyen sonar los cañones del barco. Los indígenas entonces acuden para acatar la nueva autoridad.

Desde el año 1939, fecha del cuarto centenario de la llegada de los españoles, los actos conmemorativos han ido ganando en brillantez y majestuosidad.

—Otro de los proyectos que tenemos en nuestro viaje a España es encargar la construcción de una nave exacta a la «San Cristóbal» para la celebración de los actos anuales.



*«Los Conquistadores de Bradenton», una sociedad norteamericana que actualmente reproduce y conmemora el desembarco del conquistador español Hernando de Soto y sus hombres en la desembocadura del río Manatee, Florida, en 1539, han llegado a España para visitar Extremadura, la tierra de casi todos los conquistadores españoles de América. En la foto, los vemos en el estanque del parque del Retiro de Madrid con los trajes del siglo XVI. Louis Thomas es el mocetón de las barbas negras que representa a Hernando de Soto. (Fotofiel.)*

Queremos que la embarcación sea idéntica a la que utilizó Hernando de Soto. Es decir, con el mismo tonelaje también.

—¿Y era muy elevado?

—Ochenta toneladas. Para aquella época no estaba nada mal. Tenía además tres airosos mástiles.

### REPRESENTACION DE BRADENTON

La tripulación del barco, que ahora ha llegado a España, la forman unos 40 hombres. Pero el total de personas que han venido suman 80, ya que los conquistadores se han traído a sus esposas.

El hecho de traer a nuestras mujeres ha supuesto salvar una serie de complicaciones, porque nuestros 50 hijos necesitaban cuidados y vigilancia en las dos semanas que va a durar el viaje. Y ha habido que acudir a los abuelos, las niñeras y las vecinas. El abandonar nuestro trabajo, fue cosa más sencilla, ya que todo se ha solucionado tomándonos las vacaciones de verano.

Entre los expedicionarios figuran médicos, abogados, agentes de bolsa y de la propiedad urbana, floristas, albañiles, contratistas de obras, empleados de Correos y hasta de una Agencia funeraria. De manera que esta casi completamente representada la comunidad de Bradenton. Las edades de Hernando de Soto y sus hombres —lo mismo que las de las mujeres de sus hombres— oscilan entre los 25 y 40 años.

### LA SEÑORITA GAYLE

Y con todos ellos viene también la señorita Gayle Lingo, que en los actos conmemorativos de este año ha ostentado el título de Reina. Es una chica de unos veinte años, rubia con ojos muy claros, y extraordinariamente esbelta. Es secretaria del director de uno de los principales bancos de Bradenton. Su padre es el jefe de la Policía municipal.

—El departamento de Policía de Bradenton ha adoptado el escudo de Hernando de Soto, como su emblema oficial —me dice la señorita Gayle.

La expedición tiene el propósito de rendir un gran homenaje en Villanueva de Barcarrota al conquistador español. Piensa también recoger en los archivos documentacióón histórica de la época. Igualmente, espera divertirse por todo lo alto, porque además están en edad de ello. Es decir, que la excursión va a ser muy completa, porque va a haber de todo.

A. L. R.
*(Especial para PYRESA).*





## Su horóscopo para mañana



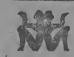
**ARIES** — 21 de marzo a 20 de abril

*Considere las cosas con criterio conservador. No le es aconsejable irse a los extremos. Está con la tentación de ser imprudente. El conjunto planetario indica que sería mera locura ahora.*



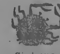
**TAURO** — 21 de abril a 21 de mayo

*El énfasis está en las oportunidades. Esté dispuesto a adelantar tanto mental como físicamente. Exponga sus ambiciones. Si está trabajando en la mala dirección, tome medidas correctivas.*



**GEMINIS** — 22 de mayo a 21 de junio

*Hoy podría irse en contra de sus propios intereses si no cuida sus pasos. Al tratar de correr o de evitar los detalles le resultaría costoso. Sea prudente en cuanto a sus promesas.*



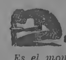
**CANCER** — 22 de junio a 22 de julio

*Si tiene que gastar para obtener lo mejor no vacile en hacerlo. Productos de segunda clase se revelarán más costosos con el correr del tiempo. El énfasis está en inversiones, no en la especulación.*



**LEO** — 22 de julio a 22 de agosto

*Si toma sus precauciones para proceder cautamente, sacará los mejores beneficios del día de hoy. Una declaración o una acción impulsiva podrían ser una causa de pesares.*

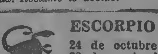


**VIRGO** — 23 de agosto a 23 de septiembre

*Es el momento de hacer conocer sus opiniones. Si confía en los suyos, la recompensa emocional será grande. Retroceder crearía una tensión innecesaria.*

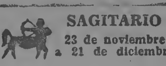
**LIBRA** — 24 de septiembre a 23 de octubre

*Olvídese de la timidez. Busque lo que necesita. No permita que los demás abusen de su generosidad. Reclame lo debido.*



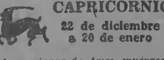
**ESCORPIO** — 24 de octubre a 22 de noviembre

*Es menester que preste atención a los detalles. Luego, el descanso es aconsejable; evite las celebraciones exageradas. Quejas podrían ser mal interpretadas.*



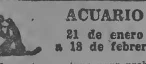
**SAGITARIO** — 23 de noviembre a 21 de diciembre

*Lo que le puede parecer un negocio estupendo caerá a medida que examine los hechos y las cifras. ¡Hágalo! Evite la dispersión de sus fuerzas.*



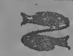
**CAPRICORNIO** — 22 de diciembre a 20 de enero

*A semejanza de Aries, muévase en áreas familiares; no se arriesgue en territorios desconocidos por mera curiosidad. Conserve su fuerza, pero extienda una mano caritativa.*



**ACUARIO** — 21 de enero a 18 de febrero

*Momento oportuno para probar nuevas ideas, para encontrarse con gente nueva. Válgase de su ciclo favorable para adelantar y expresarse libremente.*



**PISCIS** — 19 de febrero a 20 de marzo

*Pregúntese por qué se siente intrigado. El secreto del éxito para usted durante el día de hoy es una curiosidad sana. No tenga pena si no conoce todas las respuestas. ¡Pregunte!*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

El mes de julio debería encontrarle en mejor posición para disfrutar de mejores cosas en la vida. El año, en general, indica nuevas perspectivas. Usted es una persona que no tiene miedo de eliminar a los viejos para edificar el futuro.

# LOS ESTRENOS

*ALVAREZ QUINTERO.—«EL LADRON DE BAGDAD».*

Nacionalidad: italo-francesa. Título original: «Il daro di Bagdad». Coproducción: Titanus (Roma)-Lux (París), 1960. Argumento y guión: Frassineti, Sanjust y Vallati. Dirección: Arthur Lubin. Fotografía: Tonino Delli Colli. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Música: Carlos Rustichelli. Intérpretes: Steve Reeves, Georgia Moll, Edy Vessel, Arturo Dominici y Daniele Vargas.

*Son varias las versiones cinematográficas que del precioso cuento oriental «El ladrón de Bagdad» se han hecho. Recordamos aquella hermosa cinta en color que dirigió Alexander Kordar hace unos años. Ahora nos llega una nueva versión, realizada por Arthur Lubin con indudable maestría técnica. Renovación de los efectos especiales... A nuevos tiempos, nuevos medios expresivos. Las últimas conquistas del cine benefician a este tipo de películas de aventuras fantásticas. También el texto del cuento está algo alterado, tomando visos originales y un grato perfil humorístico de gran eutrapelia.*

*De todas formas, «El ladrón de Bagdad» que ahora se nos presenta es una entretenida, distraída fábula que ha de gustar bastante a la gente amiga de este tipo de cintas. No faltan los lances aventureros, protagonizados por el musculoso Steve Reeves, pintiparado para este tipo de interpretaciones, ni tampoco las secuencias de corte romántico, en las que la encantadora Georgia Moll pone su belleza al servicio de la princesa Amina. Unas bien movidas «masas» actúan también entre los fastuosos decorados dispuestos por Cinecittà.*

*Mención especial merecen los efectos especiales, muy cuidados, de notable ejecución, sobre todo en lo que se refiere a los planos del bosque encantado o el caballo volador.*

*En resumen, esta realización de Arthur Lubin es un amable pasatiempo, un juego fácil y simpático, bastante convencional pero sumamente distraído, con el que se pasa un rato agradable. Acertada la fotografía en Eastmancolor y Cinemascope y muy en ambiente la música compuesta por el experto compositor Carlo Rustichelli.*

*CERVANTES. — «KANSAS BUSCA A UN ASESINO».*

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Pretty Floyd». Producción: Leder, 1959.—Argumento, guión y dirección: Herbert J. Leder.—Fotografía: J. Burgi Contner.—Música: Del Serini. — Interpretación: John Ericson, Barry Newman, Roy Fant, Joan Harvey y Carl Vork.

*He aquí una película que aunque estrenada en temporada «veraniega», es toda una admirable producción de categoría, digna de presentación en mejor época cinematográfica, junto a otras cintas de su categoría.*

*Nos ha gustado mucho la buena realización de Herbert J. Leder —argumentista y guionista asimismo del filme—, que recoge con agilidad y tono de reportaje las hazañas vividas por Charles Arthur Floyd, más conocido como «Pretty Floyd», quien allá por los años treinta se dedicó a implantar su imperio de terror atracando, pistola en mano, los locales donde se guardaban grandes sumas. En menos de media hora, Floyd asaltó dos Bancos y auxiliado por su pandilla fue el capitán de la gran matanza de Kansas City que tuvo por objeto el libertad al gangster Jumpy Lasker de la cárcel. Toda la vida de este hombre violento, desde sus comienzos de púgil hasta sus desastrosas postrimerías.*

*Se ha ceñido estrictamente a la verdad el argumentista, que dispuso su guión contando escueta, directamente, libres de toda efectividad, los hechos, unos hechos delictivos de enorme fuerza dramática, de indudable «suspense». Leder logra cuajar un sugestivo, apasionante filme crudo, violento, lleno de interés. Ha estudiado a fondo el director los problemas psicológicos de los protagonistas, pero dando una adecuada, justa expresión a sus reacciones, que tienen por fondo impresionante tiros, peleas, persecuciones...*

*Resulta digna de elogio la ambientación dada por Leder a la trama. El clima de mil novecientos treinta y tanto está plenamente logrado. Guardarropía, automóviles, decorados, música, etc... todo ha sido cuidado al máximo hasta lograr dar a las imágenes calidad añeja, conseguida esencialmente por esa eficaz iluminación de la escena que da al fotograma un sugestivo color grisáceo.*

*Interpreta el personaje estelar el nuevo galán norteamericano John Ericson, espléndido en el tipo de Floyd, al que logra dar un adecuado tono de dureza. Junto a él sobresale un reparto integrado por figuras poco conocidas de Hollywood, pero que cumplen fielmente sus cometidos, ofreciéndonos una curiosa galería de personajes de la época, protagonistas de los sucesos que, admirablemente, se narran en esta interesante producción norteamericana.*

*FLORIDA.—«AMOR FINGIDO».*

Nacionalidad: alemana. Director: Rudolf Jugert. Intérpretes: O. W. Fisher y Ruth Leuwerik.

*O. W. Fisher, el famoso actor del cine germano, tiene una justa fama internacional. Es un gran intérprete y lo ha demostrado en numerosas películas. Esta que ahora nos llega, bajo el sugestivo título de «Amor fingido», cuenta también con una admirable interpretación, a cargo del popular «astro». Pero no es ese su sólo valor. La película tiene asimismo una estimable realización de aspiraciones artísticas.*

*Una fuerte trama argumental nos presenta un curioso caso de «don Juan» cínico. Un hombre frío que finge amor llevado de su ambición y que acaba locamente enamorado. «El que con fuego juega...»*

*Con esta base, la trama nos presenta una serie de vigorosos problemas humanos protagonizados por unos hombres, por unas mujeres llevados de sus pasiones, de sus fuertes sentimientos. Tiene un positivo interés dramático esta cinta, que el realizador, Rudolf Jugert, ha sacado adelante con indudable buen gusto, haciendo gala de una gran agilidad narrativa en la que cuenta, de manera importante, una acertada fotografía en blanco y negro de cuidados enfoques.*

*Como hemos apuntado antes, O. W. Fisher realiza una sobria, admirable labor en el personaje principal de la trama, el galán cínico y despreocupado que acaba víctima de sus propias maquinaciones. Junto a él tiene una lucidísima actuación la encantadora actriz Ruth Leuwerik. Bien el resto del reparto de esta emotiva y grata película germana.*

*PALACIO CENTRAL.—«LA BAHIA DE LOS CONTRABANDISTAS».*

Nacionalidad: inglesa. Director: John Gilling. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Panscope. Intérpretes: Peteh Cushing, John Fraser, Bernard Lee y Michele Mercier.

*El cine inglés nos ofrece una trepidante cinta de piratas, pero piratas en tierra firme.*

*A las costas de un apartado condado acude lo más granado de la piratería para ofrecer sus botines a los contrabandistas. Cuando se realizan estas operaciones aparecen los «raqueros», una cómoda grey de piratas que pone fuera de juego a los «operantes» y se apodera de las mercancías. Completando el abigarrado cuadro de delincuentes habituales, hace precisas apariciones un capitán de bandoleros y su cuadrilla..., un tipo simpático y bonachón, que como nuestro Diego Corrientes, «a los pobres socorre y a los ricos avasalla».*

*Con este animado cuadro, los lances, las aventuras se suceden. Resulta que el gobernador, el señor feudal del conda, do, protege a Jack el Negro, jefe de los raqueros, hasta que éste abusa de su favor y le humilla, poniendo asimismo en peligro la vida de su hijo.*

*Esta película inglesa, bien dirigida por John Gilling, resulta de lo más entretenida, pese a que el convencionalismo y las puerilidades restan valor emocional al guión, pródigo en luchas y batallas de seguro efecto en el público, sobre todo en la gente joven, para la que va dirigida la cinta.*

*Una estupenda fotografía en Eastmancolor y pantalla ancha avalan al filme, que cuenta asimismo con una bonita banda musical.*

*Dan vida a los principales personajes en liza el sobrio actor Peter Cushing, el galán John Fraser, el característico Bernard Lee y la encantadora Michele Mercier, bien secundados todos por un ajustado reparto.*

*PATHE. — «EL SABOR DE LA VIOLENCIA».*

Nacionalidad: Franco-alemana. Título original: «Le gout de la violence».—Coproducción: London Film (París)-UFA (Berlín), 1961.—Argumento y guión: Robert Hossein, Louis Martin y Claude Desailly. — Dirección: Robert Hossein. — Fotografía: Jacques Robin.—Música: André Hossein.—Sistema panorámico: Dyaliscope.—Interpretación: Robert Hossein, Giovanna Ralli, Mario Adorf y Madeleine Robinson.

*Los cotizados realizadores cambian de ambientes. Siempre es bueno respirar aires nuevos. A determinados directores franceses les ha dado por buscar temas y escenarios para sus películas en América. Así, Marcel Camus ahondan en el agreste Brasil y Robert Hossein sitúa la acción de «El sabor de la violencia» en tierras aztecas.*

*Hossein es aquí argumentista, guionista, director y actor. ¿Sale bien de todos sus cometidos? A nuestro juicio, no. Abarcó demasiado y aunque en cada una de sus facetas laborales encuentra un alto tono estético y técnico, no hay perfección en ninguna de ellas; antes bien, por el contrario se acusan sensibles baches. Pese a todo, estamos ante una muy interesante película, de jugoso contenido espiritual y de sugestiva hechura.*

*Dura, violenta, desgarradamente, el argumento nos cuenta cómo un grupo de hombres hizo una revolución —¿por qué no se nos explican las razones que la motivaron?— en la que se lucha heroicamente. Un grupo, por órdenes del jefe, secuestra a la hija del presidente de la nación. Cuando todo hace pensar en un filme de acción trepidante, éste se lentifica con el estudio personal de cada uno de los raptores y de la muchacha que conviven juntos, poniendo a prueba el carácter de la una y de los otros. Cada cual tiene sus reacciones, aunque unas resulten más normales y lógicas que otras, impuestas seguramente con vistas a un mayor efecto en el público.*

*Hossein se ha recreado demasiado en «la suerte». Ha querido hacer una película original y lo logra a costa de restar agilidad y sencillez al relato. Mucho precio es éste para una película que pudo ser sensacional y que queda sólo en un apasionan y vistoso ensayo en el que los silencios ambientan el amargo desarrollo de esta cinta con moraleja pacifista con la que se fustiga la lucha entre compatriotas.*

*Estéticos fotogramas tomados generalmente a campo abierto en los que abundan las nubes y un seco paisaje pedregoso avalan la bien lograda imagen tomada por Jacques Robin. La elección de encuadres, la planificación e iluminación de las escenas, así como su clima ambiental, nos recuerdan los métodos expresivos de Einsenstein, Elia Kazan y sobre todo el Indio Fernández e Ismael Rodríguez.*

*Con Roberto Hossein, que compone un acertado pero inexpresivo tipo principal en la acción figuran en el reparto la guapa Giovanna Ralli, Mario Adorj, Madeleine Robinson y Hans Neubert.*

*SAN FERNANDO. — «LOS GIGANTES DE TESALIA».*

Nacionalidad: italo-francesa. Título original: «I giganti della Tessaglia». Producción: Alexandra (Roma)-Lyre (París), 1960. Argumento y guión: Massini y De Concini. Dirección: Ricardo Freda. Fotografía: Vaclav Vich. Música: Carlo Rustichelli. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Totalscope. Intérpretes: Massimo Girotti, Roland Carey, Ziva Rodann, Alberto Farnese y Nadine Duca.

*Hay temas que el cine repite hasta la saciedad. Este de la expedición de los argonautas es uno de ellos. En menos de tres años nos han llegado cuatro o cinco películas sobre el particular. Esta que ahora nos presenta San Fernando, y que insisten sobre tan tocado tema, no añade nada nuevo y original al género.*

*Agil y entretenidamente se hace aquí libérrima versión de los viajes realizados por los legendarios navegantes griegos, viajes cuajados de apasionantes aventuras que fueron cantados por Apolonio de Rodas y Cayo Valerio Flaco. Jason, rey de Tesalia, lleva a los héroes a la Colquida en busca del Vellocino de Oro.*

*Con los mismos ingredientes que las anteriores muestras de la «serie Hércules», «Los gigantes de Tesalia» nos relata, pueril pero efectivamente, el drama o, mejor, melodrama vivido por los valientes protagonistas a los que acechan no pocos peligros que han de salvar con astucia y espectacularidad.*

*El espectador poco exigente lo pasa bien con este tipo de cintas, distraída, amable, en la que se combinan la acción y las escenas de amor.*

*Ricardo Fredda es un especialista en este tipo de cinta pseudohistóricas. No encuentra dificultades al narrar lo que los guionistas dispusieron para regocijo de espectadores de buena voluntad. Técnica y artísticamente, la película tiene poco valor, pero resulta vistosa y espectacular, es decir, que «se ve con agrado».*

*Suntuosos los decorados de cartón piedra dispuestos al efecto y costoso el vestuario dispuesto para este como serial mitológico, que cuenta con una discreta fotografía y una muy bonita música de fondo.*

*Massimo Girotti, Roland Careu, Alberto Farnese y otros actores y actrices de menor valía encarnan, con poca naturalidad, a los personajes de la historia.*

FAUSTO BOTELLO

## Educación y Descanso

# El "Profesor Landil" actuará en el IV Congreso Mágico Nacional

Representando a la Obra Provincial de Educación y Descanso de Sevilla, actuará en Zaragoza, en el IV Congreso Mágico Nacional 1962 (con participación extranjera) desde el día 27 al 1 de julio próximo, nuestro afiliado "Profesor Landil", que ya tiene conseguidos primeros premios en anteriores congresos.

# Junta general de toma de posesión de la nueva Directiva del Ateneo

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 30 de los estatutos sociales, se convoca a los señores socios a la junta general que, para toma de posesión de la nueva Junta Directiva, se celebrará en el salón de actos de la docta Casa el próximo lunes, día 25, a las ocho y media de la tarde.

# Venta de carne congelada de importación

Con el fin de regularizar el comercio de la carne y para que el público pueda contar con una carne de excelente calidad a un precio asequible, la Delegación Privincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla, siguiendo las directrices de la superioridad, ha organizado un suministro de carne congelada procedente de reses seleccionadas que a partir del sábado, día 23, se venderá en todos los mercados de esta capital y en los establecimientos, que para mejor orientación del público, al pie de la presente nota se señalan. —

El precio de este artículo, incluídos impuestos municipales, es el siguiente:

Clase primera, 56 pesetas kilo.
Idem segunda, 37 pesetas kilo.
Idem tercera, 25 pesetas kilo.

En los indicados establecimientos existirá obligatoriamente un cartel anunciador de estos precios y para atender la demanda siempre habrá existencias de este artículo a disposición del público y su venta se realizará diariamente con carácter continuado y sin interrupción, de modo que el público no debe encontrar dificultad alguna para la adquisición de esta carne, debiendo comunicar a esta Delegación cualquier irregularidad que se observe.

Además de esta carne congelada de importación, también existe a la venta carne de cerdo refrigerada a los precios siguientes:

Lomo, 71 ptas. kilo; magro, 64,10; tocino, 26; pringue, 26; costillas, 47; espinazo, 24; corteza, 27; manos y codillos, 24; hueso blanco, 9,80; chuletas, 57.

Mercado Cerro Aguila: María Prieto del Valle. Puesto núm. 12

Mercado Puerta Carne: Pedro Rodríguez Jiménez. Puesto número 16. Manuel Orta Tavira. Puesto número 8.

Mercado Cruz Campo: Angeles Roiz Villegas, Puestos números 30 y 31.

Mercado de Triana: Magdalena Ruiz Arce. Puesto número 21, quinta cuartelada. Francisco García Castro. Puestos números 7 y 8, séptima cuartelada.

Mercado de Nervión: María Molina García. Puesto número 54. María Dolores Hernández Sánchez. Puestos números 26 y 27.

Mercadillo del Tardón: Margarita Pineda (recova).

Mercado Postigo: Manuel Hernández Vallc.

Mercado Barzola: Felisa Sánchez Santiago.

Mercado de Feria: Francisco Roiz Villegas, primera cuartelada, puesto número 35. Dolores Villegas Mora, primera cuartelada, puesto número 8. Francisco Rosso Sierra, cuarta cuartelada, puesto número 10. Cecilia del Castillo, tercera cuartelada, puesto número 18. José Vaquero Castillo, tercera cuartelada, ext. 18. Isidoro Alonso Castro, primera cuartelada, puesto número 23. Antonio Rodríguez Peñalosa.

Mercado Encarnación: Demetrio Fernández Ginez, puesto número 16. Manuel Mellado Valencia, puesto número 13. Antonio Terceño Rodríguez, G.º Sur, número 11. Antonio Torres Carave, núm. 5. Manuel Merino Peláez, número 27. José Cordero González, cuarta cuartelada, puesto número 7. Dolores Estévez Acejo, puesto número 26. Fernando Farfán de la Peña, cajón 16. Francisco Hidalgo Angel, puestos números 22 y 23. Francisca Porcell Payá, puesto número 95, Manuel Zambrano Soto, Joaquín Castrillo Pascual, puesto número 10.

Mercado Porvenir: Francisco García Fernández, puesto número 17.

Mercado Candelaria: José Muñoz, puesto número 15.

Otros: Manuel Fernández del Valle, Alfonso XII, 12. Benito Rodríguez Carrasco, Luis Montoto, 67.

# Caridad Bono, primer premio de canto del Conservatorio de Sevilla

## D. Benito Moreno obtuvo el de declamación

En el Conservatorio de Música y Declamación se están otorgando estos días los primeros premios de las distintas modalidades artísticas que se cursan en dicho centro.

Tras terminar con matrícula de honor el cuarto y último curso de la carrera de canto, la señorita María de la Caridad Bono Perujo, el tribunal que presidió las pruebas de opción al premio fin de carrera acordó, por unanimidad, concederle el primer premio.

Ayer tarde se hicieron las entregas de los premios de declamación del referido centro.

Tras las pruebas de rigor, en la que participaron cuatro señoritas y tres jóvenes, el Jurado concedió el primer premio al alumno don Benito Moreno y dos segundos premios a las señoritas Pilar Romero y Concepción Loro.

# Programas de T. V. y Radio

**Programa para esta noche**

8,30: Presentación.—8,32: Pequeño teatro.—8,55: La marcha del tiempo. 9: Mister Ed. — 9,25: El tiempo.— 9,30: Telediario (segunda edición).— 9,45: La familia por dentro.—10: Escala en Hi-Fi.—10,30: Perry Mason. 11,30 Telediario (última edición).— 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

**RADIO NACIONAL**

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música.—19,30: Fantasías de zarzuelas, por la Banda Municipal de Madrid.—20: Información local de tarde.—20,10: Cantan Luis Aguilé y Lorenzo González. 20,30: Arte y peinado, emisión de Henry Colomer.—20,45: Temas de películas: "Rey de Reyes" y "El Cid". 21: Momento poético.—21,10: Cante flamenco.—21,30: Figuras de la revista: Virginia Matos y Celia Gámez.— 22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Crónica de toros.—22,35: Tríos vocales: Los Caribes, Calaveras y Los Ases.—23: Guitarra flamenca, por Sabicas.— 23,30: Ritmos y melodías, con Los Llopis, Cuarteto Candilejas, Los Vagabundos y Los Sonámbulos.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Concierto popular con música de Borodin y Mozart.—0,30: Medianoche en ritmos, con Jean Jacques Tilkay y su orquesta.—0,55: Buenas noches.— 0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de la emisión.

**RADIO SEVILLA**

**Programa para esta noche**

7,15: Información local.—7,30: "Rudo soy", novela de Pedro Roger.— 8: Canciones modernas.—8,30: Olimpiada musical.—9: Fiesta flamenca. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónicas de Enrique Vila, de las corridas de Málaga y Sevilla.—10,30: La pausa musical.—11,30: Retablo de Andalucía.—12: Canciones estudiantiles. 12,10: Melodías y estribillos.—12,30: Nuevos ritmos: el Rock.—12,45: Canciones ligeras.—1: Fin de la emisión.

**RADIO VIDA**

**Programa para esta noche**

7: Vida infantil.—8: Tarde en el Concert-bowl. — 8,25: Retransmisión de la novena al Corazón de Jesús.— 9: Vida de las artes.—9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. — 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de la corrida de Sevilla. — 10,30: Aula de música.—11: Retransmisión del programa: La escuadra invencible.—1: Cierre.

**NUESTROS TELEFONOS**
Redacción: 25655
Administración: 26455
Talleres: 25055




—¿A estas alturas vas a ponerte también a pensar en la peste aviar?

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Santísimo Corpus Christi. Luis Gonzaga, S. J., confesor; Eusebio, Terencio, obispos; Demetria, virgen; Rufino, Marcial, Ciriaco, Apolinar, Albano, mártires; Urcisceno, Martín, obispos; Leutfrido, abad.

SANTOS DE MAÑANA.—Paulino de Nola, Nicetas, Juan, obispos; Albano, Flavio.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena.

———o———

Iglesia de San Jacinto.—Octavario del Corpus Christi, que este año reviste muy extraordinaria solemnidad, por conmemorarse el vigesimoquinto aniversario de su celebración en dicha iglesia de PP. Dominicos. Predicará el R. P. fray Ramón García, O. P., profesor de Filosofía en el Seminario Conciliar de Sevilla. Días 21 al 28. Horas: mañana, a las nueve; tarde, a las siete y media.

Ejercicios espirituales internos para señoras y señoritas.—En las Esclavas del Sagrado Corazón, Cervantes, 7, del 24 (tarde) al 29 (mañana) de este mes. Los dará el R. P. Martín Prieto Rivera, S. J. Se admiten también semiinternas. Para inscripciones, llamar al Secretariado Diocesano de Ejercicios, en el Palacio Arzobispal, teléfono 16640, o a las Esclavas, teléfono 26140.

## S. E. U.

ALBERGUE EN ALICANTE

Se hace saber a los preuniversitarios que el S. E. U., a través de su Departamento de Albergues, ha convocado un Albergue en Alicante, con dos turnos de asistencia, que empiezan el 1 y 22 de agosto con una duración de 18 días y en el que se tocarán temas exclusivamente para preuniversitarios.

Para informes e inscripciones, en Doña María Coronel, 26, de diez a dos, en la oficina de viajes.

## De Enseñanza

BECAS PARA ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS Y BELLAS ARTES DE SEVILLA

La Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social convoca concurso de méritos para la adjudicación de ochenta becas de tres mil pesetas a alumnos que vayan a realizar sus estudios en dicha Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes.

## El Hogar Canario de Sevilla aplaza su inauguración hasta el 1.° de julio

Como consecuencia del reciente requerimiento formulado por el Hogar Canario de Madrid sobre la conveniencia de aplazar la inauguración de la Casa Regional Canaria de Sevilla hasta el 1 de julio, para facilitar la asistencia de varias personalidades que desde Madrid se han de desplazar a nuestra ciudad con tal fin y que en otra forma sería imposible, este centro ha decidido demorar en una semana su apertura en atención a las causas indicadas.

Los números del programa previsto no sufrirán alteración alguna, teniendo lugar el día 30 de los corrientes el pregón de los actos en una emisión de radio.

El día 1 de julio habrá una misa en la iglesia de San Nicolás, bendición de las imágenes de las copatronas y su entronización, bendición e inauguración del local y apertura de una exposición de pinturas, sirviéndose a continuación un refrigerio a los invitados.

Por la tarde habrá una comida de hermandad en un céntrico restaurante, proyección de diapositivas de diversos lugares del archipiélago, culminando los actos con una conferencia que será pronunciada por una destacada personalidad de nuestras letras.

Para asistir a todos estos actos, los señores socios y simpatizantes inscritos en el Hogar Canario deberán ir provistos del correspondiente documento que les acredite de tales y que les será suministrado en Secretaría, en nuestro local social, San Eloy, 42, pral.

## Delegación del Instituto Español de Emigración

TRABAJADORES PARA ALEMANIA

Los obreros reconocidos sanitariamente para trabajar en Alemania pasarán selección por la comisión alemana en la calle Luis Montoso, 95, en la siguiente forma:

Día 25, a las nueve de la mañana, solamente pueblos de la provincia.

Día 26, a las nueve de la mañana, capital, nominativos, mujeres, oficiales albañiles y mineros.

## A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentran depositados tres llaves enlazadas por una anilla que fueron encontradas abandonadas en la vía pública.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Avda. República Argentina, manzana 29, núm. 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arfé, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 45 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 3.

## Primera Comunión de niños de la barriada de la Caridad

El pasado domingo tuvo lugar en las Escuelas del Patronato Escolar Nuestra Señora de la Caridad, dependientes de la Asociación Sevillana de Caridad el acto de la Primera Comunión de numerosos alumnos y alumnas de estas Escuelas, sitas en la antigua Huerta de la Bachillera, hoy barriada de Nuestra Señora de la Caridad.

Asistieron a este acto la inspectora de Segunda Enseñanza, señorita Galiana; miembros de la Comisión Ejecutiva y del Consejo de la Asociación, presidido por don José Morón Ruiz, presidente habitual; comante de puesto de la Guardia Civil de la Renfe (San Jerónimo), y numeroso público de aquella barriada.

Ofició la santa misa el señor cura párroco de la de San Leandro, don Miguel Ferrero, quien en su homilía dirigió emotivas palabras a los alumnos que por vez primera recibían el Pan de los Angeles. Una vez terminada la santa misa, todos los alumnos de estas Escuelas fueron obsequiados con un desayuno.

El acto resultó brillantísimo, habiendose puesto de manifiesto en el mismo la eficaz labor pedagógica y espiritual que vienen desarrollando los señores maestros y el señor cura párroco que atiende al culto en aquella barriada.

## CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

**137**



# CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 3, continua. Extraordinario éxito. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 15 pesetas. Butaca de piso, 10 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un amor sin límites, en lucha con una ambición desmedida. "Amor fingido". O. W. Fischer, Ruth Leuwerik. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. Matinal a las 11. Tarde desde 3'30, continua. Ultimo día de la encantadora producción "Tú a Boston y yo a California". Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Una Merkel. Technicolor Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso y divertido film "Natalia, agente secreto". Martine Carol, Félix Marten. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 3, continua. Estreno de la interesante producción de palpitante actualidad "La mano roja". Paul Hubschmid, Hannes Messemer, Eleonora Rossi-Drago. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 3, continua. Exito. ¡La obra cumbre del cine de acción! "La bahía de los contrabandistas". Peter Cushing, John Fraser. Eastmancolor. Panascope. Y el documental en technicolor "Boda de príncipes". Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Cuatro personajes desencadenados, en un paisaje maravillosamente salvaje. "El sabor de la violencia". Robert Hossein, Giovanna Ralli. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito del emocionante film "Los gigantes de la Tessaglia". Totalscope. Eastmancolor. Massimo Girotti, Roland Carey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en eastmancolor "Pecado de amor". Sara Montiel. Mayores.

* ALBENIZ. (23590.) Desde la...

* ALBENIZ. Desde las 9'15. Una hazaña vivida en la segunda guerra mundial. "Cuando hierve la sangre", con Frank Sinatra, Gina Lollobrígida y Peter Lawford. Cinemascope. Metrocolor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Un film alegre, optimista y romántico como la propia juventud. "Julia y el celacanto". Cinemascope. Eastmancolor. Conchita Velasco y Tony Leblanc. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. La historia más humana y conmovedora de nuestro tiempo. "Fray Escoba", con René Muñoz. Estreno en Triana. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Un mundo de aventuras increíbles, de combates sobrecogedores. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la vibrante película "El último vikingo", por Cameron Mitchell, Edmund Purdom y Elizabeth Corey. Grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Amor y guerra", en cinemascope, por Robert Wagner, Dana Winter y Jeffrey Hunter. Mayores.

* AVENIDA (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. Dos estupendas películas. "Una cara con ángel", por Audrey Hepburn. En technicolor y vistavisión. Y "La Chatte", por Françoise Arnoul. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la extraordinaria super producción, en terraniacolor, "La voz de la sangre", por Rita Gianuzzi. En cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional programa doble. "Hola, Robinson". Darry Cowl y Blanca de Silos, y "Totó y Pablito" Totó y Pablito Calvo. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Las maravillosas aventuras de los cruzados "Orlando". Cinemascope. Technicolor. Rick Battaglia y Rossana Schiaffino. Autorizada.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las 9'30. Una película cuyas escenas alegres y divertidas la hacen una de las más interesantes. "Cuentos de la Alhambra", por Carmen Sevilla. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La emocionante situación de unos niños que buscan unos papás adoptivos. "Cuando regrese mamá". María Duval y Alejandro Cchangerotti. Autorizada.

* COLON. — (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La más interesante de las películas proyectadas en la temporada. "Empezó con un beso", con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores. Color.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. Los mejores intérpretes de la pantalla, reunidos en una gran película. "El hombre del traje gris", por Gregory Peck y Jennifer Jones. Color. Autorizada.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Un alarde de colorido, juventud y belleza. "Su primera cita". Agfacolor. Adrian Hoven, Nicole Heesters. Mayores. Temporada popular. Butaca, 6 pesetas; delantero, 4. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 3, continua. "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon. Butaca de patio, 6 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Gran éxito. ¡Un drama pletórico de acción y emociones! "El último torpedo". Glenn Ford, Ernest Borgnine. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Emoción, acción y aventuras, en un film único. "Los robinsones de los Mares del Sur". Cinemascope. Technicolor, con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una película en la que Mary Santpere reparte generosa su "ángel" de comicidad. "Miss Cuplé". Agfacolor. Carlos Miguel Solá. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Acción y violencia, unidos en un espectáculo deslumbrante. "Los bucaneros". Technicolor. Yul Brinner y Charlston Heston. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Una maravillosa película, alegre y divertida, del genial Angelito. "Pachín", con Roberto Camardiel. Autorizada.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Estreno en verano de la encantadora película "Ha llegado un ángel". Marisol. Technicolor. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) 9'30. La más emocionante obra de "suspense". "El diabólico señor Benton". Metroscope, por Doris Day y Louis Jourdan. Mayores. Unico día.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. No era un asesino, pero a su paso sembraba la muerte. "Historia de un condenado". Technicolor. Rock Hudson y Julia Addams. Mayores.

* PRADO. Desde las 9. Grandioso éxito de la extraordinaria superproducción Metro "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum, Eleanor Parker. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30, continua. Estreno en verano de la película cumbre de la intriga y el "suspense". "Sombras de sospecha" Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores.

* REGINA. (14219.) 12 mañana a 4'30 tarde, gran matinal con regalo de juguetes. Primero, complementos; segundo, "Jaimito polizón"; tercero, una divertida película, "El bandido generoso". Exito cómico. 5, continua. María Mahor, Carlos Larrrañaga, Mara Cruz, José Rubio, en "Siempre es domingo". La película de la juventud para la juventud de hoy. Eastmancolor. Mayores.

* REX. 9'30. Sara Montiel, en el mayor éxito de la temporada. La sensacional producción "Pecado de amor". Eastmancolor. Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una comedia divertida, sentimental y muy humana, en cinemascope, technicolor. "Millonario de ilusiones". Frank Sinatra, Eleanor Parker, Edward G. Robinson. Mayores.

* RONDA. 9'30. Una rubia temperamental y un alegre sargento, en una luna de miel que comenzó en el bullicioso Manhattan... ¡y pudo terminar ante un tribunal militar! "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Estreno en Triana de la interesante superproducción de aventuras "El valle de las mil colinas". Technicolor. Por Belinda Lee y Michael Craig. Autorizada. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado.) 33770. 9'30. Un film para divertirse en technicolor. Ultrascope. "Agárrame ese vampiro". Renato Rascel, Sylva Koscina. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una película intensamente fuerte y dramática, que le emocionará. "Toda la verdad", por Stewart Granger, Donna Redd y George Sanders. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. Una película alegre y divertida, en maravilloso technicolor. "Horizontes de luz", con Antonio Ozores y la gran melodía de Torrebruno. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡La grandiosa superproducción, en cinemascope y technicolor, "Himno de batalla" Rock Hudson. Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Inauguración de la temporada, con un trepidante cinemascope Metro. "Arizona, prisión federal", por Alan Ladd y Ernest Borgnine. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. La película de la juventud. "Siempre es domingo". Technicolor. Por José Rubio, Mara Cruz y Carlos Larrañaga. Usted desea verla, porque retrata con toda crudeza gente que usted conoce bien. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Lucha y violencia, en ... película sensacional. "Himno de batalla". Con Rock Hudson, Dan Duryea y Martha Hyer. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Un relato valiente como la vida misma! "El indulto". Pedro Armendáriz, Conchita Velasco. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Desde las 9'30. Una película del Oeste, cuyas escenas de emoción la hacen la más interesante en su género. "Sheriff, hora H". por Fred Mac Murray y Joan Weldan. Mayores.

* TRINIDAD. 9'30. ¡Espectacular! ¡Auténtica! ¡Sensacional! "Bajo diez banderas". Charles Laughton, Van Heflin. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Señorita! ¡Señora! Su novio, su amigo, su marido, puede ser uno de los protagonistas. "La noche de los maridos". Don Murray, Patricia Smith. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, 2.) ... Extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Con la colaboración extraordinaria del famoso cantante peruano Alberto Cortez. Cuadro flamenco. Orquesta "Los Trianeros". Restaurante-Bar. Mayores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# El Sevilla emprende esta tarde viaje a Valencia

## Barrios desplaza quince jugadores

### La alineación la decidirá mañana tras realizar una última prueba preparatoria en Mestalla

Esta tarde, a las siete, el Sevilla emprende viaje a Valencia, donde el sábado en choque nocturno disputará con el cuadro valencianista el primer choque de la eliminatoria semifinal de la Copa de S. E. el Generalísimo. Barrios ha diigido los últimos entrenamientos, celebrados éstos en las primeras horas de la noche, y ayer concretó la lista de jugadores que han de viajar a la capital levantina.

Se desplazan:

MUT, MANOLIN, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, LUQUE, MOYA, ACHUCARRO, AGUERO, DIEGUEZ, ARETA, MATEOS, OLIVEROS, ANTONIET E IDIGORAS.

Quince jugadores en total. En el entrenamiento de ayer, el entrenador sevillista sometió a una concienzuda prueba a Ruiz Sosa. El jugador no está totalmente recuperado de la lesión muscular sufrida ultimamente y Barrios ha decidido polongar el período de recuperación con vistas al segundo choque semifinal con el Valencia.

A las diez y media de la noche tomará tierra en Manises el avión en el que los sevillistas han de cubrir la segunda etapa Madrid-Valencia. Así, pues, los expedicionarios pernoctarán esta noche en la capital levantina. Mañana Barrios dirigirá una última sesión preparatoria para decidir la formación que opondrá al cuadro valenciano. Como es sabido, también Mateos y Areta marchan sin estar completamente restablecidos de las últimas lesiones sufridas en la «Copa Andalucía». Puede darse como segura la alineación del segundo. La de Mateos y Areta marchan sin estar completamente restablecidos de las últimas lesiones sufridas en la «Copa Andalucía». Puede darse como segura la alineación del segundo. La de Mateos depende de esa prueba última que Barrios va a dirigir sobre el césped de Mestalla mañana.

La moral de los jugadores sevillistas es muy fuerte y todos esperan conseguir un buen resultado. Un tanteo que les conceda las máximas posibilidades de alcanzar la final. Que tengan suerte.

MAÑANA SALDRAN PARA MADRID, LOS JUVENILES

Los juveniles, que tan gran campaña han realizado en la fase nacional del Campeonato de España de Juveniles, llegando a la final imbatidos, saldrán mañana viernes para la capital de España, para su encuentro del domingo frente al juvenil del Atlético de Bilbao, igualmente finalista en el torneo.

Los jóvenes sevillistas marchan a Madrid con las mayores ilusiones y poseídos de una gran moral para esta final, dispuestos a ofrecer a los aficionados madrileños otro gran partido, como él que hicieran ante el Plus Ultra hace quince dias y a dar la satisfacción a los de nuestra capital de obtener el Campeonato.

## Golpes francos *

Pese a terminar lo de Chile y a la llegada del verano con su «mijita de caló» el fútbol no ha dicho adiós a la temporada.

—o—

Sábado y domingo próximos son de gran actividad blanca. Hoy viajan los mayores a Valencia y mañana lo harán los juveniles a Madrid, ambos llenos de ilusiones.

—o—

Descartado Ruiz Sosa y con las dudas de Areta y Mateos a resolver a última hora. Pese a todo la afición espera ilusionada una final blanca, blanquísima, Madrid-Sevilla. Claro que aunque fuese el otro no perdería el color blanco.

—o—

De los juveniles se espera todo y todo es que se traigan el título en el bolsillo. Además nos consta que en Madrid se ganaron al respetable.

—o—

El costarricense Ulloa, que fue probado por el Betis y no gustó, fichó por el Oviedo. Ulloa y Buenavista, parece que suenan ¿verdad? Veremos.

—o—

Atención al Málaga. Barinaga está rodeándose con los nuevos fichajes de gente joven. Y como sabe dirigir aquí bien lo demostró, auguramos a los malagueños una airosa reaparición en Primera.

—o—

El Coruña, que a costa de Amancio devolvió la tranquilidad a sus arcas, está reforzándose, por lo menos en cantidad. ¡Qué bonito es subir y qué miedo después estar arriba!

SOBRIN

TOROS

## Antonio Ordóñez dice que se retirará en octubre

Barcelona. — En unas manifestaciones hechas a través de Radio Juventud el matador de toros Antonio Ordóñez anunció que se retiraría del toreo en el próximo mes de octubre. Dijo también que este año quería ganar lo suficiente para comprar una casa para retirarse a ella y vivir tranquilamente con su esposa y sus hijas, libre de los sobresaltos que dan los toros. No ocultó, sin embargo, que hasta el mes de octubre torearía múltiples veces. Anunció, por último, que el 29 del actual volvería a torear en Barcelona.



## El Sevilla Atlético jugará con el Melilla, el domingo, en Sánchez - Pizjuán

La Directiva del Sevilla Atlético, para no dejar pasar en blanco la fecha del domingo 24, puesto que el primer equipo del Sevilla C. F. juega en Valencia su primer encuentro para las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo, y el Juvenil lo hace en Madrid frente a los muchachos de igual categoría del Atlético de Bilbao en partido final del Campeonato Juvenil, ha concertado un encuentro amistoso con el Melilla C. F., subcampeón del grupo XII de la Tercera División de Liga, que, tras quedar vencedor en los partidos eliminatorios contra otros campeones, ha ascendido para la temporada próxima a la Segunda División de Liga, eliminando al Albacete Balompié.

Este concertado partido, como hemos indicado, tendrá lugar el próximo domingo por la noche, y los melillenses vendrán a Sevilla con su mejor conjunto, en el cual incluirán algunos elementos que reforzarán el conjunto para el campeonato de Segunda División.

Aparte del interés de los directivos atléticos de no dejar a los aficionados sin partido futbolístico en este último domingo de junio, antes de las vacaciones oficiales a los jugadores, también cuenta el poder valorar debidamente los nuevos fichajes hechos por el club filial con vistas a la temporada 1962-63.

Así, pues, en las filas atléticas volverá a actuar el extremo Suso, que tan buena impresión causara contra el Eldense. Igualmente jugarán Manolín, ex delantero centro del C. D. Victoria, y Serna II, además, claro es, de los atletas de la anterior campaña.

En otras próximas informaciones daremos más datos con relación a este interesante encuentro amistoso.

# España, sede de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos

## Se celebrarán en Madrid del 7 al 12 de octubre

## Participarán 400 atletas de 22 países

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA, POR JOSE MARIA F. GAYTAN.)—En las fechas cumbres de la celebración de la fiesta de la Hispanidad, del 7 al 12 de octubre próximo, España, y concretamente Madrid, será escenario del mayor acontecimiento de nuestra dilatada historia deportiva: los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, que reunirán en la citada ciudad a un número aproximado de cuatrocientos atletas que ostentarán la representación de veintidós países de raigambre hispana.

La organización de estos II Juegos significan, al mismo tiempo, un orgullo y una enorme responsabilidad para el Comité Olímpico Español, ya que la primera edición de los mismos, celebrada en Chile en 1960, constituyó un éxito apoteósico, muy difícil de superar, pero no imposible, y resulta forzoso intentarlo.

CÓMO NACIERON LOS JUEGOS

La idea de poner en marcha los Juegos Atléticos Iberoamericanos nació en 1959 y se debe al entonces presidente de la Federación Atlética Chilena, don José Rodríguez Vélez. Por ello fue Chile escenario de la primera edición, con asistencia de dieciséis naciones. Todo su desarrollo fue un continuo homenaje a España, a la que incluso se brindó el honor de encabezar el desfile de la jornada inaugural, recibiéndose nuestra bandera y nuestro equipo en el estadio chileno con una inenarrable ovación de los 30.000 espectadores presentes en el acto.

En el aspecto deportivo, España obtuvo el segundo puesto, con 104 puntos, a nueve de Argentina, que se proclamó vencedora. Y sólo la mala suerte hizo que se nos escapase el triunfo absoluto, ya que únicamente Elorriaga se proclamó campeón individual en lanzamiento de martillo —prueba en la que hace unos días ha vuelto a batir el «record» español, como presagio firme de su puesta a punto en su intento de revalidar el título conseguido en Santiago—, cuando en 800 y 1.500 lisos y en lanzamiento de disco y jabalina no debieron escapársenos unas victorias que hubiesen llevado aparejado el éxito total.

Pero, siendo muy digna nuestra actuación, el mayor triunfo español no se produjo en las pistas, sino durante la celebración del I Congreso Iberoamericano de Atletismo, en el cual, por unanimidad absoluta, se decidió que los II Juegos se celebrasen en nuestro país.

EL ESCENARIO

Como es lógico, un acontecimiento de este tipo exigía un marco adecuado. Se pensó primero en las pistas que está construyendo el Real Madrid en su Ciudad Deportiva y en las de la Ciudad Universitaria madrileña. Pero diversas circunstancias hicieron que no prosperasen las gestiones cordialísimas llevadas a cabo. Como, por otra parte, se contaba desde un principio con las instalaciones plurideportivas del Frente de Juventudes en el Estadio de Vallehermoso, el Comité Olímpico Español se decidió por éste, en el que se trabaja a ritmo creciente en la actualidad, ya que resulta indispensable construir pistas de calentamiento para los atletas, ampliar las actuales tribunas y levantar otras nuevas que aumenten al máximo posible el número de espectadores y realizar otras modificaciones que faciliten comodidad y ventajas técnicas a participantes, público y prensa.

Porque el número de deportistas presentes en Chile aumentará en esta ocasión. Los 349 que allí compitieron serán ahora más de cuatrocientos, y las dieciséis naciones pasarán a ser las siguientes: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Méjico, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, El Salvador, Uruguay, Venezuela y España, como países fijos, y Costa Rica, Honduras y Nicaragua, si legalizan su afiliación a la Federación Internacional de Atletismo.

El estadio tendrá para las fechas de los Juegos una capacidad superior a los 15.000 espectadores, y se calcula que asistirá un centenar de periodistas enviados especiales de los países que compiten, más otros tantos españoles.

FIGURAS MUNDIALES DEL ATLETISMO

Nuestros atletas son conocidos del aficionado. Pero entre los extranjeros podemos citar figuras mundiales de la talla de los venezolanos Romero —10 segundos y 2 décimas en 100 metros lisos y 20 segundos y 8 décimas en los 200— y Herrera —con 10" 3/10 y 21" en las mismas pruebas—; el portugues Oliveira, con 14 minutos, 15 segundos y 6 décimas en 5.000 metros; los argentinos Suárez —30 minutos, 18 segundos y 2 décimas en 10.000 metros— y Cursi —16,90 metros en peso, y el brasileño Betancourt, con 10" 4/10 en 100 lisos y 14" 4/10 en 110 vallas, por no citar toda la espléndida constelación de atletas que se darán cita en Madrid en los primeros días de octubre.

Los II Juegos Iberoamericanos están, pues, en marcha. Con el tiempo iremos informando a nuestros lectores de cuantas noticias se produzcan en torno a éste, que no dudamos en calificar como el primer suceso deportivo organizado en España en todos los tiempos. El Comité Olímpico Español y a su frente José Antonio Elola, trabaja intensamente para que el éxito sea completo. Y dado su tradicional entusiasmo, no cabe la menor duda de que habrán de conseguirlo, para mayor gloria del deporte nacional.

## El señor Ramos Pérez, reelegido presidente de la Peña Sevillista Puerta de la Carne

En asamblea general, fue elegida la nueva Junta Directiva de la Peña Sevillista Puerta de la Carne. En ella fue reelegido para el cargo de presidente el señor Ramos Pérez. La composición de la nueva Junta es la siguiente:

Presidente, don Ramón Ramos Pérez; vicepresidentes, don Rafael Ruiz Gálvez y don Julio Moya Delicado; secretario, don Francisco de la Vega Cabañas; vicesecretario, don Francisco Báñez Jurado; tesorero, don Eduardo Rodríguez Galán; contador, don José Acosta Herrera; bibliotecario, don Graciano Morales Zamorano; vocales: José L. Gómez Millán Gener, don Fermín Sáenz Sáenz, don Francisco Rodríguez Mateo, don Rafael Díaz Rodríguez, don Emilio Marzo Rozas, don Antonio Bada Silva, don Leonardo González Aguayo, don Enrique Vargas Garzón, don Antonio Reina Martín y don Angel Gea Guisado.

## Nueva Junta Directiva de la Peña Sevillista de Alcalá de Guadaira

La Peña Sevillista de Alcalá de Guadaira ha elegido nueva Junta Directiva. El cargo presidencial recae sobre don José Rubio Alvarez, de cuyo sentido sevillismo y dotes emprendedoras cabe esperar mantenga e incluso eleve el prestigio que la Peña alcalareña goza entre los núcleos sevillistas.

La Junta Directiva queda compuesta de la forma que sigue:

Presidente, don José Rubio Alvarez; vicepresidentes:, primero, don Francisco Calderón Caro; segundo, don Juan B. Rodríguez; tercero, don Julio García Moreno; secretario, don Antonio Vals Recacha; vicesecretario, don Eulogio Calderón Tello; tesorero, don Antonio García Zamora; contador, don Manuel Ortiz Gómez; vocales: don Antonio González Orea, don Luis Terrón González, don Manuel Rodríguez Granados, don Gonzalo Calderón Caro, don Antonio Araujo Benítez, don Daniel Alvarez Galindo, don Jaime Díaz Bozada, don José Luis Espinosa Ruiz, don Eliseo Florez Sánchez, don José Calvo Recacha, don Agustín Oliveros Jiménez y don Bartolomé Hijón Salas.

## Los deportes en Educación y Descanso

Dentro de las actividades del Departamento de Deportes de la Obra Sindical Educación y Descanso, y organizadas por las agrupaciones afectas a la Organización, se realizarán las siguientes competiciones deportivas.

Día 24 de junio: Prueba ciclista en Puebla del Río, para veteranos y juveniles. La primera a las nueve de la mañana, y la segunda a la terminación de ésta.

En Pilar, a las diez de la mañana, carrera ciclista para aficionados.

En San Juan de Aznalfarache, ghymkana motorista a las once de la mañana.

En Pilas, a las dieciocho horas, se enfrentarán en partido de fútbol el equipo de la empresa SACA y el Pilas Balompié.

En Conil se celebrará el segundo concurso de pesca marítima.

Día 29 de junio: En Pilas, ghymkana motorista por la tarde, y a continuación partido de fútbol entre la empresa Renfe y el Pilas Balompié.

Todas estas pruebas están patrocinadas por los Ayuntamientos de los pueblos respectivos y tendrán importantes premios y trofeos.



## Apuntes de Chile

*El diario «Provincia», de Valparaíso publica este breve comentario que vale la pena reproducir: «La hinchada española se ha volcado en contra nuestra. Dicen que es porque no los alentamos como deberíamos. ¡Qué equivocados están! No fue culpa del público ni de nadie la eliminación. El Mundial tiene momentos gratos de victoria e ingratos de la derrota. Hay que aceptarlos con la filosofía de los que se saben deportistas.*

*Desde estas lejanas tierras, donde queremos y admiramos a quienes fueron los constructores de la América morena, ascendencia que llevamos con orgullo, les enviamos un mensaje de amor y de cariño. El enojo de los aficionados españoles pasará. No alcanza a borrar el amor y respeto que seguimos sintiendo por la madre Patria.»*

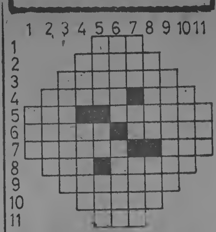
*Una breve apostilla, ciertamente, que los enojos del fútbol pasan. Y que Chile, por las muchas simpatías que ha demostrado hacia los españoles que aquí hemos venido, es algo mucho más importante que el fútbol. Pero, ciertamente, su afición futbolística no ha sido cordial con nuestro equipo: En todo lo demás, el magnífico comentario del diario chileno merece nuestro aplauso y admiración.*

*Chile y Brasil, antes del encuentro semifinal, se habían enfrentado en 24 ocasiones. En 18 ganó Brasil y en tres Chile, mientras en los restantes encuentros hubo empate. La serie se inició en 1916 y hubo que esperar treinta años para que se produjera la primera victoria chilena.*

CASTILLO

(Enviado especial de Pyresa.)

## Arabescos



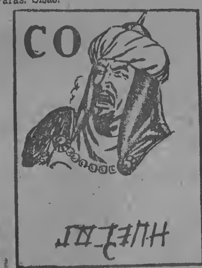
HORIZONTALES.—1: Nombre clásico americano. 2: Conjuntos de flores cortadas. 3: Ladronzuelos. 4: Cierta clase de coche de caballos. Al revés, letra griega. 5: En plural, nombre de letra. En plural, cierta madera. 6: Peino ligeramente. Cierta clase de comida. 7: Cierto pueblo de Santander. Entregar. 8: Apócope de santo. Sufrimiento. 9: Desafiados. 10: En plural, extremidad de ciertos animales. 11: En plural, siglas comerciales.

VERTICALES. — 1: Cierto material empleado en la construcción. 2: Pruebas. 3: Cortar al rape. 4: Al revés, hogar. Al revés, hagas una de las comidas diarias. 5: Al revés y en plural, letra griega. Al revés, nota musical. Convulsión. 6: Quiérase. Al revés, que tiene alas. 7: Habitaba. En plural, poema. 8: Palabra que se emplea para detener a los animales. Cierta carta de la baraja. En plural, artículo. 9: Dícese de los hombres que no están en su sano juicio. 10: Caer dando vueltas. 11: Hermana.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Ca. Ap. 2: Or. Ca. 3: Monopolizar. 4: Osar. Sopa. 5: Radar. Vacas. 6: Co. Are. Ar. 7: Temor. Latas. 8: Olor. Tala. 9: Recuperases. 10: Ar. Ra. 11: La. As.

VERTICALES.—1: Comer. Toral. 2: Aro. Acelera. 3: Nodomoc. 4: Osa. Oru. 5: Parar. 6: Por. Tes. 7: Velar. 8: Isa. Ala. 9: Zocatas. 10: Acapara. Era. 11: Paras. Sisas.




¿DE QUE TE ALIMENTAS?
*Solución al anterior*
UN GRAN CAMARERO

# SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

## Durante la ausencia de sus familiares vendió los muebles del hogar

### *Una vez "liquidada la existencia" marchó al Brasil*

Francisco Vizcaíno Vizcaíno, de Valverde del Camino, con domicilio en dicha población, calle Calvo Sotelo, 12, y con residencia asimismo en nuestra capital, calle Gracia Fernández Palacios, 7, ha denunciado a su hermano político José Gutiérrez Vidal, quien estuvo durante bastante tiempo ausente de España, regresando hace unos meses a ésta. Se alojó en la casa que el señor Vizcaíno tiene en Sevilla a nombre de su esposa, y aprovechando la ausencia de toda la familia, que permanecía en Valverde del Camino, le vendió el mobiliario, incluido tuberías, dos cisternas y utensilios del cuarto de baño. Todo valorado en 25.000 pesetas. Una vez que liquidó la «existencia», marchó a Brasil, donde permanece, sin dar cuenta a los suyos. Los señores de Vizcaíno, al retornar a la casa sevillana, se encontraron... con las paredes.

**✱ RECLAMA EL REGRESO DE LA ESPOSA Y DEL HIJO AL HOGAR**

Adolfo González Alfonso, de Villaverde del Río, calle Granada, 8, ha denunciado que hace un año, aproximadamente, llegó a dicho pueblo procedente de Barcelona, donde reside, en la estación del Norte, su madre política. Y que durante su ausencia del hogar, ya que tuvo que ir al campo para trabajar, se llevó a la Ciudad Condal a la esposa, Rafaela Gómez Cuevas, y al hijo de ambos, Adolfo, de un año y medio. Que ambos permanecen alejados de él desde entonces, y que ahora se entera que su mujer e hijo preparan la marcha a Francia. A lo que se opone, de ahí su denuncia y reclamación a las autoridades.

**✱ MIENTRAS PASEABA EN COCHE DE CABALLO, PIERDE LA CARTERA**

El súbdito alemán Heinrich Prasahu ha denunciado que paseando en un coche de caballos cuya matrícula ha proporcionado a la Policía, perdió la cartera, conteniendo documentos personales, 6.000 pesetas, 200 marcos y cuatro cheques «travelers» por un valor de 4.000 pesetas. Hasta la fecha no la ha recuperado y está seguro de haberla dejado sobre un asiento del referido vehículo cuando fue a pagarle al cochero.

**✱ DENUNCIA LA DESAPARICION DE SU CUÑADO, ENFERMO MENTAL**

Hace cinco meses se ausentó de su domicilio Narciso López Santos, de treinta años, soltero y enfermo mental. Anoche regresó a casa de su cuñado Francisco González Valdayo, con domicilio en Maestro Guerrero, 5. Francisco, al apreciar en él un agudo ataque, quiso llevarlo a la casa de socorro, a lo que se opuso el demente, abandonando rápidamente la casa de Francisco. Este salió tras él, siguiéndole a distancia, tratando de cogerlo a la menor ocasión, ya que consideraba un peligro su permanencia en la calle. Siguiéndole permaneció hasta cerca de las tres de la mañana, a cuya hora lo perdió de vista en la Plaza del Pan.

Ha dado cuenta a la autoridad para ver de localizarlo e internarlo en el Sanatorio de Miraflores y ante el temor de que pueda ocasionar un grave daño.

**✱ LE ROBAN EL BILLETERO EN UN AUTOBUS**

José Calvo Romero, con domicilio en la Avenida de Cádiz, 2, ha denunciado que viajando ayer en un autobús de la línea 2, en el trayecto Plaza Nueva-Pasarela, le han sustraído el billetero del bolsillo trasero del pantalón. Contenía documentos y 1.900 pesetas. Sospecha de cierto individuo que viajaba detrás de él y que repetidamente le empujó. José Calvo ha facilitado a la Policía detalles personales del referido individuo.

*** UNA FAMILIA MARROQUI, INTOXICADA POR COMER POLLOS EN MALAS CONDICIONES**

En las primeras horas de la anterior madrugada se presentó en la Casa de Socorro del Prado una familia marroquí que presentaba evidentes síntomas de intoxicación. La integraban una señora, un caballero y un pequeño. Procedían de Portugal, viajando en su automóvil. Inmediatamente el doctor Torres, y el pacticante señor Baquet procedieron a asistirla, comprobando que la intoxicación que padecían tenía importancia, al extremo que tan sólo podía hablar la señora doña Carmen Moscarena Cobos, de 28 años de edad. Al fin los facultativos consiguieron neutralizar el malestar si bien ordenaron que al pequeño, que era el que presentaba síntomas más grave, fuera conducido al Hospital Central, donde quedó internado.

Dicha familia procedía de Portugal, como hemos indicado y se dirigía a Fedala (Marruecos), donde residen. En uno de los últimos pueblos portugueses por el que atravesaron adquirieron unos pollos asados para comerlos en el camino, como así hicieron.

Horas más tarde y ya en las inmediaciones de nuestra capital sintieron los primeros síntomas de intoxicación que adquirió alarmantes caracteres cuando llegaron a Sevilla; de ahí que se personaran sin pérdida de tiempo en dicho centro facultativo, donde fueron atendidos.

Debido al estado en que se hallaban se consiguió tan sólo la identificación de doña Carmen, constando sólo la suya en el libro registro del Centro, en representación de los restantes miembros de la familia.

# Un aparato montado en el organismo vence a la muerte

## Operación sensacional de un grupo de médicos alemanes

## Baterías y transistores en el cuerpo del paciente

*Munich.. (Por Fritz Wahl. Impresiones de Alemania). — Una revista médica editada en Munich publicó un artículo sobre una operación sensacional llevada a cabo por médicos alemanes. Por primera vez, no sólo en Alemania, sino en el mundo, se consiguió resucitar a un paciente «clínicamente muerto» y curarlo prácticamente por un aparato de impulsos eléctricos implantado en el organismo.*

*La historia de esta operación milagrosa parece ser una novela utópica. Un joven de 19 años sufrió un accidente de tráfico. Además de un desmayo y de algunas leves lesiones superficiales no sufrió contusiones ni heridas. Tras una semana de estancia en el hospital, el joven fue dado de alta a su propia solicitud. Ni él ni los médicos sospechaban que el accidente había producido una «conmoción del corazón», con lesión del haz de nervios de «His», que regula el funcionamiento del corazón. Once días después de salir del hospital, tuvo que regresar a la clínica. Se diagnosticó el llamado «bloqueo cardíaco». El paciente tuvo apenas 35 pulsaciones por minuto; su piel mostraba indicios de una fuerte cianosis. Después de algunos desmayos y espasmos se comprobó la muerte clínica.*

*Como entretanto, el profesor doctor Grosse-Brockhoff y sus colaboradores de la Academia Médica de Dussseldorf habían procedido a los preparativos para el caso de que el corazón se parara, pudieron intervenir inmediatamente. Se introdujo una aguja conectada a una fuente de energía eléctrica en la cavidad torácica a fin de que tocase el pericardio. A continuación se aplicó un segundo electrodo en la espalda del paciente y se cerró y abrió el circuito con cortos intervalos. Los impulsos eléctricos estimularon el corazón que volvió a latir al cabo de tres minutos, restableciéndose así la circulación. Fue necesario mantener los impulsos durante cinco horas hasta que el corazón volvió a funcionar independientemente.*

*Tres días más tarde el corazón se paró de nuevo. Se aplicaron nuevamente los electrodos y se venció una vez más a la muerte. Ya que en lo sucesivo se tuvo que repetir este procedimiento en intervalos cada vez más breves, los médicos tuvieron que recurrir a otro método. Introdujeron a través de la vena del brazo un electrodo hasta el interior del corazón, repitiendo la célebre operación que el Premio Nobel, profesor doctor Forssmann había demostrado en sí mismo, introduciendo una sonda en su corazón. De este modo fue más fácil estimular el funcionamiento del corazón. Ante la necesidad de repetir esta intervención, los médicos se decidieron a aplicar el método desarrollado por el médico norteamericano Zoll. Abrieron la cavidad torácica del paciente y aplicaron los electrodos directamente al corazón. Conectados a un impulsionador eléctrico, los electrodos transmitieron los impulsos eléctricos directamente al corazón inmediatamente que un aparato de alarma, de construcción parecida a un electrocardiógrafo anunciaba una peligrosa diminución de la actividad cardíaca.*

*Puesto que también este aparato tuvo que entrar en funcionamiento en intervalos cada vez más cortos, los médicos llegaron a la conclusión de que el corazón del paciente jamás trabajaría sin constantes excitaciones eléctricas. Se decidieron a fijar en el corazón, por sutura, dos electrodos y a instalar en la cavidad abdominal los correspondientes dispositivos eléctricos en forma de diez baterías de mercurio y un impulsionador gobernado por transistores. Este aparato que da para siempre en el organismo del paciente. Las baterías alcanzan para cinco años y pueden ser sustituidas por una operación relativamente simple. El paciente pudo levantarse y pronto estará en condiciones de ejecutar trabajos leves. Con igual buen resultado se aplicó entre tanto el mismo método en una señora de 46 años de edad.*

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.284
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
22
VIERNES




## Derrota de la Administración Kennedy

### La Cámara de Representantes rechaza el proyecto de ley sobre Agricultura

Washington, 22. (Efe).—La Administración Kennedy ha sufrido una grave derrota la pasada noche al ser rechazado su proyecto de ley acerca de la agricultura en la Cámara de Representantes, por 215 contra 205 votos.

Ciento sesenta y siete republicanos y 48 demócratas votaron en contra y 204 demócratas y un republicano en favor.

# CHINA COMUNISTA PARECE DISPUESTA A ASALTAR LAS ISLAS QUEMOY Y MATSU

## Las fuerzas aéreas y navales nacionalistas han sido alertadas

### Kennedy tendrá que definir su política con respecto a dichas islas

Hong Kong, 22. (Efe).—De fuente generalmente bien informada en el territorio portugués de Macao se dice hoy que potentes fuerzas chinas han sido concentradas en el continente chino frente a Quemoy.

Las informaciones que se reciben en Macao, procedentes de Taung Koong, en la provincia de Fukien, dicen que los soldados comunistas han dado muerte, hace quince días, a algunos soldados que trataron de escapar a Quemoy.

LAS GUARNICIONES, ALERTAS

Taipei, 22. (Efe).—El contralmirante de la China nacionalista Pei Yi Fen ha anunciado hoy que las guarniciones de las fuerzas nacionalistas en Quemoy y Matsu han sido alertadas contra posibles ataques por parte de los comunistas. Las fuerzas aéreas y las unidades de la Armada nacionalista también han recibido orden de intensificar sus misiones de patrulla en los estrechos de Formosa.

ES POSIBLE QUE KENNEDY TENGA QUE DEFINIR SU POLITICA RESPECTO A QUEMOY Y MATSU

Washington, 22. (Efe).—Es muy probable, a juicio de los observadores, que el presidente Kennedy se enfrente con la necesidad de definir claramente su política en torno a las islas nacionalistas de Quemoy y Matsu.

## PRIMERA COMUNION DEL NIETO DEL CAUDILLO



Madrid.—En la Iglesia del Palacio de El Pardo se ha celebrado la primera comunión de Francisco Franco Martínez Bordiú, hijo de los marqueses de Villaverde, y nieto del Generalísimo Franco. Ofició la misa el arzobispo de Sión, doctor Muñoyerro, y asistieron sus abuelos, el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco; jefes de sus Casas Civil y Militar, miembros del Gobierno y personas de la familia. Fue padrino de la confirmación el Conde de Argillo, abuelo paterno del niño. La fotografía recoge un momento del emotivo acto.—(Foto Cifra).

## El nuevo rumbo

En sus recientes discursos pronunciados en Valencia, el Caudillo ha dicho cosas importantes. Recogemos algunas de ellas a continuación:

*«El Movimiento Nacional ha venido a incorporar a todos a la política, a la noble política del servicio a la comunidad», «resolviéndose problemas que esperaban desde hacía lustros».*

*«Otra de las virtudes de nuestro Movimiento es el haber alumbrado en todos los sectores de la Patria un nuevo concepto social.»*

*«Hemos pasado tantos años de decadencia, que muchos españoles habían llegado a perder la fe en sí mismos, e incluso algunos llegaban a admitir que desde el extranjero se nos mediatizase. No a otra cosa aspiran esos desdichados que se conjuran con los rojos para llevar a las asambleas extranjeras sus miserables querellas.»*

*«La natural evolución política de los pueblos camina hacia formas nuevas, y en ella todo lo que estorba al bien común, a la eficacia, al progreso económico, a la justicia y a las realizaciones sociales será rechazado, y, en cambio, todo lo que sea útil, eficaz y constructivo será aceptado.»*

*«En este orden de cosas nosotros hemos de rechazar una vez más ese concepto exclusivista con el que se pretende monopolizar el vocablo democracia, que ha sido siempre el sistema en el que el pueblo interviene en las decisiones de la vida pública y no el modo cómo esta participación se lleva a cabo. No ha sido la misma la democracia en cada época de nuestra historia desde los griegos a nuestros días. Lo que sí podemos afirmar es que nuestra democracia es mucho más sincera y efectiva que la que en gran parte del mundo se lleva y no digamos que la que presidió nuestros tristes destinos.»*

*«Lo que en España tenemos es incomparablemente más democrático en esencia y práctica que los otros sistemas que en el mundo se llevan. Y si miramos a sus efectos, ¿puede alguien negar su éxito?*

*«Lo que caracteriza y da vida a nuestra civilización occidental son los valores del espíritu.»*

*«Nuestra voluntad hacia Europa es firme y sincera; nos sentimos europeos, pero en todo caso nosotros no cambiaremos nuestra salud interior ni nuestra paz interna por complacencias con el extranjero.»*

# La "apertura a la izquierda" en España dio paso al terror rojo

## "Europa Magazine" comenta la maniobra de Munich y la reacción del pueblo español

BRUSELAS.—(Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA, Jesús Valle.) Hay países, sobre todo para eso que se llama la gran prensa, a cuyos fracasos se les pone sordina y a cuyos éxitos se les aplica amplificadores. No es este, desde luego, el caso de España, sino al revés. Ahora mismo, mientras las agencias informativas y la mayoría de los periódicos hacen todo el ruido que pueden por la suspensión temporal del artículo 14 del Fuero de los Españoles, a los propios españoles no les apasiona el asunto y, en cambio, aclaman a Franco con entusiasmo. Este juicio del semanario belga "Europe Magazine", comentando el eco de los discursos del Caudillo en Valencia, al tiempo que desenmascara la maniobra de Munich, en realidad no es sino el justo balance que hay que sacar después de tantos días de escándalo rebuscado en las columnas de buena parte de los diarios de Bélgica que explotan morbosamente el sensacionalismo sectario en España, en tanto que ahorran su tinta para cosas más próximas o más lejanas, pero desde luego más graves.

Cuando el pasado domingo el órgano del partido comunista de Bélgica, "Le Drapeau Rouge", reclamaba, enseñando la oreja, la unión de la clase obrera española y de la burguesía para luchar contra el Régimen, y haciendo sin escrúpulos doctrinales de ningún género el elogio del señor Gil Robles, sin duda alguna estaba justificando la tesis que hoy ha puesto en la calle "Europe Magazine". Dice el semanario:

"Gil Robles pertenece a esa generación española que creyó posible oponerse por los solos medios parlamentario y democrático a los comunistas. El calor de su verbo ha es

(Continúa en segunda página)

## Parlamentarios ingleses en España



Madrid.—Una delegación de parlamentarios ingleses está visitando España, invitada por el Gobierno español. En la foto, la delegación, presidida por sir Peter Aguso y acompañada por el director del Centro Sindical de Formación Profesional Acelerada de Madrid, don Bernardino Tabernero, visitando uno de los talleres. (Fotofiel)

## Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

### Antonio y su respeto a Sevilla

*Sevilla es una plaza difícil para los toreros, para los cantaores de flamenco y también para los bailarines de ballet español. Nuestro público entiende mucho de toros, de cante y de baile. Aquí hay que venir en condiciones de darlo todo, artística y técnicamente. Por eso, el bailarín sevillano Antonio —que estaba contratado para actuar en el Festival Popular de Primavera— ha querido retardar su reaparición ante nuestro público. Antonio actuará en septiembre como parte del Festival Internacional de Otoño, pues resulta que la primera bailarina de su elenco tiene una lesión de menisco —no sólo los futbolistas padecen de esos males— y tardará algún tiempo en curar. Antonio no ha querido presentarse ante nosotros con su compañía incompleta. El mismo lo ha confesado:*

*—Yo no me presento ante mis paisanos más que con todas las de ley... Sevilla me interesa por encima de todas las cosas.*

*REFORMA DE JARDINES*

*Los jardines sevillanos, sobre todo los jardines que lucen buena arboleda, son lugares deliciosos donde refugiarse las tardes de estío. Con vistas a un mejor acondicionamiento de algunos de estos vergeles públicos, el Municipio ha decidido el adecentamiento y reforma de los Jardines de Murillo, la explanada del Hospital Central y la zona infantil del Parque de María Luisa.*

*Hay que acondicionar el «veraneo» de los pobres.*

*REFRAN SEVILLANO*

*Lo hemos oído decir: «Anda que fallas más que la emisora de televisión de Guadalcanal».*

*LA OFRENDA A LOS «SEISES»*

*Existe una muy simpática tradición sevillana con relación a la festividad del Corpus Christi y los «seises». Desde hace muchos años, tras la «misa de autoridades» que se celebra en la Catedral, ante la Custodia, momentos antes de la procesión, los «seises», después de su respetuoso baile, pasaban el emplumado sombrero cortesano demandando a nuestros munícipes un donativo con el que refrigerarse al término del desfile procesional. Tradicionalmente, el Alcalde entregaba al «capitán» de los «seises» una onza de oro...*

*Hemos preguntado a un capitular sobre el particular y nos ha dicho:*

*—Naturalmente, se ha respetado este año la costumbre.*

*—¿Incluida la onza de oro?*

*—Se ha hecho entrega de una cantidad en moneda de curso legal, equivalente a la onza de antaño. Bueno, aproximadamente...*

*—¿Cuántas pesetas?*

*—Doscientas...*

*Y la simpática tradición sigue en pie.*

# Norteamérica tiene en sus manos la solución del problema de Berlín

## Dice Ulbritch con motivo de la visita de Rusk a Bonn

BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—No se sabe si a remolque del último discurso de Kruschev, menos violento y ultimativo que los anteriores, o por el deseo de impresionar al secretario del departamento de Estado, llegado ayer a Bonn, el jefe comunista de Pankow, Walter Ulbricht, ha autorizado a la agencia oficial del régimen a publicar el miércoles un discurso suyo pronunciado cuarenta y ocho horas antes. Creo que vale la pena reproducirlo en parte y comentario por lo que tiene de indicador de las intenciones comunistas:

Ya se sabe que el señor Rusk va a tratar con el Gobierno federal, especialmente con el canciller, del problema berlinés, sobre todo de la estructura de la Comisión de control de las comunicaciones con la ex capital. Norteamérica propone una Comisión de trece miembros, entre ellos las dos Alemanias. Bonn, por el contrario, quiere que el grupo de control quede reducido a las cuatro potencias —las tres occidentales y Rusia— con objeto de que Pankow no tenga en él participación alguna.

Pues bien, el Gobierno de la zona soviética, por boca de Ulbricht, rechaza de plano tales propuestas. A su entender, no se puede pensar en otra reglamentación de las comunicaciones con Berlín que la que determine el país interesado. En este caso, Pankow, puesto que las vías de acceso atraviesan su territorio. Por lo tanto, la cuestión clave en las negociaciones ruso-norteamericanas no debe ser la de las comunicaciones, sino la del tratado de paz. Lo curioso del caso es que Ulbricht habla en esta ocasión de un «tratado de paz alemán» como primer paso en el camino de la reunificación. Sólo si los occidentales se niegan a negociar seriamente un tratado de paz válido para las dos partes de Alemania, Pankow y Rusia estudiarían la posibilidad de firmar uno bilateral. Conviene observar que ésta es la única vez que Ulbricht, quizá porque tampoco lo hizo Kruschev días atrás, ha relegado a un discreto segundo plano el fantasma de la paz por separado con que siempre intentaba asustar a los occidentales.

Para Ulbricht son los Estados Unidos quienes tienen ahora en sus manos la solución del problema de Berlín. Bastaría, a su juicio, con que hicieran propuesta razonables para que esta cuestión quedara zanjada en poco tiempo. «Estamos convencidos de que un resultado positivo de las negociaciones favorecería la distensión internacional y haría mejorar las relaciones entre las dos Alemanias.»

Aun sin creer que este discurso de Ulbricht lleve dentro grandes cosas, me parece ver en él algunos datos interesantes: cierta moderación verbal; reconocimiento de la inviabilidad del tratado actual Pankow, Rusia y también la alusión a las posibilidades de iniciar el proceso de reunificación por un tratado de paz alemán. Claro que todo esto tendría más valor si fuera acompañado, como piden los alemanes occidentales, de una orden de alto el fuego a lo largo de la muralla de Berlín y de la concesión de algunas facilidades para aumentar los contactos humanos entre las dos partes del país.

Yo tengo la impresión —el tiempo dirá si acertada o no— de que las agudas dificultades económicas que padece el bloque comunista, empezando por Pankow y terminando por la U.R.S.S., pueden ser el factor determinante de este cambio de actitud. El hecho de que la zona soviética alemana y Rusia tengan ahora más interés que los propios Estados Unidos en la continuación de los sondeos ruso-americanos, que antes parecían aceptar de mala gana, me parece muy significativo. El fracaso de la reunión del COMECON, la falta de productos de primera necesidad en todo el área europea sovietizada y la subida general de los precios, han puesto a los dirigentes comunistas en una posición difícil. Por lo menos en el futuro inmediato ya no se trata para ellos de ganar batallas de prestigio en el campo internacional, sino de ganarlas dentro de casa. Esto no quiere decir, naturalmente, que el comunismo abandone sus empresas exteriores para dedicarse por entero a las interiores, porque eso es incompatible con su dinamismo expansionista. Pero es posible que señale, en cambio, un relajamiento temporal de su musculatura política, que los occidentales podrían aprovechar.

# Una nueva crisis en Francia: La de la alcachofa

## Para presionar al Gobierno, los agricultores esparcen toneladas de este producto por las carreteras

PARIS.—(Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín.) Ustedes saben que ayer, como anteayer, hubo huelgas en Francia. Si no estaban enterados, podían suponerlo. En Francia, las huelgas si no son continuas lo parecen, porque cuando no es una es otra. Los conflictos se suceden como las temporadas. Esta huelga última ha provocado una nueva crisis: la crisis de la alcachofa. Doscientas once toneladas de este nutritivo y reconfortante fruto fueron esparcidas por los suelos, tendidas sobre las carreteras, para hacer impracticable una comarca. Dicen que aún van a lanzar otras cuatrocientas toneladas más. Una parte de Francia quedará alfombrada por las alcachofas, como nueva flor para adornar el paso de un nuevo rey. En esta ocasión, la realeza es triste: la de la economía. Los componentes de una organización llamada "Sociedad de Intereses Colectivos Agrícolas" (SICA), considera que el precio máximo marcado por el Gobierno de cuarenta francos el kilo de las alcachofas no compensa sus esfuerzos, y dando prueba de tanta energía como fantasía, en lugar de venderlas a tan baja tarifa deciden tirarla.

La historia, si fuese inventada, constituiría una graciosa anécdota. Por no perder un franco, deciden derrochar cuarenta. Algo así como hacer una exhibición de ayuno para ganarse la comida.

El estúpido problema, tal como está planteado, es un chantaje, una ofensa y una grosería. Mientras miles de hombres mueren de hambre, mientras una parte de la Humanidad está insuficientemente nutrida, mientras el trabajo, la producción y los suministros deben ser aumentados todos los días para que nuestro universo no perezca por inanición o falta de recursos, unos personajillos, constituídos en "petit comité", con aire de dirigentes, con pretensiones de líder y con actitudes de cabecillas, deciden tirar por los suelos lo más sagrado de la Tierra: el fruto que Dios da. Es inadmisible.

Pero, además, la ofensiva de la alcachofa fue seguida por otra serie de actos vandálicos. Los postes de teléfonos fueron cortados, los tractores aparecieron por las carreteras. La libre circulación fue interceptada. El derecho de paso, impedido, y los perjuicios que tanta verdura aplastada ocasionaron en máquinas, en peatones, en casas y en sitios, voluntariamente provocados todos ellos, quedan sin pagar y sin indemnizar.

¿A consecuencia de qué? Simplemente por la debilidad del Ejecutivo. Algunas veces quienes gobiernan para justificar su imprecisión o su falta de diligencia, bautizan con el nombre de tolerancia lo que no es más que una actitud conformista acomodaticia e impropia. La verdad demuestra todo lo contrario: cuando unos agricultores se lanzan a una acción tan perniciosa como es la de tirar un fruto que no les corresponde a ellos solos, cometen un delito. El axioma marxista afirmando que la Tierra es de quien la trabaja, carece de valor. La tierra es de los hombres en la colectividad, y el fruto, el resultado del trabajo, puede pertenecer al que por él se sacrifica, pero el fruto es también de la propiedad de todos.

Un médico tiene la obligación de socorrer al enfermo. Una autoridad tiene la obligación de ayudar y proteger al acusado. Un campesino tiene la obligación de dar a los otros lo que cosecha y no puede consumir. Ninguno de nosotros somos dueños de todo lo que poseemos. Esa es la obligación de la sociedad y de los hombres civilizados, precisamente lo que acaban de violar y escarnecer esos campesinos de Saint Pol de León, llenando los suelos de alcachofas y aplastándolas con sus propios tractores y automóviles, por no venderlas a cuarenta francos el kilo, que a fin de cuentas son cinco pesetas.

¿Hasta qué punto puede tolerarse semejante chantaje? El Gobierno francés tendrá que responder a esta pregunta que se hacen la mayoría de los ciudadanos de un país acosado por muchos otros inconvenientes más.

# Programas de T. V. y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Los Flinstones. 8,30: ¡Si o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticias; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,35: Aires de Andalucía, con Los Macarenos. 20: Información local de tarde. 20,10: Ritmos, con Alan Gate y su orquesta. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 20,45: Cantan Alecos Panda y Ramón Calduch. 21: Momento poético. 21,10: Cante flamenco, con Paco de Montefrío, Porrina de Badajoz y Jesús Heredia. 21,30: Piano y ritmo, con Frank Martin. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23,05: Tema de una película: «El rey y yo». 23,30: Música bajo las estrellas, con Frankie Carle y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El corazón de la sinfonía, por la Orquesta Boston Pops. 0,25: Melodías para soñar, por Richard Jones y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Todo soy», novela de Pedro Roger. 8: Orquesta española. 8,30: Olimpíada musical. 9: Números de películas. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Gran Premio Soberano. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 1,30: Relatos en la noche. 12: Antología del cante jondo: El cante en la obra de José Carlos de Luna. 12,15: Melodías con estribillo. 12,40: Ritmos y color de Hispanoamérica. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Esto es jazz. 8: Kaleidoskopio. 8,25: Novena al Sagrado Corazón. 9: La alegría de vivir. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Granada, por Lorenzo Ortiz. 10,30: El profesor Vida. 11: Retransmisión del programa «La Escuadra invencible». 1: Cierre.



# Macapagal reclama la soberanía filipina sobre el Norte de Borneo

## El territorio es actualmente colonia británica

Manila, 22. (Efe).—El presidente Diosdado Macapagal ha anunciado hoy que el Gobierno filipino afirma su soberanía sobre el Norte de Borneo, actualmente una colonia británica.

Macapagal dijo en una conferencia de Prensa que el Gobierno filipino ha enviado hoy una nota a la Embajada de Gran Bretaña en Manila en la que declara la reclamación filipina sobre el citado territorio, el cual forma parte del territorio de Filipinas, como han mantenido firmemente los herederos del fallecido sultán de Sulu.

El Presidente señaló que la nota filipina propone inmediatas conversaciones entre representantes de Gran Bretaña y Filipinas, bien en Manila o en Londres, para un rápido y pacífico arreglo de la cuestión.

Manifestó después Macapagal que Filipinas había decidido reclamar el Norte de Borneo tras un exhaustivo estudio del caso.



# La "apertura a la izquierda"...

(Viene de primera página.)

condido siempre la debilidad de su corazón. Llegó a imaginarse que la República permitiría a los demócratas cristianos asegurarse una mayoría, o cuando menos participar en el Gobierno como minoría. Pero cuando en febrero de 1936 el Frente Popular se adueñó del Poder, Gil Robles tuvo que darse a la fuga ante el terror rojo que él no había logrado impedir. A pesar de las atrocidades, del pillaje del país y las matanzas horribles a que se entregaron las hordas marxistas, parece que este señor no ha aprendido nada ni nada recuerda."

El comentario de "Europe Magazine" no tiene desperdicio. Examina la situación social, política y económica de España en 1936 y la de hoy, especula con el carácter del país y con el error que supone querer imponerle formas determinadas a determinados pueblos que viven en paz, mientras que se cierran los ojos para no ver otras auténticas monstruosidades de lesa humanidad. "Así se revela —termina el artículo— la torpeza de los oponentes a Franco, que se apoyan únicamente en la ayuda exterior, en la simpatía activa de los partidos comunistas y socialistas europeos y en el insensato estímulo que prodigan algunos eclesiásticos de segunda fila, quienes han olvidado que la "apertura a la izquierda" fue para los marxistas españoles, sobre todo, la apertura de sepulcros de carmelitas y la de centenares de tabernáculos, a culatazos, para vender los cálices en la plaza pública."

Todo indica, en fin, que las aguas van volviendo a su cauce. Un cauce éste de la Prensa internacional que guarda su tolerancia para otras cosas, no muy tranquilo y propicio para España, pero de cualquier manera es sintomático que un periódico que no se distingue precisamente por su hispanofilia, como "Le Soir", haya dedicado ayer su artículo de fondo al estudio, sin veneno, de las ventajas que para la economía española y europea tiene que suponer la asociación de la Península Ibérica al Mercado Común. Toda la ofensiva del exilio contra este eventual ingreso español en la Comunidad Económica Europea, en este caso con el inconcebible apoyo de viejos políticos reaccionarios y de personajes que no se distinguen por vivir en la miseria, a fin de cuentas tiene que tropezar con la realidad del hecho geográfico y económico de España y con la circunstancia de que tanto como a la propia España le interesa a Europa la asociación.

# Ha muerto el cónsul español en Nápoles

Nápoles, 22. (Efe).—El cónsul español, don Félix Coronas y de Aramburu, ha fallecido en la clínica «Villa del Sole», donde había ingresado hace varios días aquejado de una grave dolencia de hígado. Contaba 49 años de edad.

El señor Coronas y de Aramburu llevaba desempeñando el puesto de cónsul durante seis años. Recientemente había sido designado consejero de la Embajada española en Washington, pero su enfermedad le impidió trasladarse a la capital norteamericana para tomar posesión de su nuevo puesto.

Los restos mortales de don Félix Coronas y de Aramburu serán trasladados mañana a España.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Blusas de moda





Esta pequeña morena holandesa presenta el delantero y la espalda de la blusa de moda que, según dicen, va a hacer furor este verano. La blusa va adornada con los discos de moda que han alcanzado más éxito. (Fotofiel).

# Ha llegado a EE. UU. el teniente general González Gallarza

Omaha (Nebraska), 21. (EFE.)—Ha llegado a esta ciudad una Delegación compuesta por oficiales de las Fuerzas Aéreas españolas y presidida por el teniente general don Eduardo González Gallarza. La Delegación española visitará el cuartel y diversas instalaciones de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

Fueron recibidos los oficiales españoles por el general Thomas S. Power, comandante en jefe del mando aéreo estratégico. El general Power les llevó al centro de mando subterráneo, de la base aérea de Ouffutt, y desde allí a los diversos servicios de la misma.

Acompaña a los militares españoles el general David Wade, comandante de la XVI Fuerza Aérea, con base en Torrejón de Ardoz.

# No habrá III guerra mundial

## Todos los conflictos bélicos anteriores tuvieron por estímulo una serie de intereses que ahora no se presentan

El libro de Raymond Aron, "Paix et guerre", plantea en términos agudos el angustioso tema de la posibilidad y perspectivas de una III guerra mundial. La hondura de sus consideraciones y la urgencia del problema con el que casi cada día estamos enfrentados por la posibilidad de un error de cárculo, me induce a seleccionar y disponer orgánicamente los motivos de esperanza de que "la III guerra mundial no tenga lugar".

### EL AUTOR Y LA TESIS

Raymond-Claude-Ferdinand Aron nació en París el 14 de marzo de 1905. Es doctor en Letras y catedrático de Filosofía, que ha profesado en Berlín, París y Toulouse. Durante la guerra fue redactor-jefe de la "France Libre", en Londres, editorialista del "Combat" y del "Figaro", y, actualmente, profesor de sociología en la Facultad de Letras de la Universidad de París. Es miembro de la Academia Americana de Artes y Ciencias, en la sección de Ciencias Políticas, y director de Estudio en la Escuela Práctica de Estudios Superiores de París. Sus obras más importantes son "Introducción a la Philosophie de l'histoire", "Sociologie allemande contemporaine", "Le grand schisme", "Les guerres en chaine", "L'Opium des intellectuels", "Espoir et peur du siecle", etc. La última, "Paix et guerre", que es la que aquí quiero aprovechar, plantea el problema de la guerra y la paz mediante una descripción exhaustiva de la situción de los frentes antagónicos para mostrar a la vez los motivos de inquietud y los motivos de esperanza. Aun alternando el orden "natural de la exposición voy a anteponer las razones de buena esperanza que fundamentan la certidumbre del autor. Según éste, todas las guerras han tenido por estímulo una serie de intereses que ahora ya no se presentan; es decir, que la guerra ha dejado de ser un instrumento adecuado para el logro de esos objetivos. "No hay ya necesidad de conquistar nuevas tierras para enriquecerse. Tampoco hay nada de común entre el botín que se podría obtener gracias a la victoria y al aumento de riqueza colectiva que puede asegurarse mediante un año de desarrollo económico en cooperación. Por consiguiente y de manera provisional, en términos nacionales, las grandes potencias no se batirán, ni por las materias primas, ni por ganar mayores espacios, ni siquiera por asegurar la esclavitud de otros hombres, puesto que hoy la servidumbre no compensa".

### LA INUTILIDAD DE LAS ARMAS EXCESIVAS

Ataca el autor el problema de los armamentos actuales, señalando que una bomba termo-nuclear o de hidrógeno tiene superior potencia explosiva a la utilizada por los hombres en todas las épocas de la Historia. Ahora bien, existen en los depósitos de las grandes potencias centenares y probablemente millares de bombas de este tipo. De aquí una conclusión lógica infernal: las dos grandes potencias no pueden temer que una de ellas intente el ataque con la otra. Tampoco pueden ponerse de acuerdo para detener las experiencias nucleares ni suspender la carrera de armamentos, lo que quiere decir que cada día habrá armas más terroríficas y probablemente también mayor número de potencias con capacidad atómica. Algunos deducen de aquí que no habrá guerra, porque la guerra no compensará, aunque otros piensan que probablemente nadie querrá provocar intencionadamente esta guerra; pero que muchas veces en el pasado han estallado guerras sin que nadie haya tenido voluntad de provocarlas. De todos modos, actualmente, la diplomacia moderna necesita el instrumento de las armas atómicas a título de amenaza, aunque haciendo constar al mismo tiempo cada uno que no tiene intención de emplearlas el primero. ¿Cuánto tiempo se puede seguir jugando a la amenaza de guerra sin ponerla en ejecución? ¿Cuántos años podemos vivir a la sombra del Apocalipsis?

### TRES SITUACIONES DE LAS POTENCIAS ATOMICAS

Los países que actualmente poseen armas atómicas pueden encontrarse en presencia de tres situaciones: 1.—La impunidad del crimen. El agresor que empieza la guerra aspira a destruir completamente al enemigo, aniquilando sus medios de represalia de forma que salga indemne de la aventura. ¿Es esto posible en la situación actual? 2.—La igualdad del crimen y castigo. Si el agresor no puede destruir los medios de represalia del agredido y se expone a sufrir un castigo semejante a las destrucciones que haya infligido a su rival, tendrá que pensarlo mucho antes de lanzarse al ataque. 3.—La desigualdad del crimen y del castigo. En el estado actual de armamento de las dos grandes potencias nucleares es seguro que el agresor primero sufrirá represalias; pero no puede demostrarse si habrá una diferencia muy grande entre las destrucciones sufridas por las víctimas del agresor y las represalias sufrida por este mismo. ¿Cuál será la proporción relativa de éstas? He aquí una de las incógnitas más apasionantes y decisivas.

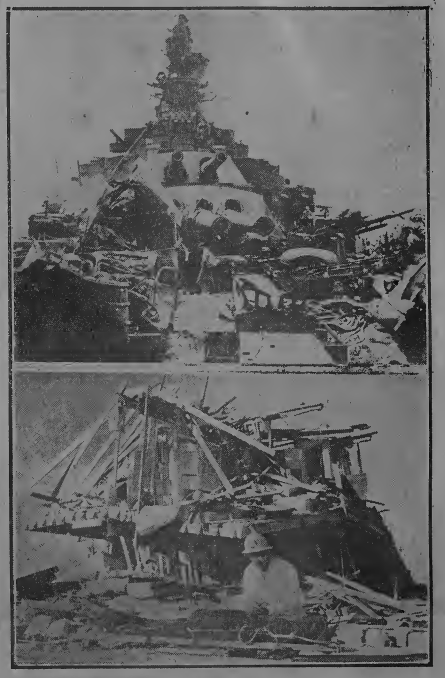
Estas especulaciones están muy lejos de ser vanas o frívolas, pues puede demostrarse que en ellas se basan los más fuertes motivos de incomprensión mutua de la política norteamericana por parte de Francia y viceversa. Cuando el presidente De Gaulle reprocha al presidente Kennedy al mantenerse indefinidamente el diálogo con los rusos sin ningún provecho, olvida quizá que este mantenimiento de diálogo es una de las premisas y de las reglas de diplomacia en una época termonuclear; es necesario dialogar para evitar un error de cálculo, con el fin de que cada interlocutor sepa que el otro habla en serio al advertir que cualquier acto de agresión desencadenaría un proceso de ruinas y destrucciones incalculables. Así, pues, la diplomacia termo-nuclear es algo vertiginoso que excluye tanto el dogmatismo de la paz, como la desesperación de la destrucción del mundo por una guerra fatal.

La diplomacia actual consiste en disuadir al eventual agresor advirtiéndole que en el estado de los armamentos actuales no tiene sentido el refugiarse en la idea de una defensa más o menos preparada para garantizarse la indemnidad. Es más, se advierte ya que cuanto menores son las precauciones defensivas que adopta cualquiera de los eventuales combatientes en esta supuesta guerra, mayor será su prueba de intenciones pacíficas, hasta el punto de que al extremar las medidas de defensa empieza a asegurar una intención agresiva.

Quizás el fallo más grave de estas especulaciones consiste en que están montadas sobre los modos de pensar bien conocidos, discutidos y contrastado en el mundo occidental. Ahora bien, ¿qué piensan en el bloque soviético de todo esto? Esta es la gran incógnita y lo que puede debilitar todas las razones de la esperanza.

JESUS SAINZ MAZPULE.

(Agencia EFE.)



Arriba, el barco de guerra «Nevada», de los EE. UU. utilizado como «conejo de indias» en la explosión atómica experimental de Bikini. Abajo: No hubiera quedado ningún ser vivo, si lo hubiera habido, en 1.400 kilómetros a la redonda de la explosión atómica experimental de Yucoa Flat, en Nevada, en 1955. La foto muestra el estado en que quedó una casa de dos pisos sometida a la prueba.—(Foto Cifra).

## Esta flor vale 300.000 pesetas



Un sensacional éxito ha conseguido después de diez años de ensayo el botánico Bauer, de Viena, al conseguir esta flor producto del cruce de la amarabis y la estrella azul con un diámetro de veinte centímetros y diez pétalos. Hasta ahora solo se habían conseguido de seis. Por el raro ejemplar ofrecen 300.000 pesetas. (Fotofiel.)



## El debate sobre las Fundiciones Krupp puede que motive fricción entre Alemania y EE. UU.

*La próxima dificultad mayor en las relaciones entre los Estados Unidos y Alemania es posible que comprenda el imperio industrial de Alfried Krupp. Se tiene entendido que los Estados Unidos se moverán hacia una acción perentoria con Krupp cuando la presente extensión sobre la orden de venta de sus propiedades de acero y carbón expire el 31 de julio.*

*Las pertenencias de Kruup, el impuerio industrial de propiedad privada más grande del mundo, le fueron restauradas en 1953 contra su promesa de vender sus fábricas. Esta orden de disolución debía de haber entrado en efecto el 31 de enero de 1959. Krupp ha rehusado cumplir el acuerdo, diciendo que actuó bajo presión. El Gobierno de Eisenhower evadió una acción aprobando una serie de extensiones de un año. El canciller Conrad Adenauer se colocó desde el principio sólidamente detrás de Krupp y ha estado trabajando duro para anular la orden de venta.*

*Se supo que Adenauer reprendió a Washington por criticar a Krupp mientras toleraba a gigantes industriales tales como la General Motors y la United States Steel. El Gobierno de Eisenhower admitió que el argumento de Adenauer tenía mérito y rehusó hacer presión sobre Krupp.*

*La posición anglo-francesa no ha cambiado; Francia no está interesada en desbaratar el imperio industrial de Krupp, creyendo que está bastante cercado por la Comunidad Europea del Carbón y del Acero; la Gran Bretaña, ahora como siempre, desconfía profundamente de Krupp y favorece cortarle sus tentáculos del acero.*

*El presidente Kennedy cuenta a Krupp como un peligro, tanto colectivo como político. Comprometido a acabar con los monopolios en los Estados Unidos, difícilmente puede apoyar el desafío de Krupp a las potencias occidentales. El punto de vista entre los funcionarios norteamericanos aquí es que cuando el presidente Kennedy criticó a la United States Steel, automáticamente indicó el fin del «pasteleo» con respecto a Krupp.*

*Entre tanto, el Gobierno de Kennedy ha ganado su pleito antimonopolístico contra la Volkswagen de América y en Bonn la presión de Washington en él ha destruido cualquier ilusión que quedara sobre la actitud del Gobierno hacia Krupp.*

*El caso de éste ha sido perjudicado, según admiten los funcionarios de Adenauer, por la deterioración de las relaciones entre Alemania y los Estados Unidos, simbolizada por la fricción sobre las negociaciones de Berlín con Rusia y por el celo extraordinario de Alfried Krupp en el comercio con el bloque comunista.*

*Hasta Nikita Kruchev brindó por el titán industrial teutónico en la Feria de Leipzig hace un año como un comerciante «buen vecino» de la Unión Soviética. Hace unos días Krupp anunció que estaba construyendo una fábrica completa de neumáticos para Hungría y que estaba negociando otros grandes pedidos del bloque oriental para instalaciones de fábricas completas.*

*La orden de desposesión de las propiedades de acero de Krupp está en manos de una Junta de cuatro naciones: los Estados Unidos, la Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental. Esta Junta le ha concedido extensiones automáticas de un año sobre la orden de venta. Pero el pasado enero, a instancias de los Estados Unidos, Krupp recibió una extensión de sólo seis meses.*

(Agencia Zardoya - Eps.)

# El sentido de la responsabilidad en la actividad productiva

La elevación del nivel de vida es una aspiración que requiere determinados apoyos o bases. Y acaso la fundamental de todas ellas, la que en mayor medida contribuye a la consecución del bienestar —englobando en este concepto el disfrute de bienes materiales y también la satisfacción que comportan los espirituales— sea la preparación del hombre para las tareas productivas.

La noción que queremos expresar al hablar de "preparación del hombre para las tareas del producir", es más amplia que la que se expresa en el concepto de formación profesional, pues abarca a ésta y también a lo que ya se conoce con las denominaciones de "preparación de mandos intermedios" y "formación de dirigentes".

Esta exigencia de preparación para las faenas del producir del elemento dinámico de las mismas, el cual no es otro que el hombre, ha comenzado a sentirse en España como una necesidad en la misma medida que se clavaba en la conciencia de nuestro pueblo la necesidad del desarrollo. Es decir, el español ha visto que sólo merced a la adecuada preparación de todos los individuos implicados en el proceso económico, podría éste rendir frutos que permitan, con el acrecentamiento de la riqueza creada, la mejor satisfacción de las necesidades y apetencias de la sociedad española.

El anhelo que cada hombre siente por mejorar sus condiciones de existencia es el motor que impulsa a la expansión. Lo que se ha dado en denominar "mentalidad de desarrollo", no es, en definitiva, sino un deseo de mayor bienestar que para ser no ya sólo justo, sino también posible, tiene que descansar en un mejor hacer de todos y cada uno de los individuos implicados en el proceso de la producción.

Y para conseguir este mejor quehacer se necesita, con exigencia ineludible, la adecuada formación de los sujetos económicos, y no ya sólo del trabajador en todos sus grados, sino también de los empresarios. Unicamente merced a una preparación sistemática pueden hoy obtenerse los conocimientos que se precisan, tanto para realizar las tareas de la producción como para dirigir dichas tareas y hacer las coincidir con las posibilidades de la empresa y con las necesidades de la comunidad nacional.

Desde el punto de vista individual, tanto la formación profesional como la formación de dirigentes se orientan a dotar a cada hombre de los conocimientos necesarios para el perfecto desempeño de sus funciones y el subsiguiente beneficio personal. Desde el punto de vista social, una y otra se dirigen a facilitar al hombre instrumentos de dominio sobre las fuerzas naturales, afirmando la primacía humana sobre los factores materiales en los que el hombre actúa.

En su más amplio concepto, la formación perfecciona las tareas del producir de muchos modos diferentes, pero acaso el que con mayor intensidad puede decidir el éxito de la comunidad nacional sea el de la creación de una conciencia de la responsabilidad, tanto en trabajadores como en empresarios.

Esta conciencia de responsabilidad —que aún no ha alcanzado plena vigencia en las condiciones y relaciones humanas que configuran el mundo del trabajo— es la que permite compartir la función de mando y racionalizar los procesos de la producción. Es, en efecto, en la más acusada autonomía de todos los trabajadores en los procesos de la producción, donde se basa el acrecentamiento de los bienes. Mas, al mismo tiempo, esa mayor autonomía se basa en el concepto de la responsabilidad. Esto es, en la noción que, merced a una formación adecuada, adquiere cada trabajador de que su tarea tiene una viva incidencia en la totalidad del proceso productivo y que de su comportamiento depende, en buena medida, el resultado definitivo y total de la economía.

Cabe decir que la técnica constituye el quehacer humano que está configurando nuestro tiempo, abierto a un nuevo horizonte. Es sobre la técnica sobre la que hay que asentar un mundo más próspero, pero también más justo. Para desarrollar la técnica es necesaria la formación profesional, y dentro de ella dotar a cada hombre de un profundo sentido de responsabilidad.

# Perfeccionamiento de la distribución: los transportes

*Dentro del campo de la distribución, uno de los sectores que más necesita racionalizarse es el de los transportes, dado que en él, por razón de las propias características de sus elementos, es donde en mayor grado, dentro de las actividades económicas, puede darse la irracionalidad, es decir, la duplicidad y aun la triplicidad de esfuerzos sin reflejo eficaz en el quehacer económico.*

*Como consecuencia de la situación geográfica y condiciones físicas de España, tiene entre nosotros, incluso para el tráfico interior, mucha importancia el transporte marítimo. Sin embargo, es el transporte terrestre el de importancia decisiva y sobre el que debe operarse con mayor intensidad para la obtención del perfeccionamiento económico.*

*Cuantos han examinado el relieve geográfico de nuestro país en relación con los transportes y comunicaciones, señalan que tenemos que enfrentarnos con un medio adverso. Cinco grandes cordilleras cruzan la Península de Este a Oeste y otra lo hace de Norte a Sur. Esta orografía da lugar a la existencia de múltiples comarcas cerradas, entre las cuales no existen, apenas vías naturaleza. Por eso tanto nuestras carreteras como nuestros ferrocarriles son de difícil y costosa construcción y también de costoso entretenimiento.*

*Aún más que el factor distancia, el relieve es el que juega papel más importante en nuestras comunicaciones terrestres, pues es el obstáculo que con mayor fuerza se opone a la fácil relación entre las zonas de producción y las de consumo. Como en seguida hemos de ver, el relieve es el que en la mayoría de los casos hace que el transporte sea caro por la existencia que presenta de grandes obras en infraestructura.*

*LAS FUENTES DE ENERGIA*

*El transporte es un colosal consumidor de recursos energéticos. Sumadas sus necesidades, son incluso superiores a las del quehacer industrial. Por ello una racionalización del transporte exige examinar, en primer término, las fuentes de energía de que disponemos y también las de posible utilización.*

*En España, las dos fuentes energéticas propias con que contamos en escala apreciable son el carbón y la fuerza hidráulica. La otra gran fuente que utilizamos, es decir, el petróleo, es, por lo menos hasta ahora, una energía de importación.*

*Es posible que las prospecciones petrolíferas presenten algún día resultado positivo. Si ello sucediera, la economía del transporte sería profundamente alterada en una orientación positiva, ya que permitiría atender con medios propios una parte del transporte que, como el de la carretera, depende esencialmente de los productos petrolíferos.*

*Mientras esto no ocurra, y prescindiendo de cualquier aspiración autárquica para situarnos simplemente en la realidad de nuestras posibilidades, España debe tender al máximo aprovechamiento de sus recursos hidráulicos y carboníferos. Con referencia al transporte, estos últimos parecen ofrecer mejor utilización transformados en energía eléctrica que empleados directamente.*

*Dadas las características de relieve a que antes hemos aludido, el ferrocarril exige en nuestro país costosas obras de infraestructura. Los túneles y viaductos son, en las vías férreas españolas, elementos obligados para salvar montañas y valles, no obstante lo cual las rampas de nuestro ferrocarril con más acentuadas que las que existen en los restantes países de Europa, con excepción de Suiza.*

*La racionalización del ferrocarril ha de tender, en primer lugar, a terminar con toda rapidez los tramos en construcción para poder situar en rentabilidad los grandes capitales ya invertidos en ellos. En segundo término y según el parecer de los técnicos que han examinado con atención el problema, es preciso organizar el tráfico ferroviario de modo que se obtenga una mayor utilización, tanto de vías como de material, evitando en todo lo posible el despilfarro que supone el continuo rodar de material vacío.*

*Hay que conseguir también que el ferrocarril y la carretera no aparezcan como elementos antagónicos luchando por arrebatarse el tráfico, sino como factores complementarios, con específicos cometidos, de acuerdo con los criterios de mayor economicidad.*

*En general, el ferrocarril tiene que absorber los tráficos de productos pesados a larga distancia, que es en los que el camino de hierro ha de ofrecer unos menores costes. También en el transporte de viajeros, el ferrocarril ha de ser el factor fundamental para trayectos largos, en los que puede ofrecer precios de competencia y desde luego una comodidad que no poseen los vehículos de carretera. Sin embargo, este transporte de viajeros exige un estudio muy cuidadoso de horarios, velocidades, etc., sin los cuales es difícil mantener una primacía que naturalmente debe el ferrocarril poseer.*

*En los últimos años se ha registrado en España un fenómeno que debemos citar: Hasta 1958, el transporte de mercancías por ferrocarril fue siempre superior al que se llevaba a cabo por carretera, pero en 1959 se alternaron los términos y en 1961 el tráfico por carretera, pero en 1959 se alteraron los cía se refiere, casi doble del que realizó el ferrocarril.*

*Esto quiere decir que el transporte por el camino ordinario ha mejorado su técnica, su organización e incluso sus precios, en mayor medida que lo ha hecho el camino de hierro. En realidad, el transvase del tráfico de mercancías desde el ferrocarril a la carretera ha coincidido con la elevación de tarifas de aquél. Se elevaron las tarifas ferroviarias para eliminar el déficit que soportaba la red, pero lo cierto ha sido que por la disminución del tráfico subsiguiente a la elevación, el déficit se ha mantenido en un nivel semejante al que antes poseía, es decir, en más de un millón de pesetas diarias.*

*Claro es que este problema del déficit de explotación de la Renfe es más difícil y complejo de lo que parece, ya que se encuentra ligado a una serie de factores adversos que sólo a largo plazo se pueden eliminar, tales como el exceso de personal y aun a otros cuya eliminación acaso no se consiga nunca, como es el de que la Renfe cobre cuantos servicios realiza, tanto a los particulares como al Estado.*

*Otro problema ya afrontado por el ferrocarril es el de la utilización de la energía más conveniente. Los estudios llevados a cabo por los técnicos ferroviarios han demostrado que a gran distancia de todas las demás, la forma de tracción más económica es la eléctrica. Por ello en cuanto a energía se refiere, la racionalización de nuestros ferrocarriles se identifica con la electrificación.*

*Desde luego, la tracción de vapor puede considerarse como absolutamente desechada, hasta el punto de que la Renfe no sólo no tiene en construcción ni una sola locomotora de vapor, sino que está retirando con la mayor rapidez posible todas las que en la actualidad prestan servicio. Por primera vez, en 1961 el consumo del carbón en ferrocarriles quedó por bajo del millón de toneladas. Hace todavía pocos años ese consumo llegaba a los tres millones. Se ha comprobado que pese a las costosas inversiones que es necesario realizar en centrales, líneas, nuevo material de tracción, etc., resulta mucho más ventajoso quemar carbón en centrales térmicas y mover el ferrocarril por electricidad, que quemar el combustible en las locomotoras.*

*Y a esta ventaja económica hay que unir las que respecto a comodidad, mayor velocidad, etc., posee la tracción eléctrica comparada con la de vapor.*

*En cuanto a la utilización, en el ferrocarril, del motor Deisel, parece obligada para tramos en los que no convanga la electrificación, pero precisamente por carecer España de recursos petrolíferos, el empleo del diesel no puede llegar a constituir la base de la tracción ferroviaria. Ese papel compete a la electricidad.*

*LA CARRETERA*

*Aun dado que por la perfección del ferrocarril se establezca con el tráfico un equilibrio que ahora no existe, el camino ordinario tiene siempre que poseer una gran importancia en el conjunto de nuestros transportes.*

*La racionalización tiene que venir dada, aquí más por la vía que por el vehículo, ya que en este último, aunque se consigan progresos, no parece que a corto plazo se esperen cambios de importancia.*

*Las carreteras españolas aparecen como inadecuadas para soportar las velocidades y pesos que constituyen el tráfico moderno. A racionalizarlas se orienta el Plan de Carreteras, ya en funcionamiento, y que con independencia de otros beneficios de índole general que ha de reportar a la economía española, permitirá mejorar las características de seguridad y economicidad de nuestras rutas. Una red de carreteras adecuadas a las exigencias del tráfico moderno ha de ser de beneficiosa influencia para el transporte interior de personas y mercancías y además ha de incidir de modo muy favorable sobre el turismo, dado que bien en vehículos propios o en autocares, una buena pare del turismo internacional que a España llega utiliza la carretera para sus desplazamientos.*

*Por cierto que en alguna ocasión se ha intentado presentar la carretera de peaje —es decir, aquella construida por los particulares y cuya utilización se paga por cuantos vehículos la transitan— como un «descubrimiento copernicano» o poco menos. En realidad, se trata de una fórmula arcaica, medieval, que si subsiste en algún país muy desarrollado, no supone en él un progreso, sino una enorme deficiencia, reveladora de unas insuficientes inversiones estatales y que ahora se trata de remediar. El mundo no va, como algunos pretenden, a la «privatización» de bienes, que siempre se consideraron de utilidad común o social (no socialista, que es muy distinto), sino precisamente a todo lo contrario.*

*NAVEGACION Y AVIACION*

*En España y dada la gran extensión de costas, el transporte marítimo tiene tanta importancia en el comercio interior o de cabotaje como en el del exterior o internacional. La racionalización abarca en él, tanto la mejora de puertos, en lo que se ha realizado un enorme esfuerzo, acaso poco conocido, como la modernización y ampliación de la flota.*

*Los astilleros españoles son ya capaces de obtener una producción de buques de unas 400.000 toneladas de arqueo por año. Por ahora, el ritmo de producción es bastante inferior, pues no sobrepasa las 150.000 toneladas, aunque se espera llegar de forma inmediata a las 200.000.*

*La Flota mercante de nuestro país es ahora de 1,5 millones de toneladas pero posee muchas unidades viejas, que es preciso eliminar por su falta de rendimiento. Además, parece que las necesidades del tráfico exigen alcanzar en breve plazo la cifra de dos millones de toneladas de arqueo. La capacidad constructora permite estas metas e incluso construir, como ahora se dace, buen número de buques para la exportación.*

*El problema de renovación y ampliación de la Flota es exclusivamente financiero y se está resolviendo en gran parte merced al crédito oficial.*

*Por lo que se refiere a las naves aéreas, su importancia es escasa en orden al tráfico interior de mercancías, pero la tiene cada día mayor en lo referente al transporte de viajeros, tanto en el tráfico nacional como en el internacional. Su racionalización no ofrece problemas, ni las inversiones son dificultosas a pesar del alto coste de los modernos aeródromos y aparatos.*

# Extremadura, antes

## por TOMAS BORRAS

Cuando Extremadura (cuarenta y un mil seiscientos dos kilómetros cuadrados) cambia con rapidez, Planes, Badajoz y Cáceres, de fisonomía, quiero recordar cómo era la España de reserva. Extremadura sin labra ni beneficio, que en 1929 contemplaron mis ojos conmovidos: pues el suyo era espectáculo melancólico de ruína gloriosa, como hoy de radiante tierra del porvenir.

Salía por el corte del último contrafuerte de Castilla, y ya el cambio mágico de temperatura —p r i m ave. ra—; de colores —verdor—; de horizonte —lejano—; de estructura —melodía de colinas—. Baños de Montemayor, la de las aras votivas romanas y las termas que oxidan el hierro, eran anuncio de la transición de una tierra a otra con sus jardines alrededor de un manantial de agua hirviendo, a modo de seña que las entrañas de Extremadura son calientes.

Se «oye» además que es otra tierra, no sólo se «ve». Es el país en que se malogra la cosecha de eses. La jota árabe aspirada la sustituye y también a la hache. En los labios de Extremadura palpita el relampagueo andaluz, resabiado de á r a b e gutural: «Lo geñoreg ge tiene que dá una buerta pol pueblo pavelotó»...

En los valles que suceden a Baños, e s t á extendido el gran lienzo de Extremadura. Era un lienzo inédito. Extremadura nunca tuvo «buena Prensa», hasta el día. Por lo que el lienzo extremeño que contemplé estaba sin pintar. La imaginación había fabricado como tópico una Extremadura figurada así: Siberia en chiquito, llanura amarilla, pueblos p o l vorientos con pedazos de alcázares cayéndose, sequedad. Y he aquí que en todo el círculo cuyo centro es el paso de la Portilla, enorme catedral gótica que ha construído el Tajo rascando tenaz en el desfiladero, toda la gloria que se veía en redor era una vibración morada de lirios silvestres. Como en una pintura impresionista, las montañas simulaban una mancha del violeta al cárdeno, tan fuerte, que hasta la luz parecía de desleído color. Las encinas presentábanse n í t i d a s; e r a de orfebrería, ejemplares minuciosos de bronce sobre masas de margaritas «de tamaño superior al na. t u r a l» meciéndose, presumiendo de soles con hormigas y dardos de cantueso, flechas en el piso de hierba, clavándose rectos y eréctiles. Ninguna sombra por no haber tonos claros d o n d e proyectarla.

Mas no era un paisaje dulzón. La presencia de las encinas —de la calidad de algunas verjas oscuramente doradas de los templos castellanos— daba gravedad para centrar el paisaje, vivísimo y cromático, en un acorde menor. Encinas que hacían, en la melodía debussigniana, de serios contrabajos.

De Trujillo a Cáceres el desierto, uno de los desiertos de la Extremadura de antes: dehesas de caza, encinares o cebadales, latifundios como abandonados, casi cien kilómetros de aislamiento. Soledad. En loso límites de la vista, algún cortijo encaramado. El cereal que brota macizo siente en la superficie escalofríos cuando zigzaguea e n t r e él, c o s q u i lleándole, un lagarto de joyería hecho de una sola esmeralda. Los pájaros se obstinaban en repetir la misma frase, como estudiantes de idiomas. Señor de los prados herbosos, presentaba el buey la noble testuz al sol, y entornaba los párpados atisbando una nubecilla tenue en forma do cruz: aeroplano de humo. El aroma del campo era tan intenso que adormecía, llenaba de perfume la boca, que saboreaba miel de perfume.

La soledad borra las huellas y las nociones. Se integraba uno en la Naturaleza, queda, toda la Naturaleza en éxtasis de laxitud, en un dulcísimo s e n t i r que no se siente nada. Poco a poco se oía llegar el susurro del aire, que contemplando el sueño del hombre, le va diciendo a todo con el dedo en los labios: «¿Chissss...!»

Así era, paraíso sin rasgar, la tierra que parió padreadores de mundo. La que hogaño resuena a motor, a catarata del embalse, a fábrica, a tractor, trilladora y camión, explosiones de barrenos, reactores... palpitación trémula, vida rauda, alas batientes de primer día de creación.

(PYRESA).





NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



# Los acuerdos económicos italo-rusos pueden traer graves consecuencias

## Han producido alarma en el Mercado Común y en las cancillerías de la Pequeña Europa

*ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)--El pastel político centro-izquierdista elaborado por Moro en el Congreso de Nápoles hace muy pocos meses, cocido por Fanfani con la formación del actual Gobierno y ofrecido después a Nenni a cambio de un apoyo indirecto que el jefe socialista dosifica y regula a su gusto y provecho, fue presentado a los italianos como una operación que traería algunos bienes y que se reservaba importantes y seguras garantías.*

*Los famosos «slogans» de Moro: «ampliación del área democrática», «aislamiento de los comunistas» y «estabilidad política», no han encontrado hasta ahora realización. Más bien ha sucedido lo contrario: las posiciones radicales y extremas se han hecho más firmes, los comunistas influyen, muchas veces de manera determinante, en la orientación del gobierno y el equilibrio político de Italia es cada vez más inestable.*

*Pero vayamos a las garantías. La primera y más relevante era la de mantener a Italia no sólo fiel al Pacto Atlántico, sino dentro de una política europeísta, tanto en el aspecto político como en el económico. Sin embargo, esta posición comienza a ser sumamente negada por algunos hechos significativos que se van sucediendo en el campo de la economía.*

*La exposición italiana en Moscú es uno de ellos. Kruschev ha elogiado hasta el halago la industria italiana, ha conversado complacido con el ministro italiano de Comercio y por fin ha dedicado piropos a Fanfani y le ha invitado a inclinar la economía y la política italianas hacia la vertiente de la Europa oriental. Los acuerdos económicos italo-rusos han puesto final feliz a un coqueteo inquietante que hasta ahora no ha traído graves consecuencias, pero que ciertamente ha de producir alarma justificada en los ambientes económicos del Mercado Común y en las cancillerías de la Pequeña Europa.*

*Otro hecho igualmente significativo lo constituye los amigables contactos yugo-italianos. El vicepresidente yugoslavo, Alejsandar Ranjovio, ha mantenido conversaciones con los estadistas del Gobierno Fanfani. Tanto el enviado de Tito como el ministro democristiano, Piccioni, han manifestado su complacencia por estos contactos a alto nivel entre las dos naciones y han hecho votos sinceros por el mejoramiento, robustecimiento, florecimiento, etc., de las relaciones entre ambos países. «Tales relaciones --ha dicho el ministro Piccioni, presidente de la Democracia Cristiana-- responden no solamente a nuestros recíprocos intereses, sino que representan también un ejemplo eficaz de coexistencia entre Estados constitucionalmente diversos.» Es decir, la Democracia Cristiana se ha tragado ya el anzuelo de la coexistencia.*

*El Gobierno italiano ha ofrecido un banquete al vicepresidente yugoslavo, y a los postres nuevamente se ha dejado oír la voz democristiana de Piccioni. El Gobierno de Belgrado --ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores-- puede estar seguro de que Roma está animada del sincero deseo de ofrecer su colaboración para alcanzar una solución de los problemas yugoslavos.*

*Así se desenvuelve la política exterior italiana, proclamada insistentemente europeísta y occidentalista. Ni siquiera será necesario recordar la actitud de estos mismos hombres hacia otros pueblos distinguidos por su anticomunismo. Queda ya clara la manera cómo la Democracia Cristiana de Italia se dispone a realizar su proyecto de «aislar al comunismo». De un lado, en lo que se refiere a política interior, consintiendo la fortaleza del partido comunista, que cada vez cobra más peso e importancia, y cuyos votos tal vez sean utilizados para obtener una necesaria mayoría parlamentaria en algunos proyectos legislativos del Gobierno centro-izquierda, o para alcanzar en el Ayuntamiento de Roma y de otras ciudades la mayoría que los ciudadanos no han querido conceder con su voto. De otro lado, en lo que respecta a política exterior, ofreciendo hospitalidad en Roma a reuniones internacionales de conjurados marxistas, chalaneando con Kruschev y abrazando tiernamente a un mensajero de Tito, cuya ferocidad, que los españoles conocemos bien por haberla padecido, le ha llevado a someter a los yugoslavos a una tiránica dictadura comunista.*



# El propósito de Kennedy de controlar la economía nacional preocupa a los sectores industriales norteamericanos

## Parece que el Presidente y sus asesores creen que los viejos caminos liberales sólo pueden conducir al empobrecimiento de la nación

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, recibida por "telex", Guy Bueno.) Tan seria —aun cuando no tan hostil y amarga como la acusación lanzada semanas atrás contra las grandes compañías del acero— fue la amonestación dada por el presidente Kennedy al Sindicato de Ingenieros de Vuelo. "Mil ochocientos hombres —dijo el presidente— amenazan con una huelga que podría provocar el paro inmediato de sesenta mil empleados, la inmovilización del 40 por ciento de las líneas aéreas de la nación y una pérdida de un millón de dólares diarios... que nuestra balanza de pagos difícilmente podría soportar." Tras haber instado urgentemente a dicho sindicato a reconsiderar su actitud y a "hacer frente a sus responsabilidades públicas", el presidente dio claramente a entender que en caso contrario tomaría en consideración las medidas oportunas para salvaguardar el interés nacional.

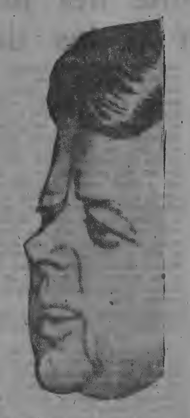
Esta segunda intervención directa presidencial —en el espacio de pocas semanas— en los asuntos de la nación, claramente indica a qué punto está decidido el señor Kennedy a mantener, por un lado, la balanza entre las fuerzas en presencia y a fomentar, por el otro, un espíritu de coordinación y de cooperación entre los sectores industriales del país, a fin de encaminar la economía de los Estados Unidos por derroteros de expansión, en cierto modo controlada, evitando las cíclicas fases de deflación e inflación que han caracterizado el reciente pasado. No se trata, pues, de favorecer o de perjudicar a tal o cuál sector de la comunidad, sino de defender el interés de la colectividad en su conjunto. El concepto es nuevo y tropieza —como señaló el presidente en su discurso pronunciado días atrás ante la Universidad de Yale— no sólo con actitudes tradicionales, sino también con una pesada hipoteca de mitos, leyendas y prejuicios.

Sin duda, se debe a la "novedad" casi revolucionaria de la actitud presidencial la desazón que ha empezado a cundir en sectores patronales, acostumbrados al tradicional "laissez-faire" decimonónico, así como la preocupación que empiezan a abrigar los ambientes sindicales. No parece caber duda de que la decisión de la industria del acero de aumentar el precio de su producto fue equivocada (así lo reconocen ahora buen número de industriales) y tampoco se puede dudar de que la actitud adoptada por el Sindicato de Ingenieros de Vuelo, gravemente perjudica los intereses de la nación, y probablemente también sus propios intereses.

Pero lo que ambos sectores industriales americanos hoy parecen temer es que el presidente no condenó sólo el error de sus pasadas decisiones, sino el derecho mismo de tomarlas. Es esto lo que uno y otro sectores industriales parecen ser más reacios a aceptar, y es en este terreno de los derechos tradicionales de la comunidad americana donde se entabla ahora la lucha con la Casa Blanca.

Mas, ¿caben otras alternativas? El presidente y sus asesores parecen haber llegado a la conclusión de que los viejos caminos sólo pueden conducir al empobrecimiento gradual de la nación. Repetidas veces ha insistido el señor Kennedy en días pasados en que al tratar de arrastrar al pueblo por las nuevas veredas de una mayor cooperación coordinación de los esfuerzos, no lo hace por hostilidad hacia uno u otro sector, sino, por el contrario, por estar convencido de que, a la larga, esta es la única solución que puede beneficiar a todos, el hecho es que el clima económico americano empieza a ensombrecerse tanto desde hace unos días, que muchos son, en ambientes oficiales, industriales y populares, quienes empiezan a recordar la recesión de 1958 y a temer su repetición.

La Bolsa, tras una breve recuperación parcial del terrible bajón de hace diez días, ha vuelto a perder ahora casi todo el terreno reconquistado. Mas el verdadero fenómeno no parece ser sólo de recelo ante una posible intervención estatal en la economía nacional, o de crisis psicológica, o tan siquiera de reajuste de precios —sin duda, "hinchados" en lo que atañe a la mayoría de las acciones—, y que ahora encuentran un nivel más realista. Todo parece indicar, en efecto, que el período inflacionista de la postguerra está concluyendo. El equilibrio que el presidente trata de alcanzar entre los sectores industriales de la nación contribuirá a estabilizar la economía entre la inflación y la deflación. El mundo comercial —y no sólo el americano— deberá reemprender ahora, a juicio de peritos económicos, las lecciones olvidadas desde hace más de veinte años, y tendrá que reajustarse al nuevo ciclo económico que parece estar a punto de comenzar; es decir, al nuevo fenómeno de relativo equilibrio. El peligro que parece amenazar ahora a los Estados Unidos es que, habiendo salido, tal vez permanentemente, del período inflacionista, los americanos se "autosugestionen" al punto de crear una grave depresión, depresión que el ritmo de producción actual, el extraordinario número de empleados y el volumen comercial, en absoluto justifican. La Casa Blanca se ha convertido ahora en la diana de todos los reproches y de todas las recriminaciones. "Sé —dijo irónicamente el señor Kennedy— que cuando los asuntos van mal, a la gente le gusta echar la culpa a los presidentes..., y esta es una de las cosas para las que nos pagan." Ironía aparte, el hecho parece ser que el presidente Kennedy no ha logrado explicar aún el como y por qué de los problemas que los Estados Unidos tienen planteados, ni convencer, por ende, a sus compatriotas que su solución dependerá en gran parte de ellos mismos, y no sólo de la Casa Blanca.



# De la ayuda atómica a Francia dependen muchas cosas

- El rápido ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común
- La unidad política de Europa
- La integración de las divisiones francesas en la O. T. A. N.

## Con este motivo hay división de criterios dentro de la Administración norteamericana

*BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A, ALBERTO CRESPO.)—Veinticuatro horas después que el jefe del departamento de Estado y el secretario de Defensa de los Estados Unidos se manifestaran con singular energía contra lo que llaman «diseminación atómica» —términos que esconden la voluntad norteamericana de no ayudar atómicamente a Francia ni de darle autonomía a la OTAN en materia atómica—, el consejero diplomático y estratégico del presidente Kennedy, profesor Kissinger, rompía una lanza a favor de la ayuda atómica a Francia. Al mismo tiempo, el embajador norteamericano en Bonn, en una conferencia pronunciada en la famosa Universidad renana, nos habló con mucho entusiasmo del interés que tiene su país en el desarrollo atómico de de la Alianza Atlántica y aludió incluso a la creación de una fuerza nuclear atlántica que sería puesta «bajo un verdadero control multilateral». Mal se conjugan unas cosas con otras.*

*En el campo de la política europea sucede tres cuartos de lo mismo. Después de hacer una alusión muy clara a la conveniencia de iniciar la unidad política europea con una Europa de «tres», el canciller Adenauer se ha vuelto atrás, ante la crítica unánime de las fuerzas políticas alemanas, incluso de la suya, y se ha hecho de nuevo abanderado de una unión política de los «seis», comprometida además a conseguir lo más rápidamente posible el ingreso de Inglaterra en la comunidad.*

*Un periódico democristiano de Colonia, recogiendo la opinión de los ambientes de la Cancillería, decía ayer que «el doctor Adenauer está tan inquieto por el inmovilismo actual de la política europea, que estima necesario convocar con urgencia una conferencia de jefes de Gobierno del Mercado Común para poner en marcha inmediatamente la unión política europea».*

*Según el diario democristiano, el Canciller piensa hablar de esto con el Sr. Rusk, que llegó a Bonn ayer, jueves, y más tarde con el presidente De Gaulle. Si es así, volveríamos a donde empezamos, es decir, a otra conferencia de jefes de Gobierno de la Comunidad, pareja a la que se celebró en Badgodesber en 1961 y de la que salió el propósito de realizar la unidad política de Europa. Un propósito, como todos saben, que entró en seguida en una vía muerta de la que aún no ha salido.*

*Si prosperaran las ideas del profesor Kissinger y los políticos de Washington aceptaran la creación de una fuerza atómica europea formada de la fusión de los empeños nucleares británicos y franceses podría nacer una comunidad atómica americano-europea que sería en realidad el «directorio a tres» que lleva años pidiendo el general De Gaulle. Entonces todo se vería más claro. Francia no tendría que encerrarse en sí misma para construir su propia fuerza atómica de disuasión, no pondría objeciones de bulto a integrar sus divisiones en el Ejército de la OTAN, Inglaterra ingresaría en un santiamén en la Comunidad europea, puesto que es Francia la única que se opone tanto por razones de conveniencia como de prestigio y al canciller Adenauer no le costaría esfuerzo alguno convencer a su amigo De Gaulle para que diera el sí a la Europa política.*

*Pero si Norteamérica sigue negándole a Francia toda ayuda atómica y también el privilegio de ocupar un lugar destacado en la Alianza Atlántica, dudo mucho que el presidente De Gaulle dé su brazo a torcer en las demás cuestiones en litigio. En estas condiciones no creo que el Canciller, aun empleando todo su talento persuasivo, logre del general el visto bueno para la unidad política de Europa.*

COMPRE Y PAGUE DESPUES

# La primera empresa española de ventas a plazos nació en Granada

## La más potente del mundo está en Inglaterra, con un capital superior a los diecisiete mil millones de pesetas

"Compre ahora y pague después" "Compre ahora y pague cuando quiera... pero pague", "Compre ahora, nosotros pagaremos por usted y luego nos pagará a nosotros". Son tres "slogans" que pueden hoy leerse en cualquier idioma del mundo, ya que las ventas a plázos se han impuesto universalmente. El sistema, en definición de los más destacados economistas, es patrimonio de los países ricos. Estadísticas concretas referentes a 1960, últimas publicadas: En Estados Unidos la deuda "per capita" es de 13.000 pesetas anuales; 11.000, en el Canadá; 8.000, en Australia; 3.500, en Inglaterra; 1.200, en Alemania; 900, en Francia... En Inglaterra funciona la empresa de este tipo de mayor volumen económico del mundo, con un capital en circulación superior a los 17.300 millones de pesetas. En Norteamérica, la venta a crédito representa en el ramo del automóvil más del setenta y cinco por ciento del total de las operaciones, y en otros muchos artículos de uso doméstico, como vestuario, menaje de cocina, libros, etc..., la venta a crédito supone más del 50 por ciento del importe total. Se a llegado a afirmar en relación con Norteamérica que la supresión de la venta a crédito produciría un colapso en las cifras de operaciones, y, por lo tanto, en la producción de la mayoría de las industrias del país.

### LA PRIMERA EMPRESA ESPAÑOLA DE VENTAS A PLAZOS, EN GRANADA

En Madrid se ha reunido la Asamblea Sindical de Empresas de Financiación y Ventas a Plazo. Los asambleístas, en número de doscientos cincuenta, han tratado los problemas de esta modalidad de servicio, concretados en las siguientes ponencias: "Desgravaciones fiscales". "Información", "Soluciones para los grandes descuentos", "Prohibición de créditos no modales", "Fijación de porcentaje máximo y recargos". "Reglamentación" y "Agilidad en los procedimientos administrativos". Como coronación a la asamblea, quedó constituída la Agrupación Sindical, encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Las ventas a plazos tienen una corta historia en nuestra Patria. En el año 1917, en Granada, se constituyó la primera empresa de esta modalidad, que todavía hoy continúa. No volvió a surgir otra hasta 1935, y es después de la Cruzada cuando comienzan a extenderse por todo el territorio nacional. En 1945 se crean, en este nuevo período, las primeras empresas, especialmente en Madrid, zona que, con Cataluña y las provincias del Norte, es donde más predomina esta actividad. Lo que equivale a decir, como ratificación española a la estadística más arriba mencionada —España, en su conjunto, figura con un índice bajísimo, junto a Grecia—, que, son precisamente las zonas en las que el nivel de vida es más elevado, donde el sistema de las ventas a plazos —desde un aparato de radio a un camión— se ha extendido más en los últimos años.

### FRIGORIFICOS, RADIOS Y TELEVISORES, EL MAYOR PORCENTAJE DE VENTAS

En España, la mayoría de las ventas a plazos se registran en el mercado de los electrodomésticos. Aunque no han sido confeccionadas estadísticas al respecto. cálculos estimados cifran en un ochenta por ciento de la suma total el capítulo reservado a los frigoríficos, radios, televisores y toda la amplia gama de artículos electrodomésticos, lo que no excluye la cada día más extensa apertura del mercado de automóviles, especialmente camiones, furgonetas y tractores.

Dar unas bases sólidas desde el punto de vista profesional a las empresas de esta actividad ha sido el gran objetivo de la Asamblea, de la que me informó su vicepresidente y gestor nacional de la Agrupación, don José María del Rey Villaverde.

—Dos grandes temas tuvo ante sí la asamblea: el primero. llegar a la formación de un censo, lo más completo, de las empresas que se dedican a esta actividad. El otro, las reducciones tributarias, en beneficio de los consumidores.

—¿Muchas empresas?

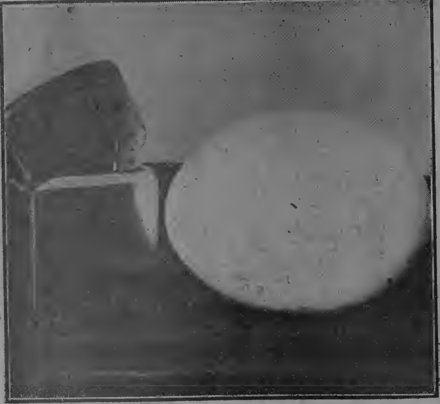
—Según nuestros cálculos. unas seiscientas. En Madrid. oficialmente, cincuenta; aunque de forma clandestina podemos estimar que trabajan cerca de doscientas.

Señala también el señor Del Rey Villaverde que otra de las aspiraciones de las empresas legalmente construídas es solicitar la creación de una legislación específica, de la que existe casi una ausencia total. Que. por otra parte, es ya necesaria en forma imperiosa, dado el volumen creciente de este tipo de ventas. En Alemania, país que cuenta con la legislación de este tipo más antigua, pues la primera disposición data de 1894, también está prohibido que las inversiones que los particulares realicen en compras a plazos excedan de la sexta parte de los ingresos.

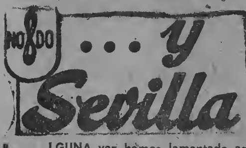
FRANCISCO CAPOTE
"Europa Press"

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Un huevo de peso



Bilbao.—Exactamente 143 gramos pesó este huevo. Pero la pobre gallina murió a las pocas horas de haberlo puesto, a consecuencia del enorme tamaño. La gallina tenía un año y era propiedad de don José María Aguirrecha.—(Foto Cifra).




## Un nuevo servicio

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ALGUNA vez hemos lamentado aquí las zozobras de los padres de familia con hijos en edad de bachillerato. Se han complicado tanto los planes de Enseñanza que los chicos no pueden salir airosos de sus obligaciones sino con la colaboración de toda la familia. Los padres así tienen que dedicar deshoras para hacer los cuadernos de dibujo e ilustrar los mapas; refrescar continuamente sus conocimientos de matemáticas —cuando no han de adquirirlos de nuevo— para poder resolver a los «peques» la sraítes cuadradas y aclararles el teorema de Pitágoras; repasar, en fin, la Historia de España para no quedar en ridículo cuando se les pregunte por los rigores de Wamba o por el Rey que hizo la campana de Huesca, que son acontecimientos o hechos de los que alguna vez oyeron campanas, pero que apenas las oyen ya.

Consuélese, amigo, sabiendo que este problema es universal. Todos los padres del mundo se encuentran en tan fastidiosa situación como usted. En París y en el Cabo, en las paradisíacas islas Haway, como en las crudas temperaturas de Laponia, hay personas respetables perseguidas por el Dinomio de Newton y padres, no desnaturalizados, que andan a trancas y barrancas con las oraciones intransitivas, los números quebrados y la historia de las Cruzadas. Los Institutos se han puesto imposibles en toda la redondez de la Tierra y los catedráticos en todas partes son esos «animales sabios —que alguien ha definido— que en mayo y junio se reúnen y atacan a los chicos».

El problema es mundial y ya venía extrañándonos que no hubiera surgido en algún sitio un remedio práctico y eficaz. La verdad es que ha tardado mucho el ingenio humano en hallar la salida a este atolladero de la familia; pero más vale tarde que nunca. En Tokio, unos señores con magnífico criterio, han montado un servicio telefónico que suministra a los atribulados padres las respuestas adecuadas a las preguntas de los peques. Con sólo descolgar el teléfono usted puede en un santiamén averiguar qué es un dodecaedro, quién era Juan sin Tierra —que no era un precursor, como usted se figuraba, de la Reforma Agraria— y cómo se come eso de la reducción de la glucosa. Sólo por una modesta cuota mensual.

Para nosotros, sufridos padres sevillanos, no ofrece este servicio más que un pequeño inconveniente. Tokio nos queda un poco lejos. Claro que nuestra telefónica es maestra en el arte de acercar lo remoto y alejar lo cercano. A lo mejor es más fácil hablar con Tokio que con San Juan de Aznalfarache o La Algaba.

De todas maneras, queda la esperanza de que alguien monte allí una agencia similar a la japonesa en la seguridad de que se pondría rico. Es cuestión de reclutar para el servicio a esos señores avesados a los concursos de la Radio, que tanto saben. Porque aunque usted no lo crea, amigo hay gente capaz de contestar todas esas cosas increíbles que pretenden que aprendan nuestros pobres y tiernos hijitos. ¡Palabra!

## Hoy se celebra la fiesta del Sagrado Corazón

La festividad del Sagrado Corazón de Jesús, que ha sido adelantada al día de hoy, se ha celebrado con diversos actos religiosos. En el Cerro de los Sagrados Corazones, los cultos comenzaron esta mañana a las siete. Han adquirido especial relieve los celebrados en la iglesia de la Residencia de la Compañía de Jesús, en la calle Jesús del Gran Poder.

El próximo domingo, desde la iglesia de los PP. Jesuitas, a las siete y media de la tarde, saldrá la procesión del Sagrado Corazón de Jesús hasta la Santa Iglesia Catedral, donde terminará.

Tendrá la recepción Su Eminencia Reverendísima, y presidirá el último acto, que tendrá como final la bendición con S. D. M.




PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores recibió por vez primera el Pan de los Angeles el niño Manuel Sierra Cobos, hijo de don José Sierra Cobos, hijo de don José Sierra Pérez.

BAUTIZO

El pasado domingo en la iglesia parroquial del Divino Salvador, y ante el altar de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, bellamente exornado e iluminado, ha recibido las aguas bautismales el primogénito de los señores de Berdun-Muñoz. El neófito, al que se le impuso el nombre de José Antonio, fue apadrinado por su tío abuelo, don José Muñoz Gálvez, y su bisabuela doña Trinidad Gálvez, yiu tándose a continuación una Salve. miento del recién nacido como hermano de tan venerada imagen; cantándose a continuación a continuación solemne Salve.

Los invitados fueron agasajados en el domicilio de la madrina con una merienda-fiesta, resultando el acto muy lucido.

## Necrológica

DOÑA MARGARITA COUSINOU RINCHAN

El pasado domingo recibió cristiana sepultura doña Margarita Cousinou Rinchán, viuda que fue de don Ricardo Fernández y Fernández, después de larga enfermedad sobrellevada con santa resignación. Por sus excelentes dotes de sencillez y bondad para todos los que tuvieron la dicha de tratarla, sume a los suyos tan irreparable pérdida en profundo dolor.

Reciban sus hijos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familiares nuestro sentido pesar, a la vez que rogamos una oración por el eterno descanso de su alma.

## El domingo saldrá el Corpus Chico en Triana

El próximo domingo, 24 de junio, a las diez de la mañana, saldrá de la Real Parroquia de Señora Santa Ana la solemne procesión del Corpus Chico, figurando S. D. M. en la magnífica custodia de plata de la Sacramental.

Invitamos a los fieles adornen los balcones del itinerario, para mayor esplendor de esta tradicional manifestación de la fe trianera.

## Vida cultural

FALLO DEL CONCURSO LITERARIO "RIO DEL SUR"

Anoche en el club La Rábida, se reunieron los jurados de los premios para libros de poesía y cuentos, convocados por la colección "Río del Sur". Dichos jurados estaban integrados por don Francisco López Estrada, catedrático de Lengua y Literatura de esta Universidad; el poeta y crítico literario don Rafael Laffón; don Juan Collantes de Terán, especialista en Literatura de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos; los poetas Julia Uceda y Manuel Mantero; los novelistas Alfonso Grosso y Julio de la Rosa, actuando de secretario el director de la colección, Antonio Burgos.

A los premios podían optar todos los jóvenes escritores españoles, a condición de que no hubieran publicado más de un libro hasta la fecha del fallo, y se habían presentado más de sesenta libros en total.

Se acordó conceder el premio de poesía al libro "A la hechura del hombre", del que es autor Pedro Rodríguez Pacheco, residente en Sanlúcar la Mayor. Igualmente se concedió una mención de honor al libro "Al mar, como los ríos", de Angel García López, poeta jerezano, residente en Madrid.

Considerando el jurado que entre los libros presentados al premio de cuentos no destacaba ninguno por su unidad, acordó publicar una antología de cuentos de los libros "El coto de la luna triste", de Alfonso Fernández Malo; "Todos", de Jaime Fernández Gallardo; "Cazadores furtivos", de Carlos García Buiza, y "Tardes lluviosas", de Eusebio Ferrer; los tres primeros de Sevilla y este último de Barcelona. Dicha selección la harán los profesores López Estrada y Collantes.



# Ayer se celebró el "Día Nacional de la Caridad"

## Sevilla respondió con generosidad a la cuestación

Con motivo de la festividad del Corpus Christi, elegida por su simbolismo para la celebración del Día Nacional de la Caridad, fueron instaladas, en la mañana de ayer, varias mesas petitorias en diversos lugares que estaban presididas por distinguidas damas. Numerosas parejas de uno y otro sexo se dedicaron a la cuestación. El pueblo sevillano respondió con generosidad a tan loable obra. A la puerta de las iglesias la recaudación fue estimable, especialmente, en la mesa instalada en la puerta de la Catedral.

La mesa instalada en los andenes de las Casas Consistoriales estaba presidida por la distinguida esposa del alcalde, señora de Pérez de Alaya, acompañada de otras damas y la instalada en los andenes del edificio de Correos por la distinguida señora doña Mercedes Paz de Castejón, acompañada de otras damas, esposas de algunos generales de la plaza.

Se espera que la recaudación sea importante para remediar las necesidades, con cuyo fin se ha hecho la cuestación.

# LOS ESTRENOS

*COLISEO. -- «EL TERROR DE LOS BARBAROS».*

Nacionalidad: Italiana.—Director: Carlo Campogalliani.—Guión: Stresa, Campogalliani y Mangini.—Fotografía: Adalberto Albertini.—Producción: Standard Film.—Color: Eastmancolor.—Sistema panorámico: Totalscope. — Intérpretes: Steve Reeves, Chelo Alonso, Giulia Rubini, Luciano Marín, Andrea Checchi, Bruce Cabot, Livio Lorenzon, Arturo Dominici y Carla Calo.

*Griegos, romanos o bárbaros... da igual. ¿Para qué buscar nuevos horizontes fílmicos si a una gran masa de público le gustan estas insípidas películas de «luchas» pseudo-históricas en las que lucen buenos decorados, entonado vestuario y media docena de estrellas más o menos conocidas entre las que no falta la encantadora muchacha y el musculoso muchacho? Todas estas películas son iguales, o casi iguales. Se parecen unas a otras como las monedas de cincuenta céntimos. Pero --repetimos-- como a cierto sector de público les gustas estas repeticiones, los estudios italianos no hacen más que producir cintas «standards» con vistas al fabuloso mercado internacional.*

*En «El terror de los bárbaros» se nos cuenta una historia muy movidita. Tribus invasoras avanzan sobre Italia en son de guerra. Luchas cuerpo a cuerpo, batallas, combates de todo tipo se suceden ante las cámaras. Tampoco falta la nota romántica puesta a la trama con la presencia de una guapa mujer enamorada.*

*Convencional, pero eficazmente llevada la acción por Carlo Campogalliani, la película, realizada en buen eastmancolor, cuenta con unas gratas fotografías debidas a Adalberto Albertini.*

*El capítulo de intérpretes está cubierto, estelarmente, por Steve Reeves, «Mister Universo», que pone su buena musculatura y una mala interpretación al servicio del principal personaje. Chelo Alonso, la actriz mejicana ganada por el cine italiano, luce su espléndida belleza encarnando a una deliciosa bárbara». Bien, Bruce Cabot, Andrea Checchi y el resto del reparto.*

*LLORENS. -- «LA MANO ROJA».*

Nacionalidad: Alemana.—Producción Film Ernst Neubach-Film Productton in Verlem Constantin. — Director: Kurt Meisel.—Intérpretes, Paul Hubsmid, Hanne Messaner y Eleonora Rossi Drago.

*Problema de vigente actualidad es el del tráfico de armas en países beligerantes. Esto se aborda con bastante acierto en la cinta que hoy nos ocupa. Hombres sin conciencia venden el peligroso material a los Estados interesados. Son agentes al servicio del mejor postor, que, en pugna con las cancillerías diplomáticas, la Policía y las bandas enemigas, desarrollán su peligrosa labor. Esta es la cuestión que se nos presenta limpia, ágilmente en «La mano roja». Pero la historia, las aventuras que la derivan se mezclan y confunden con retazos de un fuerte amor.*

*Filme de muchísima agilidad, hecho con el exclusivo propósito de entretener al público y de ofrecerle una serie de lances animados por la más trepidante acción, resulta muy distraido y emotivo.*

*La realización de Kurt Meisel, aunque rutinaria, es de total eficacia. Sirve con agilidad narrativa la trama, pródiga en luchas, persecuciones, intrigas políticas y bombas de plástico que explotan por doquier. Una discreta fotografía nos da, con certeros enfoques, el pulso del argumento, vivísimo, al que prestan figura el sobrio y naturalismo actor Paul Hubsmid, admirable en su tipo estelar: Fritz Remond, Hannes Messaner y la guapísima estrella italiana Eleonora Rossi Drago, que pone una grata nota de dulzura y feminidad entre tanta violencia.*

FAUSTO BOTELLO






DE LA BOLSA
Acciones de la Tabacalera.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Paulino de Nola, Nicetas, Juan, obispos; Albano, Flavio, Clemente, Juan Fisher, cardenal, mártires; Inocencio V, papa; Consorcia, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Juan, Félix, presbíteros Agripina, virgen; Zenón, Zenas, mártires; José Catasso, presbítero, Ediltrudis, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena.

—o—

SOLEMNE NOVENA AL SAGRADO CORAZON DE JESUS: La Asociación del Apostolado de la Oración consagrará una novena al Sagrado Corazón de Jesús, que comenzará esta tarde, a las siete y media, en la parroquia de San Nicolás de Barl.

## De Enseñanza

CENTRO DE INICIACIÓN PROFESIONAL "LA GRAN MADRE".

Para subsanar la omisión en la relación oficial de Centros, se avisa a los solicitantes de beca, que antes del día 30 tienen que presentar su solicitud en la Secretaría del Centro Profesional "La Gran Madre", calle de San Luis núm. 132, los que deseen cursar sus estudios en dicho Centro.

Igualmente se comunica a los alumnos en general, que con esta fecha queda abierta la reserva de plazas para el próximo curso escolar.

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Avda. República Argentina, manzana 29, núm. 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arte, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana).

## Este año no se celebrará La Velada de San Juan

Este año no se celebrará la tradicional velada de San Juan, que cada año tenía lugar en la Plaza de San Juan de la Palma y parte de la calle Feria, desde que desapareció su instalación en la Alameda de Hércules.

La comisión organizadora del festejo, ante el aumento de gasto que cada año se producía, ha tropezado esta vez con serios inconvenientes para cubrir tantas atenciones como se precisan entre instalaciones y festejos populares.





# CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20259. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (20217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Un amor sin límites, en lucha con una ambición desmedida. "Amor fingido". O. W. Fischer, Ruth Leuwerik. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5, continua. La extraordinaria superproducción United Artists "Los siete magníficos". Yul Brinner, Eli Wallach, Steve Mac Queeh, Brad Dexter, Horts Buchholz, James Coburn, Carlos Bronson. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno de un film delicioso, alegre y divertido. "Navidades en junio". Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito del interesantísimo filme "La mano roja". Paul Hubschmid, Hannes Messemer, Eleonora Rossi-Drago, Fritz Remond. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡La obra cumbre del cine de acción! "La bahía de los contrabandistas". Peter Cushing, John Fraser. Eastmancolor. Panascope. Y el documental en technicolor "Boda de príncipes". Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Cuatro personajes desencadenados, en un paisaje maravillosamente salvaje. "El sabor de la violencia". Robert Hossein, Giovanna Ralli. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "Los gigantes de la Tessaglia". Totalscope. Eastmancolor. Massimo Girotti, Roland Carey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en eastmancolor "Pecado de amor". Sara Montiel. Mayores.

* ALBENIZ. (23590.) Desde las 9'15. Los más modernos trucos del galanteo, puestos al descubierto en una divertida comedia. "Los castigadores", con José Campo, Tere Velázquez y Julián Mateos. Eastmancolor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Un film alegre, optimista y romántico como la propia juventud. "Julia y el celacanto". Cinemascope. Eastmancolor. Conchita Velasco y Tony Leblanc. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Gran éxito. La historia más humana y conmovedora de nuestro tiempo. "Fray Escoba", con René Muñoz. Estreno en Triana. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Una selección de las mejores creaciones del genial Charlie Chaplin. "Cabalgata de Charlot". Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y últimas exhibiciones de "El último vikingo", por Cameron Mitchell, Edmund Purdom y Elizabeth Corey. Una película grandiosa y espectacular, en cinemascope y eastmancolor. Autorizada.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Amor y guerra", en cinemascope, por Robert Wagner, Dana Winter y Jeffrey Hunter. Mayores.

* AVENIDA (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. Dos estupendas películas. "Lelia" por Sonya Wilde, y "Una cara con ángel", por Audrey Hepburn. En technicolor y vistavisión. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La extraordinaria superproducción en cinemascope y technicolor "Soledad", con Fernando Fernán Gómez y Pilar Cansino. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Grandioso programa doble. "Los defraudadores". Totó y Aldo Fabrizi, y "A la orden, almirante". David Tomlinson. Cinemascope. Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9'15. Las maravillosas aventuras de los cruzados "Orlando". Cinemascope. Technicolor. Rick Battaglia y Rossana Schiafino. Autorizada.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las 9'30. Una de las mejores películas de acción e intereses "El gran jefe". Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La emocionante situación de unos niños que buscan unos papás adoptivos "Cuando regrese mamá". María Duval y Alejandro Cchaligerotti. Autorizada.

* COLON. — (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una película alegre y divertida, única en su género. "Empezó con un beso", con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores. Color.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. Los mejores intérpretes de la pantalla, reunidos en una gran película. "El hombre del traje gris", por Gregory Peck y Jennifer Jones. Color. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. ..., papilla y pañales, en una comedia divertidísima. "El bebé y el acorazado". Technicolor. John Mills, Richard Attenborough. Autorizada. Unico día. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Ben Turpin, Harry Langdon. Butaca de patio, 3 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Gran éxito. ¡Un drama pletórico de acción y emociones! "El último torpedo". Glenn Ford, Ernest Borgnine. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. Emoción, acción y aventuras, en un film único. "Los robinsones de los Mares del Sur". Cinemascope. Technicolor, con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Alegre, simpática, juvenil. "Amor bajo cero". Technicolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Acción y violencia, unidos en un espectáculo deslumbrante. "Los bucaneros" Technicolor. Yul Brinner y Charlston Heston. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Dana Andrews y Cameron Mitchell, en la auténtica superproducción "La pelirroja indómita". La emocionante historia que llevó al viejo Oeste un tipo nuevo de mujer. Technicolor.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Estreno en verano de la encantadora película "Ha llegado un ángel". Marisol. Technicolor. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La interesantísima superproducción "Yo fui el doble de Montgomery", por John Mills y Cecil Parker. Autorizada. Unico día.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. El más grande espectáculo cinematográfico. "Picnic". Technicolor. William Holden, Kim Novak. Mayores.

* PRADO. 9. Ultimo día de la extraordinaria superproducción Metro "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum, Eleanor Parker. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30, continua. Estreno en verano de la película cumbre de la intriga y el "suspense". "Sombras de sospecha" Gary Cooper, Deborah Kerr. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. María Mahor, Carlos Larrañaga, Mara Cruz, José Rubio, en "Siempre es domingo". La película de la juventud, para la juventud de hoy. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9'30. Sara Montiel, en el mayor éxito de la temporada. La sensacional producción "Pecado de amor". Eastmancolor. Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una comedia divertida, sentimental y muy humana, en cinemascope, technicolor. "Millonario de ilusiones". Frank Sinatra, Eleanor Parker, Edward G. Robinson. Mayores. Precios, 7 y 5.

* RONDA. 9'30. Una rubia temperamental y un alegre sargento, en una luna de miel que comenzó en el bullicioso Manhattan... ¡y pudo terminar ante un tribunal militar! "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Eddie Constantine, en su mejor película de acción. "Manos asesinas". Mayores. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (... de la cinematografía. Prado.) 9'30. El delicioso film en maravilloso color "Mi vida en tus manos" Gerhard Riedmann. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La original y divertida película italiana, con Sofía Loren y Alberto Sordi. "Noches de Cleopatra". En technicolor. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. Una película alegre y divertida, en maravilloso technicolor. "Horizontes de luz", con Antonio Ozores y la gran melodía de Torrebruno. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Grandioso éxito de "Una rubia para un gangster" Yul Brinner. Mayores.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Un trepidante cinemascope Metro. "Arizona, prisión federal", por Alan Ladd y Ernest Borgnine. Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. La película de la juventud. "Siempre es domingo". Technicolor. Por José Rubio, Mara Cruz y Carlos Larrañaga. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Más peligroso que los platillos volantes. "Los hijos del volcán" Technicolor. Con Aenji Sawara y Yumi Shirakava. Autorizada.

* TRAJANO. (28143.) 5 continua. Sensacional reestreno. ¡Un relato valiente como la vida misma! "El indulto". Pedro Armendáriz, Conchita Velasco. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Desde las 9'30. Una película del Oeste, cuyas escenas de emoción la hacen la más interesante en su género. "Sheriff, hora H" por Fred Mac Murray y Joan Welden. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9'30. La más vibrante actualidad avala esta película sensacional. "Alemania, Zona Este" Richard Greene, Eva Bartok. Autorizada. Unico día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Señorita! ¡Señora! Su novio, su amigo, su marido, puede ser uno de los protagonistas. "La noche de los maridos". Don Murray, Patricia Smith, Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, 2. ... extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Con la colaboración extraordinaria del famoso cantante peruano Alberto Cortez. Cuadro flamenco. Orquesta "Los Trianeros". Restaurante-Bar. Mayores.

# TOROS

## Corrida benéfica en la Maestranza

# Don Fermín Bohórquez cortó una oreja y Chacarte otra

Con motivo de la festividad del Corpus, se celebró ayer tarde en la Maestranza, organizada por la excelentísima señora doña Mercedes Paz de Castejón, una corrida de toros a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer. Desgraciadamente, dados los fines benéficos que se perseguían, el público no acudió como se esperaba, encontrándose vacías muchas localidades.

En primera fila de barrera, se encontraba S. A. R. la infanta doña Esperanza de Borbón, acompañada de su bella hija, asistiendo también al festejo el teniente general señor Cuesta Monereo y el general señor Pérez Sevilla.

En su palco, el capitán general, señor Castejón Espinosa, y su distinguida esposa, doña Mercedes Paz de Castejón, a quien brindaron un toro los espadas.

Se lidiaron un toro del excelentísimo señor marqués de Domecq, para el caballero rejoneador don Fermín Bohórquez, y seis del excelentísimo señor conde de Villafuente Bermeja para los diestros Gregorio Sánchez, José Julio y Rafael Chacarte.

DE REJONES.—Un resonante triunfo ha alcanzado ayer tarde en la Maestranza el caballero rejoneador don Fermín Bohórquez, quien ha brindado a la afición lo más granado de su arte, escuchando clamorosas ovaciones y olés durante toda la lidia a su bravo enemigo.

Tras brillante y artística preparación, encelando al toro valientemente, ha colocado tres rejones de castigo admirables, brindando después el primer par de banderillas a la excelentísima señora de Castejón Espinosa, El señor Bohórquez ha prendido tres enormes pares a una y dos manos, siendo aclamado por la multitud. Luego ha colocado dos soberbios rejones de muerte en todo lo alto, dando en tierra con su bravo enemigo. Por unanimidad se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo entre cerradas ovaciones. Su enemigo fue ovacionado en el arrastre.

La actuación de don Fermín Bohórquez en la Maestranza ha sido unánimemente elogiada, va que en el curso de su actuación ha puesto de relieve sus excepcionales cualidades como caballista y como rejoneador. Al abandonar la plaza fue despedido con una gran ovación.

GREGORIO SANCHEZ.—El valiente diestro toledano ha realizado ayer en la Maestranza el toreo que sus enemigos requerían. No era material apto para florituras y Gregorio hubo de hacer dos faenas sobrias, dos faenas breves que, claro es, no calaron muy hondo en el graderío.

A su primero, un toro de bonita lámina y trapío que se aplaudió de salida, le hizo una faena lucida con el capote, aplaudiéndosele en el tercio de quites, en unión de José Julio.

Gregorio realiza faena de muleta por bajo muy valiente y dominadora y tras unos redondos en terreno comprometido, iguala a su quedado enemigo y mata de dos pinchazos y el descabello, escuchando palmas.

En su segundo, al que lanceó con quietud y temple, lo dobló por bajo superiormente, sin importarle las descomunales defensas del animal. El toro está a la defensiva y Gregorio ha de hacer faena apropiada a las condiciones del animal sin perder la cara al enemigo, y mata de varios pinchazos y media buena que basta.

JOSE JULIO.—El valiente espada lusitano ha lanceado a su primero con quietud y arte, haciéndose aplaudir con entusiasmo. El toro llega a la muleta punteando por ambos lados, y José Julio ha de pelear valentísimo, exponiendo mucho en cada muletazo para cuajar buenas series sobre la derecha y al natural que se aplauden. Antes, había doblado por bajo soberbiamente al animal, escuchando muy justas ovaciones. El portugués, pisando un terreno muy difícil, muletea nuevamente sobre la derecha y mata de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado.

En su segundo, obtuvo un señaladísimo triunfo. Toreó a la verónica extraordinariamente bien, haciéndose aplaudir, y quitó formidablemente, escuchando nuevas ovaciones y olés.

José Julio toma los palos y, tras artística y brillante preparación, prende dos colosales pares de poder a poder y uno al quiebro extraordinario, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

La faena de muleta ha sido colosal y toda ella amenizada por la música. En ella, aparte su arte, ha puesto de manifiesto que su valor va en aumento cada día. De no ser así, no se hubiese podido realizar la faena que hizo a su enemigo.

Pases de castigo colosales han precedido a las series de redondos que administró al animal, rematando cada una de ellas con el pase de pecho magnífico. Jaleado por el público, ha continuado entre los pitones con mas tandas de redondos liándose el toro a la cintura, series de naturales asombrosos y mas redondos ajustadísimos, siendo aclamado por el público. Su enemigo se revuelve en un palmo de terreno y José Julio ha de estar rapidísimo en cada muletazo. Y a fuerza de exponer, nos obsequia con unas nuevas series de redondos colosales tirando superiormente de la res y jugando muy bien la muñeca. Y cuando el bicho cuadra, deja un pinchazo hondo superior y descabella a la segunda, pidiéndose insistemente la oreja, que la presidencia no concede. José Julio dio la vuelta triunfal al redondel y saludó desde el tercio.

CHACARTE.—El tercer espada hacía su presentación en Andalucía. Hemos de reconocer que su toreo es de superior calidad y que ha dejado muy satisfecha a la afición sevillana. Tiene un toreo puro, domina fácilmente a sus enemigos y está sobrado de valor y coraje, poseyendo un dominio absoluto con el estoque.

A su primero, un toro mansurrón, de la divisa de Prieto de la Cal, lo ha toreado muy bien con el capote, siendo aplaudido, y con la muleta se ha mostrado maestro consumado. Templando y mandando superiormente, ha toreado sobre la derecha con maestría y ha instrumentado series de magníficos naturales ligados con el de pecho, escuchando la música y cerradas ovaciones. Ha pisado en todo momento un terreno difícil, pero siempre con seguridad y valor, y ha terminado con el animal de superior estocada sin puntilla, siéndole concedida una oreja, con vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza ha lanceado muy valiente, siendo aplaudido. La muerte del animal la brindó al doctor Leal Castaño, y toda la faena ha sido superior, pese a lo quedado del animal. Ha pisado el terreno del enemigo para hacerle tomar el engaño y se ha estirado con arte y maestría en las distintas tandas de redondos que nos brindó y en los pases de pecho. Se ha adornado muy valiente y ha terminado con la vida del animal de otra formidable estocada, merecedora por sí sola de una oreja. Y arrastrado el animal, se ha ovacionado a Chacarte. Un grupo de aficionados se arrojó al ruedo para sacarle a hombros, pero Chacarte se negó a ello y salió a pie, en unión de sus compañeros, con quienes compartió los aplausos del público.

EL GANADO.—El Excmo. Sr. conde de Villafuente Bermeja envió una corrida de toros de mucho tra[illegible] buenas defensas. Todos los toros se arrancaron con alegría y poder a los montados, derribando con estrépito la mayoría de las veces, ofreciendo buena nota para la divisa.

Para los de a pie han sido broncos, aunque sin maldad. Los mejores, primero, quinto y sexto, por este orden.

En bruto, arrojaron el siguiente peso: 463, 470, 468, 539, 530 y 500 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ

## Primera corrida del Corpus en Granada

# Don Alvaro Domecq y Paco Camino cortaron orejas

*Dar a estas horas detalles referentes a los renombrados festejos taurinos con que la capital granadina celebra la festividad del Corpus, merced al dinámico y simpático empresario don José Belmonte, fuera tanto como pretender hoy decubrir el Mediterráneo y no hemos de extendernos en asunto sobradamente conocido.*

*Animadísima, según costumbre, se ha visto este año la capital, observándose la presencia de forasteros de todas las regiones de España y muchos turistas.*

*Hemos tenido diversiones para todos los gustos, grandes funciones religiosas, solemnísima y brillante procesión del Corpus y por la tarde la primera corrida de toros, viéndose la plaza completamente llena de público.*

*Para ser pasaportados por Julio Aparicio, Curro Girón y Paco Camino habían sido adquiridos seis bichos de la ganadería de Villamarta y uno del marqués de Domecq para el rejoneador don Alvaro Domecq Romero.*

*Inútil es hablar del mujerio, pues con decir que cada muchacha resultaba no un sol sino todo el sistema planetario, es más que suficiente para explicar a nuestros lectores cómo brillaba la plaza granadina.*

---

*DE REJONES.--Don Alvaro Domecq ha cosechado un triunfo clamoroso. Su labor ha sido excepcional, mostrándose tan extraordinario caballista como rejoneador. El público le ha ovacionado sin cesar durante su brillantísima labor, concediéndole las dos orejas de su bravo enemigo, al que mató pie a tierra de soberbia estocada sin puntilla.*

*Ha colocado, tras vistosa y artística preparación, tres rejones de castigo en todo lo alto y luego ha corrido al animal prendido en la cola de su jaca hasta dejar colocados superiormente tres formidables pares de banderillas que el público ha ovacionado a rabiar. Un rejón de muerte en todo lo alto ha preparado al animal para la estocada, pie a tierra, y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas con cuyo preciado trofeo dio la vuelta triunfal al redondel. Su enemigo fue aplaudido en el arrastre.*

*JULIO APARICIO.--El madrileño ha luchado con las malas condiciones de sus dos enemigos y sólo por la maestría que posee le ha sido posible salir airoso de la desigual lucha. Su primero ha sido un toro de arrancada incierta, de lidia difícil y su segundo un manso peligrosísimo que sólo merecía despacharlo en un dos por tres. Pero Aparicio, consciente de su responsabilidad, sacó a sus dos enemigos el máximo partido y en mérito a ello se le otorgó la oreja de su segundo por aclamación de la multitud.*

*Ha lanceado muy bien a sus dos enemigos y se ha hecho aplaudir y con la muleta ha toreado sobre la zurda en terreno difícil a su primero, adornándose pinturero y garboso. Ha insistido más y más en diversas tandas de redondos y naturales y ha terminado con la vida del difícil enemigo de dos pinchazos y el descabello, siendo aplaudido.*

*A su segundo le ha hecho una faena tan inteligente y valiente que el público no le ha regateado los aplausos ni la oreja. Ha dado pases de todas las marcas entre los aplausos del público pisando un terreno comprometido y ha terminado con el manso de media sin puntilla. Aparicio ha dado la vuelta al ruedo y ha saludado desde el tercio.*

*CURRO GIRON.--El venezolano ha lanceado con valentia a sus dos enemigos. A su primero le ha hecho faena valiente y adornada entre aplausos y ha matado de tres pinchazos y estocada, dando la vuelta al ruedo. En el otro se ha limitado a una faena de aliño, entre fuertes protestas del público, terminando de pinchazos y dos descabellos, reproduciéndose las protestas. Su primer enemigo fue aplaudido en el arrastre. El otro, no.*

*PACO CAMINO.--Pese a las lamentables deficiencias del ganado, el torero de Camas, sabiendo lo que se jugaba en esta corrida, se ha portado como en toda ocasión. En torero extraordinario, para quien no hay toros difíciles. A sus dos enemigos los ha toreado con el capote con ese arte que posee y ese dominio que llega tan hondo a los públicos, arrancando encendidas ovaciones y oles.*

*A su primero, un toro muy quedado, gazapón y difícil, lo ha muleteado superiormente y ha escuchado grandes ovaciones y oles. Ha dado pases en redondo verdaderamente mravillosos, se ha adornado con garbo y ha toreado sobre la zurda con arte exquisito. El animal no tenía más faena y Camino ha buscado la igualada, terminando con la vida del bicho de media superior y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.*

*En el que cierra plaza ha hecho una faena enorme. Una completísima, una faena superiorísima. Y a tono de ella fueron las clamorosas ovaciones que el público le tributó. Ha dado Camino en este su segundo enemigo un curso del bien torear. Tanto los redondos como las series de naturales y de pecho, los adornos, los recortes y de pecho han sido verdaderamente geniales. El animal seguía tras la mágica muleta de Camino como un perrillo, desbordándose el entusiasmo del público. Hemos perdido la cuenta de los muletazos que ha instrumentado Camino a este toro. Y como ha matado superiormente de pinchazo y estocada, se le ha concedido la oreja del animal, dando la vuelta al ruedo y saludando desde el tercio.*

*EL GANADO.--Los toros del excelentísimo señor marqués de Villamarta han dejado mucho que desear, siendo pitados en el arrastre la mayoría de ellos. En bruto han arrojado el siguiente peso: 439, 440, 443, 448, 503 y 473 kilos. El toro de rejones ha sido bravo y noble, aplaudiéndole el público en el arrastre.*

*CLAVERIA*

## La jornada taurina de ayer en España

# Grave cogida del banderillero Juan Gómez

## Corridas

### TRIUNFO DE LOS HERMANOS PERALTA Y LIMEÑO

Cádiz.—Un toro de don Rafael Peralta y seis del conde de la Corte para los hermanos Peralta y los diestros Victoriano Valencia, Miguelín y Limeño.

Los hermanos Peralta, tras una brillante actuación, cortaron las orejas de su enemigo. Victoriano Valencia fue ovacionado en su primero y escuchó palmas en su segundo. Miguelín fue ovacionado en su primero y se dividieron las opiniones en su segundo. Limeño cortó las orejas y el rabo de su primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo.

EN TOLEDO

Toledo.—Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, bravos. Asisten los ministros de la Gobernación, Obras Públicas y Justicia. César Girón, que sustituye al «Viti», en el primero una oreja. En su segundo, dos orejas. Diego Puerta, en su primero, una oreja. En su segundo, silencio. Andrés Vázquez, en su primero, una oreja. En el último, palmas.

EN MALAGA

Málaga.—Corrida de Beneficencia. Toros de Samuel Hnos., aplaudidos en el arrastre. Antonio Bienvenida, que sustituía a Curro Romero, en el primero palmas y protestas. En el otro, silencio. Antonio Ordóñez, en su primero, dos orejas y rabo. En el quinto, dos orejas, rabo, petición de pata y varias salidas al tercio. Mondeño, en su primero, una oreja. En el último, gran ovación. Ordóñez y Mondeño fueron despedidos con una gran ovación.

EN ARANDA DEL DUERO

Aranda del Duero.—Novillos de doña Eduvigis Gil Ballesteros, viuda de Cortés, «Alcazareño», aplaudido en sus dos novillos, asi como sus enemigos en el arrastre. «El Botines», vuelta en su primero y una oreja en su segundo. «Tuchi», vuelta en su primero y palmas en el último.

EN BILBAO

Bilbao.—Novillos del conde de la Maza. Antonio León, vuelta en su primero. En el otro, aplausos y algunos pitos. Ramón Sánchez, palmas y pitos en su primero y una oreja en el otro. «El Califa», silencio en uno y aplausos en el último.

EN LEON

León.—Novillos de Bernardino Jiménez. «El Satélite», en su primero, aplausos, y en el otro, silencio. «Espartaco», en su primero, vuelta, y en el otro, oreja y dos vueltas. «Luguillano» no consiguió lucirse en su primero. En su segundo, una oreja y pasó a la enfermería por haber sufrido una aparatosa cogida. Fue asistido de herida por asta de toro en la cara externa del muslo izquierdo, el nivel del tercio superior, con una trayectoria hacia arriba, de unos ocho centímetros, que atravesando el músculo tensor le produce destrozos en músculo externo. Pronóstico menos grave. El diestro ha sido trasladado a Madrid para ingresar en el Sanatorio de Toreros.

EN VITORIA

Vitoria.—Novillos de Baldomero Villarroel. Manuel da Veiga, portugués, palmas en su primero y en el otro una oreja. Manuel Alvarez «El Bala», en su primero petición de oreja. En su segundo, palmas. Juan Callejas, en su primero, palmas. En el otro, ovacionado. Los tres matadores fueron despedidos con una ovación.

## Novilladas

EN HUELVA

Huelva.—Novillos de Gerardo Ortega, sin picadores. Mariano Vela, una oreja en su primero y en su segundo vuelta. Pablo Gómez Terrón, valiente en su primero y una oreja en el otro. Jesús Abril, una oreja en su primero y en el último un aviso.

EN BARCELONA

Barcelona.—Novillos de doña María Manuel y Pilar Sánchez Cobaleda. El último, condenado a banderillas negras. Efraín Girón fue aplaudido en sus dos novillos. Carlos Corpacho, ovación y saludos en uno y muchos aplausos en el otro. El mejicano Realme, vuelta en su primero y grandes aplausos en el que cerró plaza.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes.—Novillos de González Carrasco. Rafaelete, aplausos en uno y dos avisos en el otro. «Vitín», dos orejas en su primero y aplausos en el otro. Enrique Richart, vuelta en el tercero y aplausos en el último. Durante la lidia del sexto novillo ingresó en la enfermería el banderillero Juan Gómez Jiménez, que sufrió una herida en el muslo izquierdo en forma de sedal, con orificio de entrada en el hueco poplíteo, siguiendo una dirección ascendente y oblicua hacia arriba y hacia adentro y con orificio de salida en la cara interna, tercio medio, con unos veinte centímetros de trayecto. Desgarra los músculos de la región y produce contusión del paquete vasculo-nervioso, al nivel del hueco poplíteo. Pronóstico grave.

EN ALICANTE

Alicante.—Primera novillada de la feria. Reses de Manuel Escudero. Amador, en el primero, palmas. En el segundo, vuelta, con algunas protestas. Vicente Perucha, una oreja en su primero, y en el otro, silencio. «El Caracol», vuelta en su primero. En su segundo, una oreja.

EN VILLARROBLEDO

Villarrobledo.—Cuatro novillos de Eugenio Ortega, difíciles, a excepción del tercero. Antonio Cobo pasó a la enfermería en su primero y Jesús Sánchez Tobarra lidió los cuatro novillos. En el primero, ovación; en el segundo, silencio; en el tercero y en el último, aplausos. Antonio Cobo sufre un golpe en la región torácica y erosiones en el velo del paladar. Pronóstico reservado.

EN MADRID

Madrid.—Cinco novillos de don Juan Guardiola y uno de El Pizarral. Oliva, en su primero, aplausos. En el cuarto, pitos. «Maravillas», en su primero, silencio. En su segundo, algunos pitos. «El Millonario», en su primero, ovación y saludos. En el último fue despedido con una ovación.

EN CACERES

Cáceres.—Un novillo de Escudero Calvo y seis de Manuel Camacho. El último fue sustituido por otro de doña Francisca Marín. El rejoneador Baldomero Gaviño resultó cogido y pasó a la enfermería. Sonó un aviso y el toro fue retirado al corral. Armando Soares, en su primero, petición de oreja. En el cuarto, ovación y saludos. Francisco Ruiz Limones, una oreja en su primero. En el otro, silencio. Miguel Oropesa, una oreja en cada uno y salida a hombros. El rejoneador don Baldomero Gaviño sufrió una herida en la región frontal, de carácter leve.

EN MADRID

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Cinco novillos de don Cándido García y uno de doña Enriqueta de la Cova. José Luis Barrero, una oreja en su primero y ovación y saludos en el otro. Diego Francisco, silencio en uno y vuelta en el otro, y aplausos al novillo. Amadeo dos Anjos, portugués, ovación y saludos en uno y ovación en el último. Diego Francisco fue asistido en la enfermería de conmoción y contusiones, de pronóstico reservado.

EN CARMONA

Carmona.—Novillos de don José Díaz Gómez. Buenos. El primero fue rejoneado por don Agustín García de Miers, que se mostró como excelente caballista, clavando arpones y banderillas. Fue muy ovacionado y dio la vuelta al ruedo. Paco Cantero fue ovacionadísimo tanto con la capa como con la muleta y cortó dos orejas. El Paraeño y Pepín Vega también cortaron dos orejas. Y Morente una.

EN CABRA

Cabra.—Novillos de don Manuel Alvarez Hermanos. «Palmeño», en el primero, dos orejas, y ante algunas protestas, el diestro tira una. En su segundo, dos orejas y dos vueltas. «El Cordobés», en su primero, una oreja y petición de otra. En el quinto, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas. Pablo Raigón, en su primero, petición de oreja. En el último, dos orejas. Los tres matadores salieron a hombros.





## Brillante representación de "El gran teatro del mundo"

Gorca, Pequeño Teatro, el elenco de aficionados que tan admirable labor escénica viene desarrollando en Sevilla, ha querido desempolvar una vieja costumbre artística local: la de representar un auto sacramental el día del Corpus, y el empeño ha cuajado en señalado éxito, con la puesta en escena ayer, sobre el escenario del Teatro Lope de Vega, de la inmortal pieza de don Pedro Calderón de la Barca titulada "El gran teatro del mundo".

Dirigidos por Esperanza Flores y Jesús García Cabeza, los componentes de Gorca hicieron una admirable representación del auto calderoniano. Buena recitación, gratos movimientos de figuras, espléndida presentación y ambientación...

Destaquemos las intervenciones de José María Lucena, Lourdes Cabrera, Manolo Rubio, Manolo Calvo, Tere del Noval y Alfonso E. Pérez Orozco.

Para intérpretes, directores y componentes del equipo técnico sonaron los aplausos del auditorio.

# ARABESCOS

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | P | A | | | | | | | | A | L |
| 2 | O | L | | | | | | | | C | |
| 3 | D | I | S | I | M | I | L | T | I | U | D |
| 4 | A | ■ | A | R | A | M | ■ | O | | M | |
| 5 | R | A | T | A | S | ■ | S | O | M | U | S |
| 6 | | C | É | ■ | A | S | A | ■ | | L | |
| 7 | P | E | S | A | S | ■ | R | O | B | A | S |
| 8 | A | S | O | R | ■ | T | A | R | O | ■ | A |
| 9 | C | O | L | A | B | O | R | A | S | E | S |
| 10 | O | L | | | | R | | | | S | O |
| 11 | S | E | | | | | | | | E | R |

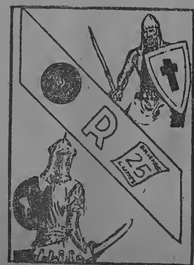
HORIZONTALES.—1: Familiarmente y repetido, padre. Contracción. 2: Al revés, artículo. Nombre de letra. 3: Desemejanza. 4: Labran la tierra. Puño de la espada. 5: Roedores. Al revés, jugos. 6: Nombre de letra. Tuesta. Contracción. 7: Sirves de modelo. Robas. 8: Al revés, cierta flor. Detengo. 9: Ayudases. 10: Al revés, artículo. Voz para detener a las caballerías. 11: Conozco. Al revés, letra griega.

VERTICALES.—1: Cortar las ramas de los árboles. En plural y familiarmente, nombre de varón. 2: Nombre árabe. Le atacó. 3: Al revés, losas grandes. 4: Desenfreno. Labra la tierra. 5: Cantidad de materia de los cuerpos, en plural. 6: Fonéticamente, río europeo. Preposición. 7: Al revés, escasas. 8: Fonéticamente, movimiento convulsivo del diafragma. Reza. 9: Peinados y adornos de la cabeza, en la mujer. 10: Amontona. Demostrativo. 11: Alegres. Al revés, ciertas flores.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sam. 2: Ramos. 3: Rateros. 4: Calesa. Or. 5: Cas. Ebanos. 6: Atuso. Asado. 7: Laredo. Dar. 8: San. Dolor. 9: Retados. 10: Colas. 11: Sas.

VERTICALES.—1: Cal. 2: Catas. 3: Rasurar. 4: Rai. Senec. 5: Sate. Od. Tos. 6: Amese. Odala. 7: Moraba. Odas. 8: So. As. Los. 9: Sonados. 10: Rodar. 11: Sor.




¿QUE SUCEDE EN EL CAMPEONATO?
*Solución al anterior*
COMO ROSCONES

## Donde emplear el verano

# Vacaciones y viajes

**por José M. González-Galván**

*(Secretario del «Club Guadalquivir», Amigos del Turismo)*

*Las vacaciones estivales diversamente interpretadas según las necesidades personales y familiares, son elegidas unas veces de acuerdo con el médico y otras según los gustos o conveniencias propias. En líneas generales, las podemos agrupar en montaña, mar y recreo turístico, las primeras son con las estancias en balnearios las que deben ser inspiradas por la higiene o la terapéutica.*

*Estas elecciones no siempre se hacen de manera racional, sin consultar al médico, lo cual tiene, en realidad, mucha importancia, pues cada individuo, por sus características temperamentales o nosopáticas, requieren un lugar y en especial los niños, cuyas reacciones son muy sensibles, la estancia en la playa o en el campo y la altura influyen notablemente asimismo en los adultos pues el clima, presión atmosférica, grado de humedad, temperaturas, vientos reinantes, aguas a consumir tienen una determinada influencia sobre la tension arterial, metabolismo y sistema nervioso.*

*El sitio elegido por su tranquilidad o mundanismo conviene o no al neuro-psiquismo; excitando o sedando. Después el ejercicio o el reposo, deportes, en especial la natación, los baños de sol, excursionismo, alpinismo o vida de relajamiento por el reposo psíquico y físico, el empleo de los baños o duchas y el régimen alimenticio. Un veraneo vacacional no debe ser efectuado de manera anárquica; es una dedicación de tiempo y dinero que debe buscar un fin de utilidad.*

*Hoy día, por el dinamismo del moderno vivir y la fiebre de los negocios y trabajo, el descanso vacacional es una necesidad que se impone. A tal punto, que la prescriben los médicos y la prevé la ley al otorgar el período de descanso obligatorio retribuído.*

*Para muchas personas supone una huída de su medio ambiente, es una cura de nervios por la evasión buscando medios más propicios, personas, temas de conversación y esparcimiento que las haga olvidar sus tareas cotidianas, para unos de abrumadora responsabilidad y otras rutinarias o deprimentes. Para éstos la selección de un programa veraniego ha de ser hecho con cautela y estudio, pues se hace preciso conocer la personalidad psico-somática antes de aconsejar la forma de hacer restaurar el desgaste que sufrió en su largo año de trabajo y aunque el interesado se conoce a sí mismo, se debe hacer aconsejar por un médico que sea además su amigo, pues por conocerlo más a fondo sabrá mejor valorar las especiales cualidades.*

*Ahora se está imponiendo el viajar, sistema excelente por los muchos atractivos que encierra, exige condiciones físicas para el traslado de unos países a otros, pero es el más distraído y es un buen medio de conseguir cultura, el cambio incesante de panoramas y ciudades, de novedades culinarias, tipos y costumbres, dan una amenidad que no puede ser superada. Para las personas de gustos artísticos con deseos de aprender, es un constante libro abierto que sin esfuerzos mentales les enseña monumentos, cuadros de museos, historia, geofía, pueblos, paisajes, etc., con una facilidad didáctica insuperables.*

*Varias modalidades pueden darse al turismo; individual y colectivo, cada una de sus formas con sus ventajas, este último realizado por las agencias de viaje, tienen mucha aceptación, pues es el más cómodo y económico, todo se les da resuelto, se evitan múltiples enojos de vehículos, hoteles y equipajes y los itinerarios y programas están trazados por expertos que han sabido elegir lo mejor para el viajero de mentalidad media.*

*El crucero es la fórmula desideratum para el viaje vacacional, siempre que la persona no sufra de mareos, pues une a la comodidad de un hotel flotante, con su confort y vida mundana, el no tener que mover el equipaje y trasladarse de un puerto a otro, teniendo al llegar dispuestos los coches para visitar las ciudades tal como si saliera del domicilio habitual.*

*En la elección de los itinerarios nos parece que en nuestra condición de directivo del «Club Guadalquivir, Amigos del Turismo», podemos sugerir, partiendo de que no es indiferente el programa y se debe de tener en cuenta la sensibilidad temperamental y artística y la experiencia personal del viaje y así a los noveles o que disponen de poco tiempo, los circuitos de Portugal, París e Italia son los más aconsejables. En plan más amplio podríamos aconsejar Suiza y el Beneiux. Los que buscan países más nuevos, Inglaterra, Escocia y Alemania. A los ambiciosos del arte, Grecia e Italia. A los exóticos, un periplo por el Mediterráneo llegando al Egipto milenario, a Tierra Santa con su atractivo religioso, a Estambul y las islas del Mediterráneo: Rodas, Malta y Sicilia.*

*Y reservamos como la mas ideal de las sugerencias para los verdaderos y competentes aficionados a viajes los países nórdicos con toda la sugestión de fiordos y sol de media noche y además el ser tierras menos conocidas y por tanto plenas de novedad. En nuestra mente figura como el más interesante del año el que dirige técnicamente Wagon-Lits-Cock que visitará este verano Irlanda, las Islas Faeroes, Dinamarca e Islandia, este remoto e hiperbólico país del que solo conocemos sus famosos bacalaos y que por estar apartado de las rutas oficiales del turismo es una novedad excepcional, cuya sola enunciación emocionará a los amantes del viaje.*

*Pero por encima de todo debemos de pensar en nuestro propio país, que tan bellas regiones posee y tratar de conocer España, variada e interesante, y con una buena red hotelera que facilita y hace cómodo el hospedaje y donde cada cual puede encontrar arte, monumentalidad, paisajes, playas, montañas, gastronomías con arreglo a sus preferencias.*

*Tratemos, en fin, de hacer que nuestro tiempo y dinero destinado a las vacaciones sea gastado de acuerdo con el gusto y apetencias de cada cual, pero a la vez de manera racional, tanto para la salud corporal como para el equilibrio y deleite espiritual.*

# El caso de la bailarina Rosa Olivia Irving

Hace unos días desapareció del trasatlántico «Aragón» la pasajera Miss Rosa Olivia Irving, que se dirigía desde Buenos Aires a Las Palmas, donde la esperaba su prometido, el doctor Green.

Rosa Olivia Irving estuvo en Vigo a bordo del mismo buque cuando éste realizaba la travesía Londres-Buenos Aires. En aquella ocasión, lo recuerdo perfectamente, el día 17 de abril de 1962, Rosa Olivia se hallaba en la cubierta «lido» del trasatlántico, recostada en una hamaca.

Viajaba sola y en su rostro había huellas de cansancio. El maquillaje no podía ocultar una depresión nerviosa. Fumaba mucho. Lo pude comprobar durante el desarrollo de la charla. Una interviu que fue tal vez el epílogo de una probable tragedia. Estábamos de pie. Rosa Olivia dominaba la escena porque era de estatura elevada. Vestía un jersey muy ceñido y el pelo le rozaba los hombros. Las uñas, largas y pintadas recientemente.

No adivinaba su edad y por eso le pregunté:

—¿Cuántos años?

—Veinticuatro —me dijo.

—¿Soltera?

—Por el momento...

—¿Profesión?

—Artista.

Y rápidamente añadió:

—Soy «prima ballerina» del ballet inglés «Sadlers Wells».

—¿Cuántos componentes?

—Alrededor de cuarenta.

—¿Todos ingleses?

—No. Los hay de diversas nacionalidades. Pero están dentro de la verdadera escuela...

Rosa Olivia Irving estudió bajo la batuta de Violeta Elvin. Y llevaba cuatro años actuando en los escenarios.

—¿Lugares de más éxito?

—En el «Savoy», de Londres, por ejemplo.

Iba por el tercer cigarrillo.

—¿Motivo de este viaje?

—Puramente turístico. No he podido cumplir un contrato y aprovecho el desplazamiento para visitar a unos familiares en La Argentina.

Miss Irving nació en Buenos Aires pero a los pocos años fue trasladada a la zona americana de Panamá. Su padre es diplomático inglés y su madre natural de la Argentina. Rosa tiene dos hermanas: Una pinta y la otra escribe.



Volvimos al tema

—¿Por qué no cumplió el contrato?

—Sufrí una lesión en la columna vertebral a consecuencia de un accidente automovilístico. Eso me impidió trabajar normalmente.

—No domina el idioma castellano. Conoció al bailarín Antonio, en Londres y desde entonces siente gran admiración por la danza española.

—Me encantaría —nos dijo— poder bailar con castañuelas ¡a la usanza andaluza. Repito: Rosa Olivia no tenía novio.

—¿Le gustaría casarse?

—No es posible hacer ballet y estar casada al mismo tiempo.

Ocupa el camarote número 20 de primera clase.

—¿Volverá a los escenarios?

—Depende de cómo me encuentre al final de este viaje.

Un viaje que no tuvo fin. En Buenos Aires prosiguió embarcada en el «Aragón».

Ahora, dos días antes de que el buque llegase a Las Palmas, ha desaparecido misteriosamente. ¿Qué ha sido de Rosa Olivia Irving? Se ignora por el momento.

JUAN RAMON DIAZ

## El Dúo Dinámico, en Benidorm

Los días 21, 22 y 23 de julio, se celebrará en Benidorm el IV Festival Español de la Canción. Como en años anteriores, éste promete ser el máximo acontecimiento de la música moderna en España durante el presente año. Entre las figuras que concurrirán al Festival, acuden el ya mundialmente famoso «Dúo Dinámico». Sus canciones y su especial forma de decirlas, ha hecho de la joven pareja formada por Ramón y Manolo, una de las atracciones más cotizadas del momento musical español. El «Dúo Dinámico», pues, estará en Benidorm en las fechas citadas, para contribuir a dar realce y brillantez al primero de los Festivales de España.

# Su horóscopo para mañana



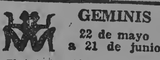
**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Mucho depende de la intensidad de sus temores. Hoy puede ser un día de grandes provechos con tal que se desprenda de un exceso de precaución. Sépalo y proceda consecuentemente.*



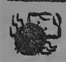
**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*Día excelente para estar en compañía de gentes en armonías con sus propósitos. Evite las personas irritantes y que le cansan emocionalmente. Ocúpese personalmente de los detalles.*



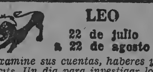
**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*El énfasis está en la ambición, mas para realizar sus deseos tiene que hacer sacrificios personales. Esté deseoso de ampliar sus horizontes.*



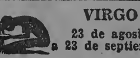
**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Un contacto social efectuado durante el día puede cambiar sus puntos de vista en muchas cuestiones. Extienda la mano de la amistad y de la comprensión.*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Examine sus cuentas, haberes y déficits. Un día para investigar lo que está pasando, que está por llegar. Luego busque el descanso. Que la moderación sea su llave.*

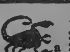


**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Realice lo que merece su gratitud y podrá hacer de este un día constructivo. De lo contrario, la tendencia es apiadarse de sí mismo. La noche es propicia a actividades de carácter cultural.*

**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*La duración de la felicidad depende de su sentido maduro de los valores. Si busca lo superficial, fracasará casi seguramente. Mas estará en el buen camino si sabe apreciar lo profundo y estable.*



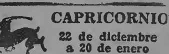
**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que el énfasis está en un sentido de la realización de sí mismo, mediante un cambio de ritmo que se hacía sentir desde mucho tiempo.*



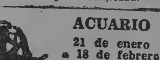
**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Sea el iniciador. Procure ver todos los aspectos de la controversia. Si muestra un sentido marcado de la justicia, no tardará en ser recompensado. Otros ven en usted un posible líder.*



**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Actos y actitudes son las llaves para sacar el mejor provecho del día de hoy. No haga nada sin terminarlo. Lea, tome notas y entrevístese con gente calificada.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Sus intereses pueden ampliarse por la noche. No es el momento de tener conceptos estrechos de las cosas. Perderá mucho si insiste en quedarse atrás. Prodigue su personalidad.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*La rutina seguida temprano en la mañana puede ser la base de una tarde más agradable y creadora. Su ciclo está en la cumbre. Tenga fe en su juicio, en su intuición, especialmente con respecto a un amigo.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Es escrupulosamente leal en lo que concierne a asuntos familiares o patrióticos, más tiende a descuidar sus intereses personales. Un cambio de trabajo puede convertirse en realidad hacia fin de año.

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

BOXEO

## El sueco Johansson, campeón de Europa de los grandes pesos



Gotenborg (Suecia).—Johansson ha vencido en el Estadio Ullevi, de esta ciudad, al británico Dick Richardson, en el combate celebrado para disputar el Campeonato Europeo de los pesos pesados. En el octavo asalto el árbitro Varrieras suspendió la pelea proclamando vencedor a Johansson por fuera de combate.—(Foto Europa Press).

## Las tiradas al plato organizadas por el Real Aero Club

### 67 tiradores participaron en el Campeonato de Sevilla

### Fue ganado por don José Ramón Moras, de Filipinas

Magníficamente organizado por el Real Aero Club de Sevilla, han comenzado en las instalaciones de Tablada de tiro al plato, el Campeonato de España Olímpico, Copa de S. E. el Generalísimo y tiradas extraordinarias, que durarán hasta el domingo.

ONCE GANADORES

El Campeonato de España Olímpico se disputa desde 1951 y sus ganadores han sido desde entonces don Guillermo D'Aubarede, en Salamanca; don Rafael de Juan, en Sebastián; don Agustín Manzabal, en Calatayud; don José L. Francesh, en Luarca; don Víctor Sarasqueta, en Bilbao; don Satiago Rates, en Barcelona; don José L. Francesh, en San Sebastián; don Rafael de Juan, en Bilbao; don Miguel Marina, en Barcelona; don Santiago Malo, en Torrejón, y don Bernardo Padró, en Salamanca.

LAS PRUEBAS DISPUTADAS

En la tirada de prueba intervinieron 50 escopetas. Resultó ganador don Juan Santiago, de Barcelona. Se clasificaron don José Cusí, Barcelona, y don José R. Moras, de Manila.

Setenta tiradores disputaron la Copa Cartuchos G. B., que fue ganada por don J. L. Alonso, de Zaragoza. La del Centro Cultural de los Ejércitos fue para el sevillano señor Romero Lizarraga; la del Club Pineda, don Ignacio Aguirre, de Málaga, y finalista, señor Weiss (U. S. A.).

El Campeonato de Sevilla reunió a sesenta y siete tiradores. La Copa Diputación fue para don José Ramón Moras, de Manila; la del jefe de E. M. de la R.A.F., don Bernardo Padró, de Madrid; la del Sevilla C. F.; don Javier Serrano, de Madrid; la de C.A.S.A., señor Hermanos Arcias, de Portugal; la del Real Aero Club de Sevilla, don Manuel Climent, de Jaén; la de Hijos de Orbega, don José Cusí, de Barcelona, y la del Real Círculo de Labradores, don Narciso Ciaurriz, de Sevilla.

Las medallas de bronce de la Sociedad fueron entregadas a don Adolfo González, Málaga; señor Sanjuán Benito, Madrid, y don Rafael Navazo, Madrid.

En la Copa de la Unión Española de Explosivos fueron sesenta y dos los tiradores inscritos y el magnífico trofeo lo conquistó el señor Sanjuán Benito, de Madrid. El trofeo Iberavia también fue para un madrileño, don Bernardo Padró, y la Copa Manufacturas Arrelta la ganó don Juan Santiago, de Barcelona.

El interés que el Campeonato ha despertado lo demuestra que tiradores de Barcelona, Zaragoza, Valencia, Madrid, Jaén, Huelva, Málaga, Cádiz, Sevilla y del extranjero Portugal, Filipinas y Estados Unidos participen en él.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

NATACION

## Mañana, en Trastamara, se disputará el "I Trofeo Corpus"

Mañana, sábado, a las 10,45 de la noche, en la piscina del Club Natación, se disputará el primer trofeo Corpus de natación, que será corrido sobre la distancia de 100 metros en todas las especialidades y categorías. Tratándose de la primera prueba oficial de la temporada, es difícil pronosticar un vencedor en este primer trofeo Corpus, siendo no obstante favoritos en las distintas categorías, Chaves y Robles, del Militar y Náutico, respectivamente; en categoría juvenil, Francisco Martínez, Fernández Rua, del Natación; en categoría infantiles, María del Carmen Muñoz Filpo, del Militar; Pilar González, del Náutico, e Isabel María Gil, del Natación, en categoría femenina, y Manuel Regato, Rafael Toribio, José Gómez y Juan Segura, todos del Natación en la categoría absoluta. No obstante las pruebas deben todavía de disputarse y el cronómetro debe de decir la última palabra. Muy interesante se presenta el encuentro de water-polo, que, para el trofeo O'Kean, se disputará entre dos equipos del Natación, conjuntados de forma que en cada uno de los equipos figurarán, respectivamente, los delanteros y los defensas titulares del equipo que en las competiciones oficiales debe de representar al club. El interés es el de conocer si la defensa podrá contener los ataques de los delanteros y si éstos, a su vez, serán capaces de burlar la estrecha policía de los defensores.

*Ante la final de juveniles*

## El Sevilla Juvenil salió para Madrid esta mañana

Esta mañana salió para Madrid el equipo del Sevilla Juvenil, que pasado mañana disputará la final del Campeonato de España de esta categoría al Atlético de Bilbao. Se prevé que la expedición, a cuyo frente va el entrenador, Mario Klug, llegará a Madrid sobre las ocho de la noche. Así, pues, tendrán todo el día del sábado para descansar y estar en condiciones para el encuentro de la noche.

Van a la capital de la nación los mismos muchachos que eliminaron de la competición al Plus Ultra y además, como suplentes, van Zunino para la defensa, Herrerita y Llanos para la media y Nico para el ataque, con los porteros Saavedra y Cotilla por si no pudiera alinearse en este importante encuentro el meta Rodri, que se encuentra algo indispuesto.

Como decíamos ayer, la expedición marcha con muchas ilusiones y con el deseo de repetir en Madrid el mismo partido que realizaron ante el Plus Ultra en el que vencieron por tres a cero.

Los juveniles jugaron ayer en Trigueros (Huelva), pero los titulares sólo jugaron durante media hora. En este breve período, estos titulares lograron poner el marcador en tres-cero a favor sevillista. Luego Mario Klug, con buen acuerdo, sustituyó a los que habían de jugar en Madrid, logrando entonces los onubenses nivelar el tanteador, terminando el partido con el resultado de 3-3.

OTRA VEZ EL JUVENIL SEVILLISTA EN LA FINAL

De nuevo los juveniles sevillistas llegan al último peldaño. Después de realizar una extraordinaria campaña, cuarenta y cinco encuentros sin conocer la derrota, se encuentran ante la decisiva cita con los juveniles del Atlético de Bilbao. La tradicional potencia norteña frente a la habilidad futbolística de los jugadores del Sur. Dos estilos diametralmente opuestos protagonizados por dos conjuntos de juveniles que bien han demostrado ser los mejores.

Nuestro deseo, como el de toda la afición andaluza, es que la suerte favorezca la trascendental intentona sevillista y que un nuevo trofeo se alinee en las nutridas vitrinas del club decano.



## El interesante amistoso del domingo en Sánchez-Pizjuán

### *Mariano, del San Fernando, jugará frente a los melillenses*

Como decíamos ayer, el Sevilla Atlético ha aprovechado la fecha en blanco que le depara los viajes del Sevilla a Valencia y de los juveniles a Madrid, para jugar un partido amistoso, con devolución de visita, con el Melilla, que acaba de ascender a la Segunda División, categoría que ya tuvo anteriormente.

Tiene alicientes el encuentro concertado, ya que en la noche del domingo, en las filas del filial, se podrá ver de nuevo la actuación del exterior Suso, la del delantero centro Manolín, la del portero Bernal y otros que se observan, a los cuales se debe unir el nombre de Mariano, el juvenil sanfernandino, que tanto descolló en las filas de la selección andaluza en el pasado campeonato y que ha actuado también, sobresaliendo siempre, en el primer equipo del San Fernando en varios encuentros de Segunda División y en eliminatorias de promoción contra el Avilés.

Mariano es un jugador finísimo y hábil de mucho porvenir en el fútbol regional y actuará de interior derecha en el Atlético.

En cuanto al Melilla, como ya se observó en la temporada en la que el Atlético jugó en el grupo XI de la Tercera División, en cuya temporada también se clasificó subcampeón, como en la recién terminada campaña, es un buen equipo que ha figurado siempre en los puestos punteros del grupo XI. Esta calidad de gran equipo acaba de ponerla de manifiesto en los partidos de promoción contra el Alcoyano, dejándolo en la cuneta tras un partido de desempate [illegible] ocupando merecidamente el puesto de los [illegible] cetenos en la categoría intermedia de nuestro fútbol.

Si al interés de que por sí tiene este encuentro amistoso entre dos nuevos segundas se une el mantenimiento de precios módicos establecidos por la Dirección del filial, es de esperar que el estadio registre una gran entrada.

# La extraña aventura que está viviendo un obrero sevillano

## Tiene una bicicleta vieja que despierta una gran pasión en un desconocido

### *Este quiere adquirirla a toda costa y varias veces ha salido ya al encuentro de su propietario*

*Empezaba a amanecer y Rafael Galíndez Sanverque, vecino de Las Casillas del Hortelano Curro, en el término de Alcalá del Río, se dispuso a montar en su bicicleta y «salir» hacia Sevilla, donde habitualmente presta servicio en determinada obra actualmente en construcción--es peón de albañil--. Sin embargo, como daba tiempo, decidió al pasar por el pueblo tomar una copa de aguardiente, que «bien le va al cuerpo» a esa hora, aun en esta época calurosa. Así lo hizo. En la primera taberna que halló al paso, en un rápido transcurrir por las calles del extrarradio, Rafael entró y pidió la copa cuando un desconocido, que por trazas era un «trotamundo», le requirió para que le vendiese la «bici», a lo que lógicamente se opuso el requerido. No desistió el de la oferta y puso precio a su petición: daba por la máquina setecientas cincuenta pesetas, casi el doble del valor, lo que le había costado a Rafael. Porque al fin y a la postre la máquina no valía eso y por demás era una bicicleta que estaba en las últimas, ya que cubiertas, muelles, etc., se hallaban en estado muy lastimoso. De todos modos «daba el avío» a Rafael, que a diario tenía que venir a Sevilla y en camión tenía que gastar, cuando se evaporasen las setecientas cincuenta pesetas, el doble y el triple. Y que no hallaría una ganga como aquella que había logrado y de la que todavía disfrutaba. Así, pues, tras de pensar rápidamente en todo lo expuesto, declinó la oferta. Se tomó la copa y siguió viaje. Serían las seis y media de la mañana y al pasar por San Jerónimo vio Rafael que había otra taberna abierta y que una segunda copa del rico producto de Cazalla de la Sierra no le vendría mal. y entró y... ¡pásmese el lector! Allí estaba el individuo que deseaba la bicicleta de Rafael. A éste le pareció cosa de magia, del diablo. ¿Pero cómo demonio aquel hombre le había pasado y adelantado? ¿Sería el propio Lucifer tras un alma incauta? Traza tenía de serlo. Y él sería el alma inocente a quien perseguía aquel diablo.*

*Se acercó al mostrador, no sin observar que el individuo de marras no dejaba de mirarle fijamente, mientras una sonrisa sádica se reflejaba en sus finos labios. Pidió lo que deseaba. Esperando que se lo sirvieran, no dejó de apreciar con el rabillo del ojo cómo el otro no le quitaba la vista de encima. Tragó de un sorbo el seco y fuerte líquido y tras de pagar salió rápidamente. Al llegar a la puerta se le cruzó «el tal», quien mefistofélicamente le susurró al tiempo que no dejaba de sonreir:*

*--No seas tonto y véndeme la bicicleta. No encontrarás otra oferta igual. Quizás cuando quieras sea tarde o tengas que arrepentirte por no haber atendido lo que te propongo.*

*Rafael lo miró de frente, salió y cogió su «burra» que la tenía a la puerta, montó y siguió su ruta. A la hora fija hacia acto de presencia en el tajo, al que se entregó en cuerpo y alma, como de costumbre.*

*Al mediodía llegó la hora del yantar. Rafael se hizo del capacete que llevaba en el transportín de la bicicleta y se dispuso a dar cuenta de la modesta comida. Eligió un sitio en las proximidades de la obra --en Los Remedios-- y en unión de otro compañero, que le siguió, emprendió la pitanza. En ello estaban cuándo al levantar la cabeza de la cacerolilla-portavianda, se quedó de piedra. Enfrente, a menos de seis metros de distancia, estaba el comprador de la bicicleta, que le miraba entre divertido y ladino. Este le deseó un buen provecho, al que cortesmente contestó Rafael con medias palabras, porque, la verdad, empezaba a cobrarle miedo a aquel tipo. Siguió comiendo. O haciendo cómo comía, pues le costaba trabajo hacer pasar bocado por el gaznate. Cómo estaría, que su compañero le preguntó si le sucedía algo. No respondió. Volvió a levantar la cabeza y el intruso había marchado. Lo vio ir «como hacia el campo»... ¿Qué quería de él? ¿Realmente le apetecía su «bici»? ¿No habría en aquella persecución --porque lo era-- otra cosa?...*

*Su compañero apreció cierta anormalidad en Rafael. Al extremo que llegó a preguntarle qué tenía con aquel hombre que había pasado... Rafael, con equivocado criterio, no quiso hacer partícipe a su amigo de lo que pasaba, pensaba y... sucedía.*

*Volvieron al trabajo. A la hora de costumbre se dio remate a la faena del día. Durante la tarde a Rafael no se le habían caído del pensamiento las extrañas apariciones del ofertante...*

*Se dispuso a regresar. Y en unión de varios compañeros de trabajo que vivían en dirección por donde él tenía que ir, emprendió la marcha. Todos fueron quedando en sus casas. El último de ellos torció para La Algaba, donde residía. Y quedó Rafael sólo en plena carretera de vuelta hacia Alcalá del Río. Era todavía de día. Lucía esplendoroso y picante el Sol. Como de costumbre imprimió fuerte ritmo a los pedales y continó hacia su casa. Cerca de la presa de Alcalá, a un kilómetro escaso de ella, por donde tenía que atravesar para alcanzar rápidamente el pueblo, sintió un fuerte golpe en la cabeza--en el occipucio-- e inmediatamente un agudo dolor y hasta se le nubló la vista. Bajó de la máquina y comprobó que había sido herido y perdía sangre. Le habían arrojado una piedra. Miró en todas direcciones y no vio nada. Restañando la sangre buscó por los alrededores, llevando siempre consigo la bicicleta. De pronto alguien saltó de detrás de unos matojos, le dio un fuerte empujón y le arrebató la «montura». Rafael cayó al suelo y cuando se rehizo, el agresor --que no era otro que el «comprador» de la máquina-- pedaleaba firme hacia Sevilla. Pero bien porque en su afán de huir picó con fuerza los pedales, bien porque la Providencia quiso castigarle, el caso fue que se le salió la cadena y tuvo que parar. Rafael aprovechó la ocasión para reaccionar y lanzarse de una vez en franca ofensiva; pero el personaje en cuestión, al verlo venir, tiró la bicicleta y, a todo gas, escapó hacia la empinada orilla del río. Una vez en el borde saltó como un gato en el vacío y se lanzó al Guadalquivir, al tiempo que hacía partícipe a Rafael, a voz en grito, de que aquella bicicleta sería suya por las buenas o por las malas. Nadando alcanzó la orilla contraria, por la que trepó, desapareciendo.*

*Rafael quedó un buen rato con la boca abierta. No sabía --ni sabe-- lo que pensar al respecto. ¿Cómo una bicicleta tan estropeada puede provocar apetencias tan extraordinarias? ¿Cómo un hombre, que dice puede gastarse setecientas cincuenta pesetas, no puede adquirir por ese precio una máquina mucho mejor? ¿Acaso su máquina es «histórica»? ¿Guarda un secreto, un tesoro, tiene relación con algo o alguien?*

*Nuestro hombre así lo cree a pies juntillas. Por de proito, para cerciorarse, incluso ha desarmado la máquina y la ha revisado a fondo. ¡Hasta los tubos por dentro! Pero.. ¡nada! Su máquina es tan corriente y vulgar como otras de ese tipo y características. Peor... porque está mucho más vieja y ahora más, después del «desarme»...*

*Por si o por no, Rafael ha dado cuenta a la autoridad correspondiente de las extrañas apetencias del desconocido y del sucedido en las inmediaciones de la presa... A nuestro honrado obrero no se le quita de la cabeza que es el propio diablo en persona el que quiere su bicicleta...*

*BORBUJO*

# Se estrella un "Boeing 107" en las Indias Occidentales

## Llevaba a bordo 97 pasajeros y 10 tripulantes

PARIS, 22. (Efe.)—Un anuncio hecho en esta capital por la «Air France» dice hoy que un Boeing 707 que había desaparecido, ha sido avistado en el mar a unas cinco millas de una playa de Guadalupe y que lanchas de socorro han sido enviadas al lugar donde se encuentra.

La compañía francesa dice que el avión de línea, a reacción, que hace el trayecto de París a Chile, llevaba cien pasajeros a bordo. Este avión lleva normalmente una tripulación de diez hombres.

Funcionarios de la compañía han manifestado que el Boeing, que se dirigía a Santiago de Chile, estableció el último contacto por radio a las 9,30 (hora española) de hoy, cinco minutos después del momento en que debía aterrizar en Pont a Pitre (Guadalupe). «Desde entonces —dijo un funcionario— no hemos tenido noticias de él y hemos estado investigando afanosamente.»

El Boeing había hecho la última escala en Azores, a las 3,35 de la madrugada (hora española).

Un comunicado oficial de la compañía dice: «Air France» lamenta anunciar que el Boeing 707 «Chateau de Chantilly», en vuelo regular núm. 117 París-Santiago de Chile y que salió de Santa María de Azores a su horario normal con dirección a Pont a Pitre y del cual no se había tenido noticias desde las 9,30 hora de París, ha sido avistado en el mar a cinco millas de una playa de Guadalupe. Equipos de rescate se encuentran ya en camino para el lugar del accidente.»

Informaciones que no han podido ser confirmadas oficialmente señalan que los pasajeros que iban en el avión eran noventa y siete y que iba tripulado por diez hombres. «Air France» ha confirmado esta cifra de tripulantes, pero anunció que estaba comprabando el número exacto de pasajeros.

N. de la R.—En lo que va de año ha habido tres accidentes aéreos con un número de victimas, en cada uno de ellos, de 100 personas o más.

El 4 de marzo pasado 111 personas perdieron la vida al estrellarse un avión británico cerca de Doula (Camerón).

El 15 de marzo, 107 personas resultaron muertas al caer al Pacífico un Superconstellation norteamericano.

El 3 de junio, 130 personas perecieron cuando un Boeing 707 de la «Air France» se estrelló tras haber despegado del aeropuerto parisiense de Orly.

Otros dos Boeing 707 se han estrellado este año.

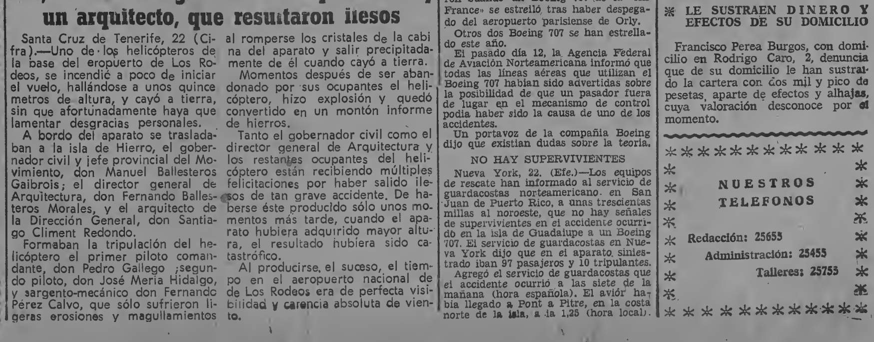
El pasado día 12, la Agencia Federal de Aviación Norteamericana informó que todas las líneas aéreas que utilizan el Boeing 707 habían sido advertidas sobre la posibilidad de que un pasador fuera de lugar en el mecanismo de control podía haber sido la causa de uno de los accidentes.

Un portavoz de la compañía Boeing dijo que existían dudas sobre la teoría.

NO HAY SUPERVIVIENTES

Nueva York, 22. (Efe.)—Los equipos de rescate han informado al servicio de guardacostas norteamericano en San Juan de Puerto Rico, a unas trescientas millas al noroeste, que no hay señales de supervivientes en el accidente ocurrido en la isla de Guadalupe a un Boeing 707. El servicio de guardacostas en Nueva York dijo que en el aparato siniestrado iban 97 pasajeros y 10 tripulantes.

Agregó el servicio de guardacostas que el accidente ocurrió a las siete de la mañana (hora española). El avión había llegado a Pont a Pitre, en la costa norte de la isla, a la 1,25 (hora local).



# Un helicóptero se incendia y cae a tierra

## Volaban en él el Gobernador civil de Tenerife, el director general de Arquitectura y un arquitecto, que resultaron ilesos

Santa Cruz de Tenerife, 22 (Cifra).—Uno de los helicópteros de la base del eropuerto de Los Rodeos, se incendió a poco de iniciar el vuelo, hallándose a unos quince metros de altura, y cayó a tierra, sin que afortunadamente haya que lamentar desgracias personales.

A bordo del aparato se trasladaban a la isla de Hierro, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Ballesteros Gaibrois; el director general de Arquitectura, don Fernando Ballesteros Morales, y el arquitecto de la Dirección General, don Santiago Climent Redondo.

Formaban la tripulación del helicóptero el primer piloto comandante, don Pedro Gallego ;segundo piloto, don José Meria Hidalgo, y sargento-mecánico don Fernando Pérez Calvo, que sólo sufrieron ligeras erosiones y magullamientos al romperse los cristales de la cabina del aparato y salir precipitadamente de él cuando cayó a tierra.

Momentos después de ser abandonado por sus ocupantes el helicóptero, hizo explosión y quedó convertido en un montón informe de hierros.

Tanto el gobernador civil como el director general de Arquitectura y los restantes ocupantes del helicóptero están recibiendo múltiples felicitaciones por haber salido ilesos de tan grave accidente. De haberse éste producido sólo unos momentos más tarde, cuando el aparato hubiera adquirido mayor altura, el resultado hubiera sido catastrófico.

Al producirse el suceso, el tiempo en el aeropuerto nacional de de Los Rodeos era de perfecta visibilidad y carencia absoluta de viento.

# Incendio en el cuartel del Sacrificio

## Ardieron treinta mil kilos de paja

Sobre las ocho y media de la mañana se apreció en los almacenes de paja y caballerizas del cuartel de la Guardia Civil denominado del Sacrificio, en el barrio de La Calzada, conatos de un fuerte incendio. Los guardias de servicio irrumpieron en el lugar, apercibiéndose de que el siniestro tenía gran importancia, ya que estaba ardiendo por completo el almacén, o mejor, los treinta mil kilos de paja en el mismo almacenados. Rápidamente fue requerido el Servicio Municipal de Extinción, que con toda premura hizo acto de presencia, con las dotaciones precisas. Los trabajos los iniciaron los bomberos localizando el siniestro y aislándolo de las oficinas situadas en los pisos superiores, donde se temía que se propagara. Una vez logrado este objetivo, al cabo de un par de horas, los bomberos acometieron la extinción propiamente dicha, que continuaba a la hora que cerramos nuestra edición.

No hay que lamentar víctimas, aunque los daños se calculan muy importantes. Se desconocen, por el momento, las causas.

### * INGRESA CADAVER EN LA CASA DE SOCORRO

Ayer tarde, cuando circulaba por el Paseo de Colón, se sintió repentinamente indispuesto el vecino de Badajoz Antonio Macías Moreno. Recogido por unos transeúntes, fue trasladado a la Casa de Socorro de calle San Jacinto, donde el doctor Alonso y el practicante señor Conradi se limitaron a certificar su defunción.

Se dio cuenta al Juzgado de guardia, que se personó en dicho centro, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el traslado del cadáver al Departamento Anatómico para la práctica de la autopsia.

## EL TIEMPO

### Temperatura máxima de hoy hasta las 3 de la tarde: 37°

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de mañana, es el siguiente:

Cielo despejado o casi despejado. Vientos débiles o moderados de dirección variable.

Temperatura máxima de ayer: 37,2 a las 15.

Temperatura mínima de hoy: 18,2 a las 5.

Hasta las tres de la tarde de hoy la temperatura máxima ha sido de 37 grados.

### * LE ROBAN DE SU HABITACION, MIENTRAS DORMIA, CINCO MIL PESETAS

El calor empieza a hacer "presa" en quienes tranquilamente se entregan al descanso con los balcones abiertos. Lo que de otra manera expresado, queremos significar de que los "balconeros" empiezan a trabajar de firme. Ha llegado su tiempo.

Anoche, Joaquín Ortiz Marzal se entregó en brazos d oMerfeo, en la habitación que ocupa en cierta hospedería sevillana. Era mucho el calor reinante a esas horas y dejó el balcón abierto. Al despertar ha tenido una desagradable sorpresa: le han robado cinco mil trescientas pesetas. Los "cacos" — o el ladrón— habían penetrado por el abierto balcón y habían actuado con el sigilo acostumbrado.

### * SE OCASIONA IMPORTANTES HERIDAS CON UN VASO ROTO

Fernando Pelayo Alonso, de cuarenta y nueve años de edad, camarero de profesión y con domicilio en calle Héroes de Toledo, 31, sufrio herida incisa, con hematoma, en el tercio inferior del antebrazo derecho, y heridas incisas en los dedos pulgar y meñique derecho y en la región hipocar izquierda. El doctor Eusebio López y el practicante señor Godoy, que le asistieron en el Hospital Central, se reservaron el pronóstico.

### * ATROPELLADO POR EL CARRO QUE CONDUCIA

José A. Cabrera Vidal, de dieciocho años de edad, con domicilio en el Cortijo de las Casillas, fue arrollado por el carro que conducía, sufriendo contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo. Lesiones de las que fue curado en el Hospital Central por el doctor don Jaime García y el practicante señor Carranza.

### * ACCIDENTES MOTORISTAS

Eduardo Seco García, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en calle Arroyo, 14 circulaba ayer tarde por la carretera de Carmona montado en una moto, de la que cayó. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Aguilar y el practicante señor Santiago le apreciaron fractura de la clavícula izquierda y contusiones y erosiones en el muslo y región escapular izquierda. Pronóstico reservado.

—María Luisa Moreno Gómez, de quince años, con domicilio en calle Navarro, 18, montaba una motocicleta conducida por Manuel Rodríguez, de la que cayó al transitar por la Puerta de la Carne. En la Casa de Socorro del Prado le asistieron el doctor Aguilar y el practicante señor Leal Calderi de contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral.

### * EL CASTIGO LO RECIBIO ELLA

Al pretender pegar a su sobrino, para castigarle, se ocasionó fuertes contusiones en el dorso de la mano derecha María Martínez Ibáñez, de sesenta años, con domicilio en calle Castilla, 138. En la Casa de Socorro de Triana le curaron el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros.

### * LE SUSTRAEN DINERO Y EFECTOS DE SU DOMICILIO

Francisco Perea Burgos, con domicilio en Rodrigo Caro, 2, denuncia que de su domicilio le han sustraído la cartera con dos mil y pico de pesetas, aparte de efectos y alhajas, cuya valoración desconoce por el momento.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.285
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
23
SABADO

## Una muchacha se arrojó al ruedo, en Granada, durante la corrida de ayer

*GRANADA, 23. -(Cifra.)--La joven que se arrojó al ruedo durante la novillada celebrada ayer en esta ciudad se llama María Rivas Arroyo, de dieciocho años de edad, natural de Iznalloz, y vive en Granada en la calle del Sol, 13.*

*El lanzamiento al redondel de esta espontánea está siendo comentadísimo. De diversos puntos de España se han hecho llamadas telefónicas interesándose por la intrépida muchacha.*

*María Arroyo pasó la noche y la madrugada detenida en la Comisaría de Policía y se espera que sea puesta en libertad a mediodía de hoy después de que abone la sanción económica prevista para estos casos.*

# Ocho ministros visitaron ayer el pabellón de Sevilla en la Feria Internacional del Campo, de Madrid

## Las ilustres personalidades fueron obsequiadas con una cena

*Fiesta grande la de ayer en el Pabellón de Sevilla en la Feria Internacional del Campo de Madrid. Tarde espléndida, con sol «sevillano», luciendo sobre el bonito conjunto arquitectónico que sirve de sede a nuestra embajada agro pecuaria en el popular Certamen, y animación extraordinaria en torno a esa como cortijada-chalet, que agasajaba a muy ilustres personalidades, en la que se ofrece una admirable panorámica de nuestro campo.*

*Ocho ministros visitaron ayer el Pabellón sevillano. Los ministros Secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el de Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona; el del Aire, don José Rodríguez y Díaz de Lecea; el de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y el de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Todos acudieron acompañados de sus esposas. Con ellos y como un sevillano más —por algo se le considera como «el ministro de Sevilla»— visitó también nuestro Pabellón don Pedro Gual Villalbi, ministro delegado del Gobierno para los problemas creados por las inundaciones.*

*Asimismo, entre los ilustres visitantes figuraban el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis, vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; el jefe de la Junta Nacional de Hermandades, señor Poveda; director general de Agricultura, señor Moscoso, así como otros varios directores generales de distintos departamentos ministeriales y diversos delegados nacionales, entre los que se encontraba don José María del Moral, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.*

*Las mencionadas personalidades fueron cumplimentadas y atendidas por el delegado provincial de Sindicatos de Sevilla, don Francisco Zarza del Valle; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Manuel González Valverde; el presidente de la Sección Social de la C.O.S.A., don Francisco Megolla; así como distintos jefes de Hermandades de la provincia y una nutrida representación de autoridades y representacioens llegadas de Sevilla y a la que se unieron ilustres sevillanos residentes en Madrid.*

*Tras recorrer detenidamente las instalaciones de nuestro Pabellón —uno de los más visitados de la Feria— los ministros y demás personalidades que hicieron cálidos elogios de cuanto allí se exhibe, fueron obsequiados con una cena, que transcurrió en un ambiente de franca cordialidad y durante la cual se hicieron votos por el engrandecimiento y prosperidad de nuestra provincia, una de las más ricas de España desde el punto de vista agrícola y ganadero.*

*La Feria Internacional del Campo vivió ayer un día auténticamente sevillano, un día que ha de dejar admirativa huella en el ánimo de cuantos lo vivieron.*



Una vista del pabellón de Sevilla en la Feria del Campo. (Foto Cifra).

# La OAS continuará la lucha en Orán

## Por no haber podido ultimar un acuerdo con el FLN está dispuesta a convertir la ciudad en escombros

### alan ha dado su visto bueno a los acuerdos de Argel

ARGEL, 23. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ALAIN RAYMOND, EXCLUSIVA PARA SEVILLA.) El ex general Paul Gardy, comandante de la Organización del Ejército Secreto, ha anunciado que han fracasado las conversaciones celebradas en Orán con los dirigentes nacionalistas musulmanes, y que en esa ciudad la OAS va a reanudar inmediatamente la guerra, al recuperar "su libertad de acción".

La voz de Gardy era ansiosamente esperada por los europeos que todavía quedan en Orán, después de dos aplazamientos. Una emisora pirata había anuciado anteriormente que Gardy hablaría a la ciudad de Orán poco después de las ocho de la tarde. Y ha sido así. No ha habido nuevos aplazamientos; a las ocho y diez minutos, la voz del ex general del Ejército francés sonaba a vés de los receptores en todos los hogares oraneses.

Antes se había producido un nuevo aplazamiento, a mediodía, y, además, la OAS había volado parte del edificio de la Academia, sin que, afortunadamente, las cinco bombas colocadas causaran víctimas.

"No podemos considerar váildas las negociaciones entre el FLN y la OAS celebradas en Argel —comenzó diciendo abruptamente el general— son totalmente ilusorias."

"En consecuencia, recuperamos nuestra libertad de acción y aconsejamos a todos los europeos que regresen a la Francia metropolitana. Este éxodo aumentará si nada sucede de aquí al 1 de julio", dijo Gardy.

"Hemos ordenado a las fuerzas de la OAS, jefes de sectores y comandos, que permanezcan en sus puestos. Inmediatamente van a recibir órdenes para continuar el combate", añadió.

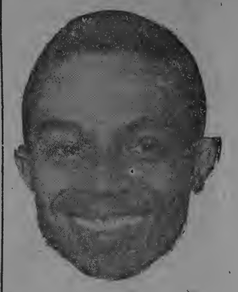
La dramática negativa del mando de Orán a aceptar los movimientos de paz habidos en Argel, se produce a pesar del hecho de que Radio Orán transmitiera la carta que el ex comandante en jefe de la OAS, ex general Salan, enviara a la agencia francesa de noticias desde su celda.

En la carta, Salan anuncia su "total acuerdo" con los dirigentes de la

(Continúa en segunda página)




Por FAUSTO BOTELLO



*RENE MUÑOZ HARA «FRAY ESCOBA» EN TEATRO*

*René Muñoz, el actor de color que se ha hecho popular en el cine encarnando a San Martín de Porres en la película «Fray Escoba», prepara una versión teatral de la vida y milagros del santo dominico.*

*Es posible que el «estreno» teatral de «Fray Escoba» se haga en Sevilla, con René Muñoz como protagonista, para el otoño y con fines benéficos.*

*René Muñoz, cuando vino a nuestra ciudad al estreno de su película, hizo aquí muy buenas amistades.*

*LA ACTRIZ IDEAL*

*Un grupo de técnicos españoles del cine, ha elegido a la «actriz ideal», que, según ellos debe reunir las siguientes condiciones:*

*Tener las piernas de Conchita Velasco, las manos de Aurora Bautista, la dentadura de Carmen Sevilla, la cintura de Laurita Valenzuela, los pies de «La Chunga», la soltura de Lola Flores, el cuello de Analía Gadé, la boca de Sara Montiel, los cabellos de Amparo Rivelles, los ojos de Mara Cruz, y la voz de Maruja Asquerino. Con relación a las condiciones escénicas, éstas deben ser: la sensibilidad interpretativa de Aurora Bautista; la elegancia de Conchita Velasco y la alegría de Carmen Sevilla.*

*¿Y si además tuviese el dinero de Bárbara Hutton?*

# Preocupación en Londres por los acontecimientos políticos en el Sureste de Asia

## El Gobierno inglés ha rechazado la petición filipina que reclama la soberanía del Norte de Borneo

LONDRES. (CRONICA TELEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE PIRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—«El Foreing Office declara su gran preocupación...» Así comienzan todos los comentarios de hoy, cualquiera sea a lo que se refieran, si bien todas las referencias de hoy giran alrededor del mismo sector geográfico: el sureste de Asiá. Preocupación porque los tailandeses no se recatan en expresar su desaprobación y disgusto ante el acuerdo a que han llegado los tres príncipes de Laos, e insisten en no reconocerlos; preocupación por las dificultades con que dentro de Laos está tropezando ese acuerdo; preocupación, sobre todo, por la suerte de esos cuatro ciudadanos británicos que fueron hechos prisioneros hace unos días por las guerrillas comunistas laosianas. Se trata de dos médicos que estaban allí en una de esas misiones sanitarias internacionales y de los dos diplomáticos de la Embajada británica que fueron a su rescate. No se ha vuelto a saber más de ellos, si no es por una carta que aquí se considera más que sospechosa de falta de autenticidad.

Se está pensando en enviar a Laos al copresidente de la Comisión de Armisticio en Indochina, Mr. Macdonald, que se encuentra actualmente en Singapur. Por el momento se ha enviado esta misma tarde una enérgica nota al nuevo Gobierno laosiano en la que se reclama la inmediata entrega de los cuatro prisioneros.

A todo esto se ha unido la movilización de las fuerzas militares de la China roja frente a las costas de Formosa. La única reacción pública del Foreing Office ha sido también la de expresar su preocupación. Sabemos que la reunión del Gabinete de ayer ha estado dedicada a esa cuestión y que los cables telegráficos y telefónicos entre Londres y Washington no han descansado un momento.

El Foreing Office confirma la existencia de esas concentraciones, así como la noticia de que se han impuesto restricciones para vías ferroviarias chinas que van de norte a sur, prohibiciones que impiden totalmente hacer uso de ellas a los extranjeros. Todo ello hace suponer que están reservadas a la circulación de trenes militares.

El motivo de ello es difícil de discernir y se hacen diversas hipótesis al respecto. Se descuenta la probabilidad de que los comunistas traten de conquistar la isla de Formosa, pues muy bien saben que la VII Flota americana patrulla por aquellos mares y que el tratado chino-americano no deja duda alguna sobre la protección que los Estados Unidos prestarían a Formosa para defenderse.

Es posible también —dicen por aquí— que en vez de ofensiva sea defensiva, y que tengan miedo de que los recientes anuncios del mariscal Chiang Kai Chek de invadir el continente vayan a llevarse a cabo si el mariscal considera favorable la situación, ahora que el hambre ha producido desconcierto, desorganización y hostilidad al régimen comunista dentro de su territorio. Finalmente, es posible que se trate simplemente de una maniobra diversionista del Gobierno de Pekín, que use el pretexto de una amenaza de invasión del exterior para tratar de hacer olvidar a sus ciudadanos el hambre que pasan en casa.

En general, se trata aquí de no dar motivo a que se pierda la calma, y hasta de quitarle importancia hablando de los pocos efectivos concentrados y de la ausencia de la Flota y lanchas de desembarco. Eso declaración de preocupación oficial de esta tarde quizá sea debida a las últimas noticias de Washington que no son tan tranquilizadoras como todo eso. Parece que la concentración se está llevando a cabo enfrente de las islas de Quemoy y Matsú, junto a la costa comunista. Son estas islas las que sufrieron aquella barrera de artillería hace tiempo y quizás ahora se trate de hacer lo mismo, si no de una invasión real, para la que bastarían paracaidistas sin necesidad de lanchas de desembarco. No se olvide que durante la campaña

(Continúa en segunda página)

# Dean Rusk llega a Roma

## Celebrará conversaciones con el Gobierno italiano

Roma, 23. (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk ha llegado a Roma por vía aérea, para una visita de 26 horas.

PALABRAS DE RUSK

Roma, 23. (Efe).—A su llegada al aeropuerto de Roma, el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, fue recibido por su colega italiano, Attilio Piccioni; el embajador de los Estados Unidos en Italia, Frederich Reinhart y otros altos funcionarios.

En un breve discurso, Piccioni le dio la bienvenida en nombre del Gobierno y el pueblo italianos.

Rusk declaró: «Este es un período de gran movimiento. Estamos en una época de grandes posibilidades». Expresó después su seguridad en que la colaboración con Italia continuará como en el pasado.

## EL TIEMPO

### Riesgo de tormentas aisladas

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, válido hasta las ocho horas de mañana, el tiempo probable es el siguiente:

Cielo poco nuboso con algunos cúmulos de evolución. Riesgo de formaciones tormentosas aisladas. Régimen de Levante moderado en el Estrecho.

Temperatura máxima de ayer: 36,6 grados a las 15,30.

Temperatura mínima de hoy: 19,2 grados a las 5.

Hasta las tres de la tarde de hoy, la temperatura ha sido de 35 grados.

# La OAS continuará la lucha en Orán

*(Viene de la primera página)*

OAS en Argel, "por haber aceptado la realidad de que el combate debe terminar".

Gardy ha rechazado las ofertas de paz, después, incluso, de que el Ejecutivo provisional anunciara en Rocher Noir, cerca de esta ciudad, que va a reclutar europeos para formar parte de la "Fuerza de Policía temporal", que recientemente se ha hecho cargo del mantenimiento del orden en Argel y otras ciudades.

Esta decisión del provisional Ejecutivo se considera aquí como una respuesta afirmativa parcial a las peticiones formuladas por Sussini, dirigente de la OAS en Argel, para que sean incluidos europeos en la "fuerza local" que mantendrá el orden en Argelia después de la independencia.

Sin embargo, esta concesión del Ejecutivo parece poco comparada con lo que Jean-Jacques Sussini pedía. Las negociaciones, por lo que se refiere a Orán, han fracasado, eso lo admite ya todo el mundo en Argelia, y el propio Gardy se ha referido abiertamente a ello:

"Durante varios días, en Orán, hemos celebrado conversaciones que considerábamos válidas con distintas personalidades. El resultado de esas conversaciones es negativo. No hemos recibido ninguna garantía real, como, por ejemplo, la de creación de una fuerza europea para defender los intereses de los europeos."

Con anterioridad a esto, se decía que la OAS estaba intentando que se aprobara un sistema de acuerdo con el cual Orán permanecería bajo control europeo, después de la independencia. Según el c. ciudad se dividiría en nueve distritos, cinco europeos y cuatro musulmanes. Su Ayuntamiento tendría un régimen autónomo, y su alcalde sería un europeo. Este plan iba tan más allá de los acuerdos de Evian que incluso los europeos dudaban de que los musulmanes lo aceptarían.

Si no hay ciudad europea, no habrá ciudad de ninguna clase. Parece ser la conclusión a que ha llegado Gardy, pues en su mensaje ha anunciado que una vez que la hayan abandonado los europeos, la OAS procederá a la sistemática voladura de Orán, hasta dejarla convertida en tan sólo un montón de ruinas, "tan miserables que ni si quiera las ratas querrán vivir en ellas".

Un cuarto de hora después de que Gardy terminase de hablar se oyeron disparos en las proximidades del paseo frente al mar; hasta el momento no he podido confirmar lo sucedido, pero la impresión general es la de que un comando de la OAS ha atacado los barracones que en las proximidades del paseo tienen las fuerzas de seguridad, su más implacable enemigo en Argelia.

Al mismo tiempo, nos llegan noticias, todavía sin confirmar, de que el ex coronel Jacques Dufour ha salido de Sidi Bel Abbes al frente de un comando formado por 250 hombres perfectamente entrenados y armados, con destino a Orán. Este y otros detalles parecen indicar que el mando de la Organización en Orán ha abandonado sus planes de establecer una "plataforma territorial" argelina francesa independiente, cuyos puntos de apoyo, serían Orán, Sidi Bel Abbes y Mostaganem.

Es de esperar una inmediata vuelta a la acción de «tierra quemada», de voladuras de instalaciones y servicios y edificios públicos. Esta política nunca ha llegado a cesar en Orán, en donde hace sólo cuatro días saboteadores de la OAS, incendiaron un depósito de gas natural situado en los alrededores de la ciudad.

Se supone que en Bona se reanudará también la misma política, ya que las muestras de la pasada noche parecen asegurarlo firmemente; 20 edificios destruidos con cargas de plástico en el espacio de tres horas, todo un record que sin duda intentarían superar. Aquí, en Argel, la situación permanece en calma a pesar del anuncio hecho por la OAS la noche antepasada de que sus comandos responderán al fuego que se le haga «a la menor provocación». Pero en Orán, en manos de los disidentes, parece una ciudad condenada a muerte.

—o—

LA OAS INCENDIA UNA FABRICA DE GAS, EN ORAN

Orán, 23. (Efe).—Miembros de la Organización del Ejército Secreto han incendiado una fábrica de gas, en el centro de Orán. Colocaron una bomba que, al hacer explosión, incendió un gasómetro. Una espesa columna de humo negro ha ensombrecido el cielo, por encima de esta ciudad.



# Se celebra en El Escorial el XI Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información

San Lorenzo de El Escorial.—Ha sido inaugurado ayer el XI Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información. El acto se celebró en el salón de conferencias de la Real Universidad María Cristina, y fue presidido por el rector del centro, don Alberto Martín Artajo, acompañado del ex ministro francés de Información, señor Michelet; del ministro federal alemán, Von Merkatz; archiduque Otto de Habsburgo, presidente de honor del Congreso, y del conferenciante y congresista señor Dalma.

En su discurso inaugural, el señor Martín Artajo comenzó diciendo que era deseable que la serie de trabajos conjuntos que suponía el Congreso diese como resultado llegar a unas conclusiones cuya influencia sea importante en grandes grupos de Europa. Al glosar el tema general del Congreso, el orador afirmó que el comunismo trata de plantear ahora la lucha de clases a escala internacional y que el mundo debe aceptar este desafío y oponerle las soluciones cristianas para tratar de evitar un nuevo siglo de lucha de clases en ese plano internacional. Hay que aprovechar —dijo el señor Martín Artajo— las experiencias que ahora tenemos, después de otro siglo de lucha de clases en el interior de cada país.

Terminado el discurso del señor Martín Artajo intervino el primer conferenciante, el escritor alemán Alfonso Dalma, quien desarrolló el tema «La acción soviética en el mundo. Postulados permanentes y aspectos nuevos».

Terminado el discurso del señor Dalma, hizo uso de la palabra para leer la ponencia del señor Robert Strauss-Hupe, que no ha podido llegar a tiempo para hacerlo personalmente, el también profesor universitario de los Estados Unidos, señor Czikann-Zichy.

En la reunión de la tarde pronunció una conferencia el ex senador y jefe de misión de la Secretaría de la Presidencia de la República de Dahomey, señor Maximilien Quenue-Passy Berry, sobre el tema «¿Puede ser el marxismo la filosofía política de los países nuevos?»

LA REUNION DE HOY

San Lorenzo de El Escorial, 23. (Cifra).—La tercera reunión de trabajos del XI Congreso Internacional del CEDI se ha celebrado esta mañana, bajo la presidencia del señor Roover, delegado belga.

Intervino en la reunión, haciendo una am... ión de sus respectivas ponenc... delegado austriaco, señor H... Rippel, miembro del Comité ... aco de Documentación e Información.

El doctor Max Thurn, consejero del Ministerio austriaco de Hacienda, disertó a continuación sobre el tema «Occidente: pueblos ricos y pueblos pobres».

En ausencia del profesor sueco Aïrk Anners, que había de hablar esta mañana sobre «Diferencias de actuación del mundo socialista en los países ricos y en los países pobres», lo hizo el doctor Fredborg, con un pequeño resumen de las ideas fundamentales de la ponencia del señor Anners.

A continuación se desarrolló un debate sobre los temas tratados durante la primera parte de las reuniones de esta mañana.

Terminó la reunión con la intervención del profesor español del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Luis Morales, que hizo algunas preguntas sobre los temas tratados durante la mañana y a las que contestó el profesor Von Merkatz.

MAÑANA, CLAUSURA

San Lorenzo de El Escorial, 23. (Cifra).—Mañana terminarán las reuniones del XI Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información (CEDI). El discurso de clausura estará a cargo del presidente internacional de dicho Centro y ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio.

# Preocupación en Londres...

(Viene de primera página.)

electoral en América el presidente Kennedy las calificó de indefendibles e inútiles. Desde que ocupó la presidencia no ha vuelto a mencionarlas, por lo que ignoramos la actitud actual del Presidente.

Parece que grandes sectores del Senado y el Congreso están a favor de la defensa y hasta de la ayuda al mariscal Chiang en el caso de que éste invadiera el continente, aunque el Gobierno está contra ello. En contra también está la actual crisis de Laos, que ha inmovilizado grandes contingentes americanos en Tailandia, y las guerrillas del Vietnam, que entretienen allí a otro contingente europeo, cosas que se les habrá escapado a los comunistas, cualesquiera sean sus intenciones.

La posición de la Gran Bretaña es muy difícil, pues es la única de entre las grandes potencias occidentales que mantienen Embajada abierta en Pekín. Precisamente en estos días llegará el nuevo encargado de negocios, pues aún no se ha nombrado embajador desde que se reconoció al Gobierno rojo.

El primer enviado británico no pudo, durante mucho tiempo, presentar sus credenciales. Se le ignoró totalmente y de él sí que se puede decir que estaba acreditado cerca del Gobierno de Pekín y no ante él.

Londres no reconoce al Gobierno de Formosa ni tiene tratado alguno sobre su defensa, ni está de acuerdo en punto alguno con el Gobierno de Washington sobre ese particular.

Y finalmente, las Filipinas han reclamado hoy oficialmente el territorio de Borneo del Norte, alquilado por un sultán de Joló en el siglo pasado a una compañía británica y cedido por ésta a la Corona hace pocos años. Aquí la palabra usada por el portavoz oficial no ha sido preocupación, sino resistencia a la pretensión.

# Don Pedro de Lamata, elegido consejero del Reino

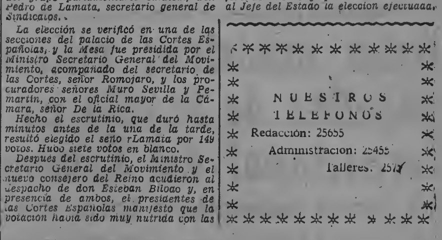
## REPRESENTA AL GRUPO PARLAMENTARIO SINDICAL

*Madrid, 23. (Cifra.)—Ha sido elegido consejero del Reino, en representación del grupo parlamentario sindical, don Pedro de Lamata, secretario general de Sindicatos.*

*La elección se verificó en una de las secciones del palacio de las Cortes Españolas, y la Mesa fue presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento, acompañado del secretario de las Cortes, señor Romojaro, y los procuradores señores Muro Sevilla y Pemartín, con el oficial mayor de la Cámara, señor De la Rica.*

*Hecho el escrutinio, que duró hasta minutos antes de la una de la tarde, resultó elegido el señor Lamata por 149 votos. Hubo siete votos en blanco.*

*Después del escrutinio, el Ministro Secretario General del Movimiento y el nuevo consejero del Reino acudieron al despacho de don Esteban Bilbao y, en presencia de ambos, el presidente de las Cortes Españolas manifestó que la votación había sido muy nutrida con las ausencias plenamente justificadas. Agregó que había felicitado al nuevo consejero del Reino y que iba a comunicar al Jefe del Estado la elección efectuada.*




NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 2517




†

*ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR*

**Don Emilio Bernal Pérez**

DEL COMERCIO

*ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA*

**Doña Mercedes Bermudo Barrera**

*FALLECIO EL DIA 18 DE JUNIO DE 1962, A LOS 78 AÑOS DE EDAD.*

**R. I. P. A.**

Su viuda; hijos, Mercedes y Emilio; hijos políticos, don José Moreno Navas y doña Carmen Luisa Montoto Arias; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, demás parientes y afectos,

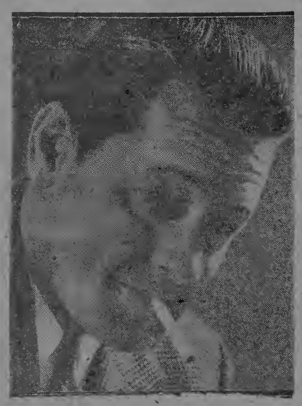
*RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebra rá hoy sábado, día 23, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial del Divino Salvador, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.*

Vivía: PLAZA DEL SALVADOR, 13.

# Willian Holden, de vacaciones en España

## Acaba de rodar en Africa «El león»

**Después del verano, es posible que ruede aquí "La visita de la vieja dama", con Ingrid Bergman**



*William Holden, el protagonista de «El puente sobre el río Kwai», ha elegido también España para sus vacaciones. El atractivo que ejerce no sólo nuestro clima y nuestro paisaje, sino el ambiente lleno de cordialidad, llega a todas partes. No pasa día sin que arríe alguna famosa personalidad, especialmente del cine. El célebre actor ha llegado para pasar unas breves vacaciones con mucho sol y baños marítimos. Desde hace tiempo deseaba una pequeña temporada de descanso y sobre todo de tranquilidad.*

*--¿Qué ha hecho últimamente?*

*--«El león», una película rodada totalmente en Kenia, ...ada en la novela de Joseph Kessel.*

*En la película, como en la novela, se cuenta la historia de una chiquilla que ha sido criada por un león en la selva. La niña y la fiera llevan una vida en común, lo mismo a la hora de los juegos como cuando tienen que hacer frente a las asechanzas de la naturaleza u otros animales.*

*EXTRAÑO LEON*

*La película ofrecía sus dificultades, ya que con la chiquilla uno de los principales protagonistas era el león. Con la fiera recién capturada en la selva, no se podía contar para el rodaje. Así que fue necesario adquirirla --sorprendentes paradojas del cine-- nada menos que en Nueva York. Era un león fantástico, de dos metros y medio de largo y cuarenta kilos de peso.*

*--La presencia constante del animal ante las cámaras creaba a todas horas un estado de inquietud.*

*--¿Y la niña, cómo se comportaba?*

*--Los niños, pese a todo, no tienen miedo a los animales. Y las fieras, por su parte, cuentan con un sentido que no les engaña y se sienten en seguida familiarizados con ellos.*

*La historia es completamente auténtica. Es la de la niña Patricia, que en el cine ha sido encarnada por la actriz infantil Pamela Franklin. El papel de su madre corresponde a cargo de Trever Howard.*

*--Yo interpreto el personaje del propio Joseph Kesse, que cuenta historia tan maravillosa.*

*EXITO INESPERADO*

*--¿Y está usted contento de su intervención?*

*--Cuando uno concluye un trabajo, por lo menos se siente satisfecho de haberlo terminado. En este caso concreto no es como para lamentarse. Aunque la auténtica satisfacción la tengo siempre por lo que he de hacer.*

*--En cambio parece que cuando usted aceptó su papel en «El puente sobre el río Kwai» no mostró demasiada ilusión.*

*--Así ocurrió, en efecto. Cuando me lo ofrecieron debo confesar que no esperaba la menor fortuna para aquella película. Gary Cooper, Cary Grant y otros muchos actores habían renunciado al papel que se les ofrecía y yo, por mi parte, pensaba que alguna razón tendrían para hacer tal cosa. Pero como todo hay que tenerlo en cuenta, me puse a pensar también en el caso de que la película resultara un fran éxito.*

*Y William Holden acabó por admitir esto último.*

*CATARATA DE MILLONES*

*--Después de muchas consideraciones le pedí a la compañía productora una cantidad mínima por mi trabajo y un tanto por ciento algo elevado de los beneficios de la película. De esta manera, además, podría cubrirme ante el fisco.*

*Pero conociendo los peligros del tanto por ciento, fijó un «mínimo garantizado» de cincuenta mil dólares por año. Es decir, unos tres millones de pesetas. Y como la película resultó un éxito arrollador, a William Holden le ha reportado unas sumas astronómicas.*

*Hasta el momento, la parte que ha recibido se acerca a los ciento ochenta millones de pesetas. De manera que supone más de tres millones de pesetas anualmente durante cincuenta años. Y como el actor no tiene más que cuarenta y tantos, resulta que hasta los noventa estara a cubierto de cualquier necesidad.*

*UNA CAJA REGISTRADORA*

*Así que, fiel a estas costumbres, William Holden se ha reservado el veinte por ciento de las ganancias de otra de sus últimas películas --«Los caballeros»--. Y al margen de esta renta, sus ingresos actuales le han proporcionado una suma equivalente a cuarenta millones de pesetas.*

*Sus admiradoras de la pantalla se van a sentir un poco decepcionadas al saber que su ídolo tiene en lugar de corazón una caja registradora. Este seductor del cine cuenta con tantas artimañas para rendir a las mujeres, como astucia para convertir un trabajo en una catarata de millones.*

*A pesar del entusiasmo que despertó en el sector femenino con su película «Picnic», William Holden ha declarado que no trata de resultar agradable a las mujeres de una manera consciente.*

*POSIBLE RETORNO*

*--Dejo esto para Marlon Brando, Tony Perkins o Paúl Newman y al resto de los jovencitos de Hollywood. Me parece que ya soy algo viejo para formar pareja con «estrellas» jóvenes. Las escenas de amor acabarían por convertirse en algo aburrido para la gente.*

*Posiblemente, después del verano ruede en España William Holden «La visita de la vieja dama», con Ingrig Bergman.*

*El célebre actor es un hombre que ha construido su vida artística, sin duda alguna, sobre unos cimientos en verdad desconcertantes.*

*A. L. R.*

(Exclusiva de Pyresa.)

# Se acabaron las modelos flacuchas

## En la próxima temporada, los modistas franceses presentarán muchachas altas y llenitas

Se acabó el efímero reinado de la maniquí pequeñita que la pasada temporada se empeñaron en mantener los moditsas franceses. Las casas de moda de París, mientras las personas normales pensamos en las playas y el campo, tienen ya sus pensamientos puestos en el próximo invierno, pues a finales del próximo julio quieren tener listas sus colecciones para 1963. Muchos modistas presentaron sus modelos otoño-invierno para la próxima estación a partir del quince y ya han seleccionado sus nuevas maniquíes.

Nos hemos enterado así, con unas semanas de antelación de que otra vez vuelve la modelo alta. Mientras que últimamente se buscaban chicas de estatura media alrededor del metro sesenta centímetros, ahora los modistas les exigen diez centímetros más. Y también otra novedad: se acabaron las maniquíes excesivamente flacuchas, es decir están «llenitas». Condición indispensable. Seguir siendo un rostro agraciado cuando no exótico, distinción y, sobre todo, clase.



LA BASE DE UN BUEN PORVENIR

No resulta n...a fácil el conseguir buenas modelos. El «chic», la distinción y la belleza no es cosa que coincida demasiadas veces. En Francia, donde la profesión de modelo está bien pagada y sirve muchas veces como trampolín para mayores logros, la mayoría de las maniquíes provienen de buenas familias y generalmente tienen estudios universitarios o al menos medios. Saben varios idiomas, se comportan en sociedad como auténticas damas de la aristocracia y por regla general saben conservar su prestigio personal. La mayoría de las modelos confían en poder llegar un día a convertirse en estrellas de cine. Saben que existe la posibilidad de que sus fotografías en revistas, diarios o en la televisión pueda atraer las miradas y el interés de los productores. Hay que reconocer que a veces ha ocurrido así.

Son muchas las modelos que han logrado hacer carrera fuera de las casas de moda. Tenemos, el ejemplo de la Bettina, convertida en prometida de uno de los hombres más famosos y ricos del mundo, Ali Khan, con el que posiblemente se hubiese casado sin el desgraciado accidente que causó la muerte del príncipe. Hoy día, Bettina es una de las mujeres más célebres de la sociedad francesa.

La familia del Aga Khan siempre ha sentido preferencia sentimental por las «modelos». «Saddrudin Khan, hermano de Alí, se casó también con una ex modelo inglesa, Nina Dyer. Esta, antes ya había hecho un fabuloso matrimonio con el rey del acero alemán, el riquísimo barón von Thyssen.

LA HIJA DE UN DIPLOMATICO

Estos son los dos pasos que primero nos han venido a la memoria pero no son los únicos ni mucho menos. El cine está lleno de estrellas que comenzaron exhibiendo modelos para los grandes modistas. En la actualidad, una de las más bellas modelos de Nina Ricci es la hija de un diplomático holandés, una guapísima morena de casi un metro ochenta de estatura, veintiún años de edad, estudiante de Ciencias Políticas, que ya ha despertado el interés de algunos productores. Isabelle de Renitz, que así se llama esta bella maniquí, está convencida de que hará una excelente carrera.

Muchas otras chicas de excelentes familias, sirven de maniquíes en París. No tienen nada de esa frivolidad que se les atribuye de modo general e inmotivado. Algunas de ellas incluso, se hospedan en residencias para señoritas regidas por religiosas. Las monjas saben cuál es su profesión y solamente les exigen que se desmaquillen antes de entrar en la residencia y que cumplan el reglamento como todas las demás: es decir que estén allí antes de las diez de la noche y que no resiban llamadas telefónicas de muchachos que no sean de su familia. Al tiempo que muere la maniquí flacucha y pequeña, creemos que debe morir este mito de la chica frívola y ligera. Entre las modelos, como en cualquier otra profesión, hay de todo, pero la mayoría son buenas chicas que quieren abrirse camino honradamente en la vida y saben que su belleza puede ser su mejor arma.

SYLVIA QUIDOTTI

## Figuras del IV Festival Español de la Canción

# Raphael



El intérprete más joven de cuantos intervienen en el Festival. Tiene dieciocho años, se llama Rafael Martos y es natural de Madrid.

—¿Es cierto que te llaman «el loco del rock»?

—Bueno, no lo sé... Me gusta mucho todo lo moderno y creo que lo interpreto bastante bien, aunque lógicamente no soy yo el más indicado para asegurarlo.

—¿Por qué ese sobrenombre?

—Quizá sea porque me muevo mucho cuando canto; no lo puedo evitar, pero cuando estoy interpretando uno de estos ritmos modernos me introduzco en él y, además de cantarlo, lo bailo.

—¿Bailas twist?

—Sí...

—¿Qué te parece?

—Un ritmo más, que pasará como otros muchos pasaron. Hoy todo es muy rápido; no acaba de salir un ritmo nuevo, cuando ya empieza a desbancarle el siguiente.

—¿Algunos de tus éxitos?

—Ultimamente me quedé en cuarto lugar en la fase española del Festival de la Eurovisión.

—¿Ganarás el Festival Español de la Canción?

—Este año está muy difícil porque todos los intérpretes son muy buenos; yo me conformaría con un cuarto puesto como en lo de la Eurovisión.

Raphael dice que en el fondo es bastante tímido; pero ante el micrófono cambia, se crece y triunfa. Suerte con el micrófono de Benidorm...

# FESTIVAL POPULAR DE ARTE

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento

PARQUE DE MARIA LUISA

Junio-Julio de 1962

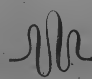
## CICLO DE ZARZUELA

**Compañía lírica "Amadeo Vives"**

Día 24 de junio.—«MARINA».
Día 25 de junio.—«LA VIUDA ALEGRE».
Día 26 de junio.—«DOÑA FRANCISQUITA».
Día 27 de junio.—«EL BARBERILLO DE LAVAPIES».
Día 28 de junio.—«FESTIVAL DE ZARZUELA».

Intérpretes: ANA MARIA OLARIA Y DOLORES CAVA, sopranos.
INES RIVADENEIRA, mezzo-soprano.
PEDRO LAVIRGEN, tenor.
ANTONIO CAMPO, barítono.
JULIO CATANIA, bajo.
SELICA PEREZ CARPIO.

Director: JOSE TAMAYO.



## CICLO DE BALLET

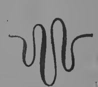
Días 29 y 30 de junio.—«BALLET DES COMPAGNONS DE PARIS».
Intérpretes: MADELEINE LAFON, REGINE OHANN, RENE BON, ROBERT POUJOL y VOILETTE LAUTARD.
Director: IGOR FOSCA

## CICLO DE TEATRO

**Compañía "Lope de Vega"**

Día 6 de julio.—«FUENTEOVEJUNA».
Día 7 de julio.—«BECKET O EL HONOR DE DIOS».
Día 8 de julio.—«PERIBAÑEZ O EL COMENDADOR DE OCAÑA».
Día 9 de julio.—«EL ANTICUARIO».

Intérpretes: CARLOS LEMOS, LUISA SALA, JOSE SANCHO STERLING Y MANUEL ARBO.
Director: JOSE TAMAYO.



## CICLO MUSICAL

Día 1 de julio: **HOMENAJE A FALLA**
ORQUESTA BETICA DE CAMARA. Solista: JOSE CUBILES
EL RETABLO DE MAESE PEDRO. GORKA, PEQUEÑO TEATRO
CUARTETO VOCAL DE CAMARA DEL CONSERVATORIO.
Director: LUIS IZQUIERDO.

Día 3 de julio: CONCIERTO DE POLIFONIA CLASICA Y POPULAR.
ASOCIACION CORAL SEVILLA

**LOS ESPECTACULOS COMENZARAN A LAS 10,45 DE LA NOCHE**

### Precios de las localidades

| | Zona A | | Zona B | | Zona C |
|---|---|---|---|---|---|
| | Sector 1 | 2-3 | Sector 1 | 2-3 | Entrada única |
| Zarzuela y ballet | 50 | 40 | 35 | 25 | 10 |
| Teatro | 40 | 30 | 25 | 20 | 10 |

**DESPACHO DE LOCALIDADES: De 11 a 2 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde, en el vestíbulo del Ayuntamiento. Los días de función, desde las 10 de la noche, en el Parque de María Luisa.**

Servicio especial de autobuses al término de las funciones

# Mentalidad productiva y conciencia social

Lo que no cabe ignorar, al buscar la estabilidad social, es el papel que en la misma ejerce la empresa. Porque la empresa es, en efecto, una unidad económica de producción, o mejor aun, la unidad de producción básica en los tiempos modernos. Pero también es, con la misma fuerza y con idéntico sentido de realidad, la comunidad humana de trabajo, creada voluntaria y libremente para realizar el citado quehacer productivo.

La empresa está constituida por un conjunto de hombres que, manejando ciertos medios —también adscritos a individualidades humanas— se dedica a la producción de bienes económicos, obteniendo, de esta dedicación, unos beneficios. La taena de la obtención de bienes exige de la empresa, una mentalidad productiva. La perfecta atribución de los beneficios logrados, presenta, como insoslayable, la existencia de una conciencia social.

Mentalidad productiva y conciencia social constituyen los ejes de la actuación empresarial. La inexistencia de cualquiera de ellos, e incluso la preponderancia de uno en detrimento del otro, produce un desequilibrio que es, a plazo más o menos largo, en extremo peligroso para la vida empresarial.

La mentalidad productiva regula el dispositivo funcional de la empresa. Es el sistema orgánico que la configura y que la presta vitalidad. Unicamente merced a ella puede la actividad empresarial no sólo pervivir, sino engrandecerse. Esta mentalidad es la que hace que la empresa adquiera el vigor necesario para subsistir, e incluso para progresar. Su piedra de toque, su «fiel contraste», es la situación competitiva en la cual perecen las empresas no aptas y se fortalecen las que, traduciendo en hechos la mentalidad productiva que les informa, saben atender a la creación de bienes con costes adecuados y beneficios que el mercado acepta.

Para que sea realmente digna de este nombre, la mentalidad productiva de la empresa tiene que estar referida a un mercado abierto, libre de presiones monopolísticas, y con la clara conciencia de que su beneficio legítimo descansa en el servicio que presta a la economía nacional.

Mas, como al principio decimos, las exigencias que, cara a la sociedad tiene la empresa, no se agotan con el cumplimiento de los postulados de la mentalidad productiva. Dicha acción se completa y se perfecciona con la conciencia social.

Mas ¿en qué consiste, esencialmente, la conciencia social de la empresa?

De una manera primaria, en no olvidar la condición humana de quienes en la empresa actúan.

Esta consideración es la que da a la empresa vitalidad social, del mismo modo que la mentalidad productiva le ofrece la vitalidad económica.

Y con ello volvemos a la consideración insoslayable, exacta y fecunda de que la empresa, al mismo tiempo que productora de bienes, es generadora de rentas. La primera de estas funciones es la que se ejerce en la línea de la mentalidad productiva. La segunda es la que exige, para ser bien cumplida, la conciencia social.

Toda concepción de la empresa que desatienda cualquiera de los dos ejes fundamentales en que el quehacer empresarial debe desarrollarse, es irracional y, a la larga, no viable. Si una empresa olvida o desatiende los postulados de la mentalidad productiva, marcha derecha a la ruina. Si carece de conciencia social, engendra en su propio seno el germen de la desorganización y también acaba por sucumbir.











NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# Adenauer anuncia soluciones para el problema de Berlín

## Dean Rusk ha venido a Europa con una nueva táctica política

### Consiste en aconsejar, advertir y negociar, pero sin herir la sensibilidad de los demás

LONDRES.— (Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA, José Luis Avendaño.) Mientras se siguen analizando las elecciones parlamentarias canadienses y lamentando su resultado, que impide conseguir una decisión unánime y definitiva de las naciones de la Mancomunidad británica con respecto al Mercado Común; otro nuevo factor, procedente de aquellas orillas del Atlántico, está sometido a atenta observación en Londres.

El secretario de Estado americano, Mr. Dean Rusk, llegó el martes a París, como primera etapa de este viaje que le llevará a varias capitales europeas. Al decir nuevo factor no intentamos calificar de nueva a la persona de Mr. Rusk que si desconocido del público en general al hacerse cargo de su Departamento, ha afirmado ya suficientemente su personalidad en estos asuntos internacionales. La que es nueva —o al menor así se estima en Londres— es la política o la táctica, como se quiera, que iniciará en este su viaje a Europa.

Despojando a las críticas disimuladas y a los párrafos floridos de todos sus adornos, la opinión común es que los americanos han entrado en todos sus proyectos de unión occidental con más entusiasmo y más ilusión que sentido de la realidad. La OTAN, el Mercado Común y demás organizaciones serán todo lo necesarias y todo lo ideales que se quiera, pero a nadie se le podía ocultar que su puesta en práctica provocaría grandes problemas, en los que, además de entusiasmo y buena voluntad, hace falta tacto y paciencia.



Por su parte, los americanos han venido experimentando desilusión y hasta disgusto, porque Europa —en su apreciación— se siente llena de optimismo, hasta el punto de dar por hecho lo que aún no lo está y creer que ya pueden desprenderse de la ayuda militar americana para su protección, y sobre todo de los consejos y advertencias americanos. Estas consideraciones son las que se creen informan la nueva táctica de Mr. Rusk. Cierto que viene a aconsejar, advertir y negociar, pero de otra manera, que no hiera la sensibilidad de los demás. Pero sobre todo viene a revisar e inspeccionar lo que de verdad hay hecho, lo que hay de cimiento sólido, y separarlo de lo que es aspiración, ilusión e incluso motivo de riña y desacuerdo. Por eso es muy probable que su conversación con el presidente De Gaulle, apenas salido de su avión, haya sido, como dice el comunicado, nada más que una amistosa conversación y no la esperada serie de reproches y discusiones sobre la política nuclear del general o sobre el destino de las fuerzas francesas que se retiren de Argelia, y que aquí se cree no volverán al mando de la OTAN.

Eso es sólo el comienzo de la misión de Mr. Rusk en Europa. Después ha seguido en Bonn, con sus conversaciones sobre Berlín y del Mercado Común, especialmente en lo que se refiere a la supuesta oposición del canciller Adenauer a la entrada de la Gran Bretaña, que éste desmiente, mientras Londres y la oposición socialista en Alemania lo afirman, así como el tratar de convencer al anciano canciller para que conceda esos quinientos millones de dólares que la Alemania oriental pide en créditos, sin que insista en su condición de que sea derribado el muro de la vergüenza, concesión de créditos que los americanos creen muy conveniente, para de esta manera integrar las economías de las dos Alemanias.

"No he venido a proponer un plan prefabricado" ha dicho Mr. Rusk al comenzar su visita. Indudablemente, a eso es a lo que ha venido; lo que quiere decir que lo hará de otra manera diferente a la acostumbrada hasta ahora.

## Los rusos volvieron a dar pruebas de ser los verdaderos responsables de la situación

*BERLIN. (Del corresponsal de «PYRESA», PETER BENDER). — 150.000 berlineses han escuchado al canciller Adenauer y a Willy Brandt, alcalde-gobernador de la ciudad durante una concentración celebrada ante el Ayuntamiento berlinés para celebrar el día de la unificación alemana, o si se quiere con más exactitud el aniversario del levantamiento obrero de Berlín-Este. Adenauer recibido con una clamorosa ovación quizá la más fuerte que ha escuchado en su larga vida política, en la antigua capital alemana, habló con gran mesura pero tocó todos los resortes. No se quedó, como otras veces, en el tajante y ambiguo «esto tiene que solucionarse», sino que afirmó sin lugar a dudas que en un futuro próximo los habitantes de Berlín estarían unidos a la República Federal por más de un camino transitable. Exigió de los grandes de la zona un mejor trato para los 16 millones de seres que pueblan el inmenso campo de concentración de la Alemania del Este y terminó con una profesión de fe. La de que el espíritu mandará en el futuro y no la brutalidad.*



*Fankow ha perdido toda esperanza en los créditos solicitados y para vengarse ha dado orden a los centinelas del muro de doblar la vigilancia y endurecer las represalias. Así un muchacho de 12 años, que intentó pasar del sector rojo al libre y que de haberlo logrado hubiera sido devuelto inmediatamente con el simple requisito de la reclamación paterna, fue alcanzado por siete disparos, ninguno de ellos mortal, pero sucumbió por la asesina voluntad de los policías populares que lo abandonaron durante una hora bajo el sol achicharrante que estos días invade Berlín. Cuando la ambulancia comunista se hizo cargo del pequeño cuerpo, éste era cadáver. Claro es que la Prensa comunista ha silenciado este hecho. Asesinar a un muchacho de 12 años ante las alambradas y el muro que circunda el sector soviético no puede encajar dentro de la consigna de que los provocadores y criminales de paz y guerra son los capitalistas-revanchistas de Berlín Occidental. Precisamente, en un hospital de esta parte del muro se restablece otra víctima de los métodos socialistas: un muchacho de 14 años que debe su vida a la resuelta actitud de la Policía del Oeste que cubrió con su fuego la salida del canal del muchacho ya en territorio occidental. Así y todo fue alcanzado por múltiples disparos.*

*Willy Brandt con su acento cada vez más pronunciado de tribuno popular aseguró ayer que si bien no siempre puede decir lo que quiere debido a su cargo-discreta alusión a sus divergencias en materia de política internacional e interzonal con el canciller que estaba presente— por una vez quería decir públicamente que tanto la Policía como los civiles tenían su completo apoyo en todo cuanto hiciesen para favorecer a los fugitivos.*

*Indudablemente el alcalde no tendrá más remedio que volver próximamente sobre sus palabras si no quiere que una ola de iniciativas privadas, alegres e irresponsables entorpezcan cualquier acción seria. Comprensible la desesperación de Willy Brandt, alcalde de una ciudad dividida, en la que una parte tiene de todo y otra se muere de hambre; comprensible también su falta de fe ante la desgana con que los «grandes» abordan el problema de Berlín. Desgana, lentitud y pereza. Willy Brandt teme que el muro se convierta en un tema cinematográfico, en un escaparate para visitantes ilustres o en un buen decorado para presentar la moda de invierno.*

*Todo es posible. Pero ya que no se pueda, por indiferencia o falta de energía y visión política, hacer nada por la suerte de los 16 millones de seres que padecen dentro del campo de concentración, al menos no se puede comprometer la suerte de los 2'2 millones de seres que por el momento están fuera y de los que Willy Brandt es su jefe directo y visible.*

*Ayer los rusos otra vez reforzaron las filas de los vopos con sus propios soldados para evitar incidentes graves. Es decir, que una vez más dieron pruebas de que son los verdaderos responsables del sector, pese a ser la capital de la soberana RDA. Un incidente es siempre una buena justificación para intervenir. Las iniciativas privadas que parece querer respaldar el alcalde podrían provocar el incidente.*

*Si la libertad de Berlín está garantizada por los grandes, no lo está contra todo riesgo, sino sólo si los otros empiezan primero... Y esto con mucha letra menuda —que como pasa en toda póliza de Seguros— no ha leído nadie.*

*Mejor no fiarse demasiado; no quede después todo en una enérgica protesta.*



## La nueva estrategia atómica que propone Estados Unidos perjudica a Europa

### Arrasaría las ciudades y los pueblos europeos, mientras quedaban a salvo las capitales norteamericanas y rusas

NUEVA YORK. (Crónica recibida por "télex" del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO.) "Negativo... negativo... negativo...". Por segunda vez en el espacio de pocos días han fracasado los Estados Unidos en su intento de hacer estallar una bomba termonuclear a varios centenares de kilómetros de altura en el espacio. Una vez más, el cohete balístico de medio alcance Thor, que servía de vehículo al ingenio, tuvo que ser destruído segundos antes de que estallara su cono nuclear. Este vez el experimento hubiese debido tener lugar a unos ochocientos kilómetros de atura, con una bomba de una fuerza explosiva equivalente, aproximadamente, a un millón de toneladas de tnt. (Esta es, por lo menos, la potencia atribuida al ingenio en estas últimas cuarenta y ocho horas por fuentes llegadas a la Comisión de la Energía Atómica americana. Precedentemente, varios pronósticos, al parecer basados en informaciones confidenciales, aseguraron que la bomba sería de entre uno y cinco megatones). El cono nuclear yace ahora, como el precedente, en el fondo del Pacífico, en los alrededores de la isa de Johnston. El fabuloso resplandor —más fuerte que el del Sol— que los habitantes de Hawai congregados en sus playas esperaban ver en el horizonte, no ha iluminado, pues, tampoco esta vez el cielo, ni ha interferido la radiactividad del ingenio, con las radiocomunicaciones del mundo o el "cinturón" radiactivo Van Allen. Otra vez será.

Se tiene entendido que la trayectoria del Thor hubiese debido durar unos dos minutos, lo que parece indicar que la base de lanzamiento del cohete se halla a unos 130-150 kilómetros de distancia de la "diana". El Thor —sú nombre, a pesar de todos los fracasos, es el del antiguo y pagano dios de la Guerra tudesco, mezcla de Júpiter y de Marte— ha infligido ahora dos grandes decepciones al Gobierno estadounidense, y quizá también un poco de preocupación.

Este es, en efecto, el cohete que hoy monta la guardia en las bases avanzadas británicas y turcas. ¿Pueden seguir confiando los Estados Unidos al Thor la misión de vigilancia y eventual represalia que les ha sido encomendada? La trayectoria normal de este cohete es de, aproximadamente, mil kilómetros. Si en dos ocasiones "algo" ha podido mal funcionar, tras tan sólo unos 130 kilómetros de recorrido, ¿cuántos errores amenazan al Thor en una trayectoria normal?

La pregunta tiene tal vez más interés que nunca, en vista del nuevo concepto estratégico nuclear que actualmente inspira el pensamiento americano y que queda anunciado en la propuesta formulada días atrás por el ministro de la Defensa, señor McNamara, a los rusos: "Si vosotros no bombardeáis nuestras ciudades, nosotros dejaremos de bombardear las vuestras". Se asegura en ambientes allegados a la Casa Blanca, que la Cruz Roja Internacional sugirió meses atrás a la Unión Soviética y a los Estados Unidos la posibilidad de tomar en consideración una reglamentación o "humanización" de una posible guerra nuclear. América acaba de tomar posición. La URSS, en cambio, no ha respondido aún a la sugerencia. En cuanto a los pueblos europeos, situados entre ambos gigantes nucleares y cuyos territorios se convertirían en campo de batalla en caso de conflicto, su reacción ante la nueva estrategia nuclear tampoco ha sido delinida hasta la fecha. Todo parece indicar, empero, que para los europeos la nueva estrategia, limitada al empleo de armas nucleares tácticas y no estratégicas, no parece representar beneficio o humanización algunos. Un conflicto nuclear en el centro de Europa, arrasaría probablemente a los pueblos —y sus ciudades—, a Occidente como a Oriente del Elba, cualquiera fuere la ventaja de uno u otro contendiente.





## Alcaldía de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 12 del mes en curso, se hace público que el día 28 del mes en curso, a las doce horas, tendrá lugar en la Casa Consistorial de esta ciudad, la subasta pública, convocada por segunda vez, para contratar las obras de acondicionamiento de la pavimentación de la calle Osario, con arreglo al proyecto aprobado, que asciende a 480.926,25 pesetas.

Las proposiciones serán admitidas durante las horas de 10 a 13,30 hasta el día 25 de los corrientes, inclusive, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados acompañadas del resguardo de la fianza provisional exigida, que asciende a 12.623,15 pesetas.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en la Sección 3.ª de esta Secretaría Municipal.

Sevilla, 19 de junio de 1962.

EL ALCALDE

# La Agrupación Sindical Nacional de Vendedores a Plazos, inmediata realidad

## Don Rafael Moreno Gallardo, representante andaluz en la reciente Asamblea celebrada en Madrid, nos habla de los trabajos de organización

### En Sevilla, el volumen de ventas a plazos alcanza cifras insospechadas



En estos días la Prensa nacional se ha ocupado extensamente de la Asamblea Sindical Nacional de Empresas de Plazos y Financiación de Ventas celebrada en Madrid y en la que Andalucía —y posteriormente Sevilla— estuvo representada, de forma muy lucida por cierto. Dada la estructuración de dicha Agrupación Sindical Nacional, la Asamblea de referencia ha sido precisamente para proporcionarle un carácter oficial ensamblando así en el orden jerárquico-activo las diversas delegaciones regionales o provinciales para una aglutinación de trabajo. Hasta ahora la Agrupación no existe más que en el aspecto pasivo, tras las reuniones habidas en Madrid. Sobre ella y sobre su futuro hemos estado dialogando con el representante andaluz en dichas reuniones: don Rafael Moreno Gallardo.

—Volvemos de ellas francamente optimistas. Creemos que al fin las Empresas nacionales de financiación de ventas a plazos —los comerciantes a créditos— tendremos nuestra Agrupación sindical, podremos trabajar en las debidas condiciones y con las máxir : garantías y provecho. La Asamblea de Madrid ha servido para eso. Para llegar hasta aquí hemos tenido que trabajar de firme y hacernos oír por los altos organismos estatales, que al conocer de cerca la realidad de este asunto se prestan a colaborar en la medida necesaria y en beneficio de comerciantes y clientes. Las ventas a plazos han tenido en nuestro país, hasta la fecha, una existencia lánguida y generalmente envueltas en una extraña nebulosa que no dejaba precisarlas con claridad, con los consiguientes perjuicios de tipo económico. Gracias al tesón, al denodado esfuerzo de la Asociación Nacional de Ventas a Plazos y sobre todo de su presidente, don José María del Rey Villaverde —hijo del periodista sevillano don José María del Rey Caballero—, nuestra empresa empieza a cristalizar y su primer paso decisivo en la estructuración real y en sus netas actividades acabamos de darlo con la Asamblea de Madrid.

—¿Quiere usted significar entonces que hasta la fecha no existía en nuestro país nada en concreto; ninguna entidad oficial que encauzara debidamente las Ventas a Plazos por un camino práctico y garantible para el comercio?

—Del tipo que se pretendía, no. Existía, por ejemplo, esa Asociación Nacional, sin ramificaciones provinciales o regionales, imprescindibles para la debida coordinación orgánico-activa. Aquí en Sevilla existía otra entidad de ese tipo, denominada Univen, que al principio fue una sociedad limitada convertida actualmente en una Sociedad Anónima. Pero son organizaciones de carácter casi privativo y no como se precisan; generalmente dedicadas al cobro de la morosidad tan sólo. Lo que se pretendía y que creemos acabamos de conseguir, es la Agrupación Sindical con sus ramificaciones regionales y volumen de trabajo nacional amplio y firmemente orientado sobre normas específicas y convalidadas por la Ley. Eso era lo que pretendíamos y lo que creo hemos logrado...

—¿A falta de qué requisito?...

—A falta de la aprobación por parte de los Ministerios correspondientes. Pero nuestras noticias extraoficiales son muy halagüeñas, de ahí las esperanzas que nos animan a todos.

—En Sevilla, ¿qué carácter tendrá dicha Agrupación Sindical?...

—Ese es otro punto que está a falta de concretar; no se sabe si será regional o provincial. No olvide que la Asamblea acaba de terminar, que esperamos la aprobación oficial y que, una vez dado cuerpo constitutivo, llegará el momento de proporcionarles las formas orgánicas. Hay que trabajar mucho todavía hasta alcanzar el objetivo práctico-activo que se apetece. Pero tendremos que trabajar de una forma acelerada. ¡Hay mucha tarea por delante!...

—Sin embargo, en Sevilla, encuadrado en el Sindicato de Actividades Diversas, existen ya agentes de financiación de ventas a plazos, ¿no es así?...

—En efecto. Somos sólo tres o cuatro "pioneros" de la especialidad en Sevilla que constituímos la Unión de Vendedores a Crédito, transformada, como antes le he dicho, de sociedad limitada en sociedad anónima.

—¿En representació de ellos asistió a la Asamblea Nacional?

—Asistí como delegado regional de la Asociación Nacional de Vendedores a Plazos. Sin embargo, una vez, en Madrid, como la Comisión sevillana en dicha Asamblea fue una de las más nutridas, se eligió representante hispalense a don Gonzalo Govantes, uno de los veteranos en nuestra modalidad. El fue quien actuó por Sevilla.

La entrevista con el señor Moreno Gallardo la mantenemos en su despacho particular, instalado en el segundo piso de un magnífico edificio de la calle San Pablo, a donde se llega... subiendo muchos escalones, pues el ascensor, como es costumbre en esos artefactos, no suele funcionar. ¡Y menos en esta época, que tanto calor hace y se suda por nada!...

Para completar la labor informativa, orientamos la charla sobre pormenores más comunes y, por ende, del interés público. Por ejemplo, indagamos de nuestro interlocutor el porcentaje de ventas a plazos que existe en Sevilla. La respuesta fue bien elocuente:

—No sabría responderle con exactitud. Enorme. El porcentaje de ventas a plazos en Sevilla alcanza niveles insospechados. Al extremo de que si pretendiera facilitarle una cifra, aun elevándola a extremos superiores me equivocaría. La realidad sería aún superior. Sevilla entera, salvo excepciones muy contadas, compra a plazos.

—¿Qué excepciones?

—Los grandes capitalistas. Estos son los únicos que no compran a plazos.

—¿Por qué?

—No sabría definirlo. Es una excepción en la regla nacional. Los grandes capitales españoles, exceptuados los sevillanos, suelen hacer muchos negocios a créditos.

—¿No será por un equivocado criterio de diferenciación?

—No tendría nada de extraño. Es más, creo que es lo que usted indica.

—Entonces, en Sevilla, ¿qué clase social es la que adquiere en mayor proporción a créditos?

—Todas, menos la prepotente. Aunque espero que llegará el día que se convenzan de los beneficios económicos del sistema y dejen atrás pruritos en desuso.

—¿Qué tipo de género o producto es lo que en mayoría se adquiere en nuestra capital por este procedimiento?

—Textil y electrodomésticos. Hoy no tiene nada de extraño, por ejemplo, que un obrero tenga no un aparato de radio, que eso es ya corriente, sino una lavadora eléctrica, incluso un frigorífico. Materiales que no son artículos de lujo, como muchas mentalidades suponen, sino vitales en nuestra ciudad. Que un obrero tenga un frigorífico adquirido a plazos, es materia de primera necesidad; no para tener los alimentos frescos, sino simplemente para conservarlos.

—¿Abunda la morosidad?

—Cada vez en menor porcentaje. En un porcentaje casi mínimo. Y lo que es mejor, cada vez, en este aspecto comercial lo que más predomina es la honradez del cliente para el vendedor. Suelen surgir morosos obligados por la necesidad, pero el comerciante se ve respaldado por la honradez del cliente, que tan pronto salva el bache que padece se apresta a cumplir su compromiso. La diferencia del hecho se reduce pues, que un negocio establecido en diez meses, se "estira" a tres años. Pero se cumple fielmente. En ese aspecto cada vez avanzamos por caminos más firmes y determinados, lo que viene a demostrar que el sistema se impone, no por ser necesidad de una época, sino por ser una comodidad más, descubierta en estos tiempos, que tanto se afina en favor de los semejantes...

Logrados nuestros propósitos informativos dimos remate al diálogo con tan amable interlocutor, deseándole que sus esfuerzos y afanes en pro de la empresa logre en inmediato futuro el objetivo deseado y que ya se alcanza.

BORBUJO.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755




# El huevo frito

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE unos días ha tenido lugar en la Feria del Campo madrileña —mejor dicho, española— un original concurso, del que ha sido protagonista ese mundo, originalísimo siempre, hecho para la publicidad y por la publicidad, que es el mundo del cine. Astros y estrellas han competido en la elaboración de un plato sencillísimo, muy universal y muy campero: un huevo frito. Bueno, uno, no, porque el plato ha de entenderse a Dios gracias, siempre en plural.

El resultado del concurso en detalles no mereció la pena. Pero en glòbo, si.

Resultó que prácticamente casi ninguno de los participantes supo freir correctamente un huevo. Y como resumen Mur Otti, el genio, dijo, nada menos, y nada más, que freir un huevo, bien frito, claro, es más difícil que hacer una película. Y aún agregó que había una diferencia, a favor del huevo. Tal era que un huevo, aunque estuviese mal frito se podía comer; en cambio, a una película mala no hay quien le meta el diente.

El huevo frito es el símbolo de ese problema, aparentemente sencillo, que todo el mundo cree saber resolver, pero que la mayoría no ha resuelto nunca y fracasaría si lo intentara. Es ese toro suave, bravo y bueno que parece fácil de torear y que descubre por eso a los toreros malos. De lo que obtenemos la interesante conclusión de lo difíciles que son de hacer las cosas fáciles. Más de un hombre se ha perdido por desestimar esta dificultad de lo sencillo, en la que se estrellaron un día tonto en que tuvieron que afrontarla.

Ahora recordamos la obsesión que un comandante que nos mandó en la guerra española (sector de Montoro y Villa del Río) tenía por los huevos fritos. No por freirlos, sino por algo todavía más elemental: comerlos. Decía, con razón, que había muy pocos hombres, con la suficiente «educación de mesa», para comer los huevos fritos, con cuchillo y tenedor correctamente, sin dejar la yema extendida por el plato. Y como quiera que la mayor parte de la oficialidad provisional que se sentaba a la mesa, justificaba el aserto del comandante, éste aseguraba, en serio, que en las futuras academias militares, para transformar la oficialidad provisional en definitiva, cuando acabase la guerra, se exigiría, como prueba eliminatoria, comerse dos huevos fritos, ante un Tribunal muy riguroso.

A medida que pasa el tiempo nos parece menos absurda la texis de aquel bravo y aguerrido jefe. Si se quiere llegar a algo importante en este mundo hay que empezar por tomar en serio lo que no es importante. Lo grande se compone de muchas realidades y piezas pequeñas. Los mejores cocineros empiezan por esta elementalidad nimia, leve y estúpida: los huevos fritos.

Así, cuando algúien, queriendo dar a entender que una cosa es complicada dice: «Esto no es un huevo que se echa a freir», se equivoca, porque de eso se trata precisamente.

# Movimiento portuario

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

BUQUES ENTRADOS

De la mar, los pequeros Barra y Santiago Rusiñol, con pesca. De Tenerife, los petroleros Camposines y Campoalegre, con carburantes. De Rotterdam, el vapor alemán Margareth C. Ertel, con abonos minerales.

—o—

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

BUQUES SUBIENDO EL RIO

María Dolores, Benjamín, Tropicana y Nuestra Señora del Loreto.

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

BUQUES SALIDOS

Para Canarias, las motonaves Melchuca, con carga general, y Ciudad de Sevilla, con carga general, correo y pasajes. Para Palma de Mallorca, la motonave Angel Ramón, con carga general. Para Canadá, la motonave noruega Bahía, con carga general. Para Huelva, el vapor Borja, con carga general. Para la mar, el petrolero Campoo.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466. 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS

Mañana, Rosa Mari, Río Jallas, Celia B., Júpiter, Caleyo, Wilri, R. Ridaura, Regina, Monte Castelo, Jalón, Sac Lérida, Ponta do Sagres, Vaiira, Mina Sobriego, Margareth C., Ertel, Camposines y Campoalegre, los bacaladeros Saigueirón y Pego y los pesqueros García I, Virgen de la Caridad, Evora, T. Falque, Cierto. Canosa, Rosa, Santiago Rusiñol y Barra.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc., los vapores norteamericanos Exilona y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

—o—

Informes y fletes: American Expon Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5 Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

—o—

De la Oldenburg P. D. Rhederei, las motonaves alemanas Pasajes y Sevilla, que cargarán en este puerto para los de Holanda y Alemania.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—o—

De la Zim Israel Navigation, los buques Nahariya, Ruthi y Teverya, que cargarán en Sevilla para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el primero; para los de la costa norte del Pacífico de Estados Unidos, el segundo, y para los de la costa del golfo de Méjico, el último.

—o—

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—o—

De la Línea al Adriático, la motonave italiana Adriana G., que cargará en Sevilla para Brindisi, Bari, Venecia y Trieste.

De la C. de Navigation Fraussinet et Fabre, los buques Marstenen, Recife y Beate Bolten, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero; para puertos del golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el último.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Anglia, Vinterland, Bothnia, Deblin, Nereide, Kenneth Mckay, Kirsten Torm, Gunhild Torm, Stocksund, Rutenfjell, Bengazi, Stig Gorthon, Concordia Sun, Capo Mele, Leopold L. D., Grundsunda, Fylgia, Askot, Star Sned y Sinstorff.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Canarias, Toralín, Río Tamore y Pachina, los tres con carga general. De Barcelona, Maestrín, Juan Francisco, Monte Albertia, Cabo Negrete y Cabo Huertas. Los cinco con carga general. De Leixoes, Conde, en tránsito, para cargar para Italia. De Liverpool, Cantón Grande, con carga general. De Amberes, Alfonso, con carga general. De Bremen, María Angeles, con carbón. De Santander, Virgen de la Fuencisla, con carga general. De Emden, Santiago López, con carbón. De Rotterdam, Monte Galera y Guecho, los dos con carbones. Para cargar para Italia, Lalasia. Para cargar cargar para Italia, Ialasia. Para cargar para Francia e Italia, Pico de Aneto y Pico de Mulhacen. Para cargar para Portugal, Francia e Italia, Cala Figueras. Para cargar para Holanda y Bélgica, puerto de Castellón.

# Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 23, 24 y 25, para la que corresponde al día 24 del corriente mes de junio.

EL DELEGADO PROVINCIAL

# Mañana, procesión del Sagrado Corazón de Jesús a la Catedral

A las siete y media de la tarde de mañana, domingo, saldrá de la iglesia de los padres jesuitas de la calle Jesús del Gran Poder la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que irá a la Santa Iglesia Catedral, donde tendrá la recepción Su Emcia. el Cardenal doctor Bueno Monreal, quien presidirá el último acto religioso, impartiendo la bendición con Su Divina Majestad.

A tan solemne procesión están invitados todos los centros establecidos en las parroquias, así como la Cruzada Eucarística, Congregaciones Marianas, Hermandades y Cofradías de la ciudad, que ocuparán los lugares que se les asignen, presidiendo las autoridades eclesiásticas, civiles y militares.

El itinerario será el siguiente: Calle Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Campana, Sierpes, Plaza de Falange Española, Hernando Colón, Alemanes y Plaza de la Virgen de los Reyes.

# Esta tarde, sabatina dirigida por el Cardenal

A las ocho de esta tarde se celebrará en la Santa Iglesia Catedral, ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes, el ejercicio sabatino, dirigido por el Cardenal, doctor Bueno Monreal.

# El día 29, reparto de premios a los alumnos de las Escuelas Francesas

El próximo día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, bajo la presidencia del cónsul general de Francia en Sevilla; señor Boppe, se celebrará, a las diez y media de la mañana, en el Coliseo España, el reparto de premios a los alumnos de las Escuelas Francesas de Sevilla.

Se abrirá el acto con la interpretación de los himnos nacionales de España y Francia, y a continuación será proyectada la película «Bambi», de Walt Disney. Finalizada la proyección se procederá al reparto de premios cerrándose el acto con los himnos nacionales.

Las entradas numeradas podrán ser recogidas en las Escuelas Francesas, calle Abades, 39-41, los días 26 al 28, de 9 a 1.

# MUNDO Y HOGAR

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores recibió por vez primera el Pan de los Angeles el niño Manuel Sierra Cobos, hijo de don José Sierra Pérez.

# Vivamos el Evangelio

## Reflexiones de actualidad para el domingo II después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«La caridad es el océano donde nacen y a donde van a parar todas las restantes virtudes.»—LACORDAIRE.

*Como aún nos encontramos bajo la influencia de las festividades del Corpus y del Corazón de Jesús, fácil nos será captar, en todas sus dimensiones, la aspiración de Pío XII de renovar este mundo desde sus cimientos, convirtiéndole de salvaje en humano, de humano en divino, según los moldes del Corazón del Redentor.*

*Tales ideales parecen reflejarse en la tersura de estos sentidos versos:*

Pensé arrancarme el corazón y echarlo,
lleno de su sentir alto y profundo,
al ancho seno del terruño tierno;
a ver si, con partirlo y con sembrarlo,
la primavera le mostraba al mundo
el árbol puro del amor eterno.

---

*San Juan nos facilitará la tarea cuando nos diga mañana desde la Epístola: «Hijitos, no amemos de palabra ni con la lengua, sino de obra y en verdad.» Y como realidad concreta y fruto auténtico que acredite nuestro amor, añadirá: «El que tuviere bienes de este mundo y, viendo a su hermano pasar necesidad le cierra las entrañas, ¿cómo mora en él la caridad de Dios?»*

*La legítima caridad no se contenta con amar al prójimo como a sí mismo, sino que procura su bien como si se tratara del mismo Cristo, y con la misma intensidad y esmero que lo haría el propio Salvador.*

*De S. Juan Limosnero se refiere que a cuantos admiraban sus agotadoras larguezas, solía replicar: «Aún no he dado la vida por mis hermanos, como lo manda el Señor.»*

*Y en verdad que es así. Mañana, a la luz de la lámpara del Sagrario, rumiemos silenciosamente estas otras palabras del misal: «En esto hemos conocido la caridad: en que dio su vida por nosotros; y nosotros debemos (pensémoslo bien: DEBEMOS) dar la VIDA por nuestros hermanos.»*

*Abundando en estos sentimientos, S. Pablo escribía: «Sed, en fin, imitadores de Dios, como hijos amados, y vivid en caridad, como Cristo nos amó y se entregó por nosotros en oblación y sacrificio a Dios en olor suave.»*

---

*Con gran extrañeza leeremos en el Evangelio de mañana cómo todos los invitados comenzaron a alegar pretextos para despreciar un festín, que, es de suponer, ofreciera la suntuosidad de las cenas orientales, semejante al banquete de Asuero y del hijo pródigo.*

*El uno alegaba: «He comprado una granja y necesito ir a verla.» El otro achacaba la compra de cinco yuntas de bueyes; y el de más allá respondía a los criados: «Me he casado y no puedo aceptar la invitación.»*

*Sin estrujar demasiado los detalles ornamenales de esta narración, está unánimemente reconocido que este triple género de excusas simbolizan los obstáculos interesados y pasionales que nos privan de la gracia y nos arrastran a anteponer lo terreno y temporal sobre lo eterno y espiritual.*

*Por intereses mundanales perdieron aquellos invitados del banquete representativo del reino mesiánico y del reino de los cielos; y por trabas efímeras, y amores mundanos, que pudieron ser honestos y laudables compaginándolos con el divino llamamiento, perdemos estúpidamente los premios garantizados a la práctica de las obras de misericordia.*

*¡Cuánto más discretamente obró al final y cómo, en desquite, el anfitrión, al ocupar los asientos de sus salas con los lisiados, pobres, cojos y ciegos, descubrieron sus servidores!*

---

*Meditemos la sentencia final de este señor irritado: «Porque os aseguro que ninguno de aquellos invitados gozará de mi banquete.»*

*Por este camino, muchos desvalidos se sentarán al lado de Lázaro en el banquete celestial, mientras otros harán compañía al rico Epulón, por no aceptar la invitación del Señor: «Parte tu pan con el hambriento; si ves a un desnudo, vístelo; no desprecies su carne.»*

# PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Guillermo Tell». 8,30: Peña deportiva. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercera retransmisión de las 24 Horas de Le Mans. 10: Programa de humor. 10,15: Telesainete. 10,45: Gran parada. 11,45: Telediario (última edición). 12: El destino. 12,28: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12.38: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19. Obsequie con música. 19,30: Cocktail de bailables, por Jack Ledru. 20: Información local de tarde. 20,10: Los Xey con orquesta. 20,40: Andalucía en la voz de Enrique Montoya. 21: Momento poético. 21,10: Cante flamenco. 21,30: Ritmos en la noche, por Percy Faith y su orquesta. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,25: Perfiles del mundo: Italia. 22,45: Retransmisión desde el Estadio Mestalla del encuentro de fútbol entre los equipos del Valencia y el Sevilla. 0,30: Retransmisión, desde Granada, del II Concurso Nacional de Cante Jondo. Lectura de los programas del domingo. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 8,30: Fiesta flamenca. 8: Ritmos modernos. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Póngale precio: KEM se lo regala. 9,15: Ha salido Ondas. 9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna, transmitidos desde Valencia. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Granada. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7. Obras maestras. 7,45: El mundo poético de... 8: Teatro lírico. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crónicas taurinas de Granada y Sevilla. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1,30: Cierre.

# Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

## OBRA: Red de Acequias y Desagües del Trozo Cuarto del Canal Alto Principal del Viar (Zona V)

Término Municipal de Guillena — Provincia de Sevilla

## EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa núm 167 - SE que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando que en el periódico «Sevilla» de fecha 23-3-1962, en el Boletín Oficial del Estado de fecha 27-3-1962 y en el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 3-4-1962, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Guillena, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando, que D. Carlos Serra y Pablo-Romero y diecinueve señores más, presentaron en esta Confederación escrito oponiéndose a la necesidad de ocupación de la zona afectada por las acequias 5-V, 5-V-1 y 6-V, solicitando se impusiese servidumbre de paso en vez de expropiación total.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este periodo del expediente.

Vistos los informes correspondientes.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección, en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación, ya publicada, se eleva a definitiva, accediendo a lo solicitado por los propietarios antes citados afectados por las acequias 5-V, 5-V-1 y 6-V, en el sentido de transformar en servidumbre permanente de paso la proyectada expropiación.

2.º—Publicar esta declaración en el Boletín Oficial del Estado y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial o de la notificación, en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 20 de junio de 1962

EL INGENIERO DIRECTOR

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan, Félix, presbíteros; Agripina, virgen; Zenón, Zenas, mártires; José Cafasso, presbítero; Ediltrudis, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: El nacimiento de San Juan Bautista. Rumoldo, obispo; Orencio, Eroes, Farmacio, Fermín, Ciriaco, Firmo, Longinos, hermanos; Fausto, Agliberto, Agdardo, mártires; Teodulfo, Simplicio, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de Santa María Magdalena; mañana, en la iglesia de San Juan Bautista.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA. (IGLESIA DE LA MISERICORDIA): Mañana domingo, a las once y media, celebrará función solemne en honor de su titular el Santísimo Cristo de la Cena.

CAPILLA DE SAN JOSE: A partir del día 24 de junio se celebrará en dicha iglesia, calle Jovellanos, la misa vespertina a las ocho y media de la tarde, tanto en los días ordinarios como en los días festivos.

## De Enseñanza

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de todos los alumnos matriculados en la reválida de oficial industrial, tanto de esta Escuela como de centros no oficiales autorizados o reconocidos y procedentes de la industria, que los ejercicios darán comienzo en los locales de esta Escuela el día 25 del actual, a las nueve de la mañana.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS INDUSTRIALES DE SEVILLA

En el tablón de anuncios de esta Escuela se halla de manifiesto la convocatoria para cubrir varias plazas de encargados de cátedra y encargados de curso de las enseñanzas de preparatorio y selectivo de Ingreso en esta Escuela.

En la misma se detallan las condiciones y titulaciones para optar a dichas plazas.

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los alumnos de enseñanza libre de este Centro, que los exámenes comenzarán el próximo día 2 de julio, a las nueve de la mañana.

En el tablón de anuncios del Centro, está expuesto el calendario de exámenes.

Igualmente se advierte a quienes pueda interesar, que en el mismo tablón de anuncios está expuesta la convocatoria de becas de la Comisión de Protección Escolar para el próximo curso académico 1962-1963.

## Música

SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

La Sociedad Sevillana de Conciertos celebrará Junta general ordinaria el próximo día 27 (miércoles), a las 7,30 de la tarde, en el local social, Rioja, 25, para entre otros asuntos, conocer la liquidación anual de las cuentas y elección de los cargos vacantes en la Junta Directiva para el curso entrante.

Se ruega a los señores socios su asistencia puntual a dicho acto.

También se pone en conocimiento de los mismos que desde el martes 26 del actual, pueden retirar sus localidades para el homenaje a Falla, en esta Secretaría los días laborables, de 10 a 13 y de 17 a 20, cuyo concierto se dará el día primero de julio en el lugar de los Festivales del Ayuntamiento. a las 10,45 de la noche.

## Educación y Descanso

HOGARES Y RESIDENCIAS

Se pone en conocimiento de los productores que les han sido concedidas plazas para las Residencias de verano de esta Obra Sindical, en los turnos tercero y cuarto se pasen por estas oficinas, calle Guzmán el Bueno núm. 6, de 7 a 9 de la tarde, para hacerle entrega de la ficha médica de reconocimiento, indispensable para retirar el abono de estancia.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

## Alcaldía de Sevilla

LOCALES COMERCIALES DEL POLIGONO DE SAN PABLO

Para conocimiento de los interesados en la concesión de locales comerciales del Polígono de San Pablo, se hace público que el próximo martes, día 26 de los corrientes, y hora de las doce, se verificará la apertura de los pliegos presentados en el concurso últimamente convocado, acto que hubo de aplazarse para cumplir instrucciones recibidas de la Superioridad.

Sevilla 22 de junio de 1962.

*El Alcalde.*

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Altozano, 15 (Triana); Avda. República Argentina, manzana 29, núm. 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arte, 24; San Esteban, 24; Avda. Miraflores 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13 (Plaza Villasís); Santa M. la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avda. Pino Montano, 7, por Miraflores (Bda. Pío XII); Candelería (Amate).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36, antes Arcos (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 14; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

529





# CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. La más impresionante aventura..., vivida en un lugar donde el miedo y la violencia caminan de la mano. "Una bala es mi testigo". Gastón Santos, Rita Macedo. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Enorme éxito del film de acción más trepidante y vertiginoso "Los siete magníficos". Yul Brinner, Eli Wallach, Steve Mac Queen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso, alegre y divertido film "Navidades en junio". Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito del interesantísimo filme "La mano roja". Paul Hubschmid, Hannes Messemer, Eleonora Rossi-Drago, Fritz Remond. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡La obra cumbre del cine de acción! "La bahía de los contrabandistas". Peter Cushing, John Fraser. Eastmancolor. Panascope. Y el documental en technicolor "Boda de príncipes". Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Cuando se habla de risa, forzosamente ha de hablarse de "Un tío imponente". Darry Cowl, Line Renaud. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "Los gigantes de la Tessaglia". Totalscope. Eastmancolor. Massimo Girotti, Roland Carey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso y divertido film "Eddie en acción". Eddie Constantine. Mayores.
* ALBENIZ. (23590.) Desde las 9'15. Pedir no es un vicio, sino un oficio. Diviértase comprobándolo en las más hilarantes sátiras de la actualidad. "Los pedigüeños" con Tony Leblanc y Licia Calderón. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Gran éxito. La historia más humana y conmovedora de nuestro tiempo. "Fray Escoba", con René Muñoz. Estreno en Triana. Autorizada.
* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Un colosal personaje, en lucha contra la violencia y la furia de las tierras sin ley. "El árbol del ahorcado". Gary Cooper y María Schell. Technicolor. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la original producción "La mentira tiene cabellos rojos", con Analía Gadé y Arturo de Córdova. Divertida, inquietante y llena de emoción. Eastmancolor. Unico día. Mayores.
* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Rocco, el hijo del gangster". Richard Eyer, Stephen Mac Nally y Coleen Gray. Autorizada.
* AVENIDA (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. Dos estupendas películas. "Leila", por Sonya Wilde, y "Una cara con ángel", por Audrey Hepburn. En technicolor y vistavisión. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Una película alegre y divertida en maravilloso technicolor. "Horizontes de luz", con Antonio Ozores y Walter Chiari. [illegible]
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Grandioso programa doble. "Los defraudadores". Totó y Aldo Fabrizi, y "A la orden, almirante". David Tomlinson. Cinemascope. Autorizadas.
* CAMPOAMOR. 9'15. Acción y violencia, unidas en un espectáculo deslumbrante. "La mujer del látigo". Cinemascope. Technicolor. Guy Madison y Rhonda Fleming. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. La extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum y Eleanor Parker. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* COLON. — (Teléfono 25515.) Desde las 9'30. La película que por sus escenas de interés y comicidad la hacen una de las mejores en su género. "Empezó con un beso", por Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores. Color.
* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. Una película alegre, divertida y con escenas llenas de humor. "¿Quiere usted bailar conmigo?" Color. Mayores. Por Brigitte Bardot.
* DELICIAS. (Aire acondicionado.) 56227. 5, continua. Una película que es un deslumbrante espectáculo para los ojos. "La sirena y el delfín". Alan Ladd, Sofía Loren. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Unico día. Temporada popular. Butaca, 5 pesetas; delantero, 3.
* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) Emocionantes aventuras en un capítulo brillante de la historia de América. "Horizontes azules". Charlton Heston, Donna Reed, Fred McMurray. Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9'15. Emoción, acción y aventuras, en un film único. "Los robinsones de los Mares del Sur". Cinemascope. Technicolor, con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Un film lleno de interés y de extraordinaria interpretación. "Yo fui el doble de Montgomery". M. F. Clifton James. John Mills. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9'15. La emocionante película, llena de intriga y emoción, "Objetivo, Banco de Inglaterra", por Jack Hawkins y Michel Patrik. Mayores. Unico día.
* IDEAL. 9'30. Un audaz film en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. El séptimo arte ha llegado a su culminación con la extraordinaria realización "Gigante". En color. Por James Dean, Rock Hudson y Elizabeth Taylor. Autorizada. Unico día.
* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Estreno en verano de la encantadora película "Ha llegado un ángel". Marisol. Technicolor. Autorizada.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Una desternillante película musical, con espléndido technicolor. "Loco por Anita". Vistavisión. Technicolor. Jerry Lewis, Dean Martin. Mayores.
* PRADO. 9'15. La graciosísima producción "Los pedigüeños". Tony Leblanc, Licia Calderón, José L. López Vázquez, Gracita Morales. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9'30. Grandioso éxito cómico. La más graciosa película del año. "Empezó con un beso". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. La película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". Jacqueline Sassard, José Suárez, Claudia Cardinale. Mayores.
* REX. 9'30. Sara Montiel, en el mayor éxito de la temporada. La sensacional producción "Pecado de amor". Reginald Kernan y Mario Girotti. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Una comedia divertida, sentimental y muy humana, en cinemascope, technicolor. "Millonario de ilusiones". Frank Sinatra, Eleanor Parker, Edward G. Robinson. Mayores. Precios, 7 y 5.
* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Todo el esplendor del paganismo y el horror de los sacrificios humanos, ante un amor y una fe únicos. "La historia de Ruth". En cinemascope y technicolor. Por Stuart Whitman, Tom Tryon, Viveca Lindfors y Elena Eden. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado.) 9'30. Un film alegre y divertidísimo, en technicolor, vistavisión. "Loco por Anita". Anita Ekberg, Dean Martin, Jerry Lewis. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9'30. Una extraordinaria realización del máximo suspense. "Un grito en la niebla". Technicolor. Por Doris Day, Rex Harrison y John Gabin. Mayores.
* SANTA CATALINA. 9'30. La extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor. "Regreso a Peyton Place", con Jeff Chandler, Eleanor Parker y Mary Astor. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Luchas emocionantes y aventuras sin fin, en "Aventuras de Quintín Durward". Robert Taylor, Kay Kendall. Autorizada. Unico día.
* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) Siguiendo la programación de su local de invierno, a las 9'30. "Don Lucio y el hermano Pío", por Tony Leblanc y José Isbert. Autorizada.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. Adelantando su proyección, con carácter de acontecimiento, a las 9'30, Marisol, en su más moderna película. "Ha llegado un ángel". Apta para todos los públicos.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un film sensacional, lleno de suspense. "El rififí y las mujeres", con Nadja Tiller y Robert Hossein. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno. ¡Un prodigio de simpatía y naturalidad! "Los chicos". Joaquín Zaro, Alberto Jiménez. Mayores.
* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Desde las 9'30. La interesantísima producción, llena de interés, "Los maridos no cenan en casa", con Zori, Santos y Codeso. Mayores.
* TRINIDAD. 9'30. Una película de aventuras y de gran acción. "La venganza del corsario". Cinemascope. Technicolor. Lex Barker, Silvia López. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.
* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, [illegible]) [illegible] extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nerelda y su ensueño tropical". Con la colaboración extraordinaria del famoso cantante peruano Alberto Cortez. Cuadro flamenco. Orquesta "Los Trianeros". Restaurante-Bar. Mayores.



NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

## Charla con Andrés Hernando:

# "Mi mayor ilusión es torear en la Feria de Abril de Sevilla"

## "Estoy muy agradecido al público sevillano"

## "A primeros de julio tomaré la alternativa"

Atentos siempre a servir a nuestros lectores cuanto de interés sucede en torno a la Fiesta Nacional, hemos creído de indudable acierto traer hoy a las columnas de SEVILLA una breve entrevista con el ya famoso matador de novillos-toros Andrés Hernando.

A tal fin, en unión de nuestro redactor gráfico, Sánchez del Pando, nos hemos trasladado esta mañana al hotel donde se hospeda. Anunciamos nuestra visita, y el propio matador, en unión de su banderillero de confianza, sale a las puertas de su habitación a recibirnos. Unos saludos afectuosos y Hernando nos invita a sentarnos, obsequiándonos a una taza de café.

Minutos después de estar allí observamos en Andrés Hernando dos cosas esenciales: caballerosidad y don de gentes. Andrés Hernando es un hombre tan parco de palabras y honrado en el decir como excelente matador de novillos.

Antes de entrar en el tema de nuestra visita, nos dice: "Soy hombre que gusta demostrar en el ruedo lo que no soy capaz de decir de palabra."

Nuestra primera pregunta sale a relucir:

—¿Qué edad tienes?

—Veintiún años.

—¿De dónde eres natural?

—De Velilla de Pedrasa, un simpático pueblecito de Segovia.

—¿Cuántos años llevas vistiendo el traje de luces?

—Desde 1957. Debuté en Vista Alegre, y no se me dieron mal las cosas. Prueba de ello es que repetí tres tardes más.

—¿Saliste satisfecho de tu actuación en Sevilla?

—Muchísimo. Pero todavía no estoy conforme con lo que hice. Puedo dar más, y lo intentaré esta tarde. Estoy satisfechísimo de la gran acogida que me dispensó este público tan entendido.

—¿Crees que te superarás esta tarde?

—A eso vengo. Quiero ratificar mi actuación de la primera tarde, ya que deseo desarrollar cuanto llevo dentro.

—Siendo tan buen torero, ¿cómo nos explica que casi se te desconociera aquí?

—Porque nunca he tenido la suerte de venir por Andalucía. No es que no lo deseara, pero



quien estaba encargado de mi administración puede que no lo haya conseguido o no lo haya intentado. A pesar de ello en las muchas corridas que llevo toreadas he logrado muy buenos triunfos, especialmente el pasado año, que alcancé la cifra de veintinueve corridas, en su mayoría con corte de orejas y rabos.

—Y este año, ¿has toreado mucho?

—Llevo, hasta ahora, un total de catorce corridas, también con éxitos, ya que en casi todas he cortado orejas y he salido en triunfo. Recuerdo mucho mi gran triunfo en Barcelona, con toros de Pablo Romero. Tuve una gran tarde de toros. No corté orejas esa tarde, porque mi enemigo me cogió aparatosamente y hube de pasar a la enfermería. Cuando salí del sanatorio me repitieron y superé mi anterior actuación.

—¿Tienes muchas corridas contratadas?

—Ese es asunto que lleva mi apoderado, don José Luis Martínez, de cuya actuación estoy satisfechísimo. Sí puedo decirle que desde Sevilla marcharé a Madrid, donde actuaré mañana domingo, Dios mediante. También está al habla mi apoderado con la empresa de Pamplona, para las fiestas de San Fermín.

—¿Cuándo tomarás la alternativa?

—A primeros de julio. No está determinada todavía la plaza en que me doctoraré, ni quién será mi padrino.

—¿Será a tono con la valía del ahijado?

—Creo que mucho mejor. Será una figura del toreo, y para llegar a eso me falta todavía mucho camino que recorrer.

—¿Cuál es tu mayor ilusión en el toreo?

—Venir el año próximo a la Feria de Abril de Sevilla, ya que aquí hay muchos y muy buenos aficionados que saben catalogar de verdad a los que vestimos el traje de luces.

—¿Cuándo sentiste la afición a los toros?

—Desde muy niño en que asistía a capeas y festivales benéficos en mi tierra.

—¿Ha habido algún torero en tu familia?

—Yo he sido el primero. Pero siento una gran afición y mayores deseos de codearme con las primeras figuras del toreo. En eso tengo gran fe, y con la ayuda de Dios y los buenos servicios de mi apoderado creo que lo lograré, si yo aporto también mi granito de trigo.

—¿No te parece mejor aportar montañas de trigo?

Así es, en efecto. Soy un convencido de que en el toreo no se puede nadie dormir. Hay que salir todas las tardes dispuestos al triunfo, pues quien no lo haga se ve desbordado rápidamente. El toreo, como usted sabe, es hoy rapidez. Y cuanto más ligero se vaya, más seguro se llega a la meta anhelada.

Durante nuestra conversación interviene con atinadas observaciones su peón de confianza. El torero sonríe y da su conformidad a cuanto aquél nos dice.

Hemos llegado al final de nuestra entrevista, y como recuerdo de ella, Serafín tira unas fotos con la Giralda al fondo. Andrés Hernando, enamorado de Sevilla, quiere llevarse tan grato recuerdo de nuestra ciudad.

Y cumplida nuestra misión nos despedimos de Andrés Hernando y de su banderillero de confianza, a quienes deseamos de todo corazón que ofrezcan hoy otra gran tarde a los aficionados sevillanos.

REMIGIO RUIZ




LOS REMEDIOS.—«NAVIDADES EN JUNIO»

Nacionalidad: Española. Producción: As y Tarfe Films. Madrid, 1960. Director: Tulio Demichel. Argumento: la comedia «El cielo dentro de casa», de Alfonso Paso. Guión: Luis Marquina y Tulio Demicheli. Fotografía: José F. Aguayo. Música: Gregorio García Segura.. Intérpretes: Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso, José Luis López Vázquez, María del Puy Alonso, Tony Soler, Gracia Morales, Juan Cortés, José Morales, Mercedes Barranco, Gregorio Alonso, Rafael Kores, Montserrat Blanch.

*Cine-teatro bien expresado por Tulio Demicheli. El realizador y también adaptador de la comedia en guión, ha respetado el texto teatral, limitándose casi exclusivamente a filmar el enredo escénico dispuesto por el prolífico Alfonso Paso, bajo el título «El cielo dentro de casa».*

*La trama de esta entretenida y simpática película, nos presenta un problema de desavenencias conyugales. El, es psiquiatra... ella, poetisa. La razón y la sinrazón frente a frente. No se llevan bien y para congeniar, reciben una llamada de atención... ¿del destino? La esposa, al entrar en casa, vive en 1970. El marido es protagonista de unos hechos realizados en 1937... Y la acción transcurre en 1960. Líos de fechas, diabluras de tiempo que divierten y distraen. No se pretendió otra cosa al filmar esta película y el objetivo ha sido plenamente logrado.*

*Tulio Demicheli ha realizado un grato trabajo de teatro filmado. Mueve con donaire las cámaras, encerradas, generalmente en una sóla habitación y dispone eficazmente de los intérpretes. La literatura de Paso —pródiga en frases chispeantes e ingeniosos chistes— luce en toda su brillantez. En esta obra, Paso —que asimila muy bien las ideas lanzadas por otros comediógrafos— sigue estrechamente la técnica del «anticipo de hecho» dispuesta por J. B. Pristley en «La herida del tiempo».*

*Convencional y a ratos fantástica, la trama, llena de valores humanos, discurre grata, amablemente, haciendo reír al espectador.*

*Alberto Closas y Marga López componen el dúo estelar, acertadísimo. Ambos dan a sus papeles mucha sobriedad expresiva. Tercero en discordia es Rafael Alonso, excelente actor en su tipo de mediador aprovechado. José Luis López Vázquez, Tony Soler y María del Puy Alonso, completan la plana mayor del efectivo, pero teatral reparto.*

*Excelente la fotografía en blanco y negro, y muy acertada la música de Gregorio García Segura.*

FAUSTO BOTELLO.

## Novillada del Corpus en Granada

# Gran triunfo de Montenegro II y "El Cordobés"

*Con reses de Hijos de don Juan Valenzuela se celebró ayer tarde, con uno de los mayores llenos que ha registrado la plaza de Granada desde su construcción, una novillada extraordinaria con motivo de las fiestas del Corpus. Antes de la corrida, el empresario, don José Belmonte, nos decía: «No recuerdo un lleno tan absoluto como el que registra hoy la plaza granadina.»*

*Componían la terna de espadas los diestros Montenegro II, Manuel Benítez «El Cordobés» y Antonio Segura, que sustituía a Antonio Medina.*

*El triunfo de Montenegro II y El Cordobés ha sido apoteósico, cortando las orejas y rabos de sus enemigos y saliendo de la plaza a hombros de los entusiastas.*

*MONTENEGRO II.—El diestro local ha cosechado un triunfo de clamor. Pese a la peligrosidad de sus enemigos, ha cuajado dos faenas hermosas, dos faenas extraordinarias, y el público le ha aclamado sin cesar durante el curso de ellas.*

*Con el capote ha lanceado a la verónica a sus dos enemigos con suavidad y temple, echando la pierna adelante en cada lance y ganando terreno a sus enemigos, recibiendo cerradas ovaciones y oles.*

*La faena de muleta a su primero ha sido variadísima y de un valor extraordinario. Todo cuanto hizo, e hizo mucho, fue de superior calidad. Su enemigo le seguía embebido en el engaño soportando valentísimo Montenegro las serias tarascadas de la res. El público le ha aclamado sin cesar tanto en los redondos formidables ligados con el de pecho y las series de naturales portentosos que instrumentó. Se adornó torerísimo y despachó al morlaco de media superior, siéndole concedidas las dos orejas del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo.*

*En su segundo cuajó otra faena excepcional, a base de tandas magistrales de redondos, embarcando a la res superiormente en el engaño; pases de pecho magníficos y unas series de naturales bellísimos que levantaron al público de los asientos. Siguió con pases altos y adornos pintureros, manoletinas soberbias y molinetes y terminó con el animal de soberbia estocada sin puntilla, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo del animal. Montenegro II dio dos vueltas al ruedo, una de ellas en unión de sus compañeros.*

*MANUEL BENITEZ «EL CORDOBES».—El Cordobés ha sido ovacionado con entusiasmo durante sus dos faenas de muleta y en sus intervenciones con el capote.*

*Una serie de lances vistosísimos, dominadores y de un valor extraordinario, instrumentó a su primer enemigo, siéndose obligado a corresponder a las aclamaciones de la multitud.*

*Con la muleta ha estado extraordinario. Toda la faena, de un valor y una categoría excepcionales, fue realizada entre los pitones del animal, al que infundía pavor el valor del espada.*

*Dio pases maravillosos sobre la derecha, girando totalmente sobre la cintura, pases de pecho colosales y una serie de naturales portentosos pasándole los pitones del enemigo por el lado del corazón en cada muletazo. El Cordobés, aclamado por la multitud, continuó valeroso pisando un terreno dificilísimo con pases por alto, molinetes temerarios y manoletinas enormes levantando al público de los asientos. Y cuando igualó su enemigo dejó media superior y el descabello, siéndole concedidas las dos orejas del animal. Se pidió insistentemente la concesión del rabo y El Cordobés dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.*

*En su segundo volvió a cuajar otra faena colosal, realizada, como la anterior, metido entre los pitones de su enemigo. La plaza era un verdadero clamor. El público le aclamaba hasta enronquecer, mientras El Cordobés jugaba con su enemigo a placer. No se puede estar más cerca ni más sereno ni muletear con más arte que lo hizo este famoso espada. Tuvo desplantes pintureros y garbosos, se adornó ante su enemigo y cuando no tenía un solo muletazo más, mató de enorme estocada, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo y dando dos vueltas al ruedo entre ovaciones.*

*ANTONIO SEGURA.—El tercer espada de la terna se mostró valiente en su primero, al que hizo una faena lucida sobre la derecha y al natural, terminando con el animal de pinchazo y estocada. Le fue concedida una oreja y dio la vuelta al ruedo.*

*En su segundo pisó siempre un terreno comprometido, ligando pases muy buenos que se aplaudieron. Mató de dos pinchazos y buena estocada y fue ovacionado con vuelta al ruedo y salida a hombros en unión de sus compañeros.*

*EL GANADO.—Los novillos de los Hijos de don Juan Valenzuela fueron muy broncos y acusaron enorme peligro para los espadas.*

*Durante la lidia del segundo novillo de Manuel Benítez «El Cordobés» se arrojó al ruedo una señorita, interviniendo, para evitar llegase al toro, el banderillero Antoñete Iglesias, que fue cogido de gravedad por el animal. Pasó a la enfermería de la plaza, donde fue asistido de herida en el vientre, de pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de la Purísima.*

CLAVERIA



## Hermandad Segunda Bandera

El próximo día 6 de julio se cumple el 25 aniversario de la batalla de Brunete. Con este motivo se reunirán en un acto cívico-religioso los supervivientes de la gloriosa Segunda Bandera, expedicionaria de la Falange de Sevilla, que tan destacada y heroica actuación tuvo en dicha batalla, defendiendo la importante posición de Villanueva de la Cañada.

Ya daremos a conocer más detalles sobre dicho acto.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

## DEL ACCIDENTE Y SUS CAUSAS

# El hombre

El simple comentario o análisis superficial de unos cuantos accidentes, de los que con harta frecuencia tenemos ocasión de presenciar o de los que la Prensa nos da diaria noticia, nos llevan fatalmente a la conclusión de que la pura o inevitable desgracia, exigencia despiadada del progreso, queda relegada a muy segundo plano, frente al comportamiento del hombre como determinante del accidente.

Decía el profesor López Ibor "que la identificación del hombre con la máquina es una muestra más de su deshumanización". Cierto, pero no se debe olvidar que el hombre es un ser consciente y libre, dotado de la facultad de prever y obligado a servirse de ella, y su responsabilidad surge en la medida en que no haya hecho uso de tal facultad.

Por otra parte, la familiaridad con el maquinismo no debe privar al hombre de servirse racionalmente de la máquina, para no dejarse esclavizar por ella. Es la máquina la que está al servicio del hombre, y no éste al de aquélla.

La educación, esa segunda naturaleza que domina y frena los impulsos del yo, productores de las reacciones instintivas, muy frecuentes, por desgracia, en los conductores y causa de muchos accidentes, debería ser algo más que una frágil envoltura o simple disfraz.

En suma, si el hombre, ser consciente y libre, fuese siempre culto y educado y se comportase como tal, los accidentes disminuirían de forma sensible, sin necesidad de otros medios coercitivos e intimidantes.

Hay, pues, que crear en el usuario de la vía, sea conductor o peatón, un sentido de la responsabilidad que le incumbe personalmente.

Habrá que ensayar métodos pedagógicos más eficaces, y hasta si se quiere más amplios; ya que ante el peligro constante en que se mueve el hombre de hoy, hay que enseñarle a protegerse en el hogar, en la calle y en la carretera. Una vez inculcada la idea de protección y autodefensa, ésta se iría desarrollando progresivamente y crearía en él un hábito que le pondría a cubierto de muchos riesgos, no de forma automática o inconsciente, sin saber el por qué de las cosas, sino de forma razonada y consciente, como afirmaba el doctor Rascón. Lo primero sería un reflejo, lo segundo y deseable sería la prudencia.

Dato curioso y aleccionador: de la totalidad de accidentes en el año 1960, el 52'47 por ciento tuvieron lugar en recta; en 1961, ha sido el 50'78 por ciento. Elocuente ejemplo, demostrativo de hasta dónde puede llegar la estulticia humana, dejándose vencer por un mecanismo más o menos ingenioso, hasta el punto de perder su dominio y con ello la vida o la integridad física.

Véase, pues, que es el hombre el que falla. Podía decirse que está dando pruebas inequívocas de su incapacidad para servirse racionalmente de los medios que el progreso pone a su alcance, y es que no basta ya la diligencia del buen padre de familia. El hombre de hoy necesita extremar su prudencia, en razón al riesgo que su actividad puede desencadenar.

Decía S. S. Juan XXIII el pasado verano, con motivo de la bendición de vehículos destinados a la enseñanza del Código de la Circulación, "que los deberes de la vida se agravan en la medida en que el hombre alcanza nueva capacidad y nueva potencia de hacer o de intentar hacer".

El profesor de la Universidad Libre de Bruselas Hermann Bekaert, ha dicho: "En nuestra época, toda actividad, toda profesión, que implique más o menos directamente la utilización del progreso mecánico o las fuerzas de la naturaleza, debe concebirse como un verdadero sacerdocio, y exige por parte de los que la practiquen una vigilancia constante. Querría —dice— trasladaros con el pensamiento a lo que será nuestro mundo cuando la utilización pacífica de la energía atómica se haya generalizado. La más ínfima negligencia, ¿no será capaz de poner en peligro numerosas vidas humanas?"

Si no se quiere que "el aprendiz de brujo" sea destruído por las fuerzas por él desencadenadas, preciso, tarde o temprano, recurrir al Poder legislativo y utilizar su efecto educativo e intimidante para obligar a nuestros contemporáneos a adecuar su comportamiento a las nuevas exigencias del progreso científico.

Como se ve, ante el hecho, por desgracia real y cierto, la alerta está dada y también marcada la pauta a seguir. Sólo falta ponerse en marcha en busca del remedio. No puede seguirse como hasta ahora, sólo lamentándolo.

Se deduce de lo expuesto que el hombre, a poca voluntad que ponga en el empeño, puede lograr una mejoría sensible en el desconsolador panorama actual. Por ello, y aunque haya fundadas razones para no esperar gran cosa por este camino, simultaneamente con las medidas coercitivas, han de incrementarse las campañas persuasivas y de educación, tales como la del "Día sin accidentes", pues la esperanza es lo último que debe perderse, y hay que confiar en que algún día el hombre, convencido por lo que vea, oiga o lea, atempere su conducta a este estado de cosas y se forme en él un sentido de responsabilidad del que ahora parece carecer.

Gregorio GUIJARRO CONTRERAS
Abogado fiscal de la Audiencia Territorial de Madrid





# Semáforo

EXPERIENCIA

Lo cuenta Sun Dial:

Un señor metió en un frasco 331 píldoras, todas de igual forma y tamaño. 300 de estas píldoras eran de bicarbonato de sosa; 30 de un intensivo remedio contra el alcohol y una de cianuro de potasa. Mezcló todas las píldoras del frasco y puso éste encima de una mesa ante un grupo de amigos, todos conductores de automóviles y les dijo:

—¿Alguno de ustedes quiere arriesgarse a ingerir una de estas píldoras?

Todos rechazaron la oferta.

—Nadie, por lo visto, tiene ahora prisa, pero cuando vais conduciendo vuestro automóvil, quizás os interese saber que de una, vez, cada 331, se mata el conductor que quiere atravesar una calle en contra de las indicaciones del semáforo.

TENGA ESTO PRESENTE

Las calles son especialmente resbaladizas y peligrosas después de haber empezado a llover o después de haber sido regadas, como se suele hacer en nuestra capital diariamente. Un suelo asfaltado, húmedo y viscoso, no ofrece mayor adherencia que un suelo helado. «Esto hay que tenerlo siempre presente».

PASAR DE LARGO

Un veterano conductor mutilado ha dicho:

—Viajaba sólo en mi automóvil para visitar al médico cuando estalló uno de los neumáticos. Con grandes trabajos, bajé del vehículo y me dispuse a cambiar el reventado por el de repuesto. Al instante, otro coche se detuvo cerca del mío, apeándose el conductor y me ayudó a cambiar la rueda. Al conversar con él supe que caminaba con mucha prisa hacia su trabajo y le dije:

—¡Pero si usted no tiene tiempo para ayudarme!

—De lo que no tengo tiempo es de «no ayudarle» —me contestó—. No hubiera podido hacer nada en todo el día, pensando en que había pasado de largo.

IGUAL PARA TODOS

El actor sir Cedric Hardwicke cuenta que viajando en su automóvil en compañía de Ralph Richardson y de Laurence Olivier, también actores y además títulos nobiliarios, como es sabido, cuando el coche fue detenido por un agente de Tráfico, por infringir las reglas de la circulación.

Richardson se dio a conocer, añadiendo:

—Junto a mí vienen sir Cedric Hardwicke y sir Laurence Olivier.

El agente contestó:

—Pues aunque fueran ustedes todos caballeros de la Mesa Redonda, no podría hacerlo de otra manera. Aquí tiene el boletín de denuncia.

EPOCAS DIFICILES

La crítica llega de fuera. Para hacer frente a las épocas difíciles, los ingleses aprueban nuevos impuestos; los franceses, cambian de Gobierno; los rusos cambian el rumbo de la propaganda y los norteamericanos cambian el automóvil viejo por un nuevo modelo.

TRIUNFOS DE VESPA EN LA SUBIDA EN CUESTA DE LA RABASSADA

La marca Vespa ha obtenido notables éxitos en la XVIII Subida en Cuesta de la Rabassada organizada por la Peña Motorista Barcelona en 17 del corriente mes.

Fue primero en la categoría scooters hasta 125 c. c. Salvador Cañellas sobre Vespa a 62,259 k. p. h. (record).

En la categoría scooters superiores a 125 c. c. venció Jesús Cirera, sobre Vespa a 68,427 k. p. h. (record).

Y en la categoría sidecares hasta 250 c. c. el mismo Jesús Cirera con Vespa 150 c. c. se clasificó en cuarto a 56,062 k. p. h.

MOTOCROSS CIUDAD DE SABADELL PARA EL DIA 1.° DE JULIO

El Moto Club de Sabadell ha anunciado su prueba de motocross Premio Ciudad de Sabadell para el día primero le julio y en el programa deportivo hay pruebas de velomotores; de motos 125 c. c.; motos de 125 reservada a debutantes y de competición fuerza libre.

EXITOS DE DERBI EN LA RABASSADA

También la Derbi ha triunfado en la Carrera en Cuesta Subida a la Rabassada. José María Senjo ha sido el primero en la categoría hasta 50 c. c.; Squalo Toti. Miguel Gómez y José Gomáriz, fueron el primero, segundo y tercero en la categoría hasta 75 c. c., y José Bermúdez venció en la categoría de los 100 c. c. Este y Asenjo establecieron records en sus respectivas categorías.

**CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como esta reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.**

# Mañana, pruebas de velocidad en la Universidad Laboral

## El "II Circuito Primavera" organizado por un Comité de la Federación Regional Sur-Oeste

Un Comité designado por la Federación Regional Sur-Oeste se ha encargado de la organización de las pruebas de velocidad de este año, las cuales serán celebradas en el Circuito de la Universidad Laboral, mañana domingo, día 24, y darán comienzo a las diez de la mañana.

El programa deportivo consta de las siguientes pruebas:

**Para los campeonatos regionales:**

Scooters hasta 125 c. c. con cinco vueltas al circuito de 3,400 metros, o sea una distancia total de 17 kilómetros.

Motocicletas hasta 125 c. c., con ocho vueltas al circuito con una distancia de 27,200 kilómetros.

**Máquinas de Competición:**

Scooters. Cinco vueltas, 17 kilómetros.

Velomotores 50 c. c. Cinco vueltas y misma distancia que la anterior.

Velomotores 75 c. c. Cinco vueltas y misma distancia que las dos anteriores.

Motos hasta 125 c. c. Ocho vueltas al circuito y 27,200 kilómetros de recorrido.

**Pruebas de Competición:**

Motos hasta 125 c. c., con diez vueltas y 34 kilómetros de distancia.

Fuerza libre con diez vueltas y misma distancia que la precedente.

Los cargos oficiales son los que siguen:

Director de la prueba: Don Ignacio Díaz Franco.

Comisarios deportivos: Don Fidel del Campo Vallejo, don José Luis Gutiérrez Béjar y don Eduardo Luquero Antón.

Comisarios técnicos: Don José María Garmendia Erauzquin y don Antonio José García López.

Cronometradores: Con reloj Duward, don Francisco de Paula García Tirado, don José Fernández Igualada, don Lorenzo Muñoz Izal y don José Romero Laza.

El trabajo de la Comisión o Comité designado por la nueva Federación Motociclista Sur-Oeste, ha sido muy meritorio para organizar estas pruebas de velocidad. Ya en plena etapa estival (la fecha de su celebración no encaja debidamente en esta titulación del programa deportivo "II Premio de Primavera"), pero por el tesón de las personas que han intervenido en la confección del mismo, vuelven a celebrarse en Sevilla, las siempre bien acogidas pruebas motoristas. Y vuelven este año con un perfil de modestia en sus presupuestos de montaje, que es, al fin de cuentas, el mejor reflejo de la decisión de quien la hace feliz realidad.

Se ha tratado, sobre todo, de hacer la prueba. De mantener, al menos, lo que ya es tradicional en el motociclismo sevillano. De demostrar también la línea emprendida por la actual Federación de recuperar poco a poco el nivel que en un pasado no muy lejano tuvo el deporte de las ruedas en Sevilla.

Un escenario nuevo que es igualmente un ensayo. Por las pistas que circundan las instalaciones docentes de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" de Sevilla van a rodar los participantes. Las excelencias del trazado de la pista permitirán altos porcentajes de velocidad, los cuales no permitían la brevedad del trazado del Circuito del Parque de María Luisa.

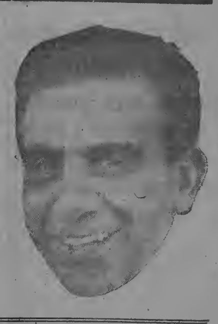
La emoción y la espectacularidad clásicas del motociclismo velocista las han de encontrar el aficionado y el simple espectador en las carreras que mañana domingo van a celebrarse. El programa confeccionado es modesto pero amplio. Es como un principio preparatorio para otras obras de mayor envergadura que, paso a paso, la nueva Federación Regional pretende.

MARCO.

## Con Barrios, antes del primer choque de semifinales

# "Veo al equipo con fuerza y juego para competir con el Valencia"

## "Pese a la ausencia de Ruiz Sosa y a las lesiones de Mateos y Areta, espero que el conjunto responda adecuadamente"



### Pregunta: ¿Exitos y fracasos del equipo? Respuesta: Se han tergiversado bastante las cosas. Este es un tema que no me gusta tocar

*Antes de que el Sevilla emprendiese el viaje a Valencia estuvimos en Oromana para conocer de la última hora sevillista. Temario amplio el de la charla. Del enjuiciamiento previo de la eliminatoria con los valencianistas, la conversación con el entrenador tocó otros aspectos interesantes del actual Sevilla, de sus propósitos, de su labor profesional hasta llegar a un análisis muy diplomático sobre la inútil acción española en los recientes campeonatos mundiales de Chile.*

LOS ENCUENTROS CONTRA EL VALENCIA

—Nuestra eliminatoria con el Valencia se presenta signada por la similitud de fuerzas. El Valencia y el Sevilla son dos fuerzas muy igualadas. Nuestro equipo se encuentra muy bien de moral y recuperado de juego. Pese a las bajas de Ruiz Sosa y Mateos en el período de intensificación de entrenamiento, el Sevilla viajará a Mestalla bien preparado para defender su derecho de acceso a la final.

—Al hablar de las bajas de Ruiz Sosa y Mateos... ¿Es que no podrá contar con estos jugadores?

—La alineación de Ruiz Sosa está descartada. No viene. Mateos aún se resiente de la torcedura de tobillo que sufrió en el partido de Jaén. Sobre este último no podré decidir hasta el mismo sábado en Valencia, ya que pretendo someterlo a una fuerte prueba en Mestalla para saber si está en condiciones de rendir plenamente.

—¿Secuela negativa de la Copa Andaluza?

—El torneo regional ha servido para mantener en forma a los jugadores; pero el hecho de tener forzosamente que ganarla el Sevilla, por su condición de favorito y su indiscutible superioridad, ha obligado a pelear mucho en los difíciles terrenos contrarios e incluso aceptar el fútbol duro impuesto a veces por nuestros adversarios. Esto ha hecho que al final algunos de nuestros hombres acusen estos efectos. También Areta está tocado.

—Volvamos a la Copa. ¿Cómo es el Valencia?



Barrios responde a las preguntas de nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. Un gran seguidor sevillista y buen amigo del entrenador y el periodista, don Pedro Cava, es testigo de la charla— (Foto Sánchez del Pando).

—Es un equipo muy completo y tradicionalmente participa con lucimiento en la Copa. Media y defensas son muy buenos. La delantera es muy combativa y peligrosa.

—Mestalla fue en pocas ocasiones campo propicio para el Sevilla. ¿Lo es también para Barrios?

—Pues no. Para mí Mestalla ha sido siempre un campo donde he conseguido buenos resultados. Sin ir más lejos, en la Liga, con el Sevilla, estábamos empatados a uno cuando faltaban seis minutos para el final y una indecisión de nuestra zaga nos costó perder por la mínima.

—¿Cree que quedará resuelta la eliminatoria allí?

—No me gustaría a menos que esa resolución fuera favorable al Sevilla. Partimos de la base de que todos los encuentros coperos se juegan a ciento ochenta minutos; por ello, una eliminatoria nunca está perdida ni ganada hasta el último minuto del segundo encuentro.

—¿Qué debe hacer el Sevilla ante este encuentro?

—Prepararse para luchar con mucho entusiasmo y velocidad. La Copa requiere esto... y un poco de suerte también.

—No jugará Waldo.

—El temperamento del jugador español presenta mayor peligro que la técnica del brasileño.

—¿Está ahora el Sevilla mejor que en la Liga?

—El equipo es ha superado bastante en rendimiento individual. Algunos jugadores no alcanzaron su plenitud de juego en la Liga y ahora se encuentran mucho mejor. Ha sido una lástima que las últimas lesiones no hayan permitido a varios jugadores realizar entrenamientos adecuados. Pero yo espero de la clase individual de estos jugadores —si están en condiciones de salir en Mestalla— respondan adecuadamente.

—Me dijo antes que la moral de los jugadores es alta. ¿La de Barrios?

—Igual que la de ellos.

—¿Por qué?

—Porque veo al equipo con fuerza y juego para competir con el Valencia.

—...¿y ganar la eliminatoria?

—También.

—Un breve repaso a la Liga pasada. ¿Qué hizo el Sevilla de Antonio Barrios?

—Siendo este el torneo de la regularidad, el Sevilla se mantuvo en la tónica del campeonato. Terminó con tres positivos que bien pudieron ser cinco de no tener que reservar a los mejores jugadores en el último encuentro de San Sebastián.

PROYECTOS. ILUSIONES; LO QUE DESEA HACER BARRIOS CON EL SEVILLA

—¿Qué desea hacer Barrios con el Sevilla?

—Los frutos de la labor de un entrenador no pueden recogerse en un año. El Sevilla ha sido transformado. Los síntomas verdaderamente positivos de esta transformación no pueden verse aún. Mi propósito es hacer del Sevilla un gran equipo. Un conjunto fuerte, potente, que pueda luchar por los campeonatos nacionales considerado por todos como uno de los tres más fuertes equipos de España.

—¿Hay que buscar ese Sevilla fuerte a través de la cantera?

—Es el camino a recorrer. El más ingrato desde luego para el entrenador, porque los éxitos se reservan para otros, pero el más efectivo para el club. Así lo entendí al hacerme cargo del Sevilla y mi manera de actuar lo demuestra. ¿Cuántos años hacía que en el Sevilla no surgían en una misma temporada cuatro jugadores en el primer equipo procedentes de los cuadro inferiores?

—Cuatro jugadores. Diga sus nombres.

—Luque, Moya, Oliveros y Gallego.

—Falta Idígoras.

—Aunque no jugaba, ya estaba en la plantilla.

—Han dado el resultado que usted esperaba?

—Han respondido bien. Tienen condiciones y madera de buenos futbolistas. Ahora bien, por mi experiencia en el Atlético de Bilbao, donde saqué a más de siete jugadores de la cantera, sé que estos jugadores alcanzan su mejor rendimiento a los tres años de jugar en Primera División. Con esto vuelvo a lo que dije antes. Que la labor del entrenador es en este aspecto muy ingrata, aunque siempre quede el honor y la satisfacción de haber hecho cosas positivas en el club donde se ha trabajado.

—Además del consejo del entrenador, ¿qué necesitan estos jugadores que empiezan?

—El tiempo lógico para ganar experiencia y la debida formación y comprensión por parte de los aficionados. Es la afición la que ha de impulsarlos, cuidarlos, confiando en la madurez de un fruto que con el tiempo tiene que llegar.

—¿Exitos y fracasos del equipo? ¿Cómo se han visto?

—Se han tergiversado bastante las cosas. Este es un tema que no me gusta tocar. Cuando no se tiene sentido de la responsabilidad es difícil mantenerse en la línea de lo constructivo. De esto ha habido bastante.

—Volvamos al tema grato. ¿Labor de cantera? Haga recuento de algunos de los jugadores que usted sacó y luego fueron gente en el fútbol...

—Lesmes II y Coque, en el Valladolid; Peiró, en el Atlético de Madrid; Carmelo, Orúe, Maguregui, Arieta, Mauri... Uribe, Marcaida, aunque estos últimos no llegaron a la internacionalidad; Camps y Bartolí, en el Español; Isidro, en el Betis... A Del Sol lo situé yo en el puesto donde ahora ha sido fabulosamente cotizado por el Torino. Por cierto que cuando yo lo situé como pieza intermedia, muchos hablaron de que era un jugador de máximo rendimiento actuando en punta y estuvieron a punto de hacerlo fracasar.

—Para el entrenador que gusta de sacar gente, tienen que existir momentos gratísimos cuando llegan al convencimiento de que han dado con el gran hallazgo de ese jugador que promete llegar a «fenómeno». ¿Se dio este caso en usted? ¿Vio en algún jugador, cuando éste empezaba, esas posibilidades de llegar a gran figura?

—Aunque en varias ocasiones encontré jugadores que desde un primer momento supe que llegarían a la cúspide en su carrera futbolística, puedo citar el caso concreto de Ríos, al que yo traje del Indauchu al Betis, como ejemplo de jugador que arrancaba en el fútbol con la personalidad y la clase de los futbolistas punteros.

LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Después de incluir en la charla el tema cantera, tratamos sobre algo tan de actualidad como el triste desfile español por los campeonatos mundiales. De Barrios se habló como posible entrenador de nuestro cuadro representativo.

—¿Qué ha podido forzar el fracaso, Barrios?

—Mi norma no es criticar a los compañeros. Ni hablar de seleccionadores tampoco.

—¿Usted también cree que ha habido mala suerte únicamente?

—Yo sólo puedo decir que ha sido una pena que España no se haya clasificado para intervenir en los cuartos de final. ¿Culpable? Nadie. Tanto el seleccionador como el entrenador han hecho todo lo posible por hacer un gran papel en los campeonatos del mundo.

—Pero eso no puede salvarles del fracaso. A nadie se oculta que ellos quisieron que la selección triunfara, que al fin y al cabo hubiese sido el triunfo de ellos... No, no me convence esa respuesta.

—No quiero que esto que voy a decir se interprete como crítica. No me gusta criticar a un compañero cuando éste se encuentra en un momenot difícil, porque en nuestra profesión lo que hoy le toca disfrutar o sufrir a uno, mañana le toca a otro. Pero pienso que el hecho de no estar presente el seleccionador en los campeonatos mundiales de Suecia ha sido un motivo fundamental.

—¿Por qué lo dice?

—Sólo y únicamente por los jugadores que resultaron elegidos para representar a España en Chile.

Y aquí rematamos la charla. Se ultimaban los preparativos del viaje a Valencia. No quedaba, pues, más que el adiós. La charla, amplia e interesante, había servido para conocer una vez más de esos propósitos que animan a Barrios como entrenador del Sevilla. Cuando el periódico llegue al lector, faltará muy poco para que en Mestalla el cuadro sevillista se apreste a una lucha decisiva y trascendente. La suerte, a la que el propio Barrios aludía como factor siempre necesario, puede pesar en la balanza de ese plazo de ciento ochenta minutos de duración de la cita semifinal del Sevilla con el Valencia.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

---

## Golpes francos

El Sevilla llegó anoche a Valencia rodeado de gran expectación. Los «chés» anuncian su alineación de gala, cosa que ya esperábamos.

—o—

En cuanto a la alineación sevillista, si no es la de gala, es la que debe darles la lata y algo más. Hay mucha ilusión de llegar a la final.

—o—

El Sevilla Atlético, después de tomarle la medida al Eldense, mañana lo hará al Melilla. Conviene ir conociendo a los enemigos de la próxima temporada.

—o—

Di Stéfano no jugará mañana en La Romareda. O sea que lo de Chile no era cuento.

—o—

Porque el Zaragoza no puede por mor de la Copa, el Oviedo le sustituirá en el torneo de Nueva York. Mire usted por dónde surge un viajecito que no está nada mal.

—o—

Kubala recomendó al señor Llaudet, «hay que fichar a Charlton sea como sea». Este sea como sea, son trescientas mil libras, que hacen cincuenta millones de pesetas. Es el precio que le puso el Manchester al muchacho.

—o—

Atención a los parados. Hay una vacante en Primera de entrenador, el Valladolid. Lo demás está todo cubierto para empezar, que luego en seguida vienen las dimisiones.

SOBRIN

---

# Mañana, Sevilla Atlético-Melilla, en partido nocturno

## Se confirma la actuación de Mariano

La temporada futbolística, en lo que se refiere al Sevilla Atlético, va a tener un brillante cierre con la celebración del partido amistoso concertado contra el Melilla C. F.

Pocas cosas, además de las ya informada en nuestras dos ediciones anteriores, se puede añadir a este interesante amistoso. Confirmar la actuación del ex juvenil sanfernandino Mariano en el ataque atlético; la repeticióon de Suso y de Maguregui II, que tan magníficas impresiones dieron en el partido frente a los de Elda; nuevas actuaciones de Bernal en la puerta y de Manolín en el centro de la delantera, etc., etc.

De los melillenses no se tienen otras noticias que la de que vienen a Sevilla con su mejor formación y dispuestos a ofrecer a los sevillanos un buen partido en demostración de que su ascenso a la Segunda División ha sido merecido.

El entrenador atlético, Diego Villalonga, ha convocado para este encuentro amistoso de mañana a los siguientes jugadores:

Bernal y León, para la puerta; Peñalver, Carbonell y Axpe, para la línea defensiva; Ramoncito, Quirós y Cardo, para la media, y Bomba, Suso, Maguregui II, Manolín, Jesusín, Mariano y Eloy, para el ataque.

De entre todos estos hombres, el entrenador designará al equipo que formará de salida, aunque suponemos que dada la índole amistosa del partido actuarán todos éstos, haciendo, claro está, las sustituciones pertinentes.

## Un muchacho se convierte en tea viviente

### Rompió una garrafa de gasolina y se prendió fuego

### Sufre quemaduras muy graves

Este mediodía, en un taller, sito en calle Leandro Flores, 6, cuando arreglaban una motocicleta, el joven empleado del mismo, Rodrigo García Romero, de 15 años de edad, al trasladar una garrafa conteniendo gasolina, rompió ésta al estrellarla con el pico de una mesa, según versión de testigos. El líquido se extendió por el suelo y cubrió parte del cuerpo de Rodrigo. Este, después, inconscientemente, parece ser que se acercó a un hornillo que ardía, no se sabe con qué fin y las llamas prendieron en la ropa del muchacho, que como estaban impregnadas del líquido inflamable ofrecieron rápida y fácil combustión. El chico se convirtió en una tea viviente. Rápidamente fue trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Torres y el practicante señor Moreno le apreciaron quemaduras de primero, segundo y tercer grados en ambas piernas, nalgas, muslos, abdomen, y miembros superiores. Pronóstico muy grave. Dada la extrema gravedad de Rodrigo fue requerida la inmediata presencia de un sacerdote para que le administrara los auxilios de la religión.

Rodrigo García Romero, tiene su domicilio en Torreblanca, calle Primera, 3. Según los acompañantes de Rodrigo, el trabajo del taller había concluído y ya se disponían a abandonarlo, cuando se dedicaron a repasar la motocicleta, con carácter privado, surgiendo el grave accidente expuesto. Tal es la versión, como señalamos, que los acompañantes de la víctima ofrecieron en el Equipo Quirúrgico.

### ES HALLADO EN ESTADO DE COMA EN LA VIA PUBLICA

Don José Fernández Pérez, domiciliado en Castilla, 162, encontró en la vía pública a un hombre como de treinta y cinco años de edad, que se hallaba en estado de coma. Esto sucedió ayer tarde. Don José Fernández trasladó al enfermo o accidentado a la casa de socorro de Triana, donde fue atendido por el doctor Alonso y el practicante señor Ballester, que se reservaron el pronóstico. Posteriormente fue trasladado al Hospital Central, donde quedó encamado.

### INTOXICADOS CON CONSERVA EN MAL ESTADO

Antonio Baena, de cincuenta y tres años de edad, y Antonio Astasio Baseto, de cincuenta años, ambos vecinos de Alcalá de Guadaira en la calle San Sebastián, 29, fueron asistidos anoche, en la casa de socorro del Prado, por el doctor Baquerizo y el practicante señor Baquet, de fuertes intoxicaciones por ingerir conservas en mal estado.

### GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Antonio Acevedo Libro, de catorce años, vecino de Bormujos, fue atropellado por un automóvil, ocasionándole fractura frontal, con hundimiento, que deja al descubierto el globo ocular. Pronóstico muy grave. Quedó encamado en la Sala del Cardenal. El hecho ocurrió ayer a primera horas de la noche.

### DETENIDO CUANDO PRETENDIA ROBAR EN UNA VITRINA ESCAPARATE

En la pasada madrugada, cuando pretendía robar en una vitrina-escaparate de un comercio sito en calle Cerrajería, fue detenido por la Policía Juan Manuel Maqueda Antúnez.

### RECIBE UN FUERTE GOLPE DE UN COCHE Y RESULTA LESIONADO

José Aigaba Domínguez, de trece años de edad, con domicilio en calle San Jorge, 1, recibió un golpe del vehículo SE - 55794. En la casa de socorro de calle San Jacinto, el doctor Jiménez y el practicante señor Ballester le apreciaron herida contusa a colgajo en el brazo izquierdo, cara externa.

### SE CAE DE LA MOTO

Leonor Ordóñez Mendoza, de veintisiete años de edad, con residencia en Alcalá de Guadaira, calle Retama, 2, se cayó ayer tarde de la moto en que montaba, sufriendo erosiones en la región frontal y diversas partes del cuerpo, con probable fractura de costillas. Fue atendida en el Hospital Central por el doctor Eusebio León y el practicante señor Vera, que se reservaron el pronóstico.

### DEL INCENDIO DE AYER EN EL CUARTEL DEL SACRIFICIO

Debido al improbo esfuerzo que tuvieron que realizar los bomberos en el cuartel del Sacrificio durante el día de ayer, que se mantuvieron muchas horas en la extinción del siniestro, a las tres y media de la tarde tuvieron que asistir en el Equipo Quirúrgico del Prado a tres miembros de dicho servicio: los bomberos Federico Senan, de cuarenta años; Angel Solar, de treinta y tres, y Manuel Domínguez Mellén, de treinta y tres años. El doctor Aguilar y el practicante señor Moreno les apreciaron conjuntivitis y otras afecciones leves en la vista.

# ¿Salvarán unas gotas de sangre al Dr. Sheppard?

## Este médico americano fue acusado de asesinar a su esposa, dándole treinta y cinco cuchilladas

## Sin embargo él proclama que es inocente y se busca a un hombre alto desconocido

**«Dame una última oportunidad —yo no asesiné a Marilyn». Esta fue la última y desesperada exclamación del médico americano, doctor Sheppard. Parece ser que hace unos ocho años asesinó a su esposa, dándole 35 cuchilladas. Durante todo este tiempo, sin embargo, los hermanos del condenado a cadena perpetua han aportado nuevo material, el cual conduce a esta conclusión: El doctor Sam Sheppard no es un asesino. ¿Será sometido a la prueba hipnótica?**

*Hasta entonces se vivía tranquilamente en Bay Village; situado junto al lago Erie, pero el caso Sheppard surgió como una furiosa tormente de días de peligro.*

*Habían apedreado a Sam Sheppard. Unos desconocidos llegaron a introducir en el jardín de la casa donde vivían los padres y hermanos de Sam Sheppard botellas llenas de gasolina.*

*Estas y otras terribles cosas fueron las consecuencias que tuvo que soportar toda la familia Sheppard. Las gentes de Bay Village no se daban por satisfechas con que el Dr. Sam Sheppard se hallase entre rejas en la prisión de Cleveland.*

*Las diez horas que transcurrieron desde la noche del 3 de julio hasta la mañana del 4 de julio de 1954 debieron realmente ser muy agitadas.*

*El Dr. Sam Sheppard había ido a eso de las dos de la madrugada aproximadamente a ver al alcalde de Bay Village. Iba herido, sangrando y con unas marcas en la nuca.*

*--Venga usted corriendo, algo horrible le ha ocurrido a mi mujer. Yo mismo... llamé a la Policía!*

*Entonces perdió el conocimiento. La Policía llegó en seguida y los criminalistas investigaron el hecho y llegaron a la siguiente conclusión: El Dr. Shepapard, médico de Bay Village, había asesinado a su esposa Marilyn clavándole treinta y cinco cuchilladas. La esposa debió haberse defendido y así se explicarían las heridas que tenía el Dr. Sheppard y, que éste aseguraba le fueron hechas en la lucha que mantuvo con el asesino. Entre Sam Sheppard y su esposa Marilyn no reinaba la armonía desde hacía algún tiempo. Llegaron incluso a separaciones ocasionales.*

*Esto fue lo que los criminalistas declararon después de haber estudiado el caso del Dr. Sam Sheppard.*

*Numerosos coches y transeúntes se paraban delante de las casas de los Sheppard (en Bay Village) y delante de la clínica que el viejo Dr. Richard Sheppard había hecho construir para trabajar allí, guiados únicamente por la curiosidad. Los pacientes de la citada clínica, sin embargo, huían para no tener que ser cuidados y llevados por médicos pertenecientes a la familia de un asesino.*

*Estas fueron las consecuencias de la noche del 4 de julio de 1954.*

*También a consecuencia de aquella noche tuvo lugar un proceso judicial, un cruel proceso, en el que los criminalistas y los demás componentes del Jurado debían juzgar y pronunciar la condena de Sam Sheppard.*

*«...y por consiguiente, pido para el acusado, Dr. Sam Sheppard, como expiación de este asesinato cometido por rabia y por venganza, la pena capital, es decir, deberá ser ejecutado en la silla eléctrica.»*

*Esta fue la sentencia solicitada por el fiscal. Sin embargo, los jurados de Cleveland necesitaron ciento dos horas para dar su sentencia definitiva: El Dr. Sheppard es culpable de asesinato en segundo grado, es decir, asesinato violento sin intención de cometerlo. Por esto es requerida para el acusado la pena de prisión perpetua.*

*Ciertamente, hubo millones de personas que estaban completamente convencidas de la culpabilidad de Sam Shepard, gracias al interés que en ello pusieron tanto policías como fiscales. Sin embargo, también hubo quien estuvo dispuesto a responder con su vida de que Sam Sheppard no pudo nunca haber sido el asesino de su esposa. Entre estos últimos no sólo se contaban los hermanos del acusado, doctor Richard Sheppard Jr. y doctor Steve Sheppard, sino que también se contaba con el afligido padre del acusado, el Dr. Richard Sheppard, que era ya un anciano. Este último era, entre todos, el que más convencido estaba de la inocencia de Sam.*

*La madre de Sam Sheppard fue la que peor reaccionó ante la condena de su hijo. Después de haber llorado por su hijo durante una serie de noches interminables, se suicidó, dejando una carta en la que decía: «Así que he decidido abandonar este mundo, ya que es la única forma que veo de librarme de la obsesión que me atormenta, haciéndome recordar continuamente la sentencia contra mi hijo. Yo sé que él es inocente, que siendo inocente se le condenó...»*

*Una vez enterrada la madre de Sam, el viejo Dr. Richard Sheppard fue a reunirse con ella poco tiempo después. Tampoco él pudo soportar el dolor de esta pérdida, añadido al que ya sentía por su hijo. El Dr. Richard Sheppard se convirtió en la tercera víctima de esta horrible tragedia, que tuvo lugar en la casa situada junto al Erie, en el pueblecito de Bay Village.*

*Sin embargo, los hermanos de Sam, Dr. Richard y Dr. Steve, declararon ante las hostiles gentes que encontraban por todas das partes lo siguiente:*

*--Lucharemos hasta el final en el caso Sheppard. Conseguiremos una revisión del proceso, cueste lo que cueste.*

*Efectivamente, no descansaron ni un sólo momento. Se procuraron un buen abogado: Villiam Carrigan. Este logró que cierta persona se interesase en el caso, una persona que de no ser así se hubiera quedado sentada en su silla y que, sin embargo, ahora quería revisar todos sus conocimientos sobre el caso para salvar a un hombre de la condena a cadena perpetua.*

*Paul Leland Kirk es criminalista. Vive en Berkeley y trabaja en la Universidad de California en el estudio de la criminología científica. Entonces el Sr. Kirk se dirigió a la casa donde Marilyn Sheppard había sido asesinada. Durante cuatro días Kirk no salió de la habitación donde había tenido lugar el crimen.*

*Trabajó durante semanas en la redacción de su informe y luego comunicó a las gentes, siempre ávidas de noticias sobre el caso, el inesperado resultado de sus investigaciones:*

*Grandes gotas de sangre habían quedado adheridas a la puerta del armario de la habitación, donde se había cometido el crimen, fueron analizadas y se vio que no se trataba ni de la sangre de la víctima ni de la del Dr. Sam Sheppard; es de suponer entonces que cuando tuvo lugar el homicidio se hallaba en la habitación una tercera persona... aquel desconocido de elevada estatura de quien Sam Sheppard hablaba continuamente y cuya existencia no había sido aceptada por la Policía.*

*Mientras continuaban las gestiones para que un nuevo proceso tuviera lugar sobre el caso Sheppard, el abogado de éste recibió una carta anónima que se cree fue escrita por el vagabundo Donald Wedler, de veintitrés años, que fue detenido en Florida por un intento de robo. Una vez fuera de la cárcel de Deland (Florida), Donald Wedler explicó lo mismo que había ya escrito en aquella carta anónima.*

*«...aquella noche rondaba yo por las cercanías de la casa de los Sheppard. Sólo quería entrar para procurarme alguna cosa para beber... para llevarme alguna botella. Pero la mala suerte quiso que fuese a caer precisamente en la habitación de Marilyn Sheppard... Tumbé de golpe una silla y la desperté. Entonces encendió la luz, me vio y comenzó a gritar. Yo entonces oí unos pasos que se dirigían a la habitación donde nos encontrábamos. Quise poner a salvo mi huida y... entonces vino el Dr. Sheppard y luchamos... Sí, esto fue lo ocurrido. La mujer se hallaba muerta. Al otro... a Sam Sheppard, yo lo había derribado.»*

*Sin embargo, el Dr. Sam Sheppard agitó la cabeza cuando su abogado le habló de la declaración que Donald Wedler había hecho.*

*«Por mi parte, estoy completamente seguro, señor Corrigan. Este... este vagabundo borracho ha sido empujado hasta aquí por alguien que intenta desviar las sospechas que pudieran recaer sobre sí mismo.*

*Se trata de alguien de Bay Village. Y es además alguien que conoce mi casa con todo detalle... cada puerta, cada ventana, cada acceso.*

*Ese alguien está también enterado de que la lamparita de la entrada de mi casa solía únicamente estar encendida cuando yo tenía que ausentarme por la noche para visitar a algún enfermo... y por lo tanto Marilyn quedaba sola en la casa.*

*Esta lucesita puede verse con toda claridad desde la calle. Aquella horrible noche me avisaron de casa de un enfermo para que fuese a visitarlo. Cuando regresé a mi casa olvidé apagar la lamparita, así que el desconocido, al ver encendida la luz, debió creer que yo debía haber salido para ver a algún enfermo y Marilyn se hallaba sola en casa.*

*El desconocido debió entrar --sin intenciones homicidas-- para hacerle probablemente una «indeseable» visita a mi esposa.*

*Pronto, sin embargo, debió darse cuenta de que yo también me hallaba en la casa... y el pánico debió hacer presa de él.*

*Cuando Marilyn comenzó a gritar, él perdió la noción de lo que hacía... quiso hacerla callar y..*

*Estoy completamente convencido de que este desconocido, este misterioso señor X, ocupa un importante cargo en la vida pública y probablemente estará casado.*

*Lo que la Policía ha dicho repetidas veces, sobre la posibilidad de que otra mujer hubiese estado en la habitación del crimen... dadas las circunstancias, es posible de que se tratase precisamente de la esposa del misterioso señor X.»*

*Estas consideraciones de Sam Sheppard se aceptaron como justas. Sin embargo, más tarde, el Tribunal Supremo de América rechazó una revisión del proceso con motivo de la autoacusación de Donald Wodler, después de lo cual incluso las investigaciones del criminalista Paul Leland Kirk fueron calificadas de «insuficientes».*

*Entretanto, aquellos que estaban convencidos completamente de la inocencia de Sam Sheppard --especialmente sus hermanos-- han aportado nuevo material que, debido a causas jurídicas, no se han dado a conocer públicamente, pero cuyo valor es suficiente para que sea autorizada una revisión del proceso.*

*Sin embargo, los jueces no quieren de ningún modo acceder a los ruegos de Sam Shepard, el cual pide ser hipnotizado para poder así reconstruir las horribles horas en que sucedió todo lo referente al asesinato de su esposa Marilyn.*

*Parece ser que el proceso derivará por unos cauces muy distintos a los que se tenían previstos. Hoy en día las gentes están completamente convencidas de ello.*

*HANS KURTH*

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA.)



# ANUNCIO

## Ministerio de Agricultura

### Instituto Nacional de Colonización

DELEGACION REGIONAL GUADALQUIVIR

**SUBASTA DE APROVECHAMIENTO DE PASTOS DE LA «SECCION III DE MARISMAS Y AGREGADOS» (LEBRIJA-SEVILLA), DURANTE EL AÑO AGRICOLA 1962-1963.**

En las Oficinas de la Delegación Regional del Guadalquivir (Plaza de España, Sector III-Sevilla), se encuentran expuestas para su estudio por los ganaderos que les interese el Pliego de Condiciones que ha de regir en la subasta para el aprovechamiento de pastos de la «Sección III de Marismas y Agregados» durante el año agrícola 1962-63.

La presentación de pliegos puede realizarse en la Oficina citada desde la aparición de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Sevilla, hasta el día treinta de junio de mil novecientos sesenta y dos, a las doce de la mañana. La apertura de Pliegos y la puja a la llana si la hubiese, se realizará el día dos de julio, a las diez de la mañana.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Sevilla, 23 de junio de 1962.

**El jefe de la Delegación Regional**

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.286
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
25
LUNES




# La OAS se lanza a la conquista del Poder en Francia

## Ha reanudado las oleadas de violencias en el país

### Primeros objetivos:

- Personalidades de izquierda
- Intelectuales marxistas
- Centros del partido comunista
- Periódicos de los grupos extremistas

París. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—Hoy, como ayer, como desgraciadamente mañana, como durante un período que ahora se afronta, la preocupación mayor del Gobierno francés es la lucha clandestina en la Metrópoli. La política del general De Gaulle parece que ha logrado cubrir una primera etapa: El problema de Argelia. ¿A qué precio? No lo digamos.

El drama argelino cambia de perfil si la guerra abierta se transforma en el problema de una nación abocada a la miseria, o convertida en nuevo Congo. Todo ello será gracias a una decidida voluntad de no dar más beligerancia a las armas. Las autoridades de París retiraron al Ejército, despreocupándose de quién mantendría el orden público; luego concedieron la independencia, sin considerar si agradaba o no a un millón de franceses. Finalmente, prometieron una ayuda económica, menospreciando el costo, e, incluso, el merecimiento. En conclusión, el problema de Argelia se resuelve como las amputaciones de los miembros: Cortando y renunciando.

Pero, no obstante, la solución del conflicto está lejos de quedar alcanzada. Parece ser que muchos legionarios desertores han sido detenidos, pero otros muchos lograron reincorporarse a las células de la organización clandestina de la Metrópoli, para continuar combatiendo. Hoy el complot va contra el poder instituído. En todas las provincias de Francia se reorganizan nuevos grupos de la OAS. Se dice que el coronel Argoud y los capitanes Sergent y Achard, intentan constituir un verdadero Ejército destinado a una ofensiva frontal.

«Las explosiones que acaban de estallar en París —dice el director de «Le Monde»— prueba que la lucha no ha terminado. Asesinos sin empleo, oficiales desesperados, políticos ansiosos de revancha, pueden aún unir su esfuerzo para extender en la Metrópoli el campo de sus hazañas». Este es el gran miedo. Desde hace tres días, la ola de atentados en territorio francés se reanuda con parecidas violencias. Personalidades de izquierda, intelectuales marxistas, centros del partido comunista y periódicos portavoces de los grupos extremistas, son, al parecer, los primeros objetivos de estos atentados. Hasta ahora, según los datos que acumulaban las autoridades, la gran legión de combatientes de la OAS estaba compuesta por activistas de derecha y por jóvenes estudiantes.

Pero a partir de este momento, se sospechó que son hombres con una idea mucho mas fanática, con una determinación mayor, una larga experiencia, lo que sustituyen a los anteriores saboteadores. Lo que inician los combatientes clandestinos en la actualidad es una ofensiva destinada a alcanzar el poder. Bidault lo anunció: "El Gobierno de Francia está vacante y nosotros reivindicamos el derecho a alcanzarlo."

No deja de ser un síntoma despreciable que aparezcan en la Prensa francesa violentos artículos insultando al ex ministro jefe de la Resistencia. Cuando Bidault aparece como diana de las iras de los partidarios del Gobierno es porque su figura tiene más peso y más influencia de la que el simple insulto quiere dar a entender. ¿Será posible que la pérdida de Argelia provoque en Francia un nuevo ciclo de sangre y de temor? El ex secretario general del grupo de los independientes dice que el país peligra caer en manos del comunismo. Los dirigentes de los grupos izquierdistas aseguran que la nación afronta el riesgo de padecer un golpe de Estado fascista, en este intercambio de pronósticos trágicos. Unos acusan a otros, pero entre todos crean un clima que augura las peores horas.

# Dean Rusk vino a Europa para influir en la admisión de Gran Bretaña en el Mercado Común

## Motivo: Que Inglaterra es el único país que inspira plena confianza a EE. UU. en su alianza con Europa

*BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—A la hora de hacer el balance de la visita del señor Rusk a Bonn, uno no acaba de saber bien de qué lado queda el saldo favorable. Los gobernantes alemanes han dicho a todo que sí, que de acuerdo, que está bien y que los pelillos que hubo, a la mar. Sin embargo, se han dado mano para intercalar oportunamente algunos «peros» en esta colección de aquiescencias.*

*El secretario norteamericano de Estado vino a Bonn casi exclusivamente a conseguir que la República Federal echara toda la carne en el asador para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. ¿Por qué este interés de Washington? Porque, según informaciones procedentes de los medios diplomáticos americanos, la alianza de los Estados Unidos con el viejo continente tiene que estar basada en la confianza y esta confianza sólo pueden concedérsela íntegramente a Inglaterra. Luego, a mitad, a Alemania y algo menos a Francia. Por lo tanto, los americanos no conciben una Europa segura sin Gran Bretaña. Es preciso, pues, que Inglaterra entre en la Comunidad europea.*

*Aquí, mientras a la terminación de las conversaciones germano-americanas los colaboradores del señor Rusk hacían hincapié en el hecho de que el Gobierno de Bonn compartía enteramente su punto de vista sobre la necesidad de que la construcción de Europa se hiciera «económica y políticamente» con Inglaterra, los alemanes señalaban las dificultades «técnicas» que plantea la adhesión de Gran Bretaña a las instituciones europeas. Unas, de tipo económico, ya que está por salvar el escollo de los regímenes de preferencia otorgados a los países de la Commonwealth. Otras, políticas, derivadas de la no existencia de la Europa política. A juicio del canciller Adenauer, lo primero que hay que hacer es convocar una reunión de jefes de Gobierno de la Comunidad para poner en marcha la Europa política, etcétera, etcétera, etcétera.*

*Después se verá si la fórmula adoptada le conviene o no a Inglaterra. Parece ser que ante las reservas alemanas, el señor Rusk recurrió al argumento preferido de los alemanes: el armamento atómico de la Alianza Atlántica. D en otras palabras, empezó a hacer de sirena encantadora, dicho sea con todo los respetos. Vino a decir, al parecer, que la O.T.A.N. podrá tener su propia fuerza atómica, siempre que Europa occidental forme un bloque sólido con la participación de Inglaterra.*

*En sus conversaciones de París había aludido el secretario norteamericano de Estado a esta posibilidad y acentuado el papel dirigente que a Francia y Gran Bretaña les correspondería en la OTAN atómica a título de potencias nacionales nucleares. Tengo entendido que el general De Gaulle no se dejó seducir, a pesar de que la oferta americana llevaba en sí la constitución del «directorio a tres» (Norteamérica, Inglaterra y Francia), tan caro al presidente galo.*

*Pues bien, aquí, no obstante la opinión favorable a una O.T.A.N« atómica, se dejaron seducir todavía menos. De una parte, porque siempre les queda a los alemanes la sospecha de que Norteamérica más intenta ponerse de acuerdo con Francia en el terreno nuclear que proporcionar a la Alianza Atlántica una fuerza atómica verdaderamente autónoma y multilateral. De otra, porque la República Federal no parece dispuesta de ninguna manera a figurar en la O.T.A.N. como aliado de segunda clase. Acerca de esta cuestión, se rumorea por aquí que tanto el Canciller como el ministro de Asuntos Exteriores, Schroeder, le dieron a entender al señor Rusk que no podían pronunciarse en ningún sentido antes de que Francia e Inglaterra llegaran a un acuerdo sobre el particular.*

# El Sevilla, a las puertas de la final



El Sevilla ha dado un gran paso para llegar a la final de la Copa del Generalísimo, al empatar a dos tantos con el Valencia en Mestalla. Nuestra foto recoge el momento del primer gol sevillista, marcado por Mateos al sacar un córner y entrar la pelota directamente en la puerta.—(Foto Peñalba).

(Crónica de José Antonio Blázquez, en página 11).

# El Sevilla Juvenil, campeón de España

El Sevilla juvenil se proclamó ayer campeón de España, al vencer justamente al Atlético de Bilbao por 2-0.

Durante la primera fase del choque, el dominio sevillista fue abrumador en ocasiones. Se lanzaron varios corners consecutivos sobre el marco vasco. En este saque de esquina, varios atacantes blancos acuden al remate. (Foto Chaves Lavin.)

(Crónica de José Antonio Blazquez en página 10.)




# Hoy llega a Madrid el secretario general de la O. C. D. E.

*Madrid, 25. (Cifra).—En visita oficial a España llegará hoy lunes, a las nueve de la noche, por vía aérea, y prodecente de Paris, el secretario general de la O.C.D.E., señor Thorikil Kristensen.*

*Durante su estancia en Madrid, el secretario general de la O.C.D.E. se entrevistará con varios ministros y visitará diversos organismos e instituciones.*

# Una muchacha judía, secuestrada y maltratada en las calles de Buenos Aires

Buenos Aires, 25. (Efe.)—La organización Daia, de Delegaciones de Asociaciones Israelíes en Argentina, ha anunciado que una muchacha judia fue secuestrada en las calles de Buenos Aires por tres individuos no identificados.

La muchacha, estudiante de diecinueve años de edad, fue maltratada y abandonada, en estado inconsciente, en una calle de la ciudad.

La víctima, cuyo nombre no ha sido revelado, declaró que sus raptores eran tres individuos que recientemente provocaron actos antijudíos en la Facultad de Medicina de la Universidad donde ella cursa estudios.

La Policía Federal argentina ha confirmado los hechos.

# Se encuentran en Sevilla los miembros de la Asociación "Los conquistadores" de Bradenton (Estados Unidos)

## Vestidos a la usanza del siglo XVI visitarán esta tarde el Archivo de Indias y los lugares típicos de la ciudad

Esta tarde, el barrio de Santa Cruz dará un salto atrás en el tiempo, cuando veintiséis norteamericanos, en gesto simpático y cordial, recorran el vericueto de sus calles recoletas, que dicen de historia y de amores, vestidos a la usanza del siglo XVI. Son los miembros de la Asociación Hernando de Soto, que llegaron anoche a nuestra ciudad, procedentes de Córdoba, en visita oficial. "Los conquistadores", como se les suele llamar en Bradenton, ciudad donde cada año se celebra un simulacro de desembarco a semejanza del que Hernando de Soto, el titánico descubridor español hiciera en aquel histórico lugar.

La historia de esta Asociación es curiosa. Fundada oficialmente en 1946, con el único fin de celebrar el desembarco, está constituída por ciento cincuenta hombres, de los cuales son elegidos treinta y cinco, que intervienen en el simulacro de desembarco. La conmemoración de este aniversario se viene celebrando desde 1939, fecha en que un grupo de ciudadanos convino con la Cámara de Comercio de Bradenton en instituírla. A pesar de contar con la ayuda de los cuerpos estatales, "Los conquistadores" —hombres de todas las clases sociales— asumen la plena responsabilidad de la simpática fiesta. Los treinta y cinco elegidos han de dejarse crecer la barba, y todos los miembros, durante dos semanas, ensayan la reproducción del acontecimiento. Llegada la tercera semana de marzo, fecha señalada para la celebración, por coincidir con las fiestas invernales de Florida, se disfraza un yate de placer simulando un galeote español del siglo XVI, y los barbudos hacen su desembarco. No faltan en tierra, como es natural, unos indios de creación americana, que al desembarcar huyen despavoridos ante los conquistadores. Hernando de Soto —este año representado por el arquitecto Louis P. Thomas—, acompañado de un "padre" también de "pega", toma posesión de aquella tierra en nombre de España y de su emperador Carlos I. Otro de los actos que se incluye en esta fiesta es la captura de todos los oficiales "insurgentes", al que sigue la elección de "La reina de la belleza de Soto". Y durante una semana, estos "conquistadores" danzan y festejan el acontecimiento.



Bradenton.—Hernando de Soto y el «padre capellán» de la expedición, aparecen a bordo de la nave «San Cristóbal» poco antes de celebrarse la representación del desembarco en el Parque Nacional en memoria de De Soto, situado en las afueras de Bradenton. En la representación toman parte «26 conquistadores» vestidos a la usanza de la época.

Este año, el grupo que representó el desembarco ha sido invitado por el Gobierno español para que efectúen una visita a los lugares más característicos donde nacieron los hombres que conquistaron América. Ahora, como hemos dicho, se encuentran en Sevilla. Hemos hablado con dos de ellos: B. T. Arbuckle y James A. Gallery.

—¿Qué impresión tiene de España?

—Maravillosa. Llegamos a Madrid el día 19, en un avión de Iberia especialmente fletado para este viaje, y en él volveremos a primeros de julio a Bradenton. La gente aquí es extraordinariamente amable. Dondequiera que hemos ido todo han sido atenciones.

—¿Qué hicieron en Madrid?

—Celebramos una fiesta en el Instituto de Cultura Hispánica, y el alcalde de Madrid nos entregó las llaves de la ciudad.

—¿Algo curioso a su paso por las calles de la capital española?

Salta la risa espontáneamente. Hay algo curioso, y que sólo podía salir de la boca de un turista americano.

—Cuando caminábamos por una de las calles madrileñas, un compatriota nuestro se nos acercó curioso para preguntarnos si éramos soldados del Ejército español.

—¿Qué recorrido han seguido hasta Sevilla?

—Desde Madrid salimos en un autocar a Córdoba. Anoche, en la bella ciudad española nos dieron una recepción a las dos de la madrugada. El alcalde de Córdoba tuvo la amabilidad de esperar hasta esas horas para poder atendernos.

—¿Qué les parece Sevilla?

—No hemos podido ver casi nada, pero nos maravilla la luminosidad de esta tierra, y sobre todo las mujeres. ¡Qué mujeres! Esta tarde visitaremos el Archivo de Indias y recorreremos los sitios más típicos de la ciudad. Iremos vestidos a la usanza de España en el siglo XVI.

—¿Viajan solos?

—No; vienen con nosotros nuestras esposas. También viaja "La belleza de Soto" elegida este año... Podrá verla esta tarde.

Debe ser una gran belleza, no sólo por lo que mide de estatura —cinco pies y nueve pulgadas—, sino por los elogios que Mr. Arbucklen y Mr. A. Gallery hacen de ella.

—¿Qué condiciones y por qué es elegida una mujer en esta conmemoración?

—Debe ser soltera y contar entre dieciocho y veinticinco años. Su elección, que no tiene nada que ver con la Historia, se debe a que en Norteamérica donde hay una reunión de más de seis hombres se suele elegir una reina. Siempre es más atractivo.

—¿Qué otras actividades desarrolla la Asociación de "Los conquistadores" de Bradenton?

—Se pretende estrechar los lazos que unen a Norteamérica con España. Sobre todo los lazos populares que son los auténticos y duraderos.

—¿Qué labor se ha llevado a cabo en este sentido?

—Se ha construído un monumento a Hernando de Soto, en un parque de 29 acres de extensión. El Congreso americano, después de comprobar la autenticidad del lugar de desembarco del gran conquistador español, prestó los medios suficientes para que fuese erigido el monumento. El próximo año se piensa montar un museo en dicho parque, en el que se expondrán documentos sobre la conquista y colonización española en aquellas tierras.

—Desde Sevilla, ¿a dónde irán?

—Desde aquí iremos a Barcarrota, pueblo donde nació Hernando de Soto, y desde allí iremos a Badajoz y posteriormente a Cáceres y Trujillo. Después volveremos a Madrid, para emprender viaje de regreso a Norteamérica.

Y esta es la simpática misión de "Los conquistadores" de Bradenton, digna de todos los elogios. Mies americana de germen español, grano de aquel granero que sembró en el mundo el linaje de hombres como Soto.

MARTIN BENITO



Algunos de los «conquistadores» durante sus declaraciones de esta mañana a nuestro redactor Martín Benito.—(Foto Sánchez del Pando)

## Ultima hora

# El Alcalde informa sobre los problemas suscitados en torno al Guadalquivir

## El Municipio —explica el señor Pérez de Ayala— sólo pide la concesión a título de precario del cauce y márgenes del río para su embellecimiento

Esta mañana se ha celebrado la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Los capitulares reunidos examinaron un orden del día en el que se incluían 150 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importantes destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

Habilitación de un crédito global de 370.000 pesetas para atender a las reparaciones más urgentes de los pavimentos de las vías de la ciudad.

Certificación 19-E anticipada de las obras del proyecto de estación depuradora para el abastecimiento de agua a Sevilla por pesetas 2.166.351,74.

Habilitación de un crédito de 485.371 pesetas equivalentes al veinticinco por ciento a cargo de la Corporación para atender al proyecto de instalación de desagüe regulador del pantano de La Minilla, abastecimiento de aguas a Sevilla, primera solución de variante, ya aprobado por el Ministerio.

Habilitación de un crédito de pesetas 301.376,76 que importa el veinticinco por ciento a cargo de la Corporación del segundo proyecto reformado del modificado del trozo segundo del canal de conducción-abastecimiento de aguas a Sevilla, ya aprobado por el Ministerio.

Presupuesto para la adquisición de material contra incendios por un total de 11.190.497 pesetas.

En comunicaciones oficiales se dio cuenta de una petición formulada por un grupo de ganaderos sevillanos pidiendo una concesión del Matadero para su modernización y nueva ordenación. Tal cuestión se considerará y se estudiará a fin de comprobar si tal petición cuenta con las garantías económicas y técnicas precisas.

Finalmente, se acordó felicitar al Sevilla Juvenil por la obtención del título de campeón de España de su especialidad.

### EL ALCALDE HABLA DEL RIO

Tras la sesión, el alcalde —que facilitó a los informadores de los distintos periódicos los detalles de la reunión— hizo algunas consideraciones sobre los problemas suscitados en torno al río Guadalquivir.

Explicó el alcalde que las ideas concebidas por los técnicos municipales de urbanismo con relación a ciertas modificaciones sobre el trazado actual del río y que se exhiben, abocetadas, en un saloncito de la Casa Consistorial, no es más que una exposición de sugerencias sobre posibles realizaciones encaminadas al adecentamiento de las márgenes y cauce del Guadalquivir. Tales ideas se lanzan al comentario y estudio de la opinión pública para que, una vez debatidas, se extraigan de ellas los consiguientes frutos que den paso al anteproyecto de realización consiguiente.

La Alcaldía aclaró que no prejuzga nada de lo que quieran hacer en el Guadalquivir, ya que aquello es terreno público y que el Municipio sólo pide la concesión a título de precario por tiempo ilimitado del cauce y márgenes del río para su embellecimiento temporal y nunca será obstáculo para ulteriores proyectos de canalización.

# Si el Sevilla llega a la final jugará la Recopa

Había terminado el encuentro de los juveniles. Con el éxito sevillista, comentarios a las posibilidades del equipo "grande" en la Copa del Generalísimo, después del empate cobrado la víspera en Mestalla. A la puerta de los vestuarios del Metropolitano, un pequeño grupo de federativos de la Nacional. En el grupo, don Andrés Ramírez, secretario del máximo organismo futbolístico europeo. Nos felicita. Le preguntamos:

—¿Posibilidades del Sevilla ante la Recopa?

Respuesta tajante y concreta:

—Si el Madrid, como todo parece indicar, es finalista, el que con él se enfrente participará en la Copa europea de campeones coperos, ya que el Madrid, por su participación en la competición continental de campeones ligueros, no podrá participar en la Recopa. Si consideramos, por su victoria de esta tarde en La Romareda, al Madrid como seguro finalista, ya puede usted anticipar que será el Sevilla o el Valencia el que participe.

—¿Puedo dar esta información, señor Ramírez, recogiendo el carácter oficial de su fuente?

—Puede usted hacerlo.

—¿Más información sobre el tema?

—El próximo lunes, día 2, siempre considerando al Madrid como finalista, comunicaré a la UEFA el nombre del representante español. El Sevilla o el Valencia. Si el Atlético madrileño vence a la Fiorentina, el fútbol español tendrá dos representantes en la Recopa.

—¿Sorteo?

—El 6 de julio, en Colonia.

Ya lo saben los aficionados sevillanos. La fuente informativa es la mejor. El necesario triunfo del Sevilla sobre el Valencia, el próximo domingo, cobra aún mayor trascendencia. Porque la victoria sevillana, además de abrir al Sevilla las puertas de la final, le otorgará un nuevo título: el de ser el segundo equipo español que participa en los dos más importantes torneos internacionales del mundo.—J. A. B.

# Ultima hora de la Vuelta Ciclista a Francia

Spa (Bélgica), 25. (Alfil).—A las 7,20 de la mañana se ha dado la salida a los 147 corredores que quedan de la Vuelta Ciclista a Francia que han de efectuar la segunda etapa sobre el recorrido Spa-Horentals, que representa 147 kilómetros.

De los 149 que partieron de Nancy se retiraron dos: Male y Moresi.

La primera localidad importante del trayecto es Herve, a 28 kilómetros de esta ciudad.

Antes, hay dos picos de poca altura, alrededor de los 300 metros. Son los de Onexux-Tenux, y de la montaña de la Invasión.

La salida se ha anticipado, puesto que en Horental se celebrará una prueba contra reloj de 23 kilómetros de recorrido.

### ANGELINO SOLER, PRIMERO EN EL PICO DE LA INVASION

Herve, 25. (Alfil).—El pico de la montaña de la Invasión ha sido coronado en primer lugar por el corredor español Angelino Soler, del equipo GS. Ghigi, llevando 10 segundos de ventaja sobre su seguidor Welshohl (Alemania), acompañado por Planckaert y Stablinski.

A medio minuto de Soler un pelotón compacto de unos 70 corredores.

Poco antes de esta ciudad, el corredor italiano Nino de Filippis, abandonó la prueba.

Se espera que los corredores lleguen a Harentals, de doce y media a una.

La carrera contra reloj comenzará a las dos y media.

### DARRIGADE GANA LA PRIMERA PARTE DE LA ETAPA

Harentals, 25 (Alfil).—La primera parte de la segunda etapa de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, de Spa a esta ciudad, ha sido ganada por Darrigade.

Con esta victoria, Darrigade pasa al primer puesto de la clasificación general.

# Mao Tse Tung amenaza a Formosa

## La concentración de tropas comunistas chinas preocupa a Estados Unidos

### Sin embargo, esas fuerzas no serían suficientes para intentar el asalto a la isla



TRESCIENTOS CINCUENTA AVIONES AMENAZAN FORMOSA

Según noticias de Taipeh, un Ejército de 40.000 hombres y 350 aviones de combate de la China roja está concentrado frente al estrecho de Formosa, en la costa de Fukien. En la foto una escuadrilla de «Mig-19», de fabricación soviética, evoluciona sobre el lugar de la concentración. (FOTOFIEL).

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., GUY BUENO.) — La Casa Blanca "observa con preocupación" la concentración de fuerzas de Tierra y Aire comunistas chinas que desde hace diez días está teniendo lugar en la región costera frente a las Islas de Quemoy y Matsú. Al expresar de tal suerte la desazón gubernamental, el portavoz del Presidente Kennedy, señor Salinger, se negó, empero, a ampliar el comentario y sobre todo a confirmar o desmentir la opinión manifestada por determinados ambientes oficiales de que dicha concentración de fuerzas comunistas podría presagiar un eventual ataque contra ambas posiciones avanzadas, actualmente ocupadas por las tropas nacionalistas. Ninguna contramedida eventual americana parece haber sido tomada por ahora en consideración. El hecho parece ser que el Pentágono no ha llegado aún a una conclusión definitiva en lo que atañe al carácter y razón de la iniciativa de Pekín, siendo así que por ahora se sigue dudando si la concentración de fuerzas comunistas obedece a designios ofensivos o defensivos. Sin embargo, un alto funcionario americano aventuró ayer que el número e índole de las tropas movilizadas tiende a confirmar la teoría de que el Gobierno de Pekín prepara una ofensiva. Determinados ambientes oficiales conjeturaron incluso ayer que Mao Tse Tunk persigue tal vez el propósito de distraer la atención de los Estados Unidos, actualmente concentrados en el Sudeste asiático.

Según informaciones, al parecer fidedignas, recibidas por los servicios de "inteligencia" norteamericanos en días pasados, las fuerzas comunistas chinas concentradas en la provincia de Fukien bastarían para desencadenar una ofensiva contra Matsú y Quemoy, mas no así, en cambio, para intentar el asalto contra Formosa. Se añade, empero, que aun no se ha registrado concentración alguna de naves capaces de facilitar la operación.

Quemoy cierra el paso al puerto de Amoy; Matsú constituye el cerrojo ante el puerto de Fonchow. Ambas islitas, situadas a poquísima distancia de la costa, han podido mantenerse hasta ahora en manos nacionales, sobre todo gracias a los abastecimientos y a la protección que les han sido ofrecidos por la VII Flota americana.

Durante la pasada campaña presidencial, el señor Kennedy —entonces candidato— declaró que, a su juicio, ambas islas no podrían ser útilmente defendidas desde el punto de vista militar. Por implicación, el señor Kennedy parecía indicar que, a su juicio, más valdría, pues, evacuarlas. Empero, desde que el nuevo Presidente de los Estados Unidos se ha instalado en la Casa Blanca, no ha vuelto a definir su actitud al respecto. Por otra parte, durante los fuertes bombardeos de Quemoy y de Matsú en 1958, el entonces Presidente Eisenhower no dudó en declarar con todo énfasis que la defensa de ambas islas era vital para la protección de Formosa. Moscú, en cambio, mantuvo en aquella ocasión una actitud de prudente reserva, creyéndose poder atribuir aquí a dicha postura el origen de las graves desavenencias chino-rusas, manifestadas en estos últimos tiempos.

Desde el 9 de agosto de 1961, cuando cayó el último obús comunista sobre Quemoy y Matsú, los chinos sólo han bombardeado ambas posiciones con propaganda. Cuando hace diez días se tuvieron aquí las primeras noticias de una concentración de fuerzas de tierra y de aire comunistas en la provincia de Fukien, se supone que se trataba de una medida de precaución, debida, por un lado, a las crecientes dificultades con las que el Gobierno de Pekín se enfrenta en el interior del país, y por el otro, a su temor de que Formosa pueda sucumbir a la tentación de explotarlas intentando el desembarco.

Como más arriba queda indicado, se empieza a dudar ahora del carácter puramente defensivo de tan importante concentración de fuerzas y de material. La evacuación de Matsú y Quemoy, aconsejada en el pasado por la Administración norteamericana al mariscal Chiang Kai Chek, ha sido rechazada por ahora por el Gobierno formosano, temeroso, por lo visto, de que semejante gesto pueda ser interpretado como una indicación de que acepta la tesis de la existencia de dos Chinas. También rechaza Pekín por ahora la idea de una Formosa independiente. En cuanto a los Estados Unidos no parece caber duda de que un eventual desencadenamiento de operaciones militares contra Quemoy y Matsú sometería al Gobierno americano a una difícil prueba, en la que debería escoger entre defender unos baluartes que, por razones militares y geográficas, considera como parte integrante de la China continental, y respaldar al aliado en Formosa, cuyo abandono podría tener incalculables consecuencias.

## "¿QUIEN PAGA TODO ESO?"

*ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)--Acababa de curiosear un rato por la nueva redacción del semanario tunecino «Jeune Afrique», y sin prisas bajaba por la Vía del Babuino cuando me encontré con mi profesor. Mi profesor ha vivido muchos años en España y de él aprendí el italiano que sé en un viejo caserón del cogollo de Madrid. Mi profesor, ya retirado, va a España todos los años como muchos miles de italianos que saben que las bellezas turísticas de Italia y de España no rivalizan, sino que se complementan. Mi profesor --ya casi está dicho-- conoce España a fondo.*

*--Tenía ganas de encontrarle y charlar un rato sobre «eso» de Munich.*

*Y me señalaba las noticias de varios periódicos que llevaba bajo el brazo. Pero, en realidad, quien habló fue él. No, no se lo explicaba. Jamás había oído discutir en España sobre algunos de los que mencionaban las noticias relacionadas con lo de Munich. Para él eran casi todos auténticos desconocidos.*

*Estaba preocupado. Temía que se hubiera engañado, que en el fondo no supiera nada de España. Yo me encargué de desvanecer sus dudas y le expliqué pacientemente que lo mismo que a él le pasaba a casi la totalidad de los 30 millones de españoles. La mayoría de los reunidos en Munich les resultaban perfectamente desconocidos. Claro es que había algunos nombres que esos mismos españoles hubieran preferido no conocer jamás.*

*A la mañana siguiente un colega norteamericano que hace una breve escala en Madrid siempre que vuelve de vacaciones a su patria, me hizo casi exactamente las mismas preguntas: ¿Pero de veras sabía él tan poco de España como para no saber quiénes eran aquellos señores? A la tarde me lo repitió un corresponsal sudamericano y tuvo que contestar aún varias veces las mismas preguntas.*

*Después me he lanzado a hacer averiguaciones por mi cuenta a saber cuál ha sido el eco de Munich en este inmenso receptáculo de noticias del mundo entero que es la Roma de 1962. A la mayor parte de los que pregunté no les interesaba el tema y a otros les sonaba a cosa sabida. A ambos por la misma razón; no hacía mucho tiempo--concretamente el 16 de abril--se había clausurado en la misma Roma otra de esas extrañas reuniones que llevó el título de Congreso pro Libertad del Pueblo Español. Y en esa reunión se proponía y se buscaba--sin rodeos y sin ocultar la participación comunista--lograr otra vez el aislamiento de ese pueblo español al que se pretende hacer feliz excluyéndole de todos los organismos de cooperación internacional y animando y financiando la subversión en el interior. La coincidencia con los acuerdos adoptados en Munich--ciertamente de un tono más sibilino--no ha dejado de sorprender a los italianos que aman y conocen a España. En las conclusiones aprobadas en Roma durante el mes de abril se especificaba taxativamente que era necesario alejar de las mentes de los españoles de mediana edad el temor a una nueva contienda, pero que en los jóvenes convendría crear un espíritu revolucionario que condujera a la revuelta armada. En Munich se ha tratado evidentemente de cumplir el primero de estos objetivos, dando la sensación de que todos estaban de acuerdo, de que la «transformación política de España» sería una operación indolora. Los que eso afirmaban eran algunos de los que no supieron ponerse de acuerdo ni gobernar a España cuando tuvieron el Poder en sus manos, los que con sus fracasos y sus traiciones hicieron precisamente necesario que el pueblo tomara un día las armas para acabar con el caos y la bancarrota.*

*Los periodistas italianos tienen justa fama de sagaces, y a más de uno conozco yo que anda tras los rescoldos de Munich para saber quién paga todo eso.*

*--Montar una reunión de este tipo--me ha dicho uno de ellos--pagar viajes, estancias, subvencionar publicaciones y agencias, comprar todo lo que sea necesario, cuesta mucho dinero. ¿Quién lo ha puesto? Mire usted, detrás de todo esto--y no creo engañarme hay mucho dinero y poco he de valer si no consigo averiguar quién o quiénes lo están entregando.*

*Yo me he encogido de hombros y he seguido escuchando con atención sus razonamientos. Creo que el periodista italiano conseguirá lo que se propone. Al fin y al cabo no parece tan difícil.*

## Tres tendencias dispares dividen a la OAS

- Acuerdo con musulmanes del F. L. N.
- Negociación y obtención de ventajas
- Lucha contra el poder establecido

PARIS. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.) Las explicaciones alcanzan el máximo grado. Todos los responsables del orden público, todos cuantos intervienen en el gobierno de la nación, aquéllos que forman parte del equipo gubernativo, estudian y analizan el proceso, las evaluaciones que se producen en Argelia. Al parecer, nadie se apunta el tanto de la derrota. No hay ninguno que acepte haber perdido la partida. Si en Argelia, en algunos puntos, renace la paz después de dos meses, los musulmanes vuelven al trabajo, y ahora los europeos parecen tener menos miedo y la sonrisa renace entre las ruinas; si la aurora de un mañana mejor se vislumbra, aunque sea de momento un espejismo, cada cual explica que es gracias a su gestión.

En realidad, nadie duda que quien ha devuelto la paz es la OAS. ¿Por qué lo ha hecho? He ahí el misterio. Sea cual sea la causa, la cuestión es simple, y que los gubernamentales afirmen que es el resultado de la inteligencia política de De Gaulle; que los opositores aseguren que es la victoria obtenida por encima del conformismo y de la derrota oficial gracias a la intransigencia y al coraje de los luchadores clandestinos.

Momentáneamente, el proceso ha entrado en fase decisiva. Decimos momentáneamente porque puede agravarse, empeorar en cualquier instante. Pero, según las noticias y las informaciones que llegan a la metrópoli, queda patente que la OAS está dividida en tres tendencias. La primera, la de Argel capital, que acepta el acuerdo con los musulmanes del FLN. La segunda, de Orán, que está negociando este acuerdo y espera tener tantas o más ventajas que los anteriores. La tercera, la que componen los coroneles Godard y Vaudrey, dispuestos, según todas las eventualidades, a continuar con su colega Argoud y el político Bidault "una lucha política contra el Poder establecido en tierra francesa". Estos nuevos combatientes de otro estilo de cruzada, piensan unirse en el exilio para combatir el poder constituído. Van, según ellos, a entablar una cruzada en pro de la obtención del Gobierno de Francia.

¿Cómo reaccionan mientras tanto en los centros oficiales de la capital? De la forma más inesperada. Por ejemplo, ayer un cronista oficioso explicaba con no poca satisfacción cómo los franceses de Argelia ya no se sienten franceses, sino argelinos, y daba al relato todo un contexto de éxito, de logro y de aprobación.

Creemos que es la primera vez en la historia contemporánea en que los comentaristas portavoces del Gobierno de un país siéntense satisfechos al poder declarar que medio millón de personas repudian su nacionalidad. Hasta ahora, todos los Estados consideraban a sus súbditos como poseedores de un gran honor, intangible e intransferible. Desde ayer, la política demuestra que incluso decir "ya no soy francés, soy argelino", puede ser interpretado como un triunfo de un Gobierno de Francia.

# Solidaridad social

Cuando se actúa de buena fe ,es imposible polarizar los derechos o los deberes exclusivamente en las empresas o en los trabajadores. Unas y otros tienen, en efecto, exigencias tanto económicas como sociales, si bien debe hacerse la distinción de que así como los derechos y deberes del trabajador se cumplen de modo casi total en la empresa misma, los de ésta transcienden a la sociedad general, en cuanto es dicha sociedad la que absorbe los bienes o servicios que la empresa crea.

Toda la dignidad que se concede al trabajador tiene su raiz en el trabajo que realiza, por lo cual, y para que esa dignidad sea efectiva, tamblén lo ha de ser la tarea. Al trabajador no le «otorga nadie este titulo; lo que la sociedad y la empresa hacen es «reconocerle» esta cualidad, puesta de manifiesto por un hecho tangible, cual es el de la dedicación a una tarea productiva.

Cumplido por el hombre este deber, a la vez económico y social, de trabajar, el derecho a una percepción justa y a una consideración humana de su propia persona, aparece como correlativo e insoslayable.

En lo que a la empresa se refiere, su deber económico reside en buscar por todos los medios la línea de la máxima efectividad productiva, como medio de satisfacer su deber social de asignaciones justas a sus trabajadores y precios adecuados para el conjunto económico nacional en el que la empresa se encuentra inscrita.

No ya sólo para buscar vías de desarrollo, sino incluso para conservar las más elementales bases de pervivencia, la sociedad tiene que oponer un rotundo «no» a la empresa mal organizada, incapaz de mantener una orientación positiva tanto en orden a las atribuciones de rentas en el seno de la empresa misma, como en lo referente a los precios, que son, en definitiva, los factores que configuran a la empresa de cara al público consumidor.

Pero del mismo modo, la sociedad tiene que oponer su «no» al trabajador que no cumple los requisitos de productividad exigidos por un sano y meditado quehacer económico, y que no acepta un adecuado acoplamiento dentro del núcleo laboral en que se desenvuelve, torpedeando la acción de sus propios compañeros y poniendo obstáculos en la línea productiva de la empresa.

El nuevo horizonte que a la empresa española se le ofrece dentro de un orden justo, implica una solidaridad tanto social como económica de todos los miembros de la misma. Mas esta solidaridad ha de basarse en el fiel cumplimiento de nuestras obligaciones.

El empresario debe eliminar de su tarea, tanto la rutina impropia del dinamismo empresarial, como la noción de privilegio que muchos adscriben a su quehacer. También tiene que eliminar el intento de una excesiva vinculación familiar de sus funciones, dado que con ella se impide la creacion de una auténtica jerarquía empresarial.

Para ser auténtica, la jerarquía empresarial, como cualesquiera otra ha de basarse en las cualidades personales y competencias profesionales. Esas cualidades, naturales o adquiridas fortalecen la autoridad empresarial, y contribuyen, de manera podemos decir que decisiva, a la creación de un clima de trabajo sano y eficaz.

Por su parte, el trabajador debe superar la noción clasista, entorpecedora de sus mejores esfuerzos; ha de poner su interés en las tareas productivas, que son las que le proporcionan su rango tanto económico como social, y ha de eliminar la insolidaridad hacia el grupo social-económico a que pertenece y que no es otro que la empresa considerada, según ya en alguna otra ocasión hemos señalado, como comunidad humana dedicada a las tareas de la producción.

Todo cuanto llevamos apuntado es hacedero y se encuentra dentro de las posibilidades de la naturaleza humana. Prueba de ello es que son ya muchos, tanto en el campo empresarial como en el laboral, quienes lo llevan a cabo; esto, es quienes cumplen con su deber para fundamentar debidamente sus derechos.

Sin embargo, es necesario que esta actuación se haga común y general; que las excepciones que puedan existir sean mínimas y en ningún modo beneficiosas para quienes conculcan normas exigidas por la solidaridad social.



## SEVILLA C. F.

Se pone en conocimiento de los Sres socios con pago SEMESTRAL, TRIMESTRAL y MENSUAL, que los mismos deberán proveerse de sus recibos al corriente en el mes de JULIO, necesarios para presenciar el partido semifinal de Copa de S. E. el Generalísimo, que este club habrá de celebrar con el Valencia C. F. el domingo día 1.º del próximo mes de JULIO.

Sevilla, 24 de junio de 1962.



# Los problemas de la orientación: Del consumo

*Es un hecho de vulgar conocimiento que la racionalización del consumo, si bien deseable, es mucho más difícil de conseguir que la de la producción. Esta diferencia obedece a diversos motivos, algunos de ellos tal vez inmodificables, los cuales actúan en muchos casos en favor de una encubierta pero muy clara irracionalidad.*

*Hay que observar, en primer término, que, en las modernas economías de mercado, las unidades de producción son las empresas, y las unidades de consumo son las familias. Familias y empresas son sujetos económicos con radicales diferencias en cuanto a fines y amplitud de los mismos.*

*Por muy evidentes que sean las proyecciones de la empresa económica en los campos social y político, el cometido esencial de la misma y donde se apoyan todos los demás, es la producción. Por consiguiente, es fácil —relativamente fácil— conseguir que la empresa se oriente a la racionalización de su cometido esencial, máxime teniendo en cuenta que esta orientación favorece el fin último empresarial, el cual no es otro que la mejor producción.*

*Si examinamos ahora a las familias, vemos que el concepto de «unidades de consumo» no constituyen en ellas sino una nota accidental o más bien accesoria. La faceta económica no es sino una partecilla del quehacer familiar, al paso que esta faceta constituye la esencia de la acción empresarial.*

*En otras palabras: la familia tiene unos fines mucho más amplios que los puramente económicos y, en bastantes casos, la racionalidad de estos fines se ve sacrificada por motivaciones de más o menos valor.*

*Por otro lado, y una vez admitido lo que antecede, tenemos que llegar a la conclusión de que así como la racionalidad de la producción es una faena técnica, la del consumo es, eminentemente, una función educacional, de extensión mucho más amplia que aquélla, más difícil y también de más dudosos resultados.*

*De todos modos, la racionalización del consumo es tan beneficiosa como la de la producción y constituye una de las metas de las economías modernas, a la cual hay que orientarse con resolución.*

*EL CONSUMO DE ALIMENTOS*

*El hecho de que la alimentación constituya la primera necesidad humana, da lugar a que sobre ella se centren los esfuerzos en pro de la racionalidad. Por lo demás, esta orientación se ha visto favorecida por la misma situación del mundo. Más de los dos tercios de la población mundial padecen hambre crónica, esto es, no se encuentran suficientemente alimentadas. Esta evidencia ha dado lugar a la proyección de esfuerzos en dos direcciones: por un lado se trata de obtener el máximo de alimentos y distribuirlos del mejor modo posible; por otra parte, se intenta racionalizar la alimentación para alcanzar una perfecta nutrición con el menor número de elementos.*

*En ese género de racionalización, en España se está llevando a cabo en la actualidad una experiencia interesante. Se trata de los cursos que, organizados por el Ministerio de Educación Nacional con la colaboración de organismos internacionales (FAO y UNIFET) se proponen formar adecuadamente un plantel de técnicos en alimentación y nutrición, los cuales han de encargarse de extender por el ámbito nacional los postulados científicos de la alimentación. Médicos, maestros, agentes de Extensión Agraria e instructores de la Sección Femenina se capacitan, en un curso cuya eficacia hemos podido personalmente comprobar, en temas de educación y nutrición, con el fin de proceder a una labor divulgadora cuyo cometido reside esencialmente en la racionalización del consumo de alimentos.*

*Esta trayectoria ahora iniciada constituye el primer esfuerzo organizado que se lleva a cabo en nuestra patria en pro de una racionalización del consumo, con vistas a la más adecuada utilización de los recursos disponibles. Aunque es evidente que la producción española debe orientarse a proveer al consumo de una cifra mayor de proteínas animales (único elemento que aparece escaso en la dieta de los españoles), es evidente que, con los recursos de que ahora se dispone, pueden lograrse satisfactorios niveles alimenticios siempre que nos ajustemos a una adecuada racionalización.*

*Por el desarrollo económico, las fuentes de alimentación de los españoles se encuentran en trance de ampliación y mejora, pero ese progreso tiene, indudablemente, que completarse con una racionalización de los consumos, la cual no es factible sino a través de una extensa y prolongada acción educacional sobre los individuos. En este sentido, racionalidad equivale a máximo aprovechamiento de los recursos disponibles en el espacio y en el tiempo, dado que en alimentación, es perfectamente lógico, además de beneficioso, el denominado «consumo de temporada».*

*ARTICULOS DE USO*

*Aunque la alimentación constituye el renglón más importante del consumo, es evidente que no se limitan a él los postulados de racionalidad, la cual ha de tenerse también muy en cuenta en aspectos tan importantes como son los de vestido, menaje de hogar, muebles, habitación, etc.*

*Es cierto que en estos sectores, el consumo no se mueve tan libremente como pudiera deducirse de un examen superficial. Los sectores productivos ofrecen aquí una gama de artículos entre los que hay que elegir, pero es indiscutible que la facultad de elección aparece suficientemente amplia y que, por lo tanto, cabe introducir el criterio de «máxima utilidad», tan adecuado a la orientación económica.*

*Huelga decir que, en el sector de los artículos de uso, influye una serie de factores extraeconómicos (la moda, el gusto personal, etc.), que, por lo común, se orientan hacia la irracionalidad. Aun respetando que en estos factores existe la libertad humana de elección, es claro que también pueden ser dirigidos merced a una adecuada educación individual o colectiva, la cual ha de orientarse principalmente a evitar que la propaganda comercial, es decir la publicidad, ejerza sobre el consumo una excesiva presión.*

*No es necesario para ello proceder a una restricción de los sistemas publicitarios de las empresas, sino, simplemente, a encauzar la acción de los mismos, oponiéndoles una divulgación de «la verdad», en cuanto a las ventajas que reporta la utilización de unos u otros productos.*

*En la amplísima gama de artículos de uso, se suelen dar unas posibilidades de sustitución mucho más amplias que las que se registran en los artículos alimenticios. La racionalidad estriba en acomodar los gustos y apetencias a las posibilidades de satisfacerlos. En este sentido, la actividad empresarial, con un lógico deseo de incremento de ventas, se opone a la racionalidad, y por tal circunstancia, es por lo que también la publicidad debe ser racionalizada en el sentido de servicio al bien común.*

*En España, por ejemplo, la publicidad de productos farmacéuticos es controlada por la Dirección General de Sanidad, y la de los establecimientos de crédito por la Dirección General de Banca. Estos controles, que se orientan al bien común, acaso tengan que ser extendidos a toda suerte de productos, en beneficio de una racionalización de los consumos, los cuales, evidentemente, no deben estar indefensos ante «impactos» publicitarios de inadecuada intensidad.*

*LOS GASTOS «NO IMPRESCINDIBLES»*

*En los consumos familiares existen capítulos considerados como accesorios y que, no obstante, poseen una indudable importancia tanto individual como social. Estos gastos no imprescindibles se refieren, en efecto, en algunos casos, a aspectos puramente suntuarios, como diversiones, viajes, servicios, etc., pero en ocasiones dicen relación con aspectos de extraordinaria importancia, como son la educación, la higiene e incluso la seguridad personal (preservación contra enfermedades, etc.).*

*Estos consumos «no imprescindibles» son de tanta mayor importancia cuanto mayor es el nivel cultural de las sociedades humanas, y cuando no son suficientemente atendidos individualmente, necesitan la ayuda del Estado. A ellos se refieren, en efecto, las denominada «inversiones sociales», que tanta trascendencia poseen en las economías modernas. Su racionalización constituye una necesidad que hunde sus raíces en lo colectivo.*



# Sin palabras

**por F. García Pavón**

Unas luces estrechas, de chorro, caían sobre la «barra» bruñida. El resto del pequeñísimo bar, sin más luz que la de unas bombillas rojizas, veladas por cestos de mimbre, esculturas abstractas y «móviles» de hierro.

Apoyadas al otro lado de la «barra», bajo y ante las botellas colocadas en anaqueles barnizados, dos chicas con cofia y uniforme hablaban en voz baja.

Y sentados en altísimas banquetas, dos muchachos, uno negro, con camisa roja; y otro blanco con camisa negra.

Y de no se sabía dónde, una música italiana, cantada con blandura.

El negro, con la barbilla apoyada sobre las manos unidas —los codos sobre la «barra»— fumaba despacio, como si aspirase, liados, los minutos de la vida.

El blanco, rubio, con gesto débil de recién nacido, apoyada la cara en una sola mano, abarcaba con el otro brazo «la barra», y muy levemente, con la cabeza, llevaba el compás de la música italiana.

Por la calle, de vez en cuando, pasaban motocicletas levantando el asfalto y el corazón.

No había posibilidad de oir lo que decía la camarera morena, de la cofia, con un lunar en la mejilla, que hablaba incansable, al oído de la otra castaña, que escuchaba mirando al suelo y la cara amarilla, de color planta de pie.

Cesó la música y quedó descansando el aire. La del lunar achicó la voz. Encendió un pitillo el blanco. Chupó el negro el suyo, y desleidamente, sonrió a las camareras. Ellas abrieron los ojos por ver lo que deseaba con la sonrisa. Lo comprendieron. Entró en el trasbar la de color planta de pie, y en seguida comenzó otra música parecida. Antes que las chicas reanudasen su charla, el negro señaló su vaso vacío. Y el blanco, que aprovechando bebió el último trago, pidió también remedio para su copa.

El negro decidió apoyar la cabeza sobre los dos brazos cruzados sobre el tablero.

El blanco, que seguía con un sólo codo sobre la tabla, con la misma mano, se rascó la nuca.

La chica castaña, bostezó. La morena seguía hablando y ahora se llevaba un dedo a un ojo, como de «tener mucha vista».

El negro sacó un cigarrillo perezosamente de la cajetilla que tenía sobre el mostrador y le prendió.

El blanco tomó un buen trago, apretó la cara como si le escociese y encendió otro cigarrillo.

La calle iba quedando sin ruídos. El humo de los cigarrillos envolvía mansamente los tubos de luz que proyectaban sobre la barra.

La chica castaña hacía ahora cuentas sobre el bordillo de la caja. La morena, se miraba las uñas.

Seguía la música italiana.

El negro, con el labio blanco, caido, y sus ojos sonrosados como su camisa, pidió otra copa.

Durante unos segundos le pareció a todos, que el negro, entornando un poco los ojos y moviendo lentamente el tronco, musitaba una opaca melodía. Pero nadie sabe si fue verdad o una ilusión.

El blanco se rascó su pelo rubio peinado a cepillo.

Las chicas lo recogían ya todo con prisa. El negro con ademán dulcemente suplicante pidió otra copa en americano. La del lunar señaló al reloj y dijo que no con la cabeza.

El negro, entonces, enseñando mucho los dientes, con los ojos cobardes, puso unos billetes arrugados encima. Saludó levemente levantando un poco la mano y salió pisando con elasticidad y blandura.

El blanco se esperó un momento. Apuró el vaso de un trago enorme, echó más billetes arrugados sobre la «barra» y salió con las manos en los bolsillos, muy doblada su imposible estatura.

Cortaron la música. Apagaron más luces. Las chicas, corriendo, desaparecieron por una puertecita. Salió un hombre con chaquetilla blanca a recoger la bandeja.

Las chicas volvieron a salir vestidas de paisano. Ya en la calle gritaron: ¡taxi! taxi!

Por la acera, delante, el negro, cantando suavemente, moviendo el cuerpo al compás que andaba. El blanco, más detrás, haciendo eses y hablando a media voz, en americano.—(PYRESA)




## Un gran ejemplo

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EN Granada —ciudad que amamos tanto como admiramos desde los días ya lejanos en que estudiábamos en su Universidad entrañable— acaba de producirse un caso de civismo colectivo, que bien merece la glosa.

Granada es, por desgracia, una de las provincias españolas de menor renta «per capita». Unido a ello, su provincia registra uno de los índices negros del analfabetismo andaluz, que, según estadística que leemos en un periódico madrileño, acusa de que por cada cuatro personas una no sabe leer ni escribir.

Es terrible que esto ocurra; pero ocurriendo aún sería peor no decirlo y no enfrentarse con la triste realidad, que explica muchos de nuestros retrasos. Al lado de la miseria, siempre, como pariente próximo la ignorancia, sin que sepamos cuál de los dos precede a la otra. ¿Es la ignorancia, hija de la miseria? ¿Es la miseria hija de la ignorancia Es muy posible que no se trata más que de hermanas gemelas, tal vez siamesas.

Fuera lo que fuese, los granadinos que sos hombres de arrestos, se han propuesto darle una buena batida al analfabetismo este mismo verano. En tres meses se intenta, si no hacer desaparecer el mal y la vergüenza, que para todos supone, al menos reducirlo considerablemente y dejarlo en condiciones de darle muerte definitiva después.

¿Cómo? Aquí entra en juego lo que hemos llamado caso de civismo. Los estudiantes universitarios de Granada se aprestan a esta batalla, que han hecho cuestión de honor. A la invitación que se les hiciera, han respondido, como un sólo hombre. Nada menos que cuatrocientos estudiantes han renunciado este año a las vacaciones y se disponen para la realización de un verdadero milagro: alfabetizar a 30.000 analfabetos.

El que haya estudiado en una Universidad o en un centro cualquiera sabe lo que esto supone. El verano está hecho para descansar, a la sombra de un pino, o sobre la rubia arena de una playa. Después de ocho meses de trabajo intensivo en pugna con el catedrático y con el libro, se sueña con las vacaciones. Para cualquiera, renunciar a esto es un sacrificio grande; para un estudiante lo es mucho más. Pues bien, a pesar de eso, la masa estudiantil granadina, ha renunciado al verano, a su alegría deportiva, al mar, al viaje, a la excursión y a la sierra. Y consciente de un alto deber de ciudadanía y de caridad —la caridad de las primeras letras es la más excelente y difícil— en plena canícula, enseñará a leer a la población campesina de la Alpujarras.

Quede como ejemplo. Y como prueba de que no todo en la juventud actual, es gamberrismo, como suelen creer algunos espíritus superficiales y gruñones.

# Brillante inauguración del Festival Popular de Arte

## El Parque de María Luisa, escenario de una triunfal representación de "Marina"



El Ayuntamiento de Sevilla ha querido brindar a los sevillanos un breve pero admirable Festival Popular de Arte como grato aliciente estético a estos rigurosos días primeros del estío. ¡No sólo de pavimentaciones y urbanizaciones viven los pueblos! Y a este pueblo nuestro, al que apenas si llegan cada año media docena de elencos artísticos de auténtica categoria, le vienen muy bien estas manifestaciones espirituales que deleitan a los que las disfrutan y contribuyen, de manera eficaz, al engrandecimiento cultural de las ciudades.

Hace unos años, Sevilla se incorporó con rumbo imponente al plan general de los Festivales de España. Dado el marco y dado los vuelos que la organización soñó para nuestros espectáculos, el Festival de Sevilla fue elevado a rango internacional. Guadianescos tonos ha tenido al cabo de los años nuestra «muestra» de música, teatro y danza. Apareció y desapareció una y otra vez para resugir de nuevo con más o menos fuerzas. Ahora, gracias al esfuerzo de nuestros munícipes, tenemos un bien entonado festival, de bastante interés y que al mismo tiempo se nos ofrece también como promesa y complemento de otro a realizar en septiembre. De aqui a quince días desfilarán por Sevilla unos espectáculos de indudable calidad artística que nos llegan —¡esto es lo verdaderamente admirable e importante!— a precios popularísimos, como parte de una efectiva campaña de divulgación artistica, al alcance de todas las economias, aún de las más modestas.

Y como pórtico sensacional a estos acontecimientos, anoche y en el marco impresionante de la Glorieta de Aníbal Gonzàlez, del Parque de Maria Luisa —donde ha sido habilitado un gran escenario «natural» y un graderío capaz para cerca de cuatro mil personas, con visibilidad y audición perfectas— tuvo lugar la inauguración del Festival con una soberbia representación de la ópera española de Comprodon y Arrieta, «Marina», en versión íntegra —pocas veces se representan los tres actos completos de esta inmortal pieza— a cargo de la cotizada compañía lírica de Amadeo Vives, que dirige José Tamayo.

Este elenco, integrado por primerísimas figuras del gènero, goza de un sólido prestigio en Sevilla, donde ya actuò en alguna otra ocasión con señalado exito. A nadie, pues, extrañó este rotundo, total éxito de la agrupación en pieza de tantas dificultades como es la mentada ópera. El prodigio era esperado. Y cuantos estuvimos en el auditorium levantado en el Parque fuimos testigos de una de las mejores versiones que de «Marina» se conocen en Sevilla.

La sugestiva partitura que el compositor navarro Emilio Arrieta dispusiese para esta zarzuela, que más tarde fue convertida en ópera y estrenada como tal en 1871, tuvo anoche cálidas resonancias. Discipulo de Ferelli y Mandacini en Milan, Arrieta asimiló sutilmente los secretos de la mejor técnica operistica que luego «españolizó» con un garbo y un donaire sin igual, conservando en todo momento el alto tono estético de las grandes producciones de los maestros italianos.

«Arias», «romanzas», «duos» y fragmentos corales tuvieron anoche, entre los arboles y plantas del Parque, bajo el cielo estrellado sevillano, magnifica audición, localizada entre unos modernos decorados, engalanada por un precioso vestuario, debidos a Rafael Richart.

Ana Maria Olaria, la guapa soprano española, prestó su voz espléndida, su disciplinada escuela a la desdichada «Marina», con la que obtuvo un señalado èxito. Mari Carmen Andrés fue una entonada «Teresa».

El papel de «Jorge» tuvo por intérprete al tenor Pedro Lavirgen. Desde su briosa «entrada» con la «romanza» del primer acto hasta los compases finales de la obra, su actuación estuvo plagada de aciertos. Igual podemos decir del formidable bajo-baritono Antonio Campó, que alcanzó su momento mas culminante en el popular «brindis» y en la famosa serenata marinera del tercer acto.

Mencion especial merecen también el bajo Julio Catania, excelente «Pascual»; Jose Luis Candela y ese disciplinado, efectivo coro que dirige el maestro Perera y en el que figuran muy buenas y jovenes voces, asl como la bien acoplada orquesta integrada por profesores sevillanos.

Para todo el elenco de la compañía Amadeo Vives, para el maestro director, Eugenio M. Marco, y el director adjunto, Rafael Richart, sonaron insistentes los aplausos del público que llenaba el espacioso recinto anexo a la Plaza de España.

El Festival Popular de Arte ha tenido, pues, un espléndido principio.

FAUSTO BOTELLO



## El Corpus "chico" de Triana

Como es tradicional, en la mañana ayer, a las diez, salió procesionalmente S. D. M. del templo parroquial de Santa Ana, conocido el bello acontecimiento eucaristico por el «Corpus Chico», por su lucimiento y devoción trianera, cuyo vecindario exornó sus balcones con vistosas colgaduras y arrojó muchas flores al paso del Santlsimo en su magnifica Custodia de plata.

En la citada parroquia trianera, a las nueve, se celebró misa solemne, oficiada por el titular, don José María Arroyo Cera, que pronunció la homilla, exaltando el acontecimiento a celebrar.

Seguidamente se organizó la procesión, precediendo a la Custodia los «pasos» del Niño Jesús y el de la Purísima Concepción, valiosas esculturas, luciendo este último la importante reforma de la restauración de sus dorados.

Formaban en la lucida procesion los niños que hicieron la primera Comunión en estos dias, Juventud Católica parroquial y representaciones de las Hermandades de gloria y penitencia de la feligresia y Sacramentales, y tras el Señor, de preste, el párroco, rodeando la Custodia varios sacerdotes paramentados de casullas, y numerosas damas de Acción Católica que cantaban motetes eucarísticos. Cerraba el cortejo la banda de música de Tejera.

Hizo estación en la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, en calle Pureza, donde fue recibida por una nutrida representación de la misma, y el desfile en general resultó brillantísimo y muy devoto, presenciado por miles de personas.

———ooo———

De la iglesia dominicana de San Jacinto salió también al atardecer S. D. M., bajo palio —solemne procesión del Santísimo Corpus Christi—, homenaje que dicha comunidad, conjuntamente con las Hermandades establecidas en la citada iglesia, rendían al Señor para conmemorar así el XXV aniversario de la definitiva restauración de la solemnidad dominicana y pública procesion en honor del Santisimo Corpus Christi.

Formaban con las Hermandades, feligreses y Acción Católica representaciones de distintas comunidades y el clero dominicano, cerrando la brillante procesión una banda de música. El recorrido fue muy lucido y devoto, y a su regreso se celebró un acto eucarístico de gran fervor.

### Medio siglo atrás

# San Juan: el Santo de Montañés

Recordando la frase histórica de fray Luis «decíamos ayer» cuando al olvidar su injusto confinamiento reanudando su clase de «Humanidades» en la Cátedra salmantina, hoy se nos encarga volver la vista y la pluma hacia «unos tiempos», que si fueron «del cuplé» también lo fueron de cosas y personas de mayor trascendencia en la vida hispalense, cuando un servidor de mis queridos y posibles lectores ya estaba libre de quintas, por aquella «operación mil quinientas» ya que fue en la mía, el postrer año, «redención... a metálico» de los reclutas españoles.

Buscando hablar de algo, que encadena el hoy con el ayer, y espigando en el cañaveral de mis recuerdos, he mirado mi desbarajustada biblioteca, en plena confusión de mudanzas, y encuentro en vísperas ya del Santo Bautista que siempre gozó de gran devoción andaluza el libro de homenaje a un ilustre Juan Andaluz, que de la alta Andalucía giennense —Alcalá la Real— bajó a esta Sevilla a la que Cervantes había llamado «Roma triunfante en su mayor alteza» en su famoso «Soneto con estrambote» y aquí realizó la más noble y magistral tarea de un arte escultórico puesto siempre a la devoción del Señor y de su Santa Madre para gloria suya y de aquella España en cuyos dominios no se ponía entonces el Sol.

Llevábamos en 1937, tercer centenario del natalicio del gran imaginero, un año de guerra civil: En este glorioso recordatorio el Caudillo había expresado sus deseos de que mientras las tropas liberadoras luchaban y avanzaban por tierra hispana, en la retaguardia la vida intelectual, diera muestras de nuestra cultura tanto como de nuestra fe en la victoria final que alboreaba luminosa y pujante, y el actual presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, don Cayetano Sánchez Pineda, y el catedrático universitario de Arte, doctor Hernández Díaz, con un grupo de compañeros de Academia, organizó una magnífica exposición de las mejores obras del gran imaginero, que enjoyan altares y colecciones andaluzas, en el hermoso salón de Zarbarán y de Murillo, de nuestra pinacoteca tal vez la más selecta en obras maestras después de la del Prado.

En efecto, allí se vieron juntas desde «La Cieguecita», como llaman cariñosamente los aficionados, a la Inmaculada catedralicia, cuyos ojos bajos le dan ese aspecto de «invidente» a los Cristos hermanos del de «Los Cálices» y el nazareno de Pasión, las mejores esculturas religiosas del ámbito hispánico.

Pero, mi humilde pluma, se paró gozosa ante el paqueño altar, postre de tan espléndido festín del espíritu, que constituyó el brillante ciclo conferencial ante el altar consagrado por Montañés a la gloria de su Santo Patrono, el Precursor de Cristo, su primo Juan, hijo de Santa Ana y de San Zacarías, que vino al mundo en 5798 de la creación del mundo si hemos de creer las viejas cronologías, bajo el reinado del último vástago da la tribu de Judá Herodes Ascalonita, y en circunstancias tan felices y extrañas que a San Juan se le considera, a pesar de su trágico fin bajo la cuchilla de los sicarios herodianos, como el Santo cuyo recuerdo sigue perenne en fiestas y romerías populares no interrumpidas ni bajo la dominación sarracena, pues fue cantada su vida milagrosa por el moro Gazul en pleno medievo.

Bueno sería que los sevillanos hiciéramos una visita al convento de religiosas de la calle de Bustos Tavera, que enfrentado a la de San Luis fue en las jornadas luctuosas y sangrientas del 1936 el rompeolas de aquel nuevo «mar rojo» en que las hordas revolucionarias salpicaron de fuego y dolor el hermoso barrio antesala de la Macarena, cuyo templo, gracias a Dios, ha resucitado luego como «ave fénix» de las negras cenizas a que lo redujo la barbarie, al igual que sus hermanas las bellas iglesias de Santa Marina, Santa Isabel y el mismo San Luis.

JATIFAL

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Guillermo y Próspero.
SANTOS DE MAÑANA: Pablo, Peregrina y Anselmo.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Juan Bautista.

———o———

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Esta Hermandad celebrará mañana martes, a las ocho y media de la tarde, ante su sagrada imagen titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, misa rezada, seguida de ejercicio de meditación, exposición menor y bendición con el Santísimo.

## Delegación de Hacienda

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas que tengan consignado el pago de sus haberes por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de junio y extraordinaria de julio, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja, en los días que a continuación se expresan:

Día 2 de julio, Montepío Civil, jubilados, M. Militar y cruces trimestrales. Día 3, retirados y cruces. Día 4, altas, extranjeros, todas las nóminas y cruces. Día 5, retenciones judiciales.

## Cámara de Comercio

INFORMACION SOBRE FIRMAS DE SEVILLA Y SU PROVINCIA CON FILIALES O SUCURSALES EN HISPANOAMERICA

Para atender una consulta que nos ha sido formulada, esta Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Sevilla se permite rogar a todas las firmas de la capital y su provincia, con filiales o sucursales en los países hispanoamericanos, particularmente en la República Argentina, tengan la bondad de comunicarlo a esta corporación en la más breve fecha posible, bien por carta, bien telefónicamente, de nueve de la mañana a dos de la tarde.

## Sección Femenina

CURSO DE MONITORES FEMENINOS DE SALVAMENTO NAUTICO

La Sección Femenina, de acuerdo con la Federación Española de Salvamento y Socorrismo, va a celebrar el primer curso de monitores femeninos de salvamento náutico en la Escuela Ruiz de Alda (Madrid). Dará comienzo el 8 de julio y tendrá de duración diez días. Podrán hacer dicho curso las afiliadas y cumplidoras del Servicio Social.

Para informes y matrícula en la Regiduría Provincial de Educación Física (Alfonso XII, 52).

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36, antes Arcos (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torreblanca); Sagasta, 20; Amor de Dios, 14; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Águila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José M. de Pereda, 38 (C. Águila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

# CALLE SIERPES

*EL PROBLEMA DEL BAÑADOR*

*Llegó el verano. Y con los rigores estivales, los múltiples problemas que el veraneo acarrea. Para los hombres, para los cabezas de familia, ya sabemos los problemas: allegar fondos, elegir el lugar de las vacaciones, contratar el hotel o la casa, disponer los desplazamientos...*

*Las mujeres tienen problemas más serios, más tremendos, más importantes, como por ejemplo: el del bañador... ¡Menuda cuestión esta del bañador! Vean, vean cómo «cotillean» estas dos amigas sobre el particular:*

*—Pues sí, chica...; estoy dispuesta a no ir este año a la playa si no resuelvo pronto el problema del bañador.*

*—No me hables, hija, no me hables...; yo también estoy preocupadísima con lo mismo.*

*—¡Ahí es nada! A mí se me ha venido el tiempo encima y no he podido hacer morenez en la azotea y, fíjate, ¿quién se pone en bañador con esta piel tan blanca?*

*—Desde luego, como que te notan en seguida que eres «principianta», que acabas de llegar al mar...*

*—Es molestísimo hasta que no se tuesta una. El completo es tremendo.*

*—Pues fíjate yo la que tengo encima con estas grasas, con esta gordura... ¡Esto es horrible!*

*—La miran a una como a un bicho raro...*

*—Como si estuviesen viendo a una ballena.*

*—Eso, ya sabes, coges un colorcito que «adelgase», y ya está...*

*—Ahí está la cuestión... A mí el color que me gusta es el negro, y el negro me hace más gorda.*

*—Un azul Cantabria o un amarillo tranvía...*

*—Eso es para jovencitas, para silfides; pero yo, con mi cuerpo...*

*—No te queda más remedio que ponerte a dieta. Sacrificarte... O línea o veraneo.*

*—Esa es otra; la «línea». Quedarte sin comer, tomar pastillas...*

*—No, hija; ahora los americanos, que saben muchísimo de estas cosas, han sacado un remedio imponente para adelgazar comiendo.*



*—No me digas...*

*—Como lo oyes...; lo he leído en el periódico. Te tomas unas galletas-sandwich, y ¡ya está!*

*—Y, ¿ya está?*

*—Claro, adelgazas. No hay más alternativa... Las galletas o a quedarse en casa...*

*—¡Mira que el problema este del bañador! Si usásemos todavía el traje de baño ese que llevaban nuestras abuelas, con los pantalones amarrados a los tobillos.*

*—¡Tiranías de la moda! ¡Qué problemas, qué problemas!*

*PROBLEMA VERBENERO*

*La Comisión organizadora de la típica «velá» de Triana tiene un serio problema: ¿Dónde colocar el Parque de Atracciones que complemente la tradicional verbena?*

*Antes, esta importante zona recreativa —imprescindible en toda velada— se colocaba en la Plaza de Cuba, pero ahora es completamente imposible su realización, porque la susodicha rotonda está en su luna de miel con la urbanización.*

*Si algún trianero tiene la solución a tan peliaguda cuestión, que la comunique.*

*FAUSTO BOTELLO*



# CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. La más impresionante aventura..., vivida en un lugar donde el miedo y la violencia caminan de la mano. "Una bala es mi testigo". Gastón Santos, Rita Macedo. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5, continua. Pases programa: 5'10, 7'45 y 10'25. ¡Exito enorme! "Los siete magníficos". Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso, alegre y divertido film "Navidades en junio". Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Exito del interesante filme, de palpitante actualidad, "La mano roja". Paul Hubschmid, Hannes Messemer, Eleonora Rossi-Drago. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. ¡La obra cumbre del cine de acción! "La bahía de los contrabandistas". Peter Cushing, John Fraser. Panascope. Eastmancolor. Y el documental en technicolor "Boda de príncipes". Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Cuando se habla de risa, forzosamente ha de hablarse de "Un tío imponente". Darry Cowl, Line Renaud. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "Los gigantes de la Tessaglia". Totalscope. Eastmancolor. Massimo Girotti, Roland Carey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film, en totalscope, eastmancolor, "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Un apasionante drama, enmarcado en la grandeza del Oeste americano. "La ley de los fuertes", con Charlton Heston y Anne Baxter. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La gran superproducción Metro Goldwyn Mayer, sobre la vida del hombre de los 1.000 inventos. "Edison el hombre", con Spencer Tracy y Rita Johnson. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Gran éxito. La historia más humana y conmovedora de nuestro tiempo. "Fray Escoba", con René Muñoz. Estreno en Triana. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Valeroso en la guerra... Háb[il] en la política... Astuto en la ambición... Tenaz en la codicia... Cruel en la venganza... "El rey cruel". Edmund Purdom, Silvia López. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y últimas exhibiciones de "La India en llamas", por Kenneth More, Lauren Bacall y Herbert Lom. Un impresionante film en cinemascope y eastmancolor. Mayores.

* ASTORIA. (28144.) 5, continua. "Rocco, el hijo del gangster". Richard Eyer, Stephen Mac Nally y Coleen Gray. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA (Invierno.) Marqués de Paradas. 21548. 5, continua. Dos estupendas películas. "Leila", por Sonya Wilde, y "Una cara con ángel", por Audrey Hepburn. En technicolor y vistavisión. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Una película alegre y divertida, en maravilloso technicolor. "Horizontes de luz" con Antonio Ozores y Walter ... reestreno. Autorizada. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. Acción y violencia, unidas en un espectáculo deslumbrante. "La mujer del látigo". Cinemascope. Technicolor. Guy Madison y Rhonda Fleming. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La extraordinaria superproducción Metro, en ci...

"...con él llegó el escándalo". Robert Mitchum y Eleanor Parker. Mayores.

* COLON. — (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Diviértase con la alegre y divertida comedia "Despedida de soltero", con Germán Cobos y José Isbert. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. Ultimo día de la interesante producción "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Brigitte Bardot. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Primavera en el corazón". Eastmancolor. Andy Russell, Irasema Dillam. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una comedia que le hará reír sin descanso. "¡Mamá nos complica la vida!". Kay Kendall, Rex Harrison. Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. Emoción, acción y aventuras, en un film único. "Los robinsones de los Mares del Sur". Cinemascope. Technicolor, con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una mano criminal debatiéndose por salir impune de los actos delictivos ideados por su mente febril. "Al borde de la eternidad". Cinemascope. Tecnicolor. Cornell Wilde, Victoria Shaw. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una historia llena de ternura y poesía. "Juanito", con Pablito Calvo, Alfredo Mayo y Pilar Cansino. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Era el dueño de aquella pradera, en la cual la ley no existía y había que imponerla. "La pradera sin ley", con Kirk Douglas y Jane Craig. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Un nuevo capítulo en la historia del cine espectacular. "Fabiola", por Michele Morgan y Michel Fibos. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Ultimas exhibiciones del maravilloso film "Ha llegado un ángel". A precios populares. Technicolor. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Un film delicioso y simpático, en maravilloso technicolor, "Una chica de Chicago", con Anaberta Lepe y Javier Arnet. Mayores.

* PRADO. 9'15. Unico día de la sensacional producción "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Eastmancolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La emocionante superproducción "Las manos de Orlac". Mel Ferrer, Dany Carrel. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5. continua. La película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". Jacqueline Sassard, José Suárez, Claudia Cardinale. Mayores.

* REX. 9'30. La extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "El campeón y la bailarina", con Tatonye Minashi y Yoko Minamida. Autorizada. Unico día.

* RIALTO. (51523.) Aire acondicionado. 5, continua. Una comedia divertida, sentimental y muy humana, en cinemascope, technicolor. "Millonario de ilusiones". Frank Sinatra, Eleanor Parker, Edward G. Robinson. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* RONDA. 9'30. Una maravillosa película de acción, en cinemascope y tecnicolor. "El halcón de oro", con Massimo Serato y Anna María Ferrero. Autorizada. Unico día. Edén. Autorizada. Ultimo día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Todo el esplendor del paganismo y el horror de los sacrificios humanos, ante un amor y una fe únicos. "La historia de Ruth". En cinemascope y technicolor. Por Stuart Whitman, Tom Tryon, Viveca Lindfors y Elena Edén. Ultimo día.

* SAN SEBAS... ...jardín de la cinematografía. Prado.) 9'30. Un drama real tejido con las crudas realidades de la vida. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. El extraordinario film policíaco, de acción, "Falso culpable", por Henry Fhonda y Vera Miles. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La maravilloso superproducción "El vendedor de felicidad", con Gilbert Becaud y Francoise Arnoul. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡Grandioso éxito cómico! "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. El impresionante cinemascope, en technicolor, "Constantino el Grande". Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Adelantando su proyección, con carácter de acontecimiento, Marisol, en su más moderna película. "Ha llegado un ángel". Apta para todos los públicos.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Acción, luchas y violencias, en un film emocionante. "Furia en el valle", con Glenn Ford y Shirley McLaine. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno. ¡Un prodigio de simpatía y naturalidad! "Los chicos" Joaquín Zaro, Alberto Jiménez. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Desde las 9'30. Diviértase con una de las mejores películas de humor. "Los reyes de la risa". Stan Laurel y Oliver Hardy. Autorizada. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9'30. Una extraordinaria película del Oeste, con un tema interesante. "Jubal". Cinemascope, technicolor. Glenn Ford, Valerie French. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida de Jerez, 2.) Teléfono 35138. Extraordinario éxito de la orquesta femenina de color "Nereida y su ensueño tropical". Con la colaboración extraordinaria del famoso cantante peruano Alberto Cortez. Cuadro flamenco. Orquesta "Los Tris-neros". Restaurante-Bar. Mayores.

## Sesión académica

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras celebró sesión ordinaria en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, don José Sebastián y Bandarán, asistiendo los académicos reverendo padre La Hoz y Cavielles, Blázquez Bores, Hernández Díaz, Peñalver y Bachiller, Fernández Alvarez, R. P. Ausejo, conde de Gálvez, López Estrada, Castrillo Aguado y Alvarez Seisdedos.

El electo doctor don Tomás Castrillo Aguado dio lectura a la conclusión de su discurso de ingreso en la corporación, cuyo tema consta en el acta anterior. Sometido después a votación, resultó aprobado por unanimidad.

La Academia designó al director para que conteste al recipiendario en el acto público de su toma de posesión; anunció el señor Sebastián y Bandarán su plan de redactarlo durante las vacaciones estivales, y lo corporación aprobó de conformidad los términos del mismo.

Con ello terminaron las juntas de este curso, las que se reanudarán al comenzar el próximo mes de octubre.

## Esta tarde, toma de posesión de la nueva Junta del Ateneo

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 30 de los Estatutos sociales se convoca a los señores socios a la Junta general que, para toma de posesión de la nueva Junta directiva se celebrará en el salón de actos de la docta Casa esta tarde a las ocho y media

# LOTERIA NACIONAL

## Sorteo del 25 de junio de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
55 340 189 895 330 012 104 666 954 982
279 228 937 585 526 265 690 967 259 477
207 154 585 801 181 215 908

MIL
578 292 438 879 450 555 730 283 175 934
355 848 857 784 717 346 338 878 492 944
176 132 021 356 382 794 012 207 865 561
055 228 840 366 497

DOS MIL
544 830 092 249 264 600 661 902 836 200
532 550 700 867 059 056 039 386 419 283
969 774 676 702 315 165 094 038 889 309
147 906 556 277

TRES MIL
224 580 373 122 037 297 865 988 799 788
738 342 966 043 084 538 025 385 934 250
947 094 222 625 877 707 950 646 050 646
644 408 567 805 995 369 755 832 418 101
718 678 898 472 039 954

CUATRO MIL
041 224 102 152 282 727 202 144 369 098
411 210 257 356 771 142 558 027 008 115
057 610 549 062 014

CINCO MIL
364 590 776 370 131 127 137 530 089 358
078 668 529 593 594 653 724 956 270 988
553 299 171 857 519 937 517 840 982 802

SEIS MIL
674 225 722 589 338 160 860 016 605 525
410 324 926 143 393 096 892 354 860 793
581 489 932 713 787 328 184 965 828

SIETE MIL
755 794 206 150 656 692 541 932 762 887
340 722 970 345 388 577 059 027 759 792
667 196 830 054 949 288 592 100 317

OCHO MIL
706 189 474 132 565 404 804 736 342 258
629 337 426 968 419 187 202 937 752 003
320 150 491 600

NUEVE MIL
568 562 407 991 170 609 210 952 231 867
115 861 089 063 657 286 987 936 575 495
557 080 339 878 075 775 727 915 257 085
573 281 354 207 957 441 927

DIEZ MIL
684 752 787 762 908 753 333 156 430 314
422 916 635 847 780 618 097 106 334 293
208 332 224 289 885 575 413 101 515 678

ONCE MIL
512 310 369 178 609 399 455 873 291 155
530 132 848 914 203 491 611 630 016 418
097 648 027 905 346

DOCE MIL
459 603 820 692 902 157 410 354 040 338
561 787 637 434 113 277 485 576 224 435
042 788 177 836 594 525

TRECE MIL
251 519 634 952 118 595 608 778 305 134
871 019 619 920 206 360 167 266 182 442
542 115 562 113 967

CATORCE MIL
164 815 271 137 523 792 399 888 679 095
973 161 100 511 599 514 885 409 963 099
416 896 509 192 928 310 180 200 441 622
335 459 014 215 698 330 229 900

QUINCE MIL
168 837 441 920 055 180 063 208 931 109
440 627 368 703 761 969 420 370 798 444
285 977 532 971 084

DIECISEIS MIL
995 569 593 758 432 162 642 172 211
905 291 004 61 059 482 133 357 786
374 127 289 629 237 602 124 336 553
959 621

DIECISIETE MIL
870 393 052 904 774 696 446 875 879
286 161 293 874 380 245 590 402 987
090 003 006 483 420 714 220 271 500
600

DIECIOCHO MIL
281 240 714 997 220 805 830 275 627
824 679 160 941 026 557 344 109 337
803 532 604 428 693 393 291 039 375
876

DIECINUEVE MIL
519 153 930 975 519 406 553 338 948
606 752 335 959 025 099 481 946 281
730 934 229 828 125 147 201 583 671
696 592 123 943 637 455 466 208 117
375 168 425 274 399 555

VEINTE MIL
718 527 958 941 910 000 225 549 390
641 076 536 427 177 017 067 488 650
301 300 056 291 553 588 011 105 019
671 174 848

VEINTIUN MIL
255 995 055 468 936 907 764 046 220
878 887 282 393 657 554 342 253 665
802 137 773 023 278 901 532 183 679
010 748 344 776 690 968 865 390 245
654 404 598 913 329 068

VEINTIDOS MIL
556 350 392 492 326 774 662 890 352
438 799 504 249 045 805 943 769 253
179 304 121 319 621 800 497

VEINTITRES MIL
775 370 541 032 086 801 353 211 703
042 133 398 647 982 283 659 081 131
921 195 182 125 926 714 387 466 698
575 736 137 492 976 298 075 093

VEINTICUATRO MIL
604 977 017 231 732 571 135 464 642
215 478 353 976 107 772 037 713 812
913 712 605 700 271 924 635 795 389
745 854 652

VEINTICINCO MIL
394 126 407 570 650 549 354 245 145
041 812 724 681 911 804 781 138 529
291 200 426 697 094 501 755 480 165
118 244 791 110 292 963 630 936 324

VEINTISEIS MIL
261 107 232 417 660 588 159 009 510
977 789 101 396 132 201 284 869 478
821 366 335 187 949 488 154 125 959
244 523 097 053

VEINTISIETE MIL
743 048 506 684 583 817 543 001 337
732 760 602 265 919 182 441 163 448
198 356 577 635 369 111 648 297 214
139 774 268 480 562 103 210 780 456
476 644 521 914 377 006 234 585 545

VEINTIOCHO MIL
462 271 257 878 647 126 294 670 298
440 978 617 216 339 181 900 202 993
556 236 269 276 169 083

VEINTINUEVE MIL
103 232 867 953 190 986 791 616 143
881 674 507 977 514 116 936 606 074
219 038

TREINTA MIL
198 989 365 262 514 847 611 694 237
995 335 619 223 670 394 191 773 822
626

TREINTA Y UN MIL
810 390 513 443 845 382 847 371 716 886
186 237 196 221 117 432 182 277 757 201
407 576 304 310

TREINTA Y DOS MIL
459 246 221 323 115 481 708 373 821 387
903 353 213 430 236 889 034 371 210 206
121 918 888 665 383 852

TREINTA Y TRES MIL
322 348 634 902 222 226 182 755 841 666
378 683 025 641 070 210 823 889 673 538
852 988 488 872 046 437 168 797

TREINTA Y CUATRO MIL
709 609 611 093 588 406 541 330 027 078
248 358 517 072 791 633 249 101 886 774
546 759

TREINTA Y CINCO MIL
373 840 894 780 697 179 206 891 353 495
333 215 224 187 193 950 031 062 021 003
478 870 294 018 052 538 708 591 622 408

TREINTA Y SEIS MIL
938 217 882 725 851 877 756 796 992 448
748 610 789 812 671 156 859 025 046 493
081 113 043 591 313 420 048 123 231 714
102

TREINTA Y SIETE MIL
438 762 202 412 349 878 154 407 782 753
518 004 623 150 026 446 210 051 005 472
305 285

TREINTA Y OCHO MIL
985 368 431 518 748 931 920 771 876 820
891 155 905 584 698 426 761 346 051 541
684 222 795 875 929 952 144 286 086 221
961 902 946 170 688 759 212 199 136 744
988 975

TREINTA Y NUEVE MIL
750 778 959 450 441 653 921 943 787 090
299 448 512 906 878 977 910 442 365 660
332 919 767 168 851 927 735 758 286 861
510

CUARENTA MIL
524 979 120 127 096 541 357 078 000 543
332 240 761 491 620 047 671 974 722 184
942 325

CUARENTA Y UN MIL
218 494 051 131 992 140 651 029 863 981
704 243 176 606 417 954 181 691 565 448
888 743 011 943 090 840 035 783 038 797
873

CUARENTA Y DOS MIL
843 848 407 564 281 023 435 801 480 212
318 408 583 581 008 247 819 185 846 746
020 187 774 874 798 104 825 624 424 481
589 283 377 061

CUARENTA Y TRES MIL
948 811 840 524 815 462 086 738 483 935
856 698 118 817 174 027 295 238 097 223
746 392 249

CUARENTA Y CUATRO MIL
672 051 955 317 058 365 267 913 975 187
270 001 738 722 394 369 404 924 949 634
806 174 911 168 721 811

CUARENTA Y CINCO MIL
042 976 777 944 209 580 808 483 154 816
362 503 639 152 812 794 020 849 032 392
823 180 608 105 873 018 703 213 017 132
572 346 299 870 259

CUARENTA Y SEIS MIL
941 662 041 380 152 961 700 718 887 025
492 064 295 111 867 195 879 684 375 481
893 554 833 487 101 663 932 620 139 445
399 514

CUARENTA Y SIETE MIL
504 879 684 644 461 569 537 215 397 649
563 777 967 860 400 715 183 587 697 052
469 853 330

CUARENTA Y OCHO MIL
550 560 473 403 706 505 055 568 302 099
459 289 200 431 859 225 678 851 085 904
730 839 994 891 395 843 962 909 757 107
257 661 282 004 988

CUARENTA Y NUEVE MIL
906 693 584 838 332 682 383 752 212 024
396 779 034 356 106 438 115 711 724 057

CINCUENTA MIL
418 449 711 673 659 944 964 521 052 098
596 566 761 839 036 289 628 744 123 934
956 307 619 572 244 853 803 111 834 366
540 300

CINCUENTA Y UN MIL
265 404 877 871 890 719 201 850 981 387
955 046 363 263 458 129 283 174 556 159
958 609 232 990 028 436 288 207

CINCUENTA Y DOS MIL
804 320 299 020 715 914 900 764 080 242
743 264 385 387 133 539 588 386 775 994
313 697 396 097 888 688

CINCUENTA Y TRES MIL
431 903 054 239 319 421 610 813 766 783
337 084 306 750 020 753 632 687 010 763
504 735 967 082 720

CINCUENTA Y CUATRO MIL
753 250 808 365 437 719 998 496 759 381
289 899 180 653 773 880 922 572 270 189
043 074 572 934

CINCUENTA Y CINCO MIL
223 448 273 994 155 112 316 939 702 176
111 230 919 187 490 612 265 046 126 069
579 821 235 425 833 178 018 852 382

CINCUENTA Y SEIS MIL
376 793 609 153 464 139 595 287 420 950
664 568 698 335 948 358 094 157 078 341
416 150 751

CINCUENTA Y SIETE MIL
455 542 267 859 490 978 173 249 874 482
977 617 256 347 376 022 384

CINCUENTA Y OCHO MIL
220 234 627 459 255 516 106 916 847 523
252 014 626 704 757 653 148 180 735 102
799 679

CINCUENTA Y NUEVE MIL
269 364 379 775 948 171 044 365 276 907
576 150 649 371 769 601 064 325 414 604
595 755 667 101 798 341 607 791 361 996
545 842.—CIFRA.

## Programas de Radio

**RADIO SEVILLA**

Programa para esta noche

7,5:: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 8,30: Melodías modernas. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Lo que no pensaron ser. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Primer gran certamen nacional de bandas de música 11: «Tl Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco, por La Paquera de Jerez y Enrique el Culata. 12,10: Teatro familiar: «Desconocidos». 12.40. Cha-cha-cha brasileño. 1: Fin

**RADIO VIDA**

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Ellas. 8: Fichero personal: cantantes con la W. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Badajoz, por Julio Estefanía. 10,30: Vida de la ciudad. 11: Vida de espectáculos. 12,15: En la quietud de la noche con la orquesta Mantonavi.

# Hoy ha circulado por la red férrea sevillana el Ferrobut

En la mañana de hoy ha circulado por la red férrea sevillana, procedente de Madrid, y en plan de prueba el moderno sistema ferroviario denominado Ferrobut, nuevo sistema alemán, cuya importación a nuestro país fue anunciado hace algún tiempo. Ahora dichos ferrocarriles han iniciado las pruebas oficiales y en el desempeño de este cometido hoy llegó a la Estación de Cádiz, prosiguiendo poco después hacia Cádiz.

Esta noche volverá a circular por nuestra capital en sentido inverso; es decir, procedente de Cádiz hacia Madrid.

Los vagones, en este viaje de prueba, va cargado con «peso muerto» supliendo a los futuros viajeros.

E. paso del Ferrobut por la Estación de San Bernardo causó grata sorpresa para quienes en aquellos momentos se hallaban en dicho lugar





# PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

**37.254** Jerez de la Frontera.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

**45.544** Barcelona (2), Palma de Mallorca, Reus, SEVILLA, Málaga, Murcia, Madrid (2) y Valencia.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

**22.978** Barcelona (2), Pamplona, Reus, Huelva, SEVILLA, Málaga (2), Madrid y Gijón.

PREMIADO CON 30.000 PESETAS

45287.—Barcelona (3), Gijón, Sama de Langreo, SEVILLA, Murcia, y Madrid (3).

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

21274.—Murcia; Sama de Langreo, Cádiz, Barcelona, San Fernando, Guecho, Málaga, Madrid (2) y Valencia.
37205.—León.
42860.—Valladolid.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

15061.—Madrid (4), Pamplona, Sagunto, SEVILLA (2), Vélez Málaga y Burgos.
16040.—Granada, Vigo, Mieres, Las Palmas, La Palma del Condado, Zaragoza, Málaga y Madrid (3).
16992.—Barcelona, Castellón, Palma de Mallorca, Las Palmas, Ciudad Real, Zaragoza, Málaga, Madrid (2), Campillos
19955.—Valencia.
20136.—Barcelona (2), Amposta, Valladolid, Valencia, Málaga (2), Madrid (2) y San Sebastián.
20633.—Castellón, La Línea de la Concepción, Jerez, Bilbao, SEVILLA, Zaragoza, Madrid (2), Barcelona y Granada.
26933.—Madrid Palencia, Badajoz, Barcelona, Salamanca, Málaga, Santiago de Compostela y Priego de Córdoba.
28073.—Jaén, Gijón, Sabadell, Las Palmas, SEVILLA, Barcelona (2), Granada, Madrid y Valencia.
28751.—Santander, Santa Brígida, Gijón, Palma de Mallorca, Segovia, Guecho, Palma del Río, Madrid (2), Valencia.
28809.—Zaragoza (2), Alicante, Logroño, Palma de Mallorca, SEVILLA, Coruña, reserva, Madrid y Sestao.
43694.—Mellid, Palma de Mallorca, Valencia, SEVILLA, Santander, Carballino, Isla Cristina, Cieza, Caspe, Mairena del Alcor.
52404.—Mahón.

# Solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús desde su iglesia a la Catedral

Este año ha revestido especial relieve la procesión del Sagrado Corazón de Jesús. El cortejo procesional tenía carácter de rogativa por el Concilio Ecuménico e hizo estación en la Catedral. Por la mañana, en el templo de los jesuitas, hubo solemnes cultos y fueron numerosas las personas que recibieron la sagrada comunión.

Las calles por donde debía pasar la procesión fueron engalanadas con colgaduras y numeroso público se congregó en las aceras. A las siete y media de la tarde, salió la imagen del Sagrado Corazón de Jesús de la iglesia de la calle de Jesús del Gran Poder.

Formaron en la misma los Caballeros del Pilar, de San Fernando, del Padre Tarín, Cruzadas Eucarísticas, congregaciones diversas —Javieres, Apostolados, etc.—, como así en sus lugares indicados otras Cruzadas femeninas, Irlandesas, Apostolado de la Oración de Señoras, congregaciones marianas. —Santo Angel, Concepción, etc.— y numerosos devotos del Deífico Corazón.

A lo largo de todo el recorrido habían sido instalados altavoces para que los fieles escuchasen las exhortaciones del sacerdote que dirigía la procesión y ésta siguiese una perfecta organización. Grupos de alumnas de distintos colegios entonaron diversos himnos religiosos que fueron cantados por todos los asistentes. El "paso" del Sagrado Corazón de Jesús iba engalanado con centenares de magnolias y flores rojas.

Ante el "paso" iba la presidencia, formada por el reverendo padre provincial José Antonio de Sobrino; superior de la Residencia, reverendo padre Joaquín Sangrán Medina; rector del Colegio de Portaceli, reverendo padre Julio; director del Apostolado, reverendo padre Reina; el conde de Bustillo y el señor Caso Romero.

La presidencia de autoridades la formaban el general de Infantería señor Tassara Buiza, en representación del capitán general de la Región; el coronel de Aviación señor Queipo de Llano, por el general jefe de la Región Aérea del Estrecho; el presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega, en representación del de la Territorial, señor Parras; fiscal señor Monzón, por el fiscal jefe, señor Blanco, y segundo delegado de Hacienda, señor Melero.

Después de las ocho y media llegó al templo metropolitano, siendo colocado el "paso" del Sagrado Corazón en la crujía de la capilla mayor.

Su Eminencia Reverendísima el cardenal, doctor Bueno Monreal llegó al templo momentos antes, y después de revestirse de los ornamentos sagrados, se situó bajo el dosel de su estrado al lado del Evangelio del altar mayor, asistido de los capitulares doctores Galindo, dignidad de Arcediano, y doctor García Asenjo, doctoral.

Las distintas presidencias de la procesión subieron al presbiterio alto para cumplimentar al Prelado, ocupando después estrado en el presbiterio bajo.

Seguidamente, el capitular doctor Sebastián Bandarán procedió a la exposición de S. D. M. sobre el magnífico ostensorio de oro y pedrería del día del Corpus, y después de rezadas las preces correspondientes a tan solemne acto, impartió la bendición eucarística a todos los fieles resultando el acto hermosísimo.

Terminado tan grandioso acto, el señor Cardenal se retiró a su palacio.

A continuación la procesión inició su regreso al templo

# Gobierno Civil

**PRESTAMO AGRICOLA**

El Iltmo señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 21 del actual, le ha sido concedido un préstamo de nueve millones quinientas mil pesetas a la Cooperativa de Carmona.

# Reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Bajo la presidencia del gobernador civil interino se reunió la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, adoptándose importantes acuerdos relativos a la adjudicación de obras en la provincia, entre ellas la primera fase del abastecimiento de aguas a Lora del Río, cuya subasta se anunciará de inmediato. Asimismo fueron aprobados los planes ordinario y extraordinario de cooperación provincial a los servicios municipales, por importe superior a los cincuenta y ocho millones de pesetas.




## Novillada de tronío en la Maestranza

# Los tres matadores y el mayoral salieron a hombros

Con una tarde sofocante y mucha animación, dada la valía de los diestros que habían de tomar parte, se celebró ayer domingo en la Maestranza la anunciada novillada.

La terna de espadas la componían los afamados diestros Emilio Oliva, Mondeño II y Carlos Corbacho.

El ganado pertenecía a la vacada de los Herederos de don Felipe Bartolomé. Seis novillos hermosísimos, tres de ellos, verdaderos toros, bravísimos con los montados y nobles y manejables para los espadas.

Primero y tercero merecieron los honores de la vuelta al ruedo; segundo, quinto y sexto fueron aplaudidos en el arrastre, y el cuarto mereció división de opiniones.

En bruto arrojaron el siguiente peso: 395, 430, 434, 444, 453 y 423 kilos, respectivamente.

Los tres matadores y el mayoral de la ganadería dieron la vuelta al ruedo después de arrastrado el tercer novillo, repitiéndola nuevamente después de despachar Mondeño a su segundo.

Ha sido una tarde completísima para los espadas, para el ganadero, para los banderilleros y para los montados, destacando entre los subalternos Luque Gago y Duarte, viéndose obligados a saludar montera en mano.

Todo el mundo salió satisfechísimo de la corrida, pues ha sido de las más completas que se han registrado en la Maestranza desde hace mucho tiempo.

Terminada la corrida, los tres matadores, en unión del mayoral de la ganadería, fueron paseados a hombros por el ruedo y llevados en triunfo por las calles de la ciudad.

o o o

EMILIO OLIVA.— Este pundonoroso espada ha tenido una tarde de apoteosis en la Maestranza. De salida, ha parado a su enemigo con una serie de lances majestuosos, echando la pierna adelante en cada lance, recibiendo una cerrada ovación. En el tercio de quites se hace ovacionar de nuevo al intervenir maravillosamente con el capote a la espalda.

Oliva, que viene dispuesto al triunfo, brinda al público y ejecuta una faena de muleta valiente, apretándose cada vez más. Comienza con cuatro ayudados por alto enormes y, alejándose del animal, cita al natural, instrumentando una tanda de cuatro pases verdaderamente maravillosos. En la plaza estalla una cerrada ovación y la música suena en su honor. Oliva repite la serie sobre la zurda, rematando con el de pecho colosal. El público le aclama entusiasmado. Valentísimo y adornado, continúa con redondos de calidad, molinetes y adornos pintureros y mata de media superior, siéndole concedida una oreja, con vuelta al ruedo. Su enemigo, bravísimo durante toda la faena, mereció los honores de la vuelta al ruedo.

En su segundo, un verdadero toro, de enormes defensas, torea a la verónica con singular maestría. El novillo, de mucho sentido, se muestra peligrosísimo, y Oliva ha de castigarle por bajo de rodillas superiormente, escuchando gran ovación. Valentísimo, muy torero y adornado instrumentó series colosales sobre la derecha al son de la música, pases de espaldas escalofriantes, molinetes, adornos y por alto soberbios entre ovaciones y olés. El novillo, muy distraído, está muy peligroso, y Oliva ha de exponer mucho en cada muletazo. Cuando el animal iguala, mata de enorme estocada volcándose sobre el morrillo, saliendo trompicado. El animal cae fulminado y por aclamación se le concede una oreja con vuelta al ruedo y saludos. Su enemigo escuchó pitos en el arrastre.

MONDEÑO II.—El diestro de Puerto Real, hermano del famosísimo matador de toros Juan García Mondeño, ha obtenido un clamoroso y resonante triunfo en su presentación en la Maestranza.

Recogió a su primero, un novillo que se colaba con algún peligro, con una serie de verónicas maravillosas, plenas de arte y majestad, ovacionándosele fuertemente. En su honor se repitieron los aplausos al intervenir en quites a la verónica colosales.

Como sus compañeros, brinda la muerte del animal al repetable y realiza una faena completísima y torera, siendo sazonados todos los muletazos con una de ¡olés! que ardía el pelo.

Comenzó con un pase de espaldas impresionante y sin moverse del sitio siguió con cuatro ayudados colosales, quietas las plantas en la arena, rematando con el de pecho archicolosal. La ovación que escuchó fue ensordecedora, mezclándose los ¡olés! con la música. Con un dominio extraordinario, con temple y mando, continuó en un palmo de terreno con dos series de redondos enormes, corriendo la mano superiormente. Continúa dominador y artista cien por cien con dos tandas de naturales prodigiosos, afarolados y manoletinas impresionantes, sufriendo fortísimo achuchón del animal. Sigue en la brecha con majestuosidad y arte y mata de formidable estocada y el descabello, pidiéndose insistentemente la oreja. Mondeño II dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

En su segundo, el mayor de la corrida, torea a la verónica con un arte y majestad extraordinarios, cayendo al resbalar ante la cara del animal. Con una serenidad insospechada, cuando el animal va a cornearle, se hace un quite prodigioso y aleja al animal. La ovación que se le tributó es de las que no se olvidan jamás. Se levanta y repite nuevamente la serie de verónicas formidables que se ovacionan y jalean, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

Hace un quite bellísimo con el capote a la espalda y escucha otra enorme ovación.

Mondeño brinda la muerte del animal al mayoral de la ganadería. Y solo, en el centro del ruedo, cita con los pies juntos, aguantando la embestida de la res en tres ayudados por alto inmensos, rematando por el de pecho. Música, ovaciones y olés le acompañan durante toda la colosal faena. Mondeño instrumenta dos pases circulares extraordinarios, de tanta calidad y belleza que el público, entusiasmado, le aclama de pie en los asientos. Pases sobre la derecha, nuevas tandas de pases circulares enormes y tras dejar reposar al enemigo, se aleja y cita con la muleta plegada, cuajando tres naturales inmensos, pese a la peligrosa colada que le hizo su enemigo. Vuelve a citar sobre la zurda y es largamente aplaudido. Manoletinas impresionantes y unos adornos muy garbosos completan la colosal faena, dando cuenta de su enemigo de un pinchazo, estocada superior y el descabello, siéndole concedida una oreja, con cuyo merecidísimo trofeo dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio. Mondeño II saludó nuevamente en unión de sus compañeros y del mayoral, recibiendo cerrada ovación.

CARLOS CORBACHO.—El máximo ganador de trofeos fue el torero de La Línea. Este espada reúne empaque, arte, valor y un conocimiento de los toros que le llevarán muy pronto a la cúspide del toreo.

A su primer enemigo, un bravo animal, lo ha toreado a la verónica con gran suavidad y temple, y le ha hecho un quite portentoso, recibiendos en ambas ocasiones cerradas ovaciones y olés.

Brindada la muerte del brazo animal al público, ha cuajado una faena memorable. Todo medido, todo bellísimo, todo con un señorío extraordinario, ha sido causa de que la música le acompañase durante toda la faena, mientras el público le aclamaba entusiasmado. La expectación que su actuación había despertado se había visto más que cumplida.

Corbacho ha muleteado por ayudados merecedores de matrícula de honor, ha dado redondos colosales y ha instrumentado varias tandas sensacionales de pases naturales de una belleza arrebatadora, rematando todas ellas con el pase de pecho colosal. Luego ha dado pases circulares de una calidad excepcional, otros por alto y más en redondo suaves, dominadores y artistas. Metido entre los pitones, derrochando un valor enorme, ha dado nuevas series de redondos soberbios, se ha adornado pinturero, y cuando el bicho ha igualado, entra desde largo, pero recto y cruzando al pelo, enterrando el acero hasta la mano. El toro rodó como una pelota, y a petición unánime le fueron concedidas las dos orejas del bravo animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo, dándosele también la vuelta al ruedo a su enemigo.

A su segundo lo recogió con una serie de lances admirables sin permitir que lo corriese el peonaje. Una ovación enorme ha sido el premio a su maestría, repitiéndose los aplausos al intervenir en quites superiormente.

Corbacho brinda a Pepe Luis Vázquez y realiza otra faena memorable.

No cabe más belleza ni majestuosidad ni arte que lo que ha derrochado Corbacho en este toro.

Todo su amplio repertorio lo ha sacado a relucir, para recreo de los aficionados, que lo han pasado superiormente. Se le ha ovacionado a rablar, tanto en los redondos como en los estatuarios, en los ayudados por alto y en las tandas de naturales, formidables, que ha instrumentado.

El trabajo de Corbacho, sin replicar, fue magnífico, y ha de quedar en la memoria de cuantos tuvieron la dicha de asistir a esta corrida, sobre todo los pases rastuosos que instrumentó sobre la mano izquierda, de verdadera antología. Siguió con dos pases de la firma inmensos y unas manoletinas prodigiosas y terminó con su bravo enemigo de otra formidable estocada sin puntilla, siéndole concedida una oreja con petición de la otra y vuelta a hombros de los entusiastas, en unión de sus compañeros.

Una tarde, en fin, acertadísima de toreros, ganadero, banderilleros, picadores y de la presidencia, ocupada en esta ocasión por don Emilio Ruiz Loza, a quien se aplaudieron sus decisiones.

REMIGIO RUIZ



## El sábado en la Maestranza

# Andrés Hernando y John Fulton dieron la vuelta al ruedo

*Dos novedades ofrecía al público la novillada del sábado. La repetición del diestro Andrés Hernando, triunfador en sus anteriores actuaciones en la Maestranza, y la presentación del torero norteamericano John Fulton. Ello motivó que la plaza registrase mejor entrada de la que se esperaba, dado lo caluroso de la tarde. Con ellos alternó el diestro Amado Ordóñez, triunfador también el día de su debut en el ruedo del Baratillo.*

*Para estos tres espadas la empresa había adquirido seis hermosos y nobles novillos de la divisa de don José Rufino Moreno Santamaría. El ganado fue bien a los caballos y para los de a pie no ofrecieron dificultades. Algunos de ellos llegaron sin fuerzas a la muleta, especialmente el primero, al que le pegaron bien los varilargueros.*

*Por orden de salida arrojaron el siguiente peso en bruto: 374, 390, 403, 408, 390 y 365 kilos, respectivamente.*

*En el arrastre fueron aplaudidos segundo, tercero y cuarto.*

*ANDRES HERNANDO (azul-oro).—El segoviano ha dejado bien sentado su papel en la Maestranza, pese a que su labor no ha sido tan brillante como en anteriores actuaciones. En sus dos enemigos ha toreado de capa y muleta con maestría y dominio, y en todas sus intervenciones ha sido muy ovacionado, sonando la música en su honor en el cuarto de la tarde.*

*De no haberse castigado tanto a su primero, estamos seguros que Hernando hubiese cortado las orejas del noble animal, pero a causa de ello, el novillo llegó muy quedado a la muleta y Andrés Hernando hubo de pelear en demasía para sacar el máximo partido.*

*Saludó de salida al enemigo con unos lances ajustados que se ovacionaron, sobresaliendo en el tercio de quites en unos lances de gran belleza.*

*Antonio Galisteo se hizo aplaudir en sus brillantes intervenciones, especialmente en un afortunadísimo quite que hizo a Hernando cuando le cogió su segundo enemigo.*

*Hernando ha realizado una faena de muleta valiente, dominadora y artista, aguantando sin inmutarse las coladas que le hizo el animal. Ha peleado muy cerca sobre una y otra mano, derrochando maestría, destacando en cuatro naturales prodigiosos que remató con el de pecho. Mató de pinchazo, media y el descabello y saludó desde el tercio.*

*En su segundo es cogido aparatosamente cuando toreaba a la verónica con mucho temple y valor.*

*Brinda al público y trastea de rodillas al animal valientemente, siendo muy ovacionado. Sigue con unas series sobre la derecha colosales, tirando superiormente de la res, y suena la música. Pisa un terreno comprometido y se luce ampliamente en una serie de naturales enormes que remata con el de pecho. Hernando instrumenta nueva serie sobre la zurda, molinetes y adornos pintureros y garbosos que arrancan grandes ovaciones y oles, y mata de dos pinchazos, media superior y el descabello, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones.*

*JOHN FULTON (blanco-negro).—La actuación del diestro norteamericano ha sido muy del agrado del público y durante sus dos faenas de muleta se le ha aplaudido con cariño.*

*John Fulton ha manejado el capote con soltura y ha dado lances muy buenos a su primero, así como un quite ajustadísimo de frente por detrás que se ha ovacionado fuertemente.*

*Con la muleta ha estado muy valiente en todo momento y ha recibido muchos aplausos del respetable, que le ha jaleado durante la faena. Ha dado pases por alto de calidad y ha tirado de su enemigo con suavidad y temple en unos redondos muy buenos que se han aplaudido. Con la izquierda ha toreado muy cerca y valiente, rematando con el pase de pecho de buena factura. Fulton ha dado más serie de redondos y se ha ajustado valentísimo en unos molinetes de mucho sabor, despachando al animal de media estocada superior que hizo rodar. El público le ha tributado una gran ovación, ha pedido la oreja y le ha obligado a saludar desde el tercio, después de dar la vuelta al ruedo, recogiendo prendas y un original obsequio de un gallo de pelea, que lucía en las patas lazos con los colores de España y América.*

*En su segundo ha lanceado también muy ajustado y ha quitado muy adornado, escuchando fuertes aplausos.*

*El animal llega muy quedado a la muleta y Fulton ha de pelear en terreno comprometido. A fuerza de ajustarse, liga buenas series de redondos que se ovacionan, sonando la música en su honor. Ha seguido valentísimo sobre la izquierda, ha dado pases de pecho admirables y, ante la imposibilidad de hacer más faena, ha terminado con la res de pinchazo y media superior que hizo rodar al enemigo, ovacionándosele fuertemente con petición de vuelta. John Fulton saludó desde el tercio y fue despedido con muchos aplausos al abandonar la plaza en unión de sus compañeros. Su labor, repetimos, ha sido muy del agrado de esta afición, a la que le gustaría verle de nuevo.*

*AMADO ORDOÑEZ (salmón-oro).—Se las hubo Ordóñez con un primer enemigo que llegó algo incierto a la muleta, por lo que hubo de apretarse en demasía. La faena de capa ha sido muy vistosa y alegre y el diestro ha sido aplaudido.*

*Con la muleta ha estado siempre muy valiente, sin perder la cara al animal, que se colaba con peligro por el lado izquierdo. La faena ha sido breve, pero de calidad, y Ordóñez ha escuchado muchos aplausos, repitiéndose éstos al matar al animal de superior estocada, que fue suficiente.*

*A su segundo lo ha toreado de capa con soltura y temple, siendo aplaudido.*

*El animal llega agotado a la muleta y Ordóñez lo encela en el engaño, ligando series en redondo muy buenas y otras sobre la izquierda que remata con el de pecho. El público le ha aplaudido con calor, mientras el diestro ha seguido muy valiente con más tandas de redondos admirables. Igualado el animal, ha dejado superior estocada que ha sido suficiente, siendo muy aplaudido.*

*REMIGIO RUIZ*

Tercera del Corpus en Granada

# Los tres espadas cortaron orejas

Las corridas del Corpus granadino siguen acaparando la atención de todos los aficionados, causas por las cuales la plaza se ha visto llena de bote en bote.

En la tercera del Corpus se han corrido toros de don Juan Pedro Domecq, habiendo hecho todos, salvo el sexto, buena pelea con los montados. Para los de a pie han sido poco menos que ilidiables, pitándose en el arrastre los corridos en primero, quinto y sexto lugares, este último mensurrón y muy peligroso. También se ha mostrado con mucho peligro el lidiado en quinto lugar, segundo de Mondeño. En bruto han dado el siguiente peso: 431, 458, 480, 438, 442 y 349 kilos, rescpectivamente.

De su lidia y muerte han estado encargados Gregorio Sánchez, que sustituía a Ordóñez, que no pudo actuar; Juan García Mondeño y el portugués José Julio.

—x—

GREGORIO SANCHEZ.—Correspondió al toledano un lote que tenía mucho que lidiar. Pero templado en el mejor acero, sacó el máximo partido de sus enemigos, haciéndose aplaudir en el curso de sus dos faenas a fuerza de apretarse con los dos morlacos.

Recogió al que rompió plaza con unos lances ceñidos, dominadores, templando superiormente. Hubo fuerte ovación para el diestro. La faena de muleta ha sido dominadora en grado sumo, instrumentando extraordinarias series de redondos pasándose el toro por la faja en un derroche de valor. Muleteó con gallardia sobre la zurda y tiró del animal con gran maestría, escuchando grandes ovaciones. El toro cabeceaba mucho y se ofrecia con peligro, pero Gregorio continuó teresisimo y acabó con la res de pinchazo, estocada y el descabello, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En su segundo se hizo aplaudir de nuevo con el capote y al quitar superiormente.

El animal llega muy dificil y peligroso a la muleta y Gregorio tiene que exponer muchisimo para sacarle el mayor partido posible. Pisando un terreno comprometido ligó series sobre la derecha muy buenas, esquivando las tarascadas de la res. Luego tomó la izquierda y muleteó valentísimo, sacando al animal los pocos muletazos que tenía y terminó con el bicho de estocada superior y el descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo. El toro fue pitado en el arrastre.

JUAN GARCIA «MONDEÑO». — El peor lote de la corrida correspondió al maestro de Puerto Real. Y con todo ello ha cortado una oreja, se ha hecho ovacionar con entusiasmo y ha dejado grato sabor a la afición.

Ha laceado con singular maestria a su primero, al que ha hecho un quite primoroso que le ha valido una gran ovación.

Con la muleta ha estado dominador, valentisimo y maestro, arrancando grandes ovaciones y oles. Ha instrumentado series magníficas sobre la derecha y al natural y ha levantado al público de los asientos en una tanda de mondeñinas impresionante. El toro se mostró peligrosisimo por el lado decho y Mondeko cargó la suerte sobre ese lado sin importarle nada las dificultades del animal. Y ha culminado la colosal faena de soberbia estocada que hizo rodar sin puntilla, concediéndosele por aclamación una oreja del animal con vuelta al ruedo, devolución de prendas y saludos.

El el quinto ha escuchado muchos aplausos con el capote. La faena de muleta ha sido inteligente con un enemigo que no se prestaba absolutamente a nada y se colaba por ambos lados. Mondeño ha pisado un terreno dificilisimo y sólo así ha podido sacar buenas series de redondos y por alto soberbios que se han ovacionado. Ante la imposibilidad de sacar más partido al enemigo, ha matado de media superior y descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

JOSE JULIO.—El portugués ha cortado otra oreja en su primero, merecidísima. Ha toreado de capa soberbiamente, escuchando grandes ovaciones, y ha colocado tres pares de banderllas inmensos, levantando al público de los asientos al ejecutar el tercero al quiebro, de forma magistral.

Con la muleta ha estado hecho un jabato, dando pases monumentales sober la derecha. Ha embarcado al animal en una serie de naturales maravillosos y se ha metido entre los pitones de forma asombrosa. Aclamado por el público ha dado pases de rodillas enormes por bajo y molinetes ajustadísimos y cuando agotó totalmente al animal mató de pinchazo y superior estocada, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

En el sexto, un toro peligrosisimo, mansurrón e ilidiable, ha toreado de capa para fijar al animal y a petición del público ha colocado tres colosales pares de banderillas, durando la ovaoión largo rato.

El toro se mete en tablas y José Julio ha de pelear enormemente para sacar unos cuantos muletazos muy buenos que se ovacionan. Porfia más y más y está a punto de sufrir una grave cornada. Insiste temerario y ante la imposibilidad de que el bicho acuda al engaño, mata superiormente, siendo ovacionado y despedido con grandes aplausos en unión de sus compañeros.

CLAVERIA

Primera de la Feria de Badajoz

# Triunfo de Juan García Mondeño

Con objeto de presenciar y hacer el juicio de las corridas de la feria de Badajoz nos desplazamos en la madrugada del sábado desde la bella ciudad granadina, a la capital pacense. La población ofrecía un aspecto precioso; las calles estaban completamente invadidas de forasteros y en todos los cafés y bares se respiraba alegría y contento.

Llegada la hora de la corrida marché a la plaza entre un torbellino de aficionados españoles y portugueses.

Se corrieron seis hermosos ejemplares de don Carlos Núñez, para Juan García «Mondeño», José Julio y Chacarte, que sustituía a Ordóñez. De los seis toros de don Carlos Núñez hay que destacar los tres primeros, que cumplieron a la perfección su cometido y para lo que fueron criados por este escrupuloso ganadero. Los restantes fueron de tono menor, aunque bravos para los montados, teniendo la desgracia Mondeño y la divisa, de que el cuarto se inutilizase, no pudiendo hacer el diestro de Puerto Real otra cosa que prepararlo para la suerte final.

JUAN GARCIA «MONDEÑO». — Su primero era grande y de buen tipo. Salió con muchos pies, pero Mondeño lo paró muy bien y se lució extraordinariamente en unos lances de superior calidad. La ovación que escuchó fue de las grandes.

A los sones de la música, y en medio de un entusiasmo grande, Mondeño realiza una faena archicolosal. Unos ayudados imponentes, de una quietud impresionante, preceden a las tandas de naturales que instrumentó. El animal va tras su mágica muleta con un son extraordinario. Sigue con unos redondos admirables, el pase de pecho de una calidad extraordinaria; más pases sobre la zurda colosales y las clásicas e inimitables e inigualables mondeñinas, que levantan al público de los asientos. Y entre encendidas ovaciones y olés, mata de una estocada hasta la bola que hace rodar a su enemigo, siéndole concedida una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo.

En su segundo toreó de capa magistralmente. El animal se lástima en un encontronazo y queda medio inutilizado, originándose fuerte bronca a la presidencia.

Mondeño toma la muleta y se dispone a sacar el mayor partido al animal, pero a petición del público, previa una faena breve y aceptable, mata de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

JOSE JULIO. — El portugués ha toreado de capa muy bien a sus dos enemigos, escuchando fuertes ovaciones y olés.

La faena de muleta a su primero ha sido dominadora, váliente, artista, dando pases de todas las marcas en un terreno comprometido. El público le ha ovacionado fuertemente. Y cuando tenía ganada la oreja del animal, ha estado desafortunado con el estoque, precisando de tres pinchazos, media y dos intentos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo ha realizado otra faena colosal, entre ovaciones, olés y musica. En el curso de toda ella ha derrochado valor, arte e inteligencia, ofreciendo al respetable pases magnificos sobre una y otra mano, destacando en unas tandas de naturales de verdadera maravilla. Con el estoque ha estado desacertado de nuevo, transcurriendo el tiempo reglamentario, por lo que recibió un recado presidencial.

CHACARTE.—El sustituto de Ordóñez no ha quedado muy bien que digamos. Con el capote se ha limitado a salir del paso, y con la muleta ha hecho dos faenas mediocres que han pasado sin pena ni gloria.

Despachó a su primero de estocada y cuatro descabellos y al que cerró plaza de buena estocada, recibiendo palmas en éste y nada en su anterior.

Terminada la corrida, se arrojaron al ruedo algunos aficionados para pasear a hombros a Juan García «Mondeño», el triunfador de esta tarde, pero el diestro se negó a ello. Salió por sus pies, acompañado de cerradas ovaciones del público.

*CLAVERIA.*

## La jornada taurina de ayer en España

# Diego Puerta cortó tres orejas en Barcelona

## Clavel, cuatro orejas en Vinaroz

### Corridas

EN BARCELONA

Barcelona, 24. (Cifra.)—Plaza Monumental. Tres toros de Hoyo de la Gitana y tres de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero. El ganado, bien presentado, pero flojo y bronco. Francisco Muñoz fue ovacionado en sus dos toros. Bernadó, ovacionado en su primero. En el quinto estuvo muy valiente y adornado con la muleta y bien matando. Una oreja y vuelta al ruedo. Diego Puerta, muy bien en sus dos toros. Al primero le hizo una gran faena, entre ovaciones y música. Media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) Al último le hizo otra gran faena coreada con los aplausos del público, para estocada. (Ovación, dos orejas y paseo a hombros por el ruedo).

EN GRANADA

Granada, 24. (Cifra.)—Cuarta corrida de feria. Un novillo de rejones para don Fermin Bohórquez y seis toros de la ganaderia de don Julio Aparicio, bien presentados, pero dificiles. Bohórquez fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en el de rejones. El novillo fue pitado. Luis Segura, buena faena de muleta en su primero, entre aplausos y música. Estuvo pesado matando y escuchó algunos pitos. El toro fue aplaudido. En su segundo estuvo también adornado con la flámula, pero no acertó con el estoque. Manolo Carra, voluntarioso en su primero. (Silencio). En el quinto fue pitado. El toro fue aplaudido. Victor Huerta, mejicano, se limitó a cumplir en su primero. Al final hubo protestas. En el sexto estuvo voluntarioso y valiente. (Palmas.)

EN ALICANTE

Alicante, 24. (Cifra.)—Un novillo de Montalvo, para rejones, y seis toros para lidia ordinaria, cuatro de don Graciliano Pérez Tabernero y dos de don Jesús Sánchez Cobaleda, todos algo mansos, salvándose únicamente el primero de Cobaleda. Angel y Rafael Peralta se lucieron al rejonear. Pie a tierra, Angel necesitó de cinco pinchazos y una estocada para deshacerse del novillo. (Palmas y pitos.) Antonio Bienvenida estuvo breve en su primero para media estocada. (Pitos.) En el cuarto está voluntarioso con la muleta pero pesado matando. (Pitos.) «El Tino», faena adornada en su primero para una estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas.) En el quinto, pesado matando. (Pitos al toro.) Victoriano Valencia hace una faena artística que se ovaciona, en su primero. Mata de una estocada, (Ovación, una oreja y vuelta.) En el sexto, vulgar. (Silencio.)

EN ALGECIRAS

Algeciras, 24. (Cifra.)—Sexta corrida de Feria. Un toro de don José Escobar, que cumplió, y seis del marqués de Albaserrada, peligrosos y pitados todos en el arrastre. Alvaro Domecq estuvo lucido como caballista y con rejones. Fue ovacionado. Gregorio Sánchez fue ovacionado en su primero. En su segundo, que lidió en quinto lugar porque en cuarto lo hizo Miguelín, que tuvo que ausentarse, silencio. Miguelín fue ovacionado y se le concedió una oreja en su primero. En su segundo fue aplaudido. Limeño fue ovacionado en los dos suyos.

EN VINAROZ

Vinaroz, 24. (Cifra.)—Corrida de feria. Seis toros de Arranz, buenos. César Girón estuvo muy bien en su primero. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo dio la vuelta al ruedo con división de opiniones. Dámaso Gómez escuchó muestras de desagrado en su primero y oyó aplausos en su segundo. Clavel cortó las dos orejas en su primero y las otras dos del sexto. Se le concedió el «II Trofeo Vinaroz» como triunfador de la Feria. Salió a hombros en unión de Girón.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 24. (Cifra.)—Seis toros del puerto de San Lorenzo, señores de Garsón y Fraile, duros y con muchisimo poder. Fermín Murillo escuchó pitos en la muerte de su primero. En su segundo fue aplaudido. Jaime Rangel, aplausos en su primero, y ovacionado en su segundo. «El Imposible», aplausos en los dos suyos.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols, 24. (Cifra.)—Seis toros de Esteban y Auxilio Tabernero, de Salamanca, muy bravos y bien presentados, aplaudidos en el arrastre. Joselillo, en su primero, ovación. En su segundo, ovación y vuelta. Pedrosa, ovación, oreja y vuelta en su primero. En su segundo, palmas. Luis Alfonso Garcés, división de opiniones en su primero. En el último, dos orejas y salida a hombros.

### Novilladas

EN MADRID

Madrid, 24. (Cifra).—Plaza Monumental. Novillos de Higinio Luis Severino grandes y mansos. El último fue condenado a banderillas negras.

Alfonso Vázquez II, división de opiniones en su primero. En su segundo, aplausos.

Andrés Hernando, algunos pitos en su primero. En el quinto, silencio.

Francisco Montenegro II, de Granada, división de opiniones en su primero. En su segundo fue ovacionado.

———

Madrid, 24. (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Celso del Castillo, peligrosisimos y con mucho sentido.

Joselito Romero escuchó aplausos en la muerte de su primero. En el cuarto hubo pitos.

César Ortega fue aplaudido en ambos que mató.

El Espontáneo, aplausos en los suyos.

EN VALENCIA

Valencia, 24. (Cifra).—Seis novillos de Miura, difíciles.

Manuel Cascales fue ovacionado en su primero. En su segundo hubo división de opiniones.

Paco Pastor fue ovacionado en su primero. En su segundo le fueron concedidas las dos orejas.

Orteguita escuchó aplausos en su primero. En el sexto le fue concedida una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Pastor y Orteguita son sacados a hombros.

EN MALAGA

Málaga, 24. (Cifra). — Novillada sin picadores. Reses de don Antonio García, de Madrid.

Carrilito oyó los tres avisos en su primer enemigo y escuchó palmas en su segundo.

«El Pireo» cortó una oreja en su primero, y petición y vuelta al ruedo en su segundo.

Juan Manuel de la Torre, ovación y vuelta en su primero, con petición de oreja y palmas en el otro.

«El Pireo» salió a hombros.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 24. (Cifra).—Cinco novillos de Victoriano y Alfredo Tabernero de Paz y uno de Rodríguez Vila.

Primero: Efraín Girón, estocada, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. Segundo: Guillermo Sandoval, mejicano, a un animal muy peligroso, lo dobla por bajo para pinchazo y estocada. (Aplausos). Tercero: «El Caracol», una estocada y descabello. (Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y saludos. Cuarto: Girón, una estocada, ovación, dos orejas, vuelta, saludos. Quinto: Sandoval coloca tres pares que se aplauden. Faena de castigo para tres pinchazos, estocada. (Ovación y saludos). Sexto: «El Caracol», estocada y descabello a la primera. (Ovación, vuelta y saludos).

EN PAMPLONA

Pamplona, 24. (Cifra).—Seis novillos de doña María Salud Sánchez, manejables.

Primero: «El Trueno» sale cogido con la muleta y con la taleguilla destrozada. Estocada atravesada. (Ovación y vuelta). Segundo: Juanito Jimeno, dos pinchazos y media. (Ovación, saludos). Tercero: Rafael Valencia, faena entre ovaciones para estoda sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas.) Cuarto: «El Trueno» muleteó por bajo para pinchazo y media delantera. (División de opiniones). Quinto: Juanito Jimeno, pinchazo, entrando bien y media. Descabello al primero. (Ovación, una oreja y vuelta.) Valencia en el sexto muletea con valentía para media ladeada y una entera que basta. (Grandes aplausos). Jimeno y Valencia son paseados a hombros por el ruedo.

EN VALLADOLID

Valladolid, 24. (Cifra).—Novillada económica. Reses de Hermenegildo Muñoz, de los que cuatro, fueron aplaudidos.

Jacinto Villacorta, vuelta al ruedo en su primero y una oreja en el otro.

Curro Martínez «El Botines», dos orejas y vuelta en su primero y aplausos en el otro.

Manolo Triana, dos orejas en el tercero y una oreja en el último.

Los tres fueron sacados a hombros.

EN ALBACETE

Albacete, 24. (Cifra).—Seis novillos de don Bernardino García Fonseca, bien presentados, pero desiguales de bravura.

Manuel Amador, pesado matando en su primero. En su segundo cortó una orjea y dio la vuelta al ruedo.

Ricardo Izquierdo fue ovacionado en sus dos novillos.

«Joselillo» dio la vuelta al ruedo en su primero y fue ovacionado en el sexto.

EN GERONA

Gerona, 24. (Cifra).—Un novillo de López Chaves, de Salamanca, para el rejoneador López Farrera, que cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Seis novillos de Fraile Hermoso, de Salamanca.

Claudio Prieto escuchó palmas y pitos en sus dos novillos.

El Arenero, aplausos en los dos.

Posadero, un aviso en su primero y tres avisos en el que cerró plaza.

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 24. (Cifra). Novillos de don Carlos Núñez, mansos y difíciles.

Luis Rojas «Rojitas» fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo fue ovacionado.

Rafael Jiménez Márquez cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue ovacionado.

Manolo Aibar fue ovacionado en su primero. En su segundo le fue concedida una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Luis González Copano cortó dos orejas en su primero. En su segundo hubo petición de oreja y vuelta al ruedo. Todos los espadas salieron a hombros.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes, 24. (Cifra). — Seis novillos de don Higinio Luis Severino, de Salamanca, de buena presencia, aplaudidos en el arrastre. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Enrique Richart fue ovacionado en su primero. En su segundo se le concedió una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Manuel Alvarez «El Bala» fue ovacionado en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo después de escuchar un aviso.

Manuel Pantoja se mostró ignorante y apático y oyó un aviso en cada uno de ellos.

EN CABRA

Cabra, 24. (Cifra). — Seis novillos de los Hermanos Zuazo, de Madrid, grandes y muy bravos, tres de ellos aplaudidos.

Paquito Rodrigo fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En el otro oyó palmas.

José Luis Serrano cortó una oreja, con petición de otra en su primero. En su segundo estuvo pesado matando y oyó dos avisos.

José María Montilla cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo le fue concedida otra oreja y fue sacado a hombros.

EN MARBELLA

Marbella, 24. (Cifra).—Novillos de don Ramón Vázquez de Troya, de San Roque, que resultaron bravos.

«Terremoto» fue ovacionado en sus dos novillos.

Rafael Pacheco fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó dos orejas. Pasó a la enfermería, en donde fue asistido de ligera conmoción cerebral.

EN CARTAGENA

Cartagena, 24. (Cifra). — Ultimo festejo taurino de la feria del Corpus. Seis reses de doña Francisca María, buenos; cuatro de ellos aplaudidos en el arrastre.

«El Millonario» fue aplaudido en su primero. En el cuarto dio la vuelta al ruedo.

Rafael Cruz Conde estuvo muy bien en sus dos novillos. En el primero se le concedió una oreja, y las dos en su segundo, dando en ambos vueltas al ruedo.

Antonio Segura «El Malagueño», también estuvo bien en los dos suyos, cortando una oreja en cada uno de ellos.

EN EIBAR

Eibar, 24. (Cifra).—Primera novillada de feria. Ganado de Sánchez Arjona, buenos, punteando casi todos y peligroso el último.

Dos Anjos, portugués, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue ovacionado.

Calleja fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En el segundo cortó una oreja y dio dos vueltas.

Angelillo, vulgar en su primero. En su segundo fue cogido y pasó a la enfermeria cuando estaba muleteando.

Dos Anjos terminó con el novillo.

La cogida de Angelillo es de muy escasa importancia.

EN TOLOSA

Tolosa. 24. (Cifra). — Novillos de don Arturo Sánchez, de Salamanca.

«El Satélite» estuvo lucido con la muleta en su primero, pero no tuvo suerte al matar. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

Perucha escuchó aplausos en su primero y en su segundo.

«Espartaco» dio la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

EN FIGUERAS

Figueras, 24. (Cifra).—Novillos de Samuel Paz González. de Salamanca, que estuvieron bien.

Antonio Poveda, oreja y vuelta en su primero y aplausos y vuelta en su segundo.

Carlos Zúñiga aplausos y vuelta al ruedo en sus dos novillos.

Santos de Molina ovación y vuelta en su primero y pitos en el que cierra plaza.

# El Sevilla Juvenil, campeón de España

## Venció merecidamente al Atlético de Bilbao, en la final, por 2 a 0

### El juego brioso de los vascos fue superado por la mejor técnica de los sevillanos

MADRID. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)

Al fin, campeones de España de Juveniles. Muy cerca han estado los chavales de Mario Klug de esta conquista, hasta lograrla, pues en los últimos tres años se han anotado un sub-campeonato nacional —en el que el título se decidió, por la edad, a favor de los juveniles barcelonistas— y cayó vencido por los valencianos el pasado año, en unas semifinales desgraciadas y anormales. A la tercera va la vencida, dice el refrán. Y a la tercera tentativa ha llegado para el Sevilla un campeonato de España en el que se concreta uno de los logros sevillistas en esta temporada, de tan abundantes motivos de satifacción para la hinchada blanca.

Dos goles a cero señaló el marcador al término de la pugna con ese gran rival del Sevilla que siempre ha sido el Atlético de Bilbao. Gran rival, porque el encuentro, contando con todos los ingredientes de la pugna entre los contendientes ha opuesto a los dos más potentes conjuntos juveniles de la nación.

Dos equipos, dos teorías futbolísticas opuestas. El estilo norteño (potente, aguerrido, tremendamente fuerte) y la escuela sevillana (afiligranada, espectacular y alegre). En esta ocasión ha tocado a los sevillanos llevarse el triunfo con todo merecimiento aunque el Sevilla juvenil ha estado lejos de sus habituales exhibiciones (los nervios le han coartado las posibilidades individualistas de un equipo cuajado de habilidosos) a todo lo largo y ancho de la pelea del Metropolitano, ha demostrado su absoluta superioridad.

Y el estar lejos de estas exhibiciones, ha sido el motivo principal de no haber alcanzado el triunfo amplio y contundente que reflejara mejor la abismal diferencia entre su cuadro de jugadores y el formado por el último y más valioso material surgido de esa fecunda cantera vizcaína. Por ello el encuentro no ha alcanzado calidades suficientes para ser considerado como una gran disputa. Por ello también en algunos momentos el público madrileño ha expresado disconformidad e insatisfacción.



Un gran campeón juvenil es el Sevilla. Aun sin lograr sus chavales ese partido perfecto que tienen como hábito, el conjunto de Mario Klug ha sabido razonar por lo menos, su condición de primer aspirante a la diadema nacional de su categoría. Se ha paseado el equipo por la competición sin conocer la derrota. Su actuación en la fase nacional ha resultado realmente arrolladora.

Cuando Gallego recibia de manos del vicepresidente de la Federación el trofeo de campeón, el aplauso cerrado del público madrileño, que en diversos momentos mostró rojiblancas simpatías, fue como el refrendo para una superioridad justificada.

DISCRETA ACTUACION DE LOS INDISCUTIBLES CAMPEONES

No quisiéramos parecer excesivamente duros con los jovenes jugadores del Sevilla, pero el partido hecho ante los vascos no ha sido bueno. Para el aficionado madrileño, lo realizado por los blancos ha sido más que suficiente para convencerles de la mayor conjunción y mayor clase individualista de los sevillanos sobre el Atlético. Pero nosotros, que hemos presenciado tantas jornadas de clamor de los chavales de Mario Klug, entendemos que la actuación blanca ha sido a un nivel menor en este partido, por causa de los nervios, que tantas veces hicieron presa en la mayoria de los jóvenes futbolistas sevillanos. Esos nervios se han acusado principalmente en los costados de la zaga y en la línea delantera. Atrás, el debilitamiento de los laterales fue compensado por la sosegada e insuperable acción defensiva de Gallego y la seguridad permanente de Rodri. En el resto del equipo, el fútbol armonioso y fácil de Vega y Bancalero ha sido el pilar sostenedor de una unidad de juego nunca igualada por los chicos del Atlético de Bilbao.

El Sevilla jugó sobre la fórmula del 3-3-4. Trío zaguero en línea, tripleta medular, con Bancalero como eje y cerebro ordenador para el equipo, y cuatro hombres adelantados, con Paquito en permanente cuña ofensiva. El Atlético de Bilbao ha respondido con sistema de juego semejante. El cuadro vizcaíno posee sus mejores hombres en la línea medular y en los extremos, rápidos, codiciosos e incisivos. Nos hablaron del centro delantero, Arieta, como el mejor, pero ha sido el jugador que menos posibilidades ha demostrado para lucir sus cualidades, totalmente anulado por Gallego.

LA INCLINACION HACIA EL DEBIL

El público estuvo mucho con el Atlético y menos con el Sevilla. A ello contribuyó ese fenómeno de todo público neutral de inclinarse hacia el débil, como ocurrió en la señalización de un penalty contra los vascos. Fue a los cuarenta minutos justos de la primera parte, cuando esta fase inicial concluía. Paquito penetró en el área atlética por el lado derecho y rebasaba en hábil regate a Basabé; el lateral lo zancadilleó. Existia un peligro relativo en la jugada, pero la falta no tenía otra sanción. El público se enfadó con Castiñeira, por estimar excesivo el castigo máximo. En medio de la general p... dor en 1-0 favorable.

También la costumbre ha hecho ley sobre la mejora de los juveniles en los segundos tiempos. Sin alcanzar los niveles de excepción de otras jornadas, el Sevilla jugó mejor en la segunda parte. Se afianzaron los laterales, y Vega fue el jugador que mejor cogió el aire al encuentro, para adueñarse de la zona ancha y ordenar las ofensivas. Salvo un período de diez minutos, en los que el Atlético, espoleado por el público, dominó claramente, todo el resto del período transcurrió bajo el mandato blanco. A la reacción ... opuso inapelable sentencia el segundo gol sevillista.

Fue marcado por Bancalero, de sorprendente tiro desde fuera del área, que el portero vasco no pudo detener, pese a tocar el balón. Faltaban entonces sólo cinco minutos para la conclusión, y el breve plazo fue aprovechado por los blancos para realizar las mejores jugadas y reafirmar su posición indiscutible de campeones.

Ya hemos dicho que Gallego, Vega y Bancalero fueron los mejores elementos del Sevilla. Los laterales, que comenzaron muy mal, nerviosos y sin sitio, mejoraron en la segunda parte. Jaén fue una pieza muy efectiva en los momentos de acoso vasco. Y en el ataque, nos agradó igualmente el fútbol incisivo de Paquito. Milán, Hopa y Flores hicieron muy buenas jugadas, pero se empeñaron muchas veces en atender más al individualismo que a la sincronización del equipo.

En los vascos —fútbol vigoroso y potente— lució más la fortaleza del equipo que las actuaciones personales. Los medios fueron los que mejor fútbol hicieron, pero resultaron totalmente negativo en las misiones de marcaje. El central no pudo nunca sujetar a Paquito. A nosotros, el jugador que más nos gustó fue el extremo derecha, Jesús, en el que creemos que hay madera para un futbolista de porvenir.

Castiñeira hizo un buen arbitraje. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Atlético de Bilbao: Arraiz; Besabé, Tejado, Aranguren; Ochoa, Uriarte; Jesús, Ibarra, Arieta, Zugazaga y Simón.

Sevilla: Rodri; Zunino, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Milán, Paquito, Bancalero y Flores.

## Golpes francos

*El Sevilla empató en Valencia. Los «chés» marcaron un gol de injusto penalty y a Areta le anularon un golazo. Y el señor Caballero, tan campante.*

—o—

*Puskas marcó los dos goles del Madrid en La Romareda. Ya podia haber dejado algo para los checos, o los cariocas, se dirán los maños.*

—o—

*Si no hay novedades gordas, habrá que ir pensando en trenes especiales para ir a la capital a ver la final blanca, blanquisima.*

—o—

*El Sevilla juvenil venció merecidamente a los del Atlético de Bilbao, proclamándose campeón de España. Nada pudo la furia vasca frente al arabesco y la gracia del fútbol andaluz.*

—o—

*El Sevilla juvenil, campeón de España; el Sevilla Atlético, ascendido a Segunda, y el Sevilla papá, a la final. Habrá que cantar eso de «A mi me gusta lo blanco, viva lo blanco...»*

—o—

*Toro, el interior chileno, que decían interesaba al Madrid, se ha ido al Samprodia por nueve millones de pesetas. Si es tan bueno ese Toro, no parece muy caro.*

SOBRIN

# Rudi Altig, debutante en el "Tour", venció en la primera etapa

## En sensacional "sprint" venció a Darrigade y a Van Looy en la meta de Spa

*SPA. (POR TELEFONO, DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, JESUS DELGADO.)—Rudi Altig, que sorprendió a Darrigade y al campeón del mundo, Van Looy, en un «sprint sensacional, es el primer «maillot» del Tour 1962. Como consecuencia de una ofensiva que estalló a 35 kilómetros del final bajo un riguroso calor, el Tour cambió en este punto y no fue ya, como las anteriores, una carrera pasable y infática. Fueron los belgas, que presentian sin duda la proximidad de su frontera, quienes en tierras luxemburguesas atacaron en tromba y dieron a la carrera una fisonomía llena de viveza y apasionante interés. En la grande Vecquee, el gran pelotón de los ases avanzaba como un bólido entre la verde fronda. Anquetil, pendiente de Van Looy; Van Looy, pendiente de Anquetil.*

*Los lugartenientes del campeón del mundo desataron el vital ataque y Van Looy obtuvo pronto los resultados de su valiente ofensiva: Demulder, Gaul, Carlessi y su compatriota Vannitsen quedaron eliminados de la vanguardia. A 300 metros de la llegada, Van Looy cometió, sin embargo, el grave error de permitir a Darrigade, tradicional primer «maillot» amarillo de tantas vueltas a Francia, desencadenar el terrible «ballet» del «sprint». El campeón se entregó plenamente al marcaje y Darrigade no pudo evitar que el rubio de Las Landas y el otro «bolnde» alemán Rudi Altig le precedieran en la cinta de la meta.*

*Rudi, que hizo su debut en el Tour, recibió a los pocos instantes la felicitación (¿cordial?, ¿sincera?) de Anquetil, a quien oyó decir: «Soy feliz habiéndote visto ganar una vez más.»*

*En cuanto al inesperado vencedor de la etapa y primer «maillot» amarillo del Tour, ha declarado: «Debo afirmar que al partir de Nancy no me consideraba muy apto. No estaba muy de acuerdo en todo con Anquetil y hasta me pareció que debia permanecer en casa. Ahora es lógico que confiese cuánto me alegro de haber venido. Esta primera etapa me hace comprender lo que es el Tour. He participado ya en otras largas carreras, pero ésta es muy diferente. Espero que el «maillot» amarillo ha de darme una moral extraordinaria. Creo que con Anquetil, Junkerman, Solker y Stablinski haremos un gran Tour.»*

*Van Loy tiene ya motivos para reflexionar seriamente y estar advertido de los planes de sus principales enemigos. La primera etapa tenía su fin en campo propio. No ha sido, que digamos, muy propicia al campeón del mundo. Si Van Looy pretende ganar el Tour, a lo que parece haber venido, forzoso es que intente desde el primer día la mayor acumulación de «sprints» y de minutos de bonificación a fin de distanciarse de los hombres que en los accidentados perfiles de la carrera o en su especialidad contra reloj han de darle en seguida la batalla.*

*Distanciados ya por más de ocho minutos quedan hoy Van Looy, Anquetil y Altig, «vencedor teórico de la Vuelta a Francia», hombres de la categoria de Pambianco, Mastroto, Poulidro, el joven alemán Wolfshohl y nuestros compatriotas Soler y Bahamontes.*

*El pequeño levantino cayó poco después del último control de avituallamiento. El toledano vio abierto ante sí, lo mismo que Baldini y Gaul, un enorme «agujero» de treinta metros que le impidió alcanzar al pelotón principal en el momento en que el formidable escuadrón de Van Looy desencadenaba la colosal ofensiva.*

*—En el control de avituallamiento de Wiltz, cuando Van Looy atacó —precisó el toledano— no estaba mal situado. Pero en el momento en que tomara mi bolsa, un corredor cayó y yo debí frenar para evitarlo. Llegué a encontrarme a cuarenta segundo de «los lideres», pero los «equipiers» de Van Looy, Anquetil y Junkerman no han cesado en su esfuerzo y esta es la causa del porqué he perdido tantos minutos.*














## Valencia, 2; Sevilla, 2

# El Sevilla, a las puertas de la final

## Con juego a la contra sorprendió al Valencia en Mestalla y acumuló méritos para ganar el partido

### Dos goles de ventaja llegó a tener el equipo sevillista. Pero un penalty muy dudoso y un gol de Areta injustamente anulado malograron el triunfo sevillano

### En Sánchez-Pizjuán tendrá que luchar el conjunto de Barrios, porque el Valencia será un fuerte enemigo

VALENCIA.—(Crónica de nuestro enviado especial.) El paso más importante ya ha sido dado, sin que esto signifique considerar que el Sevilla se encuentra en la final, puesto que muy fuerte y con alto ánimo ha de dilucidar el encuentro del domingo para que esto ocurra. Hay que convenir que el resultado conseguido por los discípulos de Antonio Barrios en Mestalla sitúa al conjunto sevillano en inmejorables condiciones para intentar presentar su candidatura a la Copa de Su Excelencia el Generalísimo el próximo día 8. Todo, pues, parece indicar que se mantendrán la tradición de los siete años, que es el plazo que señala los gestos y gestas sevillistas en el torneo copero. Pero bien vale advertir por adelantado que no será fácil la intentona en "Sánchez-Pizjuán", porque este Valencia que hemos visto en su redil de Mestalla totalmente maniatado e inutilizado por el Sevilla, es el mismo equipo de las victorias sobre el Inter y el M. T. K. en las Ciudades en Feria, y el de las recentísimas goleadas sobre el Sporting lisboeta y el Blackpool en el Trofeo de la Naranja. Un equipo que no renunciará a sus legítimos derechos y que, aun sin contar con esa fenomenal alianza favorable de sus enfebrecidos seguidores mestalleros, puede continuar aspirando a uno de los puestos en la final de Bernabeu.

El lector sevillano conocerá ya de muchos informes periodísticos sobre el encuentro. En todos estos informes críticos sobre la cita de Mestalla habrá encontrado veredicto semejante sobre la actuación del Sevilla. La retransmisión del partido a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, y la voz de nuestro entrañable colega valenciano —y valencianista— José Manuel Hernández Perpiñá debió ser para los seguidores del Sevilla el testimonio exacto de cuanto aconteció sobre el césped mestallero.

Por todo ello, no ha de tener nada nuevo el advertir a nuestros lectores sobre el extraordinario partido hecho por el Sevilla, su sobria lección futbolística, su funcionamiento perfecto como equipo, su dinamismo de conjunto y sus altos rendimientos individualistas. Tanto ningún perfil de novedad, convenir sobre las desgracias que se han acumulado en su contra hasta impedirle dejar sin motivo ni color ese segundo choque del domingo en "Sánchez-Pizjuán".

Porque lo cierto del caso es que el Sevilla ha hecho méritos suficientes para retornar a sus lares con la eliminatoria resuelta.

#### FUTBOL A LA CONTRA. ESTA DE MODA Y ES, EN ESTOS CASOS, EL MAS POSITIVO

El Valencia posee un fútbol fuerte, razonado, sobrio. Es un equipo que juega con reposo. La ordenación de Recamán —ayer no estaba Sendra— es lenta. Roberto, que forma con el espigado brasileño la pareja medular, es de fútbol más vivo, pero menos sensato. Para romper la unidad valencianista, el Sevilla precisa imponer su mayor velocidad, su superior capacidad de multiplicación en la zona ancha, mientras que atrás le resulta fundamental oponer un solidísimo entramado de cobertura, en el que mayor importancia que el cierre hermético de los caminos del gol tiene el poner grilletes en las piernas de todos y cada uno de los atacantes valencianos.

El sistema de juego planteado por Barrios es el siguiente: Dos hombres adelantados permanentemente que son Areta y Mateos. Y escalonadamente, nunca en bloque numérico, una serie de barreras —corte y ordenación—, que son como encrucijadas difícilmente rebasables para el fútbol descohesionado levantino. Barrios ordena el marcaje de hombre a hombre. Saca a Moya como interior derecho, pero puesta la pelota en juego el de Puebla busca a Guillot, para convertirse en permanente gendarme del habilidoso delantero blanco. Achucarro va sobre Ribelles. Como el catalán no juega en punta, Achucarro no hará esta vez labor de zaga, sino que se batirá con más intenciones ofensivas. Valero se encarga de anular la fogosa movilidad de Paredes. Juan Manuel y Luque sobre los punteros Coll y Héctor Núñez. Y Campanal, hombre escoba, sin dedicación concreta de marcaje, sino como refuerzo de última hora, Campanal.

Hay algo más en el sistema, y es ello el desdoblamiento de Agüero —el día que la gente vea a este jugador en Sevilla hacer un partido...— y Antoniet. Son dos piezas de doble función. Agotadora. Sacrificada. De escasos brillos, pero excepcionalmente útil. Igual estarán frente al marco de Goyo en busca del gol como se batirán atrás —haciendo cierre en cuña sobre los volantes valencianos—, en fortalecimiento del sistema defensivo sevillista.



#### DOS-CERO DE VENTAJA

Sorprende el Sevilla. Al Valencia y a su público. Mestalla esperaba el paseo valencianista por la semifinal. Los últimos éxitos internacionales, y sobre todo la facilidad rematadora exhibida por el cuadro en el Trofeo de la Naranja —once goles en dos encuentros—, han creado un clima de absoluto convencimiento en el triunfo claro de los de Balmanyá. Es por ello por lo que el fulminante atenazamiento sevillista sobre la goleadora vanguardia mestallera sorprende y convence. Mucho más cuando en el minuto diecisiete Mateos, al ejecutar un córner, imprime a la pelota el efecto suficiente para que ésta penetre en el marco de Goyo por la primera cruceta, sin que el meta ni Quincoces consigan atajar su parabólico recorrido.

Con cero-uno en el tanteador, el Sevilla se va arriba. Audazmente. Sincroniza el equipo a la perfección, y el bloque zaguero, que hasta entonces ha estado establecido en el borde del área, traslada sus reales al centro del terreno. Se mueven más los hombres del ataque valenciano. Pero la unidad del quinteto sigue rota, porque la vigilancia estrechísima de los gendarmes granas resulta insalvable. Así transcurre el primer tiempo. No cuenta el dominio, sino los perfiles tan distintos de los equipos. El Valencia es una fuerza inútil. Y el Sevilla manda.

En el minuto cuarenta, nuevo golpe. Una falta en la zona de Mestre. La saca Mateos sobre Antoniet, que, astutamente, se ha librado de su secante. El servicio es perfecto, y Antoniet, a la media vuelta, clava el esférico en las redes valencianistas.

#### LO ANORMAL. VENTAJA MINIMA EN EL DESCANSO

Pasan dos minutos de la hora. Coll se escapa por la derecha, y es Achucarro el que acude a cerrarle el paso. Están dentro del área, y el paraguayo envía el balón a córner. Apenas roza al valenciano, porque éste no cae siquiera derribado. Caballero dice que penalty, y protestas inútiles del autor y Mateos. Penalty. Lanza Ribelles. Muy bien. Descolocando a Mut. A estas alturas del partido el público empieza a dejar sentir su influencia a golpe de pulmones. Caballero ha perdido los papeles, y, desgraciadamente para el Sevilla, no los recuperara.

En el segundo tiempo no variaría demasiado la decoración. El Sevilla no juega como en la fase anterior, porque los hombres de su ataque acusan el impresionante esfuerzo de la fase anterior. Tampoco Achucarro, que, con Mut, ha sido la más brillante pieza sevillista, responde ya en tono excepcional.

Pero es el Valencia —por razones del atinado sistema de juego sevillista— el que sigue sin dar razones de existencia, sin atisbar posibilidades de gol. El Sevilla defiende el resultado, y el Valencia no consigue llegar frecuentemente a Mut. Si lo logra, en los últimos metros del campo sevillano se destruyen enérgicamente débiles intentonas. Pero el público pesa, y Caballero está impresionado. Una vez y otra, el silbato ordena golpes francos contra el Sevilla. Con el balón jugado armónicamente, el Valencia no es capaz de penetrar en el área. Si marca ha de ser en una jugada anómala. Y así ocurre. Mestre caza un balón en la zona ancha, avanza unos metros con él y lanza un centro sobre el área sevillista. Allí lo cabacea Recamán. Mut, que ha estado hecho un coloso, falla en el atenazamiento, y Paredes machaca el tanto. Dos-dos.

Pero cuando Mestalla espera el apuntillamiento, de nuevo la sorpresa. El Sevilla se crece. Recobra el ritmo del primer tiempo, y en el minuto treinta, Mateos, con Areta, realiza la mejor jugada de la noche, que el navarro culmina con un gol de preciosa factura. De nuevo la eliminatoria resuelta. Pero de nuevo también Caballero en el camino de lo irrazonado. Ha sido un pase en profundidad, que Areta alcanzó por velocidad, nunca por posición ilegal. El árbitro dice que "offside". Si lo da válido, ningún jugador valenciano le hubiera protestado. Y aún hay más. Con el Sevilla de nuevo en el timón, Achucarro, que se va resueltamente al ataque, lanza un disparo impresionante, que tras ser ligeramente desviado por Goyo se estrella en la misma cruceta...





Segundo gol del Sevilla. En la foto de arriba vemos a Antoniet en el momento de lanzar el durísimo disparo que mandó el balón a la red. En la foto de abajo, conseguido el tanto, Antoniet salta alborozado sobre Areta, mientras Achucarro expresa también su alegría con los brazos abiertos, en espera de abrazar al autor del gol (Foto Penalba).

#### ACHUCARRO, VALERO, ANTONIET... TODOS

Todo el equipo sevillista hizo un gran partido. Funcionaron espléndidamente los hombres. El equipo siempre tuvo cuerpo, homogeneidad, armonía. Individualmente, resulta difícil señalar un "número uno" en rendimiento. El primer tiempo de Achucarro fue realmente asombroso. Como la multiplicación de Antoniet. Nos gustó sobremanera la gestión serena de Valero vigilando, como central, a Paredes. Pero, en fin, de estas actuaciones individuales hablaremos mas reposadamente mañana.

El Valencia no pudo ni supo reaccionar. Goyo hizo dos paradas extraordinarias en la segunda parte, y metió el puño, en la fase inicial, a un disparo de Areta, y con ello libró a su cuadro de una sorprendente derrota. En el ataque, excepto algunas cosas de Coll, todos anduvieron sin posibilidades ni sitio. La zaga se mostró lenta y vulnerable. Roberto fue el hombre más fuerte y entero del cuadro blanco.

De Caballero ya hemos hablado. Le impresionó el público, que en el segundo tiempo fue el que dirigió el partido. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Achucarro, Luque; Agüero, Moya, Areta, Mateos y Antoniet.

Valencia: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Recamán, Roberto; Héctor Núñez, Ribelles, Paredes, Guillot y Coll.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Segundo gol del Valencia. A Mut se le escapó un balón de las manos y Paredes remató en la misma línea de puerta. Aquí vemos a Guillot que acude a abrazar a Paredes, que está en el fondo de la red y no aparece en la foto. (Foto Penalba).

# El Madrid venció al Zaragoza por 2 a 1

## Los dos goles madridistas fueron marcados por Puskas

Zaragoza.—Por dos tantos a uno ha vencido el Real Madrid al Real Zaragoza en partido de semifinal del torneo Copa de S. E. el Generalísimo. Asiste mucho público y la tarde es muy calurosa. Dirigió el encuentro el señor Ortiz de Mendívil, parcial. Favoreciendo más al Madrid.

Alineaciones:

Real Madrid: Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Pepillo, Puskas y Gento.

Real Zaragoza: Yarza; Cortizo, González, Lapetra; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

El partido ha sido muy interesante y de gran emoción por lo incierto del resultado. En la primera parte ambos equipos jugaron con gran apatía debido al fuerte calor. En la continuación el juego fue más vivo e interesante.

En el primer tiempo dominó más el Zaragoza, en el que el Madrid empleó la táctica defensiva, retrasando a Del Sol a los medios y bajando a Pachín a la defensa. Pero en la continuación cambió totalmente el cariz y fueron los visitantes los que pasaron a dominar.

A poco de empezar, un tiro de Isasi se estrella en el larguero. A los 19 minutos un centro de Gento lo recoge Tejada, que por alto pasa a Puskas, quien consigue marcar el primer tanto del Madrid. A los 23 en un avance del Zaragoza, Marquitos incurre en una mano dentro del área, pero el árbitro no sanciona el penalty, formándose un gran alboroto. A los 31 minutos Miguel pasa a Lapetra, que después de regatear a dos contrarios consigue el tanto de la igualada.

Continúa atacando el Zaragoza y se produce un tiro de Seminario que salva Marquitos al darle el balón en el cuerpo.

En los últimos minutos de este tiempo Pepillo pierde una gran ocasión de marcar. Con empate a uno termina el primer tiempo.

En la continuación, a los 29 minutos, Puskas marca el segundo tanto del Madrid en un tiro desde cerca. En los últimos minutos ataca el Zaragoza, que lanza dos córners casi seguidos, volcándose todo el equipo ante la puerta de Araquistain, pero no tienen consecuencias.

Ambos equipos jugaron bien y con entusiasmo, en la segunda parte; destacaron por el Madrid el portero, la defensa, Pachín, Gento y la oportunidad da Puskas.

Por el Zaragoza, Yarza, la defensa y los extremos.



# Sevilla Atlético, 5; Melilla, 1

## Justa y merecida victoria del equipo sevillano

Hubo buena entrada en el Estadio Sánchez Pizjuán, pero ha sido este encuentro sevillano-melillense el que menos público acarreó al terreno sevillista desde que el Sevilla Atlético se proclamó campeón del grupo XII. La fuerte temperatura y la radiación del segundo tiempo de partido de los juveniles blancos en Madrid, creemos que ha sido causa de este retraimiento.

El partido de anoche no fue todo de buena calidad. Hubo muchas lagunas en el juego, aunque también se realizaran, sobre todo por parte local, buenas combinaciones a ratos. El dominio atlético fue pese a todo más constante, mostrándose los discípulos de Villalonga siempre superiores y más eficaces que los visitantes. Por ello la victoria amplia conseguida sobre el nuevo Segunda División fue justa y merecida.

Del total de seis goles que subieron al marcador, dos se obtuvieron en la primera mitad para el Sevilla Atlético, y los cuatro restantes se alcanzaron en la segunda. Tres para los sevillanos y uno para los del norte de Africa. Abrió el marcador Axpe, lanzando un castigo de la forma ya tan peculiar en él. El balón entró como una bala, sin que se diera cuenta Julio hasta que no alcanzó el fondo de la red. El otro lo consiguió Eloy de fuerte tiro desde lejos y en esta jugada no estuvo muy afortunado Julio, que pudo hacer algo para impedir el tanto. Los goles del segundo tiempo fueron conseguidos por Manolín rematando un buen avance atlético; el que siguió en la cuenta, lo contabilizó Mariano, tras buena jugada y a centro de Maguregui II, y el último sevillano, lo obtuvo Maguregui II. El tanto del Melilla fue el último. Su autor fue Mayorga de tiro desde lejos, blocando el balón Beltrán y escapándosele el mismo de las manos, por el raro efecto que llevaba.

Arbitró el señor Ceballos, de Sevilla, con una actuación endeble y plagada de errores. Siguió el juego desde lejos y por ello se e escaparon faltas y otras las señaló mal. A sus órdenes los equipos de salida presentan estas alineaciones:

Melilla: Julio; Desiderio, Añil, Monti; Cuerva, Ramos; Lopera, Guerra, Mayorga, Listero y Herrerita. En el seguudo tiempo actuó en la meta Llorca y Mari en el ataque, además de que hicieran otros cambios de puestos.

Sevilla Atlético: Beltrán; Peñalver, Carbonell, Axpe; Ramoncito, Cardo; Suso, Maguregui II, Manolín, Eloy y Mariano. En el segundo tiempo Quirós salió por Ramoncito; Yiyi, por Suso y Bomba, por Mariano, que pasó al interior izquierda en sustitución de Eloy.

El partido en relación con otros anteriores hechos por el filial, fue de menos calidad; como hemos dicho aunque siempre se evidenciara la superioridad sevillana y su más eficaz remate. Creemos que el quid de la cuestión estuvo en que la media sevillana casi no existió en la primera mitad y los delanteros carecían de la asistencia debida y de entregas de balones en condiciones de ser rápidamente jugados. Falló mucho Ramoncito en su lado y Cardo, aunque mejor que su compañero, no tenía la eficacia de otros partidos. También había fallos en la defensa por el lado de Peñalver y es posible que la floja actuación de Ramoncito tuviera su justificación en estar preocupado por este motivo. En la segunda parte, la inclusión de Quirós en la media y el afianzamiento de Peñalver en su puesto, dieron más consistencia a la medular y jugaron francamente mejor, aunque en los últimos minutos hubiera presión melillense.

La defensa por el lado de Carbonell en el centro, y por el de Axpe en la izquierda, se desenvolvió con tranquilidad y Beltrán poco trabajo tuvo en la primera mitad. En la segunda hizo el nuevo portero dos paradas extraordinarias, enviando a córner dos tiros con muy malas intenciones del ataque visitante.

La delantera sevillana no jugó tan compenetrada como contra el Eldense. Suso no repitió su actuación anterior y Maguregui II, muy desdibujado en la primera parte, mejoró mucho en la siguiente. Eloy, sin fracasar, también estuvo por bajo de sus posibilidades. El debutante Mariano fue el jugador más destacado y más espectacular del ataque. Tanto en el ala izquierda en la primera fase, como de interior izquierda en la segunda, hizo magníficas jugadas y logró uno de los goles. Bomba y Yiyi jugaron normalmente y de Quirós hemos dicho que contribuyó al mejoramiento del juego en la segunda mitad.

En cuano al Melilla hemos de suponer, cuando ha logrado el ascenso a Segunda División, que juega mejor que lo hizo ayer en Sevilla. No nos gustó ni su línea de volantes, ni su ataque. Lo que sí es buena de verdad es su línea defensiva, donde el central Añil destaca poderosamente sobre sus laterales, aunque éstos también jugaron muy bien. El meta Julio hizo dentro de los primeros 20 minutos del partido tres paradas asombrosas, que evitaron sendos goles a su equipo. Luego estuvo deficiente cuando Eloy marcó el segundo tanto y luego hasta el final del primer tiempo estuvo discreto en su puesto Llorca, en el segundo período encajó tres goles totalmente imparables.

La media y el ataque son solamente discretos, según lo que hicieron anoche y dentro de esa discreción de calidad el mejor nos pareció el centro delantero.

Y creemos que, a falta del partido de vuelta de semifinales entre el Sevilla y el Valencia, éste ha sido el encuentro que cierra la temporada futbolística en el Estadio Sánchez Pizjuán.

*MARCO.*









## Anuncios breves

VARIOS

REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados. Castilla, 14. Correduría. 46.

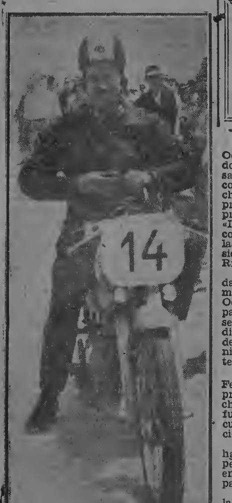
VENTAS

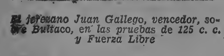
TERNEROS: Criados (sin leche), con "Papilla Lechal", Francisco Pablos. Goles, 40.

### "II Circuito Primavera 1962"

# Bultaco venció en 125 c. c. y fuerza libre; Vespa, en scooter; Derbi, en 75 c. c. y Terrot, en 50 c. c.

## Lube Renn dio la vuelta más rápida





*El jerezano Juan Gallego, vencedor, sobre Bultaco, en las pruebas de 125 c. c. y Fuerza Libre*



La Federación de Motociclismo Sur-Oeste, por medio de un comité nombrado al efecto, organizó y llevó a cabo, salvando con entusiasmo múltiples inconvenientes y la indiferencia de muchos aficionados que venían obligados a prestar su más decidida colaboración, las pruebas de velocidad denominadas «II Circuito de Primavera 1962», que se corrieron en el circuito que circunda las instalaciones docentes de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», de 3.400 metros de longitud.

Ya el sábado decíamos que el calendario deportivo confeccionado por el comité de la Federación Regional Sur-Oeste era modesto. Que era un ensayo para obras de mayor envergadura. Que se trataba de mantener lo que es tradicional en el motociclismo sevillano y de ir recuperando poco a poco el alto nivel que las pruebas de velocidad han tenido en nuestra capital.

Todo esto ha sido conseguido por la Federación Regional Sur-Oeste. En las prueba de ayer hubo fallos; mejor dicho que fallos, hubo defectos, pero que fueron salvador con el mejor deseo por cuantos desempeñaban en la organización cargos de responsabilidad.

El acierto de los federativos regionales ha sido evidente y ello nos mueve a esperar mejores cosas de estos hombres, entregados por completo a este deporte para un futuro muy próximo.

El programa deportivo constaba de las siguientes pruebas:

### CAMPEONATOS REGIONALES

Scooters hasta 125 c. c., con cinco vueltas al circuito y un total de 17 kilómetros. En esta prueba, el triunfo fue para el scooters Vespa, conducido por José Luis Mompín Castellón, a los que siguieron en la clasificación Vila Trenchas y Medina. La media del ganador fue de 66 k. p. h.

Motocicletas hasta 125 c. c., con ocho vueltas al circuito y un total de 27,200 kilómetros. En esta prueba el vencedor fue Juan Gallego, sobre Bultaco, seguido de Pascual Martínez. El vencedor realizó un magnífico recorrido, obteniendo una velocidad media de 83.906 k. p. h.

### PRUEBAS DE COMPETICION

Velomotores hasta 50 c. c. Resultó un gran triunfo para la marca Terrot, que dio una magnífica sensación de resistencia y fuerza en las cinco vueltas del circuito, con 17 kilómetros de recorrido. El vencedor, Joaquín Morales, sobre Terrot, consiguió una media de 60 k. p. h. Le siguió F. Gaytán, con Clúa, y B. García, sobre Terrot.

### VELOMOTORES HASTA 75 c. c.

Esta carrera fue ganada por la marca Derbi. Las cinco vueltas al circuito las realizó a un promedio de 69 k. p. h., y el piloto fue Juan Gallego. Siguió a éste, J. Aguilar, sobre Mymsa, de 74 c. c., y el tercero fue J. Alvarez, sobre Guzzi.

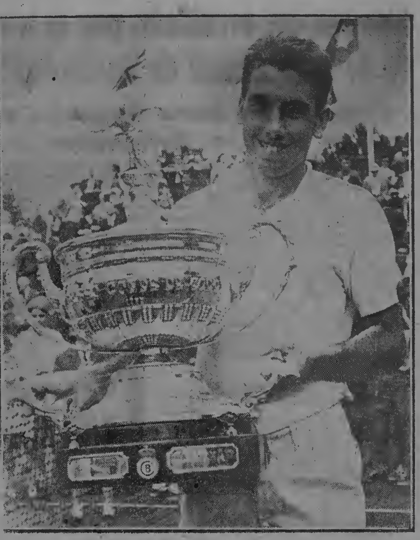
### MAQUINAS DE 125 C. C.

Ocho vueltas al circuito eran las señaladas para esta categoría. El triunfo lo alcanzó J. Cremades sobre Bultaco, a un promedio de 89.869 k. p. h. El segundo y el tercer puesto también fueron para la marca Bultaco, siendo los pilotos Cotán y Añón, respectivamente.

Luego se corrió y cerró el programa la prueba de «fuerza libre», con diez vueltas al circuito. También esta carrera fue ganada por Bultaco, conducida por el mismo Cremades, alcanzando un promedio de 89.900 k. p. h. Le siguió Cotán, sobre Bultaco asimismo, y Bernal, sobre Ducati. La vuelta más rápida la dio Fernández Velasco, sobre Lube Renn, a una velocidad de 93,430 k. p. h.

Fue director de la prueba don Ignacio Díaz Franco, auxiliado por sus comisarios técnicos y deportivos. La cronometración, hecha con reloj Duward, la efectuaron los señores García Tirado, Fernández Igualada, Muñoz Izal y Romero Laza.

# Santana, con el Trofeo Conde de Godó



Barcelona.—El tenista español Manuel Santana fotografiado con el magnífico trofeo conquistado al vencer al indio Ramanathan, tras una angustiosa final valedera para el X Trofeo Conde de Godó.—(Ft. Cifra)











**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

# SUCESOS * SUCESOS

## Una mujer, arrollada por el tren en el paso a nivel de Santa Justa

### Falleció una hora después en el Equipo Quirúrgico

Ayer tarde, sobre las siete, fue arrollada por el tren, en el paso a nivel de Santa Justa, la anciana de ochenta y nueve años de edad Carmen Villegas Jiménez, con domicilio en la calle Luis Cadalzo, 14. Trasladada al Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Torres y el practicante señor Monsalves le apreciaron herida contusa en el cráneo, fractura de costillas del lado izquierdo y contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo. Pronóstico, gravísimo. Una hora después del ingreso en el referido centro, falleció.

Del hecho se dio cuenta a la autoridad judicial, que se personó en el referido centro, instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el levantamiento del cadáver para su traslado al Departamento Anatómico para la práctica de autopsia.

### ✻ AL BAJAR DEL AUTOBUS SE FRACTURA UN TOBILLO

Al apearse de un autobús de la línea 6 tuvo la desgracia de fracturarse el tobillo izquierdo Fernanda Pueyo Rojas, con domicilio en calle Marqués de Paradas, 25. En la casa de socorro del Prado le asistieron los facultativos señores Riscos y Santiago, que se reservaron el pronóstico.

### ✻ EL PERRO LE MORDIO... EN LA FRENTE

Buen salto tuvo que dar el can para morder a Antonio Sánchez Sevilla en la frente. Pero así fue. Podría ser que Antonio facilitara al can la acometida, reduciendo distancias, es decir que el perro, aprovechando de que Antonio se había inclinado, le mordió en la frente. Pero el caso es que por dicho motivo Antonio Sánchez Sevilla, con domicilio en calle Sorda, 5, tuvo que comparecer en la casa de socorro del Prado, donde el doctor Risco y el practicante señor Santiago le tuvieron que curar de mordedura canina en la región frontal.

### ✻ GRAVE COLISION MOTORISTA

En la calle Luis Montoto entraron en colisión ayer tarde las motos conducidas por José Carrasco Vivas, de cincuenta y cuatro años, con domicilio en calle Candeleros, 2, y por Juan Márquez Málaga, vecino de Coria del Río, en la Avenida de la Puebla, 7. Ambos fueron trasladados al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Torres y el practicante señor Baquet apreciaron en José Carrasco herida contusa en la región occipital, erosiones en la cara y pierna izquierda, herida contusa en el pie izquierdo y fractura de costillas. Grave. Y a Juan Márquez, herida estrellada en la región nasal y frontal, contusiones y erosiones en el pie derecho. Pronóstico reservado.

### ✻ UNA NIÑA INGIERE AGUARRAS

En la casa de socorro de Triana fue asistida esta mañana, por el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva, la niña de tres años de edad Antonia Rodríguez González, con domicilio en Cisne, 1, que momentos antes había ingerido aguarrás, en un descuido de los suyos.

### ✻ SE LESIONA AL CAERSE DE UN BURRO

En el Hospital Central fue asistido, por el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Pérez Godoy, el chico de once años de edad José Antonio Domínguez Castillo, con domicilio en calle Aníbal González, 26. Le apreciaron herida incisa con hematomas en la región frontal izquierda. Lesiones que se ocasionó al caerse de un burro.

# LOS ESTRENOS

*FLORIDA. -- «UNA BALA ES MI TESTIGO».*

Nacionalidad: Mejícana.—Producción: Alfredo Ripsten.—Director: Chano Urueta.—Color: Eastmancolor. — Intérpretes: Gaston Santos, Jaime Fernández, Mauricio Garcés, Rita Macedo y el caballo «Rayo de Plata».

*Méjico, al Norte, limita con los Estados Unidos, precisamente con el californiano escenario de tantos y tantos «western». El cine mejicano ha querido emular esta vez los métodos expresivos de Hollywood para las cintas del «oeste» y lo ha logrado, al menos en parte, en lo que se refiere a agilidad narrativa, a trepidante acción.*

*«Una bala es mi testigo» nos presenta un interesante caso de delincuencia. Un hombre resulta muerto, al parecer de un disparo casual realizado por una niña... Se complica también en la cuestión el papá de la chica... Todo parece bien claro, hasta que aparece el jinete justiciero que ha de descubrir al auténtico culpable de esa muerte, no sin antes tener que vivir momentos de muchos apuros en los que para salvar el pellejo ha de recurrir a galopadas, tiros y puñetazos.*

*La dirección del veterano Chano Urueta es correcta. Lleva con habilidad la acción --a ratos muy convencional--, logrando interesar al espectador.*

*Una bonita fotografía en eastmancolor destaca la belleza de los escenarios naturales elegidos para el rodaje de esta película que cuenta con una muy endeble interpretación por parte del grupo estelar, compuesto por Gaston Santos, Rita Macedo, Jaime Fernández y Mauricio Garcés.*

*Mención especial merece la formidable actuación del precioso caballo «Rayo de Plata», atento siempre a las indicaciones de su jinete.*

*PATHE. -- «¡UN TIO IMPONENTE!»*

Nacionalidad: Francesa.—Director: Jean Boyer.—Argumento: Según la novela de Rodler Goffins. — Fotografía: Charles Suins. — Música: Loulon Castell. — Intérpretes: Darry Cowl, Line Renaud, René Marvad y Tonia Miller.

*De poco tiempo a esta parte Darry Cowl se ha convertido en uno de los más cotizados cómicos cinematográficos europeos. Razones tiene el muchacho para serlo, pues Darry es, sin duda alguna, un gran actor, un gran mímico, dueño de una comicidad completamente personal, de lo más original. Representa Darry Cowl a un muchacho de nuestro tiempo, una especie de tonto listísimo o de listo tontísimo, al que le ocurren cosas prodigiosas y por supuesto de lo más desternillable. Si en «Mi mujer es doctor» lo vimos de nerviosísimo marido que espera ser padre por primera vez; si en «París Palace Hotel» hizo de autrapélico visionario político «en chirola» y hace sólo unas semanas y en este mismo local de Pathé, se nos presentó encarnando a un náufrago voluntario y sabihondo en «¡Hola, Robinson!», ahora nos llega como dependiente de un bar-cafetería en un apartado rincón provinciano de Francia. Por salvar de la ruina a su empresario y también por amor a la patrona, nuestro hombre se hace un seguro de vida por cinco millones de francos. Cinco «clientes» del bar se deciden a eliminarlo para, de acuerdo con el que ha de cobrar el seguro, repartirse su importe, pero... si sí... El simpático y eutrapélico héroe tiene siete vidas, como los gatos,, y sobrevive a todos sus amenazantes adversarios, después de pasar por una serie de lances y «gags» de seguro efecto cómico.*

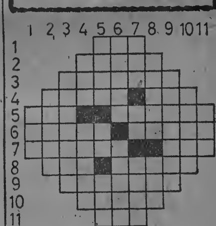
*Realizada discreta pero eficazmente la cinta por Jean Boyer con una gran agilidad narrativa, ésta tiene por principal valor la interpretación que el simpático Darry Cowl hace de su extraño tipo. El es quien lleva en sí el peso de la película, bien secundado por la guapa cantante Line Renaud y un entonado reparto de actores secundarios.*

*Endeble la fotografía y muy pimpante la música de fondo, «¡Un tío imponente!» es una cinta humorística muy apta para pasar un buen rato libre de preocupaciones.*

*FAUSTO BOTELLO*



## Arabescos



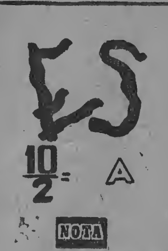

HORIZONTALES.—1: Al revés, establecimiento de bebidas. 2: En masculino, de precio elevado. 3: Recipientes de barro para guardar vinos. 4: Pleno. Personaje bíblico. 5: Cierto título nobiliario. Distraído. 6: Al revés, inflamación. De baja estatura. 7: Nombre de mujer. Papel en una interpretación. 8: Al revés, cierta bebida alcohólica. Defectos. 9: Ciertas habitaciones. 10: En plural, conjunto de leña ardiendo. 11: Compás, sonido.

VERTICALES.—1: Cierta materia para dar gusto a las comidas. 2: Rueda especial para gobernar a los barcos. 3: Matadores de reses bravas. 4: Al revés, defecto físico consistente en un movimiento continuo de alguna parte del cuerpo. Al revés, tapia. 5: Batracio. Cierta matrícula oficial española. Cierta flor. 6: Lábrala. Pequeña elevación del terreno rodeada de llanos. 7: Al revés, personaje bíblico. Personal. Sujetan con cuerdas. 8: Marchan hacia afuera. Nivel. 9: Tocaras algo para meter ruido. 10: Sonidos. 11: Cierto astro.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Pal. Al. 2: Ol. Ce. 3: Disimilitud. 4: Aran. Pomo. 5: Ratas. Socus. 6: Ce. Asa. Al. 7: Podas. Rodas. 8: Asor. Paro. 9: Colaborases. 10: Ol. So. 11: Se. Or.

VERTICALES.—1: Podar. Pacos. 2: Ali. Acosole. 3: Satesol. 4: Ira. Ara. 5: Masas. 6: Tin. Por. 7: Sarar. 8: Ipo. Ora. 9: Tocados. 10: Acumula. Eso. 11: Ledos. Sasor.




¿QUE TAL PERSONA ES?
*Solución al anterior*
HAY DISCORDIA ENTRE LOS GUERREROS




SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

# SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI · Núm. 6.287 · PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JUNIO 26 MARTES

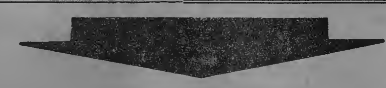

## El patrón de un pesquero estuvo nadando 45 horas

Aiyam (Costa de Marfil), 26. (Efe).—El patrón de un pesquero nadó durante 45 horas, después de haberse hundido su barco, hasta que fue recogido anoche.

El pesquero, «Nostradamus», había entrado en colisión con un carguero en la noche del sábado. Otro buque de carga recogió al patrón del «Nostradamus».

# Bidault, la OAS y el Ejército clandestino, seguirán la lucha hasta el final

## Mendes France vaticina: "La V República va a desaparecer más pronto de lo que se cree"



### Y añade: "Será necesario para entonces ofrecer al pueblo francés otra elección que la OAS"



Mendes France

París. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—Un general, que era el jefe del Cuerpo de Ejército de Orán, acaba de morir víctima del atentado que hace cuatro días, concretamente el 14 de junio fue objeto. Es el quinceavo oficial del Ejército francés caído bajo las balas del terrorismo. Y esta víctima fue inmolada durante un acto particularmente patético. El general se disponía a depositar unas flores sobre la tumba de un teniente coronel, precisamente asesinado hace unos días, cuando él y un coronel médico fueron también víctimas de un gesto igualmente implacable e inadmisible.

Si se trata de la justicia que creen hacer en nombre del honor, del compañerismo o del uniforme otros oficiales que luchan en la clandestinidad, no lo sabemos. Si, por el contrario, este es un acto llevado a efecto por unos insensatos, por unos fanáticos o por unos simples criminales, también lo ignoramos. Lo cierto es que semejante incidente revive la gravedad del momento y al mismo tiempo augura otra nueva ofensiva de los terroristas.

En Aix en Provence también fue asesinado un comandante del Ejército del Aire «que se negó a participar en el alzamiento de 1961». Los dos crímenes ponen de manifiesto el alcance de una misma operación.

La ofensiva del terror

Ayer, Orán registró veinticuatro explosiones en treinta horas: Una cada setenta minutos. El mayor depósito de esencia de sus reservas arde aún en el puerto. Más de cien mil litros de gasolina fueron pasto de las llamas en pocos minutos. Una de las tres centrales telefónicas de aquello que fue una hermosa y rica ciudad, voló bajo la conmoción de las bombas. Varias escuelas, edificios públicos y centros oficiales se han derrumbado como castillos de naipes por efecto de las bombas. Orán quizá sea el último reducto de la exasperación; pero es posible que tome también carácter de la primera cabeza de puente en una lucha a ultranza; esa última contienda que Georges Bidault preconiza como definitiva. «Ignoro si ganaremos rápida o lentamente; para mí no es el problema que más me interesa. Lo importante consiste en que no debemos inclinarnos ante lo falso y contrario al honor nacional». Lo que dicho claramente ante las pantallas de televisión norteamericanas que lo filmó «en cualquier lugar de Europa», significa: Bidault, la OAS y el Ejército Clandestino siguen la lucha hasta el final.

¿Cuándo llegará el fin? ¿Va a producirse? No lo sabemos. El que fue secretario general del grupo de los independientes escribe: «El problema argelino y la evolución del régimen conducen no a un fascismo de derechas, que sólo agrupa un grupo de exaltados, sino a un comunismo que dispone de una táctica hábil, de mandos inteligentes y de la ayuda potente de los soviets». Y abundando en la misma tesis pero con temores y anhelos distintos, el señor Mendes France, ex presidente del Consejo, afirmó también: «La V República va a desaparecer mucho más pronto de lo que se cree. Será necesario para entonces ofrecer al pueblo francés otra elección que la OAS. Para ello, la izquierda debe elaborar proposiciones precisas y claras que permitan el restablecimiento de un régimen democrático».

## "TURISMO CON GUARDIAS"

Experiencias de un periodista español en Rumania

—x—

Un excepcional reportaje escrito por Carlos Velasco en exclusiva para la Agencia «PYRESA»

—x—

Rumania, otro de los países devorados por el comunismo y por ello sujeto al impenetrable misterio que oculta el "telón de acero", está presto a saltar a las páginas de los diarios de todo el mundo aprochando la próxima visita de su amo Kruschev.

Un periodista español, Carlos Velasco, ha vivido durante dos semanas en la República Popular Rumana. Fruto de esta experiencia son una serie de magníficos reportajes que, escritos en exclusiva para la Agencia PYRESA, comenzamos a publicar en nuestra página 5.

La excepcional pluma de Carlos Velasco, bien conocida de nuestros lectores, alcanza en estos reportajes niveles de extraordinaria maestría y nos da a conocer las realidades geográficas, históricas y sociales de una nación convertida por el comunismo en un inmenso campo de concentración.

"TURISMO CON GUARDIAS"

Otra interesante exclusiva de la Agencia PYRESA para este diario

## SOFIA LOREN, en el banquillo

### Comparecerá ante los tribunales romanos acusada de bigamia por su boda con Carlo Ponti

*Si se le declara culpable puede ser condenada a cinco años de prisión*

**Su única defensa (demostrar que el matrimonio no es legal) provocaría un grave escándalo**



*ROMA, 26. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ENZO MICHELINO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Sofía Loren se enfrenta actualmente con una de las peores —mejor diríamos la peor— crisis de su vida. Y no se refiere a la vertiginosa carrera artística de esta italiana que ha alcanzado la gloria de la fama mundial en la pantalla. Es un asunto de su vida privada, pero que trasciende a la vida pública, por el escándalo que ha promovido.*

*Sofía Loren y su marido, el productor de cine Carlo Ponti, están acusados de bigamia, y como bígamos han sido citados por los tribunales romanos a comparecer en juicio. Sofía Loren tendrá que desempeñar por fuerza, en la vida real, el papel más dramático de toda su vida. Una vida que, pese al triunfo logrado, se ha visto ensombrecida por el escándalo de esta acusación. Los jueces italianos que entienden en el caso ordenaron ayer a la Loren y a Ponti que comparezcan para responder de los cargos que sobre ellos pesan. Si se les declara culpables de bigamia podrían ser condenados a una pena de uno a cinco años de cárcel.*

*La actriz recibió la citación cuando su marido estaba en vuelo hacia Nueva York. Según los medios allegados a la «estrella», la noticia no la sorprendió —hacía tiempo que la esperaba—, pero sí le produjo una fuerte conmoción moral. Ella sabía que el fiscal encargado de la causa aquí en Roma había abierto hace tiempo las diligencias oportunas para investigar la legalidad del matrimonio contraído por Sofía Loren con Carlo Ponti en Méjico.*

*En Italia, como en todos los países católicos generalmente, no se reconoce la validez del divorcio civil. Este es el caso del conseguido por Carlo Ponti de su primera esposa, Giuliana Fiastri, ante un tribunal mejicano. Siendo así, el matrimonio de Ponti con la Loren, celebrado por poder ante un Juzgado mejicano, ha hecho incurrir a ambos en el delito de bigamia. La acusación pública, que no reconoce la validez del divorcio, con arreglo a las leyes italianas, sí reconoce la validez legal de los casamientos por poder, y considera, por tanto, bígamo a Carlo Ponti. Sofía Loren, por su consentimiento en este matrimonio, incurre también en delito. Ambos son responsables ante las leyes italianas.*

*La acusación fiscal, nunca mejor que en este caso puede llamarse «acusación pública». La causa ha sido instruida precisamente por denuncias hechas por la opinión pública contra la célebre pareja. Poco después de su matrimonio, en septiembre de 1957, empezaron a producirse denuncias contra dicha pareja. Esas denuncias no procedían de la primera señora Ponti, sino de ciudadanos particulares, que hacían uso del derecho que les conceden las leyes italianas de denunciar a las autoridades lo que es consi-*

(Pasa a segunda página)

# El secretario general de la OCDE, en Madrid

### El señor Thorkil Kristensen se entrevistará con su S. E. el Jefe del Estado y miembros del Gobierno español

(Información en pág. 2)

# El secretario general de la OCDE, en Madrid

## El señor Thorkil Kristensen se entrevistará con su S. E. el Jefe del Estado y miembros del Gobierno español

### Cambiará impresiones sobre el desarrollo de la Organización

Madrid, 26. (Cifra.)—El secretario general de la O. C. D. E., señor Thorkil Kristensen, ha llegado a las doce y media de la noche al aeropuerto de Barajas procedente de París. Le acompañaban los señores Adair, primer secretario general adjunto de la Organización, y Van Groot, jefe del Gabinete del secretario general. Fue recibido y saludado por el embajador de España cerca de la O. C. D. E., señor Núñez Iglesias; el director general de Organismos Internacionales, marqués de Nerva; director general de Política Comercial, señor Paredes, y director de Organizaciones de Cooperación Económica, señor Oyarzun, y los miembros de la Organización que ya se encontraban en Madrid; director de Servicios de Pagos, señor Bertrand, y jefe del Secretariado de Información, señor Jacquart.

El señor Kristensen se ha reservado para hacer declaraciones al finalizar su visita, que celebrará una conferencia de Prensa. Su viaje a España forma parte de los que realiza desde octubre de 1961, en que se posesionó de su cargo a las autoridades de los veinte países que integran la Organización y tiene por objeto establecer contactos con ellas y cambiar impresiones. Mañana tiene el propósito de visitar a las once menos cuarto al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; luego, en el curso del día, visitará a los ministros de Industria, Agricultura, Hacienda y Comercio. Por la noche será obsequiado con una cena por el ministro de Asuntos Exteriores en Puerta de Hierro y pasado mañana con un almuerzo por el ministro de Hacienda.

En esta primera visita a España, el señor Kristensen se propone cumplimentar también a S. E. el Jefe del Estado. Pasado mañana, por la noche, en el Lusitania Express, se trasladará a Lisboa para realizar la misma visita a las autoridades de aquel país.

La O. C. D. E., de la que es miembro fundador España, ha sucedido a la O. E. C. E., al ingresar en ella los Estados Unidos y Canadá. Es una organización internacional para el desarrollo económico de los veinte países que la integran. Posee un fondo de 600 millones de dólares y se ha caracterizado por la eficacia de su labor. Casi todos sus miembros son países que también pertenecen a la O. T. A. N., por lo que puede considerarse como la cobertura económica de esta organización. Su eficacia puede estimarse más por su falta de «politización» y las naciones que la integran puede decirse que se funden en razón de la utilidad. A España le fue concedido un crédito, del que no utilizó más que 25 millones de dólares, para fines de la estabilización, pero que ha reintegrado nuestro país rápidamente, por no serle necesario.

# La artillería comunista bombardea Quemoy y Matsu

### Continúan los preparativos militares a ambos lados del estrecho de Formosa

### Un portavoz norteamericano desmiente que unidades de la VII Flota se dirijan hacia China

Taipeh (Formosa), 26. (Efe).—La artillería de la China comunista ha bombardeado ayer las islas nacionalistas de Quemoy y Matsu, mientras continúan los preparativos militares en ambos lados del estrecho de Formosa.

El Ministerio de Defensa de la China nacionalista ha informado que los comunistas chinos hicieron 131 disparos contra Quemoy y 47 sobre Matsu.

MENTIS NORTEAMERICANO

Honolulú, 26. (Efe).—Un portavoz de la flota norteamericana del Pacífico ha desmentido ayer los informes de que unidades de la VII Flota se dirigían a los estrechos de Formosa.

«Normalmente, tenemos dos destructores en servicio de patrulla en los estrechos de Formosa. Los teníamos ayer —agregó— y tendremos el mismo número de ellos en un futuro previsible. No ha habido —repito, no ha habido— intentos de reforzar tales unidades.»

Dijo el portavoz que los Estados Unidos no han enviado nunca portaviones o cruceros a patrullar los estrechos de Formosa, porque sería restrictivo para sus operaciones. Agregó que sería una acción «estúpida».

«Desde luego, la mayoría de los buques de la VII Flota se encuentran en mar casi continuamente», dijo el portavoz.

«El arribo de unidades de la VII Flota a ciertos puertos nada tiene que ver con las noticias de preparativos militares de los comunistas chinos. Ello se debe a la necesidad de dar descanso a las dotaciones y a la reparación obligada de los navíos.»

DISPERSION DE LA POBLACION DE CANTON

Hong-Kong, 26. (Efe).—Un periódico pro-nacionalista informa hoy que las autoridades comunistas chinas han ordenado la dispersión de la población de Cantón.

El periódico «Wah Kiu Yat Po» dice que aunque han circulado rumores de que se estaba procediendo a una evacuación en gran escala, es cierto que las autoridades han pedido a la población que abandone Cantón.

Otro periódico pro-nacionalista, y el «Sing Tao Man Po» informa que se ha ordenado la dispersión de la población en las principales ciudades de las provincias de Chekiang, Fukien, Kiangasim y Kuantung. Y agrega que las autoridades militares en Cantón han dado órdenes de preparar la evacuación de los ancianos, impedidos, mujeres y niños de la ciudad a las zonas rurales.

## SOFIA LOREN, EN EL BANQUILLO

(Viene de primera página)

*derado delito. Y en flagrante delito de bigamia, decían las denuncias, se encontraban Carlo Ponti y Sofia Loren.*

*Los hechos están probados y, según los abogados defensores, tan solo podrán librarse del cargo que pesa sobre ellos —sus defendidos— si se consigue probar que «no están legalmente casados». Este argumento ha provocado casi tanto escándalo como la noticia de la bigamia. Si así se demuestra, resultaría que Carlo Ponti y Sofia Loren no formaban una pareja bígama, sino que habían estado haciendo vida matrimonial sin estar casados. En cualquiera de los dos casos, la sociedad italiana expresará, como ya lo ha hecho, su repulsa y desaprobación. Es conocido que una ceremonia oficial, que se había convocado para agasajar a Sofia Loren con ocasión de haber ganado el «Oscar», el famoso premio cinematográfico de Hollywood, fue suspendida. Era más bien una recepción a la que habían sido invitados miembros del Gobierno y que fue cancelada poco después de haberse distribuido las invitaciones. A nadie le cabe duda aquí que la cancelación fue debida a la acusación de bigamia que pesa sobre Ponti y la Loren. Ambos tuvieron que celebrar la noticia de la concesión del «Oscar» en privado, con un reducido grupo de amigos.*

*Se sabe aquí que el abogado Giuliano Vassalli, un profesor de la Universidad de Roma, que se ha encargado de la defensa de la pareja Ponti-Loren, arguye que «Carlo y Sofía jamás han estado casados, porque el plazo de validez de los poderes otorgados para el matrimonio había expirado en el momento de contraer dicho matrimonio».*

*De ser así o de la otra manera, el caso es lo bastante escandaloso para que la sociedad italiana lo repruebe, en cualquiera de las dos eventualidades.*

# La señorita Gayle Lingo, reina de la belleza de De Soto

## Tiene veinte años, es soltera y le gustaría saber el español para entender los piropos

Lo que menos importa en una mujer es la estatura. Lo más interesante es la distribución armónica de los encantos. Y la señorita Gayle Lingo tiene armonía, encanto, simpatía. Fue elegida reina de la belleza de De Soto, en Bradenton, y ha venido en la expedición de "Los conquistadores". Difícil es querer reflejar su belleza. No se parece a Marilyn Monroe, ni a Gina Lollobrigida, ni a la B. B., ni a la C. C., ni a la Mansfield... Tal vez tenga algo más de afín con la princesa de Mónaco. Elegante y sencilla, tiene os ojos claros. Cuando "Los conquistadores" de Bradenton bajaban, ya hechos todos unos caballeros españoles del siglo XVI, la señorita Gayle Lingo apareció en el vestíbulo del Hotel Alfonso XIII con un sencillo traje azul oscuro, y sobre su cabeza una corona, innecesaria para saber que era la reina de la belleza de De Soto. Mejor es imaginársela que describirla. Algo muy bonito... y basta.



No sabe nada de español. Necesitamos un intérprete, y lo tuvimos.

—¿Cuántas bellezas se presentaron a la elección?

—Veintitrés.

—¿Años?

—Veinte.

—¿Qué significado tiene la reina en el ámbito de la fiesta?

—Algo simbólico. Es la mujer que Hernando de Soto elige como la más bella en tierras americanas.

—¿Qué hace durante las fiestas?

—La elección se hace el último día, y, por lo tanto, el primer año no tiene misión ninguna. Después, durante el año y en las fiestas siguientes asiste a todos los actos que "Los conquistadores" organizan.

—¿Muy emocionada por la elección?

—Puede suponérselo, sobre todo cuando recibí la invitación para venir a España. Esta fue la mayor alegría [illegible] muchas ganas de conocer estas tierras.

—¿Algún regalo u obsequio?

—La invitación al viaje y un ropero con varias prendas valiosas.

—¿Impresión de España?

—Maravillosa. El viaje está siendo una delicia, por todas partes recibimos atenciones.

—¿Muchos piropos a la señorita Gayle Lingo?

Hubo que explicarle lo que era un piropo. Cosa que al parecer no fue muy fácil, a juzgar por los esfuerzos del intérprete. Al fin, parece que ha entendido.

—No sé. Yo venía notando en varios sitios que aquí en España los hombres se paran y dicen cosas. Pero no pude imaginarme de lo que se trataba, porque no entiendo nada de español.

—Y ahora que sabe lo que es un piropo, ¿le gustaría saber español?

—Me encantaría. Esto es algo que en Norteamérica no hace nadie y creo que es una galantería muy señorial. Es maravilloso sentirse alagada en la calle. Es magnífico.

Y las exclamaciones se multiplicaron. Lo de galantería, pensamos, será según lo que diga. Porque hay piropos que, válgame Dios, lo que tienen de galantes...

—¿Con qué tipo de hombre le gustaría casarse?

—Con cualquiera con tal de amarle. No me importa su posición o figura hay algo más importante para ser feliz.

—¿Usted lo es?

—Hasta ahora no puedo quejarme.

—¿Qué profesión tiene la señorita Gayle Lingo?

—Trabajo como secretaria en un Banco de Bradenton. (El jefe debe estar muy contento.)

—¿A qué se dedica su familia?

—Mi padre es el capitán de la Policía de Bradenton.

—¿Ha pensado alguna vez en trabajar en el cine?

—Nunca.

—¿Le agradaría?

—No lo he pensado.

Yo, sin embargo, creo que no me perdería ni una de sus películas. Y, como yo, supongo que otros muchos. Porque la verdad, aunque sea tópico, Gayle Lingo seguirá siendo una reina aun cuando el próximo año deje de ostentar la corona que los "conquistadores" han puesto sobre su cabeza.

MARTIN BENITO

## Solís preside el Consejo Provincial del Movimiento de Madrid

### Los asistentes pidieron medidas radicales contra los brotes de antiespañolismo

Madrid. — Ha celebrado sesión plenaria con carácter extraordinario el Consejo Provincial del Movimiento de Madrid, presidido por el ministro secretario general.

El gobernador civil destacó la línea inmutable de la Falange madrileña y su permanente y fervorosa lealtad al Jefe nacional.

Solís verificó una extensa disertación sobre los problemas nacionales de mayor actualidad y la coyuntura política de la hora presente, dando seguidamente normas y consignas de actuación para los militantes.

Numerosos consejeros dieron al ministro una versión real y directa de su sentir político y de su enérgica repulsa frente a los contubernios y maniobras que desde dentro y fuera de España se vienen realizando, al mismo tiempo que solicitaron del Mando nacional y del Gobierno medidas radicales para atajar cualquier brote que pueda producirse contra la unidad patria y los principios del Movimiento.

Al final de la sesión, se cantó el "Cara al Sol" por todos los reunidos, dando los gritos el ministro secretario general del Movimiento.

## EL TIEMPO

# Sigue el calor

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de mañana, es el siguiente:

Debil riesgo de formación de tormentas al final del día en la mitad Oeste. Despejado o casi despejado en el resto del día.

Temperatura máxima de ayer: 36,5 a las 15.

Temperatura mínima de hoy: 18,6 a las 5.

Hasta las tres de la tarde de hoy la temperatura máxima ha sido de 34,2.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

## Carrusel italiano

# Los romanistas no quieren que "La Piedad", de Miguel Angel, cruce el Atlántico

## Asesinato de una hechicera en la Isla de las Supersticiones

## Jayne Mansfield baila un "twist" no apto para menores

## Ratones en la Bienal de Venecia

Roma. (Del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany).

Hace algún tiempo, los periódicos romanos difundieron la noticia de que «La Piedad», obra maestra de Miguel Angel, iba a ser desmontada del lugar que hoy ocupa en la Basílica de San Pedro y trasladada a los Estados Unidos para ser exhibida en una exposición. El traslado, naturalmente, habría de ser realizado con todas las precauciones y garantías, y la famosa escultura sería asegurada contra los desperfectos que pudiera sufrir en el largo viaje o contra su pérdida total en una alucinante cifra de dólares. La noticia, como es lógico, produjo cierta inquietud entre los romanos. Ahora, la Sociedad de los Romanistas, en su última sesión, ha acordado formular un voto para que «La Piedad» no sea arrancada, ni siquiera de manera provisional, de su altar en San Pedro. El posible viaje de la famosa obra de arte a través del Atlántico se realizaría dentro de algunos meses, pero no se ha dado recientemente ninguna noticia oficial sobre el asunto.

### EL ASESINO DE LA HECHICERA

Italia, sobre todo la Italia del Sur y de las islas, es el país de la hechicería, de la «jettatura», del mal de ojo, de la brujería, de la superstición. La televisión dedica los sábados un programa a estos temas; recientemente, en uno de estos programas, fue entrevistado un hombre llamado Salvatore Valenti, quien había cumplido una larga condena por haber intentado matar a una de las muchas «magas» sicilianas, con el pretexto de que le tenía hechizado. Esta razón del hechizo fue repetida por Salvatore en su entrevista ante la televisión. Pocos días después, el irreductible supersticioso buscó de nuevo a la hechicera (una mujer de 70 años, llamada Caterina di Paola) y la mató a golpes de navaja, después de haberle cortado una mano. Detenido e interrogado por los carabineros de Palermo, Salvatore declaró: «Me tenía hechizado y me había hecho la vida imposible. Debe saber, egregio señor teniente —aclaró el asesino— que desde hace diez días los espíritus que la hechicera había introducido en mi casa se comían todo lo que yo metía dentro de mi panza. Era inútil, pues, que yo continuase comiendo porque todo debía pasar después a alimentar a los espíritus, que lo sacaban de dentro de mi propio estómago». Por el camino expeditivo del asesinato ha querido devolver la tranquilidad y dejar el camino libre a su bolo alimenticio.

### JAYNE MANSFIELD EN VIA VENETO

Roma es la sucursal en Europa de la Meca del cine. Recibe frecuentemente la visita de los más famosos astros, estrellas, cometas y meteoritos de la pantalla. Jayne Mansfield, esposa de «míster Universo» y protagonista de una reciente, dramática y publicitaria aventura en el mar, ha interpretado ahora el principal papel de un formidable escándalo en Vía Veneto. Acompañada de algunos amigos, La Mansfield bebía «wisky» a grandes dosis sentada a la mesa de un «night clus» de la célebre calle romana. De repente, abandonó su mesa, se lanzó a la pista y comenzó a bailar, sola, un «twist» cuyo ritmo se hacía cada vez más frenético. Las parejas que bailaban le dejaron sitio y le hicieron corro, palmoteando. La orquesta aceleraba el ritmo de la música y la Mansfield aceleraba sus movimientos. Siempre al compás de la música, y naturalmente al compás del «whisky», la actriz dejó caer de sus hombros el traje: un vestido oscuro con grandes lunares blancos. Ante la expectación de los asistentes, la escena se prolongó durante algunos segundos; en un cierto momento, algunos de los amigos que la acompañaban, le echaron un abrigo sobre el cuerpo, la envolvieron en él y se la llevaron, perseguida por los fotógrafos, bastante más diligentes que los vigilantes de la moralidad pública. Una nueva historia de la «dolce vita».

### CUATRO RATONES INAUGURAN LA BIENAL

El presidente de la República italiana, Antonio Segni, ha acudido a Venecia para inaugurar la Bienal de Arte. En el momento en que las autoridades penetraban en el Palacio de la Exposición internacional, un barbudo venezolano ha liberado cuatro ratoncitos que llevaba metidos en una bolsa. Los ratones habían sido pintados de azul y plata, que son colores toreros, y se dispersaron inmediatamente por



los salones, entre los pies de las autoridades. Uno de ellos fue aplastado por el pie de una de las personalidades del séquito presidencial; dos fueron capturados y han sido puestos a disposición de la autoridad judicial; el tercero, ha logrado escapar y se desconoce, por ahora, su paradero. El venezolano, barbudo dueño de los ratones, ha sido detenido y ha declarado a la Policía que intentaba sumarse a los generales deseos de buen éxito de la XXXI Bienal veneciana, que tal vez pase a las páginas de la Historia del Arte como la «Bienal de los ratones» mientras el venezolano, probablemente, pasará al calabozo.

# Un científico americano parece haber hallado la prueba de que el cáncer se debe a un virus

## El profesor Koprowski ha conseguido provocar la enfermedad inyectándolo

### Se ha demostrado que dicho virus, el "SV-40", es la única razón determinante de la descomposición de la célula humana

*Un prestigioso investigador norteamericano, el doctor Hilary Koprowski, del «Wistar Institute», de la ciudad de Filadelfia, parece haber hallado la prueba de algo que durante mucho tiempo venía preocupando a los cancerólogos de todo el mundo y que era motivo de serias discusiones entre médicos. Según el experimento realizado con éxito por Koprowski, puede ya admitirse sin lugar a dudas que el cáncer en el hombre es producido por un virus. Para ser más exactos, hemos de decir que el citado médico ha individualizado el momento biológico en el que una célula humana sana es atacada por un virus que produce en ella una transformación permanente que da origen al tumor canceroso. La célula, bajo el ataque del virus, comienza a sufrir un proceso degenerativo.*

*La única duda que existe es si el virus empleado por el doctor Koprowski en su experimento, que ha sido designado como el virus «SV-40» es el mismo que produce normalmente el cáncer. Pero puede afirmarse que en el momento en que la célula recibe este virus comienza el proceso de degeneración.*

### SE HABIAN REALIZADO PRUEBAS CON ANIMALES

*Anteriormente se habían realizado pruebas semejantes con animales de laboratorio, consiguiéndose resultados semejantes. Es la primera vez que el experimento se realiza con una célula humana. Fue precisamente con un experimento de este tipo sobre animales, como se llegó al descubrimiento de una vacuna contra la poliomielitis.*

*Inyectando el SV-40 a ratones recién nacidos se consiguió desarrollar en ellos tumores cancerosos que se desarrollaron hasta producir la muerte del animal. Hace nada menos que 59 años que un médico del «Instituto Rockefeller», el doctor Peyton Rous, lograba en una gallina la transformación del cromosoma de una célula atacada por un virus. Pero aún ahora, después de haberse logrado aislar el virus, ningún médico había logrado determinar «el momento de acción del virus del cáncer humano». Gracias al doctor Kaprowski puede admitirse la posibilidad de que en el hombre se verifique un proceso análogo al desarrollado en los animales.*

### DOBLE PRUEBA

*El doctor Koprowski ha realizado un doble experimento en filamentos de carne procedente del tejido interno de la boca de dos sujetos humanos, un hombre y una mujer. Se mantuvo estos tejidos humanos en estado vital en «in vitro». Y se mantuvieron inalterables hasta que comenzó a actuar sobre ellos la infección producida por el virus SV-40.*

*Desde el punto de vista de laboratorio la prueba la prueba no tiene objección, por más que sea necesario proceder a posteriores confirmaciones. En el terreno práctico, el descubrimiento con certeza de que el cancer humano es producido por un virus, puede ahorrar muchas horas de trabajo a los investigadores y cancerologos de todo el mundo. Por otra parte, el conocimiento del «momento» en el que actúa el virus sobre la célula humana, puede ser de gran ayuda para el médico que busca un método de curación para esta enfermedad, una de las pocas que resisten hasta ahora los esfuerzos de la moderna medicina. En el tratamiento del cáncer, hasta ahora, sólo existía un método que podría considerarse eficaz y sólo en ciertos casos: la intervención quirurgica. Pero en muchos tipos de cancer, precisamente en los más peligrosos, la operación es muy difícil y a veces imposible. De aquí la conveniencia de encontrar un medio químico de luchar contra el mal, que después de las enfermedades cardíacas es el que más víctimas causa en el mundo civilizado. El descubrimiento del doctor Koprowski puede ser el punto de partida de una nueva era en la lucha contra el cancer. Significa nada menos que la posibilidad de «individualizar» un cáncer humano, lo que bien puede dar lugar al descubrimiento de la droga eficaz contra ese virus, hoy todavía desconocido, pero que bien pudiera ser el SV-40, ó al menos debe guardar mucha semejanza con él.*

HENDRICK BOISSON.



# Los nuevos sombreros para el otoño

Londres.—La casa londinense Edward Mann ha lanzado los nuevos sombreros para el otoño que han sido aceptados con gran entusiasmo por el público femenino. En nuestra foto dos bellas modelos luciendo las últimas creaciones. (Foto Europa Press)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# La ruta de un pueblo

*La marcha de la España contemporánea responde a una firme voluntad popular de resurgimiento, la cual ha sabido interpretar el Movimiento Nacional con el adecuado ritmo político. La fidelidad a los más auténticos anhelos de elevación y la eficacia con que se van plasmando en realidades es la más firme garantía de un orden de convivencia respaldado por la más amplia adhesión social. Los españoles estaban sedientos de un clima de paz y optimismo en el que poder desarrollar en todas direcciones sus magníficas capacidades de laboriosidad e inteligencia, recuperando un puesto digno en la familia de las naciones desde el cual poder planear, con firmeza y viabilidad, un nuevo horizonte de unidad y grandeza.*

*El Movimiento, tras salvar las dramáticas circunstancias de la crisis nacional, en la que se vió obligado a vencer a los gérmenes de desintegración y catástrofe que se cernía sobre nuestro destino, consiguió con el apoyo de todos los elementos positivos del ser español, en medio de las circunstancias universales más difíciles, abrir un nuevo panorama a la vida española. Lo consiguió, no para un bando, una clase o un grupo, sino para la totalidad de la comunidad nacional. Alcanzó, por tanto, un éxito histórico y definitivo.*

*La conciencia de este hecho la tienen todos los españoles de buena fe. Sólo desde posiciones marginales a la marcha del pueblo español, desde sentimientos de fundamento lejano, desde herencias tristes, revanchismos negativos o personalismos ciegos, puede pensarse en España sin contar con la obra, la presencia y el futuro del Movimiento. Por ello, todos los españoles, aun con diversas formas de opinar y con distintas preferencias en el plano de los objetivos a alcanzar, poseen una compenetración sin precedentes sobre cómo deben hacerse las cosas.*

*La ruta del pueblo español se orienta hacia un nuevo horizonte de progreso, de elevación del nivel moral y material, de ordenado y constructivo esfuerzo para crear un mañana mejor desde un presente seguro y armonioso. Nadie desea una interrupción en el ritmo de eficacias emprendido, que tan magníficos resultados está produciendo. Nadie desea jugar al azar con el futuro. Nadie desea vueltas atrás hacia la ineficacia, hacia la enemistad, hacia el desorden. Nadie desea distraer las energías nacionales con problemas interiores ficticios, cuando sabemos lo necesarias que son estas energías en el juego limpio de la competencia entre los pueblos para conseguir una mejor posición para todos nosotros.*

*Por ello, están condenadas a estrellarse contra un muro de indiferencia las piruetas en el vacío, los gestos al borde de la ruta, las salidas de tono ajenas al quehacer constructivo del pueblo en marcha. Al carácter insignificante de ciertas anécdotas lo minimiza, aún más, el que su eco no se borra ante el rumor laborioso y constante de un pueblo que crece y camina, alegre y aceleradamente, por la ruta jubilosa, fértil y sonora de su recobrado sentido histórico. El ritmo de la marcha no permite distraer demasiada atención en combatir fantasmas. El pueblo español quiere dejar, en nuestros días, ante todo, seguir unido su ruta prometedora de triunfos.*

# Rusia ha delegado en la Alemania oriental la dirección del espionaje en Hispanoamérica

## Así lo ha descubierto la detención de dos espías en Argentina

### Pero aún preocupa más a los argentinos la actividad de los agentes castristas

BUENOS AIRES. (Crónica del corresponsal de P.Y.R.E.S.A., FELIX CENTENO.)—A los criollos, gente de humor aun en medio de la adversidad, y de una incredulidad acentuada cuando se les habla de espías y cosas así, no les ha conmovido lo más mínimo la noticia de la detención de dos agentes comunistas que informaban a Moscú a través de Pankow. Aquí la gente cree que la Argentina, como toda América, está plagada de agentes castristas, pero el espionaje soviético directo les parece a todos algo irreal y remoto, de carácter sensacionalista y sin el menor riesgo. Si aciertan o se equivocan los criollos lo dirá el tiempo. Por ahora, la biografía de los dos detenidos más bien despierta la consideración y el respeto de sus vecinos y gentes que les trataban. Ocurre lo que casi siempre en los casos de espionaje. "¿Pero ese señor era espía? ¡Quién lo podía imaginar!" Claro es que los espías no tienen cara de serlo y por eso se les elige. Su descubrimiento resulta siempre una sorpresa.

Estos dos que han caído en las redes policíacas argentinas son —o eran hasta el momento de su detención— dos respetables y prestigiosos caballeros. Han sido el SIDE (Servicio de Informaciones del Estado) y la Coordinación Federal (policía militar), los dos organismos que han descubierto a los agentes Carlos Krostsch y Alfredo Michelson. El primero, de 52 años, naturalizado argentino, es ingeniero electricista; el segundo, de 58 años, alemán, es profesor de química.

Un ingeniero y un profesor de química y hombres de más de cincuenta años, perfectamente entroncados en la vida nacional por la importancia de su función técnica y la seriedad que corresponde a su edad, eran como jabones en el agua, difíciles de aprehender. Han podido por eso camuflarse largo tiempo sin ser descubiertos gracias a su personalidad aparentemente insospechable.

Pero los vecinos de los barrios residenciales donde tienen sus hogares siguen creyendo que estos distinguidos ciudadanos siguen siendo las bellas personas que recibían de visita en su casa desde hace muchos años y que a su vez visitaban en las lujosas residencias que ocupaban ellos. Porque los dos tenían hermosos chalets, sus ingresos legítimos eran altos, gente de brillante posición, con hijos estudiantes de la Universidad, con automóvil, casi con lujo. No les cabe en la cabeza a quienes les conocen que estos hombres, que son tan felices desenvolviendo sus actividades profesionales legítimas en el mundo occidental, al que pertenecen, sean agentes del espionaje soviético y estuvieran trabajando en Buenos Aires para que el torvo mundo soviético se documentara bien en la preparación de su plan de penetración y comunicación. Sin embargo, no han sido descubiertos por los agentes policíacos argentinos caprichosamente. La denuncia viene de lejos y pertenece a los servicios internacionales del contraespionaje.

Una sorpresa sugestiva de este suceso es el hecho de que los detenidos trabajaban directamente para Pankow, es decir, para la Alemania oriental. Con ello se descubre que Moscú ha delegado en la capital de la Alemania roja la dirección del espionaje en Hispanoamérica, y ello por una razón muy convincente: los alemanes y en general lo germánico tienen mucho arraigo y tradición en la vida profesional y técnica de los países americanos; un agente ruso aquí es algo tan exótico que resulta difícil de camuflar; un agente alemán es perfectamente disimulable. Y si los detenidos lo eran, no cabe duda que Pankow y por lo tanto Moscú, en última instancia, supieron elegir bien. Los señores Krostsch y Michelson, viejos vecinos de la capital argentina, con una vida próspera y brillante perfectamente conocida, podían camuflarse sin esfuerzos. A los que les conocían y trataban no podían inspirarles el menor recelo.

Como el sumario que instruye el juez es secreto, no se conoce el resultado de las investigaciones. Pero en los medios sociales y político preocupa mucho más la actividad de los agentes castristas, que no hacen espionaje, sino penetración en la vida sindical argentina, aprovechando estos tiempos difíciles de conflictos y aguda crisis económica. Los detenidos, por lo visto, eran informadores de alto copete, del típico espionaje militar o estratégico al servicio de una tercera potencia, pero ajenos a la acción proletaria, que es ahora lo trascendente en la convulsionada geografía del Nuevo Mundo. Y en la Argentina, todavía, a pesar de los esfuerzos de penetración castrista, aun tienen los sindicatos en sus manos los sindicalistas tradicionales, de raíz nacional y de tácticas de lucha a la luz del día y de espaldas al sentido marxista de acción revolucionaria internacional. En su último discurso, Andrés Fanfani, el gobernador electo de Buenos Aires, cuya elección fue el motivo del proceso de descomposición política que vive este país al anularse las elecciones, hizo serias advertencias sobre la decisión obrera de imponer su peso en el juego político, pero señaló claramente que los trabajadores argentinos son nacionalistas y aman a su patria en toda su significación histórica pura. Eso sí, expresó su temor de que si él y otros directivos siguen siendo incomprendidos y rechazados por los factores del poder, se corre el riesgo de que las masas les abandonen y sean captadas por los que pretenden llevarlas por la otra senda, la roja y caótica, esa a la que dos distinguidos hombres de ciencia sirven en secreto, como acaban de descubrir los servicios de investigación.

# Hasta ahora no se ha ordenado inmovilizar en tierra los "Boeing 707"

## Se está investigando sobre los cinco accidentes ocurridos desde febrero de 1961

### Los tres últimos se han producido en el transcurso de 30 días

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno, recibida por "telex".)—La Agencia Federal de Aviación norteamericana ha decidido no imponer, por ahora, la inmovilización en tierra de los aparatos "Boeing 707", como consecuencia del accidente ocurrido en Guadalupe. El director de dicha Agencia acaba de declarar que no existe indicio alguno que sugiera que este último accidente, o los que precedentemente han tenido lugar, requiera la adopción de semejante medida de precaución.

El accidente del "Boeing 707" de "Air France" en Guadalupe es el quinto que haya producido muertes entre los pasajeros desde febrero de 1961 (cuando el "Boeing 707" entró en servicio), y el tercero ocurrido con dichos aparatos en el curso de los últimos treinta días. Empero, las autoridades aeronáuticas americanas aseguran no haber logrado discernir similitud alguna en las circunstancias en que estos cinco accidentes tuvieron lugar, que les permita suponer que existe un nexo entre una y otra catástrofe, es decir, que las tragedias se deban a un defecto estructural común a todos los aparatos de esta serie.

Uno de los tres últimos accidentes —el que fue causado por la desintegración en vuelo de un "Boeing 707" en los aledaños de Unionville, en los Estados Unidos, el 22 de mayo pasado— ha sido ahora atribuído a sabotaje. La encuesta desarrollada ha descubierto, en efecto, trazas de dinamita, por lo visto colocada en la parte posterior del aparato, cuya explosión costó la vida a los cuarenta y cinco pasajeros que transportaba el avión. Empero, los resultados oficiales de las investigaciones llevadas a cabo sobre los cinco accidentes no han sido aún publicados, y habrá que esperar, pues, hasta su eventual publicación, para saber a qué causas atribuyen las autoridades tan grave serie de catástrofes.

Aparte del accidente del 22 de mayo, atribuído a sabotaje, y del que acaba de ocurrir en Guadalupe, en circunstancias aún desconocidas, se han registrado los tres accidentes siguientes, todos ellos padecidos por aparatos "Boeing 707": el 15 de febrero de 1961, un "Boeing 707" de las líneas aéreas belgas "Sabena" se estrelló al tratar de aterrizar en el aeropuerto de Bruselas, causando la muerte de setenta y tres personas. Contrariamente a lo que sucedió en Guadalupe, donde el aparato de "Air France" también estaba a punto de aterrizar, el accidente de Bruselas tuvo lugar a pleno sol y cielo sereno, y no en condiciones meteorológicas desfavorables. Testigos oculares del accidente observaron cómo el avión cabeceaba insólitamente antes de estrellarse.

El 1 de marzo de 1962, un "Boeing 707" se precipitó en la bahía de Nueva York minutos después de despegar, produciendo la muerte de las noventa y cinco personas que se encontraban a bordo. La Agencia Federal de Aviación ha sugerido que, posiblemente, dicho accidente se debía al funcionamiento defectuoso del sistema de control del timón, a su vez producido por una pieza defectuosa.

El 3 de junio de 1962 ocurrió el terrible accidente de Orly, en el que perecieron los ciento treinta pasajeros de un "Boeing 707" de "Air France", cuando, por razones aún misteriosas, el aparato no logró despegar. La encuesta ha revelado que el piloto trató de detener a última hora el pesado avión, mas se ignora todavía por cual motivo decidió tomar dicha desesperada iniciativa.

Uno de los problemas más graves con el que los "Boeing 707" tuvieron que enfrentarse al entrar en servicio, fue un curioso fenómeno, que produjo tres accidentes durante operaciones de entrenamiento de pilotos. Dos accidentes más, ambos fatales, ocurrieron en circunstancias que indujeron a sospechar que sus causas eran las mismas. Esta tendencia ha sido corregida mediante ligera modificación del ala y un incremento de la superficie de cola.

Evidente parece ser la necesidad de descubrir y publicar cuanto antes las verdaderas causas de los cinco grandes accidentes que han enlutado a las compañías aéreas del mundo, pues por haber ocurrido con el mismo tipo de aparato tienden a aumentar aún más la preocupación del público. El "B-707" es el avión de pasajeros a reacción que más abunda actualmente en las grandes compañías de navegación aérea mundiales. También es la fábrica Boeing la que ha construído los famosos aparatos de bombardeo estratégicos norteamericanos "B-52", "B-58" y "B-47". El primer modelo "B-52" fue producido por la compañía en su fábrica de Seattle, el 29 de noviembre de 1951. En total, se construyeron ocho versiones del "B-52", del "B-52a" al "B-52h". Este último, con un radio de acción de cerca de veinte mil kilómetros sin repostar. Los modelos g y h pueden transportar cohetes "Hounddog", con una trayectoria de 850 kilómetros. El cohete "Skybolt", con un radio de acción de 1.600 kilómetros, actualmente desarrollado para las fuerzas aéreas americanas y británicas, ha sido diseñado para ser, igualmente, transportado por los "B-52h". Tanto el "Houndogg" como el "Skybolt" pueden ser armados con conos nucleares. Sin embargo, a pesar de tan fabuloso historial, el último de los aparatos "B-52" fue producido ayer por la compañía Boeing, en su fábrica de Wichita. Este "B-52h", que será entregado ahora a las fuerzas estratégicas americanas, será la "strato fortaleza" del aire número 744, producida por la Boeing en sus dos fábricas de Seattle y Wichita, en la última década. Con este aparato de ocho motores a reacción, también se suspenderá ahora la fabricación de los "B-52 Hustler", creados por la División Convair de la General Dynamics Corporation. La era de los grandes aparatos de bombardeo estratégico está, en efecto, concluyendo, produciendo un paro obrero en la industria aeronáutica americana. Sus herederos son esos potentes cohetes balísticos de medio y largo alcance que ya empiezan a ser producidos en serie.

# Europa pretende gozar de la prosperidad política, diplomática y milita con los Estados Unidos

## Dean Rusk no pudo convencer a De Gaulle para que abandone su bomba nuclear



*(LONDRES. CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—El secretario de Estado americano, Mr. Dean Rusk, está terminando su vuelta a Europa.*

*Nuevamente se insiste en que Mr. Rusk no ha venido a Europa a proponer nada ni a discutir nada, sino simplemente a oír, a anotar. Creo sea innecesario repetir, una vez más, el programa, pues Europa está compuesta de problemas políticos, económicos y militares, entrelazados e interdependientes.*

*Lo de fondo son dos cosas. Una general: la creciente divergencia entre los puntos de vista americanos y europeos sobre la estrategia total. Es decir, la pretensión europea de gozar de paridad política, diplomática y militar con los Estados Unidos. Pretensión que crece a ojos vistas todos los días. La otra es de tipo concreto y gira en derredor de las armas nucleares. Los intentos de Mr. Rusk para convencer al presidente De Gaulle de que debe abandonar su bomba nuclear y pasársela a la OTAN, han tenido un resultado negativo, como todos sabíamos de antemano. Sin embargo, un rayo de luz parecía percibirse de las conversaciones De Gaulle-Rusk. Si la Gran Bretaña decide integrarse en Europa, las fuerzas nucleares británicas y francesas deberían integrarse y pasar a la OTAN bajo los mismos sistemas que se aplican a las americanas. Es decir, bajo un mando común, en este caso franco-británico.*

# TURISMO CON GUARDIAS

# Ovidio, traducido en kilovatios-hora

## UNA VICTIMA MAS DEL FASCISMO

## LENIN Y EL POETA, FRENTE A FRENTE

## FIDEL, OTRO HUMANISTA

por CARLOS VELASCO

*Estos artículos contienen unas modestas impresiones personales de un periodista español que acaba de pasar dos semanas en Rumanía. Hace veintidós años, en plena guerra, tuve ya ocasión de visitar la vieja Dacia, colonizada por el español Trajano. Si las condiciones de un clima estrictamente militar no fueron entonces muy favorables a la curiosidad periodística, mucho menos lo han sido en la reciente ocasión, en que de modo especialmente cuidadoso un viajero español ha tenido que verse sometido a las formas habituales y rupestres de la hospitalidad soviética. Todo el viaje ha sido en realidad un juego, en ocasiones, incluso, divertido, para eludir en lo posible la encantadora y burocrática compañía de la policía-intérprete, señorita M. B., y de dos impresionantes mastuerzos, infelices «spolettas» en un melodrama que tiene como protagonista a uno de los pueblos más bondadosos, simpáticos y desventurados de Europa. Ambos ayudaban a la chica en su vigilancia y se vigilaban entre sí, porque el primer mandamiento en la República Popular Rumana es el de «Vigilaos los unos a los otros». Ellos ganaron unas veces, y el cronista, otras. Fruto de esta contradanza recambolesca, que hubiera necesitado un periodista más joven, experto y paciente que el que suscribe, son esta serie de artículos. No están escritos sobre la falsilla del anticomunismo al uso, porque no vale la pena, a estas alturas, ni de engañar ni de engañarse. El comunismo es un concepto tan universal y abstracto que muchas veces nos enmascara las realidades geográficas, históricas y sociales de un pueblo, las cuales, sin embargo, siguen existiendo. Más o menos, y a modo de ligerísima esperanza, esta es la principal consecuencia que he sacado de mi viaje.—C. V.*

I

CONSTANZA.—La noche no queda atrás, sino que nos viene de frente en una perezosa y creciente oscuridad. El tren hace redoblar como un tambor las viejas tierras de la Drorudja rumana, y espanta hacia el mar cercano bandadas de pájaros. Como charcas inmensas por las que navegan las sombras apretadas de los árboles, aparecen, casi sin interrupción, los pantanos. Algunos cazadores, con la escopeta bajo el brazo, chapotean con sus altas botas cerca de la vía, en el agua sosegada y poco profunda, y miran pasar el tren con el aire absorto que el campesino reserva para todo lo que no está inscrito en la órbita eterna de la naturaleza. Nos golpea el rostro una pequeña brisa empapada de olores húmedos y vegetales. Por la interminable marisma navegamos sin titubeos hacia el Este, y desde el terraplén, apenas levantado un par de metros sobre el agua, tenemos la sensación de volar sobre una tierra inundada y misteriosa que no nos llevará a puerto alguno.

Pero no; así, de ser ya el delta del Danubio cuando los legionarios de Roma, las águilas en alto, y mojándose decididamente las pantorrillas (las desnudas pantorrillas que los númidas de Aníbal acuchillaron sin piedad en las riberas del Ofanto), vadearon estos charcos a la caza de los rumanos más antiguos de la Historia: los dacios. Dentro de una hora llegaremos a Constanza, que por aquel entonces era una ciudad campamental y se llamaba Tomi. Ahora es la segunda ciudad de Rumanía y la desembocadura del petróleo de Ploesti. Pero volvamos a la Historia. Por estas playas del Ponto vino a vivir y a morir, castigado por el Emperador Augusto, un togado zangolotino y "teddy-boy" miembro de los "Centunviri", Pablo Ovidio Nason. Sí, el mismo; aquél a quien Dante glorificara, hasta el punto de que sólo reconoce tres poetas que le superen: Homero, Horacio y Virgilio. Nadie duda, sin embargo, que el mozo fue un remodado golferas, pero nunca se ha sabido en qué consistió el "error" que nos confiesa haber cometido y que le atrajo las iras de Augusto, feroz en sus días de estreñimiento.

Desde Tomi, el poeta se dedicó a llorar su infortunio, a maldecir el suelo y el cielo de su destierro y a bendecir, con la más absoluta sumisión, al divino Augusto. En esto se adelantó en casi veinte siglos a los poetas italianos, demócratas de hoy, fascistas de ayer, en sus arrobos mussolinianos

Cierro la ventanilla y me sumerjo en el dolor y en la irritación del poeta, "genus irritabile vatum", gracias a la espléndida traducción de Ferruccio Bernini. Observo de reojo que mi libro preocupa al compañero de viaje. Se lo alargo silenciosamente, y me dice radiante: "¡Ah, Ovidio! Yo le llevaré mañana a ver la isla donde estuvo. Y su estatua. Y el sitio en donde se sentaba a charlar con los pescadores...

Me extrañaba esos entusiasmos clásicos en mi vigilante, que, a simple vista, me parece un trompo. Le digo que Ovidio era un imperialista degenerado, y el pobre guardia se me encampana y echa mano a la biografía oficial del partido, que se sabe de memoria.

—¿Ovidio un imperialista? Era un amigo del pueblo, y por eso le persiguió el Emperador. Y los fascistas le quitaron todos sus bienes. Ya le leeré sus cartas...

El diálogo empieza a divertirme. "Entonces, ¿no han derribado ustedes la estatua que había frente al Ayuntamiento? ¡Pues ha tenido más suerte que Stalin!"

—¡Derribar la estatua de Ovidio! —balbucea el guardia, rojo de indignación— ¡Pero si el año pasado se inauguró la primera central térmica "Ovidio"!

—¿Cómo, cómo?

—Y el año que viene quedará terminada la segunda, de otros 50.000 Kwh.

Hemos llegado a Constanza. La estación es moderna y, sobre todo, como el tren, como las calles y como las gentes, de una irreprensible pulcritud, inédita, si los recuerdos de hace veintidós años no me fallan. Se ha levantado un ventarrón vivo, pero hay un cielo profundo y sin nubes, que se aclara rítmica y débilmente hacia el mar. Son los destellos del nuevo faro, dibujado con una geometría complicada y pedante. La salida de la estación da a una gran plaza cuadrada, todavía sin terminar, cerrada por edificios nuevos y de una monótona y paquidérmica traza. Inmediatamente, a sus espaldas está ya el campo, con sus frutales y sus huertas, y las viejas casitas rodeadas por una pequeña valla de madera, como las "isbas" de las estampas rusas. La ciudad en la noche, salpicada aquí y allá por grandes construcciones de cemento e iluminada muy bien o rematadamente mal, es de una fealdad sin remedio. Lo debió de ser siempre, incluso desde Ovidio, pero la pataza siniestra de esta arquitectura de penal o de hospicio aplastaría al mismísimo Eden. Sin ella, Constanza quedaría noblemente reducida a una especie de gran población manchega, amarrada a la vera del mar.

Es tarde, y no rebulle un alma por las calles. Mi compañero y guardián quiere que compruebe cuanto antes que el poeta no ha sido acusado de "stalinismo". Efectivamente, allí sigue envuelto elegantemente en su toga de bronce. "Logren tus huesos reposar en paz, Ovidio, poeta del amor", dice una inscripción en latín. Contemplo la destartalada plaza y recuerdo las lágrimas del frío que el poeta pasó, pese a su calor intrínseco, cuando, cabalgando desde lejos, llegaban aquí los vientos de la estepa: los carámbanos que penden de los cabellos les hacen tintinear, y toda blanca refulge la barba, bajo el hielo que la envuelve.

El viejo libertino lo pasó muy mal, y sólo le reconfortaba la certidumbre de su inmortalidad poética. La noche es tibia; pero el silencio de la plaza, las altas, desdeñosas, estrellas y las cabezotas de Marx, Engels y Lenin sobre la fachada del Ayuntamiento me causan un hastío colosal. Y luego, el mascarón de Ovidio empieza a revolverme el estómago con sus recuerdos del Instituto, cuando tampoco sabía latín y aún creía en la poesía, en los poetas, en la Historia y en todas esas cosas. Oigo, de pronto, hablar español detrás de mí. A la estatua de Ovidio se acercan media docena de mulatos y de negros, todos fuertes, elásticos y graciosos. Visten un mono azul y rojo de entrenamiento, y llevan un nombre escrito con grandes letras sobre el pecho: Cuba.

—¿Qué dice aquí, chico? Dímelo tú, Concepción, que estudiaste para cura...

—Es el equipo de balonmano de los estudiantes cubanos —me explica el guardia—. Hay trescientos en la Universidad de Bucarest.

—¡Qué alegría le estaremos dando a Ovidio! ¡Al fin, solo con latinos!

(Exclusivo para PYRESA)

*DATOS GEOGRAFICOS DE RUMANIA*

*Superficie: 237.500 kilómetros cuadrados.*
*Población: 18.403.000 habitantes.*
*Densidad: 77 habitantes.*
*De lengua rumana: 85,7 %.*
*De lengua húngara: 9,4 %.*
*De lengua alemana: 2,2 %.*
*Hebreos: 0,9 %. Gitanos, 0,3 %.*
*Capital: Bucarest, con 1.349 habitantes.*

# Treinta "matusalenes", reunidos en congreso en Roma

## Cada uno de ellos tiene más de un centenar de años

*«Lo digieren todo, hasta las piedras», afirma un médico, sorprendido del excelente apetito de los treinta centenarios reunidos en Roma, en el Congreso de los «Matusalenes». La minuta de la cena de clausura estaba compuesta por un buen caldo, filetes con verduras, queso, dulces y cerveza en abundancia. Además, ésta fue también una «cena de trabajo», de manera que mientras comían lo suyo y trasegaban cerveza en grandes cantidades, los «Matusalenes» seguían discutiendo.*

*El benjamín del grupo, Giuseppe Gazano, de noventa y nueve años, el único que no había cumplido el siglo de existencia, protestó enérgicamente cuando a las doce de la noche le invitaron a ir a la cama. Y mientras protestaba, echaba miradas a la bella señorita Angela Freddi, guía y acompañante del singular Congreso, quien afirmó:*

*--Me hace la corte desde que he llegado.*

*Es la primera vez que un número tan crecido de centenarios, procedentes de todas partes de Italia, se han reunido para «echar una cana al aire», durante unos días. Además, hay que contar con la adhesión de los «Matusalenes», que por diversas circunstancias no han podido acudir al Congreso, que por otra parte ha servido para formar un censo de los centenarios que viven en Italia: un total de mil quinientos, en números redondos.*

*Y la idea de contar a los centenarios y reunirlos ha sido comercial, como la mayoría de las grandes ideas actuales. Ha partido del Centro de Investigación Biológica de la Cerveza. Y a cada «Matusalén» se le ha dado un cuestionario para que explique su opinión acerca de los motivos de su longevidad.*

*Ha habido respuestas interesantes y los resultados han dado lugar a algunas conclusiones también interesantes. En primer lugar, la mayor parte de los longevos descienden de padres que asimismos alcanzaron la longevidad. También se ha comprobado que generalmente todos los longevos son grandes egoístas; se han preocupado muy poco del prójimo para dedicarse casi por completo a sí mismos.*

*Uno de los Matusalenes, el marqués de Lamatta, confirma este aserto al de... que considera que su secreto de la longevidad es no tomarse muy en serio las cosas que suceden en la vida.*

*--He descubierto que con el tiempo todas las cosas se reducen a términos mínimos.*

*El citado marqués, mordaz, inteligente, ágil y locuaz, tiene todo su cabello blanco y posee aún una boca perfecta y sana. El hombre cuenta que un día, y de esto hacía ya algunos años, ayudó a pasar la calle a un ancianito que casi ni podía caminar. Le preguntó cuántos años tenía. «Setenta y dos», le dijo. Y el De Lamatta confiesa que le dio vergüenza decirle qué él tenía veinte más.*

*Sobre las modernas conquistas de la ciencia, los vetustos centenarios no se ponen de acuerdo. Sobre la televisión una centenaria de Padua dice:*

*--Es bonita; pero cuando no existían las cosas, iban mejor,*

*Una de las ancianas, que fuma cinco o seis cigarrillos diarios, opina sobre las mujeres modernas:*

*--Con la moda de nuestras nietas ha desaparecido el misterio que envolvía la falda larga y los escotes cerrados.*

*Lo curioso del Congreso de «Matusalenes» es que muchos de los que han acudido allí, coom el pastor siciliano Michele Latino no había subido nunca a un tren expreso y el hombre pasó su miedo durante el trayecto desde Messina a Roma. Ha bebido siempre un litro o dos de vino cada día y ha comido siempre de todo, «preferentemente carne», con lo que se contradice por completo con otro «joven» Matusalén, de cien y pico de años, que achaca su longevidad a no haber probado la carne en toda su vida. Otro centenario que el único mal que ha sufrido es un dolor de muelas a los noventa y tantos años, que él achaca a que le gusta apurar al máximo toda la carne de las costillas de cerdo asadas que come habitualmente.*

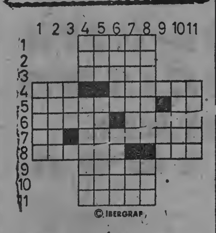
*Uno de los «Matusalenes» es un buen aficionado a la música y conoció personalmente a los grandes artistas del ochocientos, como Verdi, Mascagni, Cilea, Leoncavallo y después Puccini, y recuerda perfectamente una multitud de anécdotas impresionantes, de cada uno de esos grandes músicos.*

*Lo que sorprende de todos estos centenarios es que no están sorprendidos de haber llegado al siglo de vida, o de haberlo superado, sin graves achaques. De lo único que están contrariados, la mayoría, es que sus piernas no les responden como ellos quisieran ni con la agilidad que desearían. A persar de lo cual uno de ellos, G. Ballarosa, pidió a la Federación de Atletismo que le admitiera en una prueba de «capacidad física» y se lamenta de que su petición no fuera tomada en consideración. En vista de ello, el hombre se ha «editado» una autobiografía, en ciclostil, y la repartió durante el Congreso, en la que figuraba la anotación de que era capaz de correr los mil metros en once minutos.*

*Lo que más molesta a estos Matusalenes es que en las fiestas de sus cumpleaños salga alguien deseándoles que lleguen a los ciento veinte, por ejemplo. En esto están todos de acuerdo. Dicen que no hay que poner límites a la naturaleza.*

*PAOLO SALVATORE*

## Arabescos




HORIZONTALES.—1: Al revés, querida. 2: Cortan. 3: Al revés, perteneciente a un pueblo bárbaro. 4: Desea. Ponle la medida. 5: Payaso. Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. 6: Parte microscópica. Al revés, sujétalo. 7: Matrícula de coche española. Les junto con las manos a base de palmetazos. 8: Al revés, ruidosas. Tueste. 9: Saco la cabeza u otra parte del cuerpo. 10: Sentimiento físico. 11: Atreviera.

VERTICALES.—1: Junto agua y harina con las manos. 2: Parte de los vehículos. 3: Al revés, terminación del aumentativo. 4: Uno. Que tiene imán. 5: Entregan. Pegajosos. 6: Arbol que se caracteriza por su altura. Devasta. 7: En diminutivo, enfermos. Costumbre. 8: Hágale un lazo. Reza. 9: Flanco. 10: Apartados de una misma cosa. 11: Atreviese.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Rab. 2: Caros. 3: Tinajas. 4: Total. Lot. 5: Sir. Amenos. 6: Amedé. Enano. 7: Loreto. Rol. 8: Nor. Taras. 9: Saletas. 10: Piras. 11: Son.

VERTICALES.—1: Sal. 2: Timón. 3: Toreros. 4: Cit. Derap. 5: Rana. Et. Lis. 6: Arala. Otero. 7: Boj. Me. Atan. 8: Salen. Ras. 9: Sonaras. 10: Tonos. 11: Sol.



¿DONDE ME ESPERAS?

*Solución al anterior*

ES MALVADO

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office




## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office




## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office




## Calle Sierpes

### FINAL POR SEVILLANAS

En una sala de fiestas de Madrid, ha hecho su presentación oficial el Ballet Español «Lorquiana», dirigido por el formidable bailarín Alberto Lorca.

Al debut de este conjunto —que se considera como de los más logrados en la especialidad— asistieron destacadas personalidades de la vida pública, entre los que se encontraban los embajadores de Holanda y Portugal; Luis Miguel Dominguín, Edgar Neville y Augusto Algueró.

Se aplaudió a rabiar la actuación de «Lorquiana» y al final, como número «fuera de serie», se interpretaron unas sensacionales «sevillanas» ejecutadas por Lola Flores, Antonio, Carmen Sevilla, Emma Penella, Alberto Lorca, Marujita Díaz y Elvira Lucena, todos ellos lanzados como «espontáneos» a la pista.

### EL AUDITORIUM

A Sevilla le está haciendo mucha falta un Auditorium especial para conciertos y festivales de arte, como el que ahora tenemos.

¿Cuándo se va a acometer la empresa de construir un local al aire libre debidamente acondicionado?

Este que en la Glorieta de Aníbal González se ha levantado estos días y que acoge a cerca de cuatro mil personas, suple con efectividad tan señalada falta, pero, la verdad, ganaríamos mucho si de una vez y para siempre se pudiese contar con un adecuado marco para estos espectáculos de teatro, música y danza.

Por cierto que, según se rumorea, se quiere dejar montada la instalación de la Glorieta de Aníbal González hasta septiembre en que nuevamente servirá de sede al Festival.

La idea nos parece estupenda porque, en ese espacio de tiempo que son los meses de julio y agosto, podían celebrarse allí algunas representaciones de teatro amateur, conciertos y demás manifestaciones artísticas... El sitio es ideal por su localización, por la temperatura reinante y la ocasión, de lo más propicia.

### EL PALCO DE LOS POBRES

Un buen número de personas se acercan estas noches de Festival a la Avenida de Isabel la Católica, se apoyan en las barandas que cierran el recinto escénico y se escuchan —por los bien dispuestos altavoces— las funciones, lindamente.

Aunque los precios del Festival son asequibles a todos los bolsillos, algunas personas se ahorran el precio de la localidad oyendo las zarzuelas en representación desde el «palco de los pobres».

## La semana teatral en Madrid

# "Las criadas", de Jean Genet

Esta obra, «Las criadas», de Jean Genet, es la primera de este extraño autor que se representa en Madrid. La vida de Genet no es precisamente ejemplar. Sus andanzas al margen de la moral y de la ley le hicieron famoso en París, entre lo más degenerado de la sociedad. Intelectualmente, Genet se fue dando a conocer por Jean Cocteau, y después, de manera más rotunda, por un libro de Jean Paul Sartre. La literatura del autor de «Las criadas» es revulsiva. Se trata de desarticular los cimientos de la sociedad burguesa y cristiana por procedimientos explosivos y extraños. En «Las criadas» asistimos a un diálogo entre tres personajes: dos criadas y la señora. El lenguaje de las criadas no es propiamente el que corresponde a su condición social. Algunos críticos lo han argumentado como uno de los defectos de esta comedia. Esto es pueril, pues que las criadas, en este caso, son símbolos. La literatura de Genet sigue este camino de lo simbólico, contrario al procedimiento más actual de expresión social; el realismo, los símbolos en Genet, no son populares, como pudiera parecer a primera vista, dadas las intenciones del autor. El público burgués no sale del teatro escandalizado por la «tesis», sino por la pesadez del diálogo. El espectador está durante hora y media sometido a la tortura de unas palabras, de unas reiteraciones, de un «clima», alucinante, en que las criadas quieren ser señoras, quieren envenenar a la señora, se someten a las arbitrariedades de ésta, aparentemente de buen grado, y una de las sirvientas termina envenenándose. Toda la obra es un constante forcejeo entre la acción y la inoportunidad, entre el querer y el no poder. Lucha de pensamiento, rechazada por la dureza de otras circunstancias adversas. Literatura explosiva para los países que no están dentro del «telón de acero», pues que en estos países no se toleran estos símbolos revulsivos. Sabido es que los países sometidos a la tiranía marxista-leninista sólo pueden expresarse —ortodoxamente— dentro del llamado «realismo socialista». Ahora bien, este es un realismo «suí generis», pues que carece de objetividad. En este sentido, el *realismo socialista* copia de la realidad, la fantasía, o aquella otra cosa que puede aclarar más directamente los principios del régimen, como propaganda de la revolución. Lo que no se toleran en dichos países son las obras revulsivas intelectualmente. Porque esto puede ser —es, en efecto— un arma de dos filos. Así, estas comedias, como la de Genet —al igual que ocurre con la pintura—, sólo son medios de disolución y espanto para los países burgueses y capitalistas. La obra de Jean Genet, pretendiendo estas cosas, tiene una onda de muy escaso radio de acción. Es obra de minorías prefabricadas; es decir, para un público que ya sabe previamente que la obra le tiene que gustar. En cambio, para los que asistimos con auténtica libertad de espíritu, «Las criadas» nos aburre. Lástima que en esto tengamos que coincidir con los burgueses y necios. Lo malo de la sociedad de nuestro tiempo —entre otras muchas cosas— es que ya se hace muy difícil distinguir lo verdadero de lo falso. Tal vez esto sea el influjo de lo demoniaco en el mundo actual. En este sentido, según convenga, puede un autor manifestarse como religioso, como bueno, como estadista, burgués o revolucionario, según le convenga. El diablo tiene piel de camaleón y es el primer farsante del mundo moderno. Verdadero drama este del «amigo-enemigo», que nos ha convertido a todos en marionetas de un destino caótico.

Jean Genet es el típico producto —o uno de los típicos productos, mejor— de este tiempo. Su vida diabólica tiene una expresión literaria petardista. Pero con ansias de paraíso social. Lástima, y lo decimos ya por todo, que el arte haya «picado» en ese anzuelo. Lástima que, en el fondo de todo esto, no exista más que un título posible y auténtico, como genérico para todas las manifestaciones vitales: «A la sombra de los cocidos en flor».

### «FIESTA DE LA PRIMAVERA», EN LA ZARZUELA

Se ha celebrado la tradicional fiesta de la primavera, que todos los años, poco más o menos por estas fechas, organiza la Asociación de la Prensa, de Madrid. El programa, muy vario y dentro de la línea española más castiza, ha sido aderezado a base del paso de «Las aceitunas», de Lope de Rueda; «Pastoral de amores», de Juan de Encina; «Los habladores», de Cervantes; «Los valientes», de Javier de Burgos; «La antojadiza», de Quiñones de Benavente; «Evocación de don Ramón de la Cruz», de Guillermo Fernández Shaw; «Las bravías»; de López-Silva, Carlos Fernández Shaw y el maestro Chapí; «La suerte de Nicanor» y «Los pasionales», de Carlos Arniches. Tras todo esto, hubo un brillante fin de fiesta en el que intervinieron destacadas figuras de la escena lírica y revisteril.

### «MOLIENDO CAFE», EN EL RECOLETOS

Se trata de una comedieta del autor francés Michel Durand, adaptada por Tono y Regás. No sé cómo se titula esta obrita cómica en su idioma original. Lo cierto es que los adaptadores le han colocado el de una canción moderna y popular que entra en juego en la obra: «Moliendo café». Este disco es la pesadilla de un pintor, que tiene que aporrear con frecuencia el suelo de su estudio para que cese la escandalosa melodía en el piso inmediato inferior. Pero los vecinos —ella una mujer soltera y agraciada— gastan una broma gorda al pintor que pudo haber originado un serio drama de celos; pero he aquí que todo termina con la boda de los rivales.

Se advierte en el curso de toda esta ligerísima comedieta la mano chispeante de Tono, con sus felices y peculiarísimas «ocurrencias». En la interpretación intervienen Angela María Torres, Angelines Puchol, Carlos Méndez, Marcelo Arroitia-Jáuregui, Africa Martínez y Gerardo Maya.

### «PAN», EN EL ATENEO

El Teatro de Cámara de la Asociación «La Rábida» ha representado en el salón de actos del Ateneo «Pan», de José Joaquín Navarro Ballesteros. El autor reúne en un barco a la deriva a unos cuantos personajes de diversos países y formas de pensar, ante la prueba del hambre y el deseo de supervivir. El señor Navarro Ballesteros quiere ser imparcial ante esta prueba y cada uno de sus personajes reacciona de diferente manera. En el fondo, el autor deja entrever su pensamiento de que por encima del pan material está la dignidad y la convivencia entre los hombres. Hay a lo largo de la obra ciertos pasajes llenos de ingenuo confusionismo. «Pan», fue interpretada por Alfonso Dorado, José María Núñez, Lourdes Cardenal, Juan José Hernández, Amparo Ruiz, María Fortunata Prieto y Jesusa de Castro.

M. DIEZ CRESPO
(Exclusivo para Pyresa.)



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25653
Administración: 25455
Talleres: 25755

# ... y Sevilla

## El adagio y Rodríguez

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*Ya alguna vez hemos puesto en solfa el adagio de que al què madruga Dios le ayuda, entre otras razones, porque no suponemos que el cielo haga distingos, a la hora de favorecer misericordiosamente a los hombres.*

*Los adagios son siempre interesados, y en forma disimulada, son muchas veces slogans que arriman el ascua exactámente a la sardina del que los hizo, porque el que sean anónimos no significa que no los hiciera nadie —o que los hiciera el pueblo, esa cosa que cada vez sabemos menos lo que es—, sino que los hizo un tipo listo que tiró la piedra y escondió là mano. El adagio verdadero es el que dice «Ayúdate que Dios te ayudarà», porque en él no se fija a la Providencia horas precisas de actuación, ya que la Providencia no tiene horas, no duerme..*

*Viene todo esto a la cuenta de que cada vez que hemos madrugado —cosa que hemos hecho, bien a nuestro pesar hoy— nos hemos encontrado con una serie de dificultades imposibles de salvar.*

*Nos encontrábamos, a las siete de la mañana, en un pueblecito próximo a Sevilla. Podriamos aquí dar nuestras pinceladás líricas: las casas blancas, el cielo limpio, los árboles perlados de rocío, el canto de la alondra, la gente sencilla y ruda, camino del campo, —no en viejos y pacientes plateros, sino en traviesas y aerodinámicas bicicletas, «maquinas» como los braceros lès llaman...—, el tilin, tilin dulce y amable de las cabras llevando ellas mismas de puerta en puerta la tibia leche... Todas estas imágenes bellisimas, simples, dèmostrativas de que aùn resta en el mundo, algo de amanecer, se vienen abajo, se emborronan, si usted se encuentra con el surtidor de la gasolina cerrado. Este fue nuestro caso. Al que madruga, por lo pronto no le ayuda el chico de la gasolinera, que no empieza su función sino a las diez y media.*

*El complot para desacreditar el adagio es mucho màs largo. Entra en el mismo el del ambigú del único casino, que no abre hastá las tantas; el del único taller mecanico que no se digna poner una tuerca antes del mediodía; el del bar...*

*Es cierto, en cambio, que el pescadero madruga con sus voces estentóreas; pero nosotros no teníamos precisamente ningún apetito de pescado fresco a esas horas. Y así sucesivamente, podriamos ir probando lo mal que lo hemos pasado y el tiempo que hemos perdido «por madrugar», para después —¡el colmo de la desgracia!— llegar muy serio a nuestro piso de acá y comprobar que se nos había olvidado la llave.*

*Hay en la vida del Rodriguez un periodo de reajuste y acoplamiento a su solteria provisional, verdaderamente espantoso. En él estamos ya, desde esta madrugada en la que tantos contratiempos hemos tenido.*

# Clausura de curso en la Escuela de Secretarias y en el Instituto Laboral Femenino

## A las once se celebró una misa de acción de gracias y en el acto académico se hizo entrega de los diplomas a 17 alumnas



Esta mañana se ha celebrado la clausura del curso del Instituto Laboral Femenino y de la Escuela de Secretarias, dependiente de la Diputación Provincial y que está dirigida por la Sección Femenina.

A las once de la mañana, en la iglesia del Colegio de Nuestra Señora de los Reyes, se celebró una misa de acción de gracias. Ofició el capellán de la Escuela de Secretarias, don Félix Royo Marin, y asistió, en representación del Presidente de la Diputación, el diputado provincial don Manuel Castro Orellana, la presidenta de la Sección Femenina, doña Ana Bravo, y las profesoras, así como el alumnado en pleno.

A las doce y media se procedió a la clausura académica del curso. El acto se celebró en el aula magna de la Escuela de Secretarias. Presidieron don Manuel Castro Orellana, en representación del presidente de la Diputación; don Félix Royo Marín, capellán de la Escuela; presidenta de la Sección Femenia y profesoras. Hizo uso de la palabra, en primer lugar, don Manuel Castro Orellana, que elogió la gran labor que en esta Escuela está llevando a cabo la Sección Femenina al hacer posible que numerosas jóvenes consigan una instrucción adecuada y una capacitación para puestos de trabajo propios de la mujer. También elogió el espíritu de sacrificio y de servicio de todas las profesoras, que saben no sólo instruir a sus alumnas, sino también, y esto es muy importante, darles una formación y postura ante la vida. Terminó sus breves palabras exhortando a las alumnas para que pongan su empeño máximo en la preparación, que redundará en su propio beneficio y prestigio de la Escuela. También dijo unas breves palabras la presidenta de la Sección Femenina.

Finalmente se procedio a la entrega de diplomas a las diecisiete alumnas que han terminado sus estudios, tanto en la Escuela de Secretarias como en el Instituto Laboral Femenino.



# Homenaje al Capitán general

Con ocasión de su próximo cese en el mando de la Capitanía General de la II Región Militar, se prepara en nuestra ciudad un homenaje al ilustre teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Dicho homenaje, a celebrar el próximo día 3 de julio, consistirá en una cena, servida en la rotonda central del Bar Manolo, en el transcurso de la cual se hará patente el afecto y la admiración que los sevillanos sienten por tan ilustre figura de nuestra milicia.

La Comisión organizadora, que preside el conde de Halcón, está integrada por destacadas representaciones de los círculos culturales, militares, deportivos y recreativos, hermandades, peñas, colegios oficiales y entidades sevillanas, a las que nuestro periódico se adhiere con el mayor entusiasmo.

# Los señores Zarza del Valle y González Valverde, recibidos por varios ministros

Ayer, en Madrid, antes de emprender viaje de regreso a Sevilla, el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Manuel González Valverde, giraron visita a los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de la Gobernación, don Camiló Alonso Vega; del Aire, don José Rodríguez y Díaz de Lecea; de la Vivienda, don José Martínez Sánchez-Arjona; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, y de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Hoy, por la mañana, fueron recibidos por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón.

Los representantes sevillanos agradecieron a los ministros la visita que éstos hicieron días pasados al Pabellón de Sevilla en la Feria Internacional del Campo y cambiaron impresiones sobre diversos asuntos que afectan a nuestra ciudad.

Ayer regresaron a nuestra ciudad once presidentes de las Secciones Sociales de Sindicatos provinciales y doce presidentes de Secciones Sociales de Hermandades de Labradores y Ganaderos, acompañados del secretario provincial de Sindicatos de Sevilla, don Felipe Alvarez de Toledo, y del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Salazar López. En Madrid fueron recibidos por el señor Zarza del Valle, en unión del cual visitaron al vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, y al secretario nacional de Ordenación Social y consejero del Reino, don Pedro Lamata Mejías, con quienes sostuvieron un interesante cambio de impresiones. Más tarde fueron recibidos y atendidos en el pabellón de Sevilla de la Feria Internacional del Campo. El domingo visitaron El Escorial, Valle de los Caídos y otros monumentos madrileños.

## CARA A CARA

# A Ana María Olaria le trae suerte Sevilla



*España ha dado al «bell canto» famosas divas. Y de las regiones españolas que ha servido de cuna a más cantantes, Valencia ocupa lugar principalísimo. Valenciana fue la recientemente fallecida Lucrecia Bori... y valenciana es esta estrella joven y de justa fama internacional que hoy detiene su triunfal gira artística en nuestra ciudad para regalarnos con las delicias de su voz espléndida. Nos referimos a Ana María Olaria.*

*Ana María, becada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, perfeccionó en Italia estudios de canto, actuando asimismo en Bolonia y otras localidades italianas y ofreciendo recitales en radio y televisión. De vuelta a España hizo brillantes temporadas operísticas en varias capitales de la nación, entre ellas, Sevilla...*

*—Yo puedo decir —nos dice Ana María— que me he formado operísticamente en Sevilla. He hecho aquí algunas de las temporadas breves que se organizaban en el Lope de Vega. Aquí fueron mis presentaciones en «Lucía», «Rigoletto» y «El barbero de Sevilla». Por cierto que en el «Rigoletto» debutamos aquí tres jovencísimos intérpretes: Antonio Campó, como bajo; Alfredo Kraus, tenor, y yo, como soprano. Fue una noche inolvidable.*

*—Usted que ha cantado tanto entre nosotros, ¿qué opina de nuestro público?*

*—Es un público fino e inteligente, que sabe captar lo bueno. A mí me encanta actuar para el público sevillano. A él van ligados muchos de mis mejores recuerdos. Puedo decir que Sevilla me trae suerte.*

*—¿Cómo fue su paso de la ópera a la zarzuela?*

*—En 1956, fui contratada para inaugurar —después de su reforma— el Teatro de la Zarzuela. Desde entonces y hasta la fecha, alterno la ópera con la zarzuela.*

*—¿Género preferido?*

*—Los dos tienen sus encantos. La ópera da categoría a una soprano, pero la zarzuela como género nuestro, españolísimo, tiene para mí grandes valores emotivos.*

*—Obras favoritas...*

*—«Lucía de Lammermor» y «Traviata» en ópera, y «Marina», en el género español.*

*—¿Discos grabados?*

*—Bastantes: óperas, zarzuelas, tonadillas...*

*—Cine...*

*—Sólo «Música de ayer», película por la que me dieron el Premio Nacional de Interpretación Lírica y Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos.*

*—¿Su rival, mejor, su compañera más admirada?*

*—Otra española, Victoria de los Angeles.*

*—¿Le impone muchos sacrificios su carrera artística?*

*—Vivo completamente dedicada a ella: estudio, ensayo, interpreto, viajo... Hay que estar siempre en forma, trabajar mucho... pero es una carrera que me gusta, disfruto cantando.*

*—¿Y qué otras cosas, al margen de la profesión, le gustan?*

*—El arte en general... Desciendo de una familia de artistas. Mi abuelo era pintor, tengo tíos escultores, pintores, músicos...*

*—Y ajeno al arte..., ¿qué le encanta?*

*—El hogar. Cuidar la casa, elegir vestidos, coleccionar muñecas y jugar con los niños...*

*—Una sensibilidad a toda prueba, una personalidad muy femenina, una gran belleza y una voz y unas condiciones excepcionales para el canto... Estas son las prendas que adornan a Ana María Olaria, de nuevo estrella triunfante en la Sevilla de sus éxitos.*

FAUSTO BOTELLO

# Festival Popular de Arte

## Magnífica versión de "La Viuda Alegre"

Anoche, segunda representación del ciclo de zarzuela a cargo de la Compañía Lírica Amadeo Vives. En el escenario natural que los técnicos del Municipio han levantado en la Glorieta de Aníbal González, frente a la soberbia Plaza de España, las palmeras, árboles y plantas, así como la Luna, las estrellas y el despejado cielo sevillano, sirvieron de marco al pícaro y romántico enredo trazado por los argumentistas de «La viuda alegre», la jocosa fabulilla palaciega a la que puso musica vaporosa y delicada la inspiración fácil de Franz Lehar.

La chispeante pieza que nos cuenta los caprichosos juegos de amor vividos por la rica y casquivana viuda que da jaque a toda la inventada nobleza que politiquea y enamora en los grandes saraos diplomáticoso del París de la «belle époque», tuvo feliz versión en las huestes de Tamayo.

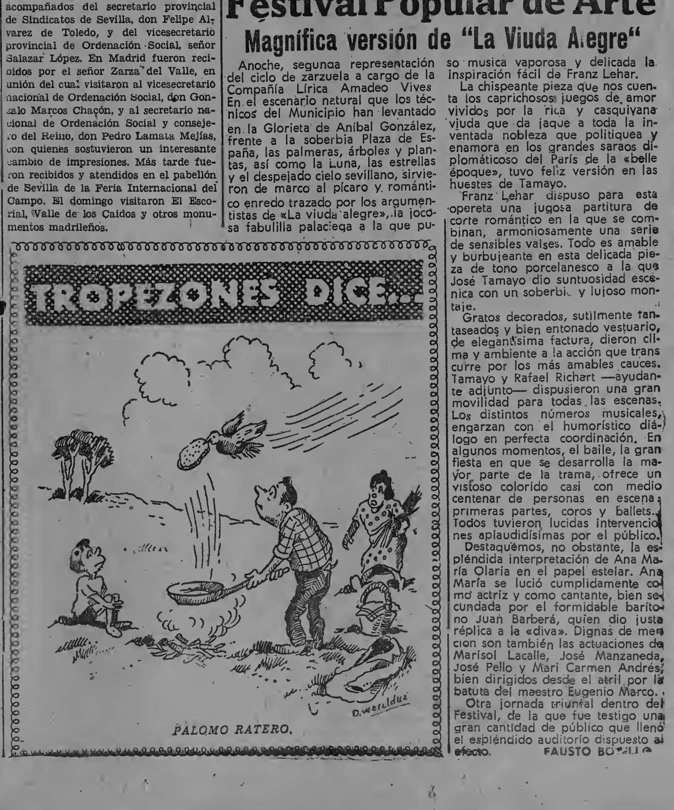
Franz Lehar dispuso para esta opereta una jugosa partitura de corte romántico en la que se combinan, armoniosamente una serie de sensibles valses. Todo es amable y burbujeante en esta delicada pieza de tono porcelanesco a la que José Tamayo dio suntuosidad escénica con un soberbio y lujoso montaje.

Gratos decorados, sutilmente fantaseados y bien entonado vestuario, de elegantísima factura, dieron clima y ambiente a la acción que transcurre por los más amables cauces. Tamayo y Rafael Richart —ayudante adjunto— dispusieron una gran movilidad para todas las escenas. Los distintos números musicales, engarzan con el humorístico diálogo en perfecta coordinación. En algunos momentos, el baile, la gran fiesta en que se desarrolla la mayor parte de la trama, ofrece un vistoso colorido casi con medio centenar de personas en escena: primeras partes, coros y ballets. Todos tuvieron lucidas intervenciones aplaudidísimas por el público.

Destaquémos, no obstante, la espléndida interpretación de Ana María Olaria en el papel estelar. Ana María se lució cumplidamente como actriz y como cantante, bien secundada por el formidable barítono Juan Barberá, quien dio justa réplica a la «diva». Dignas de mención son también las actuaciones de Marisol Lacalle, José Manzaneda, José Pello y Mari Carmen Andrés, bien dirigidos desde el atril por la batuta del maestro Eugenio Marco.

Otra jornada triunfal dentro del Festival, de la que fue testigo una gran cantidad de público que llenó el espléndido auditorio dispuesto al efecto.

FAUSTO BOTELLO




PALOMO RATERO.

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan, Pablo, Virgilio, Salvio, obispos; Pelayo, niño; Superio, mártires; Anselmo, obispo; Magencio, presbítero, David, ermitaño; Perseverancia, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Crescencio, obispo; Zoilo, Anecto, mártires; Sansón, Juan, presbíteros; Ladislao, rey.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Juan Bautista; mañana, en la parroquia de San Pedro.

---*---

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA (PARROQUIA DE SAN JULIAN). — Celebra hoy, a las ocho y media de la tarde, ante su sagrada imagen titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, misa rezada, seguida de ejercicio de meditación, exposición menor y bendición con el Santísimo.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES). — Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

## Delegación Nacional de Juventudes

COLEGIOS MENORES. — CONVOCATORIA PARA EL CURSO 1962-63

La Delegación Nacional de Juventudes convoca para el curso 1962-63, 2.622 plazas de alumnos internos, 384 plazas de alumnos mediopensionistas y 354 plazas de alumnos externos, destinados a estudiantes de Bachillerato, Magisterio, Bachillerato Laboral y Formación Profesional que deseen cursar sus estudios en los Colegios Menores de esta Delegación Nacional, ateniéndose a las condiciones señaladas por esta Delegación.

Quienes deseen conocer las condiciones o cualquier otra información a este respecto podrán dirigirse a la Delegación Provincial de Juventudes, departamento de Centros de Enseñanza, calle Rioja, 16.

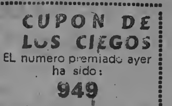
## De Enseñanza

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE COMERCIO

Reciente orden ministerial ha autorizado el ingreso en la carrera de Comercio, mediante el oportuno examen a todos los que tengan cursadas y aprobadas las asignaturas de los cuatro primeros años de cualquier plan de Bachillerato, tanto de Enseñanza Media como Laboral.

CONVOCATORIA DE BECAS EN LA ESCUELA DE COMERCIO

En el tablón de anuncios de la Escuela de Comercio están expuestas las normas de la convocatoria de provisión de becas para estudiantes oficiales de las Escuelas de Comercio de este Distrito Universitario, durante el curso académico 1962-63.







## Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — El pesquero Pevisa 7 y la motonave alemana Anglia.

SUBIENDO EL RIO. — El buque Bianca de C.

BUQUES SALIDOS. — El pesquero Barra, el vapor Jalón y las motonaves Pico de Aneto, Virgen de la Fuencisla y Pasajes (alemana).

BUQUES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS ESPERADOS. — Guecho, Askot, Monte Gatera, Santiago López, Cabo Huertas, Monte Albertia, Virgen de Lluch, Puerto de Gijón, Puerto de Ayamonte, Puerto de Huelva, María Angeles, Vinterland. Bothnia, Cala Figueras, Capo Mele, Kirsten Torm. Kenneth Mckay, Nereide, Tohoro, Lalasia, Askot, Alfonso, La Mancha, Concordia Star, Concordia Sun, Rytenfjell, Stocksun, Recife, Cantón Grande, Cibeles, Star Sned, Condo, Ignacio de Che, Dagan, Nahariya, Ruthi, Fylgia, Génova, San Julian, Melchuca, Pachina, Juan Francisco, Maestrin, Toralín, Gunhild Torm, Extavia, Exilona, Adriana G., Bengazi, Teverya, Marstenen, Beate Bolten, Pico de Mulhacen y Sevilla.

### FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36, antes Arcos (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 66 (Barriada Torruñuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 14; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

# Programas de T. V. y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Ráfagas musicales. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Atlas de música. 10,15: El viudo Rius. 10,45: Amigos del Martes. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,10. Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: España social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,10: Bailes de Andalucía, por María «la Canastera» y su conjunto flamenco. 20,30: Musica de baile, con Carlos Campos, Los Cinco Caminantes, Bruno Lorenzoni y Quique Roca. 21,05: Tele-radio, revista semanal de Televisión. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Crónica de toros. 22,45: Retransmision desde la Glorieta de Aníbal González, del Parque de María Luisa, de la zarzuela «Doña Francisquita», interpretada por la Compañía Lírica «Amadeo Vives». Lectura de los programas del miércoles. Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

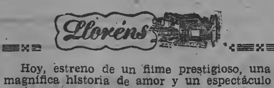
Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Canciones y bailes de Andalucía. 8,30: Olimpiada musical. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Badajoz. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: «La Generala», opereta de Vives. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Club Hispavox. 8: Super-radio 1962. 8,45: Quiosco musical. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Memorias de un espectador. 11: Retransmisión del programa «La Escuadra Invencible». 1: Cierre




Hoy, estreno de un filme prestigioso, una magnífica historia de amor y un espectáculo suntuoso:

**"SIEMPRE TE QUISE"**

TABARIN

*La película que nos muestra, por primera y última vez, a la bellísima y malograda actriz*

SYLVIA LOPEZ

(DICISU) En Eastmancolor. Mayores.

**Imperial**

Enorme éxito de la extraordinaria superproducción,

**"Los siete magníficos"**

*Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson.*

C. B. Films. En Technicolor. Mayores.

# CARTELERA

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. La más impresionante aventura..., vivida en un lugar donde el miedo y la violencia caminan de la mano. "Una bala es mi testigo". Gastón Santos, Rita Macedo. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Enorme éxito de la extraordinaria producción "Los siete magníficos". Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso, alegre y divertido film "Navidades en junio". Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de la magnífica y espectacular producción "Siempre te quise" (Tabarín). Silvia López, Sonia Ziemann, Misha Auer, Annie Gordy. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. ¡La película cumbre de la acción! "La bahía de los contrabandistas". Peter Cushing, John Fraser. Panascope. Eastmancolor. Y el documental en technicolor "Boda de príncipes". Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Cuando se habla de risa, forzosamente ha de hablarse de "Un tío imponente". Darry Cowl, Line Renaud. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "Los gigantes de la Tessaglia". Totalscope. Eastmancolor. Massimo Girotti, Roland Carey. Autorizada.

* COLON. (23313.) Desde las 9'30. Una producción con escenas de humor, pero llenas de intensa pasión. "El rey y yo", con Yul Brynner y Deborah Kerr. Cinemascope y technicolor. Autorizada. Unico día.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. Una película llena de interés. "Orlando", con Rick Battaglia y Rosanna Schiaffino. Autorizada. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "De entre los muertos". Vistavisión. Technicolor. James Stewart, Kim Novak. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. A la ley de los hombres oponía la ley de su revólver. "El salario de la violencia". Van Heflin, Tab Hunter. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'30. Almas sedientas de vida... ¡La violencia de sus pasiones asoló la tierra! "La gran jugada". con Rory Calhoun y Mari Costa. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Lilian de Celis, en una película extraordinaria. "Aquellos tiempos del cuplé". Eastmancolor. Rafael Luis Calvo. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. La muerte, la audacia y el peligro son los protagonistas de esta historia. "Agente secreto", con Virginia McKenna y Paul Scott. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Cómo se vive, se lucha y se muere en la Alemania del telón de acero. "Alemania, zona Este", con Eva Bartok y Richard Greene. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. ¡No olvidarán jamás su historia! "Júbal". En cinemascope. Technicolor. Por Glenn Ford y Ernest Borgnine. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Gracia, alegría y bellísimas canciones y una gran película "La cumparsita". Marujita Díaz, Carlos Estrada, Spartaco Santoni. Eastmancolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Una película alegre, divertida y sensacional. "Botón de ancla en color", con Gila, Marisol y la extraordinaria colaboración del Dúo Dinámico. Technicolor. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Unico día del emocionante film Paramount "La ley de los fuertes". (Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. ¡Un delicioso estallido de amor y humor! "Papá Piernas Largas". Fred Astaire, Leslie Caron, Fred Clark. Cinemascope. Color por DeLuxe. Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5. continua. La película que desenmascara los peligros de la gran ciudad. "El magistrado". Jacqueline Sassard, José Suárez, Claudia Cardinale, Mayores. Ultimo día.

* REX. 9'30. Todo el maravilloso encanto de los más bellos rincones del Japón, en la gran superproducción Warner Bros "Sayonara", con Marlon Brando y Miko Taka. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Aire acondicionado. 5, continua. La más apasionante producción policíaca. "Un hecho violento". Mabel Kerr, Richard Morse. Precios, 5 y 3.

* RONDA. 9'30. Le llamaban el hombre de hielo por su sangre fría ante el peligro..., pero dejaba de ser hielo ante aquel amor imposible. "Entre dos pasiones", con Robert Mitchum y May Britt. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La extraordinaria y dramática superproducción, en technicolor, "Fiel amigo", por Dorothy McGuire y Fess Parker. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado.) 9'30. La interesante superproducción en maravilloso color "Saphire" (Crimen al atardecer). Miguel Patrick, Ivon Michel. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Estreno en Triana. Una película juvenil y llena de amor, en maravilloso technicolor. "Páginas de un gran amor", por Bárbara Rutting y Rous Houlin. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. El extraordinario filme en technicolor "Imitación a la vida", con Lana Turner, John Gabin y Sandra Dee. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Grandioso éxito. "Kim Creole" (El barrio contra mí). Elvis Presley. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. La película de la juventud. "Siempre es domingo", con Carlos Larrañaga, Mara Cruz y María Mahor. Usted desea verla, porque retrata con toda crudeza a gente que conoce bien. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Alberto Closas y Ana Mariscal, en una apasionante superproducción. "Carne viva". Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. El terror de los gangster y señor de seductores. Eddie Constantine en "Un tipo llamado Morgan", con Dominique Wilms. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Un prodigio de simpatía y naturalidad! "Los chicos". Joaquín Zaro, Alberto Jiménez. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Desde las 9'30. La película que por sus escenas de acción y violencia la hacen la más entretenida entre las de su clase. "El torneo de los valientes", con Robert Moore. Autorizada.

* TRINIDAD. 9'30. Acción, aventuras, en un film interesante. "Los cosacos". Cinemascope. Technicolor. John Barrymore, Edmund Purdom, Georgia Moll. Autorizada. Unico día.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El delicioso film en eastmancolor "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Vivia Christian. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. El drama de una juventud inquieta, en busca de nuevas emociones. "A pleno sol", con Alain Delon, Marie Laforet y Maurice Ronet. Eastmancolor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Una película de humor, que trae a la pantalla ambientes de frivolidad y optimismo. "Intriga femenina", con Kirk Douglas y Susan Hayward. Cinemascope. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Gran éxito. La historia más humana y conmovedora de nuestro tiempo. "Fray Escoba", con René Muñoz. Estreno en Triana. Autorizada. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Esta es la aventura trágica de un matrimonio de nuestro tiempo. "El inquilino". Fernando Fernán Gómez, María Rosa Salgado. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la película de mayor suspense. "Las manos de Orlac", por Mel Ferrer, Danny Carrel y Christopher Lee. Manos enguatadas que se mueven en la oscuridad de la noche. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos estupendas películas. "Solo un testigo", por Lino Ventura, y "El precio de la sangre", con Luis Prendes. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro. (Triana.) 9'15. El gran film de acción y suspense "Objetivo, Banco de Inglaterra", por Jack Hawkins. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Una historia de sangre, de pasión y de amor. "La sepultada viva", con Milli Vitales y Paul Willes. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y metrocolor, "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum y Eleanor Parker. Mayores.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72198. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Orquesta "Los Trianeros". Restaurante-Bar.

## Vida Universitaria

PENSIONES DE ESTUDIOS PARA LAS UNIVERSIDADES INTERNACIONALES DE VERANO DE SANTANDER Y LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Se pone en conocimiento de los aspirantes a las pensiones de estudio para las Universidades Internacionales de Verano de Santander y Las Palmas de Gran Canaria, convocadas por O. M. de fecha 16 de mayo último que el Jurado de selección de este Distrito Universitario, en sesión celebrada el día 20 de los corrientes, acordó por unanimidad elevar a la superioridad la siguiente propuesta de concesión:

*Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander*

1.—Enrique Cullón Ballesteros, licenciado en Derecho.

2.—María José Alvarez Pantoja, licenciada en Filosofía y Letras.

*Universidad Internacional de Las Palmas de Gran Canaria*

1.—D. Luis Pérez Escolano, estudiante de último curso de la Licenciatura en Derecho.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

# Comentarios a "posteriori" sobre el X Festival de Cine de San Sebastián

**por Juan Tébar L.-Cortón**

*Uno ha pasado unas agradables jornadas en este Certamen Internacional, celebrado en una de las ciudades más hermosas de España. Y ha visto cine. Por eso siente su poquito de nostalgia al haberse acabado. Sólo queda, pues, hacer recuento a la vista ya de los premios concedidos, que analizamos uno a uno a continuación:*

*1.—Concurso internacional: Gran Concha de Oro al mejor largometraje: «L'isola di Atturo»; film italiano de Damiano Damiani. No es necesario que añadamos ninguna consideración a los comentarios que en su día hicimos sobre esta magnífica película. La Concha sólo podía adjudicarse a este film, o quizá a «The miracle worker» (El milagro de Anna Sullivan) y precisamente sobre esas dos obras se discutió la concesión hasta el último momento de la sesión de clausura (en la cual se proyectó —fuera de concurso— el l go y reiterativo reportaje de Reichembach «Un coeur gros comme ca»), a cuyo término se anunció la decisión del Jurado, que fue recibido con algunas protestas por parte de los «incondicionales del pateo a todo trance», pero con aplastante mayoría de aplausos.*

*Concha de Oro al mejor cortometraje: «Lección de arte», de Antonio Mercero, presentado por España. Un bonito y gracioso intento de combinar la amenidad y la didáctica a través de unos dibujos de Antonio Mingote. La película merecía premio sin duda, aunque quizá había algún otro «corto» de mayores calidades. «Lequel des deux y arrivera» (Hungría), por ejemplo, que sólo ha obtenido una mención.*

*Premio San Sebastián a la mejor dirección: A Mauro Bolognini, por esa magnífica recreación —que ya apuntamos en su momento— que del ambiente de los años veintitantos consigue en «Senillitá» un film cuyo mayor mérito, no dudamos, es su estupenda realización.*

*A la mejor interpretación femenina: Anne Bancroft, justificadísimo galardón al trabajo dificilísimo y victorioso que hace la gran actriz americana del personaje de Anna Sullivan en «The miracle Worker».*

*Mejor interpretación masculina: Peter Sellers, por «The Waltz of the toreadors». Podían haber competido con Sellers —cuyo trabajo es perfecto en caracterización y matices, como buen inglés que sabe lo que hace en eso de la interpretación—, quizá Fernando Soler en «Pueblito» y Anthony Franciosa por «Senelitá». También podría haberse discutido acerca de Maurice Ronet en «La denonciatión». Pero si Sellers no destaca excesivamente sobre estos otros, es indudable que guarda una misma altura de calidad. Y alguien había de llevarse el premio.*

*Ya no estamos de acuerdo con la Concha de Plata, que se ha adjudicado a la labor de Jacques Doniol-Valcroze en «La Denuncia», labor que nos parece pretensiosa y petulante, sin que para ello hubiera ninguna necesidad. Más que labor personal —así la califica el acta del Jurado— nos pareció «La Denuncia» y su autor un camelo desorbitado.*

*2.—Concurso hispanoamericano: Perla del Cantábrico a largometraje: «Pueblito», película mejicana de Emilio Fernández. «El hombre de la esquina rosada», argentina, de René Múgica es mejor que está última producción del «Indio», pero ya les conté a ustedes cómo el film de Múgica se proyectó a última hora por causa de la tardanza de su copia y en un triste ambiente que restó brillantez a su visión. A nosotros nos parece nada mal «Pueblito», pero no es justo que un film mejor quede relegado por circunstancias imponderables. Claro que el nombre del «Indio» tiene su cuestión. Nosotros somos los primeros influenciados por esa sugestión. Significa mucho «el Indio».*

*La Perla de cortometraje se la llevó también el español «Lección de Arte», en este caso sin discusión por ser el mejor de habla española.*

*Mejor dirección: Catrano Catrani, por «Fusilación». Rotundamente, no. Ya dijimos lo que nos había parecido la falta absoluta de ritmo de este film. Y que yo sepa el ritmo se debe al realizador. ¿Y la dirección de Múgica en «Hombre de la esquina rosada», modelo de sobriedad, una de las pocas películas en que puede decirse que no sobra un sólo fotograma.*

*Mejor interpretación femenina: Susana Campos, por «Hombre de la esquina rosada», ¡Hombre no se acordaron del film de Múgica, menos mal! Susana Campos lo hace muy bien, pero no es ni mucho menos lo único destacable del film, como puede haberse estimado.*

*Mejor interpretación masculina: Fernando Soler, por «Pueblito». Incondicionalmente de acuerdo.*

*3.—Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine (O.C.I.C.). «El milagro de Anna Sullivan», de Arthur Penn, única película que nos dio sensación de aire fresco después de tanta morbosidad que cargaba la atmósfera. Sin contar la limpieza de «Pueblito». Pero «Pueblito» es peor film.*

*El premio de la crítica internacional (FIPRESCI) fue también para «El milagro de Anna Sullivan», verdadera revelación —de las de última hora— de este festival.*

*La Federación Nacional de Cine Clubs concedió por mayoría su premio a «Senelitá», película —así también lo dice este Jurado— que, si bien contiene una triste visión pesimista de personajes y mundo, también es cierto que condena toda esa suciedad y sirve de revulsivo. No así esa desenfadada película francesa que es «Le soleil dans lòeil», de Jacques Bourdon y que ha gustado tanto en el festival a muchos de los críticos intelectuales y jóvenes. Uno también es joven, y un tantico intelectual y miren qué casualidad, no le gustó el film de Bourdon y no pateó el premio a «Senelitá», que me parece magníficamente concedido.*

*El premio «Revelación» (instituido por Zully Moreno) fue para Ivonne Bastien, que si no se ha revelado hasta ahora después de las películas que dice haber hecho fuera de España nos parece poco aventajadita, máxime siendo esa «Revelación», la de su labor en el film español «El Sol en el espejo», de una vulgaridad aplastante.*

*El premio de la revista «Ondas» —para la actriz más fotogénica— fue para Anna Carina. No es demasiado importante el premio, pero tampoco lo discutimos. Sólo añadimos para quien todavía no haya visto en cine a la Carina, que no sólo es fotogénica, sino que es una actriz de campeonato.*

*Y hechos los comentarios finales a este X Festival del Cine de San Sebastián, uno —que no tiene mala idea— espera que siga en plan la mejora y nos depare un brillante número XI.*

(Exclusico de PYRESA).



# TOROS

## Andrés Vázquez cortó una oreja en Badajoz

La feria de Badajoz concentra en la hermosa ciudad a millares de forasteros, unos para asistir a las corridas de toros y otros para realizar diversas compras en el comercio local y asistir a los festejos que con motivo de las fiestas se celebran.

En la segunda corrida feriada, se corrieron seis hermosos ejemplares del Excmo. señor marqués de Domecq, para los diestros Alfredo Leal, Diego Puerta y Andrés Vázquez.

El ganado no respondió a cuanto de él se esperaba. Salvo los tres primeros que acusaron bravura, fueron sosotes y se caían con relativa frecuencia, lo que originó fuertes protestas del respetable. ¿Por qué se caen tanto los toros , se decían.

ALFREDO LEAL: El diestro mejicano, primera figura del toreo de su país, ha dejado gratísimo sabor a la afición. Se ha mostrado dominador y artista y ha derrochado mucho temple en sus intervenciones, y como ha toreado muy cerca a sus enemigos, el público le ha aplaudido con calor, reconociendo los méritos que posee.

Con el capote ha estado torerísimo en sus dos enemigos, interviniendo también con gran valentía y arte en los tercios de quites, por lo que fue muy aplaudido por el público.

La faena de muleta, iniciada con un pase formidable de espaldas, ha sido brillantísima, y cuantos muletazos sobre una y otra mano ha instrumentado, han sido de verdadera calidad. Por ello se le ha ovacionado con entusiasmo: Leal ha dado pases al natural sorprendentes, naturales de una belleza arrebatadora, pases por alto y desplantes, tirando superiormente del animal y cuando ha igualado ha dejado un pinchazo, y estocada, pidiéndose la oreja. Leal ha saludado desde el tercio para corresponder a los aplausos del público.

A su segundo, un toro que poco o nada admitía, le ha cuidado con buenos pases por alto, suaves y dominadores y ha realizado una faena muy inteligente que el público ha premiado con cerradas ovaciones. Durante el trasteo, instrumento una serie de naturales extraordinarios y el de pecho y mató de estocada superior, dando la vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.

DIEGO PUERTA: Después de su triunfal actuación en la tarde del domingo en Barcelona, el público recibió al sevillano con una clamorosa salva de aplausos. Se le animaba y mimaba, como en todas las plazas, para que regalase al público con su buen arte torero.

Puerta saludó a su primero con una serie de lances soberbios, siendo cogido por su enemigo que achuchaba fuerte. Diego se repone y continúa ceñidísimo con nuevas tandas de verónicas soberanas, rematando colosalmente. El público le ovaciona fuertemente. Puerta hace un quite extraordinario y es nuevamente ovacionado.

En la plaza se presiente una gran tarde del sevillano. Pero su enemigo, gazapón y difícil, no estaba dispuesto a cooperar al triunfo del espada, por lo que Diego hubo de limitarse a una faena valiente y dominadora, salpicada de arte sevillano, en la que sobresalieron las series de naturales prodigiosos rematados con el de pecho, los adornos y desplantes pintureros, los pases por alto y en redondo de calidad. El público le aclama entusiasmado y Diego continúa torerísimo sobre una y otra mano, terminando con la res de pinchazo, estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo, toreó a la verónica con maestría y arte y quitó superiormente, escuchando fuertes ovaciones.

El animal cabeceaba, tiraba tarascadas por uno y otro lado, y no se ofrecía nada apto para una buena faena. Pero dominando al animal, nos regaló Diego con su buen arte, y así los derechazos y naturales fueron portentosos, los por alto y de pecho admirables, los recortes y adornos, vistosísimos, viéndose por todas partes el buen arte y sabor del sevillano. Mató Puerta a su enemigo de pinchazo y estocada y fue ovacionado, cuando mereció la vuelta al ruedo a toda ley. ¡Cosas del toreo!

ANDRES VAZQUEZ: La única oreja concedida por el público de Badajoz esta tarde ha sido adjudicada a este fino espada. Muy merecida por cierto. Vázquez posee un toreo de calidad, se mueve en la plaza con gran soltura y pisa sobre seguro en cada lance o muletazo, siendo un gran dominador del acero.

Con el capote se ha lucido superiormente en su primero, al que ha lanceado de verdadera maravilla, siendo muy ovacionado.

La faena de muleta ha sido superiorísima, siendo constantemente aclamado por el público. Ha derrochado arte y valor y ha pisado un terreno de privilegio. Iniciada la faena con unos pases por bajo de gran sabor, ha muleteado sobre la derecha superiormente rematando con el de pecho soberbio. Luego se ha alejado del animal y citado sobre la izquierda, aguantando de verdad, por lo que consiguió una serie de naturales de gran calidad que se ovacionaron fuertemente. Ha dado pases por alto y se ha adornado muy torero, terminando con la res tras unas manoletinas soberbias, de una gran estocada en todo lo alto que hizo innecesaria la puntilla. Por aclamación se le concedió una oreja y dio la vuelta al ruedo.

En su segundo, un toro sin fuerzas, que se caía por momentos, y se quedaba en la embestida, ha toreado de capa muy valiente y con la muleta ha dado los pases que sólo admitía el animal. Por ello, ha estado breve, pero en torero de calidad y arte. Los pocos muletazos que instrumentó llevaron un sello de gran torero, siendo muy ovacionado por el público. Andrés Vázquez mató de buena estocada y se le ovacionó fuertemente, saludando desde el tercio.

Y nada más dio de sí esta corrida, que deslució un tanto el ganado.

CLAVERIA



### Frente de Juventudes

## Fallo del IV Certamen Juvenil de Arte

El resultado del IV Certamen Juvenil de Arte, en su fase provincial, de la Delegación Provincial de Juventudes, es el siguiente:

PINTURA (Juvenil A): Primero, Daniel Puch-Rodríguez Caso; segundo, José Joaquín Manzano Harriero, y tercero, Sebastián Santos Calero.

PINTURA (Juvenil B): Primero, Manuel Martínez López; segundo, Manuel Tozal Granado, y tercero, señorita Fernanda Osborne Medina.

DIBUJO (Juvenil A): Primero, Sebastián Santos Calero; segundo, Eduardo Cruz Madueño, y tercero, Enrique Hernández.

DIBUJO (Juvenil B): Primero, Juan Jesús Rodríguez Huertas; segundo, Manuel Tozal Granado, y tercero, José Vallejo Sobrado.

ESCULTURA (Juvenil A): Primero, José Casanova Pineda; segundo, Juan Manuel Hurtado González, y tercero, Manuel García Romero.

ESCULTURA (Juvenil B): Primero, Alfonso Tenorio Martínez, y segundo, señorita Felisa María Alonso del Real.

Todas las obras presentadas pueden ser retiradas, previa presentación del resguardo, todos los días laborables, en Rioja, 16, y en horas de 7 a 9 de la noche.

## José Félix Navarro, Flor Natural en los IV Juegos Florales de Sabadell

Reunido el domingo, día de San Juan, el Jurado calificador de los "IV Juegos Florales" convocados por la Institución Arrahona de Sabadell, acordó por unanimidad otorgar la Flor natural y premio del Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Sabadell a nuestro querido amigo don José Félix Navarro Martín.

Felicitamos muy cordialmente a José Félix Navarro por este nuevo éxito que acaba de conseguir, esta vez por un "Tríptico de sonetos al amor"

## Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

### SERVICIO DE EXPROPIACIONES

### EDICTO

**Expediente núm. 201**

**OBRA:** TELEFERICO Y LINEA DE ALTA TENSION DE LA CANTERA DE CALIZA A LA FÁBRICA DE CEMENTO

**Término Municipal de Villanueva del Río y Minas (Sevilla)**

Con motivo de las obras arriba expresadas, hay necesidad de ocupar temporalmente terrenos en el referido término municipal cuya relación de propietarios afectados se publica a continuación.

Esta Dirección, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y cumpliendo los artículos 18 y 19 de la misma, abre información pública por plazo de QUINCE DIAS, durante el cual cualquier persona podrá aportar por escrito presentado en la Alcaldía de Villanueva del Río y Minas, los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación de interesados, u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación.

RELACION QUE SE CITA

| N.º de la finca | INTERESADOS | Nombre de la finca o paraje |
|---|---|---|
| 1 | D. Manuel Navarro ... ...... ...... ...... ...... ...... | Fuente-Luenga |
| 2 | D.ª Carmen Martínez de Pinillos ... ...... ...... | Alcornocalejo. |
| 3 | D. Juan y D.ª Josefa Liñán Recuero ...... ...... | Cortijo S. Antonio. |

Sevilla, 20 de junio de 1962.

EL INGENIERO DIRECTOR.

## De arte

### José Osuna Jiménez, en el Club La Rábida

He aquí una exposición de «moderno». Muy «moderno», aunque no totalmente catalogable. ¿Abstracto? En cierto modo. Pero acaso se trata de un abstractismo pasado de rosca que llega a ser concreto, tocando en tal manera la realidad no buscada, que nos hace dudar si en verdad el pintor ha tratado de ser realista y no lo ha conseguido dar a entender.

Anotemos ante todo una pesada, agobiante, monotonía. Un cuadro nos dice tanto como todos y como cada uno de los demás. En realidad y aunque los títulos o leyendas son muy distintos, en temática se tratan de variaciones sobre el mismo tema.

Y el tema en sí, es la manera de hacer, que por cierto rebasa lo pictórico, para ser escultórico, dado el relieve al que alcanza la riqueza acumulativa de materia. La pintura ha debido ser muy trabajada en la copiosa cocina de este artista que realmente a veces hace alto-relieves, por las que resbala como un plasma fangoso, que recuerda formaciones de estalactitas y de estalagmitas. Se diría que cada cuadro es el rincón de una cueva —de Nerja o de Aracena— y sugieren al igual que éstas, a las que los genios turísticos, con mucha imaginación les atribuyen representaciones.

Interesa en Osuna, especialmente su gran oficio y su audacia de ejecución, así como la originalidad de colores y tonos, siempre alucinantes aunque nada gratos.—C.

## Tomó posesión la nueva Directiva del Ateneo

Como se había anunciado, en la tarde de ayer celebró el Ateneo Junta general extraordinaria para dar posesión a la nueva Junta directiva elegida recientemente.

Bajo la presidencia de don José Montoto fue abierta la sesión, dando lectura el secretario al acta de la Junta anterior en que fue elegida la Directiva.

Leído por el señor contador el estado de cuentas usó de la palabra el presidente que cesaba para agradecer a todos la colaboración que le habían prestado, haciendo acto seguido un resumen de la actuación de la Junta directiva durante el bienio último. Tuvo frases de gran elogio para los nuevos directivos y muy especialmente para el nuevo presidente, don Antonio Marra-López Argamasilla, a quien cedió el sillón presidencial. Inmediatamente tomaron posesión de sus cargos los recién elegidos.

El señor Marra-López hizo un cumplido elogio para quienes cesaban, y dedicó cariñosas palabras al señor Montoto. Prometió poner el mayor empeño y cariñosa solicitud en el desempeño del cargo. Fue muy aplaudido y felicitado.

Terminado el acto, los nuevos directivos y los que cesaban se reunieron en cordialísima cena fraternal.

## Una comisión de vecinos del Sector Sur recibida por el Alcalde accidental

Esta mañana una Comisión de vecinos de la nueva barriada del Sector Sur, del Instituto Nacional de la Vivienda, visitó al primer teniente de alcalde, señor Romero López, el cual, en funciones de Alcalde, les recibió en su despacho oficial. La Comisión expuso al Alcalde accidental el grave problema suscitado en aquella barriada por los diarios cortes de agua, que la dejan durante todo el día sin tan importante servicio, repitiéndose este hecho desde hace cerca de un mes.

El señor Romero López, que acogió amablemente a los comisionados, les prometió poner todos los medios a su alcance para resolver tan importante cuestión que afecta muy seriamente al mencionado sector, produciendo incomodidades evidentes y significando además un grave peligro para la salud pública. Es, pues, de esperar que quede totalmente resuelto y en breve plazo este problema.

## La festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Mañana, día 27, festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona de los médicos españoles, el Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla ofrecerá, a las 9 de la mañana, una misa en sufragio de los compañeros fallecidos, en la iglesia del Santo Angel (calle Rioja), de esta capital, invitándose a cuantos señores colegiados y familiares puedan asistir.

## SUCESOS * SUCESOS

# Un niño atropellado por un coche en la carretera de Camas

Este mediodía fue arrollado en la carretera de Camas el niño de tres años de edad Luis Román Rodríguez, acampado en las inmediaciones de La Pañoleta. En el Hospital Central, el doctor Mena y el practicante señor Domínguez le apreciaron fractura por el tercio medio del fémur y herida contusa en el parietal izquierda. Pronóstico reservado. Quedó encamado en la sala de San Cayetano.

### ※ TROPIEZA CON UNA BICICLETA Y SE FRACTURA UN TOBILLO

José Sánchez Ordóñez, de diez años de edad, vecino de Alcalá del Río, tropezó con una bicicleta, fracturándose el fémur izquierdo. Fue trasladado a nuestra capital, ingresando en el Hospital Central, donde el doctor Castillo y el practicante señor Moreno le asistieron, reservándose el pronóstico. Posteriormente quedó internado en la Sala del Pilar.

### ※ SUFRE QUEMADURAS EN EL GLOBO OCULAR CON LAS CENIZAS DE UN CIGARRILLO

Manuel Tardín Reyes, de treinta y dos años, con domicilio en Santa Genoveva, bloque tercero, fumaba un pitillo y el viento le arrebató un poco de ceniza, que se le introdujo en el globo ocular izquierdo, ocasionándole una quemadura en el mismo. Fue asistido en el Hospital Central por el doctor Mena y el practicante señor Vera.

### ※ ACCIDENTE DE TRABAJO

José Vega Mejías, de dieciocho años de edad, con domicilio en José María de Pereda, 56, sufrió un accidente en la empresa en la que presta sus servicios, sufriendo herida por aplastamiento del dedo meñique izquierdo, con sección del tendón extensor. Pronóstico reservado. Fue asistido en la casa de socorro de Triana por el doctor Alonso y el practicante señor Conradi.

### ※ EN UNA CAIDA CASUAL SE FRACTURA UN BRAZO

José María Martín Rodríguez, de diecisiete años de edad, sufrió una caída casual, fracturándose el antebrazo izquierdo por su tercio medio. En la casa de socorro de calle San Jacinto fue asistido por el doctor Alonso y el practicante señor Conradi.

### ※ UN AUTOBUS DESPIDE UNA PIEDRA Y LESIONA A UNA SEÑORA

Teresa Alberca de Almansa, de sesenta y seis años de edad, con domicilio en el edificio del América Palace, fue alcanzada por una piedra que despidió un autobús al circular próximo adonde estaba ella. La piedra alcanzó de lleno el tobillo izquierdo de doña Teresa, ocasionándoles contusiones y erosiones. Fue atendida en el Equipo Quirúrgico por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago.

### ※ CAYO DE UNA VENTANA EN SU DOMICILIO

Manuel Corona Martínez, de cincuenta y seis años de edad, con domicilio en calle Navarros, 19, cayó esta mañana de una ventana en su domicilio, padeciendo diversas lesiones de las que fue atendido en la casa de socorro del Prado por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago. Le apreciaron diversas contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y gran excitación nerviosa.

### ※ EN ESTADO ALCOHOLICO, PARECE SUFRIO UNA CAIDA

Anoche fue atendido en la casa de socorro de Triana, por el doctor Alonso y el practicante señor Oliva, Joaquín Romero Ferrer, con domicilio en calle Torrijiano, 19, quien en el Altozano parece ser que perdió la estabilidad, cayendo al suelo y ocasionándose una herida contusa en el mentón. En dicho centro le fue apreciado también alcoholismo agudo. Lo que hace suponer que la caída se debiera a esta segunda causa.

(Más información de sucesos en última página.)

## Curso de Formación Social y Cooperativa en el Valle de los Caídos

El Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos ha organizado un Curso de Formación Social y Cooperativa, que comenzará el 13 de agosto y terminará el 15 de septiembre. Se estudiarán en dicho Curso: Doctrina Social Católica, Sociología, Métodos y Técnicas de investigación social, Economía, Ciencia Política, Organización Sindical, Doctrina de la Cooperación y Régimen legal y fiscal de la Cooperación. Las enseñanzas estarán a cargo de destacados especialistas.

Se convoca un concurso de becas entre estudiantes universitarios o de Escuelas especiales y bachilleres que desmpeñen cargo directivo en una Cooperativa. Las becas cubrirán los gastos de estancia en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos. El plazo de solicitud terminará el 15 de julio.

Las solicitudes para participar en el cusso o pedir becas, acompañadas de una declaracion jurada de su situación, deberán dirigirse a la Secretaría de Cursos del Centro de Estudios Sociales, Valle de los Caídos (Madrid). Para información en Madrid: Duque de Medinaceli, 4-4.°.

## Ha muerto D. Celestino López Martínez

Ayer, tras penoso padecimiento y a los 75 años, ha entregado su alma a Dios después de recibir con todo fervor los Santos Sacramentos el ilustre investigador don Celestino López Martínez.

Alejado de la vida activa por su avanzada edad y achaques había desarrollado una gran actividad en el campo de la investigación hispalense.

Pertenecía al Cuerpo de Estadísticas y fue delegado provincial de este Servicio en cuyo cargo se jupiló.

Estaba en posesión de preciadas condecoraciones.

Sus trabajos, extraídos de la rica cantera del Archivo de Protocolos, especialmente sobre Valdés Leal, Martínez Montañés, Pedro Roldán, Jerónimo Hernández, Ocampo y otros han pasado a la posteridad como piezas meritísimas de estudio concienzudo.

Pertenecía a la Real Academia de Buenas Leras y era correspondiente de otros muchos centros culturales y artísticos de España y del extranjero.

Desde aquí enviamos a sus familiares nuestro más sentido pésame al tiempo que elevamos una oración a Dios Nuestro Señor por el eterno descanso de su alma.




## Golpes francos

Hay euforia sevillista por los cuatro costados, y bien justificada por cierto. Pero, ojo, que aun faltan 90 minutos y frente al Valencia... Nada de excesiva confianza.

※

No vayamos a despreciar al enemigo y caer en lo que ellos incurrieron en Mestalla. Hay que atarse bien los machos, porque así habrá final, habrá Recopa y hasta la "repanocha".

※

Del Sol, en La Romareda, consiguió la calificación de un cero como una casa. Luego dicen que no pesan los millones.

※

Otro cero para Tejada. Así se justifica que no hay extremo derecha. Otro cero a Pepillo, demostrando que don Alfredo no tiene sustituto por ahora. Y a ver si sana para la final, que luego no queremos disculpas.

※

Esta noche, sobre ocho y media a nueve, regresan los campeones juveniles del Sevilla. Se les prepara un recibimiento que promete ser apoteósico. Todo se lo merecen estos magníficos deportistas.

※

En amistoso, el Sevilla Atlético vapuleó cinco a uno al recién ascendido Melilla. Se ve que a los chicos de Villalonga no les viene ancha la Segunda División.

※

La Federación Catalana de Fútbol aprobó la concesión de medallas de oro a los jugadores Gustavo Biosca, Crisanto Bosch, Mariano Gonzalvo y Antonio Ramallets.

Cuatro ejemplos de profesionales de clase y pundonor.

SOBRIN.

## Finalizaron las tiradas al plato en Tablada

### Don Javier Serrano ganó el Gran Premio Sevilla

Han terminado las tiradas al plato en Tablada, organizadas por el Real Aero Club de Sevilla, que ha conseguido un rotundo éxito de participantes, organización y ambiente.

Las tiradas nocturnas del sábado dieron los siguientes resultados:

COPA E. DEL SUR.—Inscritos, 51 tiradores. Vencedor, don Francisco Domínguez, de Málaga, seguido de los señores De la Higuera, Granada, y Ramón Moras, Madrid.

CAMPEONATO DE SEVILLA. — Lo disputaron 55 tiradores y la Copa del Capitán General de la II R. M. y la Medalla de Oro de la Sociedad las obtuvo el señor De la Higuera (Granada). La Medalla de Oro Duriand, don Francisco Encabo, Soria; Medalla de Plata de la Sociedad, don Adolfo Sanjuanbenito, Madrid, y Medalla de Bronce de la Sociedad, don Pedro Ciaurriz, Sevilla.

El dominbo empezaron las pruebas por la mañana, disputándose, después del tiro de prueba, la Copa Delegado Nacional de E. F. y D., 43 escopetas. La obtuvo don Javier Serrano, Madrid. La Copa Trust Eibarrés, don Francisco Domínguez, Málaga, y la Copa F. San Pablo, el señor De la Higuera (D. Antonio), de Granada.

GRAN PREMIO DE SEVILLA.—Fueron 49 los tiradodes inscritos y la Copa del Ayuntamiento la ganó don Javier Serrano, Madrid; la del jefe S. A. Sevilla, don Adolfo González, Málaga; la del R. Betis, don Francisco Encabo, Soria; la de Los Amarillos, don J. L. Girón, Higuera de la Sierra; la de la Sociedad Montellano de Cazadores, don Angel de la Higuera, Granada; la del Mercantil, señor Hermanos Areias. Portugal; la de la Base Aérea de Jerez, don José R. Moras, Madrid, y la de Protección de Vuelos, señor Janz, Portugal. Los señores Durland, Sevilla; Weiss, U. S. A.; Gilsanz, Madrid, y Alonso, Zaragoza, recibieron Medallas de Bronce de la Sociedad.

COPA OSBORNE Y PREMIO CLAUSURA.—Hubo en el barrage 48 escopetas y la copa la ganó don Narciso Ciaurriz, Sevilla. El Trofeo Ciaurriz fue para el señor Gilsana, Madrid; el de Osacar, para don Gregorio Ruano, Sevilla; la Copa Granja Las Peñuelas, don José R. Moras, Madrid, y la de la Base de Morón, el portugués don Joao Janz.









SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

## Política de club



*Son los campeones de España. Los juveniles. Algunos de ellos apenas si han pasado el dintel de los dieciséis años. En cada uno de esos brevísimos historiales deportivos, un tajo grande. Para un jugador juvenil tiene que ser extraordinario eso de pensar «Yo soy campeón de España». Para un juvenil que aún no sabe de «estímulos» económicos desorbitados, que aun no le ha visto la punta a un billete de mil pesetas, que no conoce de viajes en coches-cama ni hoteles de primera-A, debe resultar también extraordinario —porque sus metas son tan sólo deportivas— conseguir el máximo título que el fútbol nacional puede otorgar a un equipo de chavales.*

*Pero ellos son tan sólo representantes. Ellos han sabido cumplir como buenos. Pero disciplinadamente engranados en la dinámica interna de una política de club en la que ellos, jugadores que empiezan y prometen, son, a un mismo tiempo, piezas básicas y accesorias. Básicas, porque en ellos está la fuerza motriz. Accesoria, porque en todo equipo de futbol que tenga representaciones en varias categorías, la evolución de la sociedad marcha dependiente de los éxitos o fracasos del primer equipo, del cuadro profesional.*

*Lo difícil en todo ello es saber [illegible]ar la máquina. Armonizar el trabajo de cada una de las piezas. Que exista una verdadera coordinación. Saber conjuntar y [illegible] a todo trance la heterogeneidad.*

*En estos pequeños y grandes campeones, como ayer en el impulso tesonero y útil del Sevilla Atlético, está compendiada toda una política de club. Acertada política la del Sevilla. Club que ha sabido cuidar celosamente la cantera porque ha significado salvaguardar su futuro deportivo.*

*En el fútbol de hoy, en momentos en que la loca carrera de los millones han hecho enhebrar una serie de fracasos a la selección española, perdida totalmente la preocupación por la representación futbolística nacional, el Sevilla ha sabido luchar en los dos frentes. Mantener el tono en el fútbol profesionalizado, estar a la altura de su prestigio y estar también presente en esa otra labor de cantera, en permanente búsqueda de la veta que denuncia el gran hallazgo.*

*Ya ha hecho el Sevilla unos campeones de España. En este equipo hay jugadores no nacidos aquí. De Puerto Real, es Gallego; jerezano, el pequeño Vega; de El Saucejo, Bancalero. Y aquí los trajo el Sevilla a sus expensas, porque vio en ellos un futuro.*

*El juvenil, como todo el que empieza, puede llegar o quedarse a mitad de camino. No siempre el club encuentra la compensación buscada. Para el club, aunque siempre más caro, lo fácil es buscar el nombre o el nombrecito del que ha despuntado en Segunda y promete marcar goles como si de freír rosquillas se tratase. La cantera exige una atención permanente y a veces fastidiosa, porque quizás el fracaso sea más frecuente que el éxito y muchos de los que tanto prometen en juveniles no pasan, a la hora de la verdad, de medianías.*

*Pero hay tal fondo de verdad en esta política de club a que sobre ella se razona un poder de club, unas permanentes posibilidades de cara al futuro, porque en fútbol, como en todos los órdenes de la vida, vivir al día resulta demasiado peligroso.*

## La Vuelta Ciclista a Francia

# Van Looy no pudo triunfar ante sus paisanos

## Angelino Soler, primero en el Premio de la Montaña

Herentals. (De nuestro enviado especial, Jesús Delgado.) El público que se apretaba en ambos lados de la calzada a la llegada de los corredores, tenía una confianza absoluta en que su paisano Van Looy iba a destacarse del grupo de los ases para llegar el primero a la meta. Pero por un despiste inesperado, Van Looy no cruzó la meta el primero, sino el cuarto, tras Darrigade, Melkeenbeeck y Vannitsetn. Esto no enfrió el entusiasmo de sus paisanos, y Van Looy, con sus "faemas", dio la réplica a los demás equipos, haciendo una magnífica demostración de sus extraordinarias facultades y preparación. Esto entusiasmó al público, que no cesó de animarlos, como era justo.

El vencedor absoluto ha sido Darrigade, que, al fin, ha logrado salir esta mañana luciendo el maillot amarillo. Sabido es que Darrigade siempre sale vencedor en la primera etapa de la Vuelta a Francia. O al menos había sentado esta costumbre, pero el alemán Altig, que en la Vuelta a España nos demostró su excepcional calidad, había de ser el primero que vistiera la codiciada camiseta. Ahora la luce Darrigade, y además le lleva treinta y seis segundos de ventaja al germano. Veremos lo que sucede en las próximas etapas.

Mas hablemos de la etapa, que se ha dividido en dos partes, una de ellas contra reloj. En los últimos veinte kilómetros, Van Looy hizo un esfuerzo desesperado. Se veía que el belga quería a toda costa entrar el primero en su ciudad natal. Es lógico. Iba a golpe de pedal, alcanzando a los que se habían destacado; conocía bien el terreno sobre el que corría, cosa que no podían decir los demás. Por fin, ya casi en los arrabales de Herentals, seguido de otros ases, dio alcance a los fugitivos Gilbert Desmet y Soorgeloos.

Es posible que tanto Desmet como Soorgeloos creyeran, hasta aquel mismo momento, que iban a ser vencedores de la etapa, pero sus ilusiones se derrumbaron ante la velocidad de los ases. En el "sprint" final, en una calzada angosta, Darrigade, como ya dijimos, se sacó la espina de la etapa anterior. Detrás de Van Looy llegó Groussard.

La casa en que habita Van Looy está a muy pocos metros de la meta. Allí estaba su mujer esperándole. El belga no estaba contento de sí mismo. Pero aún puede, en las próximas etapas, demostrar que sí está en condiciones de ganar el "Tour".

Angelino Soler demostró que puede muy bien proclamarse "Rey de la Montaña", si mantiene esa buena forma que ya demostró en la Vuelta a Italia. Subía las pendientes como si tal cosa, muy seguro de sí mismo. ¡Da gloria verlo ascender así! Diríase que no trepa, sino que marcha por una recta. Es un digno sucesor de Bahamontes y de Vicente Trueba. Pero, ¿quién se acuerda ahora de este último? Pues, sí; los viejos aficionados. Un veterano periodista francés me lo decía, evocando la diminuta figura del corredor cántabro.

Pero Angelino Soler aflojó, cuando su director, Luciano Pezzi, le indicó que así lo hiciera, hay que dar tiempo al tiempo. Ocasión tendrá el valenciano de dejar atrás a los ases. Y conquistar el título que él tanto codicia.

En la etapa contra reloj estuvo muy bien Suárez, y también Bahamontes.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Darrigade (Francia), 10-45-17.
2.—Altig (Alemania), 10-45-53.
3.—Ex aequo, Van Est (Holanda), Plankaert (Bélgica) y Desmet (Bélgica), todos en 10-46-22.
6.—Van Looy (Bélgica), 10-46-23.
7.—Simpson (Inglaterra), 10-46-47.
8.—Ex aequo, Anquetil (Francia), Gelderman (Holanda) y Stolcker (Holanda), en 10-46-53.
11.—Junkermann (Alemania), 10-46-56.
12.—Ex aequo, Suárez (España), Hoevenaers (Bélgica), Carlesi (Italia) y Daems (Bélgica), 10-47-16.
17.—Baldini (Italia), 10-47-23.
18.—Nencini (Italia), 10-47-27.
19.—Otaño (España), 10-47-34.

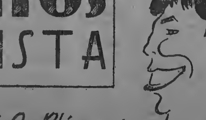
Los demás españoles ocupan estos lugares:

47.—Angelino Soler, 10-55-15.
48.—Ex aequo, Bahamontes y Campillo, 10-55-16.
99.—Alomar, 11-10-43.

CLASIFICACION DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

Después de la segunda etapa, es la siguiente:

1.—Soler (España), 6 puntos.
2.—Wolfholh (Alemania), 4.
3.—Ex aequo, Selic (Francia) y Carlesi (Italia), 3.
5.—Ex aequo, Van Schil (Bélgica), Simpson (Gran Bretaña), Plankaert (Bélgica) y Drissen (Bélgica), 2 puntos.






por José A. Blázquez

## El Sevilla, ante un encuentro trascendental

En medio de un clima de gran expectación, que ha de subir muchos enteros a medida que la fecha del encuentro se aproxime, se aguarda ilusionadamente el choque decisivo del Sevilla con el Valencia, valedero para el acceso a la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, choque trascendental en la historia sevillista por las prometedoras circunstancias que en él concurren.

Ya publicábamos ayer las manifestaciones de don Andrés Ramírez, secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, sobre la candidatura del Sevilla y el Valencia al puesto de representante español en la Copa Europea de Campeones de Copa. El mismo lunes, una vez conocido el resultado del encuentro entre sevillistas y valencianistas —siempre que el Madrid, como todo parece anticiparlo, venza al Zaragoza en Bernabeu—, el señor Ramírez comunicará a la UEFA el nombre del representante español en la Recopa 62-63. Ni que decir tiene, que la victoria sevillista le dará inmediato derecho a figurar entre los participantes en el torneo continental de titulares coperos.

Es por ello, por lo que el encuentro ha cobrado una importancia suprema. Ante el Sevilla, además de sus innegables posibilidades en la final española, se presenta la mejor ocasión de luchar nuevamente en una competición europea y ser el segundo equipo español que anote en su historial haber estado presente en Copa y Recopa continentales.

De la influencia que una victoria sobre el Valencia habría de tener en la proyección de la sociedad —tanto en el terreno deportivo como el económico— no es necesario hablar. Pero sí el de hacer llegar al ánimo de los aficionados sevillistas el papel que tienen asignados en la dilucidación definitiva de la eliminatoria con la gente de Mestalla.

El jugador sevillista ha respondido plenamente en el campo valenciano. Ya recogíamos ayer en nuestra crónica sobre el encuentro que el Sevilla —por juego y tesón— había merecido retornar con el paso a la final asegurado. Los errores arbitrales de Caballero hicieron imposible este decisivo logro en el terreno de Mestalla. Pero al menos, la expedición a regresado con un resultado que concede las máximas posibilidades al Sevilla en la disputa segunda de la semifinal.

De la influencia de los públicos en este tipo de partidos saben todos los aficionados. Planteada la presencia del equipo sevillano en la final a un sólo encuentro, el hecho de que éste sea disputado al amparo de sus seguidores que en esa jornada tendrán que apoyarlo con más decisión que nunca, eleva considerablemente el papel del Sevilla que, repetimos no ganaría tan sólo el acceso a la final, sino que inscribiría su histórico nombre en una competición internacional de máximo rango.

Por ello es necesaria la presencia sevillista en tal jornada fundamental. Porque al calor de los aplausos, el Sevilla ha de estar más cerca de la victoria, porque bajo el permanente aliento de los suyos —con espíritu deportivo— más fácil ha de resultarle lograr el fuera de combate de los valencianistas.

No creamos que la eliminatoria está resuelta. El Valencia no será un equipo vencido frente a los nuestros.

# Bienvenida a los campeones de España

## Esta tarde la ciudad recibirá a los juveniles del Sevilla

Por su éxito en la final y consiguientemente clasificación de campeones de España, los juveniles sevillistas recibieron del club permiso para prorrogar por un día la estancia en la capital española por los muchos alicientes que esta permanencia brindaba a los pequeños. Esta mañana emprendieron el itinerario de regreso. Abandonaron temprano Madrid con el propósito de cubrir el largo recorrido hasta la hora de realizar la comida de mediodía, para salvar con larga detención las horas de mas fuerte calor.

Llegaran a Sevilla sobre las ocho y media de la tarde. El autocar de los campeones penetrará en la ciudad por la calle Oriente para seguir por Menéndez Pelayo, Pasarela, San Fernando, Puerta de Jerez y Avenida hasta el Ayuntamiento. Ante el edificio consistorial se detendrá el autocar y los jugadores descenderán de él para ser recibidos por la Corporación Municipal, a la que los jugadores harán simbólica entrega del trofeo como ofrenda del título de campeones de España a la ciudad. Nuestros munícipes agasajarán a los jóvenes campeones con un refrigerio y a continuación retornarán al autocar para cubrir —por Tetuán, Velázquez— el breve itinerario hasta el local social de calle San Miguel.

En la secretaría serán recibidos por la Junta sevillista en pleno, a la que harán entrega del trofeo conquistado.

De todas las Peñas y núcleos del sevillismo acudirán nutridas representaciones. Serán también muchos los que en automóviles y motocicletas salgan por la carretera general al encuentro de los campeones con el fin de formar tras el autocar jubilosa escolta. También se espera que en las calles del itinerario se den cita infinidad de aficionados para rendir a los jóvenes jugadores del Sevilla el homenaje que ellos han sabido ganar en su arrollad[illegible].

[illegible] del título está refrendado [illegible] serie de vic[illegible] a la victoriosa jornada final. El equipo del Sevilla juvenil estaba catapultado hacia el título después de mantener su imbatibilidad a lo largo de cuarenta y cinco encuentros, larga serie de partidos en la que no encontraron a un rival que fuese capaz de derrotarle.

¡Bien venidos, campeones!

# La captura de delincuentes internacionales

**por Stanley BISHOP**

**Sstanley Bishop es uno de los más destacados periodistas especializados en el estudio de la delincuencia. En este artículo examina algunos de los puntos débiles de la Interpol, la organización internacional de las fuerzas de Policía.**



*Los robos de obras de arte y de diamantes, el contrabando de drogas y de joyas plantea a la Interpol problemas urgentes.*

*Ante todo, la Interpol ha de fortalecer los contactos entre las fuerzas de policía miembros de la organización.*

*Todo cuartel general de policía debiera, a mi juicio, contar con un ofiiial superior —como lo tiene Scotland Yard— que no haga otra cosa sino encargarse de los asuntos de la Interpol y acelerar las investigaciones.*

*Una de las debilidades principales de la organización es el hecho de que el Federal Bureau of Investigation de Washington, que representa a todas las fuerzas de policía estatales y de las distintas ciudades norteamericanas en lo que se relaciona con los delitos internacionales, no está afiliado a la Interpol.*

*El F.B.I. presta toda la ayuda posible cuando se pide su colaboración, pero, naturalmente, no tiene un interés tan directo como si formara parte de la Interpol.*

*Se espera que esta situación se remediará antes de la próxima conferencial anual y que el F.B.I. estará presente oficialmente y no representado solamente por observadores sin voz ni voto.*

*La ley de extradición es una de las cosas que la Interpol quiere coordinar. Hay muchos fallos en esta ley de extradición que permite a los delincuentes escapar a su castigo. Por ejemplo, no hay extradición en Méjico, donde un cierto número de financieros británicos que han defraudado a los socios de sus empresas viven con el dinero adquirido fraudulentamente.*

*Se necesita un procedimiento de extradición rápido, aunque con las salvaguardias adecuadas. Hay que evitar en lo posible unos procedimientos de extradición demasiado largos —y en esto Inglaterra es culpable—. Todo proceso de extradición debiera ser simplificado a juicio de la Interpol.*

*Sobre el tema de los pasaportes hay una demanda para una reglamentación más severa. La facilidad con que se extienden pasaportes en muchos paises bajo nombres falsos favorece a los delincuentes. La Interpol considera que el nuevo método británico para expedir pasaportes a través de los intercambios laborales es equivocado.*

*En cuanto al contrabando, que ha mostrado un crecimiento alarmante en los últimos años (especialmente de relojes procedentes de Suiza), a la Interpol le agradaría tener contactos más estrechos y regulares con la rama especial británica para la investigación de delitos en materia de aduanas e impuestos. Actualmente no existen prácticamente consultas entre las dos organizaciones.*

*El contrabando de diamantes es un problema todavía más difícil y sobre él la Interpol no ha hecho ninguna sugerencia. Es la forma de contrabando más fácil y lucrativa y en muchos casos se lleva a cabo utilizando los servicios postales del continente. La única respuesta a este contrabando es una inspección más severa en las aduanas.*

*El punto de vista de la Interpol respecto a las falsificaciones de moneda es que deben tirarse los billetes en papeles de más difícil falsificación. Las tiras de metal en los billetes debiera ser común en todas las monedas y el tipo de estas modificaciones por lo menos cada diez años.*

*En el aspecto doméstico, la Interpol necesita más dinero. Como gran parte de los setenta y seis países miembros andan retrasados en sus aportaciones, el balance de la Interpol se aproxima peligrosamente a la línea roja. No pueden ser aumentados los sueldos al personal en la proporción debida. Es preciso revisar a qué se destina cada peseta gastada. La Interpol vive con grandes estrecheces. Tan sólo Inglaterra y Francia pagan su aportación rápidamente.*

*Las oficinas de Paris están desbordadas. Los tres pisos del edificio se encuentran llenos de centenares de informes y fotografías y no hay sitio para que el personal trabaje con comodidad. Se hace necesario buscar nuevo alojamiento para responder al ritmo de desarrollo de la organización.*

*Cada día se transmiten más de doscientos mensajes por radio desde la estación situada en el piso superior. Esos mensajes se redactan normalmente en cuatro idiomas: inglés, francés, alemán e italiano; pero hay traductores que son capaces de cifrar un mensaje en holandés, español, ruso y húngaro.*

*En la conferencia del año pasado se hizo una advertencia sobre las actividades de los ladrones de arte que han venido operando en el sur de Francia y en Holanda y que se espera extiendan sus actividades —tal vez lo han hecho ya— a Inglaterra e Italia. El robo del duque de Welligton, pintado por Goya, de la Galería Nacional de Londres, no fue, sin embargo, obra de un profesional. Fue llevado a cabo por un aficionado.*

*Los jefes de policía se plantean con frecuencia estas preguntas: ¿Es necesaria para la prevención y esclarecimiento de los delitos una organización tan complicada como la Interpol? La opinión de Scotland Yard es que la Interpol es esencial y que demuestra su valor a la Policía británica cada día. Esta bien utilizada cada libra que se gasta en su sostenimiento. Conforme vayan siendo resueltos los problemas en lo que queda de año, se demostrará hasta la saciedad que esa afirmación es exacta.*

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA.)

# La triste historia de un joven obrero sevillano

## *Marchó a Inglaterra a trabajar, contrajo matrimonio con una cincuentona y...*

## Hoy se halla recluído en un manicomio después de ser abandonado en la vía pública por su esposa

Jorge Portilla Galdón, de veintiséis años, marchó a Inglaterra con "una carta de trabajo". No era muy sugestiva la tarea que le llevaba a la "Rubla Albión". Pero Jorge esperaba hallar, en el transcurrir del tiempo, "y con lo que él sabía", abrirse caminos más fértiles en el aspecto económico que los que podía hallar en su Triana nativa y en la lucha diaria que mantenía en las naves de cierta factoría sevillana.

Un día concibió emigrar. "Tanteó" terrenos y consiguió lo que se proponía. En realidad, aceptó lo primero que le llegó a mano: incinerador de una necrópolis británica, en Belford. Cierta mañana del pasado noviembre abandonó su riente aunque modesto hogar de calle Fabié y salló rumbo hacia su ampulosa aunque triste colocación. Jorge, en cierto modo, lo que iba era de enterrador, aunque en realidad él no tenía que enterrar nada, y sí preparar los cadáveres que llegaban a la necrópolis para su incineración.

Llevaba un buen sueldo: siete libras semanales —unas mil ciento y pico de pesetas—, además de residencia. Jorge había cambiado las anchurosas y trepidantes naves de ajuste mecánico por la estrecha y chirriante cámara de cremación. El era hombre soltero y sin [illegible]so. Su padre vivía con una hermana casada, con la que él también convivia. De ahí que este detalle y el deseo de ganar más y conocer nuevos mundos le hicieran aceptar el fúnebre empleo... para iniciar su aventura.

Llegó a su destino, y tras un breve aprendizaje se ocupó plenamente de su labor. De todos modos, no iba con su manera de ser. Empezó padeciendo del estómago; no comía porque empezó a repugnar los alimentos —¡con lo voraz que era!—; adelgazó, y por si ello fuera poco los nervios empezaron a jugarle malas pasadas. Hubo ocasiones en que acusó fuertes ataques de histerismo, y hasta creyó perder el juicio.

Los jefes empezaron a no hallar en el español el empleado que necesitaban. No servía para aquello. De todos modos, le concedieron una semana de vacaciones para que se repusiera, y al término de ella se hablaría de continuar o no el contrato previamente estipulado.

Jorge marchó a un pueblecito de los alrededores de Belford, alojándose en una pensión de cierta señora soltera, que según se decía en el lugar poseía buenas rentas. Ella tenía cincuenta y ocho años de edad, se llamaba Christie Woldarme y desde siempre, desde que llegó a aquella localidad, en los tiempos de la guerra mundial —de la última conflagración—, se había dedicado a alojar en su hogar a los viajeros que por allí llegaban. Ya cuando llegó se le vio económicamente acomodada, pero con su negocio, se decía que su fortunita había crecido considerablemente. Lo idílico de aquellos parajes atraía por el verano a muchos viajeros, y por el invierno servía a empleados y funcionarios que tenían trabajo en la capital y poseían vehículo propio.

Jorge fue a parar directamente al hogar de la señora Woldarme, por iniciativa de uno de los compañeros de trabajo, que "había oído hablar muy bien" de la misma y de su "alojamiento para huéspedes".

El español "le cayó" muy bien, desde el principio, a la inglesa, y en los seis días que permaneció en el alojamiento se convirtió en el huésped favorito.

El sevillano retornó a su trabajo algo más repuesto, pero en su mente builía otros planes, a tenor de cierto diálogo que mantuvo con su patrona en la víspera de la partida.

Los planes se realizaron catorce días más tarde. Una mañana, Jorge se despidió de su empleo, y poco después se entrevistaba en la Alcaldía de Belford con su Patrona, y entre ambos adquirían una licencia matrimonial. Fechas más tarde se consumaba el enlace matrimonial. Por lo civil, ya que siendo ella protestante-anglicana y él católico, creyeron hallar la fórmula en el matrimonio civil tan sólo. De esta manera, Christie Wolderme pasó a ser en la localidad Mrs. Portilla Galdón, y Jorge pasó a ser el dueño y patrón del negocio de Christie.

Transcurrió el tiempo, y la pareja si no evidenciaba todas esas ñoñerías de los recién casados jóvenes, sí se llevaba perfectamente. Por lo menos eran estupendos diplomáticos.

Una mañana, la señora de Portilla requirió los urgentes servicios del facultativo del pueblo. Pronto la noticia corrió como la pólvora: "míster" Portilla había perdido la razón. ¿Por qué causas? Se desconocían.

No fue internado, porque la demencia que padecía Jorge no obligaba a ello; era una demencia estática, casi se había convertido en un bobo. Una mañana, el matrimonio salió hacia Londres. Ella dijo que llevaba a su cónyuge a un especialista psiquíatra. Al día siguiente volvió sola. Comunicó a los amigos y vecinos que su esposo había sido internado en un sanatorio. Hace un mes ha sido detenida Cristhie; se le acusa de abandono de su marido en estado de demencia en la vía pública. La denuncia la ha formulado un abogado de Madrid, en nombre de unos clientes se Sevilla. Los clientes eran los familiares de Jorge.

Lo ocurrido fue lo siguiente: Cristhie había llevado a Jorge a Londres, abandonándolo en una calle. Jorge fue recogi[illegible] por la P[illegible] [illegible] estado de demencia [illegible] internado. Realizadas las averiguaciones pertinentes merced a los documentos españoles que "solamente" poseía fue avisada la familia española, haciendo acto de presencia un enviado de nuestro consulado general.

El resto ya se lo puede suponer el lector: Cristhie se halla bajo la autoridad judicial en espera de lo que determine— ha declarado que abandonó a su marido "porque no había sabido hacerla madre"—; Jorge ha sido internado en un sanatorio de Madrid, donde fue posteriormente trasladado, y en ello queda, por ahora, este triste final de una aventura que quiso vivir cierto joven obrero español.

BORBUJO.

(Más información de sucesos en pág. [illegible])

## La mayor rebelión penitenciaria del año

# Mil quinientos presos se amotinan en un presidio del Canadá

## En la lucha contra los guardianes hubo nueve muertos y más de cincuenta heridos

La más grave rebelión del año ha tenido lugar en una penitenciaría del Canadá. El establecimiento penal, situado en las proximidades de Montreal, en la localidad de Saint-Vicente de Paul, donde habían encarcelados unos mil quinientos presos que durante varias horas lograron dominar la prisión causando incendios y destrucciones. Sólo la llegada de numerosos refuerzos logró evitar que los detenidos consiguieran escapar.

El motín comenzó a las seis de la tarde del pasado día 18. Los primeros conatos comenzaron en la cocina y en la biblioteca del establecimiento penitenciario, y se extendió muy pronto hasta la clínica de psiquiatria anexa a la penitenciaria. Sin que se sepa cómo cierto número de presos había logrado agenciarse armas y más tarde lograron apoderarse de las de algunos guardianes a los que dominaron en los primeros momentos de la revuelta.

### CHOQUES VIOLENTOS

En los primeros choques registrados entre los presos amotinados y los guardianes se registraron nueve muertos y numerosos heridos. Los funcionarios de la penitenciaria se vieron obligados a demandar socorro a las fuerzas policíacas de la localidad, que acudieron apresuradamente al establecimiento. Los presos lograron incendiar varios edificios de la prisión y desde dentro de los muros evitaron la acción de los bomberos, por lo que éstos no pudieron intervenir con la eficacia necesaria para evitar la completa destrucción. Los daños materiales se calculan en más de tres millones de dólares.

Mientras duraba la lucha, grupos de presos intentaban formar pirámides humanas para poder escalar los muros, pero la adecuada intervención de los guardianes y de la Policía que acudió en su ayuda pudo impedir que éstos consiguieran sus intenciones. En los primeros recuentos efectuados una vez sofocada la revuelta se ha comprobado que ninguno de los presos ha logrado huir.

### SE IGNORAN LAS CAUSAS

En muchas ocasiones el origen de estas revueltas de presos está en las malas condiciones de las penitenciarias, en abusos de autoridad o mala comida. En este caso no se trata de nada de eso. La penitenciaria de Saint-Vicente de Paúl, dentro de la severidad y disciplina necesaria es una de la mejor organizadas del país. En ella, los presos disfrutan incluso de cierto número de privilegios que no disponen en otros centros penitenciarios. Desde luego a sus actuales reclusos se les acabó estos, pues serán destinados a distintas penitenciarias del país en grupos en los que se procurará evitar que vayan miembros de las mismas pandillas y todos los reclusos que hayan simpatizado entre sí durante su estancia en la prisión.

En el Canadá hay seis grandes penitenciarias y la de San Vicente es la mayor de todas. En ella suele haber de mil trescientos a dos mil trescientos a dos mil reclusos. En esta ocasión el número era de 1.500.

Una vez dominada la situación la Policía y la guardia del penal obligó a los reclusos a tumbarse cara al suelo y en el patio de la penitenciaria con las manos en la nuca. Mientras tanto los guardianes trataban de dar con algunas armas que se sospechaba que los presos podían esconder en celdas u otros lugares del penal. La mayoría de los presos tuvieron que pasar la noche en esta incómoda posición mientras se esperaba la llegada de los coches que habrían de conducirlos a las penitenciarias en las que deberán terminar de purgar su delito más la condena subsidiaria que pueda corresponderles por su motín.

Las autoridades competentes han ordenado que se lleve a cabo una investigación para tratar de aclarar cómo es posible que se gestara un motín que debía estar planeado con bastante antelación, sin que el personal se diera cuenta de ello. En realidad, la mayor parte de estos motines surgen de modo espontáneo bajo la presión de ciertos acontecimientos, pero en esta ocasión se trataba indudablemente de una maniobra planeada detenidamente por un grupo que se erigió en cabecilla del motín. Se trata de peligrosos delincuentes condenados a largas penas que creían lograr escapar de ese modo. Su intento les ha fallado, afortunadamente para los defensores de la ley.

ROBERT MARSHALL

# SEVILLA

**Año XXI** Núm. 6.288 PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JUNIO 27 MIERCOLES


## Gran Bretaña y EE. UU. están dispuestos a ofrecer secretos nucleares a Francia

*Londres, 27. (Efe.).—En primera página el «Daily Express» dice hoy que Gran Bretaña y los Estados Unidos se hallan dispuestos a ofrecer secretos sobre armas atómicas a Francia.*

*«También están dispuestos —agrega— a ofrecer a De Gaulle otra valiosa ayuda para crear una fuerza nuclear francesa.»*

*Champman Pincher, comentarista del periódico, señala, sin embargo, que existen dos condiciones: «Que De Gaulle acepte cooperar con ambos países sobre la forma en que se ha de hacer uso de la fuerza nuclear y que debe prometer no revelar los secretos a Alemania o a ningún otro país, sin permiso de ambos.»*

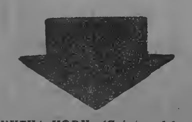
# El prestigio de Norteamérica en Asia, en entredicho

## *China comunista ha decidido ocupar los baluartes nacionalistas de Matsu y Quemoy*

### El secretario de Estado norteamericano ha advertido que esa acción tendría «consecuencias extremadamente onerosas»

### A pesar de esta advertencia se tiene la impresión de que los EE. UU. no intervendrían en la defensa de las islas

### Los chinos nacionalistas acusan de "miopía y cobardía" a los norteamericanos



*NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de P. Y. R. E. S. A., GUY BUENO, recibida por telex). — Si bien no queda aún claro cuáles han sido las razones iniciales que indujeron al Gobierno de Pekín a movilizar sus fuerzas en la provincia de Fukien, la concentración de tropas comunistas chinas frente a Matsu y Quemoy empieza a ser considerada ahora en los Estados Unidos, como el probable presagio de inminentes operaciones de desembarco. Se duda todavía si, originalmente, el Gobierno comunista chino decidió la movilización con designios defensivos u ofensivos; es decir, si realmente juzgó que las fuerzas nacionalistas chinas están a punto de pasar a la ofensiva contra el continente chino o si, por el contrario, consideró que convenía distraer la creciente desazón popular producida por las dificultades internas con las que Pekín se enfrenta, mediante empresas militares que pudieran encauzar hacia el «enemigo», la hostilidad que las masas empiezan a sentir para con el propio Gobierno. Por lo demás, tampoco se excluye aquí que la ingente concentración de fuerzas tenga por objeto aplastar todo conato de rebelión popular en dicha provincia, antes de que ésta pueda tentar al Gobierno formo-*

(Continúa en segunda página)

## El secretario general de la OCDE visita a Ullastres



Madrid.—Una delegación, presidida por el secretario general de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico ha llegado a Madrid en visita oficial de dos días. En la foto, el secretario general de la OCDE, señor Thorkil Kristensen, durante su entrevista con el ministro de Comercio, señor Ullastres.—(Fotofiel).

## Argelia habrá desaparecido como problema francés de ultramar dentro de tres semanas

### Pero revivirá como drama nacional en el propio territorio de Francia

### La fabulosa evacuación llega a París como una ola de inquietud y alarma

*PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—En los aeropuertos de Argelia, particularmente en el de Orán, una multitud, que puede cifrarse entre tres y cinco mil personas, espera con un aire de pedir clemencia, con un gesto de desesperación o con una indiferente paciencia, encontrar el medio utilizable de reincorporarse a la me[illegible] En aquellas [illegible]as ya no se dispone de elementos útiles para cubrir las exigencias de la evacuación. El éxodo es ya total. La media de personas que diariamente abandona el territorio africano es de 12.000, y aumenta en cada jornada. Se había*

(Pasa a segunda página)

## Triunfal recibimiento a los campeones juveniles

Sevilla tributó ayer un gran recibimiento a los juveniles del club decano que han conquistado en Madrid el título de campeones de España, al derrotar en la final al Atlético de Bilbao. En la foto, el momento en que Gallego, capitán del equipo, hace simbólica entrega del trofeo al señor Romero López, como ofrenda del título a la ciudad. (Foto Sánchez del Pando.)

(En última página, reportaje gráfico de la llegada, y en la sección deportiva amplia información del gran recibimiento.)

**HOY:**

## *Los puntos sobre... el río*

Otra vez se vuelve a poner sobre el tapete de la libre discusión el problema del río, a su paso por Sevilla. Y precisamente eso de que se vuelva nuevamente a ponerse sobre el tapete constituye para nosotros motivo de asombro. ¿No era asunto discutido y fallado?

Si mal no recordamos se había establecido como línea fundamental de las reformas urbanas, en torno al río, que este volvería a correr mediante la construcción de una esclusa en el sitio de la Cartuja de Las Cuevas. A esta conclusión se llegó después de un largo período en el que las opiniones más diversas fueron expuestas y en que las fuerzas vivas de la ciudad dejaron plena constancia de que a Sevilla le interesaba en lo posible —sin más limitación que la seguridad de la población y los intereses del puerto— mantener su fisonomía, respetando el río y haciéndolo pasar bajo los puentes como motivo histórico, ornamental y estético, de primerísimo rango.

Nuestra postura hoy es la misma que ayer. Seguimos defendiendo al Guadalquivir, como atributo magnífico de la ciudad y como síntesis suprema de su formidable geografía de privilegio y de su gloriosa historia.

Todos los argumentos que hoy se exponen contra el río, fueron ya rebatidos. Pero en servicio de una causa que creemos fundamental para Sevilla, los reiteraremos con suma complacencia.

El alegato de que el río impide las comunicaciones entre Triana y Sevilla lo invalida la elemental consideración de que para algo hace milenios, la Humanidad inventó los puentes. Con puentes —cientos de ellos— ha hecho Amster dam su fisonomía singular así como las ciudades suizas y tantas otras. Habría materia para hacer un tratado sobre el papel de los puentes en el urbanismo universal. Bastan

*(Pasa a la octava página)*

# El sábado llegará a Madrid el Presidente de Filipinas

Madrid, 27 (Cifra).—El presidente de la República de Filipinas, don Diosdado Macapagal y Pangan, llegará a Madrid, por vía aérea, el próximo sábado, día 30, a las seis de la tarde.

A las diez de la noche, Su Excelencia el Jefe del Estado español le ofrecerá una comida de gala.

El domingo, día 1 de julio, asistirá a una misa en el monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, y visitará dicho monasterio y el de El Escorial. El presidente de la Diputación Provincial de Madrid le ofrecerá un almuerzo en el Hotel Felipe II.

Por la tarde, el presidente filipino asistirá a la corrida de toros en la Plaza Monumental, y por la noche a una comida ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores en el Palacio de Viana.

El lunes, el señor Macapagal ofrecerá una recepción a los jefes de misión en el Palacio de la Moncloa, almorzará en privado, y por la noche obsequiará con una comida a Su Excelencia el Jefe del Estado español en el Palacio de a Moncloa.

El presidente de Filipinas visitará el día 3 el Parque Sindical y hará un recorrido por Madrid. A primera hora de la tarde tendrá una recepción a los miembros de la colonia filipina, en el Palacio de la Moncloa; más tarde celebrará una rueda de Prensa, y por la noche asistirá a la comida ofrecida por el Ayuntamiento madrileño en los jardines de "Cecilio Rodríguez", en el Parque del Retiro.

El miércoles, día 4, visitará el Instituto Nacional de Industria y le será ofrecido un almuerzo por el Instituto de Cultura Hispánica, y a las cinco y media de la tarde saldrá en avión para Barcelona, asistiendo a la cena con que le agasajará el Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

El jueves, día 5, el presidente Macapagal visitará la Universidad Laboral de Tarragona, y por la noche le será ofrecida una comida por la Compañía General de Tabacos de Filipinas.

El presidente Macapagal saldrá el viernes, día 6, a las diez de la mañana, en avión, con destino a Roma.

## Ramón Novarro, condenado a multa y cárcel por conducir embriagado

Los Angeles, 27 (Efe).—El que fue gran actor cinematográfico Ramón Novarro, que cuenta ahora sesenta y tres años de edad, ha sido condenado a quince días de cárcel y a pagar una multa de 250 dólares acusado de conducir un vehículo en estado de embriaguez y de haber provocado un choque.

El actor podrá apelar contra la sentencia, que permanecerá en suspenso por espacio de treinta días.

# SUCESOS * SUCESOS

## Una niña de nueve años fue olvidada en el "cuarto oscuro" de un colegio

## Una anciana cayó desde un balcón a la calle

Don Pablo Sánchez Arráiz, con domicilio en calle Juan Grombargues, ha denunciado al director de un colegio privado. El señor Sánchez Arráiz basa su denuncia en el siguiente hecho:

En el colegio de referencia tenía a dos hijos. Entre éstos, a una pequeña de nueve años de edad. Ayer cuando fue a recogerlos, el niño manifestó a su padre que la hermana no le acompañaba porque tenía que cumplir castigo en el «cuarto oscuro», donde había sido encerrada. Sucedía a las siete de la tarde. Don Pablo Sánchez accedió no muy conforme, para no quebrantar las reglas disciplinarias, pero como transcurría el tiempo y la niña no volvía al hogar decidió regresar al colegio y cuál no sería su desagradable sorpresa al comprobar que se hallaba cerrado, con totales apariencias de estar deshabitado y sin un alma por los alrededores. Con la zozobra que cabe suponer, se dirigió al domicilio del director-profesor, exponiéndole el caso y entonces ambos se volvieron al colegio entrando en él y observando que la pequeña continuaba encerrada en el «cuarto oscuro» y con signos evidentes del miedo pasado y de haber sufrido muy diversas reacciones anímicas. Según parece, la señorita encargada de los niños había olvidado a la pequeña en el «cuarto oscuro» y la pobre criatura había quedado abandonada hasta las diez y media de la noche, en que compareció el padre. Don Pablo Sánchez ha denunciado el hecho, responsabilizando al director-profesor de los correctivos (según declaración del denunciante) que se suelen aplicar en el referido Centro de Enseñanza. Centro de Enseñanza denominado «de pago».

* UNA ANCIANA CAE DE UN BALCON

De un balcón de su domicilio, en Fábrica de Cartuja, cayó a la calle la anciana de ochenta y un años de edad Rafaela Monge Bermúdez. Conducida a la casa de socorro de Triana, el doctor Fernández Sanz y el practicante señor Oliva le apreciaron fractura de la base del cráneo y probable fractura del cuello del fémur, pronóstico grave. Fue trasladada posteriormente a la clínica del Seguro de Enfermedad.

* SUBE AL TEJADO PARA RECOGER UN JUGUETE Y SUFRE MULTIPLES PICADURAS

Victoriana Prieto Ruiz, de diez años de edad, vecina de Castilleja de la Cuesta, calle Diego de los Reyes, 6, trató de recoger una «carioca» que se le había embarcado en el tejado. La chica subió y cuando ya estaba sobre el un enjambre de avispas se abalanzaron sobre la criatura, proporcionándole innumerables picaduras. A los gritos de la chica hicieron acto de presencia familiares y vecinos que procedieron a librarla de las peligrosas atacantes, trasladándola sin pérdida de tiempo a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Fernández Sanz y el practicante señor Oliva le asistieron de primera necesidad, dado el estado lastimoso en que fue presentada Victoriana y posteriormente la llevaron al Hospital Central, donde quedó encamada. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

* GESTO DE HONRADEZ DE UNA EMPLEDA DE UN CENTRICO BAR

Don Eugenio García Carrera, encargado de un prestigioso bar de calle Sierpes, ha entregado en la Jefatura de Policía una cartera de plástico blanca conteniendo trece dólares, diez monedas de un cuarto de dólar, dos llaves y una polvera, cartera que fue encontrada en los lavabos de dicho establecimiento por la empleada Inés Guerrero Camargo.

* ABANDONO DEL HOGAR

Gregoria García Agudo, con domicilio en el Polígono de San Pablo, ha denunciado la desaparición de su hijo Emilio Delgado García. Posteriormente le ha sido comunicada que Emilio había abandonado el hogar y que había sido localizado en Calatayud, donde se hallaba bajo la protección de la autoridad correspondiente y a disposición de su familia.

* ARROLLADO POR UN AUTOBUS

En la carretera de Madrid fue arrollado por un autobús municipal de la línea 14 Salvador Flores Núñez, de 62 años de edad. En el Equipo Quirúrgico el doctor Aguilar y el practicante señor Baquet le apreciaron contusiones en plano anterior del hemitórax izquierdo.

* ESTRELLO SU MOTO CONTRA UNA ALAMBRADA

Por causas que desconocemos, Salvador Herrera Alonso, de 26 años de edad, con domicilio en Alcalá de Guadaira, se estrelló con la moto que pilotaba contra una alambrada. En la Casa de Socorro del Prado el doctor Aguilar y practicante señor Baquet le curaron de contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

## Francoise Sagan ha dado a luz un niño

París, 27. (Efe.)—La novelista francesa Françoise Sagan ha dado a luz hoy un niño, su primer hijo, en una clínica de París.

Funcionarios de la clínica han manifestado que tanto la madre como el niño —que se llamará Denis— se encuentran bien.

Françoise Sagan está casada con el artista norteamericano Robert Estghodff.

# Argelia habrá desaparecido...

(Viene de la primera página)

*incluso de que el Gobierno francés recurrirá a utilizar los medios del Ejércitos. Se cita ya un portaviones como vehículo de transportes.*

*De Orán salieron en las últimas cuarenta y ocho horas 12.000 personas por vía marítima, y 5.000 por vía aérea. Todos ellos provocan en las ciudades del sur de la metrópoli francesa un atasco y un desorden indescriptibles. La burocracia, una vez más, ha sido desbordada. La capacidad organizadora del francés queda en esta ocasión reducida al mínimo efectivo. Cuanto se había previsto, limitábase a menos de un tercio de lo que hoy tiene que afrontar. Las familias enteras llegan, primero, casi depauperadas; segundo, enfermas; ocho días, diez o quince, de una alimentación a base de conservas, ha producido en la mayoría de los organismos una serie de enfermedades de tipo cutáneo, alérgico y gástrico. Es indispensable someterlos a un tratamiento médico.*

*Pero todos los hospitales están llenos, como lo están los hoteles y las casas particulares y las residencias. Y además, los que llegan no poseen dinero; la mayoría de ellos desembarcan sin recursos materiales ni morales. El ánimo no los alienta. Y sin entusiasmo, con una desesperación que se adivina en la mirada, y con un fatalismo absoluto, resulta evidentemente difícil tanto ayudarles como estimularles.*

*El Gobierno contaba preparar unas dos mil viviendas, llamadas de socorro; hoy, la cifra la consideran ya ridícula. En lo que va de mes se estima que el número de inmigrantes que volvió a Francia asciende ya a 170.000 personas, para los que no estaba preparada más que una quinta parte de cuanto necesitan.*

*El problema de esta fabulosa evacuación va llegando a la capital francesa como una ola de inquietud y de alarma. Al ritmo que se producen los retornos, es muy posible que dentro de diez días toda la parte mediterránea del país quede ocupada por una multitud que a la manera de un ejército tome posesión de las regiones colindantes del sur y en ellas impongan, como un problema de vital actualidad, su drama a la conciencia de todos los franceses. El ignorar la tragedia argelina de los que vuelven era una actitud posible hasta hace ocho días, pero en la última semana la evidencia se impone incluso a los que quieren mostrarse sordos ante las quejas y ciegos ante las lágrimas. Argelia habrá desaparecido como problema francés en la otra orilla del Mediterráneo dentro de tres semanas, pero revive y se reconstruye como drama nacional en su propio territorio.*

—X—

GARDY SALE DE ORAN CON DESTINO DESCONOCIDO

Rocher Noir (Argelia), 27. (Efe).—En fuentes oficiales se dice hoy que el general Paul Gardy, jefe titular de la O. A. S. en Orán, ha salido de la ciudad con destino desconocido.

FRANCIA COMENZARA MAÑANA A EVACUAR LA ZONA SUR DE BIZERTA

Bizerta, 27. (Efe.)—A partir de mañana, Francia comenzará a evacuar la parte sur de su base aérea y naval de Bizerta.

Como primera medida se hará entrega a Túnez de un astillero, un hospital con capacidad para 500 camas y otros edificios, sitos en la localidad de Menzel Burguiba, según ha revelado un portavoz del jefe de la base, almirante Meyniet.

Las negociaciones franco-tunecinas sobre el futuro de la base serán reanudadas a fines de la semana en curso.

## Los transbordadores "Victoria" y "Virgen de Africa" repatriarán a los españoles residentes en Orán

Madrid.—Los transbordadores "Victoria" y "Virgen de Africa" han salido de Palma de Mallorca y Algeciras, respectivamente, con rumbo a Orán, en un servicio de emergencia, para repatriar españoles residentes en aquella ciudad.

# El prestigio de Norteamérica...

(Viene de primera página.)

*sano a tratar de explotar semejante favorable coyuntura.*

*Como fuere, de lo que se parece estar convencido ahora en ambientes oficiales estadounidenses, es que Pekín ha decidido ocupar los baluartes nacionalistas avanzados de Matsu y de Quemoy.*

*Las fuerzas con las que por lo visto cuenta Pekín para llevar a cabo la empresa, son: unos 450.000 hombres, en parte mecanizados motorizados; cerca de 2.000 aparatos de caza y de bombardeo a reacción, y una pequeña flota constituida por unas 50 naves, 30 de las cuales serían submarinos.*

*El secretario de Estado norteamericano, señor George Ball, amonestó ayer al Gobierno comunista chino que unas operaciones eventuales contra Matsu y Quemoy tendrían «consecuencias extremadamente onerosas». Nadie duda de que así sea. Mas también se aventura que si Pekín está realmente dispuesto a pagar el altísimo precio que el señor Ball acaba de pronosticar, logrará alcanzar probablemente su objetivo. El hecho es, en efecto, que los Estados Unidos se encuentran en cierto modo a la defensiva. Irrevocable y absoluta es tan sólo su promesa de ayuda en lo que a Formosa y a la isla de los Pescadores se refiere. En cuanto a Matsu y Quemoy, incluso el señor Duller llegó en su día a la conclusión de que ambos baluartes, militarmente indefendibles, deberían ser evacuados. En vano han tratado los Estados Unidos de hacer compartir este criterio al mariscal Chang Kai Chek. Por otra parte, tanto el señor Duller y el ex presidente Eisenhower, cuanto la Administración demócrata actual, también llegaron a la conclusión de que no se podía ceder Matsu y Quemoy por la fuerza. El dilema con el que los Estados Unidos se enfrentan, no podría ser, pues, más agudo. Cuando Pekín no ejerce presión (como ha sucedido en estos últimos cuatro años), Taipeh se niega a evacuar ambos baluartes, situados a tan pocos centenares de metros de la costa. Cuando Pekín amenaza con tomarlos por asalto, los Estados Unidos no tienen más remedio que defender a pesar suyo dichas posiciones, temerosos de que su pérdida pudiera tener incalculables repercusiones en todo el ámbito del sureste asiático.*

*La situación se parece al tema de una tragedia griega... sin «Deus ex macchina» capaz de detener, en el último acto, la rueda del fatídico desarrollo de los acontecimientos. La Séptima Flota norteamericana, destacada en aguas formosanas, podría desempeñar, teóricamente, dicho papel. Pero aun cuando varias naves de la Séptima Flota acaban de recibir la orden de zarpar con «rumbo desconocido», no se tiene aquí la impresión de que su intervención, en caso de operaciones, pueda ser otra que la de asistir eventualmente a las fuerzas nacionalistas chinas en unas operaciones de evacuación y reembarco a Formosa.*

*Se excluye en absoluto la posibilidad de emplear las bombas «A» y «H» que la Séptima Flota lleva en los vientres de sus naves, en operaciones de bombardeo contra centros estratégicos o urbanos en el continente comunista chino, pues el eco de tan terribles explosiones podría repercutir con gravísimas repercusiones en toda Asia. Por otra parte, se cree saber que Rusia estaría dispuesta a «desinteresarse» en cierto modo del asunto, por lo que no existiría, pues, en opinión americana, el riesgo de que las operaciones que ahora se esperan entre chinos comunistas y chinos nacionalistas, puedan degenerar en un conflicto nuclear general.*

*Evidente es, en estas circunstancias, el interés de los Estados Unidos en poder enviar cuanto antes a su nuevo embajador, señor Kirk, a Formosa. Desgraciadamente, el mariscal Chan Kai Chek ha alegado en estas últimas semanas una no definida indisposición, para negarse a recibir las cartas credenciales del nuevo representante norteamericano, demorando de tal suerte incluso su salida de los Estados Unidos.*

*No parece aventurado suponer que esta actitud formosana, añadida a acusaciones de «miopía y cobardía» dirigidas contra América por Taipeh, no sólo han acusado preocupación aquí, sino que bien pueden haber contribuido —arguyen observadores políticos neoyorkinos— a inducir al Gobierno de Pekín a concentrar sus ejércitos en Fukien, con todas sus posibles ulteriores consecuencias.*

## EL TIEMPO

## MENOS CALOR

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho de mañana, es el siguiente:

Estratos matinales sobre el valle del Guadalquivir, que se disiparán rápidamente. Nubes cumuliformes aisladas al atardecer.

Temperatura máxima de ayer: 35'6 grados, a las 16.

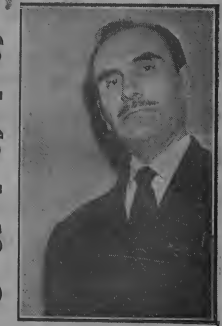
Temperatura mínima de hoy: 18 grados, a las 5'30.

Hasta las tres de la tarde de hoy, la temperatura máxima ha sido de 31 grados.

# La influencia de las piedras preciosas

## No se trata de sugestiones o de leyendas

## Una teoría científica lo explica todo



*El profesor Enrique García Carbajo, autor de la original teoría científica que explica que la influencia maléfica de las piedras preciosas no es ni superstición ni leyenda. (Fotofiel.)*

### UN MUNDO NUEVO Y SUGESTIVO

El tema de las piedras preciosas es apasionante, bajo cualquier aspecto que se considere. Pero, sin duda el más sugestivo de todos es el achacado maleficio a ciertas gamas que, como el «Hope« —esperanza—, el «Gran Mogol» o el «Cullinan», han marcado cierta estela de fatalidad en sus diversos poseedores.

Sobre esto he escuchado una interesante teoría de labios de un español: el profesor don Exiquio García Carbajo, que viene dedicándose durante los últimos veinte años al estudio sistemático de extraños fenómenos que empiezan a considerarse ya con plena entidad por la ciencia.

En su gabinete de estudio de la madrileña calle del Doctor Cortezo número 12 ha conseguido sorprendentes experiencias dentro del campo de las percepciones extrasensoriales o fenómenos E. S. P. que se admiten ya hoy como una realidad elocuente, como la hora cero del hombre ante un punto de partida de vital importancia hacia inexplorados campos de investigación donde la mente es la «caja de sorpresas» que puede llegar a convertirse en el más prodigioso «robot».

El profesor García Carbajo posee la extraña facultad de descorrer el velo del misterio de un sinfín de cosas que, hasta ahora, se consideraban simple superchería—o mejor todavía se les atribuía el cómodo calificativo de «ocultas»— basándose en razonamientos rigurosamente científicos y en una problemática que desemboca, sencilla y maravillosamente, en puros aspectos de lógica.

Al hablar de las joyas y del presunto maleficio de algunas piedras, el profesor me expuso una atrevida teoría que, como verán más adelante, no deja de tener su fundamento admisible y deja entrever todo un mundo lleno de posibilidades para el estudio y desarrollo de este vallente razonamiento.

En efecto, sólo se ha hablado del maleficio de ciertas piedras preciosas. De otras nadie dice nada. Y salvo su atractivo natural o su importe traducido en metálico, no son motivo de mayor comentario.

Cabe, desde luego, admitir que en los casos de maleficio se trate, simplemente, de meras coincidencias. Pero tampoco esto se podría asegurar tajantemente, sobre todo a la vista de la teoría del referido científico español.

«En principio, pensar en lo que la gente llama maleficio, sólo porque sí, ría una superstición —dice el profesor—. Por otro lado, habría e pensar que alguna razón existe para que la Humanidad, desde uy antiguo, sienta tan vivamente esa atracción por las piedras preciosas.»

Las piedras preciosas no sólo han constituído siempre el más caro de los adornos, sino que se han considerado en ciertas civilizaciones y en ciertos momentos como amuletos. Incluso a determinadas gamas se les atribuía y atribuye facultades extraordinarias, como la de curar enfermedades.

Por ejemplo, se decía del diamante que protegía de la peste. A la esmeralda se le atribuían las cualidades de facilitar los partos, atajar la disentería y actuar como antídoto de mordeduras de réptiles venenosos.

El zafiro era también una de las piedras a las que se atribuían grandes virtudes: deshacer los hechizos, ahuyentar la melancolía y producir vigor y energía si se colocaba en la cabeza.

En la esmeralda se decía que tenía notabilísimas propiedades. Entre ellas, la de otorgar el conocimiento de las cosas secretas y conceder elocuencia y aumentar la salud a su portador. Se creía también que descubría la infidelidad y se rompía en pedazos en caso de adulterio. Otra de las creencias era la de que, cuando se desprendía del engaste, presagiaba algo malo.

La amatista ha sido renombrada para estimular la templanza y evitar la embriaguez. El topacio, como el rubí, que se hacen más pálidos ante la presencia de ciertas sustancias tóxicas, se llevaban en la mano izquierda para ahuyentar la melancolía, apaciguar la ira y dar valor a su portador.

El berilo fue muy utilizado por videntes y astrólogos para prever el futuro. La turquesa para proteger contra «el mal de ojo». La aguamarina para llegar a buen puerto en navegación. Y así podríamos citar una serie de leyendas y atribuciones que las gentes han ido señalando a cada tipo de piedra preciosa en particular.

Una vez expuesto esto, a título de recordatorio, es cuando la teoría del profesor García Carbajo cobra un matiz más interesante, ya que encuentra una cierta relación de tales efectos, considerados hasta ahora como simples supersticiones, y los fenómenos físicos.

«No vamos a admitir tales supuestos —aclara— sino como base para una pregunta que da pie a toda una tesis: ¿Hasta qué punto influye o puede influir el contacto del hombre en una piedra preciosa y ésta en él?»

Hemos de partir de la base de que los cristales son el resultado de una disposición geométrica de los átomos, que obedecen a leyes muy curiosas. Así, por ejemplo, el diamante es un tipo de red atómica, donde los átomos se enlazan por fuerzas de valencia dirigidas. El silicio, base de otras piedras, como la blenda, también cristaliza en este tipo de red.

Ello determina, según el profesor, unos campos eléctricos con una cierta influencia.

Por otra parte, los colores, sobre todo en el diamante —que a veces puede ser azul, rosado o verde—, obedecen a causas que todavía no están claras.

Todo el mundo sabe que el diamante es carbono puro cristalizado. Si sólo fuese eso, tendría siempre el mismo color. Y pensar que las inclusiones fuesen las que modificasen el color, resultaría inexacto, por dos razonamientos que aduce el profesor: «primero: porque en la red cristalográfica intervendrían nuevos cuerpos que modificarían la estructura. Y segundo: porque de la combustión de los diamantes no queda ceniza. Es más lógico suponer—sugiere el profesor Carbajo— que obedecen a la naturaleza del campo eléctrico o electromagnético, constituído por la piedra».

Como es sabido, la exposición a los rayos catódicos puede hacer más intenso el color de una piedra, que se pierde calentando a 300 ó 400 grados. Menos el amarillo que es algo más estable.

Las radiaciones alfa del radio, colorean de verde a los cristales. Algunas gemas fosforecen con los rayos catódicos. Así como otras piedras preciosas —el zafiro, el rubí y la amatista, el topacio y la esmeralda oriental, no son más que variedades de variaciones de corindón transparente, compuesto de aluminio de propiedades luminosas muy interesantes.

«Todo esto —insiste el científico español— nos lleva a pensar en la gran sensibilidad de las piedras preciosas para las variaciones electromagnéticas. Teniendo en cuenta la proximidad al cuerpo humano, que genralmente tienen, y considerando que el cuerpo humano crea campos, algunos de ellos registrados con los actuales aparatos (electrocardiógrafo y electroencefalógrafo), sin dejar de considerar que los cambios emocionales violentos modifican sensiblemente esos campos. ¿Cómo podemos negar rotundamente que el zafiro, por ejemplo, sea más o menos brillante, según su portador sea más o menos bueno? ¿Por qué hemos de extrañarnos —continúa preguntándose el profesor— de que una esmeralda, que es una maravilla de colocación de átomos, se haga pedazos, al cabo del tiempo de ser llevada por una persona en cuya conciencia gravita el peso de la infidelidad?»

Recíprocamente, siguiendo la explicación de este sabio español, habría que considerar que, aunque sólo fuera el color de las piedras preciosas puede influir en cierto modo en algunos de sus poseedores.

Los efectos de la luz y el color en general sobre la psicología humana están siendo estudiados científicamente, según nuevas teorías. Así se consideran colores «fríos» el azul y el violeta. Y se sabe que inspiran calma y serenidad. Como colores «calientes» se consideran el rojo y el amarillo, con sus derivados. Según dicen, inspiran sensaciones estimulantes de movimiento, de fuerza y de gozo.

Independientemente del valor convencional de los colores, hoy se estudian como complemento terapéutico para contribuir al restablecimiento del enfermo en no pocas enfermedades.

«No podemos dejar de considerar la circunstancia de que la persona propietaria de una de estas valiosas piedras, fascinada por su brillo y encantada por la posesión, se recree contemplándola frecuentemente, dejando, sin querer, que su sistema nervioso se influya por esas luces que, unas veces, son el resultado de la refracción pudiendo incluso llegar a ser luz polarizada y, en otros casos, el resultado de una fosforescencia, siempre con la discontinuidad, en la emisión, lo que supone una especie de hipnosis elemental».

¿Puede alguien negar que, en determinados casos, pueda esto determinar trastornos en las personas o simples excitaciones, que hasta ahora eran consideradas como simple brujería?

Realmente, el profesor García Carbajo, licenciado en Ciencias Exactas, nos acaba de descubrir todo un mundo con su sistema de enfoque de este singular aspecto de las codiciadas piedras preciosas.

Su teoría es un reto. Puede parecer atrevida, como todo lo nuevo que viene a plantear las cosas de un modo revolucionario. Pero no cabe duda de que esta teoría se basa en razonamientos científicos.

Finalmente, este fascinante sabio del siglo XXI, llega a la siguiente conclusión: «Toda piedra preciosa auténtica es un foco emisor de ondas electromagnéticas y constituye, a su vez, un elemental receptor. No podemos, por lo tanto, extrañarnos de que puedan existir influencias, aunque todavía no seamos capaces de medir su extensión».

Este singular científico, que parece salido del libro de Pauwels y Bergier «El retorno de los brujos», termina con unas palabras que reajustan su definición: «Todo esto es cómodo negarlo, como es difícil una comprobación sistemática. Sin embargo, las ideas esbozadas, desarrolladas más ampliamente, nos llevarían a resultados de verdadera sorpresa»».

JULIO CAMARERO

(Es un reportaje especial para la Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).





# La juventud italiana, desengañada de la democracia

## Los jóvenes de hoy se sienten fascinados por dos ideologías políticas: el fascismo y el comunismo

### Buena parte de la juventud democristiana se muestra escéptica, arrivista, cínica y absolutista

ROMA. (Del corresponsal de PYRESA, JAIME CAMPMANY.) — Sobre los problemas de la actitud política de la juventud italiana de hoy discuten y polemizan estos días dos semanarios políticos de muy divergentes tendencias: "Rinasoitá", dirigido por el comunista Togliatti, e "Il Centro", dirigido por Gonella, democristiano de centro-derecha. En la interesante polémica ha terciado el diario vespertino de Roma "Il Giornale d'Italia". De la lectura atenta de los textos se obtienen consideraciones y se pulsan realidades que necesariamente han de saber amargas y han de resultar inquietantes a los apóstoles de la democracia y del liberalismo político de Italia.

"Il Centro" acusa a una gran parte de los jóvenes que militan en la Democracia Cristiana, de la "tercera ola", de la DC:: Sin eufemismos, ni medias tintas, denuncia su escepticismo, su arrivismo, su cinismo y su absolutismo. "Rinasoitá", por su parte, carga las culpas de que estos jóvenes democristianos hayan crecido en la política de manera tan reprobable sobre las espaldas de los dirigentes democristianos, sobre todo de los democristianos de centro-derecha, es decir, del propio Gonelle, de Scelba, de Scalfaro. "Il Centro" responde concretando la acusación, y aclara que no se trata de todos los jóvenes democristianos, sino de aquellos que pertenecen a las corrientes fanfaniana y lapiriana, a los discípulos del profesor Fanfani y del alcalde La Pira. "Il Giornale d'Italia" tercia e intenta profundizar y ensanchar la polémica, ampliándola a todos los jóvenes, y no sólo a los democristianos: a los "misinos", a los comunistas, a los socialistas...

Políticamente, ¿cómo piensa la juventud italiana de hoy? Los muchachos que nacieron o que estaban aprendiendo a hablar el año en que murió Mussolini, el año de la República de Saló, el año de la derrota del Eje Roma-Berlín, ¿qué piensan de la política de su país? ¿Qué ha ofrecido la democracia a estos muchachos que han nacido y crecido al mismo tiempo que ella, que tienen la misma edad que las jóvenes instituciones democráticas de la Italia de la postguerra?

La respuesta es la siguiente: desenganos, desilusiones, hastío, aburrimiento. La respuesta, naturalmente, no es mía. No me hubiese atrevido, en mi calidad de cronista, a aventurar un diagnóstico tan desalentador de la juventud italiana. Oigamos al articulista de "Il Giornale d'Italia": "Nos esforzamos por esconder una realidad que amenaza, en sus raíces, nuestras instituciones liberales, democráticas mucho más que las nacionalizaciones, que las regiones, que el izquierdismo demagógico y "dilettante" que mora en el Palacio Chigi: el comportamiento político de los jóvenes. Los jóvenes se muestran herméticos, despectivos, alejados. Es una juventud inquieta, descontenta, y una gran parte de ella vuelve las espaldas a la democracia y a nosotros, que en la democracia creemos... Los jóvenes no piden libertades políticas, progreso, tolerancia, seguridad, justicia, garantías y derechos, todo lo que es patrimonio natural de la democracia. No quieren opiniones, sino certezas. No quieren una fe política relativa y parcial, sino que piden y buscan una fe general e integral en la que creer y a la cual entregarse totalmente... Estos jóvenes buscan en la política una plenitud, una verdad que en la política democrática no existe".

Muchos de estos jóvenes buscan esa fe en una ideología acercándose al comunismo, dejándose encandilar por la doctrina comunista, y por último penetrando en sus filas. No buscan en el comunismo una solución a problemas sociales ni una fórmula económica de redención, sino que acuden a él atraídos por lo que el comunismo, como fe, tiene de atrayente para la juventud. El comunismo sigue haciendo sus levas en la juventud italiana en pleno milagro económico, en medio de la euforia de la elevación de la renta nacional, en medio de la feria dorada del Mercado Común. Otra gran parte de estos jóvenes se acercan al neo-fascismo, militan en organizaciones juveniles fascistas y buscan aquella fe política que la democracia no sabe darles en una política de la que todos los días oyen improperios y condenas.

Y ahora, a los quince años de democracia, Italia se da cuenta de que su juventud no es demócrata. La Democracia se maravilla de que los jóvenes acuden al comunismo, desoyendo las advertencias, desafiando los anatemas. La Democracia se maravilla de que los jóvenes se enrolen en el fascismo y vuelvan a encender una llama que los mayores quisieron apagar definitivamente. La Democracia se maravilla al contemplar que los jóvenes que restan en sus filas se muestran enfermos de escepticismo, de arrivismo, de cinismo.

El político, hecho ya al juego liberal, resabiado de tantos lances, adiestrado en tantas contiendas, entregado por fin al toma y daca de la política liberal, habituado a las trampas y a los trucos, no comprende que la juventud más limpia y noble se aburra, se hastíe, se canse y rechace una política donde los representantes del pueblo, para ser elegidos, tienen que anunciarse en los pasquines, en las octavillas y en los recuadros de los periódicos como la marca de un bote de conserva, de una pastilla de jabón de tocador o de un tubo de dentífrico. El político liberal no entiende —hecho como está a creerse las propias mentiras pronunciadas en los mítines electorales— que el joven le vuelva la espalda para buscar en otras esquinas políticas un poco de lumbre de verdad. El político liberal no comprende cómo, a fuerza de deshacerse en palabras, las palabras han terminado por resonar en los oídos de los jóvenes como el repiqueteo de la lluvia, y los oradores se han convertido, ante sus ojos, en espantapájaros huecos e inútiles. Han bastado sólo quince años para que en Italia los apóstoles de la democracia se hayan detenido un momento en medio de su discurso, hayan extendido la mirada en torno y se hayan encontrado solos, a solas con sus palabras y con sus compinches.

# La necesidad de "hacer algo" en Berlín se presenta cada día más imperiosa

## Si los rusos no aprueban la reunión de los cuatro ex-aliados interesados en el problema, se prevén dos medidas:

**Intervención activa de las tropas occidentales en la vigilancia del "muro de la vergüenza".**

**Anulación de la neutralidad, ahora obligada, de la policía occidental.**

*BONN. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)--El Parlamento y el Gobierno de Bonn han decidido informar oficialmente a la Comisión de Derechos del Hombre de las Naciones Unidas de la situación a lo largo de la muralla de Berlín. Por su parte, los refugiados de la zona soviética, reunidos en Congreso Nacional en Hannover, han elevado a dicha Comisión esta resolución aprobada por unanimidad: «En nombre de los 3.800.000 alemanes que abandonaron la zona soviética para refugiarse en la República Federal, pedimos la ayuda inmediata de la O. N. U. para acabar con el asesinato organizado en la vergonzosa muralla de la capital alemana y en la frontera zonal.»*

*Esto está bien; pero, ¿qué puede hacer la Comisión de Derechos del Hombre de las Naciones Unidas, organismo moralista y platónico de una absoluta ineficacia práctica contra la voluntad comunista de convertir el muro berlinés en frente de guerra? Creo que nada. Es tal el desprecio del régimen de Ulbricht por la población en general por cada uno de sus componentes en particular que una eventual protesta de la Comisión de los Derechos del Hombre sólo serviría para hacerles reir a carcajadas a los magnates de Pankov. Y si no, vean de lo que es capaz el régimen comunista.*

*En las últimas semanas, unos millares de alemanes de la República Federal han recibido cartas de agradecimiento procedentes de ciudadanos de países subdesarrollados de Africa. Como los receptores de tales cartas no habían hecho nada que les tuvieran que agradecer sus congéneres africanos, pensaron que se trataba de una broma o de una confusión. Pues, no; nada de eso. La verdad es que todos esos alemanes habían enviado paquetes con alimentos, ropas y medicinas a sus familiares y amigos de la zona soviética y que las autoridades comunistas, en vez de entregarlos a sus necesitados destinatarios, los mandaron a los países subdesarrollados de Africa con esta leyenda: «Envío de solidaridad de la República Democrática Alemana.» Gesto propagandístico que les hubiera resultado mejor de no haber olvidado borrar el nombre y la dirección de los remitentes. Ya ven ustedes lo que les importa los derechos del hombre a los comunistas de Pankov.*

*Me parece evidente que el clima de terror que reina en los alrededores de la muralla de Berlín no van a cambiar de la noche a la mañana porque la comisión de la U. N. O. envíe unas notas de protesta. Son necesarias otras medidas para acabar con los tiroteos diarios, con los asesinatos impunes y con la criminal arrogancia de la policía popular, a la que se le premia con honores las cabezas del adversario. Según un comentario de la agencia oficial alemana D. P. A., publicado el domingo, parece que las autoridades del Berlín occidental están decididas a tomar determinaciones serias en esta cuestión, caso de que la anunciada reunión de los cuatro ex aliados interesados en la suerte de Berlín no tenga lugar o, de celebrarse, termine mal; es decir, que si los soviéticos no aprueban la reunión o la hacen fracasar, los occidentales se verán obligados a modificar su actitud, hasta ahora de «estricta neutralidad», respecto a la muralla.*

*La agencia citada, que toma la información de «fuentes bien informadas», prevé dos clases de medidas. Primera, intervención activa de las tropas occidentales en la vigilancia del muro; segunda, anulación o por lo menos semianulación de las instrucciones de neutralidad dadas por los aliados a la Policía del Berlín occidental. Ahora, por ejemplo, los policías del Berlín libre no están autorizados a intervenir si los «vopos» hacen fuego contra los fugitivos en las cercanías de la muralla. Sólo pueden responder si son atacados directamente; pero de entrar en vigor las nuevas medidas, los policías occidentales quedarían autorizados a disparar en determinadas circunstancias. Esto quiere decir, naturalmente, que los agentes de la policía popular comunista perderían la impunidad de que hoy gozan o, lo que es igual, que la caza al fugitivo se les haría más peligrosa. Según la D. P. A., esta línea de conducta futura ha sido fijada en las entrevistas del secretario de Estado, Dean Rusk, en Bonn. La necesidad de «hacer algo» en Berlín se presenta de día en día más imperiosa. Los tiroteos en la muralla son cada vez más frecuentes y al parecer mortíferos. Los asesinatos incluso de niños de diez y doce años aumentan y al mismo tiempo crece el sentimiento de seguridad e impnnidad de los «vopos» fronterizos, que ya no sólo disparan contra los que quieren escapar del Berlín comunista, sino también contra los que ellos creen que piensan huir.*



# Olvidadizos, no otra cosa

**por Francisco Casares**

*No. Positivamente, no han olvidado. A simple vista puede parecer que esos elementos que se han reunido en el torpe contubernio de Munich perdieron la memoria. Es lógico pensar así, porque las diferencias que los separaron en otro tiempo tenían el carácter y la apariencia de insalvables. ¿Hace falta recordar lo que fueron las Cortes en la República, lo que en España, como aglutinante de las fuerzas de derechas, era la CEDA? ¿Cómo es posible que todo aquello se dé de lado y no cuente?*

*Hay que hacer un gran esfuerzo de imaginación para concebir que las riadas de sangre que sucedieron a las disputas parlamentarias de la República resulten episodios insignificantes que no gravitan sobre la conciencia de los promotores del conciliábulo muniqués. Porque en la grotesca componenda de la ciudad germana había quienes no renunciaban a nada y realizaban su juego con la tranquilidad y el desenfado de aquel tiempo. Enemigos de la unidad espiritual de los españoles y del orden, de lo que hoy simboliza el Movimiento y la ola del Régimen, están, en definitiva, donde estuvieron. Pero hubo allí otros que, para llegar al abrazo vergonzoso, han tenido que abdicar de creencias que parecieron indestructibles y de convicciones que se presentaban como inexpugnables. Pocos hombres políticos llegaron a alcanzar una posición y un grado representativo tan definidos como los que, desde 1931 a 1936, dirigieron a las derechas españolas.*

*La primera, elemental reacción conduce a pensar que todo se olvidó, que los protagonistas del ridículo conciliábulo han sufrido un ataque de amnesia. No es eso, ni mucho menos. ¿Cómo no van a recordar a los que fueron sus seguidores, sus adeptos y correligionarios? Lo que pasa es que no les importa. Un egoísmo ciego, increíble, viene a ser como una esponja que borra todo lo acaecido. Los asesinatos, las profanaciones, el terror, las checas, las torturas, los satánicos incendios de iglesias y conventos, la sumisión al comunismo ruso, son factores y circunstancias por lo que ha podido verse, de menos entidad que la frenética y desesperada apetencia de derribar un régimen que en su obra y en su política es la realización de los postulados y programas que esos hombres que todo lo proponen a sus designios ambiciosos y disparatados defendieron en otros momentos de la vida nacional.*

*Naturalmente, los primeros en darse cuenta del espectacular salto de sus actuales «amigos», adversarios de ayer, son los que sin modificar para nada sus posiciones han recibido a los del renunciamiento. Ellos saben lo que les interesa y juegan sus cartas. Cualquier tipo de promesa y de compromisos por su parte es tan inestable y tan falso como todo lo que caracterizó a las gentes que rigieron la vida española durante el período republicano. Esto quiere decir que en la componenda fraguada, que ha tenido una finalidad bien concreta --la de cr[illegible]r un ambien[illegible] y p[illegible]ducir un [illegible]to polít[illegible] [illegible]terior-- los hubo que nada perdían frente a los que lo sacrificaban todo. ¿Es que nadie, con sano juicio, puede suponer que las maniobras llegasen un día a triunfar, lo que se iba a instaurar en España sería un sistema de orden, de respeto, de derechos ciudadanos y de garantías de auténtica paz como el que, en otra etapa de la historia de España, propugnaban y representaban los que han acudido a estrechar la mano de quienes entonces eran mandatarios de Moscú y lo siguen siendo actualmente?*

*Los que estorbasen en el viaje, serían arrojados por la borda. «El traidor no es menester...» Y en la «tenida» de Munich, está claro, sin lugar a dudas, quiénes han incurrido en traición. A su patria, a sus posiciones de antaño, a sus propias ideas. Y, fundamentalmente, a sus adeptos y camaradas de emplazamiento, ideológico. No ha habido olvido, sencillamente porque los hechos son demasiado cercanos y notorios. Es absolutamente imposible que todo lo que en nuestro pueblo ha pasado se dé por cancelado, como si no hubiera existido. No. El móvil es otro. Y mucho más recusable, desde luego. El español medio ha formado su j[illegible]o y [illegible]a emitido [illegible] dictamen. [illegible]das triunfales, apoteósicas de Franco en Valencia, con un sentido inconfundible, categóricamente plebiscitario, son la síntesis del pensamiento y la actitud unánimes de los españoles.*

(Pyresa.)

# TURISMO CON GUARDIAS

# Rumania también tiene su "milagro"

## MEZQUITAS AL BORDE DEL MAR

## A LA HISTORIA, POR LOS ATAJOS

### Vida y fortuna de los fanariotas.--Biskmark tiene una idea

por CARLOS VELASCO

II

CONSTANZA. — Era inevitable: me han depositado cuidadosamente en manos del erudito local, personaje amable y charlatán. "Y con la edad del sigio, Excelencia, aquí donde usted me ve", me dice en un español académico y titulándome sin mas averiguación es. Aclara, ante mis elogios que aprendió el español con un judío sefardita que tenía un negocio de trapos en el puerto de Odessa. Ni con tal profesor, ni en tal ambiente, se suele alcanzar un dominio tan colosal de una lengua extranjera, si no se pertenece a la raza del maestro. Y el viejo se lanza con la misma resueIta seguridad por los laberintos de estos cinco lenguas europeas. Abre la boca con una técnica de bajo profundo, y cada diptongo o triptongo castellano le debe de agravar horrorosamente el asma.

Hoy nos acompaña también la señorita M. B., intérprete y policía, lo que me hace pensar que el sabio no es trigo limpio para el partido. Es una chatilla menuda y graciosa, y me cuenta que aprendió el español en Bucarest, pero me enteré más tarde de que anduvo cierto tiempo por el Caribe en misión de apostolado marxista-leninista. A pesar de ello, es muy educada, inteligente y bondadosa. Ahora prepara una tesis doctoral sobre Larra, y me puso en ridículo siempre que solicitó de mi algún dato sobre el difunto colega. Como los dos guardias masculinos, tuvo que sufrir mis intemperancias y malos humores, cuando ya me hartaba de seguir en "conducción ordinaria". (1.) Pero el último día, al despedirla en el aeropuerto de Bucarest, me pareció tan pobre mujer y tan indefensa, que la dije sin reservas: "Perdone y olvide todas mis rabietas de viejo. Y diga usted en su informe, hija mía, que yo quiero de veras a los rumanos. Ya se lo demostraré a usted." Y me explicó con su pequeña voz: "No ha sido mía la culpa. También a mí me hubiera gustado dejarle solo." Y no digo que me pareció que lloraba, porque los guardias, ¡vive Dios!, no lloran.

Y así, el viejo hebreo, la chica y el cronista salimos aquella mañana a dar un paseo por el mar en un lanchón de la marina rumana. Fue un día de una luminosidad restallante y cegadora. Dos señoras y un caballero, franceses, silenciosos y aburridos, venían también con nosotros, y me pareció que veían con cierta preocupación cómo nos íbamos alejando de la tierra firme. La mañana espléndida me había devuelto el buen humor y despertado un fandanguillo en la memoria. Le puse letra para divertir al viejo: "Mira si somos flamencos— que hemos colocado a Ovidio— enfrente al Ayuntamiento." La señorita policía lo aprendió en seguida, pero el sabio se negaba a descender, así como así, del Olimpo. No esperaba más que largáramos amarras para empezar su lección. Se arrancó de pronto y sin titubeos:

—Usted sabe que el mito de Orfeo tiene su origen en estas costas...

Había que pararle en seco. ¡Abajo Orfeo! Le dije que para nosotros, los fascistas, era un tipo especialmente desagradable. Se veían saltar los peces sobre el brillante bandejón azul de la albufera. La primavera buceaba en las simas del antiguo mar y montaba una "kermesse" grandiosa. A lo lejos, la pesada estructura de un petrolero viraba lentamente para enfilar la entrada del puerto. El sabio se levantó como en trance, y con brazo solemnemente extendido me dijo: "En aquella isla tuvo su casa Ovidio". No agregó mas precisiones. La isla, escorada al Norte, se hundía casi por completo en la mansa solic tud de la marea. Dos o tres árboles decrépitos, tundidos por los vientos, se vencían entre juncos y más juncos. La chica hace avanzar ahora las baterías de la estadística:

—Esos juncos se llaman el "arundo donax", y con ellos las nuevas fábricas de Braila obtienen cada año 400.000 toneladas de celulosa.

—¡Qué ciámides de "nylon" se perdió el poeta! Pero recoger esos juncos en un terreno pantanoso debe de ser un problema peliagudo...

—Se utilizan unos tractores orugas especiales. Cuando se trabaja en nombre del pueblo se resuelven problemas que parecían insolubles.

—No siempre, hija mía, no siempre. ¿Por qué abandonaron ustedes las obras del Canal Danubio (Mar Negro)?

EL MILAGRO RUMANO

Con un blando suspiro, el sapientísimo hebreo zanja la cuestión chutando, sin parar, una de esas "ideas-fuerza".

—¿Cómo es posible, Excelencia, que al cabo de veinte siglos, y rodeados de razas diversas por todas partes, y largos siglos dominados por ellas, los rumanos sigamos siendo latinos?

"La Excelencia" piensa también que es un milagro. Las legiones romanas, como en todas partes, comenzaron recibiendo unas palizas pavorosas de los indígenas. Trajano terminó por liquidar el asunto, y el rebelde Decébalo y sus muchachos creyeron, a la hitleriana, que su deber postrero consistía en beberse unos pozales de cicuta, y así lo hicieron, reunidos en una fúnebre asamblea. Luego, los dacios serán un pueblo trabajador y fuerte, al amparo de los campamentos de Roma; aceptarán sin pesadumbre la ley del Imperio, y a Constantino le será fácil hacerlos cristianizar.

Comienzan a descender de todas partes las greñudas huestes de los bárbaros: los godos, los hunos, los bávaros y los búlgaros. "La ola sigue; pero las piedras permanecen", dice un proverbio rumano. Tenaces como piedras, los dacio-romanos viven varios siglos a salto de mata, y cuando ya nadie se acordaba de ellos, comparecen en la Historia con el nombre de valacos y de moldavos. Es la aventura de Kadu Negru, en pleno siglo trece, pero se desploma otra vez el torrente de infortunios. Ni las nobles empresas de Mircea el Grande, ni los procedimientos de checa y piquete de Vlad, el Empalador, impedirán las correrías de los jenízaros, y a mediados del siglo XVI, muerto ya Miguel el Bravo, el dominio turco será absoluto, sin contemplaciones.

Quien navega al largo de las costas rumanas y búlgaras ve alzarse continuamente los finos minaretes del profeta. Los creyentes, ya un poco camándulas, viven tranquilos y respetados. Los católicos han vuelto a las catacumbas y la barbuda procesión de patriarcas, exarcas y popes —ortodoxa y soviéticamente puros—, está conforme con todo... siempre que no se trate de Roma. Señalo a mis amigos y guardianes la torre de una mezquita en construcción, plantada en medio de un caserío deleznable, al que enmascaran ingenuamente las plantaciones de almendros.

—Hasta la luz eléctrica me parece incompatible con el Corán. ¿Me va usted a contar ahora que los "moros" están satisfechos con el marxismo-leninismo?

He bajado mucho mi guardia, y el viejo, que es un águila, se tira a fondo sin pestañear:

—Naturalmente, porque su educación capitalista le priva de toda capacidad de abstracción para los problemas del espíritu, y sobre todo para los religiosos. Es indiferente que el Islam esté o no de acuerdo ocasionalmente con la política rusa; pero le aseguro que apoyará con todas sus fuerzas el fermento anticristiano que lleva implícito el marxismo-leninismo.

Tocado. No saco del asalto otro laurel que la calificación de "capitalista". ¡Qué satisfacción le he proporcionado al vejete hebreo! Ahora, con una amabilidad revitaminizada, vuelve por los atajos de la Historia:

—Hay, además, excesivas leyendas sobre la ferocidad turca. Los turcos no administraron directamente sus dominios de los Balkanes, sino que se sirvieron de la aristocracia griega, de los fanariotas.

DIFERENCIA ENTRE EL "GAULEITER" Y EL FANARIOTA

He leído en un artículo de la "Revue historique" que los fanariotas "trajeron de las costumbres griegas solamente lo más infame y degenerado que tenían". Se llamaban fanariotas por el barrio bizantino de El Fanar, y la falta de confianza que inspiraban a la Sublime Puerta impulsaron a nombrar "ospodaris" o gobernadores a la aristocracia griega de los fanariotas. Su diferencia con los modernos "gauleiter" reside en el hecho de que los "ospodari" no tenían el menor vínculo nacional con los gobernadores y sus vidas y haciendas les preocupaban muy poco. El sistema administrativo turco, el estilo ático, se basaba en la corrupción, y los puestos de gobierno se ofrecían al mejor postor. Tan pronto como el ilustre fanariota de turno ocupaba el distrito comprado a caro precio, no tenía más programa de gobierno que el de recuperar con creces el dinero que le había costado la adquisición del poder. Este es el fundamento económico de la aristocracia fanariota, griega de origen y rumanizada con el tiempo. Ella empujó al pueblo a la indisciplina religiosa contra Roma, y los fanariotas fueron los primeros que solicitaron la ayuda rusa. Su doble juego al servicio de los turcos, y a la vez a las complicadas corrientes liberales que iban soplando también en el sureste de Europa, convirtió las tierras del Balkán en triste plataforma de la lucha entre los zares y la Sublime Puerta. "Buena tierra para la colonización", decía Disraeli a Bismarck, señalándole la carta geográfica de los pueblos balkánicos. En 150 años, y hasta que Bismarck y Napoleón III deciden colocar en Rumania al príncipe alemán Carlos de Hollenzollern Sigmaringen, el Ejército ruso penetró once veces en territorio rumano. El príncipe, con germánica honradez, se resistía a meterse en los beregenales balkánicos, pero el Canciller de Hierro le animó con su cinismo amable: "¿Por qué no intentar el experimento? Si V. A. triunfa, tanto mejor, y si fracasa, volverá con nosotros y lleno de interesantes recuerdos."

Vamos a atracar a los muelles interiores del puerto. Una larga fila de tractores fabricados en Bucarest y destinados a Cuba espera a ser embarcada en un mercante griego, el "Victoria". La policía-intérprete gime con su vocecilla de gato.

—Usted no sabe el desastre que representa para un pueblo una monarquía extranjera.

—Naturalmente, eso pasa...

—Y, sin embargo, nada ni nadie han quitado a este pueblo su indestructible latinidad —ahora habla el sabio—. Cuentan que una vez un campesino valaco hizo una peregrinación a Roma, y cierta tarde se quedó dormido, muerto de cansancio, junto a la Columna Trajana. Y ya ve usted, las gentes se dieron cuenta en seguida de que era rumano. ¡Tal era su parecido con las figuras de dacios que reproduce minuciosamente el monumento!

—Pues eso, desde luego, no le hubiera sucedido si se queda dormido en el Metro de Moscú.

Pero creo que debiéramos ir a comer. ¿No habrá por ahí algún pececillo del Ponto Euxino que llevarnos a la boca?

—o—

(1) Mi indignación partía, además, del hecho indiscutible de que yo era un turista, y no un periodista invitado por el Gobierno rumano. Me interesa, por si acaso, hacer constar que hasta el último céntimo de mi viaje fue pagado por la Agencia PYRESA, a la que pertenezco como redactor.

(Exclusiva para Pyresa)

# Aprendamos a comer

por TOMAS BORRAS

*Es signo de nuestra generación que los médicos (en España soberanamente competentes y estudiosos) se ocupen en dos aspectos de la vida que en años pretéritos no constituían fundamentales problemas de su ciencia-arte: la comida y la vejez.*

*Otro día hablaremos de las formas «gero» que por moda saltan de la conferencia al periódico y del laboratorio al tratado. Por hoy veamos qué cosa sea esta campaña con que los verdaderamente sabios doctores procuran, mediante el cambio de plato, modificar la étnica y la duración de nuestra vida. Tema es este que se echa a broma, pero que merece atención.*



*Resulta —estamos en 1962 de Cristo, con quizá tres millones de años a la espalda—, resulta que no sabemos comer. Mejor dicho, sabemos comer, pero no sabemos nutrirnos. En esta separación de conceptos está el quid. Comer es una cosa; pero como al comer se asimila, la nutrición depende de qué se come; nutrirse es suministrar a la fisiologia lo que releva aquello agotado, y contribuye al desarrollo y a la conservación como si dijéramos «en buen uso». La cosa es perogrullesca, pero en realidad, la cuestión que plantean los médicos no es sino la que puede enunciarse así: debemos comer de manera que la nutrición sea científicamente perfecta; por lo que hay que nutrirse según una cocina científicamente preparada. Nada sino eso, y nada menos que eso.*

*Porque el toque de alarma del previsor afecta al vicio mas generalizado, tolerado tanto como disimulado, y aun alentado y alabado. Afecta al paladar, a la gula. El [illegible] Tierra, tiene educado lo sensorial, el gusto, según el siguiente compuesto: primero, lo que halaga a la vista; después, lo que satisface al olfato; en tercer término, lo que le sugiere la costumbre; en seguida lo que las papilas de la boca alegran. Ahora bien, lo que le conviene... eso nunca interesa al que come.*

*Se recuerda con pavor que en el XV, XVI y XVII sólo se devoraba caza y más caza, siempre platos de carne servidos en proporciones fenomenales —banquetes hubo de cincuenta y cuatro platos—, por lo cual los caballeros de armadura y gorguera y las damas de cofia de cucurucho guardainfante sucumbian antes de los cuarenta años —vida media— entre dolores de gota... y medicina de aves, conejo, jabalí y el otro cerdo, magro y tocino. Terapéutica que ha matado en mayor proporción que las campañas militares.*

*Como lo que nos interesa ahora es la vida que gastamos y la que podamos, con permiso de Dios, gastar, veamos lo que sucede hoy con la comida. Pues sucede que [illegible] viene en apetito. Y que aún se fuerza el apetito. Y aun más, que el alcohol sustituye a las proteínas y demás apellidos pedantes de la vianda. Sucede que el capricho acalla el instinto de conservación. Que nadie se acuerda de que se envenena o debilita; ni de que late en cada cual alguna dolencia que acrece o disminuye según sea el combustible que el metabolismo suministra; y de que, en fin, la vida larga y la salud dependen, algunas veces en proporciones casi totales, de lo que entra por la boca y dentro oxida el organismo.*

*«Lo que se digiere, ese es el enemigo», nos advierten los dedicados a la difícil asignatura de analizar el valor de lo que se engulle. «No comas sino lo que te favorece», es su consejo. Y aquí se toca el conflicto. ¿Vamos a procurar despejarle?*

*Los médicos tienen razón. Lo que alegan es verdad, cuanto recetan para la mesa es conveniente, cuanto prohiben es mortal. Pero, a mi modesto ju[illegible] en el procedimiento de aleccionar, yerran el sistema de propaganda. Lo primero que deben hacer, creo yo, es educar el gusto para que así se modifique la costumbre. La costumbre es pensar en los manjares o sentir incitación a saborearlos al leer una minuta. No se le puede decir a un tragantúa ni a un masticante normal que de pronto cambie sus sensaciones. Los médicos pueden comprobarlo. Si imponen a un enfermo comidas que aflijen, que aburren su estómago, o el enfermo desobedece o adquiere la enfermedad de la inapetencia. ¿Por qué? Por no haber preparado ni su afición ni su moral. Lo mismo ocurre con las prédicas de todo orden con que a diario nos palmotean. Sabemos que cuanto nos aconsejan nos es necesario.*

*Más la terrible exigencia del paladar ahuyenta temor y razones, y al segundo de asustarnos de los efectos de tales o cuales platos, la naturaleza nos los hace imprescindibles. Como aquel que esta acostumbrado a ahitarse hasta la gola, aunque se muera de arterioesclerosis o de artritis, no puede remediar su tragonía. Los años y el hábito constituyen a cada cual siervo de su placer. (¿No sucede lo mismo con el fumar?) Por lo que a título de profano, pero observador, aconsejo a los aconsejadores que empiecen por el principio: metodizar de modo apropiado el sentido del gusto; reducir a lo instintivo; educarnos en el nuevo modo de alimentarnos mutando las sensaciones. Cuando adapte nuestra psiquis se habrá logrado el propósito de servir, comiendo, a la salud, y no gozar, con un poco de animalidad, a costa de ella y en favor de la enfermedad... y de la muerte prematura.*

## Arabescos

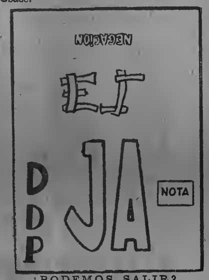
HORIZONTALES.—1: Artículo. Idioma provenzal. 2: Al revés, letra griega. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 3: En plural, especie de lagarto muy venenoso del Brasil. 4: Períodos de tiempo. Allane. 5: Al revés, ores. Des excesivo cariño. 6: Familiarmente y repetido, madre. De esta manera. Al revés, afirmación: 7: Quitar la vida. Cures. 8: En plural, nombre femenino. Raída. 9: Personas que hacen o venden caramelos. 10: Terminación verbal. Nota musical. 11: Sigla comercial. Tiene.

VERTICALES.—1: Idos. Golpes dados en la fruta. 2: Labra la tierra. Surgiera. 3: Mostrar recelo en decidirse. 4: Labre la tierra. Asidero. 5: Detener. 6: Artículo. Cabeza de ganado .7: Libro de oraciones. 8: Fonéticamente, hice daño. Cerveza inglesa. 9: Perteneciente o relativo a las láminas. 10: Rezásese. Hable en público. 11: Unes con hilo. Quites del peso.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Adama. 2: Talan. 3: Onalu. 4: Ama. Midelo. 5: Monigote. Os. 6: Atomo. Olata. 7: So. Amasoles. 8: Oronos. Ase. 9: Asomo. 10: Dolor. 11: Osara.

VERTICALES.—1: Amaso. 2: Motor. 3: Ano. 4: Ato. Imanado. 5: Dan. Gomosos. 6: Alamo. Asola. 7: Malitos. Mor. 8: Anúdelo. Ora. 9: Ala. 10: Lotes. 11: Osase.




¿PODEMOS SALIR?

*Solución al anterior*

A LAS TRES EN CASA

**Rip Kirby** — Por John Prentice & Fred Dickenson

VIEJOS RIELES RETORCIDOS. ESTO DEBE HABER LLEVADO A ARMONÍA.
ESTIMO QUE ESO MUESTRA QUE EL PUEBLO YA NO EXISTE
LO VEREMOS, DESMOND.
Y PARA ELLO TENEMOS QUE HALLAR LA FORMA DE CRUZAR EL TORRENTE.
Derechos Reservados.

**El Pato Donald** (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney




**Mandrake el Mago** — Por Lee Falk y Phil Davis

BAJO EL AGUA, MANDRAKE TRATA DE ALEJARSE DE LOS DELFINES...
PERO ÉSTOS LO SIGUEN EMPUJANDO...
NO ME DEJAN ALEJARME... ¿POR QUÉ?
NO ESTÁN SOLOS. UN ENORME TIBURÓN LOS DIVISA Y SE PREPARA PARA ATACAR.
¡ME LLEVAN HACIA LOS ARRECIFES!
Derechos Reservados.

**Pepita** — Por Chic Young

¿TENEMOS QUE REGRESAR DE LA FIESTA A LAS ONCE, PAPÁ?
¿NO LES PARECE BASTANTE TARDE? ¡YO SIEMPRE ESTOY LISTO PARA REGRESAR A ESA HORA!
PERO RECUERDA QUE TÚ PERTENECES A UNA GENERACIÓN ANTERIOR...
¿CÓMO PUEDEN CONSIDERAR A UN HOMBRE TAN JOVEN COMO YO VIEJO?
Derechos Reservados.

# Al fin terminó el rodaje de la película más cara del mundo: "Cleopatra"

## Costó treinta millones de dólares y los nervios rotos de los accionistas

### Será la última película producida por el "sistema de estrella" y se desconfía mucho de sus posibilidades económicas

*«El sistema de la estrella» ha terminado. Hay que enterrarle para siempre, porque los nervios de los accionistas no pueden sostener la lucha que ello representa. ¡Yo digo a todos que la «película de estrella ha muerto»!, gritó, congestionado, un consejero de la 20th Century Fox en la reunión de los accionistas, en la que se dio cuenta de la terminación del rodaje de «Cleopatra».*

*Esta intervención marca el índice de elevado apasionamiento en que se desarrolló la sesión del Consejo de Administración de la productora. No era para menos. La película representaba la inversión económica de mayor volumen realizada hasta ahora en toda la historia del cine. El presidente del Consejo de Administración tuvo que hacer frente a una desatada ola de críticas. Tuvo que usar de sus mejores argumentos para tranquilizar a los reunidos, asegurando a la turbulentísima asamblea que Elizabeth Taylor había dado ya término —«de verdad, se lo juro, señores», gritó casi al borde del ataque cerebral— a la filmación de las escenas más importantes. Otra de sus afirmaciones, recibida en un ambiente de cierto escepticismo fue la de que «Cleopatra» será la película que más dinero lleve a las taquillas entre todas las hechas en el mundo entero».*



*HAN GASTADO TREINTA MILLONES DE DOLARES*

*Treinta millones de dólares, dos aplazamientos y tres viajes al hospital —los primeros a cargo de los accionistas de la Fox y los segundos «interpretados» por Liz Taylor— son la peripecia económico-sensacionalista que ha rodeado el rodaje de «Cleopatra». Por lo menos, después de toda la historia que ha arrastrado esta película, supone para los accionistas el haber ganado la mitad de la batalla.*

*Ahora empieza la segunda parte, que si no tiene iguales características no por ello deja de presentar menor dureza y riesgos. Aunque algunos comentaristas señalan que después de haber terminado, cosa que llegó a temerse en ocasiones que no se produjera, esta fase, en la que no tiene intervención directa la inconstante Liz puede llevarse a buen término, ya que estará exenta, cuando menos, de las intemperancias de la actriz.*

*Esta segunda parte no es otra que el rescate, a través de las taquillas de todos los cines del mundo, de los 20 millones de dólares que tras el desembolso efectuado se consideran precisos para que la 20th Century Fox rescate su solidez financiera.*

*Lo cierto es que «Cleopatra» puede quedar en la historia de la cinematografía espectacular como la última de las grandes películas en las que todo se montó sobre el nombre de una estrella, arriesgando prestigio, dinero, nervios, salud y la tranquilidad de muchas gentes alrededor del nombre de una sóla actriz.*

(«EUROPA PRESS»).

# Su horóscopo para mañana



**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Un deseo de ganar como consecuencia de recientes esfuerzos está en evidencia. Este es el día en que debería de recoger lo que ha ganado, inclusive lo que ha prestado.*



**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*Su ciclo está en la cumbre. Pero su signo hállase activado por una conjunción Luna-Marte. Evite acciones basadas en impulsos. Tenga cuidado mientras esté de viaje y estudie prudentemente sus palabras.*

**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Sí, la respuesta hállase en nuevos contactos, nuevas iniciativas, mayor independencia. No puede depender del pasado ni de alguien que le ha dado a entender que se han roto sus relaciones.*



**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Si asume una iniciativa ahora, una de sus esperanzas más acariciadas se realizará. Abandone esa letargia reciente. Contemple su ser interno para las respuestas y actúe a base de intuición.*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Su tendencia a tomar sus deseos por realidades es su peor defecto. Hoy le conviene ver las cosas tal como existen en la realidad. Examine proyectos de viajes.*

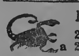


**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Procure remediar su defecto de creer como hechos evidentes lo que no son más que imaginaciones suyas nacidas de una ambición desmerecida. Hoy debe pensar con calma y ha de tratar de pisar firme. Medite sobre sus próximos viajes.*

**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*El énfasis esta en relaciones con miembros del sexo opuesto. Si es callado podrá plantearse un problema financiero. Su llave es: diplomacia. Otra llave: el sentido del humor.*

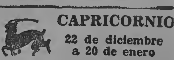


**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Este no es un día en que convenga dejar las cosas irse sin rumbo determinado. Esté listo. Posponga las grandes decisiones, si le es posible.*

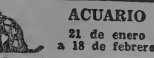
**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Combine el humor con la diplomacia, especialmente en sus relaciones con sus compañeros de trabajo. No es el momento de insistir en sus propios métodos.*



**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Es mediante la paciencia que se dará cuenta de lo realizado en cuanto a ese nuevo proyecto. Paciencia más que dinero. Está más cerca del éxito de lo que se imagina.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Los esfuerzos superficiales no engañan a nadie, excepto a su propia persona. Busque los detalles que faltan. Profundice; absorba los hechos.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*A semejanza de Géminis, la mejor política es una que contempla nuevos caminos mediante la cual se encuentra con nuevos amigos e ideales noveles. Excelente para breves excursiones.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Es usted independiente. Prefiere asumir propias decisiones en lugar de aceptar o seguir las indicaciones de los demás. Ser dueño de sí mismo es esencial para alcanzar la meta final.

LA MUJER Y EL HOGAR ✦ LA MUJER Y EL HOGAR ✦ LA MUJER Y EL HOGAR

# Ludmilla Tcherina ofrece el secreto de su elegancia

## «Estar siempre arreglada no es problema de tiempo; vestir bien no lo es de dinero"

## Un corto vestuario y sentido común para usarlo, clave del buen gusto

Ludmilla Tcherina no es sólo la mejor bailarina de la Europa actual. Es también una de las mujeres más bellas y de personalidad más acusada que se puede conocer. Tiene una voz suave y enérgica al mismo tiempo, y sus ojos negros y profundos miran fijamente, sin desviar la mirada cuando habla.

No es fácil expresar en pocas palabras su personalidad. Si existe una para definirla es, sin duda, la de artista. Artista como bailarina, como coreógrafa, como elegante... y para colmo, Tcherina sabe pintar. Hace unos meses ha expuesto sus telas en una galería imperiosa para mí. "Yo he de crear continuamente, y para la escena y baile no puedo hacerlo en todo momento. Los pinceles son mi refugio. Mi inspiración también."

Estas palabras pueden dar una idea de la clase de estilo pictórico de la Tcherina: líneas y colores atrevidos, vigorosos, que se mezclan en una armonía de la más alta calidad decorativa. Son, en efecto, la inspiración de sus posteriores ballets.

Uno de los mayores éxitos ha sido la película "Los amantes de Teruel". Ella es el alma del film. La primera actriz, la coreógrafa, la productora... El resultado ha sido una creación nueva, donde la acción se mezcla realmente con la danza, hasta el extremo de no poder saberse dónde empieza una y dónde termina la otra. La crítica ha elogiado "Los amantes de Teruel", destacando toda la labor de su realizadora. Un crítico francés ha dicho de la ballarina inglesa: "En "Los amantes de Teruel", la música y la acción es ya danza. La Tcherina ha logrado en todo una unidad tal, que la danza es a la acción lo que la palabra al diálogo."

Ella misma nos dice lo que ha supuesto para ella esta película.

—Un año de preparación y seis meses de rodaje. La cumbre de mis ambiciones. Todas mis aspiraciones realizadas.

Pero hoy, Ludmilla Tcherina quiere hablar de la mujer. Contarles el secreto de su belleza y de su fama, merecidísima, de elegante y personal.

PARA MANTENERME JOVEN...

Cuento principalmente con mis ocho horas diarias de entrenamiento. Después de unas horas de ejercicio duro, se sienten unos deseos irresistibles de ir a la ducha. No lo hago jamás. Unas fricciones de colonia son suficientes para presentarme ante los demás. Y lo hago siempre, perfectamente maquillada y peinada.

Otro consejo que debería seguir toda mujer es la costumbre de desmaquillarse cada vez que vuelve a arreglarse y al acostarse. Debe hacerlo, aunque esté muy cansada. Dormir con las pinturas sobre el rostro hace envejecer rápidamente.

Finalmente, siempre que me es posible hago unos minutos de "relax" después de mis ensayos y durante el día. Un medio magnífico de conseguir la total distensión de los músculos es procurando al cuerpo una temperatura agradable, cálida. El frío agarrota los músculos, y no es posible lograr un descanso perfecto.

LUDMILLA TCHERINA SIEMPRE ESTA ARREGLADA

La verdad es que yo no creo que el no ir bien arreglada sea un problema de tiempo. En ocho minutos, una mujer puede rehacer su maquillaje darse unos toques de color y aparecer de nuevo radiante. La cuestión está en que nos convezcamos de que hay que hacerlo.

Lo que pasa es que a veces nos complicamos demasiado la vida...



—¿Cómo evitarlo?

—Simplificando el vestuario y conociendo bien qué productos de belleza y "toilettes" debemos usar en cada momento. No comprendo bien por qué a veces tenemos que pensar durante diez minutos qué es lo que nos vamos a poner.

"HAY QUE SABER VESTIR"

—Antes he dicho que el arreglarse bien no es problema de tiempo. Ahora añado: vestir bien no es cuestión de dinero. A veces ocurre que quien peor viste es quien más gasta.

—¿Qué cree usted que es necesario para vestir bien?

—Es más imprescindible el sentido común que el buen gusto. Una mujer puede estar segura que podrá presentarse bien vestida en todo momento si tiene:

—Un vestido de punto.

—Un traje de chaqueta de "tweed".

—Un traje negro.

En verano:

—Un traje claro natural.

—Un traje de chaqueta blanco.

—Algunos de esos vestidillos encantadores que no aumentan el presupuesto.

Las joyas, cuando se es bonita, no son imprescindibles.

—El capítulo de los sombreros es cosa seria. Yo lo he solucionado con el turbante.

Ludmilla Tcherina ha hecho famoso ese tocado que hace más de quince años se puso de moda y que a partir de entonces nunca ha dejado de llevarse. Naturalmente, a ella le sienta de maravilla. Su rostro moreno, de líneas pronunciadas y perfectas, aparece mucho más interesante desprovisto de pelo y enmarcado en un turbante, negro rojo, blanco... Es su sombrero de día y de noche.

—Por la noche, le amoldo un casquete de igual tejido del vestido y el conjunto queda perfecto. Yo he simplificado así la pequeña gran tragedia de los sombreros. Aparte de que no me suelen gustar. Una prueba segura de que una prenda de vestir es realmente bonita, nos la da el tiempo. Y los sombreros es una de las cosas que más se pasan de moda.

Estas declaraciones, por venir de Ludmilla Tcherina —la mejor bailarina de ballet, la coreografa indiscutible, la mujer de elegancia reconocida— no se pueden echar en saco roto.

("EUROPA PRESS")

# Bebidas sencillas y refrescantes contra el calor

## La horchata es una de las mejores

*Todos sabemos que nada conforta tanto en los días de calor como una bebida fría. El hecho de que el verano no nos haya visitado todavía con su presencia luminosa, no nos puede quitar la esperanza. Los días largos nos gustan; lo malo es que además hace calor y sólo nos gusta beber sin parar cosas frescas y agradables. Algunas de ellas son.*

*HORCHATA VALENCIANA*

*Ingredientes:*

| | |
|---|---|
| Chufas ... ... ... | 1 Kg. |
| Limón ... ... ... | 1 Kg. |
| Azúcar ... ... ... | 800 Grs. |

*MODO DE HACERLA*

*Se limpian las chufas en abundante agua hasta que quedan perfectamente limpias. En ese momento se cubren de agua y se dejan a remojo hasta que hayan doblado el tamaño (unas 24 horas). Hay que observarlas de vez en cuando por si es necesario añadir un poco de agua.*

*En su punto se les agrega el azúcar y se pasan por la trituradora eléctrica o se machacan con un mortero adecuado y muy limpio. Hay que advertir que la horchata es una bebida delicada que toma fácilmente cualquier gusto.*

*Este líquido, después de triturado, se cuela, se le añaden unas rodajas de limón y se mete en el tubo de la heladora, cubriendo el espacio hueco con hielo muy picado y sal gruesa.*

*Se dan unas vueltas y si se quiere horchata líquida bastará que las paredes del tubo se hayan helado. Se mezcla todo y se sirve en vaso grande y paja.*

*Si se prefiere granizada de horchata, será necesario dar vueltas a la manivela hasta que al destaparla observemos que el líquido del tubo se ha helado.*

*HORCHATA A LA CREMA*

*Se consigue haciendo la misma receta pero añadiendo un kilogramo de nata montada cuando el líquido esté a medio helar.*

*A partir de las ocho de la tarde apetecen bebidas más fuertes, ligeramente alcohólicas. Sin abusar, se puede tomar algún Toddy o cock-tail frío.*



*SHERRY TODDY*

*Póngase en un vaso de whisky:*

*--4 pedacitos de hielo.*

*--Una cucharada de azúcar.*

*--2 copas de las de licor de Jerez.*

*El resto, hasta llenar el vaso, de agua natural filtrada.*

*BRANDY SOUR*

*Prepárese en coktélera:*

*--Unos pedacitos de hielo.*

*--Una cucharada pequeña de azúcar en polvo.*

*--Una cucharada grande de jugo de limón.*

*--Una copita de coñac.*

*Después de agitado bien, se pone en vaso largo con unos pedacitos de frutas del tiempo. El resto hasta llenar el vaso de agua de seltz.*

*Sírvase con paja.*

*ANA MARIA*

(Europa Press.)



# EL CUARTO DE ESTAR, CUARTO DE TODOS

## Su decoración debe ser sencilla, alegre y confortable

*Casi todos los pisos se construyen ahora con una habitación amplia de grandes ventanales, destinada a ser el cuarto de todos. Allí se pasan los ratos alegres de la tertulia familiar, allí se hacen las comidas, allí nos refugiamos también solos, para disfrutar de ese placer inmenso de leer un buen libro o de escuchar nuestra música preferida.*

*Estas necesidades no son superfluas, sino vitales para el cuerpo y el espíritu del hombre. Hay que tenerlas todas en cuenta a la hora de decorar la habitación estar-comedor y no perder, por falta de previsión, la oportunidad de que no nos resulte todo lo cómoda y amable que soñamos.*

*Naturalmente, mucho depende de la orientación del ventanal y de la forma de la habitación. Yo las prefiero:*

*Orientadas a suroeste.*

*Rectangulares.*

*Con un ventanal inmenso en una de las paredes largas.*

*Todo esto, que no es posible conseguir en nuestra casa actual, puede servirnos a la hora de decidirnos por un piso nuevo.*

MUEBLES IMPRESCINDIBLES

*1.—Mesa alargada.*

*2.—Doce sillas, cuando se trata de una familia numerosa. Ocho, en caso contrario.*

*3.—Muebles con estanterías y algún espacio cerrado.*

*4.—Sofá largo.*

*5.—Dos taburetes bajos y cuadrados de un metro de lado.*

*6.—Mesa baja y alargada.*

*7.—Librería con algún espacio cerrado.*

*8.—Dos pequeños sillones y una mesita para otro rincón de la habitación.*

COLOCACION

*En la gran pared vacía, frente a la del ventanal, irá colocado el mueble señalado con el número 3. El dibujo se puede diseñar con arreglo a las dimensiones de la habitación y a su gusto personal. Se trata de combinar con gracia unos [illegible] y algún [illegible] cerrado, para la vajilla la mantelería, etcétera.*

*En los estantes se puede poner algo de la cristalería y algún objeto de plata, pero cuidando que no se note demasiado que está haciendo las veces del aparador de un comedor.*

*Frente a él irá la mesa, que preferimos alargada, por ser esa la forma de la habitación y del ventanal. La mesa puede ser la «fórmica» y la mantelería que se emplee, americana. Todo esto facilita la limpieza y contribuye al sentido moderno de la decoración.*

*Alrededor de la mesa pueden ir seis sillas, y las demás a los lados del mueble que hemos indicado. Y con esto, hemos terminado con los muebles especialmente destinados al comedor.*

*Pegada al ventanal, se colocará la mesa número 6, que será muy baja, con armazón de hierro forjado y cristal, cerámica, etc., o cualquier material fácil de limpiar para cuando se tome el aperitivo o café.*

*Frente a ella, el sofá. Aquí tiene que decidir el ama de casa si lo prefiere sin brazos y de respaldo recto (éstos resultan muy modernos y simpáticos) o si prefiere un sofá cómodo, de respaldo y brazos redondos, etc. Y a los lados los dos taburetes.*

*En una de las paredes más estrechas va colocada la librería. Tener un sitio seguro donde ir a buscar los libros facilita el orden y hasta fomenta esta manifestación de la cultura. Los espacios cerrados estarán destinados a guardar el «pic-cup», los discos y, si se tiene, la televisión. Los muebles de televisión, por bonitos que sean, siempre restan gracia y soltura a la decoración.*

*En la pared de enfrente se puede colocar un rincón íntimo con dos sillas cómodas o pequeños sillones, una mesa o mueble pequeño y una pantalla de luz indirecta. Siempre hay que proporcionar la facilidad de aislarse a algún miembro de la familia que, sin embargo, no quiere perder el contacto con los suyos. También puede ir un pequeño bar.*

*Faltan muchos detalles: decoración de paredes, tejidos de tapicerías, visillos, etcétera. Otro día quizá hablemos de ello. Hoy sólo pretendo que el ama de casa dibuje en un papel esta distribución que indico. Que vea los pros y los contras y que los adapte a sus necesidades. En pocas palabras, que pierda el miedo y se decida a decorar ella misma su casa.*

*MARIA ANGELA*

(Europa Press.)

# La opinión pública sobre el proyecto de transformación del Guadalquivir

## Don Santiago Montoto: "Si Sevilla no tuviese un río, se hubiera gastado mucho dinero en tenerlo"

### Que el río Guadalquivir vuelva a ser la "mejor calle del mundo"

## Los puntos sobre... el río

(Viene de la primera pagina)

unos nombres: Broockyn; «les ponts de París»; Golden Gate, de San Francisco; Il Vechio, de Florencia (un puente íntimo, sobre un Arno seco, pero glorioso que no se restaura ni de las heridas de la guerra, para no ultrajar sus piedras), Budapest, Roma, Viena, Londres...

Los ríos se salvan con puentes. Es una perogrullada pero también una verdad. Si Triana y Sevilla están poco comunicadas, eso no quiere decir más que una cosa: que deben hacerse más puentes. Todo menos que se comunique a Triana con Sevilla, tanto que resulte que Triana ya no sea Triana ni Sevilla, Sevilla.

Otro argumento, ahora más en boga, es de que intentamos conservar un río que ya no es un río. Es como matar la gallina, para estar en condiciones de proponer, el guisaria. El río no es río; pero aparte que menos lo sería aterrando sus restos, como si fuera un cadáver, es cosa fácil, como todos sabemos, volver a rehabilitarlo, ya que se dijo que el corte era provisional y que una vez consolidado se procedería a situar en La Cartuja la esclusa prometida.

Suprimir el río como manera de situar en el terreno, que resulte bello paisaje de jardines y de instalaciones deportivas, de recreo y culturales, parece encaminado a probarnos el absurdo de que en Sevilla no se han hecho antes estas cosas por falta de espacio. Hay lugares amplísimos para estas cosas, en esta Sevilla desparramada y llana donde lo único que sobra exactamente es el espacio. De paso diremos que todas esas instalaciones estarían mejor homogéneamente repartidas por la ciudad al alcance de todos los sectores y de todos los barrios.

El argumento pro-salubridad —que ataca al río por miedo al estancamiento de las aguas— se viene abajo con dos consideraciones. Una es la de que precisamente el peligro no terminará sino cuando corra el río. La otra es que el aterramiento del río hasta la Torre del Oro lo único que hará es trasladar el fondo de saco. Y no acertamos a comprender que la cosa mejore poniendo a los mosquitos la frontera en la plaza de Cuba, en vez de en Chapina.

Se nos da, en fin, una última razón, que es la sin razón misma. Tal es la de que no deba haber inconveniente en aterrar el río y construir sobre el lecho relleno toda vez que las construcciones se alinearan de forma que el día de mañana, si se quiere, que el río corra otra vez, podrá hacerse. Se nos propone así acabar con el río, como única manera de hacerlo de nuevo.

Aparte de todo esto: ¿No se han fijado ustedes, sevillanos, en el enorme espacio que hay en las márgenes del río —en los viejos muelles— sin necesidad de suprimir éste y en el que se construyeron un día hasta una fábrica de hielos que ahí está sin que a nadie le parezca mal?

El río es nuevamente un problema, problema que aparece, o mejor, reaparece, traído por los proyectos de los urbanistas municipales que ofrecen a la opinión popular la idea de un corte a doscientos metros de la Torre del Oro, con la supresión del Puente de Triana y relleno de una extensa zona que abarca desde el muelle de la sal a los límites de Chapina.

Tal cuestión, debatida en toda la ciudad y fuera de ella, que preocupa hondamente a todos los sevillanos, nos mueve a pedir opiniones a significadas personalidades de la vida local.

Hoy habla don Santiago Montoto, ilustre pluma, sutil conocedor de la historia de nuestra ciudad, al que entrevistamos en su casa, entre libros y documentos en los que figuran escritos pormenores de la Sevilla de ayer y de hoy... Al fino escritor, correspondiente de la Real Academia, preguntamos:

—Don Santiago, ¿qué opina usted del apuntado relleno del río?

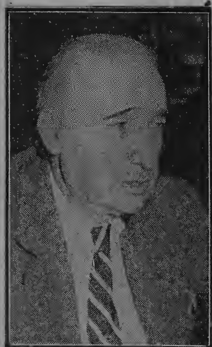
—¿Para qué opinar, si los sevillanos viejos estamos ya del otro lado del río?... Si Sevilla no hubiese tenido río en el que reflejar todas sus bellezas, se hubiese gastado mucho más dinero que el que se está gastando en traer el agua potable en hacer que las aguas corriesen por entre los muros de la ciudad... Claro que como tenemos la inmensa suerte de tener un gran río, cargado de historia, en el que reflejar algunos monumentos artísticos, pues, de cuando en cuando, aparecen unos proyectos para acabar con él... Y lo triste es que cualquier día van a terminar cegando nuestro Guadalquivir.

—Entonces, usted...

—He hablado muchas veces en artículos y conferencias sobre nuestro río y sus perspectivas. A cuanto dije antes me atengo ahora. Hace mucho tiempo que vengo lamentándome del abandono en que se encuentra el río... Hay que adecentar las márgenes, quitar tanta basura como su cauce tiene y, sobre todo, dejar correr las aguas... que el Guadalquivir vuelva a ser, como dijo Estébanez Calderón, el gran costumbrista español, "la mejor calle del mundo". Pero, en fin, mis razones son de orden estético y sentimental, valores éstos a los que muchos anteponen afanes económicos... Repito, ya soy un viejo y estoy al otro lado del río.

—¿Conoce las razones que dan los urbanistas como justificación a sus proyectos?

—Ligeramente... Uno de los alicientes que se proponen es el de hacer un gran casino. ¡Pero si ya el Ayuntamiento tiene un magnífico, precioso casino, y no lo utiliza, dejándolo que se estropee por abandono! Argumentan también la necesidad de demolición del puente de Triana, que se encuentra en mal estado...



Don Santiago Montoto

No creo que el puente de Isabel II, bonito y castizo, deba desaparecer.

—Entonces, rotundamente, usted es partidario de que el río no sea rellenado.

—Efectivamente...; aspiro a ver correr de nuevo el agua por debajo del puente de Triana; quiero que el Guadalquivir, debidamente adecentado, siga sirviendo de espejo a las bellezas urbanas de Sevilla.

———o———

*REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA*

*Reunidas el día 8 de este mes la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos en sesión conjunta, extraordinaria y urgente, para dictaminar sobre la maqueta y planos de reforma del río Guadalquivir, expuestos en el Ayuntamiento de esta ciudad, que han sido conocidos por la decisión de la Alcaldía, cumple manifestar lo siguiente:*

*1.º—En el conjunto de estudios expuestos y examinados se rellena el río desde la línea del ferrocarril a Huelva-Ayamonte, hasta lugar cercano a la Torre del Oro. En el solar resultante se piensan situar: parque de atracciones, palacio de deportes, auditorio, piscina, bloques arquitectónicos, zonas verdes, lugares de aparcamiento, vías de comunicación, etc., etc.*

*2.º—Ambas Corporaciones mantienen sobre este asunto el criterio que repetidamente han expuesto ante las autoridades y organismos competentes, que también hicieron público en el momento oportuno. En efecto, en 17 de octubre de 1950 se dirigieron a las Academias de San Fernando y de la Historia, Dirección General de Bellas Artes y de Arquitectura, para que solicitasen del Ministerio de Obras Públicas que diera a conocer el proyecto definitivo de obras a realizar en el cauce, que entonces —cuando comenzaba su relleno— no se conocía.*

*En 1952 volvióse de nuevo a elevar protesta por continuar el relleno del río, reiterándose nuevamente la petición en marzo de 1958, en cuya fecha estas Corporaciones felicitaban al señor Alcalde de la ciudad por su nota publicada en la Prensa local del 16 de febrero, al manifestar en ella que no se rellenaría el río.*

*3.º—Las dos Corporaciones estiman que el río es consustancial con Sevilla y deben recordar que precisamente en la zona que se proyecta cegar se han escrito páginas inmortales para la historia universal, nacional y local, que nadie puede olvidar y que significan una herencia gloriosa de la que tenemos que hacernos dignos.*

*4.º—Esperamos el cumplimiento de las promesas formuladas por autoridades nacionales, provinciales y locales de que el río correría bajo los puentes y de que se abriría una esclusa en el sitio de Chapina a dicho fin. Al propio tiempo se estima imprescindible cuidar las márgenes del río, haciéndolas dignas de la ciudad.*

*5.º—Todas las instalaciones que se proyectan establecer en los solares procedentes del relleno del río, son convenientes y algunas necesarias. Aplaudimos el propósito, aunque se estima que hay otros lugares donde pueden situarse y nunca a costa del relleno del río.*

*6.º—Nuestro puerto fluvial es el puerto interior por antonomasia de España, fuente de riqueza y aspecto importante de la fisonomía de la ciudad.*

*7.º—Creemos que en el aspecto biológico y aún sanitario interesa vivamente que el río corra en la forma indicada.*

*En virtud de todo ello la Real Academia y la Comisión acordaron por unanimidad:*

*A) Solicitar del Ministerio de Educación Nacional a través de la Dirección General de Bellas Artes que la zona del río que se debate en la extensión que se considere adecuada, sea declarada de interés nacional a fin de que le afecte la Ley del Suelo y toda la legislación artística, vigente en nuestro país.*

*B) Recabar apoyo de nuestra petición a las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, así como a las Direcciones Generales de Arquitectura y Urbanismo.*

*C) Iniciar una campaña pública nacional, a fin de que se personen en esta cuestión cuantos estén interesados en ella y así poder evitar que se lleve a efecto lo proyectado.*

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

En la sesión ordinaria celebrada por dicha corporación el pasado viernes, día 22, fueron leídas dos comunicaciones, una de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y otra de don Florentino Pérez Embid, relacionadas ambas con el proyecto de cegamiento de una parte del río Guadalquivir, mostrándose las dos contrarias totalmente al mismo.

El doctor Hernández Díaz, después de la lectura de ambos escritos, hace uso de la palabra en el mismo sentido.

El director señor Sebastián y Bandarán, y los señores Peñalver y Bachiller y conde de Gálvez, abundaron en razones favorables a la revocación del proyecto citado, y la Academia, por unanimidad, acordó hacer suyas las conclusiones de la Academia de Bellas Artes y comunicarlo también al señor Pérez Embid, dándole cuenta de las gestiones que se han realizado en este sentido.

## El Gobernador Civil, a Madrid

Hoy ha marchado en avión a Madrid el Gobernador Civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega, para asuntos correspondientes a su departamento.

## Hermandad del Calvario

Esta Hermandad celebrará Cabildo General ordinario, según disponen sus Reglas, el próximo día 29 de junio, en la sacristía de la parroquia de Santa María Magdalena, de Sevilla, a las doce y media de su mañana, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.

Elección de la nueva Junta de Gobierno para el Ejercicio 1962-63.

Aprobación de cuentas.

Ruegos y preguntas.

Lo que de orden del Hermano Mayor se comunica para la asistencia de todos los hermanos de esta Cofradía.

Sevilla, 27 de junio de 1962.
El Secretario,
*Eduardo Camacho López.*




# Terror y "suspense"

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Entre las cosas que al parecer, están condenadas eternamente a empeorar, figura la enseñanza —la media y la superior—, convertida ya en una verdadera carrera de terror.

—¿Qué le pasa a ese señor? —preguntaron en nuestra presencia, esta mañana refiriéndose a un caballero ojeroso y pálido, al que se le apreciaban huellas evidentes de adelgazamiento.

—Le pasa que tiene un hijo, examinándose de PREU.

Hace unos años se armó la «marimorena», en torno al examen de Estado. Era inhumano y había que suprimirlo. Se suprimió y en sustitución hoy tenemos prácticamente cuatro exámenes de Estado, reválidas u oposiciones, como quieran llamarles, reválida de cuarto, reválida de sexto, curso PREUniversitario o de «madurez» —un tanto ridículo o «cursi», la denominación—, y curso selectivo.

Desde luego algo perfecto si se entiende que la finalidad de la enseñanza, es que lleguen al final los menos posibles. Se dice de un Tribunal de PREU que entendiéndolo así, y cumpliendo ardorosamente con su supuesto deber llevaba ayer suspendidos más de cien alumnos de ciento setenta examinados.

Toda la vida el profesorado —al menos el español— aparecía invariablemente dividido en «duros» y «no duros», para decirlo en términos cinematográficos. En términos académicos entre «huesos» y «mogollones». Pues bien, hoy predominan —se llevan lo que se dice «el gato al agua»— los duros.

Hay sin duda en la queja unánime y al unísono de padres y alumnos un poco de pasión y de hipérbole, pero restándole el tanto por ciento de exageración, quede la verdad desnuda de que progresivamente se va convirtiendo un cauce de formación, en una criba rigurosa, cuando no milagrosa, que sólo repasan los superdotados. Hay profesores que presumen de haber suspendido, de una sentada el 80 por 100 de su clase. Y esto a nuestro juicio, no es cosa que debe vanagloriar precisamente al que lo hace, pues supone su fracaso en lo que es base y objetivo de su oficio: enseñar. El catedrático, ante todo, debe preferir ser maestro a aduanero. Y su misión, más que la de revisar los equipajes, formativos y culturales, de sus discípulos, es la de cargarlos bien.

Muchas familias han concelado ya el veraneo, para permanecer en la ciudad, al lado de la víctima. En otras, el terror, tiene caracteres de «suspense», con esa nueva moda de no dar al público las notas sino un mes después de los exámenes.

# La Agrupación de Tropas de Sanidad Militar ha celebrado la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

## Las primeras autoridades militares asistieron a la misa oficiada en el Hospital Queipo de Llano

La Agrupación de Tropas de Sanidad Militar número 2 ha celebrado hoy la festividad de su Patrona la Virgen del Perpetuo Socorro, con diversos actos. A las once de la mañana, en la capilla del Hospital Militar "Queipo de Llano", fue oficiada una misa. El templo estaba exornado con banderas.

Entre las autoridades militares que han asistido se encontraban el Capitán General de la II Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que a su llegada pasó revista a una compañía de la Agrupación de Tropas de Sanidad Militar número 2, que formaba con estandarte, escuadra y banda; el gobernador militar de Sevilla, señor Gómez Guillamón; general jefe de los Servicios de Sanidad Militar, señor López Font, y generales con mando en plaza. También asistieron el presidente de la Real Academia de Medicina, doctor Cortés Lladó, y el doctor Gil Gálvez, por la Cruz Roja. Ofició la misa el capitán castrense padre Martín Martínez.

Terminada la misa se rezó un responso en sufragio de los difuntos del Cuerpo de Sanidad Militar, y la compañía de honores desfiló ante las autoridades.

Al mediodía se sirvió una comida extraordinaria a toda la tropa. Por la tarde, en el cuartel de Pineda tendrá lugar una velada teatral. Ayer se celebraron veladas y concursos deportivos.

**EL REAL COLEGIO DE MEDICOS**

El Real Colegio de Médicos también ha celebrado la festividad de su Patrona, la Virgen del Perpetuo Socorro, con una misa oficiada en el templo conventual del Santo Angel, seguida de un responso, por los compañeros fallecidos. Asistió la Junta Directiva en pleno y numerosos miembros del Colegio.

**LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA**

Los funcionarios de Hacienda, que también tienen por Patrona a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la iglesia de San Jorge, del Hospital de la Caridad, han asistido a una misa y responso por los compañeros fallecidos.

**LOS SERVICIOS SANITARIOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION**

Los servicios sanitarios del Seguro de Enfermedad, adscritos al Instituto Nacional de Previsión, ofrecerán esta tarde en la parroquia del Sagrario una misa a su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.



# LOS ESTRENOS

*LLORENS.—«SIEMPRE TE QUISE».*

Nacionalidad: francesa. Título original: «Tabarin». Producción: S. T. F. C. y Nepi Films. Director: Richard Pottier. Argumento: H. André Legrand. Fotografía: Lucien Joulin. Música: Francis López: Color: Eastmancolor. Intérpretes: Sylvia López, Sonia Ziemann, Misha Auer, Annie Cordy, Michle Piccoli y Jean Lefebvre.

*Historia sentimental del «music-hall». París, corazón del mundo alegre, sirve de escenario a esta entretenida y vistosa película en la que se nos pone de manifiesto los apuros que han de pasar los directores de las «boites» más elegantes para el montaje de sus espectáculos artísticos. Se maneja un personal de muy diversa catadura moral con el que hay que luchar...*

*Está lleno de humanidad y ternura —son muy serios los problemas que se esconden bajo el celofán de una aparente frivolidad— este relato dispuesto por H. André Legrand, el colorista escritor que tan magistralmente ha retratado el París rutilante y costumbrista. En él se nos cuenta cómo «Forestier», un animoso productor de superespectáculos, lucha por el montaje de una gran revista en el cabaret «Tabarin». Encuentra serios inconvenientes, el principal conseguir una «estrella», una «estrella» que se ganaría la voluntad del empresario y que se encargaría de supeditar el éxito del espectáculo a su triunfo personal. Algo muy común en el mundo de las variedades y que aquí ha sido sutilmente captado por las cámaras, en precioso Eastmancolor, que realza adecuadamente la suntuosidad de los distintos números musicales que en la cinta se incluyen.*

*Richard Pottier ha realizado un sobrio trabajo de dirección. Encuentra un feliz colaborador en el fotógrafo Joulin. Digna de mención es también la música del compositor franco-español Francis López, que dispuso un bonito ramillete de canciones.*

*El cuadro de intérpretes está encabezado por Sonia Ziemann, la malograda «estrella» Sylvia López, el veterano Misha Auer, la simpática Annie Cordy y Michel Piccoli. Tienen también lucida intervención los conjuntos de guapas chicas «Les blue bell girls del Lido» y «Le french can-can del Moulin Rouge».*

FAUSTO BOTELLO

# Se restablece el puesto de subdirector de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla

Por orden del ministerio de Obras Públicas se restablecen las plazas de ingenieros subdirectores en las Juntas de Obras y Servicios de varios puertos, entre ellos el de Sevilla, a efectos del artículo 20 del reglamento general para la organización y régimen de las Juntas de Obras y Servicios y de las Comisiones Administrativas de Puertos.

# Hogar Canario de Sevilla

El Hogar Canario, que para la inauguración de su domicilio social, que tendrá lugar el próximo domingo, día primero de julio, celebrará varios actos, ruega a los señores socios y simpatizantes que deseen asistir a la comida de hermandad que se dará en un céntrico restaurante, retiren de la Secretaría de este Centro, calle San Eloy núm. 42, principal, hasta el viernes 29, a las nueve de la noche, la tarjeta invitación correspondiente.



# CARA A CARA

# Gallego



*Gallego, uno de los jóvenes campeones de España. El «capitán» del jovencísimo ejército futbolístico. Estamos en el Ayuntamiento —sala capitular—, donde entrenador y jugadores del cuadro juvenil están siendo obsequiados con pastelillos y limonada por el éxito. Amores acaba de entrevistar a Gallego. Ferreira sostiene mano a mano periodístico con Mario Klug. También nosotros queremos charlar un rato con el jugador juvenil español que más lauros ha conseguido sumar en un breve historial deportivo.*

*—¿Emocionado?*

*—Muchísimo. No podía imaginar que nos recibieran de esta forma.*

*—¿Qué sentiste al recibir el trofeo?*

*—Una emoción muy grande y un nudo en la garganta. No podía hablar. Cuando levanté la copa y vi en el campo a mis compañeros y a los jugadores del Atlético de Bilbao, que también aplaudían, me entraron ganas de llorar.*

*—Eres joven y ya has conseguido muchas cosas. ¿Lo mejor?*

*—Momentos emocionantes he vivido muchos. Siempre recordaré el día de mi debut en el primer equipo del Sevilla en Pamplona. Barrios me ordenó que marcara a Sabino. Recuerdo que me dijo: «Juega tranquilo y lo anularás». Ganamos por tres-uno y el delantero centro osasunista me felicitó.*

*—Recuerda otra ocasión inolvidable.*

*—Cuando he jugado en el equipo nacional juvenil. Al sonar el himno español se siente de una manera muy difícil de explicar.*

*—Hablemos del encuentro del Metropolitano. ¿Temiste en algún momento perder la final?*

*—No. Hubo una fase en el segundo tiempo en la que los vascos atacaron con fuerza, pero yo sabía qué, en caso de empatarnos, nuestro equipo tenía fuerza y juego suficientes para poner otra vez el marcador favorable.*

*—¿Por qué ha sido el Sevilla juvenil campeón?*

*—Ha estado muy bien dirigido por Mario Klug y ha demostrado poseer el mejor equipo de España en esta categoría. La prueba está en que ningún equipo ha logrado vencernos y hemos jugado cuarenta y seis partidos en la temporada.*

*—¿Aspiraciones?*

*—Jugar en el Sevilla grande. Ya no podré jugar más en el juvenil. He tenido suerte en la despedida.*

*—Dices de jugar en el primer equipo. ¿En qué puesto?*

*—En el que me ordenen. A mí me gustaría como central. Pero estando Campanal es muy difícil.*

*—¿Deseo inmediato?*

*—Lograr del club permiso para ir a Puerto Real para ver a mis padres y hermanos. Estarán muy contentos.*

*—¿Qué te ilusiona?*

*—Que el Sevilla sea campeón de Copa.*

*—¿Puede serlo?*

*—¡Desde luego!*

*—Primero hay que ganar al Valencia.*

*—Ganará.*

*—¿Razones?*

*—Dos. Que es mejor equipo y que jugará animado por sus seguidores.*

*—Y en la final...*

*—Si se enfrenta al Madrid también puede ser campeón.*

*—El Madrid es un gran equipo.*

*—También lo es el Sevilla.*

*—¿Qué te ha dado hasta ahora el fútbol?*

*—Lo que perseguía. Bienestar para mi familia. Pero aún estoy empezando.*

*—¿Te crees figura?*

*No. No tengo motivos para ello.*

*—Así llegarás, capitán.*

BLAZQUEZ

# Festival Popular de Arte

## La representación de "Doña Francisquita" constituyó un gran éxito

Tercera representación triunfal del ciclo de zarzuela dentro de este espléndido Festival Popular de Arte que, organizado por el Ayuntamiento, se está desarrollando en el marco ideal del Parque de María Luisa. Esta vez le tocó el turno a «Doña Francisquita», la preciosa zarzuela del maestro Amadeo Vives, que tuvo felicísima versión en las huestes que dirige el dinámico y efectivo José Tamayo y que ostenta, precisamente el nombre del popular compositor.

Inspirada en la preciosa comedia de Lope de Vega «La discreta enamorada», «Doña Francisquita» es un castizo enredo romántico de muy agradable factura. El papá de «Fernando» ama a «Francisquita», una guapa muchacha que, a su vez, adora a «Fernando». La mamá de «Francisquita» cree que el vejete va por ella... Tercera en discordia es una moza de rompe y rasga, «Aurora la Beltrana», que está dispuesta a no dejarse arrebatar a su amado «Fernando». Un buen lío que se resuelve en pleno carnaval, con buen humor y mejores canciones...

Amadeo Vives logró en esta obra una de sus mejores partituras, plena de bellísimas sonoridades y matices. La representación de anoche fue sencillamente estupenda, sobre todo en lo que se refiere a intérpretes.

La joven soprano Dolores Cava fue una excelente «Francisquita», que dominó plenamente su parte en la obra. Buena voz, grato dominio de los registros... Su intervención fue lucidísima, especialmente en la romanza del «Ruiseñor», largamente ovacionada por el público. Inés Rivadeneyra, excelente «mezzo», dio al papel de «Aurora» el adecuado tono interpretativo como actriz, prestando asimismo su espléndida voz a las intervenciones musicales, singularmente al dúo con «Fernando» y al baile del «Marabú».

El tenor Pedro Lavirgen reverdeció, una vez más, sus laureles de otras noches. Intervino con sobriedad en todo momento y alcanzó un señalado éxito en la popular romanza «Por el humo se sabe dónde está el fuego», acogida con total favor por el auditorio.

Bien Selica Pérez Carpio —que recordó sus mejores tiempos—; Gerardo Monreal; José Pello y el resto del reparto, sin olvidar a los formidables y disciplinados coros que dirige Perera.

Para todos los intérpretes de esta bien presentada «Doña Francisquita», que tan eficazmente dirigió desde el atril el maestro Eugenio M. Marco, sonaron las cálidas ovaciones del auditorio que llenaba totalmente el bien dispuesto recinto de la Glorieta de Aníbal González.

FAUSTO BOTELLO.

# TROPEZONES DICE...

D. Werléldus

LA HORA F.—Dicen aquéllos que dejes ya el laúd y te vayas «pá era talud».

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Perpetuo Socorro. Crescencio, obispo; Zoilo, Anecto, mártires; Sansón, Juan, presbíteros; Ladislao, rey.

SANTOS DE MAÑANA: Benigno, obispo; Argimiro, monje. Polamiena, virgen; Plutarco, Sereno, Heráclides, Herón, Papio, Raimunda, Marcela, mártires; Paulo I, papa; Vicenta Gerosa, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Pedro.

———o———

VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO DE ASIS: Comenzará a las ocho de la tarde de hoy un solemne tríduo en su capilla propia de calle Cervantes y dedicado a su titular, San Pedro de Alcántara, con motivo del cuarto centenario de su muerte.

## De Enseñanza

### MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los huérfanos del Magisterio, que por esta Mutualidad se han convocado becas para estudios para el curso 1962-63. A los que pueda interesarles se personarán en esta Junta Provincial, sita en la calle Recaredo, 61 (Escuela del Magisterio Masculino), en horas de cinco a siete y media de la tarde, excepto los sábados, donde se les informará sobre las condiciones de la convocatoria.

## Delegación de Juventudes

### VIAJES DE ESTUDIOS Y DE TURISMO

Durante los meses de julio y agosto la Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.) organiza diversos viajes de estudios y turísticos destinados a estudiantes y jóvenes en general, visitando Portugal, Andalucía, Extremadura, Italia y Costa Azul, Alemania, etc.

Se ruega a todos aquellos jóvenes interesados en estos viajes económicos se dirijan en solicitud de información e inscripciones a las Oficinas Centrales de T. I. V. E. o a la Agencia de esta ciudad, calle Alvarez Quintero, 70.

## A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los siguientes objetos, que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Gafas graduadas sin estuche, blusa de trabajo con documentos de Rafael Camacho Pérez, llavero de cuero con cuatro llaves.

## Movimiento portuario

**Buques entrados:**

Vapores, Blanca de C., Deimos y Monte Albertia; motonave, María Dolores; pesquero, Berlinga.

**Subiendo el río:**

Adelfotis II.

**Buques salidos:**

Petrolero, Campollano; vapor, Mina Sobriego; motonaves, Río Tambre, Anglia (alemana), Zuloaga y Maribel Riva.

**Buques españoles y extranjeros, esperados:**

Cala Figueras, Toralín, Miraflores, Guecho, Monte Galera, Santiago López, Cabo Huertas, Cabo Negrete, Virgen del Lluch, Puerto de Gijón, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, María Angeles, Vintherland, Bothnia, Maestrín, Juan Francisco, Pachina, Melchuca, San Julián, Génova, Janjwa, Grete Thybo, Fylgia, Almadrabero, María Luisa Portillo, Ruthi, Dagan. Nahariya, Ignacio de Ch., Conde, Condesa, Star Sned, Cibeles, Cantón Grande, Recife, Stocksund, Rutenfjell, Concordia Star, Capo Mele, Concordia Sun, Askot, La Mancha, Alfonso. Lalasia, Tohoro, Nereide, Kirsten Torm, Kenneth Mckay, Gunhild Torm, Exilona, Extavia, Adriana G. Teverya, Bengazi, Marstenen, Beate Bolten, Olkusz, Pico de Mulhacen, Rabat y Sevilla.

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

**354**

## FARMACIAS DE GUARDIA

### DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 30, antes Arcos (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 60 (barriada Torrublanco); Sagasta, 20; Amor de Dios, 14; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

### DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50; López de Gomara, 3 (El Tardón); Bda. San Gabriel Arcángel, calle Ventura de la Vega; Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

# Programas de T. V. y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para esta noche**

8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos 9,25. El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Siempre hay una canción. 10,30: La zarzuela. 11,15: Desfile de estrellas. 11,45. Telediario (última edición). 11,55: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,05: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,30: Jazz Panorama. 20: Información local de tarde. 20,10: Bailes de Andalucía, por Pilar López y Juan Magriñá. 20,30: Perfiles de Cuba, en la voz de Olga Guillot. 21,10: Cante flamenco: Niño de la Alegría, Chiquito de Málaga, Fosforito y Pepe Albaicín. 21,30: Melodías a media voz, con los coros de Norman Luboff. 22: diario hablado nacional 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros 22,35: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23: Re[illegible] González de la zarzuela «El barberillo de Lavapiés», a cargo de la compañía lírica «Amadeo Vives». Lectura de los programas del jueves. Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

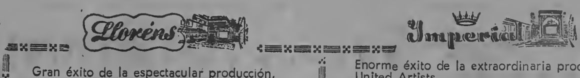
**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: La canción del «suspense». 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Mundorama. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Un momento de música. 10,45: El sobre de oro. 11,30: «El barbero de Sevilla», zarzuela cómica, de Jiménez. 12,25: Cantos y bailes gitanos. 12,45: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7: Obras maestras. 7,45: Fue un niño como tú. 8: Notas cruzadas. 8,45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 12,20: Crónica taurina desde Badajoz, por Julio Estefanía. 10,30: Que os améis los unos a los otros. 11: Retransmisión del programa «La Escuela Invencible». 1: Cierre.






# CARTELERA

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. La más impresionante aventura..., vivida en un lugar donde el miedo y la violencia caminan de la mano. "Una bala es mi testigo". Gastón Santos, Rita Macedo. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Enorme éxito de la extraordinaria producción "Los siete magníficos". Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Brad Dexter, Carlos Bronson. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso, alegre y divertido film "Navidades en junio". Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la espectacular producción "Siempre te quise" (Tabarín), por la bellísima y malograda actriz Silvia López. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Estreno. ¡Odios y pasiones en la inmensidad de la estepa rusa! "Los bateleros del Volga". John Derek, Elsa Martinelli, Daw Addams. Totalscope. Eastmancolor. Mayores. Butaca, 15 pesetas; principal, 10.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El espíritu de París, en una película deliciosa y originalmente enfocada. "Margarita de la noche". Michele Morgan, Ives Montand. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Estreno del divertidísimo film "¿Dónde pongo este muerto?" Fernando Fernán Gómez y Gila. Mayores.

* COLON. (23313.) Desde las 9'30. Una de las películas que atraen la atención del público, por su gran interés. "Viaje de novios", con Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. Teléfono 55087. Desde las 9'30. La interesantísima comedia "El mundo de las mujeres", con June Allison y Van Heflin. Mayores. Color.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Río bravo". Technicolor. John Wayne. Dean Marint, Angie Dickinson. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. El apasionante film de intriga "Asalto a la tierra". Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. ¡Hombres violentos y audaces, que sólo respetaban el código de los 45! "La reina de Montana". Technicolor. Con Bárbara Stanwick y Ronald Reegan. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Pepino Defilippo, en una vida pícara, alegre, humana y generosa. "No soy culpable". Marisa Merlini. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una chispeante y dinámica comedia, que establecerá un récord de carcajadas. "Un cadillac de oro macizo", con Judy Hollyday y Paul Douglas. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Un film de gran des masas, en cinemascope y technicolor. "Aníbal", con Víctor Mature y Rita Gam. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una película que usted recordará siempre. "Un hombre tiene que morir". En technicolor. Por Antonio Vilar, Virgilio Teixeira y Maruchi Fresno. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Gracia, alegría y bellísimas canciones y una gran película "La cumparsita". Marujita Díaz, Carlos Estrada, Spartaco Santoni. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Un extraño y patético amor, que no se parece a ningún otro, "La sombra de una mujer". Marta Toren. Mayores.

* PRADO. 9'15. Unico día de la gigantesca superproducción "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La sensacional superproducción nacional "Un ángel tuvo la culpa". José Luis Ozores, Emma Penella. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Risa, amor y canciones, en una película de alegre comicidad. "Ella, Lucifer y yo". Sarita Moutiel, Abel Salazar. Mayores.

* REX. 9'30. Luz y armonía encantadoras, en una película deliciosa. "La revista soñada". Technicolor. Con Tedy Reno y Sussi Nucoletti. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Aire acondicionado. 5, continua. La más apasionante producción policíaca. "Un hecho violento". Mabel Kerr, Richard Morse. Precios, 5 y 3.

* RONDA. 9'30. Le llamaban el hombre de hielo por su sangre fría ante el peligro..., pero dejaba de ser hielo ante aquel amor imposible. "Entre dos pasiones", con Robert Mitchum, Robert Wagner y May Britt. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La mejor realización del Oeste llevada a la pantalla. "Los implacables", por Clark Gable y Jane Russell. En cinemascope y technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. ([illegible] de la cinematografía. Prado.) 9'30. El maravilloso film de aventuras, en technicolor, "Tarzán de los monos". Denni Miller, Joanna Barnes. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. La extraordinaria superproducción, en technicolor, con unos intérpretes excepcionales, "Los puentes de Toko-Ri", por William Holden, Grace Kelly, Frederic Marc y Mikey [illegible]. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La más divertida y picaresca película de todos los tiempos. "El embrujo de París" con Bob Hope y Fernandel. En cinemascope y technicolor. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La graciosa superproducción "Rufufú da él golpe". Vittorio Gassman, Claudia Cardinale. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. La película de la juventud. "Siempre es domingo", con Carlos Larrañaga, Mara Cruz y María Mahor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Sara Montiel en "Carmen la de Ronda". Technicolor. Con Jorge Mistral y Maurice Ronet. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un film crudo, audaz y distinto, "Rapsodia de sangre", con Vicente Parra y María Rosa Salgado. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Recestreno de la emocionante superproducción policíaca "Dos caras del destino". Hardy Kruger. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de Los Pajaritos.) Desde las 9'30. Una película policiaca, llena de interés. "Labios sellados", por Richard Widmark. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Fastuosidad, alegría y belleza. "Viva las Vegas". Cinemascope. Technicolor. Cyd Charisse, Jim Backus. Mayores. Unico día.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. La más completa película de nuestro cine. "Pelusa". Marujita Díaz, Vivianne Romance, Roberto Rey. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Diviértase con las más disparatadas situaciones en esta hilarante comedia. "Marineros, no miréis a las chicas", con Abbe Lane y Maurizio Arena. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La más sorprendente realización del cine de intriga. "A 23 pasos de Baker Street" por Van Johnson y Vera Miles. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Aventuras emocionantes y acción sorprendente, en "El jorobado". Jean Marais. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Una película con algo para todos. Protagonistas... Argumento... Color... Emoción... Espectáculos... "El gran circo". Víctor Mature, Rhonda Fleming. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y [illegible] guitarra, en "Pasa la tuna", con Mara Cruz y Angel de Andrés. Una divertida y juvenil película. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos estupendas películas. "Solo un testigo", por Lino Ventura, y "El precio de la sangre", con Luis Prendes. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la formidable superproducción de acción, en cinemascope y technicolor, "La ley del talión", con Richard Widmark y Felicia Farr. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Una deliciosa película que le devolverá la alegría de vivir. "Ya tenemos coche", con María Martín y Humberto Spadardele. Eastmancolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y metrocolor, "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum y Eleanor Parker. Mayores. Ultimo día.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avenida Jerez, 2.) Teléfono 35138. Maravilloso marco. Jardines. Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. 10'30 noche, becerrada y seguidamente "Tablao flamenco". Orquesta "Los Triancros". Restaurante-Bar

## La capilla del Carmen de calle Calatrava

Esta Hermandad ha emprendido las obras de la reconstrucción de la portada de su capilla, habiendo se recibido hasta el día de hoy los siguientes donativos:

Don José Moncada Muñoz, 2.000 pesetas; un devoto de la Virgen, 25; un hermano de Montesión, 300; don Francisco Carrero, 5; don José María González, 25; una hermana del Carmen, 100; doña Amelia Morales Ríos, 50; doña Antonia Guillén Ríos, 50; don Ramón de la Cruz Parrado, 100; don Domingo Martínez Martínez, 100; doña Carmen Valverde, 25; doña Angelina Uría, 25; doña Enriqueta Benítez, 220; doña Dolores Ruiz y doña Carmen Pardo, 30; don Francisco Rodríguez García, 25; don Miguel Santizo y su cuadrilla, 125; don Luis Ruiz Ruiz, 25; Hermandad del Carmen de San Gil Abad, 100; don Joaquín Tassara y Sangrán, 25; doña María Maguilla, 100; don José Hernández y señora, 125; doña Dolores Corona, 50; un devoto de la Virgen, 25; don Pedro Díaz, 25; doña María del Carmen G. Dornaleteche, 25; un devoto de la Virgen, 10; señores Salgueiro hermanos, 100; doña Concepción Bernal, 100; don José L. Rodríguez Suárez, 300, recibidos por don Diego Guzmán Pavón en la parroquia de San Lorenzo, 1.660. Continuará.

Todos los devotos que deseen cooperar con su limosna pueden hacerlo dirigiéndose a don Diego Guzmán Pavón, párroco de San Lorenzo o al mayordomo don Guillermo Baena Vargas, O'Donnell, 25.

A cada donante se le entregará en el acto el oportuno resguardo de su donativo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

# La Costa del Sol, escenario de la próxima película de Carol Reed

## Una obra policiaca con Jean Simmons y Lawrence Hervey, de protagonistas

### El director de "El tercer hombre" es un asiduo visitante de España

De Londres llegó Carol Reed, el director de «El tercer hombre», una de las más famosas películas de la época de la postguerra, cuyo expresivo título además ha corrido luego, utilizado en las formas más diversas.

El célebre director, distinguido con un nombramiento de nobleza por Su Graciosa Majestad británica, ha venido a Madrid para hacer los preparativos de su próxima película, que comenzará a rodarse, posiblemente, hacia mediados de verano.

—¿Qué tema ha elegido para la película?

—Un asunto policíaco con mucha intriga.

—¿Quizás al estilo de «El tercer hombre»?

—Totalmente distinto. Además, si tuviera que hacer ahora «El tercer hombre», utilizaría otro lenguaje que no se parecería en nada al de entonces. En estos últimos años, el cine ha evolucionado mucho en sus formas de expresión.

—¿La acción se desarrolla en España?

—No está localizada en ningún sitio determinado. La realizaré en la Costa del Sol, porque lo mismo su paisaje como su ambiente, resultan muy a propósito.

LA EXPRESIVA JEAN SIMMONS

—¿Tiene ya elegidos los nombres de los artistas que han de encarnar los papeles de los protagonistas?

—Cuento con Lawrence Harvey y Jean Simmons.

—¿Con Jean Simmons?

Pero Carol Reed no comprende nuestra pregunta, formulada a medias con extrañeza, y rápidamente responde, ajeno a nuestra intención:

—Es una excelente actriz, con un gran sentido dramático, llena de expresividad.

—No era eso a lo que quería referirme. Unicamente pretendía apuntar que iba a darse la coincidencia de que la actriz se encuentre con su marido que se halla actualmente rodando en España.

—¿Es que está aquí Stewart Granger?

—Lleva unos cuantos meses trabajando.

Pero, como se sabe, Jean Simmons y Stewart Granger, permanecen ya una larga temporada distanciados.

EN SU VIAJE ANTERIOR

—Y aparte de los nombres que me ha citado, ¿va a contar con otros artistas?

—Tengo el propósito de solicitar la colaboración de gran número de artistas españoles. Necesitaré, por lo menos, una veintena.

No es esta la primera vez que viene a España sir Carol Reed. Ha estado ya en diversas ocasiones. Anteriormente, llegó en compañía del novelista Grahan Greene, que en la habitación del hotel que ocupaba en Madrid puso fin una tarde al guión cinematográfico de su novela «Nuestro hombre de la Habana».

—Hace ya de esto casi cuatro años —me recuerda. Precisamente, veníamos con la intención de haber rodado aquí la película, pero a última hora las cosas no se arreglaron, como lo habíamos previsto. Los estudios se hallaban totalmente ocupados y nos urgía comenzar a trabajar inmediatamente.

CAROL REED Y GRAHAM GREENE

Cuando Carol Reed y Graham Greene proyectan hacer una película, deciden ir juntos a todas partes para sentirse identificados, bien por el tema o por el desarrollo de



Jean Simmons

la película desde la elección de los actores al paisaje.

—A veces, hemos invertido meses danzando de un lado a otro —me cuenta.

—¿Ha rodado alguna otra película desde «Nuestro hombre de la Habana»?

—Ultimamente, «La llave». Sólo por el título ya puede imaginarse su estilo.

—Esta que va a comenzar ahora, qué número hará en la producción total de su carrera?

—No lo recuerdo con precisión en este momento. Calculo que será la número treinta y tantos, aproximadamente.

UNA VEZ EN SEVILLA

Recuerda, en cambio, con detalles uno de sus viajes a España.

—Sucedió ha ya nueve años. Pasé con tanta precipitación por Madrid que, al llegar a Sevilla, me encontré con la lamentable sorpresa de haber olvidado todo mi equipaje, y no tuve ni un pijama que ponerme.

«El tercer hombre», como saben, es la versión cinematográfica de una novela de Graham Greene. De entonces arranca la asociación entre el director y el novelista. En las novelas de este escritor se aprecia la influencia del cine, como una de las formas de expresión más genuinas de nuestra época, y de la novela policíaca. Graham Greene se mueve entre estos dos polos, aunque toda su obra esté impregnada de un sentido metafísico.

—¿Está contento de las películas inspiradas en sus novelas?

—Pues, no; los personajes, en principio, ya no me parecen los creados por mí. Sin embargo, el cine siempre es una empresa tentadora y sugestiva.

Carol Reed es un hombre simpático, muy agudo en su conversación, y con el aire de un auténtico caballero que puede llevar con todo lustre su título de «sir» conquistado por su labor en el cine.

A. L. R.

(Especial para PYRESA)

# TOROS

## Tercera de Feria en Badajoz

# Ordóñez y Paco Camino cortaron orejas

*En la tercera corrida de la feria de Badajoz, se celebró un interesante mano a mano Ordóñez-Paco Camino, lo que motivó que la plaza registrase un lleno absoluto.*

*Se lidiaron seis hermosos ejemplares de Samuel Hermanos, que dieron en bruto el siguiente peso: 461, 475, 476, 468, 488 y 473 kilos, respectivamente.*

*Los toros de Samuel Flores carecieron en su mayoría de fuerza, causas por las cuales se caían con frecuencia. Primero, tercero y quinto fueron buenos para los espadas, aplaudiéndose en el arrastre. El segundo se inutilizó a poco de salir al ruedo, el cuarto se mostró incierto en la muleta y el sexto fue el garbanzo negro de la corrida.*

*ANTONIO ORDOÑEZ.—Retirado de muchos carteles por la lesión que sufría, reapareció por fin ayer tarde en Badajoz el diestro de Ronda, quien obtuvo un claro triunfo en sus enemigos, cortando tres orejas y un rabo.*

*Ordóñez ha lanceado con maestría y arte a su primero, siendo aplaudido. Con la muleta se mostró muy torero, escuchando clamorosas ovaciones y oles. Su enemigo, el mejor toro de la corrida, iba tras el engaño con suavidad y Ordóñez dio pases de todas las marcas jaleado por el público. Mató de buena estocada y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo.*

*A su segundo, poco apto para el triunfo, le hizo faena de aliño, sufriendo algunas tarascadas de la res y mató de un bajonazo, escuchando más pitos que palmas.*

*En su tercero cuajó una faena vistosísima, dominadora, artista y de gran calidad, siendo aclamado por la multitud. Dio pases de todas las marcas y mató de soberbia estocada, siendo concedidas las dos orejas y el rabo, dando la vuelta al ruedo y otra acompañado de Paco Camino.*

*PACO CAMINO.—No tuvo suerte con su lote el diestro de Camas, pues su primero, inutilizado a poco de salir al ruedo, no tenía la menor lidia posible. Había toreado de capa con gran maestría y garbo, escuchando cerradas ovaciones y quitó superiormente.*

*El animal, convertido en un inválido, llega a la muleta en pésimas condiciones, por lo que ha de limitarse a una faena de circunstancias, terminando con la res de estocada superior y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.*

*La faena de muleta fué de superior calidad y toda ella aclamada por la multitud.*

*Camino, hecho un artista cien por cien, dejó grato regusto en la afición. Fué una faena colosal en la que los naturales fueron bellísimos y en la que las tandas sobre la derecha llevaron la animación al graderío. Con so ura, con alegría y arte jugó con su enemigo en un derroche de valor, arrancando ce. .adas ovaciones y oles. Camino continuó con unos adornos pintureros y garbosos, tuvo desplantes toreríssimos y muleteó por alto, por molinetes y pases en círculo colosales que levantaron al público de los asientos. El gran torero de Camas mató a su enemigo de pinchazo, media y el descabello, siéndole concedidas las dos orejas con petición de rabo y vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.*

*El que cerró plaza estaba más tiempo tumbado que de pie. Camino lo toreó a la verónica con suavidad y arte y se hizo ovacionar.*

*El toro llega a la muleta completamente ilidiable y Camino, a petición del público y ante la imposibilidad de hacer nada, mata de pinchazo y estocada tras breve faena, siendo ovacionado y despedido con grandes aplausos en unión de Ordóñez.*

*CLAVERIA*

CORRIDA DE FERIA EN ORENSE

Con motivo de la feria se celebró una corrida de toros en Orense, viéndose la plaza muy concurrida.

Se lidiaron reses de Ligero, antes Murube, para el rejoneador don Alvaro Domecq y los diestros Gregorio Sánchez y Curro Girón.

Domecq se lució en el de rejones y mata pie a tierra, siendo ovacionado.

Gregorio Sánchez cumplió en su primero y fue ovacionado en su segundo, al que hizo una faena valentísima y dominadora.

Curro Girón fue ovacionado en su primero y cortó las orejas de su segundo, saludando desde el tercio.

PAQUITO MUÑOZ VUELVE A LOS RUEDOS

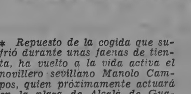
Paquito Muñoz, el que fue famoso matador de toros, retirado del profesionalismo hace diez años, ha vuelto a los ruedos de nuevo, actuando en la Monumental, de Barcelona, donde obtuvo un claro y señalado triunfo.

El diestro ha manifestado que se encuentra en su mejor momento y que piensa volver a la vida activa del toreo.

OFERTAS A JOHN FULTON

El torero norteamericano John Fulton, que tan brillante triunfo obtuvo en su presentación en la Maestranza días pasados, ha recibido ofertas de varias empresas españolas para torear durante el próximo mes de julio.

Es probable que la empresa de Sevilla le vuelva a contratar para una novillada dentro del mes de septiembre así como para que vista el traje de luces en la plaza gaditana.






*∗ Repuesto de la cogida que sufrió durante unas faenas de tienta, ha vuelto a la vida activa el novillero sevillano Manolo Campos, quien próximamente actuará en la plaza de Alcalá de Guadaira.*

—o—

*∗ El famoso novillero Palmeño ha sido contratado para actuar el próximo viernes en la plaza de toros del Puerto de Santa María. Después toreará en la Maestranza el próximo día primero de julio con Mondeño II y Vázquez II.*

—o—

*∗ ¿Que por qué se caen tanto los toros? Esa pregunta nos la hacen a diario numerosos aficionados. Los señores ganaderos sabrán a qué obedece tanta inutilidad en el ganado.*

—o—

*∗ La nueva empresa de la plaza de toros de Logroño organiza diversos festejos para los meses de julio y agosto. El total de corridas de toros y novilladas a celebrar se eleva a seis.*

—o—

*∗ A mediados de agosto se celebrará la corrida de la oreja de oro en la plaza francesa de Vic-Fesenzac, disputando el preciado trofeo los diestros Girón, Diego Puerta y otro espada aún no designado.*

—o—

*∗ Está obteniendo un rotundo éxito la exposición de pinturas del torero norteamericano John Fulton, siendo visitadísima la sala de exposiciones del Ateneo sevillano.*

—o—

*∗ Carlos Corbacho, Rafael Pacheco y El Caracol formarán la terna de espadas que con reses de Juan Gallardo actuarán el día 8 de julio en la plaza de San Roque.*

—o—

*∗ La Asociación de la Prensa de Ciudad Real ha organizado una novillada extraordinaria para el próximo día 29, festividad de San Pedro. Se lidiarán seis novillos de doña María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas para Mondeño II, Espartaco y Carlos Corbacho. Al triunfador de esta se le entregará una oreja de plata.*

—o—

*∗ Diego Puerta, Mondeño, Andrés Vázquez, Simoes, El Millonario, Terremoto, Fermín Murillo, El Viti y Rangel torearán las dos corridas de toros y la novillada organizadas por la empresa de Huesca con motivo de sus fiestas, para los días 10, 11 y 12 del venidero agosto.*

—o—

*∗ Mejora de las lesiones sufridas el 14 de junio en Barcelona, el valiente y popular espada astigitano Jaimes Ostos, quien por dicho motivo ha perdido de torear en numerosas plazas españolas.*

*REMIGIO RUIZ*





## Gorca Pequeño Teatro

Con motivo de los Festivales Populares de Arte pondrá en escena el próximo día 1 de julio

EL RETABLO DE MAESE PEDRO

Los socios podrán retirar las localidades en secretaría, Plaza de San Francisco núm. 3, los días 28 y 30, de nueve a diez de la noche.

## PROFESORAS ESPAÑOLAS, A GHANA

San Sebastián.—A requerimiento de la Asociación Femenina de Cultura de Ghana, tres profesoras españolas de Corte y Confección y Técnica del Cosido y del Bordado se desplazarán a este nuevo país africano durante el próximo mes de septiembre a fin de dar unos cursillos de capacitación que permitan a las mujeres africanas dar un nuevo paso en su independencia. Las tres profesoras, pertenecientes a la Organización Sigma, darán sus enseñanzas utilizando esta máquina española conocida ya y muy apreciada en aquel país. El curso tendrá tres meses de duración y se calcula que asistirán al mismo más de ochocientas amas de casa y 250 maestras.

## La Vuelta Ciclista a Francia

# Altig recupera el "maillot" amarillo y consolida su posición de favorito

## Antonio Suárez, undécimo en la general

*AMIEN. (POR TELEFONO, DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, JESUS DELGADO.)--Rudi Altig es la gran revelación del «Tour» y todos los detalles de su extraordinaria personalidad, sean periodistas o no profesionales o extradeportivos, preocupan e interesan mucho a nuestros colegas franceses. Rudi Altig es un nombre que todos los periódicos europeos publican hoy en grandes titulares creyéndose que pueda ganar el «Tour» frente a Van Looy y Anquetil, los dos gigantes desatados.*

*--No sé lo que es puerto de 2.000 metros de altura --ha comentado, un poco asustado, pero acaso no sinceramente asustado-- el campeón del mundo de persecución.*

*Recordarán su actuación en los puertos puntuables de la Vuelta a España que ganara tan brillantemente: Rudi se mostró francamente débil en los perfiles accidentados del «Tour» de España; se defendió con cierta honorabilidad en el centro y estuvo a «rueda» de los mejores en el país vasco-navarro. Recuerdo que en Bilbao, antes de que emprendiese el regreso a Francia con su flamante «maillot» amarillo en la maleta, le formulé una pregunta para que me explicara tan extraño comportamiento. Y le oí decir: «En Málaga hacía un calor excesivo. En cambio en Madrid, Pamplona y Bibao la temperatura descendió bastantes grados y yo me encuentro a gusto en las cumbres. Puede ocurrir ahora que la brisa refrescante de los Pirineos y de los Alpes (donde el «Tour» alcanzará su techo máximo) conserve duras las intenciones del potente alemán «El Gran Altig», que Anquetil padeció en la Vuelta, está a punto de reproducirse y acaso esta vez la enfermedad tenga un carácter epidémico y alcance a Baldini, Van Looy, Junkerman, etc.*

*En tres días, el magistral rubio de las mandíbulas prominentes ha sido vencedor indiscutible de dos etapas. Y merced a ello, los lectores franceses conocen ya los principales permenores de su curiosa biografía deportiva. Que si come poco en la carrera, pero regularmente; que si no bebe casi nunca y jamás en las dos primeras horas de cada etapa después de haber quedado en condiciones.*

*—Temo a la montaña —ha vuelto a decir antes de salir de Amiens—. No sé lo que es un «col» de 2.000 metros de altura, pero en cambio tengo la impresión de que al «Tour» le faltan este año los escaladores auténticos. Y donde suben los demás, ¿por qué no he de subir yo?*

*Anquetil aparenta asentir con serenidad al desarrollo de unos acontecimientos que le recuerdan mucho la Vuelta a España. Van Looy, por su parte, terminó ayer el día con una jugosa broma a los periodistas: «El tiempo que ahora pierda, voy a recuperarlo pronto en las montañas».*

*Ante esta asombrosa declaración, que produjo indiferencia en los medios informativos e hilaridad entre los participantes del «Tour», son varios los corredores que han reaccionado ya. Suárez, con escepticismo; Soler, creyendo que más bien Van Looy perderá todo en los Alpes; Bahamontes, comentando que nada ha ocurrido todavía de importancia y que es preciso aguardar aún a los Pirineos.*

*El propio Rostollan, que tiene un gran sentido del humor, ha comentado maliciosamente: «Sí, Van Looy puede ganar el «Tour» en los Alpes. Es tan fuerte en los descensos...»*

*Hoy, de Amiens a Le Havre, el «Tour» consumirá un nuevo período de la primera parte llana de la carrera. El tiempo es fresco y bueno. La quiniela aconseja pensar en Stablinsky y Piet Van Est o en algún otro belga rodador y temperamental. Es posible que el rubio Altig conserve el «maillot» amarillo, y si el acceso a la meta está trazado a la medida de un perseguidor, acaso consolide hoy su posición de favorito. Estaremos allá para verlo.*

—x—

CLASIFICACION DE LA TERCERA ETAPA

1.—Rudy Altig (Alemania), 5-32-29. Con bonificación, 5-31-20.
2.—J. Groussard (Francia), 5-32-20. Con bonificación, 5-31-50.
3.—Vannitsen (Bélgica), ídem.
4.—Daems (Bélgica), ídem.
5.—Darrigade (Francia), ídem.
6.—Grazcyck (Francia), ídem.
7.—Van Aerde (Bélgica), ídem.
8.—Gainche (Francia), ídem.
9.—Carlesi (Italia), ídem.
10.—Van Looy (Bélgica), ídem.

Los españoles ocupan los siguientes lugares:

28.—Suárez, ídem.
44.—Otaño, ídem.
55.—Soler, 5-33-12.
66.—Bahamontes, 5-33-16.
67.—Alomar, ídem.
70.—Campillo, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Altig (Alemania), 16-17-13.
2.—Darrigade (Francia), 16-17-37.
3.—Van Looy (Bélgica), 16-18-42.
4.—Plankaert (Bélgica), ídem.
5.—Simpson (Gran Bretaña), 16-19-07.
6.—Anquetil (Francia), 16-19-13.
7.—Geldermans (Holanda).
8.—Stoker (Holanda), mismo tiempo.
9.—Junkerman (Alemania), 16-19-16.
10.—Ronchini (Italia), 16-19-24.
11.—Antonio Suárez (España), ídem.

Los restantes corredores españoles ocupan los siguientes puestos:

17.—Otaño, 16-20-01.
42.—Soler, 16-28-27.
43.—Bahamontes, 16-28-32.
44.—Campillo, mismo tiempo.
92.—Alomar, 16-43-59.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1.—Soler (España), 7 puntos.
2.—Wolfshohl (Alemania), 4.
3.—Ex aequo, Selic, Francia, Carlesi, Italia y Cerami (Bélgica), 3.






## MOTORISMO

## El Sevilla Vespa Club, al Eurovespa de Madrid

Mañana jueves salen para Madrid, vía Badajoz, la expedición del Sevilla Vespa Club, para asistir a la concentración internacional Eurovespa, que se celebra con ocasión de la conmemoración del IV Centenario de la Capitalidad.

La expedición a cuyo frente marcha el presidente de la Regional Sur-Oeste, don Francisco González Calvo, sale como decimos para Badajoz y en la capital extremeña se unirán a ellos los vespistas portugueses y otros extremeños.

La caravana desde Badajoz se compondrá de más de setenta scooters.

## Campeonatos Andaluces de Piraguas patrocinado por el Club Náutico

En los próximos dias 29 de junio y 1.º de julio, organizados por la Federación Andaluza de Piraguas y patrocinados por el Club Náutico Sevilla, se celebrarán los Campeonatos Regionales de Piragüismo, con la participación de los Club Náutico Sevilla, Náutico del Frente de Juventudes, Organización Juvenil de Jaén y el equipo de la Empresa Industrias Subsidiarias de Aviación I. S. A., los cuales son clasificatorios para los Campeonatos Nacionales que se celebrarán en Reinosa (Santander), por lo que esperamos que las pruebas sean bastante reñidas, dada la calidad de los palistas participantes.

## Servicio de orientación del Club Natación Sevilla

Los accidentes en playas, ríos lagos, embalses, piscinas se suceden con mayor frecuencia día tras día. Este aumento es motivado por la razón del también notable aumento de bañistas que, utilizando unos las buenas instalaciones que cuenta nuestrra ciudad y los medios de transporte propios con los que la inmensa mayoría disponen, pueblan las playas de nuestro litoral, siendo en consecuencia las posibilidades de accidentes mucho más numerosas proporcionalmente al número de bañistas de hoy al reducido del no muy lejano ayer. La inmensa mayoría de accidentes se producen por ignorarcia de algunos fundamentales principios de precaución que deben tenerse en cuenta.

El Club Natación, que en la tarea divulgadora de la práctica del deporte acuático lleva a cabo una gran labor, desarrollando cursillos infantiles de enseñanza de natación e incluso para adultos, pone a disposición de todos cuantos lo precisen un servicio de orientación sobre las precauciones a adoptar en los lugares de baño y en sus locales de calle Trastamara, 15, se atenderá a todos cuantos deseen ser informados a este respecto.





DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

# La ciudad tributó un cálido recibimiento a los juveniles del Sevilla, campeones de España

## En el Ayuntamiento, los muchachos hicieron entrega simbólica a la ciudad del trofeo conquistado

## El entusiasmo se desbordó ante el local del club

### Treinta y cinco minutos tardó el autocar de los jugadores desde la Plaza Nueva a la calle San Miguel

Los juveniles sevillistas, campeones de España, fueron objeto de cálida y entusiasta bien venida por parte de los aficionados sevillanos. Millares de personas acudieron a recibir a los chavales del Sevilla. Una verdadera caravana de vehículos formó jubilosa escolta tras el autocar de los jugadores desde el Aeropuerto de San Pablo al Ayuntamiento. El paso del deportivo cortejo por calles Luis Montoto, Menendez Pelayo, San Fernando y Avenida fue presenciado por numeroso público.

A la llegada del autocar ante el Ayuntamiento el entusiasmo se desbordó. A las puertas del edificio municipal el concejal delegado de Deportes, señor Gentil Palomo, recibió a los expedicionarios. Después el alcalde accidental, señor Romero López, en el despacho oficial de la Alcaldía, saludó a los jóvenes campeones.

Mario Klug fue presentando a cada uno de los jugadores. Gallego, que portaba el trofeo de campeón nacional y el balón con que fue disputado el choque de Madrid en el que los jugadores vizcaínos y sus compañeros han estampado sus firmas, se acercó al alcalde accidental para hacerle simbólica entrega de la copa. El señor Romero López, dirigió unas breves frases a los campeones mostrando su satisfacción por el éxito deportivo de tipo nacional que habían sabido conquistar para su club y para Sevilla.

Después, en la sala capitular, fue servido un refrigerio, —limonada y pasteles— muy a tono con la edad de los homenajeados. Por último, el presidente del Sevilla, señor Moreno Ortega, agradeció en nombre del club la atención del Ayuntamiento hacia sus jugadores.

TREINTA Y CINCO MINUTOS DESDE EL AYUNTAMIENTO A LA SECRETARIA

Cuando el entusiasmo alcanzó sus más altos niveles fue al retornar los jugadores al autocar y ponerse en camino de la secretaría. Bloqueado totalmente el tráfico por la masa de hinchas que acompañaban a los jugadores, el itinerario desde el Ayuntamiento a la secretaría sevillista tardó en recorrerse treinta y cinco minutos. Los jugadores, emocionados, lanzaban gritos deportivos que eran coreados con verdadero frenesí. A su atuendo deportivo de viaje unían unas amplias boinas vascas que Mario Klug les había regalado para que las llevasen en homenaje al Atlético de Bilbao, digno rival en el encuentro decisivo.

Ante el autocar una impresionante masa de aficionados cantaban continuamente los clásicos gritos de «alabí, alabá» junto a las «palmas por sevillanas» que caracterizan el júbilo del sevillismo. Sobre esta masa de aficionados se destacaba el ondear de la gran pancarta de la Peña Sevillista al Relente. Los padres de algunos de los jugadores pugnaban por marchar junto al autocar para ser los primeros en abrazar a los triunfadores cuando el vehículo se detuviese ante el local social.

A Gallego, con el trofeo y balón a cuestas, lo alzaron los aficionados a hombros y así lo llevaron Tetuán adelante. El jugador intentó escapar, pero no lo logró. Y así, a hombros, de los entusiastas, recorrió doscientos metros.

Fuimos desde el Ayuntamiento a secretaría en el autocar de los jugadores. Vega, Bancalero, Rodri, el jovencísimo Hopa se distinguía en la entonación de los gritos deportivos. Mario Klub, junto a nosotros, muy pálido, comentaba para sí:

—¿Quién podía imaginarse esto? ¡Qué afición!

En la desembocadura de Velázquez a la Campana la masa que precedía al amplio vehículo obligó a una nueva detención. Más vivas al Sevilla, sevillanas alusivas, jubilosos recuerdos al Atlético de Bilbao, gran finalista, Por las ventanillla los jugadores agitaban entusiasmados las amplias boinas norteñas.

Amor de Dios. Era casi imposible avanzar. A la altura de San Miguel el autocar se detuvo. La autoridad de servicio logró abrir un amplio corredor para que los jugadores alcanzasen la secretaría. En el principal, la Directiva en pleno recibió a los campeones. Gallego entregó el trofeo al presidente del club. «Sevilla, Sevilla, Sevilla...», coreaban los aficionados en la calle. El capitán de los juveniles salió al balcón y alzo sobre su cabeza el trofeo. Una frenética ovación rubricó el momento. Después los aficionados piden que Mario Klub «diga algo». El entrenador accede.

—No puedo hablar... Estoy emocionado... Esto lo ofrecemos a la afición... Se ha portado siempre muy bien con nosotros... ¡Viva el Sevilla!

Más fuertes aún los aplausos. «Que hable don Guillermo»...

Diez meses presidente del Sevilla. Los juveniles, campeones de España de su categoría; el Sevilla Atlético, en Segunda; el primer equipo, a las puertas de la final. Los aficionados conocen bien todo esto. Por eso cuando apareció el presidente en el balcón, el sevillismo, apasionado, se desborda en palmas y vítores. Como siempre, el señor Moreno Ortega es breve en su charla.

—Hagamos votos todos porque dentro de quince días podamos celebrar el éxito del primer equipo —son sus palabras de remate.

Después es Gallego el que la afición desea que hable. El jugador se resiste. Aparece con el trofeo y con varios compañeros entona el último «alabí, alabá»...

El recibimiento ha sido apoteósico. Los aficionados desfilan sin prisas. El comentario unánime es que el equipo grande está a un paso de la final y en ella el Sevilla luchará por un tercer título. En la larga y brillante historia sevillista se está escribiendo un nuevo capítulo que sólo recoge victorias.



En la recepción del Ayuntamiento, Mario Klug presenta el señor Romero López, alcalde accidental, los campeones de España. En la fotografía, Gallego y Vega.—(Foto S. del Pando).



## Ultima hora deportiva

# ¡Ahora el Torino dice que no puede fichar a Luis del Sol!

*Turín, 27. (Alfil.)—El presidente del Turín, Angelo Filippone, ha manifestado que no puede adquirir la ficha del jugador del Real Madrid Luis del Sol.*

*Con relación a los delanteros ingleses Denis Law y Joe Baker, se pueden considerar como transferidos virtualmente al Manchester United y al Manchester City, respectivamente.*

*Angelo Filippone ha dicho que en la actual situación no ve la posibilidad de que Law y Baker puedan volver a Italia de Inglaterra.*

*El dinero de la venta de los dos jugadores ingleses es necesario al Turín para completar sus nuevas adquisiciones.*

*El presidente del Turín añadió que la posibilidad de que Luis del Sol ingresara en el Turín dependía de la transferencia de Law al Juventud.*

*Pero ha fallado la transacción con el Juventus.*

*Filippone ha manifestado que la diferencia de las ofertas entre el Juventud y el Manchester United se calcula alrededor de los cien millones de liras.*

*Esta es la suma que faltaba para pagar el precio que se ha pedido por Del Sol. En estas circunstancias, el presidente del Turín, Angelo Filippone terminó diciendo: «Parece inevitable para mí que no es posible comprar al jugador Luis del Sol.»*

# El primer equipo del Sevilla quedó anoche concentrado en Oromana

## Barrios ha llevado a los quince jugadores que realizaron el viaje a Valencia

### Ruiz Sosa sigue descartado por su lesión muscular

## La necesaria presencia de la afición en el decisivo encuentro del domingo

Mientras el sevillismo se apretaba en torno a los juveniles que retornaban de Madrid con el trofeo de campeones de España, los integrantes del primer equipo marchaban al retiro de Oromana para quedar sometidos al habitual régimen de internamiento, esta vez de plazo ampliado, como sucede siempre que va a dilucidarse un encuentro trascendente.

Barrios ha llevado al retiro alcalareño a los mismos jugadores que realizaron el viaje a Valencia. Están concentrados:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Moya, Achucarro, Agüero, Diéguez, Antoniez, Idígoras, Oliveros, Mateos y Areta.

Aunque algunos jugadores aún se resienten de los golpes recibidos en el encuentro jugado el sábado en Mestalla —se jugó muy fuerte, como es clásico en las disputas coperas—, pero, al parecer, el entrenador dispondrá de todos los jugadores en buenas condiciones para perfilar la alineación que ha de enfrentarse a los valencianistas en el choque dilucidador de las semifinales.

Esta tarde realizará el Sevilla el primer entrenamiento de la semana. El Sevilla evidenció en Mestalla encontrarse en un magnífico momento de juego y moral. El equipo demostró potencia física y superior velocidad que su contrario. La delantera, la línea sobre la que se acumula la responsabilidad de solventar la pelea del domingo, jugó hábil y sincronizadamente, y logró perforar la meta de Goyo en tres ocasiones, aunque, desgraciada e injustamente, uno de los tantos obtenidos —el más espectacular de todos— fuese anulado por Caballero.

El entrenador sevillista realizará diversas pruebas durante estas fechas previas para perfilar la más potente formación sevillista. Aún no es posible contar con Ruiz Sosa.

FINAL ESPAÑOLA Y RECOPA EUROPEA AL ALCANCE DE LA MANO

Pero no está lograda la victoria sobre el Valencia, que es el deportivo requisito a cubrir para alcanzar metas tan prometedoras como la presencia del Sevilla en la final de la Copa de S. E. el Generalísimo y en la competición europea de campeones coperos. Ya que, como venimos advirtiendo, si el Madrid —todo parece indicar que así ocurrirá— llega a la final, aun antes de disputarse, la Federación comunicará el nombre del otro finalista como representante español en la Recopa 62-63.

Y el Sevilla, los jugadores y entrenador del Sevilla, han dado el paso más difícil en Mestalla. Ahora es necesario que en la trascendente oportunidad del domingo sea la hinchada sevillista la que —con sentido y espíritu deportivo— los proyecte hacia la victoria. Victoria que, de producirse, habrá de forzar a un apoteósico remate del encuentro. con el entusiasmo desbordado de los seguidores.

No está el encuentro resuelto. Ni el Valencia se doblegará fácilmente ante el Sevilla. Allí fue prácticamente sorprendido por el fenomenal planteo estratégico del partido que le hizo Barrios, y por la tesonera acción de unos jugadores que jamás rehuyeron el choque. Aquí será el Valencia el que plantee el encuentro a la defensiva. Y los mestalleros cuentan con hombres —Piquer, Quincoces, Mestres, Egea, Roberto, Verdú, etc.— con los que pueden alzar una dificilísima barrera ante el camino del equipo de Barrios.

Y es la hinchada sevillista la llamada a impulsar la acción de los blancos.

Mientras el equipo —moral altísima— templa sus armas en el retiro alcalareño, la afición se apresta a colaborar en la esforzada pelea sevillista. "Sánchez-Pizjuán" registrará un entradón de gala.

# Triunfal recibimiento a los campeones




En el reportaje gráfico de Sánchez del Pando, varias muestras del triunfal recibimiento tributado ayer a los juveniles del Sevilla Club de Fútbol, campeones de España de su categoría.

El alcalde accidental, don José Romero López, felicita al presidente del club decano, don Guillermo Moreno Ortega, por el título conseguido.

La «Peña Sevillista al Relente» acudió a recibir a los juveniles con una monumental pancarta.

Los jugadores se dirigen al Ayuntamiento. Abren fila, Mario Klug y el capitán del equipo, Gallego, tocados con boinas norteñas, como homenaje al Atlético de Bilbao, digno rival de los blancos en la final.

Ropa y Bancalero, autores de los tantos que dieron al Sevilla el título de campeón.

Los jugadores posan en grupo en el despacho de la Alcaldía. Aspecto de la calle Tetuán al paso del autocar de los campeones.

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.289
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
28
JUEVES


## El presidente de Filipinas sale mañana para España

Manila, 28. (Efe).—El presidente filipino, Diosdado Macapagal, sale mañana para un viaje de 18 días, en el que realizará visitas oficiales a España, Italia y Pakistán, pero ha indicado que continuará gobernando al país durante su ausencia.

Macapagal dijo ayer que utilizará la radio y otros medios de comunicación para ejercer todas las funciones de gobierno. Añadió que el vicepresidente Manuel Peláez, que llegará mañana a Manila tras un viaje de ocho días a los Estados Unidos, le representará en los actos oficiales.

## El Caudillo recibió al secretario general de la O. C. D. E.

### El señor Kristensen habla del Plan de Desarrollo Económico de España



Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, Francisco Franco, durante la entrevista celebrada en el Palacio de El Pardo, con el secretario general de la OCDE, Thorkil Kristensen.—(Fotofiel).

*Madrid. «Si el Gobierno español pone en práctica el Plan de Desarrollo Económico y prosigue su politica de liberaciones, es de esperar que aumente la cuantía de las inversiones de capital extranjero en España», declaró ayer tarde durante la conferencia de Prensa celebrada en el Hotel Ritz, el secretario general de la OCDE, señor Thorkil Kristensen.*

*Añadió que, conseguida con éxito la estabilización monetaria, es más fácil para nuestro país avanzar por el camino del desarrollo de nuestra economía, máxime si se estimula por vuestro Gobierno la política de inversiones.*

*El señor Kristensen recordó que el Gobierno español había recibido de la Organización cien millones de dólares para ayuda a la estabilización, de los que sólo retiró veinticinco que canceló después mediante el payo, sin que haya vuelto a solicitar nuevos créditos a la Organización.*

*Un periodista preguntó si una subida de los precios podía dificultar ese proceso evolutivo favorable, a lo que el señor Kristensen contestó que tal subida dejaría de hacerse sensible si se consiguieran mejoras en el rendimiento y el proceso de racionalización.*

*En cuanto a lo tratado con los ministros españoles, dijo el señor Kristensen contestando a otro periodista, no puedo decir otra cosa sino que las conversaciones han sido un cambio confidencial de impresiones sobre problemas que afectan a sus respectivos Departamentos.*

## Orán, puerto de embarque

### "Esto no es el éxodo, señor; es Dunquerque"

### Los buques zarpan atestados con un diez por ciento de exceso sobre el límite de seguridad

### Jóvenes musulmanes adquieren "de ocasión" los automóviles que dejan los europeos

Tánger. (Crónica del corresponsal de PYRESA, José Luis Navarro).—«Esto no es el éxodo, señor: es Dunquerque». El muchacho de 15 años que repite esta frase, mil veces pronunciada delante de él, había salido de Perregaux el lunes a las cinco de la mañana. Su camisa verde está llena de manchas; sus pantalones azules, cubiertos de polvo. Hace cuatro días espera marchar desde el centro de acogida de la estación de mensajerías marítimas de Orán».

Este párrafo de una información de Argelia disparado por los teletipos, publicado por muchos periódicos y destinado quizás a dar la vuelta al mundo, describe y sintetiza como nada el drama actual de toda una población que huye a la desesperada del paraíso perdido.

Igual que ese muchacho centenares de mujeres y niños llegan diariamente a los puntos de concentración del repliegue en masa, lo mismo que llegaban los soldados ingleses durante la histórica retirada del Norte de Francia ante el empuje de los alemanes en la penúltima fase de la pasada guerra mundial. Camas de campaña facilitadas por el Ejército francés se extienden por todas partes. Voluntarios del Socorro católico reparten 1.600 comidas a mediodía y por la noche entre los evacuados. En un cartel bien visible se lee: «Una sola ración por persona». Detrás de un mostrador unas jóvenes distribuyen bocadillos ensalada de legumbres y fruta. A lo largo de toda la jornada el personal de la Cruz Roja prepara biberones para las criaturas y se ocupa de los enfermos.

En la ciudad de Orán el Socorro católico ha instalado otros tres centros de acogida en las escuelas. El Ayuntamiento ha organizado uno más. Los exploradores se encargan de transportar a los repatriados a la estación marítima poco antes de la salida de los barcos. En total son 1.500 las personas alojadas más o menos precariamente día tras día. Algunas esperan en los hoteles o en casa de sus amigos. Muchas proceden del campo y sólo llevan consigo unos pocos enseres...

Los buques zarpan atestados, con un diez por ciento de exceso de carga sobre el límite normal de seguridad. Uno lleva 1.400 pasajeros, en vez de los 1.275 que debía transportar; otro, 1.000, en vez de 900, y así sucesivamente. La flota mercante disponible es insuficiente para esta colosal operación.

El embarque es difícil y lento, porque falta personal. En los muelles, custodiados por centinelas armados, se amontonan toneladas y toneladas de bultos, de cajas, de maletas atadas con cuerdas cientos de automóviles y de tractores. Muchos de los coches desaparecen: los roban por la noche a pesar de la vigilancia. Las etiquetas indican los más diversos puntos de Francia como lugar de destino: Beziers, Toulouse, Pau, Gahors, Marsella, Niza... ¿Cuántos de esos equipajes llegarán a esas ciudades, y cuándo?

En lo que va de junio han aban-

(Pasa a la segunda página)

## Rusk ha encontrado un fuerte sentimiento antinorteamericano en Lisboa

### Grupos de estudiantes se congregaron ante la Embajada USA para protestar por la inhibición norteamericana en las invasiones de Goa y Angola

*LISBOA, 28. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, POR JOSEPH W. GRIGG, RECIBIDA POR TELETIPO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)--El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, se enfrenta con la esperada demanda portuguesa de una ayuda económica, que se ha informado se acerca a los ochenta millones de dólares anualmente para la renovación de los derechos norteamericanos al uso y empleo de la estratégica base Aérea de Las Azores. Asimismo, el secretario de Estado ha tropezado en su viaje a esta ciudad con las también esperadas quejas por las «acciones anti-portuguesas» de los Estados Unidos.*



*Como término de su viaje de nueve días por cinco países compañeros de los Estados Unidos en la O. T. A. N., Rusk se entrevistó con el presidente del Consejo portugués, doctor don Antonio Oliveira Salazar, y con el ministro de Asuntos Exteriores, doctor don Alberto Franco Nogueira. A primera hora de la tarde emprendió viaje de regresó a Washington, después de haber puesto punto final a su visita de veintidós horas a Portugal con un almuerzo dado en la sede de la Embajada de los Estados Unidos en Lisboa.*

*Las dos cuestiones más importantes planteadas en las conversaciones «sin agenda» de la estancia de Rusk en Lisboa son:*

*1. El deseo norteamericano de renovar el préstamo de la base aérea en Lajos, en las islas Azores, principal punto de escala entre los Estados Unidos y Europa. Este préstamo expira el 31 de diciembre.*

*2. Las quejas portuguesas que se refieren a que los Estados Unidos han abandonado a su aliado de la OTAN en las cuestiones de Goa y Angola.*

*Los Estados Unidos consideran que la base de Las Azores es parte vital de la red de bases de la O. T. A. N. en el mundo occidental, y aunque no han pagado nunca nada por el uso de esta base, los acuerdos entre ambos paises determinan que las instalaciones revertirán a Portugal cuando dichos acuerdos expiren. De fuente digna de crédito se dice que los portugueses aprovecharán esta circunstancia para tratar de que los Estados Unidos paguen el empleo de esta base de tan vital importancia para ellos. Como cifra precio de esta especie de arriendo ha sido mencionada la de ochenta millones de dólares anuales, aunque no se ha tenido confirmación oficial de la misma.*

*El otro capitulo de las conversaciones, las quejas portuguesas, se diversifican de la siguiente manera:*

*Los Estados Unidos no dieron a Portugal prácticamente ningún apoyo al producirse la invasión india de Goa, mientras que la posterior visita a la India llevada a cabo por la esposa del presidente, Jacqueline Kennedy, dio nuevo motivo de resentimiento.*

*La Policía norteamericana en Africa es considerada como anti-portuguesa.*

*Los Estados Unidos votaron contra Portugal en la cuestión de Angola, planteada en las Naciones Unidas, siendo asi que ambos países son miembros de la O. T. A. N.*

*Finalmente, armas de fabricación norteamericana han sido cogidas en manos de los rebeldes angolanos.*

*Realmente, Rusk se ha encontrado*

(Continúa en segunda página)

## Churchill sufre una grave caída

### Se ha fracturado el cuello de fémur de la piena izquierda

### El estado del herido es satisfactorio

Montecarlo, 28. (Efe).—Sir Winston Churchill, que cuenta 87 años de edad, ha sufrido una caída en el hotel donde pasa sus vacaciones y está siendo atendido por los médicos, según han declarado miembros pertenecientes al personal del hotel.

Al parecer, el anciano estadista se fracturó, a consecuencia de la caída, la parte superior del fémur de su pierna izquierda y está siendo tratado por el doctor inglés que se encuentra en Mónaco, Myrddin Roberts, y otros dos médicos del hospital de Montecarlo.

Sir Winston Churchill llegó a esta ciudad en avión, procedente de Inglaterra a principios de esta semana para pasar una corta vacación.

TRASLADADO AL HOSPITAL

El ex primer ministro británico Sir Winston Churchill ha sido llevado a un hospital de esta ciudad, después de haber sufrido una caída en su hotel. Uno de los médicos que le asisten ha declarado que se cree que Sir Winston Churchill sufre la fractura de la parte superior del fémur de su pierna izquierda.

Sir Winston fue llevado en una ambulancia, desde el hotel de París hasta la policlínica, minutos después de las doce de la mañana.

Su traslado al policlínico fue ordenado por el radiólogo de Montecarlo, doctor Andre Fissorde, uno de los tres médicos llamados al tenerse noticias de la caída sufrida por el anciano estadista. Se cree que el doctor Fissore desea examinar por rayos X la pierna izquierda de Churchill para confirmar sus sospechas de fractura.

PARTE FACULTATIVO

Después del examen por rayos X. el secretario de Churchill, Anthony Montague Browne, publicó el siguiente comunicado:

"Sir Winston Churchill ha sufrido una caída a primeras horas de esta mañana, y sufrió una fractura en el cuello del fémur. Se encuentra en el hospital de Montecarlo, y no es seguro aún si habrá de permanecer allí o regresar a Londres."

Browne, después de dar el comunicado, dirigió un llamamiento a los periodistas para que no telefoneen al hospital ni al hotel, sino que esperen a la publicación de un nuevo boletín sobre el estado del anciano ex primer ministro.

ESTADO SATISFACTORIO

Londres, 28 (Efe).—Un portavoz de la casa de Sir Winston Churchill en Londres ha manifestado que el accidente sufrido por el estadista "no es, ni mucho menos, cuestión de vida o muerte". Agregó que lady Churchill no se trasladaría a Montecarlo hoy, y que permanecería en casa todo el día.

El médico de Sir Winston, Lord Moran, dijo que él decidiría si se traslada a Montecarlo cuando tenga noticias más concretas sobre el caso

# DESPEDIDA DEL CAPITAN GENERAL

La orden de Capitanía General del día de ayer, 27 de junio de 1962, dice lo siguiente:

DECRETO

El D. O. número 142 de 26 de los corrientes publica el Decreto número 1.562/1.962, que dice lo siguiente:

«Por aplicación de lo dispuesto en el artículo tercero de la Ley de cinco de abril de mil novecientos cincuenta y dos.

Vengo en disponer que el teniente general don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la II Región Militar, pase al grupo de «Destino de Arma o Cuerpo», por haber cumplido la edad reglamentaria el día de la fecha, quedando a las órdenes del ministro del Ejército.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a once de junio de mil novecientos sesenta y dos.—Francisco Franco.—El ministro del Ejército, Antonio Barroso Sánchez-Guerra».

ENTREGA DE MANDO

Publicado por Decreto de 11 del actual (D. O. número 142), mi pase al grupo de «Destino de Arma o Cuerpo», en el día de hoy hago entrega del mando de la Capitanía General de esta II Región Militar al general de División, subinspector y gobernador militar de Sevilla, Excmo. señor don Félix Gómez-Guillamón y Guillamón, a quien por ordenanza le corresponde con carácter accidental.

DESPEDIDA

Al cesar en el mando de esta II Región Militar, por pase al Grupo de Destino de Arma o Cuerpo, deseo al despedirme testimoniar a todos los generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropa, mi más viva gratitud por la leal colaboración, entusiasmo y competencia que me habéis mostrado siempre en el cumplimiento de cuantas misiones os fueron ordenadas, cualidades que bien fueron acreditadas y comprobadas, lo mismo en actuaciones profesionales que cuando las situaciones críticas os exigieron un mayor esfuerzo, logrando superarlos con el más noble y elevado espíritu, siendo así apreciado no ya por nuestros mandos superiores sino por los hijos de esta bendita tierra que os dedicaron entonces las mejores pruebas de cariño y gratitud.

Me llevo de vosotros un recuerdo y afecto imperecedero que habéis ganado con vuestra conducta. Seguid cultivando esas virtudes militares que os enaltecen: lealtad al mando, compañerismo y constante afán de superación en el servicio. Sirvan ellas para mantenernos unidos a las órdenes de nuestro Generalísimo y Caudillo de España, sin desmayo y alerta constante en nuestro honroso puesto de centinelas y más celosos defensores de la fortaleza y grandeza de nuestra querida Patria.

¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva el Ejército!

Vuestro capitán general, Castejón.

# Orán, puerto de embarque

(Viene de página anterior)

donado Orán 43.000 europeos, de ellos 23.000 en barco y 20.000 en avión. La mayoría —26.000— eran agricultores establecidos en las granjas de la comarca.

Todos los días salen 4.200. Este ritmo se mantendrá hasta el 1 de julio, fecha del plesbicito de autodeterminación, y aún después, según se declara de fuente oficial. Hay días en que, además de los barcos, parten 26 aviones, con un total de 2.000 viajeros. Ahora es posible que incluso aumente este número, como consecuencia de la proclama del ex general Gardy, aconsejando la evacuación de los europeos y denunciando como «ilusorio» el acuerdo de Argel entre Susini y el FLN.

Todas las mañanas unas 3.000 personas llegan a las puertas del aeródromo, custodiado por gendarmes. La proporción es de 30 viajeros cada diez minutos. Nadie puede volver sobre sus pasos. Tan pronto como los recién llegados franquean la verja de entrada se les registra el equipaje. Luego, los pasajeros suben a uno de los tres coches militares que van y vienen hasta el terreno de despegue, distante unos 800 metros.

El alto edificio que se yergue en medio de una llanura desierta ha sido transformado en centro de clasificación y de albergue. Es frecuente ver allí 4.000 personas esperando obtener sitio en un avión. El Ejército ha instalado también camas de campaña para los viejos y los enfermos, y alrededor del edificio se han levantado tiendas de lona. A la hora de sol hace tanto calor que es imposible permanecer dentro de ellas. El viento promueve nubes de polvo. Los refugiados se tumban a la sombra. Los más jóvenes juegan al fútbol ante la estación aérea. De cuando en cuando, por los altavoces, se oyen los números de orden para embarcar: 2.420... 2.421... A la caída de la tarde llaman al último: 7.637.

Mientras tanto, en el exterior, delante de la verja de entrada, suele presenciarse una escena típica de estos tiempos: dos jóvenes musulmanes se dirigen a uno de los repatriados para preguntarle si quiere vender su coche. El FLN ha prohibido esta clase de negocios oportunistas, pero, de todos modos, no deja de haber «listos» que tratan de aprovecharse.

Esta es la única diferencia verdadera que existe entre el Dunquerque de Argelia en 1962 y el Dunquerque de Francia en 1942.

—※—

GARDY SIGUE EN ARGELIA

Argel, 28. (Efe).—El general Paul Gardy, jefe de la O.A.S., puede estar oculto a pocos kilómetros de su cuartel general en Orán, según se afirma hoy en fuentes competentes.

Dicen los informantes que Gardy no ha salido del territorio, contrariamente a lo que se comunicó en un principio, y que probablemente se halla cerca de Tlamcen, al suroeste de Orán.

# Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,32: Teatro de la familia. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mr. Ed. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: La familia por dentro. 10,15: Escala en Hi-Fi. 10,45. Parry Mason. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,50: Voces de Andalucía: Antonio Amaya, Manolo Escobar, Pepe Córdoba y Flores el Gaditano. 20: Información local de tarde. 20,10: Canciones de García Lorca, por Sofía Noel. 20,45: Ritmos por el conjunto Latin Combo. 21,05: Noche de ritmos, con Juan Riquelme, Javier Fleta José Francis y José Guardiola. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23: Retransmisión, desde la Glorieta de Aníbal González, del Festival de la Zarzuela. Lectura de los programas del viernes. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Ritmos del momento. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Un cantante famoso. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Eurovespa. 11,30: Zarzuelas españolas. 12,20: Canciones modernas. 12,40: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Tarde en el Concert-bowl. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aula de música. 11: Retranmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

# Rusk ha encontrado en Lisboa...

(Viene de la primera página)

*con un fuerte sentimiento anti-americano cuando ha llegado a esta capital, este sentimiento se manifestó poco después de su llegada, cuando grupos de estudiantes se manifestaron ante la Embajada de los Estados Unidos gritando en inglés «Go Home» y otros «slogans» anti-norteamericanos. Rusk no se encontraba en la Embajada cuando se produjeron estas manifestaciones de hostilidad y la Policía disolvió pronto y pacíficamente a los manifestantes.*

*El sentimiento anti-norteamericano también se vio reflejado en las preguntas de cierta hostilidad que le fueron hechas por los periodistas portugueses al ayudante de la Secretaría de Estado para Información, Robert J. Mannig, cuando éste celebró anoche una conferencia de Prensa poco después de la llegada a Lisboa de su principal. Respondiendo a las preguntas intencionadas que le fueron dirigidas por los periodistas lusos, Mannig aseguró que uno de los principales propósitos de la visita a Lisboa de Rusk era puntualizar estas cuestiones (se refería a las de Goa y la política americana en Africa), sobre las cuales dijo ha habido cierta incomprensión o mala interpretación erte los Estados Unidos y Portugal. Agregó que Rusk creía que realmente existen menos desacuerdos entre los dos países de lo que generalmente es creído aquí y que por ello trataría de convencer a los funcionarios portugueses de este punto de vista.*

—x—

RUSK SE REUNE CON EL GOBIERNO PORTUGUES

Lisboa, 28 (Efe).—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, se ha reunido hoy con miembros del Gobierno portugués, en un esfuerzo para resolver las diferencias entre las dos naciones.

Al mismo tiempo, Rusk ha buscado la conformidad portuguesa a que los Estados Unidos continúen utilizando la importante base aérea de Lajes, en las Azores, después de la expiración, el 31 de diciembre de este año, del presente acuerdo.

Al parecer, los portugueses han indicado que desean fijar una importante suma en concepto de arriendo de tales instalaciones en el futuro.

Rusk ha visitado al jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, en el Palacio de Sao Sbento, donde también se reúne la Asamblea Nacional portuguesa.

No ha habido manifestaciones ni multitudes a la llegada de Rusk.

## Carrusel italiano

# La censura italiana prohibe la proyección de la película francesa "Jules et Jim"

## Alarma por la venta libre de algunos específicos calmantes

## La policía, a la caza de unas fotografías de Marilyn Monroe

ROMA. (Del corresponsal de PYRESA, JAIME CAMPMANY. "JULES ET JIM".—Después de la aprobación en el Parlamento de la ley sobre la prohibición de espectáculos cinematográficos, la Comisión de censura ha acordado no autorizar la proyección en Italia de la película francesa "Jules et Jim", dirigida por François Truffaut e interpretada por Jeanne Moreau. La Comisión de censura cinematográfica ni siquiera ha aceptado conceder el permiso de proyección mediante la supresión de algunas escenas; la película ha sido, pues, prohibida en su totalidad. El guión de "Jules et Jim" está inspirado en el argumento de una novela francesa, cuyo autor es Henry-Pierre Roche, y su acción se desarrolla en Francia, durante los años anteriores a la primera guerra mundial. La novela y la película narran la historia de una muchacha enamorada al mismo tiempo de dos jóvenes y muy íntimos amigos. La prensa italiana informa de que el film ha sido prohibido, no sólo en Italia, sino también en algunas otras naciones, entre ellas España.



### EL "SOFTENON" Y LOS NIÑOS DEFORMES

Profunda impresión ha causado en Italia la noticia difundida estos días acerca del triste suceso de Lieja, donde una madre ha matado a su propio hijo recién nacido al comprobar que le faltaban los brazos; al parecer, la madre había abusado durante el período de gestación del alivio de un calmante, el "Softenon". Bélgica e Italia son los únicos países de Europa que permiten la venta libre de algunos productos farmacéuticos, y la alarma, fundada en el dramático suceso de Lieja, ha cundido en todo el país. Una de las más importantes firmas farmacéuticas italianas ha retirado de la circulación uno de sus productos, muy conocido como eficaz calmante y sedante. El "Softenon" no se vende en Italia; se trata de una especialidad alemana, y fue el Gobierno alemán quien primeramente prohibió su fabricación y venta en Alemania después de un informe de varios ilustres médicos pediatras que encontraban relación entre el uso frecuente del medicamento y el nacimiento de pequeños monstruos.

### "L'EUROPEE", RECOGIDO POR LA POLICIA

Los periódicos de estos días pasados difundieron la noticia de que Marilyn Monroe había "filmado" algunas escenas de la película de la Fox "Something's got to give", en las que se le veía emerger, completamente desnuda, de una piscina. Después de rodadas las escandalosas escenas, la productora del film interrumpió los trabajos por algunas informalidades de Marilyn en su asistencia a las tareas de rodaje. Se llamó para sustituirla a la actriz Lee Remik, quien se había mostrado conforme desde el primer momento en repetir la escena de la piscina y salir, como una nueva Venus, de las aguas. Dean Martin, protagonista masculino de la cinta, se ha negado a continuar el rodaje con una compañera que no sea la propia Marilyn, y parece ser que la película ha sido indefinidamente interrumpida. Los desvergonzados fotogramas de Marilyn Monroe fueron tomados, según se dijo, con la mayor cautela, alejando a los fotógrafos y a cuantos trabajaban en la película cuyo concurso no fuese imprescindible; pero la revista italiana "L'Europee" obtuvo varios de ellos en exclusiva y los ha publicado en su último número. El doctor Maistri, procurador de la República en Padua, ha ordenado la recogida de todos los ejemplares del semanario por razones de moralidad pública. La orden es válida para toda Italia, y la Policía italiana ha desencadenado una diligente busca y captura de las "fotos" acuáticas de Marilyn, cuya imagen ha desaparecido de todos los quioscos de periódicos del territorio italiano.

### VITTORIO GASSMAN CONTRA LOS CRITICOS

Después del escándalo que levantó en la crítica romana la representación de la obra de Pirandello "Questa sera si recita a soggetto", apañada por Vittorio Gassman y Gerardo Guerrieri, y que hubo de ser suspendida por reclamación de Marta Abba, heredera de los derechos de autor del famoso autor, Gassman ha vuelto a representar la obra, en la misma versión en teatros de Turín y Milán. La crítica de esta última ciudad ha reaccionado desfavorablemente hacia la labor realizada por Gassman y Guerrieri sobre la obra pirandelliana, y el actor y director ha respondido insultando gravemente a los críticos milaneses. Vittorio Gassman, en unas declaraciones aparecidas en un periódico vespertino de Milán ha calificado a los críticos de "analfabetos, retrógrados, reaccionarios y deshonestos". Las declaraciones ásperas e insultantes de Gassman han motivado una urgente reunión de la Asociación de críticos de teatro de Milán, cuya presidencia ha hecho pública una nota condenatoria de la actitud de Gassman y en la que se pide tutela para la libertad de juicio de la crítica. Gassman ha respondido anunciando una serie de conferencias de prensa "cara al público".

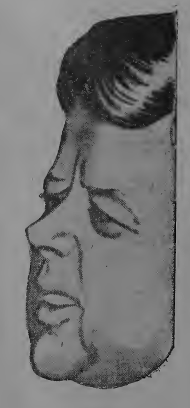
## HOY Y MAÑANA

# UN DISCURSO IMPORTANTE

**por Walter Lippmann**

*WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)*

*El día 11, en la Universidad de Yale, el presidente Kennedy pronunció uno de sus más importantes discursos. Fue el más importante discurso en materia de economía nacional desde que inauguró sus funciones como presidente de los Estados Unidos. En él describió, como no lo había hecho nunca en forma tan explícita, lo que había de nuevo en la Nueva Frontera.*



*En contraste con el Nuevo Trato de Franklin Roosevelt, el Gobierno de Kennedy no está trabajando para realizar una cambio en el equilibrio de las fuerzas sociales en el país. Roosevelt recurrió al poder del Gobierno federal para aumentar la influencia de la agricultura y de las organizaciones sindicales en relación con la de los negocios, y la del Sur y del Oeste subdesarrollados de los Estados Unidos en relación con el Noroeste. Las batallas de la era del Nuevo Trato fueron libradas en la forma clásica de las luchas sociales, la batalla de los pobres contra los ricos.*

*Estas batallas fueron ganadas por Roosevelt y un nuevo equilibrio de fuerzas fue firmemente establecido. Esto se comprobó durante los ocho años de la Administración Eisenhower, en los cuales no hubo ningún intento de rechazar y contrarrestar el Nuevo Trato.*

*El Gobierno de Kennedy comenzó donde terminó la Administración Eisenhower. No está buscando otro cambio en la estructura de la sociedad estadounidense; al contrario, se esfuerza en hacer que sea más eficiente el presente equilibrio de fuerzas. Está confrontado, sin embargo, con una laguna cultural, esto es, con creencias populares acerca de la economía que tienen un retraso de una generación.*

*Con pocas excepciones, los líderes de ambos partidos mantienen todavía doctrinas económicas que han sido abandonadas por ser anticuadas por todos los países progresistas y avanzados del mundo. El gobernador Rockefeller entiende la doctrina eco nómica moderna; mas hombres como el general Eisenhower y el senador Byrd hablan como si no hubieran leído un libro sobre asuntos económicos desde la gran depresión de 1929.*

*Si el presidente Kennedy ha de cumplir sus promesas, si ha de elevar la economía norteamericana de la estancación que la afecta desde la segunda mitad del decenio de los años cincuenta, si ha de recuperar la prominencia industrial que tuvieron una vez los Estados Unidos y que han perdido, su Gobierno tendrá que consagrarse a una tremenda tarea de reeducación pública. Si nuestros líderes no aprenden a comprender la eco- condición de operar con éxito la nomía moderna, no estaremos en economía moderna.*

*Es esta tarea de reeducación la que inició el Presidente en su discurso en la Universidad de Yale. Fue un excelente comienzo. Mas, desde luego, un discurso no hará lo que es menester hacer: colmar la laguna cultural, poner la opinión pública y el debate político estadounidense en contacto con las realidades de la era moderna.*

*Esta reeducación es una lucha entre hombres buenos y hombres malos, entre ricos y pobres, entre republicanos y demócratas. empresa en busca de instrucción Es, como toda educación, una en la cual todos los participantes valientes serán los ganadores.*

# Lo que ha sido la V Feria Internacional del Campo

*MADRID. (SERVICIO ESPECIAL PYRESA, POR JOSE MARIA F. GAYTAN.)—Ahora, cuando la V Feria Internacional del Campo ha cerrado sus puertas y todos los acontecimientos de que fue escenario pertenecen ya al mundo maravilloso de los recuerdos, parece el momento más indicado para realizar un pequeño resumen numérico, que en definitiva nos dará la tónica que, en diversos aspectos, presidió el certamen. Ante todo, digamos que se batieron todos los «records» de visitantes, con una cifra de más de cinco millones de personas, equivalente a la población de una ciudad imaginaria dos veces y media mayor que Madrid. Si suponemos que cada una de estas personas recorrió a través de las calles y avenidas del ferial unos tres kilómetros —y no creo que ni un solo visitante haya sido tan buen administrador de sus energías—, resulta que entre todos ellos recorrieron una distancia aproximadamente igual a 375 vueltas a la Tierra sobre la línea del Ecuador.*

*El perímetro del recinto tenía más de diez kilómetros de longitud, y la Feria ha contado durante el mes que ha permanecido abierta con una población fija —empleados en los diversos pabellones, encargados del ganado, guardas, etc.— superior a las veinte mil personas. Los días de mayor afluencia fueron, como en años anteriores, los festivos, con la curiosa consecuencia de que no solo hubiese colas para sacar las entradas y para entrar por las puertas normales, sino que llegaba a formarse otra cola de cerca de un millar de personas para «colarse» por un pequeño agujero existente en el muro. Por otra parte, y a pesar del interés en que no penetrasen muchos coches en el ferial, se ha controlado una media de dos mil diarios.*

*Del interés despertado en el extranjero es fiel reflejo el hecho de que hayan visitado la Feria más de 200.000, y esto refiriéndonos solamente a los que llegaron integrando grupos conducidos por las diferentes agencias de viajes, ya que resulta de todo punto imposible calcular la cifra de los que recorrieron el recinto individualmente o en grupos particulares.*

*Como es natural, la Feria ofrece un extraordinario atractivo a los aficionados al buen comer y beber, con la posibilidad única de cambiar en un recorrido de una docena de pasos el «priorato» por el «jumilla», el «cariñena» por el «moriles», o el «ribeiro» por el «rioja», de un lado, y las «parrilladas» por el marisco onubense o el pulpo «a feira» por los asados castellanos, de otro. En este sentido, el rey de la Feria ha sido el pollo: cerca de medio millón «cayeron» a lo largo de esos treinta días. La cantidad de líquido bebido por los visitantes —sin contar el agua, que, en verdad, fue muy poco solicitada— alcanza y supera con generosidad los tres millones de litros, figurando, por orden de consumición, la cerveza, los diferentes refrescos y el vino.*

*En cuanto a la contratación y transacciones comerciales efectuadas en este mes, da buena idea de su volumen el que ninguno de los tres Bancos que han funcionado en el recinto de la Feria haya conseguido dar por terminado el trabajo ni una sola noche antes de las tres de la madrugada. La palma, en este terreno, corresponde a dos artículos totalmente distintos. Los tractores —se han vendido más de 4.000, por un valor equivalente a unos dos millones de pesetas— y los limones —«record» absoluto de todos los tiempos, con una venta de 20.000 kilos diarios y un balance económico final de más de tres millones de pesetas.*

*En el curso de las jornadas en que la Feria del Campo ha celebrado su quinta edición se produjeron unos dos mil heridos en diversos accidentes, sin que afortunadamente revistiese gravedad ninguno de ellos. Por último, como dato curioso que también revela cómo cualquier persona centraba su atención en lo que la Feria le ofrecía, olvidándose de todo lo demás, quinientos niños se perdieron en el mes que nos ocupa, si bien, gracias al magnífico sistema de radio y altavoces instalado en el recinto, fueron devueltos inmediatamente a sus padres o acompañantes. Y esto es todo. Un éxito total de nuestra Organización Sindical, que representa el anhelo con que se piensa ya en toda España en la sexta edición del certamen. ¡Hasta la próxima Feria!*

# Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Alfonso Arriaga Adam, almirante en reserva. Don José María López Valencia, teniente general, a las órdenes del señor ministro y consejero de Estado. Don Javier Mendizábal y Cortázar, almirante, capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena. Don Ricardo Uhagon Ceballos, general de división, del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Enrique Gallego Velasco, general de división, vocal de la Sala de pensiones de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Gabriel Cebriá Torrent, general de división, a las órdenes del señor ministro. Don José Pérez Pérez, general de división, jefe de la división de Infantería «Maestrazgo» número 31. Don Federico Arteaga Pastor, inspector médico de primera clase [illegible] general de división, jefe de tropas y gobernador militar de la isla de Mallorca. D. Antonio [illegible] Rodríguez, general de división del Aire, director general de Industria y Material del Ministerio del Aire. Don Manuel Chamorro Martínez, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la VIII Región Militar. Don Manuel Alderegula Amor, contralmirante, jefe de la Agrupación Operativa del Estado Mayor de la Armada. Don Francisco Aizpuru Maristany, intendente del Ejército, jefe de los Servicios de Intendencia de la III Región Militar. Don Esteban Collantes Vidal, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la VII Región Militar. Don Enrique Querol Durán, auditor general, auditor de la IV Región Militar. Don José Truyols Rodríguez-Roda, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 1. Don Enrique Amador Franco, capitán de fragata, agregado naval a la Embajada de España en Lisboa.

AUDIENCIA CIVIL DE S. E.

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión organizadora de los actos del IX centenario de la Catedral de Jaca, presidida por don Antonio Iturmendi, ministro de Justicia e integrada por el obispo de Jaca, gobernador civil de Huesca, presidente de la Diputación Provincial y alcalde del Ayuntamiento de Jaca. Comisión de la Asociación Nacional de Veterinarios Titulares de España, presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación. Comisión de la I Asamblea Nacional de la Agrupación Sindical Técnica de Alimentación, presidida por don Angel Sabador Roldán, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Comisión de la Organización de Cooperación Económica y Desarrollo, presidida por el señor Thorkil Kristensen, secretario general de dicha delegación y acompañada por el embajador, don José Núñez Iglesias, jefe de la delegación española de la O. C. D. E. Comisión de la Compañía organizadora de fertilizante de Iberia, S. A. (Fertiberia), presidida por don José María Martínez de las Rivas, marqués de Mudela.

Sr. Ahmed Karaki, embajador de Marruecos en Madrid. Sr. Egbert Otto, presidente ejecutivo de la Asociación de Prusia Oriental, acompañado de S. A. el príncipe Elie Sturdza.

Don Mariano de Urzálz y de Silva, duque de Luna, director general de Turismo. Don José Luis Los Arcos y Elio, director general de Asuntos Consulares. Don Gonzalo de Lacalle Lelourp, subgobernador primero del Banco de España. Don Alfonso Güell y Martos, marqués de Comillas. P. Javier Baeza Torrecilla, S. J., rector de la Universidad Católica «Rafael Landívar», de Guatemala. Don José Ignacio Ramos Rey, consejero de Información de la Embajada de España en Buenos Aires. Don Juan Bautista García Mellado, alcalde del Ayuntamiento de Medina del Campo. Don Enrique del Campo Sánchez, ingeniero agrónomo.



# Sepr. para una disposición para regular los conflictos colectivos de trabajo

*Madrid.—El vicesecretario nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical, señor Marcos Chacón, en el discurso que pronunció en la Casa Sindical de Madrid, ante un grupo de trabajadores que acudieron a cumplimentarle, dijo que se está preparando una disposición para regular los conflictos colectivos de trabajo, en virtud de la cual los representantes sindicales actuarán en primer término y la discusión se realizará por medio de la Organización Sindical.*

*Añadió el señor Marcos Chacón que la Organización Sindical vive momentos de fuerte lucha y se hace necesario recabar más facultades para dicha entidad para robustecerla y combatir a los que quieren romper la unidad. Vamos a entrar, anunció, en un período lleno de esperanzas. Una de las aspiraciones sindicales hecha ya realidad en muchos puntos son los convenios colectivos, de los que esperamos frutos eficaces, ya que, fijadas las condiciones mínimas de retribución del trabajo por el Estado, abren un amplio margen sobre bases de entendimiento que repercutirán de forma favorable tanto en el nivel de vida de los trabajadores como en el rendimiento económico de las empresas.*

*Al referirse a los salarios dijo que actualmente se trabaja para lograr la actualización del salario mínimo interprofesional. Una vez establecido el nivel de salarios se debe proceder a la revisión de los mismos, a propuesta de la Organización Sindical, y en razón del coste de los bienes necesarios para una decorosa vida de los trabajadores. El señor Marcos Chacón finalizó sus declaraciones diciendo que el dictamen del proyecto de ley sobre la participación de los trabajadores en los Consejos de Administración de las empresas significa la dignificación del trabajador.*

# TURISMO CON GUARDIAS

# Un campo de concentración sin permiso de Eichmann

## Propaganda sobre los estercoleros

## EL SEGUNDO PUERTO DEL MAR NEGRO

## LA HISTORIA DEL CANAL CERNAVODA - CABO MIDIA

## LOS MUERTOS DE LA MARISMA

**por CARLOS VELASCO**

III

CONSTANZA. — Los dos "guardias" que estaban de turno en aquella pulidísima mañana de sol —la intérprete y el viejo hebreo, tan sospechoso y redicho— se mostraron intratables frente a mis deseos de dar un vistazo por los muelles y los "docks" del puerto petrolero. En compensación, me proponían una detenida visita al "aquarium" de la ciudad, en el que ya me había aburrido veintidós años antes. En estos casos, y lo digo como aviso útil para quien peregrine por las complicadas rutas de las repúblicas populares, es preciso resistirse hasta la insolencia. "No se molesten ustedes —les dije, bordeando ya la cólera—. Me importa un rábano todas sus sardinas de escaparate. Sólo quiero ver peces en un plato, porque tengo un hambre mortal." El erudito compuso su más talmúdico y resignado gesto y nos encaminó hacia un restaurante. El hombre afilaba ya el hacha mortífera de la "Halléutica" ·· los verdes exámetros de Ovidio sobre las costumbres naturales de los peces; pero, paso a paso, se iba convenciendo de que tenía que habérselas con un sujeto alérgico a cualquier invocación greco-latina, en versión soviética.

El sistema es bastante sencillo: a cada negativa del vigilante, el turista debe de oponer otra negativa. Por supuesto, no ha de aceptar ni un pitillo, para en todas partes hacer que el tipo se pague su consumición... a menos que se perciba que la generosidad puede ser ventajosa. Y como argumento "in extremis" amenazar con liar los bártulos y largarse. Esta decisión, expuesta con firmeza, da resultados clamorosos porque los pobres "guardias" responden también de que el turista entre complacido por el aro, lo cual siempre es difícil cuando se trata de un periodista, pero relativamente fácil con un viajero metido en el mecanismo invariable y prefijado de las agencias. Y así, desde el muelle, terminado el estupendo paseo por la albufera, marchábamos los tres con aire enfurruñado hacia el restaurante. El sabio iba literalmente aplastado por su retenida erudición. Si nos llevaba a un restaurante decente me hice el propósito de tolerarle sin rechistar un par de "chuts" históricos; pero, mientras tanto, convenía seguir marcándole de cerca.

Puede ser que aquella parte de las instalaciones portuarias que está dedicada al trasiego del petróleo tenga alguna fisonomía decorosa y moderna, pero los muelles, atajos, solares y tinglados por los que me condujeron mis amigos eran de una miseria y de una vejez estremecedoras. Los "vivas" (traiasca) a la República Soviética, al partido comunista y a Gheorghiu Dej procuraban atraer sobre los muros una atención que se escapaba irremediablemente hacia tanto abandono en el "segundo puerto del Mar Negro". Bajo la luz impertinente del mediodía, todo presentaba una corroída mezcolanza de suburbio y de establo. En un pelado campo, dos equipos jugaban —muy mal, por cierto— una especie de fútbol familiar y parlanchín. Me pareció que hablaban ruso, y se lo dije al judío:

—Sí; son las tripulaciones de dos barcos soviéticos. Constanza es un nombre histórico para la Marina de la URSS. Seguramente, hasta en España saben que aquí se refugió el acorazado "Potemkin" después de la sublevación.

—Allí se sabe, incluso, que todavía no se ha marchado.

Pero el sabio no recoge jamás los pases cortos. Prefiere esperar que se abra el juego hacia el pasado. La chica de la "poli" ríe discretamente contemplando el frenesí deportivo de los marineros rusos; todos corren a la vez detrás de la pelota con un entusiasmo vacilante, de lisiados. El delantero centro, desmelenada por el furor atlético la cabellera gris, es un robusto almirante o marmitón de casi setenta años.

—¿Le gustaría a usted casarse con un ruso, hija mía?

—Yo quiero casarme sólo con un rumano.

—Eso me parece muy bien. ¿No cree usted que unas caras como esas deberían llevarlas únicamente los astronautas soviéticos? Así les distinguiríamos sin vacilar de los modestos transeúntes.

A pesar de todo el griterío de la propaganda, me parece muy problemático el porvenir de Constanza como gran puerto del COMECON. Por el momento, desde luego, se ha salvado por tablas, gracias a la liquidación del proyecto de un canal Cernavoda-Cabo Midia, pero de cualquier forma, los muelles de Constanza nada tienen que hacer a mitad de camino entre Estambul y Odessa. Y lo mismo hubiera ocurrido con los babilónicos y nonatos de Cabo Midia. A Constanza no le queda ni siquiera la exclusiva del embarque del petróleo, pues la mayor parte de la producción de Ploesti, en bruto y refinado, va al puerto fluvial de Galatz, a través del oleoducto más moderno y de mayor calibre de todos los que cruzan el territorio rumano. De todas formas, según creo, la capacidad de embarque de las instalaciones petrolíferas de Constanza se ha triplicado, y después de la guerra han sido tendidos hasta sus muelles dos nuevos oleoductos.

Entre todo el pegajoso misterio que envuelve la política soviética, pocos folletines tan intrincados como la historia del Canal Danubio-Mar Negro, y de la cual nadie, hasta la fecha, ha proporcionado una explicación comprensible. Plantear en Rumania el tema es provocar un gesto de terror. La victoria devolvió a Rusia las regiones de Bessarabia, que le fueron cercenadas en la pasada guerra a favor de Rumania. Los deplorables cirujanos de Versalles creían alejar así a la Rusia soviética de las riberas del Danubio. A nadie se le ocurrió pensar que, con guerra o sin guerra, Rusia habría terminado por reclamar lo que era suyo. El 26 de junio de 1940, al amparo todavía del pacto con Hitler, la Unión Soviética envió un ultimátum a Rumania, al que se adjuntaba un mapa con los territorios de la Bessarabia y de la Bukovina septentrional, que habrían de ser devueltos inmediatamente a la URSS. ¿Qué cabía hacer? Luego vino el ataque alemán a Rusia y la entrada de Rumania en la lucha, al flanco germánico. Los imbéciles o los canallas del periodismo occidental siguen culpando todavía al mariscal Antonescu, cuando no a la infortunada "Guardia de Hierro" —martirizada por los nazis, por el rey y por el comunismo— de la entrada en guerra de Rumania. Basta tomar un mapa y contemplar cómo los pozos petrolíferos de Ploesti quedaron a doscientos kilómetros de las líneas rusas, para comprender lo que hubiera durado la neutralidad de Rumania. Los alemanes se adelantaron, y nada más. Claro es que previamente, Carol —personaje ascético y ejemplar, si los hubo— había visitado a Hitler para ponerse a sus órdenes. Y luego, con Magda Lupescu y una jauría de perros, Carol buscó las doradas playas del exilio... Y dejó en Palacio a un real mozo.

Situada nuevamente en las riberas del Danubio, la URSS anunció de pronto que Rumania proyectaba construir un canal navegable que enlazase el Danubio con el Mar Negro. Se trataba de una empresa faraónica, porque el canal tenía que abrirse paso entre los tremendos pantanos de la Dobrudja rumana, y a partir de Certonova, sobre el Danubio, seguir en dirección noreste hacia el Cabo Midia, a unos treinta kilómetros al norte de Constanza. La dimensión del proyecto hizo sonreír a muchos técnicos occidentales, pero planos, perspectivas y cifras daban a entender que la URSS estaba dispuesta a llevar a cabo la empresa. Se supuso entonces; y la presencia del monarca podía hacerlo presumir, que los soviets daban por descontado, en un futuro próximo, la anexión completa de Rumania, y, por consiguiente, ponían en marcha un proyecto del cual serían, al fin y a la postre, los únicos beneficiarios. Y un día, sin una sola explicación, no se habló más del canal, ni de sus muertos.

Todavía, ganadas ya de nuevo por el tesón implacable y secular de los pantanos, se pueden ver las enormes explanaciones abiertas entre juncos y algas pestíferas. Los trabajos coincidieron con una espantosa sequía, que durante tres años atenazó aún más a la desventurada población rumana. Miles y miles de prisioneros políticos fueron destinados a chapotear, apaleados y hambrientos, en el barrizal insaciable. Día y noche, durante tres años. Pero los periódicos occidentales tienen que hablar necesariamente de los horrores de Dachau y de la fría crueldad de Eichmann. La Dobrudja rumana, bajo el látigo soviético y el cetro del rey Miguel, se ha olvidado por completo. Todavía quedan como únicos logros de la misteriosa y brutal aventura del canal Danubio-Mar Negro una gran fábrica de cemento, otra de utensilios de hierro para cavar trincheras y tumbas y la central térmica "Ovidio I". Las tumbas no han dejado huella. Están por cualquier parte, bajo el silencio y la quietud de la marisma.

El vejete sabihondo nos ha traído a un restaurante de la "belle époque" —el Casino Marile—, alzado unos metros sobre el mar. Todos los servicios están preparados como si esperaran a una verdadera multitud, pero sólo seis u ocho clientes ocupan unas mesas en la terraza. ¿Cómo es posible que el mar tenga una palpitación tan indiferente para la angustia de las almas que habitan en sus riberas? Sigo pensando en la historia del canal y oigo, apenas, el chismorreo del viejo. Pondera la importancia actual del "Casino Marile".

—Ya no es un punto de cita de la burguesía rumana degenerada; pero ¡si usted supiera todavía cuántos superhombres del capitalismo vienen aquí a tratar disciplinadamente... con nosotros, los feroces comunistas!

No da más de sí, por lo visto, su ironía. La chica sonríe también, comprensiva, mientras yo me lanzo sobre el pescado.

—Cuando Constanza se llamaba aún Tomi suministraba ya energía. Entonces, caballos, y ahora petróleo; caballos, al fin y al cabo. Ya ve usted, Filipo de Macedonia vino aquí a comprar 40.000 caballos para su ejército. Pero no estuvo, como nosotros, en el "Casino Marile", claro es. Tenía mucho afecto a las tierras de los geto-dacios, pues su mujer, Olimpia —¡sí, la madre de Alejandro!—, dicen que era de por aquí. Y aquí, al menos, fue iniciada en los secretos órficos. ¡Ya sabe usted cuando le brotó fuego del ombligo!

Las ingeniosidades pedantes del viejo me sofocan de aburrimiento. Me vuelvo a la chica:

—Ya ve usted; a las rumanas de aquel tiempo se las iniciaba en los secretos más complicados. ¿Y ahora?

—En la nueva Rumania no hay secretos, porque las mujeres lo tienen todo en común...

—La vergonzosa cantidad de años que le llevo a usted me dan experiencia suficiente para asegurarle que las mujeres solamente tienen en común dos cosas: una, los hombres. Usted me dijo que estaba divorciada. ¿Sería impertinente preguntarle por qué?

—No. Mi marido no quería hijos.

—Esa es la otra cosa en común que tienen entre sí las mujeres. Le deseo que un día el partido le conceda a usted la "Orden de la Gloria Materna".

Porque mientras me vienen repentinamente a la memoria los famosos reportajes anticoncepcionistas que hace un año publicaba "France Soir", recuerdo los folletos propagandísticos de la maternidad que edita el partido comunista rumano. Aparte de las medidas habituales: Medalla de la Maternidad, Orden de la Gloria Maternal y título de la Madre Heroína, para aquellas mujeres cuyo desvelo y fatigas en el hogar puedan servir de ejemplo.

Traen el endemoniado café turco. Es el momento de poner nervioso al judío y cortarle en seco toda divagación por el pasado. Sin pensarlo más, ataco por donde menos se lo espera:

—¿Y no podría usted explicarme por qué se dejó morir en la cárcel a un hombre como Julio Maniu? Al fin y al cabo, fue ajeno a la política hitleriana, y si se me apura, un rusófilo.

—Pero él fue el culpable de que el rey sacara de Rumania una fortuna inmensa.

—Sí ya he oído esa historia; pero me figuro que no sería sin permiso de Petru Groza y, sobre todo, de Vichinsky. Le escucho, maestro.

(Exclusivo de Pyresa)

# TRES MODOS DE TRAGEDIA

**por Esteban FARRE**

Cuando un tema fuertemente dramático es expuesto en la pantalla por un director que es un verdadero artista, se sublima y adquiere las características de grandiosidad y de profundidad, propias de la tragedia.

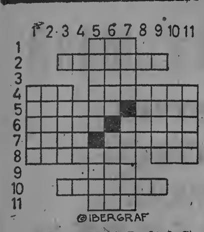
Este es el caso, por ejemplo, de la película «Sed de mal», de Orson Welles. De un vulgar folletín policíaco que iba a dirigir protagonizado por Charlton Heston y Orson Welles, un realizador vulgar, Welles, que fue exigido por Heston como director, ha logrado una obra fílmica transida de poesía. Ha convertido el folletín en tragedia, y el problema personal del policía Quinlan ha cobrado categoría humanística transformándose en un nuevo mito de valor universal. El caso de Quinlan ha dejado de ser el de un policía resentido para convertirse en el arquetipo del resentimiento humano. Orson Welles ha sublimado la anécdota.

La tragedia, sea cinematográfica o no, debe sujetarse a una serie de presupuestos. Por ejemplo la necesidad de que el héroe no sea ni absolutamente bueno ni absolutamente malo. Porque, si es inocente, incitará en el espectador un sentimiento de justicia que anulará al de piedad propio de la tragedia. Si el protagonista es un malvado la tragedia podrá suscitar en el espectador, todo lo más, un sentimiento de filantropía, porque, por malvado que sea, no dejará de ser humano. Por eso, para lograr del espectador un sentimiento de piedad ante los sufrimientos de un semejante, mezclado con el sentimiento imprescindible de miedo a que el las desgracias que le suceden al héroe, éste debe reunir en sí la virtud y el vicio de tal manera que los males que le sobrevengan le sean en parte merecidos, aunque el castigo sea superior y, por tanto, no proporcionado a sus faltas. Basta pensar un poco en el personaje de Charlot en «El chico», de Charles Chaplin, una de las tragedias más puras de la historia del cine. Allí, Charlot no es un ser angelical; al principio hace lo imposible por deshacerse del crío y luego se nos muestra en su estratagema de colocador de cristales, previamente rotos por Jacquie Coogan, como un hombre con pocos «prejuicios» morales.

Otro elemento, presente también en «El chico» que es indispensable a toda tragedia es el elemento maravilloso. En toda tragedia debe haber algo que, desde el punto de visa sensato, lógico y de sentido común, resulte y pueda ser calificado de inaceptable. Y al mismo tiempo debe ser perfectamente humana en los caracteres de los personajes. A veces, esta segunda característica ha logrado anular el cuidado de la fábula. Ocurre en las películas de Sharlot como ocurrió en las tragedias del teatro clásico francés.

Toda tragedia debe mover las fuerzas elementales del alma humana y debe hacer chocar estas fuerzas con la dura e implacable realidad. Por distintos caminos, pero procurando introducir en la forma exterior un hálito de poesía que comunique a la fábula una grandiosidad a la vez humana y trascendente

## Arabescos



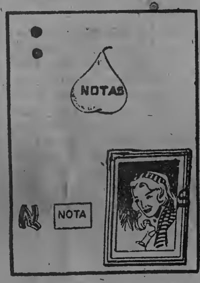

HORIZONTALES.—1: Dueña. 2: Ciertos tiestos. 3: Letra griega. 4: Entregad. Volver a sonar. 5: En plural, parte del tejado. Fonéticamente, joroba. 6: Pueblos de la antigüedad. Meter. 7: Al revés, prueba. Al revés, atacar. 8: Popularmente, graciosos. Llamada de auxilio. 9: Cogí. 10: Dícese de los que son burdos e ignorantes. 11: Al revés, onda.

VERTICALES.—1: Señoras. 2: Parte de los automóviles. 3: Que sirve para resguardar a los dedos. 4: Piedra grande que está junto al mar. 5: En plural, armas blancas. Proviene. 6: Introduces. Planta que da flores olorosas. 7: Sujetas con cuerdas. Lugar donde se reúnen para jugar a diversos juegos. 8: En plural, parte de la cara. 9: En plural, cierto río de Egipto. 10: Cierto árbol. 11: Extrañas.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: La. Oc. 2: Or. Ro. 3: Carapopelas. 4: Eras. Rase. 5: Secer. Mimes. 6: Ma. Así. Is. 7: Matar. Sanes. 8: Anas. Rala. 9: Carameleros. 10: Ar. Re. 11: Sa. Es.

VERTICALES.—1: Locos. Macas. 2: Ara. Emanara. 3: Recatar. 4: Are. Asa. 5: Parar. 6: Los. Res. 7: Misal. 8: Efi. Ale. 9: Laminar. 10: Orásese. Ore. 11: Coses. Sises.




¿QUE HICISTE MIENTRAS?

*Solución al anterior*

ESTA DESPEJADO

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office













## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



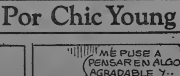







## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office






# Gloria Menezes, la actriz de "O Pagador de Promessas", sólo ambiciona ser una gran pianista

## Ha revelado que la película ganadora de la "Palma de Oro" no fue proyectada completa en Cannes

De regreso a Roma, donde pasó diez días después de recoger, en Cannes, el premio del filme ««O Pagador de Promesas», del cual es la principal actriz Gloria Menezes reveló, en San Pablo, que el Jurado del festival francés no vio la película entera: faltaban seis minutos de proyección, duración de una de las escenas.

El director, Anselmo Duarte, y el productor, Oswaldo Massaini, efectuaron el corte por indicación de amigos, que veían esas secuencias como superfluas y más o menos explotadas por películas europeas.

**EXPANSIVA Y VIVAZ**

Quien ve a Gloria Menezes interpretando la humilde Rosa de «O Pagador de Promesas», no imagina que en la realidad la actriz pueda ser tan expansiva como es.

Gloria apareció en la sala principal de su casa en San Pablo, con la alegría y el orgullo de quien acabase de conocer, en aquel momento, el resultado de Cannes:

—¡Fue un carnaval! Todo el mundo de pie, aplaudió en Brasil.

A continuación nos presenta una publicación oficial con el resumen de todas las críticas europeas sobre el film, y señala que un sólo periodista opinó que la «Palma de Oro» no debía haber sido entregada a «O Pagador de Promesas»; pero ese mismo crítico no dice que la película brasileña no estuviese bien realizada.

**PLANES**

—¿Cómo no recibió ninguna propuesta concreta para filmar en Europa?

—Porque allí no se consigue como aquí un papel en media hora, sólo por la amistad que se tiene con el director.

—Y ahora...

—Ahora que varias puertas se han abierto al cinema nacional, deseo hacer más cosas buenas en el cinema de aquí.

—¿Y si eso no sucede?

—Si no pudiese disfrutar del prestigio que gané de la noche al día, lo dejo todo y me vuelvo a Europa.

**VIDA**

Gloria Menezes, cuyo nombre verdadero es Nilcedes Brito, nació en un pequeño



pueblo del interior y vino a San Pablo cuando contaba apenas ocho años de edad. Ya en el Colegio se encargaba de ensayar y representar las funciones de todos los finales de curso. Allí interpretó, en una ocasión, a una campesina que llega a la gran ciudad, al igual que la rosa de «O Pagador de Promesas».

**ACTRIZ**

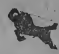
Ahora habla de sus hijos Juan Pablo, siete años, y María Amelia, de nueve. Está orgullosa de ellos.

—Ser una gran pianista es lo que yo quería. Estudié, pero nunca llegó a oirme un Rachmaninoff. Sin embargo...

Cuenta cómo llegó a ser ac-

*(Pasa a la página 8.)*

## Su horóscopo para mañana



**ARIES**
21 de marzo a 20 de abril

*Realice el verdadero propósito de recientes acontecimientos. Procure entenderse mejor a sí mismo. Si practica la autocrítica descubrirá que los demás le admiran.*



**TAURO**
21 de abril a 21 de mayo

*Si puede abrir su corazón, este será un día muy fructuoso. De lo contrario sentirá el sabor amargo de la soledad. Aprecie los sentimientos de sus seres queridos.*



**GEMINIS**
22 de mayo a 21 de junio

*Su cielo está en la cumbre. Mas es probable que los resultados no sean inmediatos. Este es el momento de sembrar. Actividades en relación con su carrera son favorecidas.*



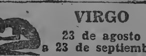
**CANCER**
22 de junio a 22 de julio

*Cuanto más insiste, tanto menos está en condición de realizar. Procure obtener una promoción, pero proceda con la corriente. Tratar de enfrentarse con lo imposible le traería sinsabores.*



**LEO**
22 de julio a 22 de agosto

*Tiene más fuerza en su lado de lo que cree. Mas tiene una tendencia a ser impaciente. Hay detalles que necesitan ser allanados. Controle su temperamento fogoso.*



**VIRGO**
23 de agosto a 23 de septiembre

*Algo que está deseando desde hace mucho tiempo podría convertirse en un factor negativo. Mejor buscar lo acostumbrado en lugar de querer alcanzar la Luna.*

**LIBRA**
24 de septiembre a 23 de octubre

*Puede tener un gran éxito en una reunión social con tal de que no abuse de su ventaja. En otras palabras, no abuse de su suerte.*



**ESCORPIO**
24 de octubre a 22 de noviembre

*Le conviene presentar sus excusas a una persona que piensa que usted la ha ofendido. Al ser generoso y al proceder con tacto aumentará su prestigio.*



**SAGITARIO**
23 de noviembre a 21 de diciembre

*No es el momento de insistir en tener las cosas tal como las desea. Podría descubrir que es una actitud costosa. En cambio esté dispuesto a esperar.*



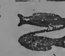
**CAPRICORNIO**
22 de diciembre a 20 de enero

*Respete los requisitos establecidos como consecuencia de la experiencia. Tratar de violar los reglamentos sería una ridícula infracción.*



**ACUARIO**
21 de enero a 18 de febrero

*Esta noche puede revelarse interesante en lo relacionado con el idilio, los viajes, las vacaciones. Las circunstancias está en su favor para nuevas experiencias.*

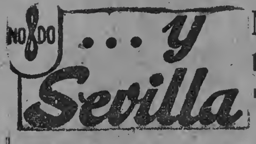


**PISCIS**
19 de febrero a 20 de marzo

*Ciertas personas pueden tener la tentación de abusar de usted si descubren algún indicio de debilidad en su modo de ser. Establezca claramente su posición. Manténgase en sus convicciones.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

El año ha sido importante en lo relacionado con finanzas, matrimonio responsabilidad. Su peor defecto es una tendencia a la preocupación. Sobrelleve esta debilidad, el descansar largamente y el activar su sentido del humor




# Nuestro cuarto de espadas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Uno, como Florentino Pérez Embid o Joaquín Romero Murube, en materia del río, es ya casi un profesional. Y cada vez que se habla de él tiene que terciar siquiera sea por verguenza torera.

En verdad, sin embargo, al habernos retrasado, nuestra modestísima intervención —una voz débil perdida entre muchas más autorizadas— se hace casi innecesaria, porque ya parece aclarado que no existe proyecto definitivo y que lo que se pretende con la exposición municipal es pura y simplemente «hacer que renazca la atención sobre el río».

Aunque por nuestra parte nunca hemos dejado de atender al río y de lamentar el olvido en que yace, nos congratulamos de su actualización, en general, y hacemos votos, porque esta vez, al fin, se impulsen los medios necesarios para que el río recobre su buena cara.

De esto y nada más que de esto debe tratarse; de que el río recobre su buena cara, su fisonomía característica, que le hizo famoso. Es muy fácil —ésta es la verdad— argumentar contra esa charca —anidadora de mosquitos— entre Triana y Sevilla y proponer su supresión. Pero no se nos negará que hay dos maneras de acabar con una charca. Una es aterrarla; otra es hacer correr sus aguas, rehabilitando el río. Y entendemos que esto es posible, y desde luego, hasta es más barato.

Creemos que se trata muchas veces de un simple problema de imaginación. Los que no se irritan contra el proyecto de cegar el río —o hasta lo defienden— no parecen imaginarse lo que sería ir a Triana sin pasar por la emoción de las aguas, como se va al Tiro de Línea o a San Jerónimo. Yo les pediría que hiciesen el esfuerzo mental si no lo han hecho. Merece la pena.

Al invitar a la contraparte de buena fe a este ejercicio imaginativo, la queremos separar sencillamente —aquí no se engaña a nadie— de todo enrolamiento en la confusa consigna del embellecimiento. Porque ¿qué se entiende por embellecimiento? Porque urbanizar sencillamente —pavimentación, luz y jardín— no es bastante. No hay urbanismo que pueda justificar con un programa mínimo de árboles, aceras y edificaciones, la enmienda a una belleza natural, obsequio de la geografía, por la que suspiran todas las ciudades que no la tienen que además ha sido escenario de tantas glorias históricas.

Por otro lado no queremos dejar de consignar una curiosa preocupación que nos asalta. Cada vez que se propone cegar el río —cosa que ya va teniendo periodicidad de fenómeno meteorológico o astronómico— y se alzan los gritos de la ciudad oponiéndose, se alega, con cierto aire de reprimenda, que nadie se acuerda nunca del río, hasta que no se proyecta algo sobre él. Naturalmente. En una sociedad bien organizada cada palo aguanta su vela y son los llamados a arreglar el río los que tienen que arreglarlo, sin ofenderse con los que simplemente están a la expectativa —sin ocuparse del río— para ver si lo hacen bien. Esto es todo.

# Movimiento portuario

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES ENTRADOS. — De Bonanza, la motonave panameña Adefoltia II, la motonave griega Ariston y la también motonave sueca Bothnia; de Canarias, la motonave Villa de Madrid, con pasaje, correo y carga general; de Amberes, el vapor belga Alfonso, con carga general; de Rotterdam, el vapor español Guecho, con carbón; de Barcelona, la motonave griega Ruthi, en tránsito para cargar para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos y la también motonave española Mesterin, con carga general; de Emdem, la motonave española Santiago López, con carbón.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES SALIDOS. — Para Setubal, el vapor español Valira, en lastre; para la mar, el pesquero Pevisa 7, en lastre; para Nueva York, la motonave sueca Etig Gorton, con carga general; para San Fernando, la motonave española Rio Sar, en lastre; para Huelva, el vapor español Deimos, en tránsito; para Rotterdam, el vapor alemán Margaret C. Ertel, con pirita de hierro; para Bilbao, el vapor español Monte Albertia, con carga general.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS. — Rosa Mari, Mañana, Rio Jallas, Júpiter, R. Ridaura, Monte Castelo, Camposines, Benjamín, Tropicana, Nuestra Señora de Loreto, Inca, Piconegro, Sinstorff, Blanca de C., María Dolores. Ruthi, Alfonso, Guecho, Adefoltis II, Villa de Madrid, Ariton, Maestrin, Bohnia y Santiago López, con los pesqueros García 1.º, Virgen de la Caridad, Evora T., Falque Cierto, Canosa, Roca, Santiago Rusiñol y Berlinga y los bacaladeros Pego y Salgueiron.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. —De la Zim Israel Navigation, los buques Nahariya, Dagan y Teverya, que cargarán en Sevilla para puertos del Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros y para puertos da le costa del Golfo de Méjico el tercero.

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la American Export Lines Inc, los vapores norteamericanos Exilona y Extavia, que cargarán en este puerto para los Estados Unidos el primero y para Canadá y Grandes Lagos el otro.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5 Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, las motonaves alemanas Sevilla y Rabat, que cargarán en Sevilla para puertos de Holanda y Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Compagnie de Navigotion Fraissinet et Fabre, los buques Marstenem, Recife y Beate Bolten, que cargarán en nuestro puerto para los de Estados Unidos el primero de ellos, para los del Golfo de Méjico y Cuba el segundo y para Canadá y Grandes Lagos el tercero.

Linea al Adriático, la monotave italiana Adriana G., que cargará para los puertos de Brindisi, Bari, Venecia y Trieste; Grete Thybo, Génova y Janjwa.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS TAMBIEN ESPERADOS. — Kirsten Torm, Kenneth Mckay, Star Sued, Concordia Sun, Bengazi, Stocksund, Rutenfjell, Concordia Star, Grundsunda, Fylgia, Tohoro, Capo Mele, Eskot, Jason, Olkusz, Nereide y Vinterland.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS. De Asturias, Virgen del Luch, con carbón; de Canarias, Toralín, Pachín, Melchuca, los tres con carga general; de Rotterdam, Abasolo y Monte Galera, los dos con carbones; de Emdem, Miraflores, con carbón; de Bremen, Puerto de Gijón, con maderas; de Suecia, Puerto de Huelva y Puerto de Ayamonte, los dos con maderas; de Barcelona, Cibeles, en tránsito, para cargar para Liverpool; Juan Francisco, Cabo Negrete y Cabo Huertas, los tres con carga general; para cargar para Brasil, La Mancha; para cargar para Lisboa, Cala Figueras; para cargar para puertos del Adriático, Lalasia; de Liverpool, Cantón Grande; de Loixoes, Conde, en tránsito, para cargar para el Adrático; del Norte, Ignacio de Ch., con carga general; de Galicia, San Julián, con carga general; Almadrabero y María Luisa Portillo.

# Reunión de los obispos sufragáneos de la Archidiócesis

Bajo la presidencia del cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, se reunieron los obispos sufragáneos en acostumbrada reunión. A mediodía comieron con el Cardenal y por la tarde acudieron a la Catedral para presenciar el acto eucarístico que se celebra con motivo de la octava del Corpus Christi y en la que los seises realizan su clásica danza. A última hora regresaron a sus respectivas diócesis.

# Hoy marcha a Vitoria el Cardenal

Hoy sale para Vitoria el Cardenal, que oficiará de pontifical el día de San Pedro, con motivo de la clausura de la Asamblea Eucarística Diocesana, conmemorativa del centenario de aquella diócesis, de la que fue Prelado.

Luego marchará a La Granja, para participar en los Ejercicios Espirituales de los señores obispos, que tendrán lugar en la Casa para Ejercitaciones por un Mundo Mejor. Por último asistirá en Madrid a la reunión de los Excmo. Metropolitanos. Regresará a Sevilla a mediados de julio.

# Pleno de las Hermandades de Gloria

A las ocho de la tarde del día 30 las Hermandades de Gloria del Consejo de Cofradías celebrarán el pleno ordinario anual. El acto tendrá lugar en la Secretaría General, calle de Placentines número 4.

# Gobierno Civil

DELIMITACION DE POLIGONOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA EN VARIOS PUEBLOS

El ilustrísimo señor director general del Instituto Nacional de la Vivienda, comunica a este Gobierno Civil que, con fecha 22 de los corrientes, se ha formalizado con la Gerencia de Urbanización la fase previa y delimitación de polígonos en las localidades de Alcalá de Guadaira, El Arahal, Camas, Carmona, Coria del Río, Dos Hermanas, Ecija, Lebrija, Lora del Río, Morón de la Frontera, Puebla del Río y Utrera.

# Hermandad del Calvario

Esta Hermandad celebrará Cabildo General ordinario, según disponen sus Reglas, el próximo día 29 de junio, en la sacristía de la parroquia de Santa María Magdalena, de Sevilla, a las doce y media de su mañana, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.

Elección de la nueva Junta de Gobierno para el Ejercicio 1962-63.

Aprobación de cuentas.

Ruegos y preguntas.

Lo que de orden del Hermano Mayor se comunica para la asistencia de todos los hermanos de esta Cofradía.

Sevilla, 27 de junio de 1962.
El Secretario,
*Eduardo Camacho López.*

# CARA A CARA

# Manuel Vidal Márquez, quince mil kilómetros por año sirviendo estoques

*Vamos a tratar de un tema que compete a nuestro admirado y querido compañero Remigio Ruiz, titular de la sección taurina. Si bien, en el caso concreto de Manuel Vidal Márquez, no entra por completo en la jurisdicción de Remigio, ya que Manuel Vidal «va de pasada» en su profesión. Tan de pasada que está a punto de retirarse... por mala suerte: De ahí que nos hayamos adentrado algo en ese «terreno» informativo.*

*Manuel Vidal Márquez es, hasta ahora, mozo de estoques. Pero a final de temporada proyecta cortarse la coleta. Es muy popular entre las gentes «del toro». Está adscrito a la «casa Ordóñez» desde los comienzos profesionales. El ser mozo de estoques no es tarea fácil y hace falta mucha suerte y «mano derecha». El que no tiene suerte es hombre que se debate en un «ahogo» de posibilidades no logradas. En realidad, la suerte de los mozos de estoques radica en el azar. Parece paradójico, pero lo es. Manuel Vidal es un ejemplo:*



*—Llevo diez años de profesión y no he tenido suerte.*

*—De todos modos has servido espadas a toreros de categoría...*

*—En efecto. He estado adscrito de siempre a la «casa Ordóñez», y en ella he servido a las figuras de la casa, que en realidad fueron todos los que vistieron trajes de luces en la misma. Pero como mozo de estoques, con ellos he servido accidentalmente. Menos con Pepe, por el que continúo «fichado». Sin embargo, Pepe abandonó pronto el toreo.*

*—¿A qué espadas has servido los estoques en esos diez años de profesión taurina?*

*—Joselito Huertas —la ruptura del acuerdo con Méjico me estropeó la gran ocasión de mi vida—; Antonio Ordóñez, sustituyendo por una temporada al titular, «Miguelillo»; Pepe Ordóñez, Alfonso Ordóñez, Antonio Hurtado, del que fui a la vez mozo de espadas y apoderado, y ahora, el viernes día 29, serviré en Málaga a García-Montes, un torero de la «casa Ordóñez»; y el domingo, en Madrid, a un mejicano llamado Gabriel España, del mismo equipo. Si con Gabriel España no me toca premio, ya he decidido abandonar la profesión y dedicarme a aquella cuyo aprendizaje realicé durante mi niñez.*

*—¿Qué profesión...?*

*—La venta de zapatos.*

*—¿Pondrá negocio?*

*—Casi lo tengo ultimado. Hasta tengo un socio capitalista que me ayuda.*

*—¿Es muy difícil ser mozo de estoques...?*

*—Es cuestión de suerte. Que tropieces con un torero que la tenga.*

*—¿Por eso has dicho que si con Gabriel España no toca premio, abandonas...?*

*—Por eso.*

*—¿Qué clase de premio...?*

*—Un «gordo»; algo así como ser mozo de estoques titular de un Antonio Ordóñez.*

*—¿Y crees que acontecerá esta vez...?*

*—La suerte, «en el toro», es muy esquiva para los que batallamos en ese arte. Para todos, sin excepción. Aun para los consagrados.*

*—En los diez años en activo, ¿cuántos estoques has servido...?*

*—No sé! Pero haga un cómputo, sobre quince mil kilómetros recorridos en diez temporadas, aproximadamente, sirviendo estoques, y sacará conclusiones. Conozco toda la Península Ibérica y todas las ferias de España sirviendo estoques.*

*—Y ahora, ¿a vender zapatos...?*

*—Casi casi me lo tengo «tragado». Era mi «sino» desde chaval. De todos modos lo haré como propietario del negocio. ¡Que ya es suerte...!*

*—¿No volverás a servir estoques...?*

*—Unicamente lo haría si me llamara el heredero que existe actualmente en la «rama Ordóñez».*

*—¿Quién...?*

*—Juan Manuel Ramos Ordóñez. Un niño de tres años con trazas de futuro gran matador. Hijo de la única hermana que tienen los Ordóñez. Unico varón que existe, por el momento, en toda la descendencia de la «casa Ordóñez». Por él volvería «al toro», a servir estoques. Si no..., ¡zapatero, a tus zapatos!*

*BORBUJO*

# Festival Popular de Arte

## "El barberillo de Lavapiés", un nuevo éxito de la Compañía Amadeo Vives

Anoche, y ante una nutrida y selecta concurrencia, la compañía lírica «Amadeo Vives», que dirige José Tamayo, presentó en el escenario natural del Parque de María Luisa, dentro del ciclo de zarzuelas del Festival Popular de Arte, el sainete lírico de Barbieri titulado «El barberillo de Lavapiés».

Remozado el texto de las chispeantes aventuras político-románticas del fígaro «Lamparillas» por la pluma castiza de Luis Fernández Ardavín y arreglada la música por el maestro Moreno Torroba, la pieza ha cobrado ahora una más vigorosa lozanía.

El maestro Eugenio M. Marcos, al frente de la espléndida orquesta, integrada por profesores sevillanos, llevó a feliz puerto anoche la brillante partitura, pródiga en sutiles resonancias populares.

Entonados decorados, preciosos vestuarios, espléndido montaje escénico y, sobre las tablas, un estupendo plantel de intérpretes. Destaquemos las intervenciones de las sopranos Ana María Olaria y Dolores Cava, quienes, en sensacional «mano a mano», emocionaron hondamente al auditorio. ¿Quién venció? Tablas. Tanto monta, monta tanto. Ambas derrocharon sus facultades artísticas en las diversas partes de la obra, que fueron entusiásticamente ovacionadas por el auditorio. Artístico duelo que deleitó cumplidamente a la concurrencia.

Gerardo Monreal, el formidable tenor cómico, hizo un «Lamparillas» ideal. Simpático, brioso, gran actor y cantante, puso al servicio de la pieza su magnífico estilo.

Lucida intervención tuvieron asimismo José Manzaneda, el fino tenor; Julio Catania, excelente bajo, y José Luis Cancela, bien secundados por el magnífico coro que dirige el maestro Parera, así como por el entonado ballet coreográfico de Alberto Lorca.

Para todos los intérpretes sonaron anoche una y otra vez las ovaciones del público, que obligó a bisar algunas de las más vistosas partes de la obra, que contó, repetimos, con una brillante representación.

*FAUSTO BOTELLO*




—SIN BAÑARSE.—¿No sabía usted que lo han suspendido?

# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Benigno, obispo; Argimiro, monge; Potamiena, virgen, Plutarco, Sereno, Heráclides, Herón, Papio, Raida, Marcela, mártires; Paulo I, papa; Vicente, Gerosa, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: El Sagrado Corazón de Jesús, Pedro y Pablo, apóstoles; Marcelo, Anastasio, mártires; Siro, Casio, obispos; Benita, virgen; María.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de San Pedro.

*

HERMANDAD DE SAN CRISTOBAL: Celebrará solemne tríduo en honor de su glorioso titular, que comenzará el día 8 de julio en el templo parroquial del Divino Salvador.

ANTIGUA E ILUSTRE ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION: Comenzará mañana, día 29 del actual, solemne tríduo, a las ocho de la tarde y en la iglesia de los PP. Escolapios, en honor de su excelsa titular. El domingo 1 de julio, a las diez de la mañana, función principal.

TRIDUO EN HONOR DEL SAGRADO CORAZON: Hoy, a las ocho de la tarde, comenzará en la capilla del Sagrado Corazón de la Santa Iglesia Catedral.

COFRADIA SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA. (IGLESIA DE SAN JUAN DE LA PALMA): Mañana, día 29, se celebrará a las once de su mañana, función principal de Institutos por esta Real Hermandad y por la tarde, a las nueve, saldrá procesionalmente de la iglesia de San Juan Bautista (vulgo de la Palma), nuestra amadísima titular la Santísima Virgen de la Cabeza, que recorrerá las calles de la feligresía.

## Delegación Nacional de Juventudes

EL CUPON DE SOCIO DE LA RED ESPAÑOLA DE ALBERGUES JUVENILES

La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.) comunica a los jóvenes españoles que pueden adquirir el cupón de socios para el año 1962 de la Red Española de Albergues Juveniles, que tan grande ayuda puede prestarles durante sus vacaciones veraniegas en el extranjero.

Como se sabe, la R.E.A.J. es el miembro español de la International Youth Hostels Federation, que cuenta con más de 2.500 albergues en toda Europa, permitiendo desplazamientos en estos alojamientos sumamente económicos.

Para información e inscripciones, dirigirse a T.I.V.E., Ortega y Gasset, 71, Madrid - 6, o en su agencia en esta ciudad, calle Alvarez Quintero, 70).

## CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

**024**

## FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36, antes Arcos (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (barriada Torrunuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 14; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Atán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arte, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz Campo).

# GLORIA MENEZES

triz. Un día encontró en el autobús a Amabile, hermana de la actriz Monaha Delacy, que le habló de la Escuela Dramática, donde estudió Leonardo Villar.

—Me animó mucho. Fui, gusté y entré; aunque para eso tuve que reñir con la familia.

Hizo la mitad de los estudios y cambió por la televisión. Tuvo suerte y pasó a la categoría de profesional con las telenovelas. Durante cuatro meses la dirigió Dionisio Azevedo, que en la película hace de padre

Al contrario de «Leonardo Villar», que tenía más de diez años de teatro al enfrentarse con las cámaras de Anselmo Duarte; Gloria Menezes comenzó como profesional hace sólo dos años.

—En sólo seis meses ya era conocida, pero Anselmo Duarte, que preparaba el film, nunca me había visto trabajar.

Fue la mujer del productor Osvaldo Massaini, Iracema, «fanatica» de las telenovelas, quien la recomendó. Otro «fanático», el actor Celso Faria, comenzó a hablar de Gloria en todas las ocasiones en que Anselmo iba a cenar al «Gigetto». El nombre de Gloria martilleó tanto la cabeza del ex galán, que solicitó una prueba de ella. Después no tuvo dudas para darle el segundo papel de la película.

El reparto de «O Pagador de Promesas» iba a ser encabezado por María Helena Dias. Pero estando ya en Bahía, María Helena enfermó y tuvo que desistir. Para sustituirla fue invitada Odete Lara, pero sólo pensaba en lanzarse como cantante de la revista musical «Skindo», y no aceptó; de esta resolución se arrepiente ahora más que nunca.

—A las dos de la tarde, Anselmo me dio el papel principal y mandó llamar de Río de Janeiro, para sustituirme en el papel secundario, a Norma Benguell. A las nueve de la noche tenía los cabellos teñidos de negro y ya era Rosa, la ingenua mujer del rústico Zé de Burro. El resto ya se sabe...

**RESUMEN DE UN TRIUNFO**

Es el segundo film del director, Anselmo Duarte.

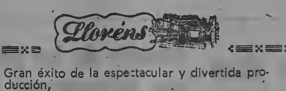
Es el primer trabajo de la actriz principal, Gloria Menezes.

El actor central, Leonardo Villar, siempre actuó más en teatro y en TV que en cinema.

El autor del argumento, Dias Gomes, jamás escribió para el cine: Ahora tiene otros tres originales inéditos, para los cuales le llueven propuestas.

• Resultado final de todos esos «contras» aparentes: El mejor del mundo, Cannes 1962.

I. CUNHA ANDRADE
(Europa Press)






# CARTELERA

## CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (20217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Idolo de las mujeres y terror de una ciudad entera! "Kansas busca a un asesino". John Ericson, Barry Newman, Joan Harvey. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Encanto, fantasía, gracia; un cocktail que le deleitará. "Sucedió en Adén". Dany Robin, André Luguet. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5, continua. La excepcional producción Metro "Una mujer marcada". (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del delicioso, alegre y divertido film "Navidades en junio". Alberto Closas, Marga López, Rafael Alonso. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la espectacular producción "Siempre te quise" (Tabarín), por la bellísima y malograda Silvia López, con Sonia Ziemann, Misha Auer. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. !Odios y pasiones en la inmensidad de la estepa rusa! "Los bateleros del Volga". John Derek, Elsa Martinelli, Dawn Addams. Mayores. Butaca, 15 pesetas; principal, 10.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El espíritu de París, en una película deliciosa y originalmente enfocada. "Margarita de la noche". Michele Morgan, Ives Montand. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "¿Dónde pongo este muerto?" Fernando Fernán Gómez y Gila. Mayores.

## CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El gran film de acción "Arizona, prisión federal". Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Autorizada

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Las más bellas canciones dan vida a una historia llena de ternura. "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Eastmancolor. Autorizada.

* ALEXYS. 9'15. La más sorprendente realización del cine de intriga. "A 23 pasos de Baker Street" por Van Johnson y Vera Miles. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. ¡Un vendaval de emociones constante! "El último vikingo", con Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Estreno en Triana. Autorizada. Cinemascope. Technicolor.

* ANDALUCIA. (52556.) La belleza de una región virgen jamás pisada por el hombre blanco. "Horizontes azules". Charlton Heston Donna Reed y Fred Mac Murray. Technicolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y la nueva aventura de "Tarzán de los monos" por Denny Miller y Joanna Barnes. En technicolor. Sentirá la emoción de lo desconocido con el nuevo Tarzán de la Metro. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua Dos estupendas películas. "Solo un testigo", por Lino Ventura, y "El precio de la sangre", con Luis Prendes. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la formidable superproducción de acción, en cinemascope y technicolor, "La ley del talión", con Richard Widmark y Felicia Farr. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un audaz film, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "Misión secreta en Roma". Dawn Addams y Peter Van Eyck. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La interesantísima producción "La culpa fue de Eva". por Totó y Abbe Lane. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. La gran producción, en color, alegre y divertida, "El mundo de las mujeres". June Allison y Van Heflin. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "Escucha mi canción". Eastmancolor. Joselito, Luz Márquez, Jesús Tordesillas. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Picaresca... Alegre... Divertida... "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Estreno en Triana. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9'15. Lucha y violencia, en una película sensacional. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. "Salambó", princesa de excepcional hermosura, se rinde ante el temible rival Amílcar Barca. Cinemascope. Technicolor. Jeanne Valerie, Jacques Sernas. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Grandiosa en todos los conceptos. "El Litri y su sombra". Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* IDEAL. 9'30. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Si no se ríe viendo esta película, debe usted hacer que le vea un especialista. "Un marido en apuros". En cinemascope. Technicolor. Por Paul Newman y Joan Collins. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Uno de los robos más audaces y sensacionales de todos los tiempos. "Objetivo: Banco de Inglaterra". Jack Hawkins, Richard Attemborouch. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Jamás el humor y el arte se unieron de tal forma en la pantalla. "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Tin-Tán. Autorizada.

* PRADO. 9'15. La deliciosa y espectacular producción "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Hass, Susi Nucoletti, Michael Cramer. Agfacolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito. ¡La historia amorosa que recorre triunfante las pantallas mundiales! "Tú y yo". Cary Grant, Deborah Kerr. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.). 5, continua. Risa, amor y canciones, en una película de alegre comicidad. "Ella, Lucifer y yo". Sarita Montiel, Abel Salazar. Mayores.

* REX. 9'30. Una fantasía de color, música, fastuosidad y bellísimas mujeres. "La revista soñada" Teddy Reno y Susi Nucoletti. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Aire acondicionado. 5, continua. La más apasionante producción policíaca. "Un hecho violento". Mabel Kerr, Richard Morse. Precios, 5 y 3.

* RONDA. 9'30. La divertida comedia Metro Goldwyn Mayer que le hará pasar un rato delicioso. "Un muerto recalcitrante", con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Mayores.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La mejor película realizada hasta la fecha de aventuras. "El vengador sin piedad". En cinemascope y technicolor. Por Gregory Peck, Joan Collins y Stephen Boyd. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. La historia más humana y conmovedora de nuestro tiempo. "Fray Escoba". René Muñoz. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. La extraordinaria película "La reina del baile", por Belita y Walter Catett. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. El maravilloso film, en technirama y technicolor, "Historia de una monja", con Audrey Hepburn y Peter Finsch. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Formidable éxito de "Historia de una monja". Audrey Hepburn, Peter Finsch. Technicolor. Mayores.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Víctor Mature, el más temerario caudillo árabe, en el modernísimo cinemascope "El bandido de Zhobe". Autorizada. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Sara Montiel en "Carmen la de Ronda". Technicolor. Con Jorge Mistral y Maurice Ronet. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La película que bate todos los récords de suspense y emoción. "¡Quiero vivir!" Susan Hayward. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reeestreno de la emocionante superproducción policíaca "Dos caras del destino". Hardy Kruger. Mayores.

* TREBOL. Desde las 9'30. Una de las mejores películas de la temporada. "Ligeramente escarlata", por Rhonda Fleming y John Payne. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Maravillosas aventuras, en "El torneo de los valientes". Roger Moore, Hilda Senemogue. Autorizada. Unico día.

## VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Teléfono 35138. Hoy, debut de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega, Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

# Región Aérea del Estrecho

## SERVICIO DE OBRAS

## ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «UN EDIFICIO PARA DESTACAMENTO DE POLICIA EN EL 1.º ESCALON DE LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de doscientas veinte mil cuatrocientas treinta y una pesetas con ochenta y ocho céntimos (220.431,88). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de julio próximo a las once y media horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 4.408,63 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. n.º 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 26 de junio de 1962.

*EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.*

# La Diputación proyecta un plan de ordenación urbana en la provincia

## También ha acordado felicitar al Ayuntamiento por su decisión al afrontar problemas urbanos como el del río

### La Corporación Provincial se adhiere a los actos que se preparan como agasajo al teniente general Castejón

En el día de hoy celebró sesión ordinaria la asamblea plenaria de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del titular, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y con la asistencia de los diputados señores Gutiérrez Calderón, Valverde Fredet, Narbona Alvarez, Soto Ceballos, Moreno Vergara, Sanz Naranjo, Domínguez Ledesma, Iñigo Cruz, Castro Orellana, Silva Porto, Vázquez Durán, Barquín, Campuzano, Beca e Ibarra; el secretario de la corporación, don Juan Bautista Delgado, y el interventor, don Fernando Durán Gutiérrez.

Entre los asuntos más importantes dados a conocer destaca la notificación, por parte del departamento correspondiente, del Ministerio de la Gobernación, sobre la aprobación del presupuesto refundido sobre los Planes de Cooperación Provincial de la Corporación.

El presidente de la Diputación, entre los asuntos urgentes, informa sobre la petición elevada por la sección de Arquitectura, a tenor del desarrollo de contratas, apuntando la necesidad de solicitar la colaboración de personal técnico y administrativo ajeno a la misma para desarrollar los proyectos previstos, aprobándose la sugerencia.

Se lee un telegrama de los príncipes don Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia agradeciendo la gentil felicitación de la corporación provincial con ocasión de su reciente enlace matrimonial.

Don Miguel Maestre y Lasso de la Vega informa que minutos antes había tenido el honor de recibir en su despacho oficial al Teniente General don Antonio Castejón, que le visitó para despedirse en el cargo de Capitán General de la II Región Militar. El señor Maestre manifiesta que aprovecha la ocasión de notificar a los diputados sobre la presencia del ilustre militar en la casa palacio provincial para anunciar la sincera adhesión de la corporación en los actos que se proyectan como agasajo, sugiriendo circular invitación a todos los medios y departamentos afectos a ella para que se adhieran. Propuesta que se acuerda unánimemente.

Se trata sobre el problema del río y de su nueva actualización. El Presidente expone que la Diputación, llegado su día, y cuando se le requiera para ello, informará al respecto, pero que por el momento felicitaba efusivamente al Ayuntamiento por su decisión y dinamismo en afrontar problemas urbanos de tales envergaduras como el que ha vuelto a plantear.

La secretaría notifica la recepción de un telegrama del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, agradeciendo las gentilezas que la corporación tuvo para el ministro de Agricultura argentino durante su reciente visita a nuestra capital y provincia. Igualmente anuncia el haberse recibido la certificación del Consejo de Investigaciones Científicas, aprobando la propuesta elevada para nombrar vocal del Patronato de la Estación Biológica de las Marismas del Guadalquivir a don Luis Ibarra.

Sobre el expediente de la provisión reglamentaria del cargo de decano de la Beneficencia Provincial y del vicedecano se acuerda nombrar para dichos puestos a los señores Astolfi, para el decanato, y a don Vicente Ramos. Igualmente se discutieron diversas propuestas para otros cargos del mismo departamento.

Se aprueba tomar medidas que sirvan de base para un plan de ordenación urbana en la provincia, y con este fin el Presidente anuncia que está en contacto con un equipo especializado de urbanización y economía para redactarlo y que sirva de documentada orientación para el futuro.

La secretaría señala que a propuesta del Jurado ha sido declarado desierto el Premio Nacional de Pintura Valdés Leal, instituido por la corporación con una dotación de 40.000 pesetas. Se concede un accésit de 15.000 pesetas a don Armando del Río Llabona por su lienzo «La muchacha y la Venus», y para premiar el mérito de algunos de los otros artistas concurrentes, una vez declarado el galardón desierto, se conceden otros dos accésits de 10.000 pesetas cada uno a don Francisco García Gómez, por «Lectora», y a don Antonio Carmona González, por «Paisaje número 30». También, y a propuesta de la Comisión de Gobierno, la corporación acordó que las 20.000 pesetas sobrantes del premio engrosen el de la misma clase que se convoque para 1963, con lo que su dotación ascenderá a 60.000 pesetas.

Se estudia la propuesta sobre concesión de facultades a la presidencia para negociar con el Instituto Nacional de Previsión la cesión de servicios de la Clínica de Nuestra Señora de la Esperanza, y el señor Maestre hace un detenido estudio en tal sentido, extendiéndose en consideraciones sobre determinados puntos de régimen interior del indicado departamento clínico.

Fue aprobada la certificación número 25 de obras de construcción de 719 viviendas protegidas en la zona de Los Remedios y Nervión por importe de pesetas 11.294.971,09. Fue aprobado asimismo el proyecto reformado de las 312 viviendas del bloque VI de Nervión, anunciándose la recepción de las obras, como ha sido ya adelantado por la Prensa.

Finalmente fue acordado el presupuesto extraordinario de las manzanas 66 y 67 de Los Remedios, siendo el presupuesto protegible de 88.256.041,77 pesetas, con un importe de aportación por piso de 173.943,63 pesetas en la manzana 66, y 145.412,48, en la manzana 67.

Sin otros asuntos de que tratar, y después de estudiar todos los puntos del orden del día, se levantó la sesión.

## El problema del río

# "O las aguas corren bajo los puentes o el cauce se ciega"

## Dice don Nicolás Fontanilla



Los sevillanos siguen comentando el problema del río. Unos se muestran partidarios del anteproyecto trazado por los técnicos municipales; otros, no; otros —una abrumadora mayoría—, piden que las aguas corran de nuevo bajo los puentes. En los casinos y tertulias, los comentarios alcanzan altos vuelos. En ausencia de don Juan López Sánchez, hemos pedido su opinión a don Nicolás Fontanilla, vicepresidente del Círculo Mercantil e Industrial, que acoge a cerca de tres mil quinientos socios, quien hoy nos da su opinión sobre tan palpitante asunto.

—¿Cómo se ve en el Circulo el problema del río?

—Como todos los grandes problemas de Sevilla, con el mayor interés y noble deseo de que sean resueltos lo antes posible, con la colaboración de todos. Precisamente, en el boletín informativo del Círculo, ignorando el anteproyecto municipal y también la reunión de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la ciudad, de la que se dio cuenta ayer en la Prensa local, publicamos un breve artículo de nuestro colaborador "M", en el que planteaba esta cuestión: o las aguas corren bajo los puentes, o el cauce se ciega, con todas las prevenciones posibles, para impedir lo inevitable. Todo, o cualquier solución, antes de que las cosas queden en el lastimoso estado en que se encuentran, con un río que ha dejado de ser río, que constituye un peligro para la salubridad de Sevilla, y cuyas márgenes, desde Chapina, al puente de Isabel II, ofrecen el más lastimoso espectáculo, carentes de toda belleza.

—Dado a conocer el anteproyecto de relleno trazado por los técnicos municipales, ¿cómo ha sido acogido por su parte?

—Particularmente, opinamos que el anteproyecto, más que un anhelo de realización, pretende, a juzgar por las declaraciones del teniente de alcalde delegado de Ordenación Urbana, poner sobre el tapete esta vieja cuestión, para que, a la vista de una de las varias soluciones, Sevilla se pronuncie con conocimiento de causa, pues al cabo de quince años hay motivos para pensar que las aguas seguirán detenidas. Aceptada esta premisa, el proyecto está bien realizado, aunque no nos guste su cometido, que resuelto con verdadero amor a la ciudad, puesto que se aprovecharía este dilatado espacio para algo que Sevilla realmente necesita, aunque también podría realizarse en cualquier otra parte, sin alterar el cauce del propio río. Lo importante es que gracias a este anteproyecto se ha dado actualidad a este viejo problema, del que ya todos empezábamos a olvidarnos, y que tras oír a quien tenga algo eficiente que decir, se llegue a una solución satisfactoria, en la que seguramente no quedará nada de este anteproyecto, que promueve la mencionada discusión con los más nobles impulsos. Creemos que lo importante es que Sevilla pierda su hábito a oponerse a todo sistemáticamente, sin aportar sus propias soluciones, pues estamos obligados a ayudar a los poderes públicos con razones de peso en lugar de colocarnos en una posición negativa de simple oposición.



## Ultima hora deportiva

# Yanko ha comprado su libertad al Betis

## Y afirma, en Barcelona, que está en condiciones de fichar por cualquier club

Barcelona, 29 (Alfil).—Yanko Daucik, que se dispone a pasar sus vacaciones en la costa catalana, ha manifestado que tiene en el bolsillo la baja del Real Betis Balompié de Sevilla, que ha comprado, y que, por lo tanto, está en condiciones de fichar por cualquier club.



Estas palabras, y la circunstancia de haber permanecido en Barcelona una corta temporada, invitado por su tío Ladislao Kubala, entrenador del C. F. Barcelona, han sugerido en los círculos futbolísticos catalanes la posibilidad de que en la próxima temporada el ex delantero centro bético juegue con la camiseta azulgrana.

*N. de la R.—Al recibir este mediodía la anterior noticia por nuestros teletipos hemos llamado a la Secretaría del Real Betis Balompié para que nos informaran sobre el particular y nos han manifestado que, efectivamente, el entrenador del equipo, don Fernando Daucik, está en contacto con el presidente de la Sociedad para obtener la libertad de su hijo Yanko y que las gestiones están encaminadas a solucionar satisfactoriamente el asunto. Por tanto es de suponer que Yanko juegue en la próxima temporada en otro club, que bien pudiera ser, como se insinúa en la noticia que publicamos, el Barcelona.*

# Ayer fue clausurado el curso de la Escuela Sindical de Hostelería

Ayer por la tarde, en el edificio de la Escuela Sindical de Hostelería, fue clausurado el curso 1961-62. Presidió el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Francisco Zarza del Valle. También asistieron el secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar; vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Manuel Martínez Bidón; director de la Escuela de Hostelería, don José Luis Ruiz Muñoz; jefe provincial del Sindicato de Hostelería, don José Rodríguez Cala; profesorado de la Escuela, mandos sindicales y directores de los hoteles de Sevilla.

En primer lugar se efectuó la entrega de los premios y diplomas a los alumnos que terminaban y que más habían destacado durante el curso. A continuación el director de la Escuela, don José Luis Ruiz Muñoz, pronunció unas breves palabras para felicitar a los alumnos por su aplicación y comportamiento. Seguidamente el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, hizo uso de la palabra y resaltó la labor que se estaba llevando a cabo en la Escuela que representa el interés que el Estado español pone en capacitar a los ciudadanos para trabajos especializados cada día más necesarios en nuestra Patria.

# Festival de la zarzuela



Esta noche, el Festival Popular de Arte de Sevilla, organizado por el Excmo. Ayuntamiento, pone brillante broche final a su ciclo de zarzuelas con un sensacional programa, en el que se rinde emocionado homenaje a tan españolísimo género.

El Parque de María Luisa será testigo excepcional de este gran acontecimiento artístico que ha de interesar a todos los sevillanos de buen gusto. En la glorieta de Aníbal González, donde se ha levantado el gigantesco auditorium que sirve de sede a estos espectáculos artísticos, se revivirán esta noche principales de las mejores obras de Bretón, Chapí, Chueca, Valverde, Caballero, Vives y otros grandes maestros de la especialidad.

Un espléndido montaje, en el que se combinan bien entonados decorados, servirá de marco a las distintas escenificaciones de los más inspirados «romanzas», «dúos» y numerosos musicales de «Agua, azucarillos y aguardiente», «La Gran Vía», «Pan y toros», «Bohemios», «La revoltosa», etc....

Intérpretes prinicpales serán Dolores Cava, la joven soprano triun- [illegible] mezzo-sopranos Inés Rivadeneyra y Marisol Lacalle; los barítonos Juan Barberá y Luis Villarejo y Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal y José Pello, así como los bien acoplados coros puestos a punto por el maestro Perera; el disciplinado ballet de Alberto Lorca y una gran orquesta, dirigida por el maestro Eugenio M. Marco.

Todo un gran espectáculo el de esta noche en el Parque de María Luisa, como broche final a la excelente campaña zarzuelera llevada a [illegible]

# ARTE Y LETRAS

## Para Lajos Zilahy, España es la excepción en una Europa pesimista y angustiada por el temor a la guerra

### Está preparando una nueva novela, titulada "Comunidad de mentes", en la que trata de oponer optimismo a esta tendencia general europea

**"La televisión ha sido el ataque más peligroso que ha tenido no sólo la novela, sino también el teatro, el cine e incluso las buenas costumbres"**

Barcelona.—Lajos Zilahy no necesita presentación. Su fama como escritor ha cruzado todas las fronteras. El también lo hizo con la de su patria no queriendo vivir bajo el comunismo que domina Hungría. Desde hace unos años reside y trabaja en Estados Unidos.

Lajos ha sido delegado norteamericano en el Congreso de Escritores en el Exilio que acaba de celebrarse en Estocolmo. Cosa que ha aprovechado para darse un garbeo por Europa. Helsinki, Amsterdam, Munich, Viena, Belgrado, Roma y Barcelona han sido etapas de este viaje. Lo descubro en el Ritz de Barcelona y él me reconoce. Tres años atrás había sido un poco su guía en la Ciudad Condal: «Me dirijo a París, Londres y Nueva York».

Me cuenta lo del Congreso. «Eramos unos sesenta» procedentes de toda Europa. Hemos hablado del derecho de los autores (no, de los derechos de autor). No lo confunda con la cosa crematística».

—Sí, del derecho del autor literario sobre la historia. El escritor es dueño de su imaginación, pero muchas veces, adapta la historia a la misma.

—¿Tergiversa?

—Eso. Y hemos querido hacer un examen de conciencia para concretar un poco hasta dónde podemos llegar. Por ejemplo. Un autor escribe una novela, en la que la acción sitúa a la abuela de la reina Victoria de Inglaterra, en visita a España en determinado año cuando todos sabemos que ella no estuvo en aquel tiempo en este país. Mas como el proceso de la novela imaginada por el escritor exige que Victoria visite en aquella época España, el autor lo escribe así.

—¿Y esto puede hacerse?

—Sí. Llegamos a la conclusión de que el autor tiene el derecho de cambiar la historia.

—¿Tardaron mucho en decidirlo?

—Después de cuatro días de deliberaciones. Pero se acordó también que no puede hacerse drásticamente a los Hollywood. No hay duda que es ridículo que a Napoleón por ejemplo, se le achaquen amorios con determinada princesa de Borbón. Jamás los tuvo. El congreso en resumen, nos ha dado ocasión de conocer a nuestros colegas exilados, que hoy laboran por toda Europa y América.

—¿Había algún español?

—No; creo que no.

—¿Ganan dinero hoy los escritores exilados?

—Generalmente, no. Siempre hay alguna excepción. Pero resulta difícil, especialmente para quien debe escribir en un idioma que no es el suyo. Yo, he de escribir en inglés. Otros escritores húngaros, han de hacerlo en francés, otros en otro idioma.

—Pero acostumbrado a escribir en inglés... para usted será ya lo mismo que si lo hiciera en húngaro.

—¡No! No es lo mismo. Es mucho, pero mucho más difícil. Bernard Shaw, me dijo una vez, hace cosa de treinta años en Londres, que la más larga vida humana no es suficiente para aprender nuestra lengua materna. Si él, que era un adelantado de la purificación de la lengua inglesa y que combatió toda su vida por ella, hablaba así. Cuando murió, a los 92 años, me imaginé que nos dejó susurrando: «Desgraciadamente, no he tenido tiempo de escribir sus temas sobre lo del idioma».

—¿Cómo ve la novelística actual Lajos?

—Yo creo que la TV. ha sido el ataque más peligroso que han tenido la novela, el teatro, el cine e incluso las buenas costumbres.

—¿Qué es para usted la TV?

—Un «enfant terrible», convertido en gigante. Si un Goliat, que invade el mundo sin la más elemental educación.

—¿Pero no cree que cambiará?

—Sí... Pero por lo menos tendrá que pasar otro cuarto de siglo.

—Se habla mucho del papel preponderante de la mujer en USA. ¿Cómo define usted a la mujer americana?

—Creo que casi es imposible hacer una descripción general de la mujer americana, en un país donde se hablan aún tan diferentes lenguajes. Los Estados Unidos, no son un país, sino un continente, poblado por anglo-sajones, esquimales, franceses, españoles, alemanes, italianos y judíos, etc. Por eso es mejor definir otra cosa.

—¿Europa, hoy?

—Miedo... Miedo a la guerra.

—¿Dónde más?

—Quizá en Holanda donde mas se percibe. Pero lo he notado también en Suecia, incluso en Finlandia.

—Pero de qué tienen miedo ¿de las bombas atómicas?

—No solamente son las bombas lo que les asusta. Temen tanto a las bombas como a una invasión de los Ejércitos ruso-chino. Temen que un ataque atómico de los Estados Unidos contra Rusia, lo que desencadenaría sería la rápida invasión del continente europeo por el rodillo ruso-chino. Pero el miedo inicial, está en que Estados Unidos use las bombas atómicas. Es una pena que sean tan pesimistas.

—¿Usted no lo es?

—¡No! Creo en la posibilidad de una entente. Por ello propugno una literatura optimista, que levante el ánimo, y sea consuelo de estos pueblos que lo van perdiendo. Hay que crear una comunidad de mentes, o cerebros. Este es el título de mi próximo libro. «Commonwealth of Mind». Este es mi mensaje. Hemos de ser realistas, sin claudicar. Piense que soy un exilado. No hago ni hablo de política. Y no miento cuando le dije que he encontrado una Europa pesimista, hasta llegar a España. España es una excepción. Ignoro la causa, pero es la verdad. Por otra parte creo que el país en los tres años que no lo había visitado ha sufrido un notorio cambio. Me da la impresión de que hay mas alegría y se vive mejor. También la estabilidad de la peseta, es un buen signo para comprobarlo. Me marcho con la impresión de que la prosperidad de España seguirá aumentando. Y de todo corazón lo deseo para todos los españoles.

Así habló Lajos Zilahy a un antiguo amigo. Hace tres años contestó al periodista (una entrevista) con veinte cuartillas en húngaro. Ahora una sincera conversación en francés ha volcado sus sentimientos, sus impresiones de última hora, que por creerse interesante para el lector he transcrito con su permiso. Pero la verdad es que esta no era una entrevista. Gracias, por los españoles, Lajos...

JOSE MARIA BAYONA







# ESCUELA DE ESCRITORES

**por Julio Manegat**

*En algunos países de esta querida y conturbada Europa, y sobre todo en el joven pueblo de los Estados Unidos, funcionan unas escuelas o academias para cursar «especiales» estudios y, podríamos decir, convertirse en escritor. En realidad, son como facultades universitarias en donde se siguen estudios generales: Literatura, Historia, Geografía, Etnología, etc. Son clases de cultura general --que va siendo ya la menos general de las culturas-- que cursan jóvenes que sienten la vocación de la creación literaria pero que desean ampliar su campo cultural con miras a sus futuras producciones.*

*Nada tiene, o casi nada, de escuelas de escritores, porque respecto a la Literatura no ocurre como con las demás artes que precisan una técnica, incluso artesana, como la pintura y la escultura, o unos conocimientos difíciles, como la música. A escribir --a escribir unas palabras detrás de otras-- se aprende en la escuela de primera enseñanza y ya no se olvida nunca más. Pero esto, claro está, no basta para ser escritor.*

*Empecemos por lo esencial: nacer con la vocación y con las facultades necesarias de imaginación, personalidad, capacidad de observación, etc. Es lo de siempre: ¿el poeta nace o se hace? El poeta nace y luego, con los años, con la experiencia, con el estudio, se va haciendo más y más. Si un muchacho no tiene el «ángel» necesario, ya pueden ustedes echarle becerras y contratarle corridas: podrá ser valiente, pero no llegará jamás a figura de la tauromaquia. Lo mismo puede decirse de los artistas, en el arte que se quiera.*

*Bueno, todo esto ya lo sabían perfectamente ustedes, pero lo que quizá no sepan es que en España empieza a cobrar vida una academia de escritores. Sí, una escuela para convertirse en escritor, o escritora, que también las mujeres pueden ser alumnas de este centro de enseñanza. Por lo visto, los organizadores o inventores de la tal academia o escuela poseen poderosos secretos, maravillosos talismanes, mágicos recursos eficacísimos métodos de enseñanza.*

*--Yo estudio para dramaturo. ¿Para qué te voy a decir? El próximo año gano el Lope de Vega y Buero se va a casita.*

*--Chicos, el porvenir está en la novela. Con un curso como el que sigo, intensivo, claro está, que me echen Prousts, Celas, Matutes, Salvadores, Faulkuners o lo que quieran. ¡No tengo ni para empezar con todos juntos!*

*También podemos imaginar los reproches familiares.*

*--¡Tonto, más que tonto! Ya podías haberte dedicado a ganar dinero fabricando algo en vez de perder todos esos años estudiando, escribiendo, quemando montones de horas y de cuartillas. Luego te apuntas al curso ese y en cuatro meses hubieras sido igualmente escritor. ¡Pero qué tonto has sido!*

*Uno, claro está, se acuerda de muchas cosas; se acuerda de nombres como el de don Pío, o Valle-Inclán, o Unamuno, o Antonio Machado; piensa en esos miles de horas consumidas, en ese torbellino de dudas, de esfuerzos, de esperanzas...; en ese sacrificio de cientos y cientos de cuartillas que se rompen y arrojan al cesto de los papeles en un instante de desaliento... ¿Qué diría don Pío de una escuela de escritores? ¿Cómo salvar en unos meses la distancia de años y años, de miles de horas y de trabajos, de calladas esperanzas, de grandes o pequeños quebrantos?*

*Puede que sea una idea original en nuestro país eso de inventar una escuela de escritores; incluso que sea una idea estupendamente comercial como esas academias de «baile español» a las que acuden cientos y cientos de muchachas que se creen «estrellas» y estrellan su ilusión contra las luces rojizas de un tabernáculo lleno de turistas que pagan el vino al precio del whisky. Sí, es posible que la escuela de escritores tenga éxito; esto es posible, pero lo que es seguro es que ninguno de los que vayan a ella será escritor, porque si algo tuviese, aunque fuese sólo una llamita de arte, jamás se le ocurriría ir a esas clases. A leer y a escribir se aprende en el parvulario; a saber algo, muy poco, de gramática, en el Bachillerato y lo demás, lo aprende como uno puede y donde puede. Si es escritor, ya saldrá adelante y si no lo es ¿qué profesor o qué escuela puede convertir a un hombre en artista creador? La única escuela que hay en este sentido es lo que Dios haya querido poner en cada uno de nosotros.*

*De cualquier forma, si ustedes no lo creen así, no tienen más que «apuntarse» y disponerse a licenciarse muy pronto para cuanto antes ganar el Nadal, o el Planeta, o el Adonais, o el Lope de Vega.*

(PYRESA.)



# ¿FUE ESCRITO "EL LAZARILLO DE TORMES" EN ITALIA?

## Esta tesis ha sido expuesta por Eugenio Montes en Venecia

VENECIA. (Del corresponsal de «PYRESA», JAIME CAMPMANY).—Es muy probable que «El lazarillo de Tormes» fuese escrito en Italia, durante los años en que don Diego Hurtado de Mendoza desarrolló en Venecia su actividad diplomática como embajador del emperador Carlos. La hipótesis, fundamentada en una larga e interesante serie de sugerentes datos eruditos, ha sido expuesta por el profesor español Eugenio Montes en una conferencia pronunciada recientemente en Venecia.

El Centro Internacional de Amigos de Venecia y del Véneto ha organizado y celebrado en la famosa ciudad lacustre un Congreso sobre el tema «Diplomacia y cultura», bajo el patrocinio del Comité Internacional para la unidad y universalidad de la Cultura. El Congreso se ha desarrollado durante los días centrales de junio y a él han asistido numerosas personalidades del mundo de la cultura y de la diplomacia. Eugenio Montes, ilustre escritor, académico y periodista español, ha intervenido brillantemente en varias sesiones y ha pronunciado en el acto inaugural del Congreso una conferencia sobre el tema: «Don Diego Hurtado de Mendoza, embajador español en Venecia y la cultura del Renacimiento.

El profesor Montes habló de la interesante figura de don Diego Hurtado, deteniéndose especialmente en la vida y obra del célebre diplomático y escritor desde el momento en que llega a Venecia como embajador de España, enviado por el emperador Carlos V con la especial misión de mantener la Serenísima República de Venecia en la Liga contra el turco, hasta la fecha probable de la primera edición del «Lazarillo», que coincide con algunas amarguras sufridas por don Diego en su trato con Felipe II.

El conferenciante sigue el rastro del personaje en el epistolario del Aventino, a quien el embajador español había causado grande y profunda impresión, así como en algunos cuadros de Tiziano, en los que puede observarse una notable inspiración en ciertos poemas de Hurtado de Mendoza.

Expuso el profesor la influencia de don Diego en el Concilio de Trento, sus trabajos para que la sede del Concilio fuese llevada de Bolonia a Trento, su gran actividad diplomática en estos años y la fundación de una Academia Aristotélica que constituyó la base filosófica del Concilio y que convirtió a Hurtado en paladín del aristotelismo. Es curioso observar que, siendo don Diego un hombre del Renacimiento, agrupase a su alrededor el más importante núcleo filosófico de la Contrarreforma.

Eugenio Montes trata, por fin, el viejo tema de la paternidad del «Lazarillo», atribuída por muchos investigadores y estudiosos a don Diego Hurtado. Esta tesis, debatida durante muchos años y aceptada ultimamente por la generalidad de los investigadores, es defendida con firmeza por Eugenio Montes. Trabajando en ello, el profesor español ha encontrado una serie de alusiones, coincidencias y relaciones, no sólo de tipo histórico, sino psicológico, sobre las cuales se puede intentar seriamente la fijación de la fecha y el lugar en que fue escrita la famosísima obra. Montes afirma que don Diego Hurtado es autor casi indiscutible del «Lazarillo» y que escribió la obra durante los años de su actividad diplomática en Italia.

# Ante el trascendental Sevilla-Valencia del domingo

## Modificación en la hora: El encuentro dará comienzo a las nueve de la noche

### El palmarés sevillista en cuanto a diversidad de títulos nacionales logrados tan sólo es igualado por el Barcelona

### Ni la eliminatoria está resuelta ni el Valencia saldrá vencido

Mayor expectación aún, si cabe, que en las fechas precedentes. El sevillismo, ilusionado por el triunfal balance del club en sus representaciones del Sevilla Atlético y conjunto juvenil, aguarda el trascendente choque del primer equipo con el Valencia, en el que la victoria sevillana abriría al club las puertas de la competición europea de Campeones de Copa, al mismo tiempo que podría disputar la final con el Real Madrid —dado que son mínimas las posibilidades del Zaragoza ante el "penta"— después de siete años de ausencia en la dilucidación del choque decisivo para el título de campeón de España.

SOLO EL BARCELONA IGUALA AL SEVILLA EN DIVERSIDAD DE TITULOS NACIONALES

Con el último éxito blanco, el campeonato nacional de juveniles, el Sevilla consigue igualar el palmarés que, en cuanto a diversidad de títulos nacionales logrados, sólo poseía el Barcelona. Como los azulgranas, el Sevilla ha logrado inscribir su nombre en los cuadros de honor de las cuatro competiciones españolas que conceden títulos máximos. La Liga, la Copa y los torneos nacionales de aficionados y juveniles.

Faltaba al Sevilla el campeonato español de juveniles, y el pasado domingo, Mario Klug y sus jovencísimos discípulos lo lograron, derrotando al Atlético de Bilbao en la final del Metropolitano.

Sólo el Barcelona ha conseguido ser inscrito como campeón de Liga, de Copa, de amateurs y de juveniles. Este palmarés ha sido ya igualados en cuanto a diversidad de títulos, pues los catalanes siguen aventajando al equipo blanco en cuanto a número de campeonatos logrados. Sin embargo, para la signatura de histórico que indiscutiblemente posee el club decano, esta última conquista da mayor realce a un palmarés demostrativo de fortaleza y solera.

EL SEVILLA CONTINUA CONCENTRADO EN OROMANA

El Sevilla, como ayer recogíamos, quedó concentrado en Oromana. Barrios ha llevado al habitual retiro alcalareño a los mismos hombres que realizaron la excursión a Valencia. Están internados Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Moya, Achucarro, Agüero, Diéguez, Areta, Idigoras, Oliveros, Mateos y Antoniet.

Durante estas jornadas previas, Barrios viene dirigiendo sesiones de entrenamiento en el Estadio Sánchez-Pizjuán. Estas sesiones tienen lugar al atardecer. El preparador piensa dirigir una sesión de entrene, de la que sacará el equipo definitivo, bajo la potente iluminación del estadio.

La moral de los jugadores es altísima. Todos confían ciegamente en la victoria y prometen una entrega absoluta para conseguir uno de los triunfos más trascendentales de la historia sevillista. Pero ninguno de ellos deja de valorar las posibilidades valencianistas.

Indudablemente, ni la eliminatoria está resuelta ni el Valencia será un enemigo fácil. El encuentro presenta muchas dificultades al Sevilla, que éste podrá salvar amparado en el frenético y mantenido apoyo que ha de encontrar en sus seguidores.

Este apoyo decidido de la hinchada puede ser vital para el logro de la anhelada victoria. Colaboración sin desmayo, entrega absoluta hacia un equipo que está a punto de rubricar una brillantísima campaña obteniendo el derecho de disputar la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Barrios no suelta prendas sobre sus propósitos de alineación. El equipo que jugó en Valencia será transformado. Aquí el juego sevillista será claramente ofensivo.

BALMANYA SE FRACTURO AYER UNA MUÑECA

En el entrenamiento dirigido ayer por Domingo Balmanyá en Mestalla, el entrenador valencianista sufrió la fractura del cúbito derecho, en su tercio inferior de dicho brazo. El entrenamiento se encontraba en su última fase, la de entrenamiento a los porteros, y el entrenador valencianista participaba en este trabajo. Balmanyá cayó en mala postura. Inmediatamente fue atendido por el médico del club, señor Vives, que presenciaba el entrenamiento, y trasladado a una clínica para el correspondiente enyesado.

La lesión sufrida no impedirá al entrenador trasladarse a Sevilla con sus hombres.

EL ENCUENTRO DARA COMIENZO A LAS NUEVE DE LA NOCHE

La hora de comienzo del encuentro ha sido modificada. En lugar de comenzarse a las ocho y media, la pitada inicial del señor Pintado sonará a las nueve de la noche.

# Un comentario sobre Lalo, el nuevo jugador del Betis

Nuestro estimado colega «La Tarde» de Santa Cruz de Tenerife, en su número del pasado día 21 de este mes, publicó en su sección deportiva el siguiente comentario sobre Lalo, el nuevo jugador del Real Betis Balompié:

*Inesperadamente recibimos hace poco la visita del presidente del Estrella de La Laguna, pidiéndonos que acudiésemos a una interesante reunión en la vecina ciudad, en la que Lalo, el excelente jugador del Estrella, suscribiría contrato por el Real Betis Balompié, por lo menos para la próxima temporada. El rector estrellista pretendía con su invitación que estuviésemos presentes en el acto de la firma entre el jugador y un directivo-delegado del Real Betis, desplazado exprofeso, que se encuentra en Tenerife.*

*Uno, que no quisiera nunca que los jugadores formados aquí tomasen otros rumbo futbolístico que el de formar parte de la plantilla del Tenerife C. F., debió mostrar contrariedad por la seguridad con que se le comunicaba el asunto, dándolo ya por hecho en firme, sin posible remedio, lo que motivó que el rector albinegro nos diese toda serie de detalles justificativos de la decisión de su equipo y del jugador sin que se las pidiésemos.*

*—Quiero —empezó su aclaración— que los aficionados sepan que hace unos meses Lalo fue solicitado por el Real Madrid, por lo que me desplacé acompañándole a la capital de España, no sin prometer solemnemente al entonces presidente del Tenerife, señor Plasencia Martínez, que si el equipo madrileño pretendía el fichaje de Lalo con deliberado propósito de cederlo a algún club de menor categoría, volvería con él a esta isla y continuaría como hasta entonces a la disposición del Tenerife. Una vez en Madrid, en la sede de este club, se me dijo se intentaba adquirir los servicios de Lalo para cederlo al Real Gijón en el cambio o trueque de algún otro jugador. Cumpliendo la palabra que tenía empeñada con el Tenerife, solicité tomarme veinticuatro horas de tiempo para meditar la conducta a seguir, con el deliberado propósito de llamar telefónicamente al presidente del Tenerife, contarle lo que sucedía y hacerle presente mi predisposición y la del muchacho de fichar por el Tenerife. La respuesta fue que regresase con el jugador, que el Tenerife lo ficharía. Estas cosas, ocurrió un hecho imprevisto: me dijeron en el Real Madrid que determinada persona había pedido desde Tenerife una compensación económica por haber comunicado al Madrid información sobre Lalo, y el Real Madrid, antes de que diese cuenta de mi decisión de regresar con el jugador, rompió las negociaciones, pues por lo que me dijeron los directivos con quienes hablé había sentado mal que quien era tenido por informante amigo del pentacampeón de Europa, dejase de ser desinteresado pidiendo, creo, que cincuenta o cien mil pesetas.*

*—Es decir, ¿no le dieron tiempo a decir que «nones» a lo de Lalo por la pretensión de ser cedido al Real Gijón?*

*—No me dieron tiempo. Me cortaron la iniciativa, adelantándose, diciéndome que ya no interesaba el jugador ni para el Real Madrid ni tampoco para cederlo al Gijón. En este estado, con la contrariedad que debe suponerse, regresamos Lalo y yo confiando en que el Tenerife se quedaría con este interesante valor de la cantera, pero hasta la fecha nadie ha dicho una sola palabra a pesar de mis reiterados ofrecimientos.*

*—Según lo que explica, la causa de que Lalo no fichase por el Madrid, aunque fuese para cederlo al Gijón, fue exclusivamente su interés por cumplir la palabra empeñada con el Tenerife.*

*—Exclusivamente; porque si yo hubiese aceptado desde el primer momento lo que me proponían, no se habría cruzado la petición de «prima» por «descubrir» el jugador. Y Dios sabe que si Lalo perdió el ser jugador del Real Madrid, aunque de momento hubiese tenido que jugar en el Real Gijón, el Estrella perdió cincuenta mil pesetas que graciablemente se nos ofrecieron por parte del mismo club, todo ello por sostener la palabra empeñada.*

*—Comprenda usted —dijo para terminar— que las cosas no deben pasar nada más que una vez en la vida. Por eso no he puesto dificultad alguna al señor delegado del Betis para que llegue a la más completa inteligencia con el jugador y con el Estrella, salvo que Lalo continuará con nosotros hasta finalizar las competiciones que cierran la temporada.*

*Ya lo saben los aficionados. Lalo es, desde ahora, jugador del Real Betis Balompié.*

*Y lo malo no es que este buen jugador se marche, con ser un buen elemento; lo peor es que la «pesca» en aguas atlánticas continúa y que hay otros muchachos que son conocidos deportivamente por Gilberto, Bertín y algunos más sobre los que en estos momentos se ejercen presiones encaminadas a conseguir sus fichajes para equipos de fuera de las islas.—A. L.*

# TOROS

### Novillada de Feria en Badajoz

# Joaquín Miranda cortó oreja

### Grave cogida del banderillero "Pitillo"

Con un lleno absoluto se celebró ayer tarde en la plaza de toros de Badajoz la novillada de feria, lidiándose reses de Ramos Matías, para Simoes, El Cordobés y Joaquín Miranda.

Los novillos, salvo primero y cuarto, dejaron mucho que desear, siendo pitados en el arrastre.

SIMOES. — El portugués lanceó valiente a sus dos enemigos, escuchando aplausos. En su primero hizo faena eléctrica sobre la derecha, no sacando de su bravo y noble enemigo todo el partido que tenía. Mató de pinchazo y media defectuosa y dio la vuelta al ruedo, entre aplausos.

Tampoco supo el portugués aprovechar las buenas condiciones de su segundo enemigo, limitándose a una faena más voluntariosa que acertada, y terminó con el animal de dos pinchazos y una entera con vómitos dando nuevamente la vuelta al ruedo.

EL CORDOBES.—Manuel Benítez se las hubo con un lote de pésimas condiciones, al que bien poco se podía hacer.

A su primero, de feo estilo, lo toreó a la verónica con valentía y realizó una faena de muleta entre los pitones, escuchando muchos aplausos. Exponiendo mucho, cuajó buenas tandas sobre la derecha y al natural, y agotado su enemigo, mató de estocada y descabello, siendo ovacionado, con petición de oreja y saludos. Su enemigo fue pitado rudosamente.

En su segundo, manso integral, correteón e ilidiable, hizo faena valentísima, exponiendo mucho, y ante las pésimas condiciones de la res mató de pinchazo y dos descabellos a petición del público. El novillo fue pitado en el arrastre.

JOAQUIN MIRANDA.—El triunfador de la tarde fue el diestro Joaquín Miranda, a quien correspondió otro lote de pésimas condiciones.

Lanceó a sus dos enemigos con temple y arte, marcando muy bien los tiempos, por lo que recibió cerradas ovaciones del público.

La faena de muleta fue de superior calidad, y toda ella acompañada de ovaciones y olés. Metido entre los pitones de su difícil y peligroso enemigo, [illegible] natural y sobre la derecha, instrumentando tandas [illegible]. Siguió muy torero y artista con pases por alto sin enmendarse, molinetes ajustadísimos y nuevas series sobre la zurdas, enormes, rematadas con el de pecho, y tras una serie de manoletinas ceñidísimas, mató de media estocada superior, siéndole concedida por aclamación una oreja, con petición de la otra y vuelta al ruedo con saludos desde el tercio. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

En su segundo, peligroso, incierto y de fuerte arrancada, realizó una faena temeraria, dominando superiormente a su enemigo, al que instrumentó series de pases sobre la derecha y al natural, extraordinarias, siendo muy aplaudido. Ante las condiciones de la res, mata de dos pinchazos y cuatro intentos de descabello, transcurriendo el tiempo reglamentario, por lo que recibió un recado de la presidencia. Joaquín Miranda dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

El banderillero Manuel Santos "Pitillo", al colocar un par, fue cogido por el animal, pasando a la enfermería, donde se le apreció una herida en el muslo izquierdo de 25 centímetros de extensión, interesando los vasos femorales, siendo calificado su estado de grave.

CLAVERIA





# Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

## ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «LAVADERO MECANICO EN LA BASE AEREA DE EL COPERO», por un importe de trescientas cincuenta y tres mil setecientas once pesetas con setenta y tres céntimos (353.711,73). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de julio próximo a las once horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.074,23 pesetas, de acuerdo con el artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960. (B. O. del E. n.º 307 de 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 26 de junio de 1962.

*EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.*

# Sevilla es una capital que pocas veces ha figurado en las "crónicas negras"

## Manuel Millán Martín, un veterano sanitario, así lo manifiesta

### Sin embargo, ha tenido que asistir a más de once mil "últimos trances" en los 18 años que lleva en el Hospital Central

*En más de una ocasión hemos traído a estas columnas personas conocidas en Sevilla por sus relaciones, más o menos directas, con los medios de urgencia-sanitarios, o con la vida activa policiaca. Personas que nos ofrecieron anécdotas, resúmenes o temas de sucedidos. O también personas que centralizaron argumentos de innegable interés sobre hechos afines.*

*Personas, en fin, de gran fuerza temática para un reportaje informativo. Este es el caso de Manuel Millán Martín, de 61 años de edad, «sanitario de puerta» en el Hospital Central.*



*Manuel lleva 18 años en el puesto. Es uno de los funcionarios más veteranos del referido centro de socorro, y según nuestras referencias se le pretenden rendir íntimo homenaje de gratitud y afecto, por sus desvelos y afanoso laborar en la humanitaria misión que desempeña. Dieciocho años viviendo las tragedias de los semejantes, ayudando a restañarlas, o cumpliendo cristianas obligaciones en trances postreros, han hecho de Manuel Millán un hombre humanísimo y de virtudes excepcionales. De ahí que consideremos muy justo el deseo que anima a determinados elementos que bien le conocen y le tratan de cerca.*

*La información nos llegó indirectamente y quisimos asegurarla de labios del interesado. Simplemente, porque consideramos que Manuel merece el agasajo, aunque realmente no se calibra con el proyecto la función propia de Manuel en tantos años de continuados esfuerzos en favor de los semejantes.*

*Manuel no sabe nada de nada. Ni quiere saber. Con sus 61 años «perfectamente llevados», su enjuta figura se mantiene firme y segura, tal como si el paso de los años y el ser testigo diario de innumerables sinsabores no hubieran hecho profunda mella en él. De todos modos, Manuel. sí que vive y sufre el dolor de los demás.*

*—Es un error creer que a los que cotidianamente vivimos las tragedias de los semejantes se nos endurece el corazón. Al contrario, las «calamos más hondo». Sabemos percibirla con intensidad y en su exacta verdad. Lo que ocurre es que controlamos mejor nuestros momentos anímicos durante las situaciones. Tal es el caso de las monjitas, de los médicos, en fin, del personal que «vive esta vida». Ya puede imaginarse lo que habré visto a lo largo de dieciocho años en la casa. Para que le sirva de punto de referencia le manifestaré que en esos dieciocho años habré asistido, en último trance, a más de once mil personas. Es decir, como «sanitario de puerta» habré transportado en mis brazos, a los lugares que se determinan después de ocurrido el óbito, a más de once mil fallecidos. Quienes murieron al entrar, quienes llegaron cadáveres, quienes posteriormente fallecieron en las salas. Con ese ejemplo tiene usted un punto de referencia. Y puede calcular cómo vivimos el instante rodeados de deudos, de familiares desesperados. O, aun en peores circunstancia, en solitario, cuando el extinto «no tiene a nadie»...*

*—La antigüedad en este centro le habrá permitido ser testigo de efemérides trágicas ocurridas en nuestra capital, ¿es cierto?*

*—Afortunadamente, Sevilla es una de las capitales que no ha vivido muchas efemérides de tal tipo. Que recuerde, en los dieciocho años de servicio aquí, tan sólo han existido tres circunstancias en las que se movilizaron los servicios facultativos y sanitarios íntegramente, y de esos tres, uno fue para colaborar en favor de una provincia cercana. Me refiero a la noche de la explosión registrada en Cádiz. Repito, y a tenor de las referencias que he recogido en la casa, el Hospital Central de Sevilla solamente ha vivido momentos difíciles en las siguientes tres circunstancias: cuando lo de Cádiz y, más recientemente, con la catástrofe del Rocío y más cercana la del Tamarguillo. Esas han sido las únicas que se recuerdan. Sevilla es, pues, en cierto modo, una capital feliz, de gran suerte. Para concretar, le diré que de esas tres circunstancias que le apunto tan sólo tuvimos que intervenir en las dos últimas, ya que cuando lo de Cádiz, aunque quedó movilizado el servicio bajo la dirección del facultativo don Pedro Bernáldez, no llegó a emplearse en su totalidad. El tren sanitario de evacuación llegó a Sevilla bastante «debilitado»: los pacientes más graves fueron quedando en ciudades y poblaciones intermedias donde existían capacidades de aglutinación y quirúrgicas. Cuando lo del Rocío y el Tamarguillo fue otra cosa y están- tan recientes que no hace falta la recordación.*

*Cambiamos un poco el fondo sustancial del diálogo, inquiriendo:*

*—En realidad, el cargo específico suyo, ¿cuál es...?*

*—Mi cargo se denomina «camillero de puerta». La denominación especifica la propia misión.*

*—¿No es igual que sanitario de sala...?*

*—No. La de éste es más amplia: debe cuidar al enfermo, incluso hacerle la cama. La mía es de otro tipo: a mí llegan los accidentados y los ingresos en términos más vivos; en los momentos difíciles, en los principios de la tragedia.*

*—¿Lo de los «términos vivos» no lo dirá... por esos once mil muertos de los que antes hablaba? —argumentamos, irónicos.*

*Manuel sonríe y comenta:*

*—Precisamente los fallecidos provenían de esos «términos vivos»...*

*—¿Considera usted nuestro centro sanitario-benéfico con la capacidad suficiente para una ciudad como Sevilla...?*

*—No soy el más llamado a contestar, pues no dejo de ser un elemento auxiliar de muy segundo plano; pero, salvo tal o cual retoque, considero nuestro centro perfectamente capacitado para los momentos actuales que exige Sevilla. Y cada día «va a más». Para mí es uno de los mejores que existen en nuestro país, en la especie.*

*—¿Incluído el vetusto edificio...?*

*—Incluído.*

*—Entonces, ¿los retoques a que usted alude...?*

*—¡Bah!, cuestiones de forma. Modernizar algo el botiquín de puerta, etc., etc.*

*Para terminar la charla repetimos la pregunta-prólogo:*

*—¡Bien! ¿Y del proyectado homenaje que nos habla...?*

*—¡No sé nada! Ni me importa, ni lo quiero... Como yo, existen también otros veteranos de la casa. Sólo que son enfermeros de salas. Mi mejor premio es considerarme el haber cumplido con mi deber. Con un deber que no es como otros por las características que encierran las obligaciones. Para este carguito hace falta corazón. Tener corazón. Mucho corazón. Aunque los profanos crean lo contrario.*

*—¿No lo creen los profanos...?*

*—No. Ellos dicen que para el cargo lo que hace falta es... estómago. ¡Y están equivocados! Hace falta nada más que corazón...*

*¡Que lo diga el viejo «sanitario de puerta»! Por eso opinamos que el mejor homenaje que se le puede rendir es solicitarle de las altas esferas la concesión de la Medalla del Trabajo. Digno epílogo público a toda una vida dedicada por entero a socorrer las vidas de los demás...*

*BORBUJO*

# Una niña muerta por un camión en la calle Oriente

## Se cae de un andamio, desde siete metros de altura, y sufre gravísimas heridas

Ayer tarde, sobre las cinco, ingresó en la casa de socorro del Prado la niña de siete años de edad María del Carmen Rivero López, con domicilio en San Benito, 3. La chica ingresó ya cadáver y según quienes la conducían, fue atropellada por un camión en calle Oriente a la salida del colegio.

**※ SE CAE DE UN ANDAMIO SITUADO A SIETE METROS DE ALTURA, OCASIONANDOSE GRAVISIMAS LESIONES**

En una obra de calle Cristo Rey, 8, cayó esta tarde de un andamio situado a siete metros de altura Ramón Reina Linares, de cuarenta y cuatro años, con domicilio en calle Pelay Correa. En la casa de socorro de Triana el doctor Alvarez Navarro y practicante señor Martínez le apreciaron fractura de la columna vertebral y región dorsal y probable fractura del cuello de fémur izquierdo. Pronóstico muy grave. Pasó en una ambulancia al Hospital Central.

**※ UN NIÑO INGRESA EN LA CASA DE SOCORRO EN GRAVE ESTADO**

Este mediodía ingresó en el Equipo Quirúrgico del Prado el niño de dos años de edad Antonio Iglesias Brito, que presentaba extraño caso clínico de enfermedad, por cuya razón tras de serle administrados los primeros cuidados facultativos fue trasladado al Hospital Central para la aplicación del tratamiento necesario.

**※ SE FRACTURA LA COLUMNA VERTEBRAL HACE CUATRO DIAS Y AHORA SE PRESENTA PARA RECIBIR CURACION**

Juan Morillo Sánchez, de setenta y dos años, vecino de Martín de la Jara, calle Queipo de Llano, 77, sufrió una caída, fracturándose la columna vertebral. Atendido de primera necesidad en la referida localidad, no se ha presentado en el Hospital Central hasta ahora, después de haber transcurrido cerca de cuatro días del accidente. En dicho centro benéfico fue asistido de primera necesidad por el doctor Mena y el practicante señor Benítez. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

**※ HERIDO EN AGRESION**

José Gallardo López, de treinta y cinco años de edad, con domicilio en Vergara, 13, fue agredido en un bar de Triana por Pablo Tejada Pozo, teniendo que ser asistido de herida incisa en cara interna del brazo derecho y erosiones en antebrazo del mismo lado.

**※ MANIPULANDO CON LIQUIDO INFLAMABLE, SUFRE QUEMADURAS DE SEGUNDO GRADO**

En su domicilio —calle Candeleta—, Carlos Plata López, trabajando con líquido inflamable, sufrió quemaduras de segundo grado en tórax y miembro superior izquierdo, de las que fue asistido en el Hospital Central por el doctor don Jaime García y practicante señor Mena.

**※ ACCIDENTE DE TRABAJO**

Antonio Estévez García, de veinticuatro años de edad, vecino de Coria del Río, y Miguel Moreno Arcos, de cuarenta años de edad, sufrieron un accidente de trabajo en obras que se realizan en las inmediaciones del puerto. En la casa de socorro del Prado, el doctor Risco y el practicante señor Moreno apreciaron a Antonio herida por aplastamiento del dedo medio de al mano derecha y a Miguel de contusiones en la pantorrilla izquierda.

**※ HA SIDO CAPTURADO "EL PLANCHA"**

Agentes de la Brigadilla de Información de la Guardia Civil (La Calzada) han detenido al maleante contumaz, Agustín Cabra Sánchez (a) "El Plancha", de 36 años de edad. Dicho sujeto, de pésimos antecedentes, había sido puesto en libertad en marzo anterior, después de cumplir cuatro años de cárcel, y en los dos últimos meses ha realizado numerosas fechorías en las localidades y términos de Sanlúcar la Mayor, Umbrete, Olivares y Espartinas, en cuya zona su acción era un continuo delinquir contra la propiedad en sus distintas formas, pues cometía desde el hurto por descuido hasta el atraco, pasando por el robo con escalo, de los cuales, como hechos más notables, figuran las sustracciones de 14.000 y 3.500 pesetas a los vecinos de Sanlúcar y Espartinas, Francisco Ortiz Gómez y Antonio Ruiz Gómez, respectivamente; dos robos con escalo, uno en un establecimiento de bebidas de Umbrete y otro en "Rancho Cervantes", de Espartinas y, por último, el atraco del que fue objeto el vecino de Sanlúcar Antonio Mora Martín, al que en la noche del 21 del actual se le presentó enmascarado y empuñando un hacha y un hierro; consiguió robarle 500 pesetas.

El detenido en cuestión y diligencias instruídas al efecto han sido puestos a disposición de la autoridad competente.

# Diana Dors da a luz un niño

Hollywood, 28. (Efe).—La actriz cinematográfica británica Diana Dors, ha dado a luz un niño.

Tanto la madre como el recién nacido disfrutan de buena salud.

Diana Dors es la esposa del cómico Richard Dawson.

## La Vuelta Ciclista a Francia

# ALTIG SIGUE DE LIDER

Van Den Berghen, de Bélgica, ha vencido en la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Amiens-Le Havre. Cubrió la distancia en 4 h. 50 m. 27 segundos. El primer español clasificado fue Suárez, el decimoctavo, en 4-53-32. Angelino Soler se mantiene primero en la Montaña, empatado a siete puntos con Wosflholh, que pasó primero la cota de Saint Jan de Folleville. En la clasificación general permanece en el liderato Altig (Alemania), con 21-10-45. Suárez está en el 18 puesto.

# SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.290 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JUNIO 29 VIERNES


# Afianzamiento de la reconciliación franco-alemana

*París, 29. (Efe).—El presidente De Gaulle y el canciller Adenauer comenzarán una serie de conversaciones el lunes para marcar así la reconciliación de sus dos países. Además de las conversaciones asistirán a una serie de ceremonias destinadas al mismo fin, cuya iniciativa se debe personalmente a De Gaulle, quien desea demostrar al anciano estadista alemán que Francia ha borrado todo temor hacia Alemania y la considera ahora como su primer aliado en Europa.*

# El teniente general Galera, nuevo Capitán General de la II Región



## El recinto de la antigua ciudad de Itálica, en Santiponce, declarado monumento histórico-artístico

## Se aprueban normas para conciliar lo dispuesto en las Reglamentaciones de Trabajo con los acuerdos en pactos sindicales colectivos

## Regulación de la campaña cerealista 1962-63

*(Acuerdos del Consejo de Ministros en pág. 4)*



## Biografía del nuevo Capitán General

El nuevo Capitán General de la II Región Militar nació el día 1 de agosto de 1899. Inició su brillante carrera militar al ingresar en la Academia de Infantería en 1915. Promovido a oficial, fue destinado a Marruecos e ingresó voluntario en la Policía Indígena. Fue ascendido a capitán por sus relevantes méritos en el año 1923. En las campañas de pacificación del territorio, tres años más tarde, se distinguió de forma extraordinaria, por lo que ganó el ascenso a comandante. Finalizada la campaña militar de pacificación, fue el más destacado colaborador del general Capaz, en el Servicio de Intervenciones de la región Gomara Xauen. Después fue designado jefe de la Sección Política de la Delegación de Asuntos Indígenas.

Al estallar el Movimiento Nacional, el comandante Galera se encontraba al mando de la Mehalla de Tetuán. Al frente de dos tabores expedicionarios, prestó destacados servicios en la V Región en Zaragoza y Vitoria, siéndole confiado el mando de la Brigada Móvil de Aragón. Por sus brillantísimas acciones en el frente, fue ascendido en 1937 a teniente coronel, y habilitado para coronel para ejercer el mando de la 84 División, que habría de reconquistar Teruel. La división mandada por el ilustre militar prestó servicios decisivos en la batalla del Ebro y en las de Cataluña, hasta alcanzar la frontera por el sector de Figueras. Posteriormente, intervino en las operaciones del centro, rompiendo con su división la cabeza de puente de Toledo y llegando hasta Ciudad Real.

Por sus extraordinarias dotes y condiciones de mando e intervención brillantísima en el mando de la Brigada Móvil y de la 84 División, fue recompensado con la Medalla Militar individual y el ascenso por méritos de guerra con antigüedad de primero de abril de 1939.

En el año 1942 fue nombrado delegado de Asuntos Indígenas, y en abril de 1943 ascendió a general de brigada por elección. Secretario general de la Alta Comisaría de España en Marruecos desde noviembre de 1944, y luego delegado general de la Alta Comisaría, permaneció en este cargo hasta el ascenso, por elección, a general de división de Infantería, en Melilla, cesando al reorganizarse el Ejército de Marruecos.

Posteriormente ha desempeñado el cargo de consejero en el Consejo Supremo de Justicia Militar, gobernador militar de Valencia y el mando de la División Acorazada.

El 24 de octubre de 1955 ascendió al empleo de teniente general, y fue nombrado capitán general de la VI Región Militar. En este cargo se mantuvo hasta septiembre del año 1956, en que fue nombrado jefe de los Ejércitos de Marruecos y gobernador de las plazas de soberanía.

A su llegada a Ceuta fue objeto de un cálido recibimiento por parte de la población. Durante el ejercicio de este cargo, el general Galera ha puesto de relieve las condiciones que reune para tan delicada misión. En Ceuta le fue tributado un homenaje de gratitud por sus constantes desvelos en beneficio de Ceuta y Melilla. Esta última se sumó también al homenaje cuando el ilustre militar visitó la ciudad.

El general Galera se halla en posesión de las Grandes Cruces de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, del Mérito Militar con distintivo blanco, del Mérito Civil y de la Medalla Militar individual, tres Medallas Militares colectivas, Cruces de Guerra, Cruces Rojas, Medalla de Sufrimiento por la Patria, Aspa de Herido, Medallas de la Campaña de Marruecos, de la Liberación Nacional, Medalla de Oro de Melilla y Escudo de Huesca.

# El Presidente de Filipinas inicia su viaje a España



MANILA.—El presidente de Filipinas, Excmo. Sr. don Diosdado Macapagal y Pengam, con su esposa, doña Evangelina Macaraeg y Macapagal, y sus hijos, María Cielo, Gloria, Diosdado y Arturo, fotografiados en su residencia oficial.—(Foto Cifra.)

MANILA, 29. (Efe.)—El presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, ha salido hoy de esta ciudad en avión para iniciar su viaje de dieciocho días, en el curso de los cuales visitará España, Italia y Pakistán.

El avión presidencial salió a las 10,02 de la mañana (hora española). El avión es un aparato de reacción que lleva por nombre "Sampaguita", en honor de la flor nacional filipina.

Macapagal visitará en primer lugar Madrid, capital de la España que los filipinos consideran como la amada "madre patria" y de quien han recibido su fe católica y su cultura.

# Churchill regresa a Inglaterra

## Es posible que sea sometido a una operación

*Niza, 29. (Efe.)—El anciano estadista británico sir Winston Churchill ha emprendido regreso a Inglaterra para seguir un tratamiento después de que ayer se fracturó, en una caída, un hueso de la pierna. Churchill salió en un «Comet» de la R. A. F., del aeropuerto de Niza, a las 11,15, hora española.*

*Churchill llegó al aeropuerto en una camilla en la ambulancia que le recogió en Montecarlo. La ambulancia se acercó al aparato y la camilla fue instalada en el interior. Pocos minutos después, el «Comet» despegaba y partía hacia Londres.*

*ES PROBABLE QUE SEA OPERADO*

*Londres. 29. (Efe.)—El superintendente del hospital de Middlesex, donde va a ser sometido a tratamiento sir Winston Churchill, ha declarado: «Creo que existe la probabilidad de una operación. Opino que lo que se ha hecho en Francia a sir Winston ha sido prepararle para el viaje».*

# La política degaullista persigue la conversión de Francia en potencia atómica de primer orden

## Pero ni EE. UU. ni Gran Bretaña aceptan aún entregar al aliado francés sus secretos nucleares



*PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA.)--Toda la política europea del general De Gaulle, e incluso su política mundial, dicen que reposa en un sólo hecho: convertir Francia en potencia atómica. En el lenguaje al uso, él le llamó a eso «fuerza de golpe»; era una imagen mas literaria que real, porque golpear puede hacerlo cualquiera, pero golpear con fuerza, eso es privilegio de unos pocos en nuestra época.*

*Sin embargo, poco a pooc ha conseguido que en el terreno internacional se considere a Francia como un país que alcanzó la máxima cima de nuestra época: poseer su propia arma tómica.*

*Ayer incluso el primer ministro Mac Millan dijo públicamente que Francia había alcanzado ese grado y que probablemente lo conservaría. Era una especie de diploma que expedirían desde Londres a sus amigos franceses. Pero la realidad, al margen de la lisonja de la palabra, y sin hacer caso de las actitudes diplomáticas o de buena convivencia, es distinta. Ni Estados Unidos, ni Gran Bretaña aceptan aún hacer participar a Francia en sus secretos atómicos. Mientras tanto, los franceses reaccionan construyéndose a sus propias expensas su propia arma.*

*La pila más importante del continente, dicen, está siendo construirá en Pierrelatte. Para ella acaban de conceder un nuevo crédito, y según los cálculos previstos los gastos que se*

(Continúa en segunda página)

# Calle Sierpes

por FAUSTO BOTELLO.

## IGOR FOSCA Y SU PANICO A LA VELOCIDAD

*El bailarín ruso-francés Igor Fosca proporcionó ayer un serio disgusto a los organizadores del Festival Popular de Arte de Sevilla.*

*Igor y los componentes de su Ballet des Compagnon de Paris eran esperados a primera hora de la mañana en nuestra ciudad, pero he aquí que a la noche aun no habían aparecido. ¿Accidente? ¿Rapto de admiradores? ¿Contrariedad importante? Nada de eso. Al fin, llegó el joven e inteligente director bailarín y su conjunto en perfectas condiciones.*

*--¿Motivos de esta tardanza?*

*--El miedo de Igor Fosca a la velocidad. Igor cree ciegamente ne aquello de que «quien va piano, va lontano».*

*--¿A qué se debe esa fobia a la rapidez.*

*--A un grave accidente sufrido por Igor en 1950 viniendo de Africa del Norte para empezar una nueva «tournée» por Francia. El bailarín viajaba en un coche a*

(Pasa a segunda página)

# Otro héroe nacional francés, el teniente Degueldre, ha sido condenado a muerte

## La sentencia se produce cuando el desasosiego y la congoja embarga a los franceses por sus ex-compatriotas argelinos

**PARIS.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín.) El Tribunal Militar de Excepción, se quiera o no, ha dictado ayer otra sentencia. Su actuación, la primera desde que fue constituído, puede calificarse de extraordinaria, porque convirtió la Audiencia en una especie de campo de batalla jurídico, donde la ley tenía que defenderse de los ataques de los defensores del acusado.**

**Ayer trataron de proceder al juicio contra el teniente Degueldre del I Regimiento de Paracaidistas, acusado de varios crímenes, actos que califican de tales por haber pertenecido a la OAS. El defensor de este oficial del Ejército que posee una Legión de Honor, concedida con carácter extraordinario, mueve sus acciones en la orden del día como héroe nacional y unas veinte medallas que por sí solas abrillantarían la pechera y el historial de un combatiente en activo. Trataban a este hombre de juzgarlo por traidor y asesino. El defensor, repetimos, es el mismo abogado que defendió a Salan, Tixier Vignancour. El primer acto de este defensor fue protestar y recusar al tribunal, porque, según él, ofrecía todas estas arbitrariedades: el general que le preside publicó un manifiesto en el cual exigía sanciones implacables contra los miembros de la OAS; otro general, también miembro del tribunal, votó la pena de muerte contra Jouhaud, y un coronel que forma parte de este mismo tribunal propuso bombardear a los actores del «complot de las barricadas» con bombas de quinientos kilos.**

**Otros dos coroneles que figuran en este mismo tribunal fueron detenidos por los soldados paracaidistas, precisamente los del Regimiento en el que figuraba el oficial acusado, cuando la última sublevación argelina, y otro oficial que compone también el grupo de jueces declaró en una interviú la necesidad de juzgar a «través de la disciplina». Por todas estas razones, los abogados defensores consideran que las personas elegidas para dictar sentencia carecen de la objetividad y del espíritu de ecuanimidad indispensables a la justicia.**



CAMPAÑA PROPAGANDISTICA DEL F. L. N.
Argel.—He aquí a un grupo de musulmanes nacionalistas del F. L. N. luciendo orgullosamente insignias alusivas a la nueva bandera adoptada, que se compone de dos franjas verticales, blanca y verde, con una estrella y una media luna. (Foto Cifra)

**A pesar de lo lógico de tal argumento, la demanda fue rechazada. El proceso tuvo lugar con una rapidez vertiginosa, sin que participasen testigos en favor del acusado, y sin que los abogados vistieran la toga, como es de tradición. El fiscal pidió la pena de muerte para el acusado, y tras sesenta minutos de deliberaciones, este tribunal, cuya competencia se demostraba entonces, dictó su primera sentencia, que fue la pena de muerte para el acusado. No citemos el patetismo ni recordemos la tragedia que flotó en la sala en aquellos momentos. El teniente y reo se puso en pie, abrazó a sus abogados, despreció a sus jueces y entregó las condecoraciones a su mujer, que asistía en calidad de espectador a tan dramático proceso.**

**Una sentencia máxima ha sido de nuevo aplicada en Francia contra un soldado que hasta hace pocas horas los libros de oro del Ejército nacional citaban como un héroe. Desde hace veinticuatro horas, otra decisión irreversible ha sido tomada, en el momento mismo en que Orán está en el caos, en que el mariscal Juin y otros altos militares publican una nota subrayando el desasosiego y la congoja que les embarga por los miles de dramas que presencian sobre las personas de sus ex compatriotas argelinos, simultáneamente cuando la acción de la OAS en la metrópoli coagula en una constante amenaza, cuya exteriorización aparece a través de la Policía, que detuvo hace cuarenta y ocho horas otros catorce acusados de activismo: en esos mismos momentos en que el país tanto necesita de la concordia, del olvido y de la confraternización, una condena a muerte recae sobre las condecoraciones de un soldado. ¿Puede la paz renacer frente a tanto drama?**

# Interesante reportaje sobre el contubernio de la traición de Munich

## LO PUBLICA LA REVISTA "EUROPA MAGAZINE"

Bruselas, 28. (Efe.)—La revista «Europa Magazine» publica en su número de ayer un interesante reportaje firmado por «Zoltan Keller», seudónimo del conocido periodista Henri Vellut, que próximamente emprenderá viaje a España.

Bajo una entradilla en que la revista justifica el volver a ocuparse del tema porque se trata de «un ejemplo típico de las campañas de intoxicación que se lanzan crónicamente contra el régimen que no se preocupa de complacer a ciertos ideólogos occidentales», el artículo reza: «Bélgica está tanto más interesada en este asunto porque uno de sus nacionales, el señor Robert Van Schendel, secretario general del Movimiento Europeo, ha jugado un papel muy activo en toda esta comedia. Ha sido él, en efecto, quien ha dirigido una invitación a los representantes de diversos grupos. Había apartado de oficio a los partidarios de un régimen que, se quiera o no, ejerce desde 1939 su autoridad sobre el país. Esta selección constituía ya, por ella misma, una ingerencia inexcusable del Movimiento Europeo en los asuntos internos españoles. Pero el señor Van Schendel no se ha contentado con esto. A Munich, donde debían tener sus reuniones los días 7 y 8 de junio, los españoles del interior y los de emigración llegaron dos días antes con el fin de preparar una acción común para someterla a la aprobación del Congreso.

Mientras que Salvador de Madariaga, antiguo representante de la España republicana en la difunta Sociedad de Naciones, jugaba a virtuoso muñidor, los exilados tenían en cabeza a los señores Landáburu e Irujo, «Gobierno» autónomo vasco en el exilio; Llopis, del partido social obrero español; Valera y Flores, de la Acción Republicana Democrática. El señor Gil Robles era, indudablemente, el jefe de los españoles llegados de la península.»

Dice después: «Nuestro inquieto compatriota tomó una parte fundamental en sus debates. «Le Monde» de los días 10 y 11 de junio, relatando estas negociaciones, explica la intervención del señor Robert Van Schendel y los detalles de la solución imaginada por el secretario general del Movimiento Europeo». Y añade: «Los ciento dieciocho delegados españoles terminaron por ponerse de acuerdo sobre un proyecto de resolución, que reproducimos». El artículo continúa comentando lo sucedido en Munich, y alude al detestable efecto producido por el asunto en España. Cita después las declaraciones europeístas del Caudillo en Valencia y las contrasta con la actitud del grupo de Munich, que, «como certifica una resolución, se las ha ingeniado para acumular dificultades a fin de impedir la entrada de España en la Europa de los seis». «He aquí lo que aparece ya a los ojos de los españoles como una verdadera traición a su país». El articulista resume la actitud de los reunidos en Munich en esta frase: «Perezca España antes de ser salvada con Franco», y sigue diciendo: «Pero la indignación subió al colmo en Madrid cuando se supo que este golpe bajo había sido dado con la colaboración de extranjeros. Los españoles son orgullosos, ya se sabe. Así, la maniobra, que consistía en que la opinión mundial sospechase que el Congreso de Munich había aprobado la resolución, se volvió contra éstos en su país.»

Comenta cómo el señor Robert Van Schendel, ante el resultado de los hechos, totalmente contrarios a lo previsto, «se decidió a rectificar su tiro».

El autor continúa su trabajo con citas del libro de Hugh Thomas en las que dibuja las figuras de los señores Gil Robles y Madariaga. Y sigue: «Lo que les ha fallado a nuestros demócratas hipócritas es que, en lugar de mandarlos a Canarias o de dejar en el extranjero a los que han traicionado la causa de su país en Munich, no los hubieran metido en la cárcel o colgado del poste de ejecución. Ustedes no saben lo que les enerva a nuestros buenos demócratas que que el régimen español no haya ahogado en sangre las huelgas, ni exterminado a los individuos que han mantenido tan espectacularmente su oposición.»

## BERLIN:

# Alemania oriental amenaza con un nuevo bloqueo

Berlín, 29. (Efe.)—El actor británico sir Alec Guinnes y la película francesa «El paso del Rhin» han obtenido el premio «Laurel de Oro» del Festival Cinematográfico Internacional de Berlín Occidental.

El actor cinematográfico norteamericano James Stewart hizo entrega de los premios, en nombre de David O. Selznick

La película francesa ganó el premio, como mejor película no norteamericana, por su misión en pro del fomento de la comprensión y buena voluntad entre los pueblos del mundo.

Guinness ha conseguido el primer «Laurel» concedido a un actor. El premio será concedido a partir de ahora, anualmente, a un actor no norteamericano cuya labor artística haya contribuido más a la paz y comprensión entre los países.

Las películas norteamericanas no podrán optar al premio.

Premios de «Laurel de Plata» fueron concedidos a la película occidental alemana «El puente», a la italiana «El general de la Rovere», «La ciociara» (dos mujeres), también italiana, a la polaca «Cenizas y diamantes» y a la soviética «Balada del soldado» y «Un verano inolvidable».

# Kennedy y su esposa llegarán hoy a Méjico

Méjico, 29. (Efe.)—Méjico está de fiesta, preparando una calurosa acogida para el presidente Kennedy y su esposa, esperados a las 18,00 de esta tarde, hora española.

Se espera que más de medio millón de personas se congreguen en las calles a lo largo de la ruta que habrá de seguir Kennedy desde el aeropuerto hasta el palacio presidencial.

Han sido preparados programas especiales de radio y televisión y las escuelas y comercios cerrarán sus puertas.

Las autoridades han adoptado medidas especiales de seguridad, ante la posibilidad de que elementos reaccionarios intenten provocar disturbios.

El presidente Kennedy se entrevistará con el presidente Adolfo López Mateos en tres ocasiones.

## CALLE SIERPES

(Viene de primera página)

*mucha velocidad y sufrió un grave percance. Se hizo una gran herida en la cabeza y pasó varios días en coma sin recobrar el conocimiento. Todos los amigos le dieron por muerto y hubo hasta algún que otro cronista que escribió que «con Fosca desaparecía una gran figura del «ballet». Su fuerte naturaleza le hizo recuperarse y el artista comenzó a prepararse de nuevo para sus actuaciones después de meses y meses de reposo e inactividad. Y ahí le tienen convertido en gran bailarín... pero tranquilo, sin prisa...*

*—Se explica, se explica el pánico a la velocidad...*



# La política degaullista...

(Viene de primera página)

*invertirán asciende a [illegible] mil millones de francos. Trabajan cinco mil técnicos en su construcción, y el presupuesto para mantenerlos asciende a cincuenta mil millones de francos por año, mucho más en globo que el presupuesto militar.*

*Lo que pretende el Gobierno francés de esta obra es nada menos que obtener, merced a ella, la calidad y la calificación de potencia suprema. Semejante ambición la disfraza con argumentos utilitarios o económicos. Explica que el uranio enriquecido que saldrá de esta fábrica va a servir para aplicarse en la industria privada; que en origen el resultado de su producción constituirá una fuerza energética útil a todo el país; que [illegible] sectores de la investigación, de la química, de la física y de la medicina se [illegible] del producto de [illegible] Pierrelatte y que el país, en el período de los [illegible] futuros años, merced a esa gran [illegible] de progreso y de [illegible] disfrutará de ventajas [illegible] ruina, [illegible] en la historia.*

*Todas [illegible] su gasto [illegible] Si un día Roosevelt, como presidente de los Estados Unidos tuvo que enfrentarse con el miedo y el riesgo de una aventura atómica, no cabe duda que, a escala de sus posibilidades y de sus recursos, el Gobierno francés, concretamente el general De Gaulle, afronta un instante de parecida responsabilidad, a pesar de la propaganda, de los discursos, de las convicciones y de la esperanza, el azar de esta jugada hipoteca el porvenir de Francia en más de medio siglo. Si los resultados de la pila de Pierrelatte son insuficientes, o llegan demasiado tarde, si los descubrimientos o logros que merced a ella se consigan constituyen respecto al resto de las potencias atómicas una realización pequeña, insuficiente o atrasada, la aventura económica que arrastró puede significar la bancarrota o la quiebra de la economía nacional.*

*He aquí una de las muchas razones por las cuales parece ser que el Gobierno francés está dispuesto a convertir el tema en debate dentro de la Asamblea Nacional francesa y exigir de los diputados que acepten su plan, o acepten un referéndum nacional. Francia, después de haberse jugado el destino con el abandono de Argelia, arriesga el futuro, jugando a cuenta la más [illegible] de las fortunas para obtener una de las más quiméricas compensaciones de la historia: el triunfo atómico.*—**MANUEL DE AGUSTIN.**

## Figuras del IV Festival Español de la Canción

# WALTER DA SILVA

Se llama Pedro Peralta, y nació hace unos años en la ciudad argentina de Buenos Aires. Cuando era pequeño, sus aficiones eran los caramelos y el tango. Los primeros, porque a todos los niños les gustan; lo segundo, porque Walter da Silva, Pedro para los amigos, llevaba la canción en la sangre y la música en todo su ser.

Así, cuando sólo contaba quince años, Pedro Peralta se rebautiza artísticamente, y será, de ahora en adelante, Walter da Silva.

Walter es un hombre afable, el más sencillo de cuantos uno ha conocido, simpático, extremadamente cordial y servicial con todo el mundo, y especialmente con sus compañeros de "lucha" por el triunfo.

—¿Qué posibilidades crees tener de ganar el Festival?

—Creo que las mismas de todos, o quizá menos; este año, el Festival lleva unos intérpretes entre los que es difícil hacer distingos. Todos tienen una calidad extraordinaria, superlativa... Va a ser muy difícil...

Walter da Silva, cumplidos los quince años, actúa en Radio TV Belgrano y en todas las emisoras de su país. Acude a los teatros, a las salas nocturnas... Canta y canta sin cesar, desde el Caribe a la Tierra de Fuego... Recorre en triunfo todo Centro-Sudamérica y un día de mil novecientos sesenta, decide venirse a Europa.

La voz suave, acariciante, de Walter da Silva se enfrenta por vez primera con el público europeo, en Alemania. Munich, la ciudad de la cerveza, es su primer escenario. De allí pasa a Frankfur y a otras grandes ciudades alemanas. Luego salta hasta Escandinavia, y su voz parece que va a fundir el hielo del Norte. De triunfo en triunfo, marcha a



Italia y de aquella nación vuela a España para grabar discos y concurrir al Festival de Benidorm.

—¿Qué estilo es, concretamente, el suyo?

—Melódico sobre todo; los ritmos modernos también los canto, pero lo que más me va es lo sentimental, lo romántico.

—¿Le ha tocado interpretar buenas canciones en las fases previas del Festival?

—Sí, muy buenas; la mayoría de las canciones seleccionadas son de una gran calidad y, casi todas ellas, triunfarán, si no en el Festival, porque todas no pueden tener premio, sí en su difusión entre el público... Si él lo dice...

Una cara nueva en el cine francés

# Corine Marchand

## Hace sólo unos meses su rostro era más familiar a los norteamericanos que a los europeos

### En "Cleo de 5 a 7" representa a una muchacha atacada por el monstruo de nuestro siglo: el cáncer



Una escena de «Cleo de 5 a 7», en la que vemos a Corine Marchand. (Foto Europa Press.)

*El encuentro de la belleza y la muerte bajo la forma de un retrato de mujer trazado en noventa minutos. Tal es la síntesis de «Cleó de 5 a 7», una de las aportaciones francesas al último Festival Internacional de Cannes y recientemente proyectada en Madrid en sesión patrocinada por la Embajada de Francia. Agnés Varda, guionista y directora, ha declarado:*

*--«Cleo de 5 a 7» es también «miedo a la moda», al cáncer, una de las formas de angustia generalizada en nuestro tiempo. El cáncer es un monstruo de la época que vivimos. Igualmente, la lucha contra el monstruo es un tema clásico, y el hombre joven, que, en esta película le arranca su víctima, adquiere la apariencia de un héroe moderno.*

*--¿Qué buscó al traducir en imágenes ese problema de la lucha entre «el monstruo y el héroe»?*

*--No jugar con la emoción del espectador, sino hacer de forma que la emoción suscite al mismo tiempo la reflexión, hacer compartir la emoción de las imágenes con la del espectador. En el fondo todo creador es un intermediario que se encarga de transmitir al consumir el producto natural de la vida y del instinto que es la emoción.*

*A las anteriores palabras, Agnés Varda agregó:*

*--«Cleó», en detalle, es una joven cantante no muy famosa, mimada, adulada, que al caer enferma, se imagina de pronto que quizá va a morir. No está preparada para ello, trastornando sus relaciones con el mundo. En una hora y media mide el egoismo de sus semejantes, sintiendo tal necesidad de compartir su angustia con alguien que se vuelve sensible y atenta con los demás. lucha entre la coquetería y la angustia, lleva, pues, a Cleo a ser auténtica por primera vez en su vida en el preciso momento en que esta vida está en grave peligro...*

*DESCUBRIMIENTO DE UNA JOVEN ACTRIZ: CORINNE MARCHAND*

*Para Agnés Varda, que estuvo en la vanguardia de todas las búsquedas de la «nueva ola» y cuyos cortometrajes habían demostrado hace tiempo sus posibilidades de realizar «Cleo», ha supuesto la consagración definitiva, y sirve también para el descubrimiento de una joven actriz, Corinne Marchand.*

*Hace todavía pocos meses el nombre de Corinne Marchand era más familiar a los norteamericanos que a los europeos. Sin embargo, nació en París en 1940. Sus descubridores fueron los fotógrafos norteamericanos. Corinne Marchand posó para ellos como la muchacha que servía para ilustrar los más variados anuncios comerciales. Trabajaba como cantante en modestas salas de fiestas de París...*

*--Pero, sin embargo, seguía los cursos de arte dramático de Robert Vidalie. En ocasiones firmaba algunos contratos para cantar en las fiestas de gala de las capitales de provincia.*

*--¿Su primera gran oportunidad?*

*--Fui convocada para ser oída entre otras setenta actrices jóvenes. Me eligieron para ser la compañera de Bourvil y Georges Guéter en «Pacífico». La oferta se presentó setecientas veces entre París y provincias.*

*Corinne Marchand tiene ahora veintidós años y de ella ha dicho un importante rotativo francés después de su interpretación de «Cleo»: «Esta casi principiante tiene sinceridad, brillo. El cine francés puede contar con ella.»*

*--¿Su biografía cinematográfica?*

*--Corta, muy corta. Después de trabajar en «Pacífico» acepté un pequeño papel en la primera película de largo metraje de Jacquec Demy: «Lola» y después «Liberté 1», presentada, como «Cleo», al Festival de Cannes. Y eso es todo, por ahora...*

*FRANCOISE LAMBERT (Europa Press)*

# David Niven, contratado para "Los 55 días de Pekín"

## Dentro de unos días llegará a Madrid para empezar a trabajar

### "Voy a pasar un verano con sol garantizado", ha dicho

Madrid. — David Niven ha sido contratado para figurar en el reparto de «Los 55 días de Pekín.». El famoso actor encarnará la figura de Sir Arthur Robertson, el ministro británico que tan importante papel jugó en la defensa de las once legaciones, asediadas dentro de la ciudad amurallada de Pekín, durante la rebelión de los boxers, en el verano de 1960.

Con su intervención en esta película a David Niven se le presenta una nueva oportunidad de venir a España de la que es un gran entusiasta.

—Voy a pasar el verano —ha dicho el actor— con sol garantizado para tostarme bien. La perspectiva no está nada mal —ha comentado con su habitual sentido del humor.

Hace muy poco todavía estuvimos con David Niven, cuando vino aquí para rodar «Acto de piedad», junto a Leslie Caron, que ahora acaba de concluirse en los estudios de Londres.



SESENTA PELICULAS Y UN «OSCAR»

El actor lleva interpretadas más de sesenta películas. Pero además, nos anunció:

—Y no pienso permitirme un descanso hasta el día que me muera.

Ultimamente hemos visto a David Niven en «Mesas separadas», película que le proporcionó el «Oscar», y «Los cañones de Navarone». Y anteriormente, también, si recuerdan, en «La vuelta al mundo en 80 días».

De sus comienzos artísticos hay que recordar igualmente algunos títulos como «La carga de la brigada ligera», «El prisionero de Zenda», «La octava mujer de Barba Azul» o «Cuatro hombres y una súplica».

David Niven comenzó en el cine el año 1935, con «La ciudad sin ley», al lado de Myrian Hopkins. Aquella temporada rodó tres películas más y otras cuatro en la siguiente. Su admirable interpretación en «Dodsworth», supuso para él su primer éxito personal.

AL SALIR DE LA ACADEMIA MILITAR

Merle Oberón, Olivia de Hawilland, Madaleine Carrol, Claudette Colbert y, sobre todo, la delicada Loretta Young fueron de manera repetida sus compañeras.

El actor ha cumplido ya los 50 años, pero todavía conserva el porte juvenil de un galán. En su última película, como hemos dicho, aparece junto a Leslie Caron. Y comenzó en el cine, según acabamos de decir también, hace casi treinta años.

David Niven es escocés, hijo del general William Graham Niven. Era natural por tanto que se dedicase a la carrera militar. Cuando su padre murió, durante un combate en la primera guerra mundial, su madre se trasladó de Escocia a Inglaterra y David fue inscrito en la Academia Militar.

El futuro actor, al salir de la Academia, fue destinado al regimiento que había mandado su padre, por lo que se envió a Malta, donde permaneció durante tres años. Pero una vez de regreso a Inglaterra, después de cinco años de grandeza y servidumbre militares, pensó si no sería más interesante descubrir los encantos de la vida civil. Y una conversación en el club con unos amigos, ante una copa, fue lo que acabó por decidirlo. Aquella misma noche envió su dimisión y poco después salía hacia Canadá donde iba a hacer fortuna.

DISTINGUIDO Y DESENVUELTO

David Niven trabajó en una empresa forestal de Otawa, en una pesquería, en un hospital, como periodista en Nueva York, de repartidor de tintorería, de comerciante de vinos al por mayor y de fabricante de armas en Cuba.

El descubridor de David Niven fue Samuel Goldwyn. El hecho se produjo en los estudios, mientras bromeaba el futuro actor con unos amigos a los que había ido a visitar allí. Su gran sentido de la comicidad tuvo pendientes a todas las personas que se hallaban en el «plató».

Pero esto no le permitió trabajar en aquella película. En cambio le valió un contrato por siete años.

La lista de títulos en la carrera de este actor resultaría interminable. Era el que parecía siempre con su porte distinguido y desenvuelto, con el semblante del hombre simpático e inteligente.

ACCIDENTE MORTAL

En 1940, contrajo matrimonio con Prímula Rollo, una jovencita a la que había conocido en casa de unos amigos. Hollywood acogió a la joven pareja con los brazos abiertos. Eran invitados a todas partes. Pero una de estas invitaciones iba a tener consecuencias fatales.

Después de una cena fría en casa de unos amigos escritores, que celebraban una fiesta en honor de los hijos, tanto los anfitriones como los invitados decidieron participar en los juegos infantiles. A alguien se le ocurrió jugar al escondite. Se apagaron las luces y todos corrieron a buscar un cobijo oculto. E inmediatamente se escuchó un grito desgarrador que obligó a encender las luces.

Al pie de la escalera que conducía al sótano fue hallado el cuerpo ya moribundo de Prímula, la esposa del actor. En la oscuridad, al parecer, había abierto una puerta y se precipitó en el vacío, por la que ella creía que era la puerta de una habitación.

DENTRO DE UN PAR DE SEMANAS

David Niven pensó en abandonar el cine, pero gracias a la compañera de su próxima película y una de sus mejores amigas —Loretta Young— que supo convencerle y animarle, prosiguió su carrera.

Poco después contrajo matrimonio con una muchacha llamada Hjordis Tersmeden, su actual esposa.

El actor tiene anunciada su llegada a Madrid para dentro de un par de semanas. Y junto con Charlton Heston, encarnará el papel de Sir Arthur Robertson, uno de los principales en la película, «Los 55 días de Pekín», cuyo grandioso decorado —una soberbia reproducción de parte de la ciudad de Pekín en 1900— se construye actualmente en la localidad de Las Matas, a 25 kilómetros de Madrid.

A. L. R.
(Especial para PYRESA)

# Los técnicos del cine español designan la "actriz ideal"

Una conocida revista cinematográfica, tras largo tiempo dedicada a la realización de una encuesta, ha llegado a la designación de la actriz «ideal» del cine español.

De cada una de las estrellas más o menos fugaces del popular firmamento de la pantalla ha ido reflejando el detalle más atrayente. La imposible suma de todos ellos formarían la actriz con la que sueñan productores, directores y guionistas. Y, naturalmente, el público...

He aquí el resultado: la boca de Sara Montiel, los ojos de Mara Cruz, los cabellos de Amparo Rivelles, la silueta de Mari Luz Galicia, las piernas de Conchita Velasco, las manos de Aurora Bautista, la dentadura de Carmen Sevilla, la voz de Maruja Asquerino, los ademanes de Conchita Montes, la cintura de Laura Valenzuela, los pies de la Chunga, la elegancia de Zully Moreno, la soltura de Lola Flores, el gesto de Emma Penella, el cuello de Analia Gade y la lozanía de Marisol.

Esto en cuanto a las cualidades fotogénicas, simplemente. En las interpretativas, se inscribe el nombre de Aurora Bautista; en el compañerismo, el de Conchita Velasco y en el apartado de alegría de espíritu, el de Carmen Sevilla.

La encuesta fue realizada en directo. Se requirió la opinión de un reducido sector de profesionales de la cinematografía a los que entrevistaron los redactores de la revista. Opinaron, por los directores, Manuel Mur Oti, Antonio del Amo, Antonio Román y Pedro Lazaga; por los actores, José Suárez, Manuel Dicenta, Enrique Avila, Félix Defauce, José Rubio, Angel Ter, Fernando Sancho, Julio Peña, Enrique Diosdado, José Nieto, René Muñoz y Julio Riscal, y por los guionistas, Jaime García Herránz.

RAFAEL SEGURA
(Europa Press).

# Satisfacción económica y promoción social

*La batalla para el acrecentamiento de la riqueza constituye un objetivo social compartido. El éxito de esta batalla se llama «bienestar», y el lograrlo depende del denuedo que en la tarea productiva ponga la totalidad de los sujetos activos de la comunidad nacional.*

*Mas esta batalla —ocioso es decirlo— no consiste en la lucha del hombre contra el hombre, sino en la sostenida por éste como unidad capaz de formar conjuntos inteligentes, contra las fuerzas de la naturaleza, a las que hay que dominar y someter para que sirvan al bienestar humano.*

*El trabajo, en todas sus formas, es el arma que el hombre emplea para la consecución de bienes, el conjunto de los cuales constituye lo que denominamos «riqueza creada»; esto es, el acervo, en constante fluir desde la producción al consumo y disfrute, que utilizamos para satisfacer nuestras necesidades y apetencias.*

*El trabajo, en tanto creador de riqueza, constituye el legítimo título para el disfrute de la misma, y ello en la medida de su eficacia. Pero es que al mismo tiempo, tiene que ser, cada vez en mayor grado, fundamento o base de la promoción social.*

*Las rígidas estructuras sociales, características de los países estáticos, remisos al desarrollo, entrañan siempre una injusticia, dado que perpetúan las situaciones de «posición» en unos determinados núcleos humanos. Esta rigidez estructural puede hacerse saltar por la violencia, pero es más racional y también más conveniente, hacerla desaparecer merced a la apertura de posibilidades basadas en la norma jurídica y en la aceptación social.*

*Un seguro sentido de justicia, nos dice que el esfuerzo y la capacidad de cada hombre tienen que ser fundamentos de promoción social, y de una apertura de cauces para que cada hombre ocupe en la sociedad el puesto que le corresponde.*

*El trabajo, tanto el que realiza el más humilde operario como el que lleva a cabo el más elevado dirigente, tiene exigencias de formación, de dedicación y de rendimiento. Debe también adaptarse a las necesidades de convivencia del grupo social que lo realiza.*

*Pero estas exigencias, sin las cuales el trabajo no alcanza su plenitud, tienen que proporcionar al trabajador, no sólo la satisfacción económica, sino también la promoción social. El trabajo, se ha repetido mil veces, es título de jerarquía. Para que esta noción no se convierta en un tópico sin contenido, es necesario ampliar y mejorar los cauces de la promoción.*

*La cerrazón y rigidez de las estructuras económicas son inadmisibles, no sólo porque se oponen a las legítimas aspiraciones del hombre, sino porque estratifican los conjuntos humanos en capas estáticas destruyendo los estímulos de los más amplios sectores de la comunidad nacional.*

*En la renovación de estas estructuras se condiciona el éxito de la sociedad dinámica, la cual proporciona, con el bienestar derivado de un mayor esfuerzo individual estimulado por la elevación, un orden basado en la justicia.*

*La satisfacción económica es el premio actual que el trabajo percibe por su contribución decisiva a la creación de riqueza. La promoción social es el aliciente que le impulsa a perfeccionarse para alcanzar, no como regalo, sino como justa compensación, un mayor bienestar.*

# La sirvienta más vieja de Europa, condecorada



**MADRID.—Por su labor como sirvienta durante setenta y cinco años consecutivos en casa de una misma familia, el Gobierno español ha concedido la Medalla del Mérito al Trabajo a la anciana Francisca Ovejero Alonso, que cuenta actualmente noventa y cinco años de edad. La señora Ovejero Alonso ha conocido a cinco generaciones de la familia donde todavía presta servicio activo. Comenzó a trabajar a los catorce años, y a los veinte entró a servir en la casa en que hoy permanece. La familia intentó en una ocasión regalarle una casita, pero la señora Ovejero declinó el ofrecimiento, alegando que "sólo cumplía con su deber".—Foto Cifra.**

## Consejo de Ministros

# El teniente general Galera, nuevo Capitán General de la II Región

## El recinto de la antigua ciudad de Itálica, en Santiponce, declarado monumento histórico-artístico

## Se aprueban normas para conciliar lo dispuesto en las Reglamentaciones de Trabajo con los acuerdos en pactos sindicales colectivos

## Regulación de la campaña cerealista 1962-63

*Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:*

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley incorporando a las Mutualidades de los departamentos ministeriales o al Mutualismo laboral al personal integrado en la Administración del Estado procedente de las del antiguo Protectorado de Marruecos y Zona Internacional de Tánger.

Decreto por el que se exceptúa de las formalidades de subasta y concurso la contratación de obras de abastecimientos de aguas a Ceuta y Melilla. Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de mayo. Recursos de agravios. Cuestiones de competencia. Expedientes de inversiones de capital extranjero. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio entre el Estado español y la República Federal de Alemania sobre régimen de prestaciones aplicables a víctimas de la guerra. Propuesta de firma del nuevo convenio comercial y de pagos entre el Gobierno de España y el Gobierno de S. M. el rey de Marruecos. Acta final de las conversaciones comerciales hispano-danesas. Acta final de las reuniones de la Comisión mixta cinematográfica hispano-francesa y propuesta de firma del nuevo acuerdo de relaciones cinematográficas entre España y Francia. Decreto por el que se nombra procurador general de Tierra Santa al M. R. P. fray José Montero Rivera. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto-ley por el que se prorroga por seis meses el plazo concedido al Gobierno para articular la ley de bases del Código Penal y otras leyes penales. Combinación judicial. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se concede al teniente general don Pablo Martín Alonso, capitán general de la IV Región Militar, la Gran Cruz del Mérito Militar, pensionada. Decreto por el que se nombra capitán general de la II Región Militar al teniente general don Alfredo Galera Paniagua. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general a· de División don Luis de Lamo Peris. Decretos por los que se asciende con ocasión de vacante, al empleo de general de División, al de Brigada de Artillería D. Ramón Carmona y Pérez de Vera y al de Estado Mayor don Juan Castañón de Mena. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada, a los coroneles de Infantería don Joaquín Izquierdo Jiménez; de Artillería don José Gómez López y don Eduardo Suanzes Jáudenes; a los de Ingenieros don José Camón Girona, don Ricardo Piqueras Martínez y don Joaquín Azofra Herrería. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de auditor general al coronel auditor don Julián Iñiguez de la Torre Gutiérrez. Decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento del personal civil no funcionario del Estado dependiente de los establecimientos militares.

MARINA.—Decreto por el que se reorganiza la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena. Decreto por el que se aplica al personal femenino de la Maestranza de la Armada la ley sobre derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer. Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA. — Acuerdos por los que se remiten a las Cortes proyectos de ley de bases del Patrimonio del Estado y de aumento de ocho plazas en el Cuerpo de Abogados del Estado. Decreto ley sobre nacionalización y organización del Banco de Crédito Industrial. Decreto sobre elaboración de proyectos de obras. Decreto sobre penalidades por mora de los contratistas de obras. Decreto por el que se crea la Comisión Permanente y las secciones de la Junta Consultiva de Contratación Administrativa. Decreto por el que se prorroga por seis meses la suspensión del impuesto sobre la fundición, del general sobre el gasto, para el plomo. Decreto por el que se modifican los derechos fiscales a la importación aplicables a determinados artículos textiles y cables eléctricos. Decreto por el que se regula la prescripción de cuotas y liquidación de atrasos de los impuestos sobre el gasto. Decreto sobre procedimientos de sorteo de la Lotería Nacional. Decreto por el que se nombra secretario general técnico del Ministerio de Hacienda a don Antonio Barrera de Irimo.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se aprueba la fusión voluntaria de los Municipios de Apatamonasterio, Axpe y Arrazola (Vizcaya), y se declara de urgencia a efectos de expropiación, de la ocupación por el Ayuntamiento de Valencia de dos edificios para la reforma de la plaza de la Reina, y expediente por el que se autoriza el cambio de nombre del Municipio de El Poyo (Teruel) por el de El Poyo del Cid. Decreto sobre adquisición de dos equipos de abastecimiento eléctrico autónomo de emergencia para las plantas de energía de las centrales telegráficas de Lugo y Sevilla.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre organización y funcionamiento de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Decreto por el que se crea el Gabinete de Cálculo en el Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas. Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Pirineo oriental a don Manuel Baturone Colombo. Decretos sobre materias de la competencia del departamento: dos de la Subsecretaría, cinco de carreteras, cincuenta y nueve de obras hidráulicas, dos de ferrocarriles y tres de puertos. Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto de extensión del Seguro Escolar a nuevos grados de la enseñanza. Decreto por el que se determinan las titulaciones mínimas del profesorado de los centros de Formación Profesional Industrial. Decreto por el que se establece un Instituto Nacional de Enseñanza Media mixto en Llanes (Oviedo). Decreto de construcciones de edificio para la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas en Bilbao. Decretos por los que se declaran monumentos histórico-artísticos la iglesia de Santa María de Castillo, de Castronuño (Valladolid); el Castro de Elviña, en el término municipal de La Coruña, y el recinto de la antigua ciudad de Itálica, de Santiponce (Sevilla). Decretos por los que se declaran parajes pintorescos el Montículo de Bagur (Gerona) y las ruinas del castillo existentes en su cima, y el conjunto que forman el castillo y la villa de Segura de la Sierra (Jaén). Decretos por los que se declaran de interés social obras en centros docentes. Decretos de declaración de un colegio libre adoptado de Enseñanza Media y de un centro reconocido de Formación Profesional Industrial y de Clasificación, como reconocidos de colegios de Enseñanza Media. Expedientes de modificación de precios y de personal.

TRABAJO. — Decreto por el que se aprueban normas para conciliar lo dispuesto en las reglamentaciones de trabajo con los acuerdos en pactos sindicales colectivos. Decreto por el que se designa delegado provincial de Trabajo en Murcia a don Manuel Ruiz Gálvez López. Acuerdos por los que se aprueban transferencias de crédito para mitigar el paro en las provincias de Cuenca, Jaén y Palencia. Información sobre asuntos de la competencia del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica entre Ponferrada y Torre de Santa Marina (León), a instalar por Eléctricas Leonesas, S. A. Acuerdo por el que se declara urgente la ocupación de una parcela de terreno en término de Tremor de Arriba (León), necesaria para la apertura de una galería general para la explotación del grupo minero El Triunvirato y otras. Acuerdos por el que se regulan los precios y condiciones de venta de las antracitas. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se regula la campaña cerealista 1962-63. Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de la finca denominada «El Encinar», sita en el término municipal de Granja de Torrehermosa (Badajoz). Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de Fuentepelayo (Segovia), Grajal de Campos (León), Monzón de Campos (Palencia), Canal de Babilafuente (Salamanca), Cabreros del Monte y Trigueros del Valle (Valladolid), Audicana-Etura-Guevara y Echarri-Urtupiña (Álava), Ecay (Navarra), Aveinte (Ávila) y Cervera del Llano (Cuenca). Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Propuesta sindical sobre minería de antracita. Informes políticos.

AIRE.—Decreto ley sobre reorganización del Ejército del Aire. Decreto por el que se regula el pase a la situación de «al servicio de otros ministerios» del personal militar del Ejército del Aire destinado en el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas». Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Informes sobre asuntos del departamento.

COMERCIO.—Decretos por los que se reducen los derechos arancelarios del queso y del café. Decretos de modificaciones arancelarias. Decretos de reposición de materias primas con franquicia arancelaria. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Expediente de adquisición de un equipo de recepción telegráfica y telefónica para el Gabinete de Escucha de la Secretaría General Técnica. Informe sobre crédito hotelero. Informe sobre festivales. Informe sobre desarrollo en la política del libro en los cinco primeros meses del corriente año.

VIVIENDA.—Informe y presentación al Consejo del texto refundido y adaptado de la ley de viviendas de protección oficial. Expedientes de gastos referentes a Granada, Oviedo y Rebollosa (Salamanca). Informe sobre otros asuntos del departamento.

# TURISMO CON GUARDIAS

# El camarada Miguel, Gran Orden de la Victoria soviética

## La fórmula de Trotzki.-La hucha del Monarca

## SU MAJESTAD YA ESTA DE MAS

por CARLOS VELASCO

IV

CONSTANZA. — No es posible negar que Leon Trotski fue uno de los grandes tácticos de la revolución, y sobre todo un portentoso conocedor de las debilidades y miserias de la burguesía capitalista. Un año antes de proclamarse la República en España, escribía (1): "No se puede excluir la posibilidad de que las clases dominantes, igual que en Alemania, quieran sacrificar la monarquía para salvarse a sí mismas. Existen, no obstante, muchas posibilidades de que la monarquía madrileña, aunque vista con malos ojos, sobreviva hasta con la dictadura del proletariado."

Si España no estaba madura para la segunda parte de la profecía, por la inexistencia de un auténtico partido comunista, forzoso es convenir en que la primera parte se cumplió con una escrupulosidad digna de mejor causa. El desesperado y popular "¡Que se los llevan!" de 1808 fue reemplazado por el c a t e g ó r i c o "¡Que se los lleven!" de la burguesía aterrorizada de 1931. No era, sin embargo, aquella fórmula una siniestra ingeniosidad táctica del hebreo Trotski, sino que constituía una maniobra fundamental de la estrategia comunista, como Stalin demostraría cínicamente al terminar la segunda guerra mundial. Hoy se sabe con certeza, porque la afirmación procede indistintamente de fuentes soviéticas y occidentales, que la URSS trató de mantener durante todo el tiempo que fuera preciso las monarquías balkánicas. Con su brutal estimación empírica de la Historia, el marxismo opina que no hay mejor alianza para la invasión militar o política que una dinastía extranjera impuesta a un pueblo como experimento internacional.

—Las listas de príncipes alemanes fueron una verdadera "bolsa de trabajo" para cubrir en los Balkanes el oficio de rey. ¿Quiere usted que pasemos revista?

—No se me escape usted. Estamos en Rumania, y quiero saber por qué se liquidó a Julio Maniu.

—En primer lugar, a Maniu no se le liquidó, sino que murió en la cárcel, y, además, no me puede usted negar el derecho a exponerle ciertos antecedentes. Ustedes, en el mundo capitalista, creen que las Repúblicas Populares son exclusivamente una imposición militar de los soviets. En política no se conoce la generación espontánea.

—Si acaso, el cultivo artificial...

Pero hay que dejar hablar a este hebreo. Desde luego, la "Sigurntza" (Policía secreta) no ha podido ponerme al cuidado de un tipo más fanático y parlanchín. Más tarde me enteraré de que fue jefe de despacho con Ana Pauker, y que necesita hacer olvidar ese dato. Parlotea con una untuosidad como de sebo, y que él considera, dialécticamente, demoledora. A su m o d o, sin embargo, y privándola de hojarasca pedante, la charla del viejo proporciona m u c h a s claves.

—La Unión Soviética (no se atreve a decir Stalin) no se opuso a que los pueblos del Balkán siguieran manteniendo, si querían, a sus reyes alemanes. Bien claro se vio en Bulgaria y en Rumania. Y si el rey Pedro de Yugoslavia no regresó a su país no fue por decisión soviética, sino por negativa cerrada del mariscal Tito.

—Tampoco había que pedirle gollerías al mariscal, amigo mío. El tío se había pasado varios años viviendo a salto de mata por las montañas de la Bosnia y de la Herzegovina, y no le iba a regalar la victoria al nieto de Jorge el Negro, que después de todo había oído en Londres hablar alguna vez de los sufrimientos de sus súbditos. Pero no me vaya usted a decir que los Karageorgevich son alemanes...

—Supongo que no tratará usted de hacerme un canto de esa familia.

—¡Dios me libre! Sólo pretendo poner las cosas en su punto y que los detalles sean exactos.

Desde el "Casino M a r i l e" contemplamos algunos veleros tardos, sin viento en las lonas, que regresan de la pesca. La quietud del mar y la pureza, casi desoladora, del cielo son una especie de incitación metafísica. Pienso en los muertos y más muertos que duermen en el Delta danubiano sosteniendo sobre sus rotos huesos limo de toda Europa. Me pesa, de pronto, una profesión que me obliga a husmear en lo que Michelet llama "la triste y salvaje historia del hombre".

Miguel de Rumania —"le fils de papá Carol"—, cuando consideró inevitable la derrota alemana, inició los primeros tanteos con los rusos. El príncipe Barbu Stirbey fue enviado a El Cairo, y el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Antonescu, pariente del general, mandó discretos agentes a Estocolmo, en donde expusieron a la señora Kollontai, embajadora soviética, los deseos del monarca de llegar cuanto antes a una paz con los soviets. La base de las gestiones era el conocer exactamente la actitud rusa frente al rey, y si la paz no supondría la muerte de la monarquía rumana. Si no como actitud regia, al menos podía estimarse lícito, o si se prefiere humano, que un mozo de veintidós años pretendiera seguir cobrando su sueldo. Y algo más que el sueldo, porque Carol, botarate y tronera, no había olvidado el porvenir de su robusto niño. Dígase lo que se quiera, Carol fue todo un padre. Al empezar la guerra hacía apenas setenta y cinco años que un Hollenzollern-Sigmaringen, por la gracia de Bisckmark, había recibido la corona de Rumania. Dicen que el joven y apuesto príncipe llegó a su desconocido reino con los mejores propósitos, pero con la bolsa vacía. Extremando un poco toscamente las cosas, hay incluso quien asegura que el buen mozo entró en Bucarest con dos mudas y una bigotera envueltas en un hatillo. Su nietecito ya tuvo un mejor pasar. El prestigioso escritor alemán Anton Zischka, divulgador de temas científicos y ajeno a toda parcialidad política, enumera en un reciente estudio económico sobre los países comunistas cuáles eran los bienes de Miguel de Rumania al estallar la guerra. Y como estas cosas merecen ser contadas con mucha exactitud, traduzco literalmente el párrafo (1):

"Mi guía es un antiguo burgués que habla un francés perfecto. Se llama Pamfil Balcescu, nombre de un conocido historiador rumano, y fue hasta 1946 procurador de la Banca Marmorosch, Blanc and Co. Principal accionista de este Banco, tan respetable, era el Rey Carol II (que también poseía la mayoría de las acciones en el Banco de Crédito Rumano, en el Escompte Bank, en la Banca Romanesca y en la Banca Nationale), y por esta razón el señor Balcescu tuvo mucho contacto con el monarca. Le pregunto hasta qué punto son ciertas las cifras sobre el patrimonio real que fueron publicadas en junio de 1948, fecha de la incautación. Balcescu opina que hacía bastante tiempo que el patrimonio no estaba ya completo y que la incautación recayó sobre los bienes muebles e inmuebles radicados en Rumania, pero no sobre lo que ya estaba puesto a salvo en los Bancos extranjeros. Se supo entonces que pertenecía al rey una tercera parte de las fábricas Malaxa, así como las cuatro fábricas más grandes del país para la producción de azúcar; la cervecería "Azuga", las fábricas de papel "Letea" y "Busyoni". El rey poseía la mayor parte de las fábricas de aviones "IAR" e importantes paquetes de acciones en la empresa petrolífera "A s t r a-Romana" (filial del grupo Royal-Dutch), de la francobelga "Concordia" y de la francobritánica "Steaua Romana". Dos apretadas columnas de los periódicos ocupó la lista de bienes, en la cual también se incluían 156.000 hectáreas de propiedades rústicas, así como la "Domenille Koroanei", cuyos productos eran vendidos al detall. "Lo que se hizo en 1948 se debió de hacer mucho tiempo antes", dice el señor Balcescu. "Otra hubiera sido nuestra suerte. Y el Occidente no debiera de olvidar que hemos sido despojados muchas veces antes de que lo hicieran los comunistas."

Los emisarios del Rey recibieron toda clase de garantías. La U. R. S. S. no pensaba coartar una sola de las reglas prerrogativas. Bastaba con que se restableciera la Constitución de 1923, utensilio jurídico del cual el padre y el hijo renegaron sucesivamente y sin contemplaciones. De cualquier forma, no había tiempo que perder, porque las divisiones rusas habían cruzado el Moldava y avanzaban imparables hacia Budapest. Miguel llama a Palacio al mariscal Antonescu, que le había servido con lealtad absoluta y le comunica la destitución. A la puerta de Palacio, los milicianos comunistas de Emil Bodnaras, un oficial del Ejército que había huido a Moscú con el dinero del regimiento, se apoderan de Antonescu como de un criminal. Era el 23 de agosto de 1944; pero el Monarca no le hizo fusilar hasta junio de 1946. La moderna galería europea de augustos funambulistas se enriquece con una figura juvenil que va a presidir con regia desenvoltura la agonía de su pueblo.

Encarga a un pobre papanatas, el general Sanatescu, que forme un Gobierno de concentración popular que establezca inmediatamente las condiciones de paz. El Rey ordena que se constituyan quince divisiones para luchar al lado de los soviets, y Stalin, entusiasmado, le concede la Gran Orden soviética de la Victoria. Después de un penoso esfuerzo del general Rodescu por frenar la ola comunista, Vichinsky en persona se presenta en Bucarest y exige la constitución de un nuevo Gobierno. Tímidamente, Miguel propone al viejo príncipe Barbu Stirbey; pero el feroz Vichinsky le da el nombre del sucesor de Radescu. El Monarca ve el cielo abierto porque Petru Groza es un viejo terrateniente un poco lelo y con veleidades marxistas, pero seguramente fácil de manejar.

—Groza no tuvo la culpa del inmenso contrabando— me explica ahora el hebreo—. Fueron Maniu y Tatarescu. El Rey les hizo incluir en el Gobierno para que sirvieran sus planes.

El viejo intenta explicarme, por lo visto, que Giuliu Maniu y Tatarescu podían figurar en el Gobierno, sin haber sido incluidos en la lista que con su habitual delicadeza colocó Vichinsky debajo de las narices del Monarca. En primer lugar, es dudoso creer que Miguel tuviera necesidad de realizar grandes trasiegos de dinero tan "in extremis", pues durante toda la guerra Rumania había sido la más descarada plataforma del contrabando y de la especulación. Conocí el país, precisamente, durante los años en que los valientes soldados rumanos caían segados por la metralla en los caminos de Odessa y comprobé, como invitado, hasta qué punto de desenfreno y de corrupción llegaba entonces la alta sociedad rumana. Francine Biberia ha escrito un libro muy malo; pero muy desvergonzado, en el que a modo de real o de supuesta autobiografía demuestra que fanariotas y demás familia, siguieron ofreciendo a los rusos las mismas o parecidas orgías que a los alemanes.

Pero Miguel iba a lo suyo. El trataba de consolidar su lista civil a toda costa. Era una ambición insólita, c o n ciertos ribetes de congénita imbecilidad; pero para la cual sacrificó todo. Maniu y Tatarescu, sus leales ministros, entraron en la cárcel. El ilustre y anciano prohombre transilvano había sido en todo momento un partidario acérrimo del acercamiento a Rusia, porque, seguramente con razón, Maniu no veía otra manera de salvar la independencia rumana que manteniendo una actitud amistosa hacia el coloso.

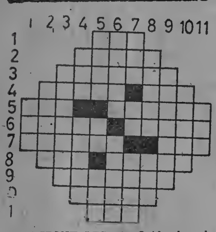
Con la constitucional presencia del Monarca y con su rúbrica cuando interesaba envilecerle un poco más, se firmó el tratado de paz, la nacionalización de la Banca, la ley de incautación de las tierras, se llevó a cabo un reforma monetaria que pulverizó al pequeño a h o r r o, se asesinó a 10.000 oficiales del Ejército y se detuvo a 420.000 personas. Algunos ingenuos occidentales creyeron que el Monarca era un prisionero de la U. R. S. S., pero Stalin, para demostrar lo contrario, le ordenó en 1947 que asistiera a la coronación de la Reina de Inglaterra. Es posible que en Moscú acariciasen la esperanza de que Miguel de Rumania se negara a regresar a Bucarest y liquidara por sí mismo la comedia; pero ni siquiera en Moscú le conocían bien. El mozo asistió a las grandiosas ceremonias luciendo su Gran Orden soviética de la Victoria y regresó a su Palacio y a su nómina. ¿Para qué? ¿A quién defiende?, se preguntaba el mundo entero, lleno de estupor.

No había más remedio que ponerle a la puerta sin violencias. Un drama histórico no valía la pena. El día 31 de diciembre de 1947, el Monarca, en su Palacio de Sinaia y con alegre compañía, se disponía a entrar con cetro y corona enjaretados en el nuevo año. Pero no pudo. Un piquete de soldados soviéticos se presentó al caer la tarde en el Palacio y le echó.

(1) "Auch das ist Europa". Anton Zischka. Sigbert Mohn Verlag.

(Exclusivo para PYRESA.)

## Arabescos



HORIZONTALES.—1: Oxido de calcio. 2: Destruídas. 3: Probaras. 4: Macilentos. Patada de algunos animales. 5: Onomatopeya del ruido que hacen los gatos. Novillos de dos años. 6: Palabra perteneciente al vocabulario de los indígenas de una de las islas del Pacífico. Al revés, únase. 7: Conjunto de carne asada en forma de cilindro. Adverbio de cantidad. 8: Al revés, artículo. Ciertos árboles. 9: Delicados, finos. 10: En plural, gran cantidad de algo muy pesado en una sola pieza. 11: En plural, siglas comerciales.

VERTICALES.—1: Fonéticamente, cuenca minera de Centroeuropa. 2: En latín, lobo. 3: Conducto de agua. 4: Nivel. Al revés, animales domésticos de carga. 5: Señal de piedra o palo que se pone para indicar las propiedades. Al revés, entregue. Convulsión del diafragma. 6: Sujetase con cuerdas. Famoso rey de los hunos. 7: Hogar. Nota musical. Fonéticamente, tejas. 8: Extraer. En plural, artículo. 9: Acostumbramos. 10: En plural, nombre de letra. 11: En plural, siglas comerciales.

*Solución al anterior*

HORIZONTALES.—1: Ama. 2: Macetas. 3: Eta. 4: Dad. Resonar. 5: Aleros. Jiba. 6: Medos. Colar. 7: Atac. Rasoca. 8: Salados. Sos. 9: Así. 10: Patanes. 11: Alo.

VERTICALES.—1: Damas. 2: Aleta. 3: Dedal. 4: Roca. 5: Aceros. Data. 6: Metes. Rosal. 7: Atas. Casinos. 8: Ojos. 9: Nilos. 10: Abaco. 11: Raras.




¿NOS VAMOS EN SEGUIDA?

*Solución al anterior*

ESPERE MIRANDO CUADROS

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



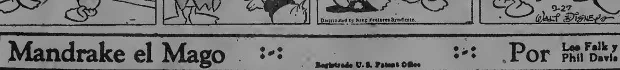


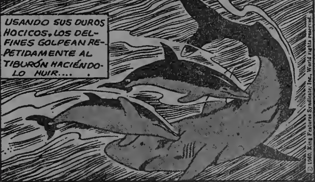

















## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office













# Su horóscopo para mañana



**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*Las ideas son la llave. Deje que los demás sigan su camino. En cuanto a usted, tenga fe en sus propias habilidades. Válgase, Aries, de sus propios recursos.*

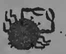


**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*El preocuparse por sus rentas no sirve para nada, si puede contemplar fríamente el futuro, este será un día constructivo. Sea paciente y verá que muchas circunstancias obran a su favor.*

**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*El día de hoy le es favorable. ¿Hasta qué grado? Depende de su determinación en llevar a cabo una investigación. Si se encuentra preparado, obtendrá un provecho.*



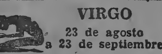
**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Sí, se puede contemplar la situación presente desde diferentes ángulos. Mas el que le conviene es el de la moderación, de la simpatía.*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Si su opinión contraria pertenece a la de la minoría, hágalo con una sonrisa y con sentido del humor. De otro modo, enajena a sus aliados.*



**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Sea agradecido por lo que ha ganado. Cavilar en cuanto a lo que podría haber sido, es actitud negativa. Sea analítico. Alguien cerca de usted le puede causar una sorpresa agradable.*

**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que éste podría ser un día interesante lleno de actividades creadoras. Depende en gran parte de lo que quiera hacer de él.*

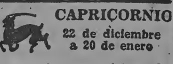


**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Hay más cosas en su favor de lo que se imagina. Su tendencia es renunciar prematuramente alguna empresa. Acepte una carga adicional. Es probable que se convierta en un haber dinámico.*

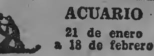
**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Ponga a trabajar lo que tenga. Tiene más posibilidades de alcanzar sus objetivos si depende de su propia persona. Un consejo de otra persona está probablemente basado en una información de segunda mano.*



**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*Haga planes para el futuro inmediato. Esto concierne especialmente el entretener de sus seres queridos. Las pequeñas cosas se ponen progresivamente importantes durante el día.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*A semejanza de Tauro, preste atención a las posibilidades. Las circunstancias están en su favor, aunque no sean inmediatamente aparentes.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Algún hecho que habrá tenido en el fondo de su conciencia se manifestará para ayudarle. Esté dispuesto a creer en sus intuiciones y corazonadas.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Mucho de lo que considera como "presión" se disipará dentro de poco. Ahora haga planes para la satisfacción de nuevas ambiciones y aspiraciones. Durante el mes de julio siembre lo que florecerá en el futuro.

## LA MUJER Y EL HOGAR

# Pedro Rodríguez presenta su colección de verano

*Madrid.—La colección de verano que en estos días está presentando en Madrid Pedro Rodríguez es una muestra de lo que este modista, de categoría indiscutible, es capaz de crear sin apartarse de la sobria elegancia que le caracteriza.*

*Los modelos de esta colección están en una línea más bien sencilla en los que los tejidos, la mayoría «chantungs» naturales y algodones gruesos, y el corte impecable, dan la nota de riqueza y perfección y colorido que exige una colección de esta categoría.*

*LOS ATUENDOS DE PLAYA*

*Los trajes de playa, aunque no son muy numerosos en esta colección, están creados con toda originalidad y buen gusto. Destacan los pantalones negros combinados con blusas verdes, rojas, azules, blancas, muy ceñidas y sin mangas y completadas con un bolero.*

*Están realizados en algodón muy grueso. Los pantalones son muy estrechos y los sombreros deliciosamente atrevidos, inspirados en formas populares típicamente españolas.*

*LOS TRAJES DE MAÑANA Y DE CHAQUETA*

*La mayoría de los trajes de mañana presentados en esta colección, la primera que hemos visto para la próxima temporada, están realizados en sedas naturales y los colores, salvo alguna excepción, rosa, azul y beig. Hay muchos camiseros, con los cuerpos largos, que llegan a la parte alta de la cadera, de los que salen las faldas, plegadas todo alrededor, o agrupados en la parte de atrás en forma de tablones, lorzas abiertas o pliegues. Hay pocos estampados y la mayoría no llevan cinturón, lo que da esbeltez a la figura. Algunos llevan grandes cinturones combinados con la misma tela, pero en color distinto. Otros llevan cinturones de cuerda.*

*Las chaquetas van sobre trajes muy escotados y sin mangas; son cortas, de línea sencillísima, abotonados o simplemente atados con un cordón grueso de la misma tela o grupos de cordones finos formando una roseta o flecos.*

*Estos trajes están realizados en «chantungs» naturales, muy gruesos, o algodones también muy gruesos. Las faldas son lisas, algunas ligeramente despegadas.*

*En los trajes de chaqueta de esta colección predominan los tonos verdes muy pálidos, aunque hay muchos, bellísimos, en rojo y en fresa.*

*LOS TRAJES DE TARDE Y LOS ABRIGOS*

*En los trajes de tarde, Pedro Rodríguez emplea muchos estampados en sedas naturales y algunas gasas y muselinas. Son trajes más bien suntuosos con drapeados y faldas de corte más bien complicado que dan lugar a bellas y originalísimas caídas.*

*En los trajes de tarde destacan, como siempre ocurre en las colecciones de este gran modista, los bordados suntuosos y elegantes en los que Pedro Rodríguez es un auténtico maestro.*

*Hemos visto muchos echarpes confeccionados con la misma tela; echarpes que sustituyen a los abrigos y que completan los trajes dándoles gracia y feminidad.*

*Los abrigos, la mayoría con mucho vuelo surgiendo de las espaldas, están casi todos realizados en organza natural muy armada. En ellos predominan los tonos no muy concretos: azules tirando a verdes, avellanas muy pálidos, rosas desvanecidos, grises, azulados. Todos están confeccionados en la misma tela del traje.*

*Lo que más nos ha llamado la atención en esta colección son los trajes de mañana, diseñados con sencillez, y el color predilecto, con el que a nuestro parecer están realizados los modelos más bellos, es el rosa. Pero toda la colección es, como decíamos al principio, una bellísima muestra de la gran categoría de este modista español.*

*ISABEL CAJIDE*

(Exclusivo para PYRESA.)




# Campo y ciudad

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

*UNA palabra larga, ancha y honda como cajón de sastre se ha cruzado en nuestro camino. Queremos decir en el camino del hombre de nuestro siglo. Y nos referimos a la palabra «urbanismo».*

*En principio, el urbanismo se refiere a la urbe. Es, pues, con, de, en, por, si, sobre, tras la urbe. Por su parte, la propia urbe es un concepto amplísimo que se refiere lo mismo al lugar que a la sociedad en que se vive. Y en cierto modo representa algo así como la oposición al campo. Urbanizar es ir conquistando, ganando el campo. De aquí que un país está tanto más civilizado cuanto menos rústico es, cuanto más le ha ganado la urbe al campo.*

*Desde este punto de vista saludamos con esperanza el acuerdo de la Corporación Provincial de realizar un plan de Ordenación Urbana de la provincia.*

*Durante mucho tiempo los gobiernos consideraron en cierto modo que gobernar y regir era fundamentalmente gobernar y regir las grandes ciudades. Los pueblos no contaban o contaban muy poco. Les llamó alguien: «los burgos podridos». Hoy, gracias a Dios, rige una preocupación por la vida de los medios rurales y una inquietud por hacer que lleguen hasta el último rincón, por rústico que sea, los adelantos de la civilización. De esta manera se siente ahora la inquietud no ya de que el campo sea bello, que lo es por naturaleza, sino de que aumente y conserve su belleza, añadida de confort. Por este camino se ha llegado incluso en los países más progresivos, como Suiza, a la casi paradójica conclusión de que uno de los objetivos del urbanismo nacional sea la conservación y el respeto por el paisaje. Va usted por una carretera suiza y se encuentra con mil manifestaciones de una reglamentación al detalle, en virtud de la cual no puede usted construir su chalet en la primera loma que se le antoje, ni puede construirlo de manera que estorbe la visión de algún árbol corpulento o centenario.*

*Sabemos muy bien que el urbanismo por aquí no puede llegar a estos magníficos extremos, en virtud de los cuales llega el Estado hasta a expropiar por razones estéticas una finca al objeto de que en ella, al aire libre, se expongan las esculturas de los artistas de todas las tendencias. Todo, repetimos, no se puede hacer de una vez. Pero ya es algo comenzar por poner un poco en orden la belleza natural de nuestros pueblos y de nuestras aldeas, que crecen con espontáneo y desordenado vigor.*



# Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,30: Campos y paisajes. 8: Los Flinstones. 8,30: ¡Si o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Los viernes, concierto. 10,15: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Variedades musicales, con la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 20: Información local de tarde. 20,10: Música selecta. 20,20: Luz, emisión religiosa. 20,45: Canta Ricky Nelson. 21,10: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 23,36: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Retransmisión desde Granada de la fase final del II Concurso Nacional de Cante Jondo. Lectura de los programas del sabado. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Rudo soy», novela de Pedro Roger. 8: Canciones de ayer y de hoy. 8,30: Olimpiada musical. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Quinto Gran Premio Soberano. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: Eurovespa. 11,45: Relatos en la noche. 12,20: Antología del cante jondo: La cantiña. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Esto es jazz. 8: La alegría de vivir. 8,45: Kaleidoscopio. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexion con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Burgos, por Julio Estefanía. 10,30: Profesor Vida. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

## Botadura de un buque frigorífico en nuestros astilleros

Ayer tuvo lugar la botadura en aguas del Guadalquivir del buque frigorífico —primero de una serie de tres que se han de construir en Sevilla—, realizado por la Empresa Nacional Elcano.

El buque, bautizado con el nombre de «Southpole», ha sido construido por encargo de una firma suiza y se dedicará al transporte de frutos por líneas ecuatoriales.

Sus características principales son:

Estolar total, 138,70 metros; manga, 17,10; puntal, 11,20; calado, 7,40, peso muerto, 5.800 toneladas, y velocidad, 19,60 nudos.

Entre sus más sobresalientes detalles figuran su capacidad de bodegas refrigeradas de 250.000 pies cúbicos, con temperaturas entre más de 12 y menos de 20 grados; lleva un motor principal Diesel-Elcano Sulzer 6 RD 76 de 9.000 HP.

Fue madrina de la ceremonia de botadura, la señora Kerwin, asistiendo al solemne acto el capitán general accidental, general Gómez Guillamón, y otras personalidades.

## Necrológica

DOÑA FRANCISCA LOZANO MONTES DE OCA

En Puerto Real, donde residía, ha dejado de existir doña Francisca Lozano Montes de Oca,, madre del colaborador de la Prensa gaditana y sevillana don Antonio Gutiérrez Lozano, que ha popularizado el seudónimo de «Angulo».

El sepelio de la virtuosa dama, celebrado en dicha ciudad al mediodía de hoy jueves, constituyó una auténtica manifestación de pesar, prueba inequívoca de los afectos y respetos que supo granjearse duran te su existencia.

La familia Gutiérrez Lozano está recibiendo múltiples muestras de condolencia y pesar, a las que unimos sinceramente, de manera especial a las de nuestro querido amigo «Angulo».

# FESTIVAL POPULAR DE ARTE

## Brillante clausura del ciclo lírico con una selección de zarzuelas

La Compañía Lírica "Amadeo Vives" ha dejado en nuestra ciudad una inefable huella. Sus intervenciones dentro de este breve pero interesantísimo ciclo de zarzuelas programado por el Festival Popular de Arte que organiza nuestro Ayuntamiento, han sido un total éxito. No se registraron fallos y sí muchos aciertos; aciertos en estas cinco espléndidas jornadas líricas desarrolladas en nuestro Parque de María Luisa, que culminaron anoche con la celebración de un magno "Festival de la Zarzuela", en el transcurso del cual se ofrecieron unas espléndidas selecciones de media docena de obras muy populares y famosas dentro del "género chico".

A teatro lleno, o mejor, a auditorium lleno, tuvo lugar la representación, enmarcada en un bellísimo escenario, que en varios planos figuraba un jardín de "aire" velazqueño.

Sutilmente escenificados, gratamente ensamblados, se sucedían en amable combinación los distintos números programados, correspondientes a las obras "Pan y toros", de Barbieri; "Agua, azucarillos y aguardiente", de Chueca; "Bohemios", de Amadeo Vives; "La Revoltosa", de Chapí; "La Gran Vía", de Chueca, y "Gigantes y Cabezudos", de Fernández Caballero.

Bien dirigidos por Rafael Richart —alma de estos espectáculos líricos que monta José Tamayo—, los intérpretes evolucionaron en escena. "DiVos", coros y cuerpo de baile, formaban un espléndido conjunto, modelo de armonía, en lucido carrusel, alentado por vistosa guardarropía.

Destaquemos de las escenas de "Pan y toros" el bellísimo pasacalle, interpretado magistralmente por todo el conjunto, con destacados solistas. En "Agua, azucarillos y aguardiente", tuvieron lucida intervención Inés Rivadeneyra y Dolores Cava, en el brioso dúo de las aguadoras, así como en el castizo pasacalle, y de "Bohemios" se nos ofreció el delicioso dúo de Roberto y Cosetta, cantado por el tenor Pedro Lavirgen y Dolores Cava, y el grandioso "Himno a la Alegría", con el barítono Luis Villarejo como solista.

Tras unos pasajes de "La Revoltosa", sonaron los alegres compases de "La Gran Vía". La veterana Selica Pérez Carpio nos dio una original y celebrada versión de la habanera "Pobre chica, la que tiene que servir" con "Pobre ama, lo que tiene que sufrir", es decir, el problema del servicio visto al revés. Asimismo, Gerardo Monreal, José Pello y Miguel Granizo hicieron una jocosísima interpretación del número de "Los ratas", y Luis Villarejo ofreció una admirable versión del vals del "Caballero de Gracia".

Cerró el programa una selección de la zarzuela de ambiente aragonés "Gigantes y Cabezudos", original del maestro Caballero. Marisol Lacalle, la deliciosa mezzo-soprano se lució en la romanza de "La carta"; José Manzaneda y el conjunto masculino hicieron una bien ajustada interpretación del "Coro de los repatriados", e Inés Rivadeneyra y todo el conjunto brindaron al auditorio el magnífico colofón de la "Gran jota", que ante los insistentes aplausos del auditorio hubo de ser bisada.

Para todos los intérpretes, orquesta y directores —Richart en el escenario y Eugenio M. Marco en el atril— sonaron una y otra vez las cálidas ovaciones del público, que salió satisfechísimo del espectáculo.

FAUSTO BOTELLO

## Suscripción nacional pro-templo al Señor del Gran Poder

Banco Central, 25.000 pesetas; Banco Urquijo, 15.000; don Antonio Caballero García, 40; don Diego Cantalapiedra García, 300; don Juan Vargas Ubach, 500; don Daniel Cabezas Bootello, 25; don Federico Gómiz, 100; don Francisco Camacho Ramos, 100; un hermano, 11.000; don Juan Francisco de Cárdenas, 1.500; un hermano, 7.000; don Juan Moreno Dópido, 500; don Eloy Carmona González, 50; don Manuel Carmona González, 50.

Devotos, hoy, viernes, es el día del Señor.

## Agasajo de despedida al teniente general Castejón

**Los círculos y centros culturales, recreativos y deportivos, Hermandades, Peñas y otras entidades representativas de las Artes, Ciencias, Letras, Comercio e Industria y Trabajo de Sevilla, ofrecerán una cena-homenaje de despedida al teniente general don Antonio Castejón Espinosa, tan vinculado a nuestra ciudad, de la que es Hijo Adoptivo y Medalla de Oro, con motivo de cesar en el mando de la Capitanía General de la II Región Militar, por cumplir la edad reglamentaria.**

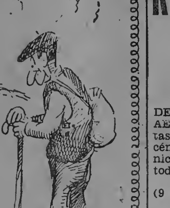
**El conde de Halcón, agradeciendo las facilidades recibidas de las autoridades para la organización; en nombre y representación de las entidades organizadoras, que tanto se honra en presidir, significa por la presente nota, la recepción de múltiples adhesiones para el acto, que tendrá lugar el próximo 3 de julio, a las diez y cuarto de la noche, en la Glorieta del Perú, Jardines de San Telmo.**

**Las tarjetas, al precio de 125 pesetas, pueden retirarse en el Real Círculo de Labradores, Círculo Mercantil e Industrial, Real Club de Andalucía, Excmo. Ateneo de Sevilla y Centro Cultural de los Ejércitos, desde esta fecha hasta el día 2, a las 20 horas.**

## Socios de honor de la Agrupación Fotográfica Sevillana

La Junta directiva de la Agrupación Fotográfica Sevillana ha tomado el acuerdo de designar socios de honor de la misma al rector magnífico de la Universidad Hispalense, don José Hernández Díaz; alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y tenientes de alcalde don Antonio Romero Carmona y don Antonio Canela Morato, en atención a las colaboraciones prestadas por dichos señores a la entidad.

El presidente de la Agrupación Fotográfica Sevillana, don Alberto Palau; el vicepresidente, don Manuel Murga, y el secretario, don José L. Lorente, visitaron a los nuevos socios de honor a los que hicieron entregas de sus nombramientos.




¡Formidable, Cuqui! Este año creo serás el primer premio del concurso.

# Solemne clausura del curso de socorrismo de la Policía Armada

## Presidió el brillante acto el Gobernador Civil accidental

Anoche, tuvo lugar en el cuartel de la Policía Armada de nuestra ciudad el solemne acto de clausura del curso de socorrismo, en el que han participado elementos de las citadas fuerzas, que ayer recibieron sus títulos de socorristas.

Presidió el acto el gobernador civil accidental, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, a quien acompañaban en el estrado la marquesa de Oquendo, presidenta de la Cruz Roja; el doctor don Antonio Cortés Lladó, presidente de la Asamblea Provincial de la Institución; el doctor don Cristóbal Pera Jiménez; el médico don José María Gil Gálvez; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto Maestre, y el teniente coronel de la Policía Armada, don Manuel Hita Jiménez, jefe de la Circunscripción.

Abrió el acto el teniente coronel Hita, que, con sentidas palabras, destacó la importancia que para la Policía Armada y su función a desempeñar en la vida nacional tienen los cursos de socorrismo.

Después, hizo uso de la palabra el doctor Pera, que destacó la brillantez y utilidad del curso, y por último, el gobernador civil accidental, señor Maestre, tuvo frases de elogios para el Cuerpo de la Policía Armada, celosos guardadores del orden.

Finalmente, se hizo la entrega de los diplomas de aptitud a los 125 policías armados, de distintas graduaciones, que habían efectuado el curso.

# MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

En Bilbao ha dado a luz una hermosa niña, tercer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Pedro Arangure Urquijo, ella de soltera María Gloria P. de Viñaspre.

—La joven esposa de nuestro querido compañero en las tareas periodísticas Salvador Recio Leiva; ella de soltera Encarnita Gallardo, ha dado a luz con toda felicidad, en la mañana de hoy, a un hermoso varón. cito, tercer fruto de su matrimonio.

Felicitamos cariñosamente al feliz matrimonio por tan señalado motivo.

PETICION DE MANO

Por los señores de Gómez Rodríguez (don Luis), y para su hijo Luis, ha sido pedida a la señora viuda de Martínez Fuentes la mano de su hija Mercedes. Seguidamente tuvo lugar la firma de esponsales, testificando don José Alonso Vecino, don Jose Cáceres, don Aquilino Esteban Tovaja y don Manuel Guillén, tío del novio. La boda ha sido fijada para el próximo mes de agosto.

—Por los señores de Rodríguez Roldán y para su hijo Manuel ha sido pedida a doña Ana Flores Mora, la mano de su hermana Guadalupe. La boda ha sido fijada para el próximo septiembre.

# AGENDA DE LA CIUDAD

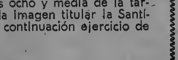
## Información religiosa

SANTOS DE HOY: El Sagrado Corazón de Jesús, Pedro y Pablo, apóstoles; Marcelo, Anastasio, mártires; Siro, Casio, obispos; Benita, virgen; María.
SANTOS DE MAÑANA: Marcial, obispo; Cayo, presbítero; León, Lucina, Emiliana, Basilides, mártires; Ostiano, Teobaldo.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia parroquial de San Pedro; mañana, en la de Religiosas Salesas.

*

CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS (COMISION DE HERMANDADES DE PENITENCIA): El próximo lunes, día 2 de julio, de ocho y media a diez de la noche, se llevará a cabo el pago del resto de la subvención en la Secretaría de este Consejo General, sita en Placentines número 44.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Esta Hermandad celebrará mañana sábado, a las ocho y media de la tarde, misa rezada ante su sagrada imagen titular la Santísima Virgen de la Hiniesta y a continuación ejercicio de sabatina.



## AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

### ARBITRIO, CON FIN NO FISCAL, SOBRE SOLARES SIN VALLAR

En el Boletín Oficial de la provincia del día 23 se inserta anuncio requiriendo a los propietarios de solares sin vallar, para que en término de quince días, a contar desde el 23 del actual, formulen las declaraciones correspondientes en el Negociado respectivo de la Administración de Rentas y Exacciones Municipales (Pajaritos, 14), en horas de 5 a 7 de la tarde, al objeto de formar la matrícula para la exacción de dicho tributo, con apercibimiento que de no efectuarlo les parará el perjuicio a que hubiere lugar.

## Universidad de Sevilla

### CONVOCATORIAS DE BECAS

En el tablón de anuncios de la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito (Laraña, 3. Sevilla), y en el de todos los centros docentes de este distrito universitario se encuentran fijadas las siguientes convocatorias de becas:

Becas para enseñanzas superiores y asimiladas y de escuelas técnicas de Grado Medio: Plazo de solicitud hasta el día 14 de julio.

Becas para estudios eclesiásticos y para religiosos que cursen estudios que habiliten para la enseñanza: Plazo de solicitud hasta el 15 de julio.

Becas para maestros nacionales que cursen estudios de pedagogía en facultades de filosofía y letras: Plazo de solicitud hasta el día 10 de julio.

Becas de Colegios Mayores para graduados y estudiantes de Facultades Universitarias y de Escuelas Técnicas de Grado Superior: Plazo de solicitud hasta el 15 de julio.

Convocatoria de pensiones de estudios para España y el extranjero, para no titulados académicamente: Plazo de solicitud hasta el 5 de julio.

Becas de un curso para graduados españoles en el extranjero: Plazo de solicitud hasta el día 15 de julio.

Plazas de gratuidad de enseñanza en colegios privados de Enseñanza Primaria, Media, Laboral y Magisterio: Plazo de solicitud hasta el 31 de julio.

## De Enseñanza

### CONVOCATORIA DE PLAZAS PARA PROFESORES EN LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas interesadas, que en el tablón de anuncios de este centro (Pabellón del Brasil. Avenida de las Delicias), se encuentra expuesta la convocatoria para cubrir plazas de profesores para el proximo curso academico de 1962-63.

### INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Se pone en conocimiento del Magisterio Nacional y Privado que las pruebas de los exámenes para la obtención del certificado de estudios primarios obran ya en esta Inspección.

A los pueblos se remiten por correo.

Los centros de la capital deben pasar a retirarlas de Avenida de la República Argentina, 1, primero derecha, en horas de oficina.

## Delegación de Juventudes

### AVISO A LOS MAESTROS Y ALUMNOS DE MAGISTERIO

Todos aquellos maestros de Enseñanza Primaria y alumnos de Magisterio que tienen solicitada la asistencia al curso de instructores elementales de juventudes y se hayan reconocidos para ello, deberán personarse el día 30 de los corrientes, a las 19 horas, en la Delegación Provincial de Juventudes (Departamento de Sanidad), calle Rioja, 16, al objeto de ser vacunados de antitífica. La falta de presentación se entenderá como renuncia a la asistencia.

## A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositada una carterita de plástico, conteniendo cierta cantidad de moneda extranjera, que fue dejada olvidada en el tocador de señoras del bar Los Corales.

**CUPON DE LOS CIEGOS**

EL numero premiado ayer ha sido:

**530**

## FARMACIAS DE GUARDIA

### DE 9,30 MANANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 30, antes Arcos (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 66 (barriada Torrunuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 14; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Arfan de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

### DE 11 NOCHE A 9,30 MANANA

Alvarez Quintero, 2 (Plaza Salvador); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Cruz Campo, 2; Arfan de Ribera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).



# CARTELERA

### CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. Refrigerado. 20239. 3, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film "El ladrón de Bagdad". Cinemascope. Eastmancolor. Steve Reeves, Georgia Moll. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 3, continua. Estreno sensacional. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La espada de doble filo". Roger Moore, Robert Brown, Maria Landi. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Encanto, fantasía, gracia; un cocktail que le deleitara. "Sucedió en Adén". Dany Robin, André Luguet. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 3. Extraordinario éxito de la excepcional producción Metro "Una mujer marcada". (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "Alaska, tierra del oro". Capucine, John Wayne, Stewart Granger. Mayores. Butaca, 12 pesetas; principal, 6.

* LLORENS. (26828.) 3. Gran éxito del magnífico y espectacular filme "Siempre te quise" (Tabarin). Silvia López, Sonia Ziemann, Mischa Auer, Annie Cordy. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 3. continua. Exito. ¡Odios y pasiones en la inmensidad de la estepa rusa! "Los bateleros del Volga". John Derek, Elsa Martinelli, Daw Addams. Totalscope. Eastmancolor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El espíritu de París, en una pelicula deliciosa y originalmente enfocada. "Margarita de la noche". Michele Morgan, Ives Montand. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 3, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "¿Dónde pongo este muerto?" Fernando Fernán Gómez y Gila. Mayores.

### CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film "El manantial de la doncella". Max Von Sydow, Birgitta Balberg. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Las más bellas canciones dan vida a una historia llena de ternura. "Bello recuerdo", con Joselito y Libertad Lamarque. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* ALEXYS. 9'15. La más sorprendente realización del cine de intriga. "A 23 pasos de Baker Street" por Van Johnson y Vera Miles. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. ¡Un vendaval de emociones constantes! "El último vikingo", con Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Cinemascope. Technicolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* ANDALUCIA. (12556.) Desde las 9'30. Una acción trepidante y pasmosa de principio al fin. "Los mercedarios". Virginia Mayo, Conrado San Martín y Susana Canales Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y el nuevo y sensacional "Tarzán de los monos", por Denny Miller y Joanna Barnes. En technicolor. ¡Excitantes aventuras!... Sentirá la emoción de lo desconocido. Ultimo día. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno.) Marques de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos estupendas películas. "Solo un testigo", por Lino Ventura, y "El precio de la sangre", con Luis Prendes. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la formidable superproducción de acción, en cinemascope y technicolor, "La ley del talión", con Richard Widmark y Felicia Farr. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. El drama estremecedor de unos hombres arrastrados al infierno de la guerra. "La cima de los héroes", por Gregory Peck. Mayores. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una pelicula policiaca de humor, alegre y divertida. "El amor que yo te di". por Amparito Ribelles y Arturo de Cordova. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono [illegible].) Desde las 9'30. El maravilloso technicolor "El cazador de forajidos", por Henry Fonda y Anthony Perkins. Autorizada. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 3, continua. "El Capitán Fuego". Color. Lex Barker, Anna María Ferrero. Butaca de patio, 6 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Picaresca... Alegre... Divertida... "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Estreno en Triana. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9'15. Lucha y violencia, en una película sensacional. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una impetuosa y arrolladora galerna de optimismo y simpatía, con el Dúo Dinámico en acción. "Botón de ancla en color". Technicolor. María del Sol, Gila. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Jamás la pantalla ofreció imágenes de guerra tan espectaculares. "En las ruinas de Babilonia". Mara Cruz y Pilar Cansino. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. La historia mas humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La más fantástica e impresionatne de todas las aventuras imaginadas por Julio Verne "Viaje al centro de la Tierra". En cinemascope. Color DeLuxe. Por Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl y Diana Baker. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'15. Hombre fuerte y valeroso, en un film del Oeste fuera de serie. "El último tren de Gun Hill". Anthony Quinn, Carolyn Jones. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Jamás el humor y el arte se unieron de tal forma en la pantalla. "Los reyes de la risa". Stan Laurel, Oliver Hardy, Tin-Tán. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Ultimo día de la divertida producción "La revista soñada". Teddy Reno, Waltraut Hass, Susi Nucoletti. Agfacolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito de la emocionante superproducción de espionaje "La muchacha de Berlín". Technicolor. Mel Ferrer, Dana Winter. Mayores.

* REGINA. (14219.) 12 mañana a 4'30 tarde, matinal, con regalos de juguetes. Primero, complementos; segundo, "Jaimito contra Dinamita"; tercero, acción policíaca en "Alarma en el expreso". 5, continua. Risa, amor y canciones, en una película de alegre comicidad. "Ella, Lucifer y yo". Sarita Montiel, Abel Salazar. Mayores.

* REX. 9'30. Una fantasía de color, música, fastuosidad y bellísimas mujeres. "La revista soñada" Teddy Reno y Susi Nucoletti. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Aire acondicionado. 5, continua. La más apasionante producción policiaca. "Un hecho violento". Mabel Kerr, Richard Mose. Precios, 8 y 5. Ultimo día.

* RONDA. 9'30. La divertida comedia Metro Goldwyn Mayer que le hará pasar un rato delicioso. "Un muerto recalcitrante", con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La mejor película realizada hasta la fecha de aventuras. "El vengador sin piedad". En cinemascope y technicolor. Por Gregory Peck, Joan Collins y Stephen Boyd. Mayores. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. La historia más humana y conmovedora de nuestro tiempo. "Fray Escoba". René Muñoz. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La mejor comedia del año. "Mi desconsolada esposa", por Conrado San Martín y Conchita Ortiz. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. El maravilloso film, en technirama y technicolor, "Historia de una monja", con Audrey Hepburn y Peter Finsch. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La graciosísima superproducción "Venecia, la Luna y tú". Alberto Sordi, Marisa Allasio. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) Continúa un superfilm de Alfred Hitchcock, el mago del suspense, en "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Con James Stewart y Doris Day. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. 9'30, continua. Grande entre las grandes, Cornell Wilde y Belinda Lee en una portentosa realización. "Constantino el Grande". Cinemascope. Unico día. Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Una película dedicada a las mujeres, que la verán más de una vez. "Canción de cuna". Lina Rosales y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno de la emocionante superproducción policíaca "Dos caras del destino". Hardy Kruger. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película de aventuras, llena de emoción. "Los aventureros del Mekong", con Jean Gabin y Dominique Wilms. Autorizada. Color. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Maravillosas aventuras, en "El torneo de los valientes". Roger Moore, Hilda Senemogué. Autorizada. Ultimo dia.

### VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72106. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente sélecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinário éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manólita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Telf. 35138. Extraordinario éxito de la gran ballaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

# LOS ESTRENOS

*COLISEO. — «JAZZ EN UN DIA DE VERANO».*

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Jazz on a Summer's Day... Love on a Summer's Night». Producción y dirección: Bert Stern. Fotografía: Bert Stern, Courtney Hafola y Ray Phealan. Color: De Luxe. Música: «Train and the River» (Jimmy Giuffre y su trío), «Dixieland» (Eli's Chosen Six), «Blue Monk» (Thelonius Monk y Henry Grimes), «Blues» (Sonny Stitt y Sal Salvadore), «Sweet Georgia Brown» y «Tea for Two» (Anita O'Day), «Rondo» (George Shearing), «All of me» (Dina Washington), «Catch as Catch Can» (Gerry Mulligan), «I Ain't Mad at You» («Big» Maybelle), Sweet Little Sixteen» (Chuck Berry), «Blue Sand» (Chico Hamilton), «Lazy River», «Tiger Ray» y When the Saints go March'in» (Louis Armstrong), y «Shout all Over», «Didnlt it Rain» y «Lord's Prayer» (Manalia Jackson).

*Nos ha sorprendido gratamente esta formidable realización norteamericana, que recomendamos muy sinceramente, no sólo a los amantes del «jazz» —a la que va especialmente dedicada, según reza en los carteles—, sino también a los amantes del buen cine, porque, aun con la monotonía fílmica que anima a este documental eminentemente musical, sin argumentos ni diálogos, concebido con voluntad de espléndida grabación de imagen y sonido, «Jazz en un día de verano» cuenta con extraordinarias calidades técnicas y artísticas desde el punto de vista puramente cinematográfico.*

*El director Bert Stern, un famoso fotógrafo de grandes revistas ilustradas americanas —«Life», entre ellas—, rodó, en unión de un grupo de compañeros y colaboradores, en 1958 las actuaciones programadas en el famoso Festival de Jazz de Newport. En su reportaje cogió no sólo todas las intervenciones de músicos y cantantes desarrolladas en esos cuatro días que dura el Festival, sino también todo el abigarrado ambiente de aficionados «cabales» que acuden hasta las praderas de Rhode Island para oír a los grandes del «jazz».*

*Por la pantalla, en espléndidas fotografías —de originales y atrevidos encuadres—, desfilan, alentados por un fuerte color, los más señalados intérpretes de tal especialidad melódica. Stern ha planificado prodigiosamente y ha dado un precioso y curioso material a George Avakian para que realizase el difícil trabajo del montaje de planos, escenas y secuencias, labor desarrollada con verdadero arte y efectividad.*

*A través de la cálida, sensual música negroide americana que se nos ofrece en esta película, se emociona a los espectadores, se les hace reír, se les distrae y entretiene sin más armas que la imagen en movimiento y la música. ¿No es esto cine puro? Pues cine puro, purísimo, del mejor, es «Jazz en un día de verano», película para minorías selectas, que nos ha entusiasmado desde sus primeros a sus últimos metros.*

*FLORIDA.—«SUCEDIO EN ADEN»*

Nacionalidad: francesa. Producción: S. B. Films. Director: Miguel J. Boisrond. Argumento: la novela de Pierre Benoit. Fotografía: Marcel Grignon. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Dyaliscope. Música: George Von Parys. Intérpretes: Dany Robin, Robert Manuel, Jean Bretonniere, André Luguet y André Versois.

*Pierre Benoit es un fecundo novelista especializado en aventuras exóticas. Arabia es su principal centro de ambientación. Esta película está basada en un interesante y amable relato firmado por el popular escritor francés.*

*Se nos relata aquí la apasionante y al mismo tiempo frívola aventura de una compañía de cómicos de la legua que, de regreso desde el corazón de Africa a Francia, se ve obligada a hacer escala en el protectorado británico de Aden. Allí el elenco pasa sus apuros económicos hasta que una guapa y simpática actriz se g a n a el corazón de un apuesto príncipe de opereta que decide raptarla...*

*Gratos, de fina intención cómica, son los lances que aquí se ofrecen con el exclusivo propósito de distraer y divertir a los espectadores que pasan un buen rato viendo esta agradable cinta, realizada en precioso color y a pantalla panorámica, que cuenta con una estupenda fotografía debida a Marcel Grignon y una magnífica música ambiental compuesta por el prestigioso George Von Parys.*

*La realización de Boisrond, discreta, pero llena de agilidad y buen ritmo expresivo.*

*En el reparto, bien encajado todo, destacan las intervenciones de la rubita Dany Robin, Edine Labourdette, Rober Manuel y André Luguet.*

*PATHE. -- «MARGARITA DE LA NOCHE».*

Nacionalidad: Francesa. — Título original: «Marguerite de la nuit». Producción: Gaumont Actualités, Del Duca Films (París), y Cino Del Duca (Roma), 1955.—Director: Claude Autant-Lara.—Argumento: La novela de Pierre Mac Orland. — Adaptación y guión: Ghislaine Autant-Lara y Gabriel Arout.—Diálogos: Ghislaine Autant-Lara. — Fotografía: Pierre Calvet.—Música: René Cloerec.—Procedimiento color: Eastmancolor.—Intérpretes: Michele Morgan, Yves Montand ,Jean Francoise Calvé, Jean Debucourt —secretario de la Comedia Francesa—, Suzet Mais, Massimo Girotte, Louis Saigner —de la Comedia Francesa— y Palau.

*Claude Autant-Lara es uno de los más cotizados directores franceses. Discípulo de Jean Reonir y de René Clair, Autant-Lara es un auténtico «buscador de nuevos horizontes fílmicos». Sus películas tienen «duende». De su dilatada vida profesional como realizador destaca «La travesía de París», ese amenísimo relato que protagonizaron Jean Gabin y Bourvil y que pudimos ver en nuestras pantallas. Ahora nos llega «Margarita de la noche», un filme realizado en 1955 y que es, en síntesis, una caprichosa y original versión del mito de «Fausto».*

*La acción, en París, en el barrio bohemio de Montmartre en 1927. Un viejo descendiente del doctor Fausto conoce a una cantante de «boite» --la guapa Margarita-- y se lamenta de no ser joven y apuesto. Un misterioso «monsieur León», dueño del cabaret donde actúa y alterna la muchacha, le propone un extraño pacto: vender su alma a cambio de la juventud y el amor. Como en la obra de Goethe, el viejo firma con su sangre el convenio... pero el rejuvenecido Fausto resulta un cobarde y un egoísta, mientras que Margarita, apasionada y sensible, se sacrifica por él y en el amor encuentra la redención. Por su parte, «monsieur Leon» se nos descubre como un Mefistófele romántico y blandengue, capaz de enternecerse a la primera de cambio.*

*La realización de Autant-Lara resulta sumamente sugestiva. El director da a su obra un aspecto entre fantasmal y teatral, dulcificado por la frivolidad del ambiente y por un colorido fuerte y brillante, así como por una iluminación de predominantes rojos, verdes y violetas... Lleva con agilidad la acción, matizada de sutiles detalles muy «cinematográficos».*

*Estupenda la fotografía de Calvet y excelente la música muy de «Los duces anos veinte», de René Cloerec.*

*Michele Morgan nos da una personalísima versión de «Margarita», una mujer apasionada y experta en los juegos de amor, que se purifica en el renunciamiento. Junto a ella destaca la intervención de Yves Montand en el mefistofélico señor León. En un más discreto plano intervienen Jean Francoise Clavé, Jean Dubucourt y Louis Saigner.*

*PALACIO CENTRAL. — «LOS BATELEROS DEL VOLGA»*

Nacionalidad: Italo-francesa. Título original: «I battellieri del Volga». Coproducción:: Transmonde (Roma). Rialto (París), 1958. Argumento y guión: Damiano y Genoino. Dirección: Arnaldo Genoino. Fotografía Mario Montuori. Música: Nober Glanzbera. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Totalscope. Interpretación: John Derek. Elsa Martinelloi, Dawn Adams, Rick Battaglia, Charles Vanel y Wolfgang Preiss.

*La Rusia zarista sirve de marco a esta entretenida película que en los estudios romanos, producida por Italia y Francia y con intérpretes de varias nacionalidades ha dirigido el especialista Arnaldo Genoino.*

*«Los remeros —o bateleros— del Volga», es un cotizado conjunto musical y también una popular canción. La nostálgica melodía sirve de título y fondo al filme que nos cuenta la trágica historia del arrogante teniente que, el día de su boda, se entera de que su esposa ha sido ultrajada por un desalmado general al que propina una pública paliza. Condena del mozo a un batallón disciplinario, en una lejana región, Fuga protegida por un grupo de amables campesinos y, cosacos y bateleros a todo pasto, luchando entre sí con sugestivo fondo de balalaikas.*

*Cinta entretenida, de costosa producción por la localización de escenarios, los bien reconstruidos decorados, la cuidada guardarropía y la gran participación de masas, tiene un hábil desarrollo. Mas que el director Arnaldo Genoino, el artífice de esta cinta es el productor yugoslavo Víctor Tourjansky, especialista en este tipo de filmes de aventuras pseudo-históricas.*

*Buena la fotografía; grata la música de fondo y discreta la interpretación que de los principales personajes hacen las g u a p a s Dawn Adams y Elsa Martinelli, el galán John Derek, Rick Bataglia y Charles Vanel.*

*SAN FERNANDO. -- «¿DONDE PONGO ESTE MUERTO?»*

Nacionalidad: Española.—Producción: I. F. I., 1961.—Argumento y guión: Colina, Ruiz Castillo y Ramírez.—Dirección: Pedro L. Ramírez. — Fotografía: Ricardo Albiñana.—Música: Enrique Escobar.—Interpretación: Fernando Fernán Gómez, «Gila», Claude Arnold y Julia Caba Alba.

*Palpitante actualidad. Los concursos radiofónicos, organizados por esa auténtica plaga de detergentes que se anuncian por toda la geografía nacional, han servido de inspiración a Colina, Ruiz Castillo y Ramírez, los argumentistas de esta simpática película. ¡Menudo problema romántico-policíaco-humorístico el que se plantea aquí! Una pareja contrae matrimonio tras resultar premiada en el formidable concurso «Usted ponga el novio y «Espumín» todo lo demás». Luna de miel que promete ser de lo más melosa, hasta que el novio decide buscar unos calcetines en el baúl y encuentra dentro de él un cadáver.*

*No es la primera vez que el cine de «humor negro» divierte a costa de un muerto que aparece y desaparece a discreción. Hichcock es un auténtico «especialista» en este tipo de farsas, también Capra hizo lo suyo y hasta ese habilísimo camuflador de plagios que es nuestro Alfonso Paso utilizó el tema en «Vamos a contar mentiras», comedia que ahora ha sido llevada al cine. Entre los mejores antecedentes del género fílmico con «fiambre», citemos «¿Pero quién mató a Harry?», «Arsénico, por compasión» y Un muerto recalcitrante».*

*Esta película española de efectivo título «Dónde pongo este muerto», no alcanza el fino tono artístico y técnico de sus precedentes; pero, la verdad, entretiene y divierte, al menos a ratos.*

*Pedro L. Ramírez ha sido el director encargado de traducir en imágenes la macabra farsa, concebida con el sano propósito de hacer pasar un rato distraído a los espectadores poco exigentes. Su labor ha sido buena, directa y discreta. Los mismos calificativos sirven para la fotografía de Ricardo Albiñana.*

*En el reparto sobresalen dos cómicos de dispares estilos: Fernán Gómez y «Gila», pero de seguro efecto en el público. Tanto el uno como el otro, resuelven, a su modo, sus papeles. Hacen reír con sus habituales métodos expresivos: los aspavientos del pelirrojo Fernando Fernán Gómez y las «conversaciones telefónicas» de Gila.*

*La guapa y jovencísima actriz Claude Arnold y Julia Caba Alba completan la base estelar del elenco interpretativo*

*SAN VICENTE.—«PUENTE DE COPLAS».*

Nacionalidad: española. Producciones Cinematográficas, 1961. Argumento y guión: Manuel y Félix Atalaya y Santos Alcocer. Dirección: Santos Alcocer. Música y canciones: Maestros Montorio, Perelló y Femenia. Intérpretes: Antonio Molina, Rafael Farina, Angela Bravo y Sun de Sander.

*Esta película —de alguna forma hay que llamarle— ha sido hecha con el exclusivo propósito de obtener unas pesetas ofreciendo a los seguidores de los populares intépretes de eso que algunos consideran «folklore andaluz», Antonio Molina y Rafael Farina, unas lucidas y exhaustivas intervenciones de sus admirados, cantando a pleno pulmon y gesticulando de lo más aspaventosamente.*

*Antonio Molina y Rafael Farina lucen las peculiaridades de sus gargantas y sus pobladas cabelleras a lo largo de todo este filme en el que se concatena una serie de tópicos sobre el campo andaluz —el de los latifundios y minifundios, pero con rasgueos de guitarras y jipíos— y la Andalucía panderetera y fácil.*

*Con discretas fotografías y con una más discreta aún parte musical, «Puente de coplas» es una pésima realización de Santos Alcocer, sin el menor mérito cinematográfico, que tiene por protagonistas, junto a la pareja Molina-Farina, a las guapas actrices Sun de Sander y Angela Bravo.*

FAUSTO BOTELLO

# La envidia en el niño puede transformarse en un grave problema al hacerse hombre

## Consejos para combatirla

*Hay defectos que son especialmente antipáticos. Uno de ellos, quizá encabezando la lista, es la envidia. Nos importa menos observar que un niño es atolondrado o torpe a que sea un ser pendiente siempre de los demás, de que ningún compañero logre superarle en algo.*

*Casi todos los niños parecen envidiosos, sobre todo cuando son muy pequeños. El fenómeno se debe a su deseo de hacer las cosas de los mayores: correr, jugar al fútbol, pelear bien, ganar siempre... y se sienten humillados cuando no lo consiguen. Es como si se les recordase que todavía son muy chiquitines, y se enfurecen cuando algún niño de su edad corre más que ellos o les gana en la pelea por un triciclo.*

*Esta primera envidia no es peligrosa, pero sí puede ser un índice que hay que vigilar cuando pasada la edad de cinco años el niño sigue sin resignarse a perder cuando otro le gana en el juego.*

*QUE ES LA ENVIDIA*

*Los teólogos la definen como «sentir pena ante las alegrías y los triunfos de los demás, y alegría ante sus fracasos». Puestas las cosas así de claras, la envidia es doblemente antipática: «alegría ante la pena de los demás», «pena ante sus alegrías».... Vemos claramente que no estamos ante ese sentimiento instintivo del chiquitín.*

*Todos deseamos para nosotros los mejores éxitos y cuando no es así, hay que tener una idea muy clara y serena de la propia valía, para no sentir envidia por el éxito de los que nos aventajan.*

*--El envidioso lo es de los estudios, de los juegos, del éxito social de sus compañeros, de sus amigos, de sus hermanos. Vive en perpetua guerra, con una obscura defensa de su «yo» y llegará a pensar más en los éxitos y los fracasos de ellos que en sus posibilidades para competirlos.*

*--El envidioso es el chico que no presta un apunte.*

*--El que mira las notas de los compañeros ante que las suyas.*

*--El que sufre cuando un profesor pondera el trabajo de otro chico de la clase...*

*Sin duda, el envidioso es el tipo más antipático que existe. Lo malo es que por desgracia existen muchos.*

*PARA LUCHAR CONTRA LA ENVIDIA*

*Seguro que todas recordamos el chiste del niño que llega a su casa llorando y contando a su madre que los demás compañeros le llaman «cabeza gorda, cabeza gorda». Y todas también nos hemos reído cuando la madre, después de consolarle, le pide que le traiga en su «gorrita» cinco kilos de patatas... Pero los chistes (lo dicen los humoristas) son la cosa más seria del mundo. Aunque el chiste tenga gracia y la cabeza del niño quede totalmente ridiculizada, todas deberíamos desear que nuestros hijos tuvieran esa tierna confianza con nosotras.*

*¿Os cuenta el vuestro que es el último de la clase?, ¿que le pegan los compañeros y le llaman cobarde?, ¿cuenta su hijo que sus colegas del colegio le llaman «orejas grandes»?*

*Hemos enumerado un puñado de cosas más encaminadas a crear un complejo de inferioridad que de envidia. En realidad es casi lo mismo, ya que es muy difícil que un chico que tenga complejos no sea envidioso de la superioridad que ve siempre en los demás. Por eso al contaros sus fracasos, podréis dirigirles para que:*

*1. Conozcan que los tienen y sepan luchar contra ellos noblemente y con eficacia. Tener defectos y fracasos de vez en cuando es lo que más ayuda a conocerse a sí mismo. Este conocimiento sereno les ayudará a no sentirse nunca complejados.*

*2. Al conocerlos, sabrá pedir ayuda a sus compañeros, con lo que habrán dado una de las mejores batallas a la envidia. Porque para el envidioso es tan difícil pedir ayuda como prestarla. Ellos, instintivamente, la buscan siempre de una manera solapada. Nunca de frente.*

*3. En caso contrario, cuando os cuente sus éxitos (que también los tendrán), podéis conseguir que los miren con serenidad, que vean en ellos un don de Dios que hay que repartir con los demás.*

*Curar la envidia, es difícil. Vigilar este posible defecto en los niños, enderezarle desde los primeros brotes, es mucho más fácil. Un ambiente entrañable y comunicativo, donde las alegrías y las penas son de todos, es la mejor escuela.*

*Pero para conseguirlo, las que no tenéis que ser avaras de la gloria de vuestros hijos, aún a costa del fracaso de los demás, sois vosotras. ¿Me entendéis?*

*CLARA SERT*

(Europa Press.)

# SOL y SOMBRA



** Después de realizar faena de tienta marchó a la Rioja, para debutar en Logroño, el espada sevillano Rafael Utrera «Currili». Currili tomará parte en festejos en las plazas de Pamplona, Vitoria y Valladolid, esperándose se presentación en Sevilla en la presente temporada.*

———o———

** Don Diodoro Canorea está demostrando que no hay quien le gane como empresario. Este año, para satisfacción de los abonados, ha montado un elevado número de corridas de toros y novilladas, pudiendo afirmarse que a final de temporada los abonados habrán ganado muchas pesetas, ya que valorando cada corrida, casi se dobla el precio del abono. ¡Genio y figura...!*

———o———

** Y aunque con un botón de muestra basta, el señor Canorea está demostrando que también en Cádiz se puede llenar la plaza. Es cuestión de dar carteles interesantes, cosa que está haciendo este dinámico empresario.*

———o———

** Es probable que a fines de temporada tome la alternativa el diestro norteamericano John Fulto, diciéndose que su padrino será el maestro de Ronda.*

———o———

** Se dice en los medios taurinos sevillanos que la feria de septiembre de Sevilla será este año sonada. Nada nos extraña estando el pandero en manos del señor Canorea.*

———o———

** Hoy, con motivo de las fiestas locales, se celebra en Segovia una novillada en la que alternarán «El Cordobés» y los diestros Hernando y Batán. El día primero de julio se celebrará una corrida de toros, alternando Victoriano Valencia, Santiago Martín y Andrés Hernando, que tomara la alternativa.*

———o———

** Ante la proximidad de las corridas de toros de La Línea, con motivo de sus fiestas, la empresa ha iniciado la realización de diversas obras de embellecimiento y numeración del graderío, con lo que el público podrá asistir este año y sucesivos a los toros en La Línea con toda comodidad. Don José Belmonte está dispuesto a que su plaza de La Línea sea una de las mejores del Sur de España.*

*REMIGIO RUIZ*

TIRO NACIONAL

## Mihura, campeón provincial de arma corta

Se ha celebrado el Campeonato Provincial de primera categoría de arma corta de guerra en el polígono militar «La Pastora» con el triunfo de don José Sánchez Mihura, que al obtener 552 puntos ha batido el record provincial que el mismo detentaba con 537 puntos. Esta marca es de verdadera categoría nacional y es de esperar que pronto la mejore, pues tiene afición y condiciones sobradas para ello.

El subcampeón fue don Luis Alonso Jiménez, con 523 puntos, y a continuación se clasificaron: tercero, don José L. Gutiérrez Béjar; cuarto, don Romualdo Bejarano Méndez; quinto, don José Aresté Masip; sexto, don Francisco Romero Dueñas; séptimo, don Jesús Gómez del Toro; octavo, don Juan A.. Caro de Pazos, y noveno, don Juan Casas Gómez.



## Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

MULTIPLIQUE ingresos fácilmente colaborando ventas plazos interesantes artículos. Apartado 896. Madrid.

VENTAS

¡MAGNIFICOS LOCALES! Véndense en el mejor sitio de la zona residencial de Los Remedios, propios cualquier negocio: Almacenes, oficinas, exposiciones, etcétera Precios de verdadera oportunidad. Verlos y tratarlos. Gullón. Moratín, 3

# DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

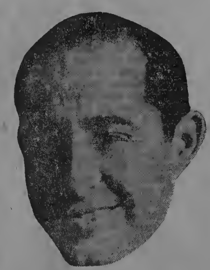
# Ruiz Sosa se incorporó ayer al grupo de jugadores concentrados en Oromana

## Definitivamente, Barrios no decidirá la alineación sevillista hasta momentos antes de iniciarse el encuentro

### Es necesaria la colaboración del seguidor para el desenlace favorable del trascendental choque

### El Valencia, que llegará mañana, jugará con cerrada táctica defensiva

Mayor expectación, si ello es posible, ante el encuentro decisivo de las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo entre el Sevilla y el Valencia. El ambiente es el que precede a los grandes acontecimientos futbolísticos. Va a jugarse el último encuentro oficial de la temporada en Sevilla. El que puede poner broche de oro a una campaña triunfal de los cuadros sevillistas.



**RUIZ SOSA SE INCORPORA AL GRUPO DE JUGADORES CONCENTRADOS**

Ayer, al atardecer, Barrios dirigió un nuevo entrenamiento del equipo blanco. En este entrenamiento participó Ruiz Sosa, al que el entrenador sometió a una serie de pruebas atléticas para comprobar su estado de forma. La lesión muscular padecida está curada totalmente. El coriano respondió bien en todos los ejercicios sin resentirse. En vista de ello, Barrios ordenó se sumase al grupo de concentrados, y anoche Ruiz Sosa quedó internado con sus compañeros en el Hotel Oromana.

Es muy posible que Barrios no decida la alineación hasta los momentos previos del encuentro. A juzgar por el rendimiento de los hombres en Mestalla, donde todo el cuadro cuajó una actuación formidable tanto individual como conjuntamente, ha de resultar difícil para el entrenador sevillista la eliminación de algunos hombres. Luque, por ejemplo, jugó bien como medio volante. ¿Tendrá ahora sitio en la zaga? Otro problema para Barrios debe ser la elección entre Moya —que en Mestalla fue de los mejores hombres— o Ruiz Sosa. Incluso entre Moya y Diéguez para el puesto de interior derecho.

Creemos que hombres de alineación asegurada son: Mut, Juan Manuel, Campanal, Achucarro, Agüero, Areta y Mateos, cada uno de ellos en sus demarcaciones habituales. Para los puestos restantes —zaguero izquierdo, medio volante derecho, interior y extremo— Barrios tiene que decidir entre una serie de nombres que ofrecen semejantes garantías.

Por ello, creemos, que el entrenador blanco atenderá, además del momento físico que acrediten, a otros factores positivos, como pueden ser la experiencia y la moral.

**DRASTICA DEFENSIVA VALENCIANISTA**

Ayer, la información que publicaba "Marca" de su corresponsal en Valencia nos anticipaba los propósitos de Domingo Balmanyá sobre este encuentro de semifinales. Argumenta el entrenador valencianista que jugará en "Sánchez-Pizjuán" con siete defensas. Una probable alineación del cuadro mestallero en Sevilla es la que forman Goyo; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Roberto; Núñez, Ribelles, Recamán, Guillot y Coll.

Una verdadera muralla defensiva ante el marco de Goyo, que será muy difícil de rebasar.

No encontrará comodidades el Sevilla. Al contrario. El Valencia tiene un fútbol de claros perfiles coperos, bronco, correoso, incómodo y fuerte. El Sevilla tendrá que poner en juego toda su capacidad ofensiva, montada sobre la firme decisión de sus jugadores de chocar sin reservas y disputar con mayor decisión que los valencianistas.

**UN ANHELADO BROCHE DE ORO A LA TEMPORADA SEVILLISTA**

La animación crece. La demanda de localidades es realmente extraordinaria. El estadio registrará uno de los llenos más importantes del año futbolístico. De toda la región vendrán aficionados para presenciar el esfuerzo sevillista frente al Valencia. También para apoyar la lucha del club decano.

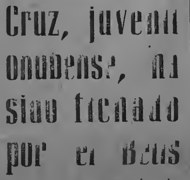
Hemos venido repitiendo en los comentarios precedentes la necesaria presencia del sevillista en la lucha del domingo. Con aliento permanente para el equipo blanco, las dificultades han de disminuir, porque el jugador sevillista se esforzará más y más sabiendo que su acción encontrará siempre el estímulo de los aplausos y las voces de ánimo.

Se juega mucho el Sevilla pasado mañana. Va a disputar uno de los encuentros más trascendentales de su historia. No se trata tan sólo de asegurar su presencia en la disputa final de la Copa de S. E. el Generalísimo, es también la Recopa europea la que se encuentra al alcance de la mano, con su cortejo de beneficios económicos y deportivos para la sociedad futbolística decana.

**UNA CONFIANZA EXCESIVA PODRIA RESULTAR CATASTROFICA**

Es grande la euforia en el sevillismo. Los repetidos éxitos de los cuadros del Sevilla en cuantas competiciones se han dilucidado últimamente —ascenso a Segunda División, el Campeonato Nacional de Juveniles, hasta la brillante acción corlana en el torneo nacional de aficionados, aparte, claro está, la permanencia del primer equipo en la Copa— han venido elevando la ilusión sevillista. Se encuentra el equipo cerca del gran triunfo, muy cerca. Posiblemente lo más difícil ya quedó superado. Esto era el salvar el escollo de Mestalla con un resultado que concediese las máximas posibilidades. El 2-2 del pasado sábado en Mestalla ha despejado mucho el camino. Pero aún se alzarán barreras en el caminar sevillista en un partido que, por jugarlo al amparo de su público, le ofrece las mayores posibilidades.

Pero sería de todo punto catastrófico confiar en el triunfo. Este, lo repetimos, no será fácil. Para el Valencia se abren, igualmente, las prometedoras perspectivas de la final y la Recopa europea y saldrá a jugarse el todo por el todo. Y el Valencia es un gran equipo,



## Cruz, juvenil onubense, ha sido fichado por el Betis

**Cruz, el extremo derecho juvenil del Recreativo de Huelva, que tanto destacó en la selección andaluza y que venía siendo objeto de la atención de varios «patrones de pesca», ha quedado enrolado en la plantilla verdiblanca.**

**El jugador tiene 17 años, por lo que, en la próxima temporada, completará su formación en los cuadros juveniles del Betis. Es una acertada contratación. Cruz, velocísimo y fácil rematador, promete mucho y puede llegar, en su momento, a constituir un gran refuerzo para el primer equipo del Betis.**

## *Peña Bética "La Corza"*

Con motivo de la celebración del tercer aniversario de la fundación de la Peña Bética «La Corza», el próximo domingo, día 1 de julio, en el campo de la Residencia (Trinidad), se jugarán dos interesantes encuentros. El primero de ellos a las 9 de la mañana, entre el Real Betis (juvenil) y el Corza Club de Fútbol (juvenil) y el otro, a las 10,30 de la misma mañana, entre el Betis Luis del Sol y el Club Deportivo Corza. En cada uno de ellos se disputará un magnífico trofeo denominado «Primer torneo Peña Bética La Corza».



## *Golpes francos*

*Sevilla y Valencia velan sus armas ante el trascendental choque del domingo. Y tanto ardor ponen en este velar, que hasta Balmanyá se lesionó.*

—o—

*La lesión del entrenador valenciano se produjo cuando actuaba de portero. Pasando de los noventa kilos no se puede actuar de portero más que de alguna finca.*

—o—

*Del Sol y el Torino, operación cometa por la cola que trae. Es posible que el Torino tenga que perder los cinco millones depositados de fianza. Y el Madrid se quede con Del Sol y con la fianza.*

—o—

*El Barcelona salió para América y el Atlético de Bilbao para Roma. Antes de las vacaciones, aún hay que exprimirles el jugo a los chicos.*

—o—

*Comienzan las transacciones en el mercado futbolístico, pero con cautela. Los precios son elevadísimos y el artículo no abunda ni en cantidad ni en calidad.*

—o—

*Antes de las vacaciones, la F. E. F. nombrará el nuevo seleccionador de fútbol. Está a la vista la Copa de Europa de selecciones nacionales y hay que hacer las cosas con tiempo. Y a ver si salen bien, que ya es hora.*

SOBRIN

## La Vuelta Ciclista a Francia

# ANGELINO SOLER ABANDONO AYER

## El primer ataque de Bahamontes

Saint Malo. (Por teléfono, del enviado especial de PYRESA, Jesús Delgado).—La etapa de ayer no mereció ciertamente un «sprint» masivo como el que se produjo a la llegada. Se había luchado, todos contra todos, bravamente, sin embargo, excepto cuatro o cinco rezagados, lo más representativo de la carrera se compensaban en el alocado «demarrage» para cubrir las metas finales.

El propio Jacques Goddet, director de la prueba, parecía un poco contrariado por este desenlace inesperado de la etapa. Y comentó: «Para que la prueba hubiese tenido hoy una coronación digna de su desarrollo hubiese sido más justo ver en la pista de ceniza del estadio de Saint Malo no un «sprint» en masa, sino el de grupos sucesivos.»

La explicación se obtiene considerando que ningún jefe de grupo está dispuesto de momento y mientras las fuerzas se conserven, a hacer a los adversarios la más mínima concesión. Según Anquetil el «Tour» de este año, con estos tumultuosos finales, tiene mucho que ver con el giro «pero un día llegará —dice el campeón Normando— en que muchos estarán vacíos de energía para resistir».

Angelino Soler tomará posiblemente hoy el tren que le conducirá a disfrutar unas inesperadas vacaciones en su tierra levantina. En Valencia seguirá el «Tour» por los periódicos y la radio. Un doloroso desgarre muscular acaba de apartar de la prueba a un hombre que contaba muchas posibilidades de hacer el «doble Giro-Tour» entre los mejores escaladores del continente. Pero Angelino no pudo sobreponerse ayer a los dolores y la permanencia a su lado para confortarle de cuatro de sus compañeros de equipo careció de resultados prácticos.

—Estoy desolado. Sólo yo conoce las ilusiones que tenía depositadas en la Vuelta a Francia; la minuciosidad con que había preparado todo para dar un golpe espectacular.

Soler era el preferido de su director Pezzi y se comprende bien la enorme desilusión de éste al tener que borrar el nombre de su «poulain» de la lista del equipo italiano.

Por primera vez en lo que va de carrera Bahamontes destacó ayer, acometiendo —con más ímpetu del necesario para abordar un puerto exento de dificultades— la escalada del único obstáculo puntuable de la jornada. Su equipo, que hasta la víspera sólo había embolsado 3.200 pesetas y figura el último en la clasificación económica del «Tour», habrá sin duda acogido con cierto optimismo la primera acción positiva del gran vencedor del año 1959.

Altig sigue siendo el ogro que devora los dos «maillots» del «Tour»: el amarillo y el no menos codiciado y puntuable de color verde.

Van Looy que vino al «Tour» con la creencia de tener que batirse exclusivamente contra Anquetil sin ver otros temibles adversarios a su alrededor, no oculta en estos instantes su respeto hacia la sorprendente e irresistible alarma. «El domingo en la Roselle el horizonte se habrá despejado ya». Son palabras del gigante flamenco pronunciadas antes de tomar el barco que el «Tour» se dispone a utilizar en estos instantes para alcanzar Dinard, el punto de partida.

La mañana está fresca y nublada y la breve travesía marítima es posible despeje la frente de todos. La brisa yodada será tonificante a estas horas tempranas para los sufridos seres vivientes de la prueba. Muchos de ellos comienzan a padecer de las piernas. Sin poder levantar la cabeza del guía durante muchas horas son ya bastantes los que están seriamente tocados. El drama secreto de la fatiga acaso está bien expresado en estas palabras con las que Stablinski ha recordado hoy sus padecimientos de la víspera: «Hube de cambiar de rueda 50 kilómetros antes de Saint Malo. Para volver al pelotón con algunos de mis compañeros tuvimos que hacer una caza a muerte que duró 20 kilómetros. Si esto continúa muchos días, en la montaña sólo habrá hombres aniquilados.

—o—

**CLASIFICACION DE LA ETAPA**

Saint Malo.—El belga Daems ha vencido en la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. Cubrió los 215 kilómetros de la misma en 5-20-48, con bonificación.

A continuación se clasificaron Graczyk (Francia), 5-21-20, con bonificación, y Benedetti (Italia), 5-21-50; 4, De Cabooter (Bélgica); 5, Van Aerde (Bélgica); 6, Van Looy (Bélgica); 7, Gainche (Francia); 8, Maliepard (Holanda); 9, Velly (Francia); 10, Altig (Alemania); 41, Alomar; 74, Suárez; 75, Otaño; 108, Campillo; 109, Bahamontes, todos en el mismo tiempo que Benedetti.

La clasificación general, después de esta jornada, queda establecida así:

1, Rudy Altig (Alemania), 26-32-35; 2, Darrigade (Francia), 26-33-10; 3, Daems (Bélgica), 26-33-56; 4, Van Looy (Bélgica), 26-34-04; 5, Planckaert (Bélgica), mismo tiempo; 6, Simpson (Gran Bretaña), 26-34-29; 7, Anquetil (Francia), 26-34-35; 8, Stolker (Holanda), mismo tiempo; 9, Junkermann (Alemania), 26-34-38; 10, Suárez (España), 26-34-46; 17, Otaño (España), 26-35-23; 44, Bahamontes (España), 26-34-54; 46, Campillo (España), 26-44-05; 90, Alomar (España), 26-59-21.

Tras la subida del bosque de La Haye, puntuable de cuarta categoría y en el que triunfó Bahamontes, la clasificación general para el Premio de la Montaña se establece así:

1, Wolfanhohl (Alemania), 9 puntos; 2, Angelino Soler (España), 7; 3, Bahamontes (España), 3.

## Gran reunión gimnástica

### Será seguida de un homenaje a los campeones de España

Como final de la temporada va a celebrarse el próximo sábado en el estadio de la Macarena una gran reunión gimnástica.

Comenzarán los actos a las siete de la tarde con las finales del Campeonato de España Juvenil; a las ocho, realizarán demostraciones los gimnastas masculinos y femeninos y los levantadores de peso y a continuación les serán entregados los banderines conmemorativos a todos los participantes en los Campeonatos regionales de gimnasia y peso. Asimismo la señorita Ana María Cano y A. Jiménez y J. Gordillo, recibirán los trofeos concedidos por la Federación, respectivamente, al mejor gimnasta femenino, masculino y levantador de peso de la temporada anterior.

Por último, el concejal delegado municipal de Deportes, señor Gentil Palomo, ofrecerá el homenaje municipal a la Federación de Gimnasia y a los campeones de España afectos a esta Federación: el equipo de gimnasia femenino campeón de España de segunda categoría y los levantadores Rodríguez Alba y J. Gordillo, campeones individuales y absolutos de levantamiento de peso, a todos los cuales entregará obsequios e invitará a una recepción.

## Alba, García y Gordillo, levantadores sevillanos, preseleccionados para el Campeonato del mundo

Hemos de insistir una vez más sobre el creciente progreso que el deporte amateur sevillano está experimentando en actividades deportivas, hace poco tiempo acá casi desconocidas o, por lo menos, con reducido número de actuantes.

Un ejemplo elocuente es el de levantamiento de pesos en donde ya contamos con campeones nacionales. El otro, el de gimnasia femenina que ha conseguido el título nacional. Si éstos no son éxitos dignos de ser tenidos muy en cuenta, no sabemos ya a qué podrá llamarse progreso deportivo de una ciudad.

Para revalidar todo esto, el Comité Técnico de la Federación Española de Gimnasia ha preseleccionado a los levantadores sevillanos A. Rodríguez Alba, A. Cándido García y José Gordillo, para los Campeonatos del Mundo a celebrar en Budapest, en septiembre próximo y, además, para el Suiza-España, que se disputará más tarde. Justo es que enviemos nuestra felicitación sincera no sólo a los levantadores, sino también a sus clubs, el Gimnasio Orencio y el Club Natación, así como a la Federación Sur de Gimnasia, que en tan breve espacio de tiempo ha conseguido estos notables éxitos.

### El caso de la bicicleta

# El insistente comprador es un maniático

## En otra ocasión quiso adquirir el coche de Pepe Bienvenida, mostrándose tan obstinado en el empeño como ahora

### También "quiso hacerse" de la presa de Alcalá por... ¡dos duros!

*A finales de la pasada semana informamos sobre la extraña aventura que estaba viviendo Rafael Galindez Sauverque, vecino de Casillas del Hortelano Curro, a causa de su bicicleta. Ya notificamos ampliamente de los sucedidos que al buenazo de Rafael le acaecieron en una sola jornada, en menos de una jornada, y también del epílogo que tuvieron las extrañas apariciones del desconocido que pretendía adquirir la arcaica y desvencijada «burra».*

*Nuestra narración reporteril despertó la curiosidad de los lectores —perdonen la inmodestia, pero así aconteció—, y de ahí que tuviéramos en aviso a quienes podían darnos a conocer el desenlace del hecho.*

*Como era de esperar, el desenlace surgió rápidamente, dado el control ejercido para aclararlo y, como suele ocurrir en hechos similares, todo se ha reducido a una cuestión pueril. El enigmático personaje que trataba de comprarle a Rafael la «bici» no es más que un pobre maníaco —no peligroso— y su obsesionante persecución, un vulgarísimo «erre que erre» de los que suelen padecer tales enfermos.*

*El individuo que le salió al paso a Rafael Galíndez se llama Pablo Mancha Cárdena, segun tenemos entendido, avecindado en el término de Cantillana. Es un demente que en diversas coyunturas ha tenido que ser recluído... ¡por latoso! Nunca, como hemos adelantado, por peligroso. Su obsesión se centra en adquirir aquello de que se encapricha, y en una ocasión incluso pretendió comprarle el coche al que fue matador de toros Pepe Mejías Bienvenida con motivo de su paso por aquellos lugares tras haber actuado en Constantina. Como era lógico, los componentes de la cuadrilla de Bienvenida, que se percataron del «quid» del personaje, le estuvieron tomando el pelo mientras degustaban unas cañas en cierto ventorro y mientras repostaba de agua el coche. Cuando fueron a partir le dijeron que «nones», y cuando el auto arrancaba, Pablo, contrariado, lanzó dos o tres piedras que dieron de lleno en el cristal trasero, haciéndolo añicos e hiriendo a un banderillero en la cabeza. Por lo visto es el medio coercitivo que nuestro hombre emplea para «hacer entender firmemente sus propósitos». Tal como sucedió con Rafael ahora. Y en otras circunstancias similares, puesto que por las referencias y datos que nos facilitan, Pablo es famoso por aquellos contornos por los motivos esbozados. Lo que extraña a muchos es que Rafael no supiera de esos detalles y que no conociera al pretendido comprador de la bicicleta.*

*Se van aclarando los hechos de la obsesionante jornada vivida por Rafael Galíndez, y así ha quedado determinado que Rafael tropezó con Pablo por dos veces en una sola hora y en dos lugares tan distintos y distantes como las tabernas de las afueras de Alcalá del Río y de San Jerónimo. La escena fue bien simplista: Pablo «usa» frecuentemente los vehiculo de cualquier tipo y características para «pasear» por la comarca. Que nuestro personaje quiere trasladarse a un punto, se acerca al primer coche que halla a mano, solicita plaza, y... ¡a correr! Que no lo dejan; entonces, con «largar una andanada» de denuestos o tal o cual piedra, ¡a otra cosa!... Pero los conductores que recorren aquellos lugares suelen conocerle en mayoría y de ahí que, generalmente, tenga cabida. El día de autos; Pablo adelantó a Rafael en el trayecto Alcalá del Río-San Jerónimo en un camión que iba a la estación apeadero del lugar a cargar cemento. ¿Esperó adrede Pablo a Rafael para volver a abordarle, o fue simple coincidencia? Es de suponer que aconteciera lo último, casualidad, porque resulta increíble que Pablo supiera que Rafael iba a ir a dicho establecimiento, cuando Rafael no es asiduo al mismo, y si penetró fue porque aquellos momentos le «pidió el cuerpo» otra copa de aguardiente. Entró; cabe suponer que Pablo llegaría detrás, o delante —es punto que tampoco hemos precisado—, lo reconoció y, en su manía, volvió a la carga sobre el tema bicicleta. Quizás entonces, al recibir la segunda negativa de Rafael, fue cuando sintió la obsesión de hacerse de la «telaraña», y ya resulta comprensible lo demás. Cómo obra un enfermo de este tipo por «salirse con las suyas»...*

*Cabe suponer igualmente que Pablo sabia dónde trabajaba Rafael, y el resto es fácil concebirlo. Lo más seguro, como señalamos, es que al recibir la segunda negativa Pablo hiciera cuestión de confianza «hacerse» de la máquina y ya desencadenó la referida actividad.*

*Otras obsesiones «comerciales» que Pablo ha sufrido cuentan que existe, como una de las más famosas, la «compra» de la presa de Alcalá. En ese afán trató de llegar hasta los altos jefes. Como le conocian su enfermedad y el antídoto que se debe usar para con él, los empleados subalternos a quienes en primer término llegó el maníaco le cortaron en seco —a pesar de que se trataba de una presa— «cerrando el trato». Pablo deseaba comprar la instalación hidroeléctrica ¡por dos duros! Los subalternos a quienes abordó —esto hace dos o tres años— le dijeron inmediatamente que «sí» y le indicaron que entregara rápidamente las diez pesetas convenidas. Como Pablo, de siempre, no lleva encima una «lata», el trato quedó zanjado rápidamente: Pablo volvió las espaldas y dijo que iba a recoger el dinero, y... no regresó.*

*Esto ha sido, en síntesis, el sucedido a Rafael Galindez Sauverque con su famosa bicicleta. Una historia más de las muchas, vulgares y tristes —porque la relatada, en el fondo, lo es—, que prodiga la vida a cada paso, a cada momento y que, una vez conocida, causa grima más que extraordinaria reacción anímica. De todos modos, en el presente caso sirve, cuando menos, para aleccionar a nuestros lectores de que si un día transitan por dichos contornos y un hombre alto, enjuto, pobremente vestido, pero «serio y formal» les sale al paso como presunto comprador de cualquier objeto de su propiedad, tras de «tantearlo», no lo nieguen. A lo mejor es Pablo Mancha Cárdenas. Síganle la corriente, que el comprador cancelará rápidamente el compromiso... con el abandono. Sin embargo, compruébenlo antes, no sea que se equivoquen y...*

*BORBUJO*

# Le timan cuatro mil pesetas

Francisco Rodríguez Muñoz, domiciliado en el cortijo de "Los Merinales", término de Dos Hermanas, se dirigía al centro de nuestra ciudad montado en su moto. Al rebasar la Glorieta de Méjico la máquina sufrió una avería, y Francisco se apeó para arreglarla. En ello estaba cuando se le presentó un individuo como de cuarenta años, que le preguntó por "dónde debía coger para llegar al Convento de la Madre Cleopatra". Francisco, que, por lo visto, no sabe que Cleopatra nunca fue monja, ni religiosa, ni ha fundado convento alguno y que, por lo tanto, convento de ese tipo no puede existir, le respondió que no sabía nada de cuanto le hablaba. Pero con tal "prologuillo" fue suficiente para que el desconocido le hiciera partícipe de que acababa de llegar a Sevilla, que debía dirigirse a dicho convento para hospedarse y que en la estación se había encontrado un paquete con billetes de a mil pesetas. Así empezó a "liar" a Francisco. En ello estaba cuando hizo acto de presencia un segundo individuo, de unos 18 años de edad, que les aconsejó depositaran el dinero en la Jefatura de Policía, o al guardia de la circulación que estaba de servicio en lugar próximo. La codicia "prendió" y al final... ¡Bueno, el final puede calcularlo el lector! A Francisco le timaron cuatro mil pesetas que llevaba encima. Francisco ha dado cuenta a la autoridad de lo sucedido.

### ※ GUARDA NOCTURNO AGREDIDO POR UN GRUPO DE DESCONOCIDOS

Manuel Bendala Landero, con domicilio en la barriada de Nazaret, es guarda nocturno de unas obras existentes en calle Arjona. Anoche observó que un individuo salía de las obras y, suponiéndolo ladrón, salió tras el mismo, persiguiéndolo por todo el paso de Chapina, consiguiendo atraparlo. Entonces surgieron varios individuos más que la emprendieron a golpes con Manuel, causándole diversas lesiones, de las que, según el agredido, se está curando él, por ser practicante colegiado. En cuanto a los agresores, ha manifestado que los desconoce.

### ※ GRAVE ACCIDENTE DE MOTO EN LAS PROXIMIDADES DE LOS PALACIOS

Esta mañana se dirigían hacia Chipiona, para pasar la jornada festiva, Manuel Perni Silva, de 31 años de edad, con domicilio en Mercurio número 3, y su novia, Emilia Mármol Muñoz, de 21 años, vecina de Camas, en calle Caño Ronco, 27. Ambos montaban una motocicleta. Al llegar a las inmediaciones de Los Palacios reventó la rueda delantera de la máquina, y Emilia salió despedida por el aire, cayendo de bruces sobre el asfalto. Como el casco protector no lo llevaba convenientemente sujeto, éste lo perdió Emilia en la pirueta y de ahí las graves lesiones que se ocasionó. Atendida de primera necesidad en el botiquín de socorro de dicha localidad, fue posteriormente trasladada a Sevilla, en unión de Manuel, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago, apreciaron a Emilia otorragia, epitaxis y probable fractura de la base de cráneo. Lesiones que consideraron graves, y a Manuel de fuerte excitación nerviosa. Emilia fue trasladada posteriormente a la clínica del Seguro de Enfermedad, y Manuel quedó internado durante cierto tiempo en la sala de observación de dicho centro de socorro.

### ※ INTOXICADO CON LAS FUMIGACIONES AGRICOLAS

El joven de 17 años de edad Francisco Romero Tirado, vecino de La Algaba, sufrió fuerte intoxicación durante ciertos trabajos de fumigación que realizaba en el campo. En el Hospital Central, el doctor Mena y el practicante señor Benítez le apreciaron intoxicación con hetraxisto, reservándose el pronóstico sobre el paciente.

### ※ SE FRACTURA UN METACARPIANO AL CAERLE ENCIMA UNA BARRA DE HIERRO

Cuando trabajaba hoy en el Mercado de Entradores, Joaquín Verdute Labrador, de 37 años de edad, con domicilio en calle Conde de Ibarra, 22, se le cayó encima de la mano derecha una barra de hierro, ocasionándose diversas lesiones. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Cuder y el practicante señor Oliva le apreciaron fuertes contusiones en la mano derecha y fractura del metacarpiano. Pronóstico reservado.

### ※ UNA NIÑA ARROLLADA POR UNA BICICLETA

La niña de cuatro años de edad Consuelo Romero Matías, avecindada en El Puntal, fue atropellada por una bicicleta, fracturándole la tibia izquierda. En el Hospital Central fue asistida por el doctor García y el practicante señor Rebollo. Del hecho se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

### ※ SUFRE UN ATAQUE DE SINDROME EN PLENA VIA PUBLICA

Al Hospital Central fue conducida Juana Quintero Moreno, que radica en la carretera de Carmona, fue hallada bajo el Puente del Tamarguillo, con un ataque de síndrome carencial. En el Hospital Central fue asistida por el doctor Mena y el practicante señor Benítez. Quedo internada en la sala de Santa Catalina. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

### * SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES AL CAERSE DE UNA BICICLETA

Cuando montaba una bicicleta Vicente Muro Delgado, de 16 años de edad, con domicilio en La Rinconada, en Barriada de la Estación, sufrio una caída. Trasladado al Hospital Central le apreciaron herida contusa en la boca y fractura parcial del maxilar inferior, con múltiples contusiones y erosiones y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

### * CUANDO VIAJABA EN UN TRANVIA SUFRE UN FUERTE ATAQUE ABDOMINAL

Viajando en un tranvia de la linea de Coria del Río surrió un fuerte ataque abdominal José Quiñones Serrano, de veinticinco años de edad. Recogido por la Guardia Civil del pueso de Coria, en la parada de Palomares, fue trasladado a la casa de socorro de Tirana, donde el doctor Espina y el practicante señor García le asistieron de primera necesidad, pasando después en ambulancia al Hospital Central, donde quedó encamado.

### ※ LESIONADO EN COLISION CON UN COCHE

Emilio Tamayo Carreño, de treinta y seis años de edad, vecino de La Algaba, tuvo una colisión con el auto SE-41818, sufriendo contusiones y erosiones en ambos antebrazos y cadera izquierda. Fue asistido en la casa de socorro del Prado por el doctor Risco y el practicante señor Moreno

# El Méjico de bandoleros y rebeldes sigue existiendo en nuestros días

## La geografía está de parte de los "sin ley" y la población, por miedo o parentesco con ellos, los favorece

Méjico. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Juan de Dios Alvarez Aguirre).—En pleno siglo XX, aquí en Méjico, suceden cosas que en cualquier otro país parecerían inverosímiles. Todo lo que en las películas americanas se relata y que para los países en donde se exhiben, no es otra cosa que producto de la fantasía de los guionistas, o sucedidos de épocas, pasadas, transportados con exageración al celuloide, tienen en esta bella tierra, su plasmación real en la época que vivimos, haciéndonos pensar cuando conocemos algún acontecimiento, en tiempos pasados, pródigos en argumentos para la novela y el cine.

Aquí se desarrollan hechos fabulosos, que parecen extraídos de una película de gangsters. Contrabandos de escandalo, por cuyo motivo se cometen crímenes ordenados por el alto mando internacional del gangs. Secuestros de aviones. Aterrizajes clandestinos en pistas ignoradas por las autoridades. Rivalidades de «pandillas», que suelen terminar en una verdadera carnicería. Celadas en donde suelen perder la vida los agentes policiales. Espionaje internacional comunista, con irradiaciones hacia el Norte y Sur. Cabalgadas de «caudillos» campesinos, al frente de varios miles de caballistas, que entorpecen la labor del Departamento Agrario. Y también «gavillas» o bandas de forajidos, que traen en jaque a extensas regiones de la República. También se da el caso del ««rebelde» solitario, que después de permanecer por espacio de veinticinco años en la sierra, se decide a entregarse a las autoridades.

Lo extenso de la «metrópoli» mejicana y lo intrincado de su geografía facilitan, las acciones de los «fuera de la ley». Entre éstos, los famosos «pandilleros» o «cadeneros», azote de los barrios alejados y de las confiadas jovencitas, que se pasan de la hora prudente de volver a casa. Afortunadamente cada día son menores estos grupos, a los que el procurador Román Lugo, ha puesto coto a sus fechorías.

Recientemente hablábamos de la emboscada tendida al líder agrarista Ruben Jaramillo, quien después de haber impuesto «su ley», al frente de varios miles de sus partidarios, en los campos de Morelos, pagó con su vida el tributo a su teoría de la «violencia por la violencia».

Hoy conocemos del choque habido en las sierras del Estado de Guerrero, entre las fuerzas federales del VI Batallón de Infantería y una banda de cuarenta bandoleros, capitaneados por los hermanos Cuevas Urióstegui, a quienes se acusa de asesinato, asalto a mano armada, abigeos y traficantes en drogas. Uno de los hermanos se encuentra detenido, acusado de participación en el asesinato de dos agentes del Servicio Secreto, cuando andaban siguiendo el rastro de un importante contrabando. Ambos cayeron en una trampa, tendida por los dirigentes «intelectuales» de esta numerosa y bien organizada «banda del crimen».

El encuentro al que nos referimos, se produjo prologado con toda la gama de un capítulo novelístico. El jefe del destacamento de las fuerzas federales en Pelolcapan (Guerrero), fue visitado por la esposa de uno de los hermanos Oriós tegui, quien informó de que su esposo y cuatro amigos habían aparecido ahorcados, en la barranca «El Cañón», próxima a Telolcapan. La idea era tenderles una emboscada a los soldados y al propio jefe, para asesinarlos.

Conociendo de qué clase de gente se trataba, el oficial preparó cuidadosamente la expedición, distribuyendo sus fuerzas mas para un combate que para comprobar la versión de María Luisa Lugo, de Cuevas Urióstegui. Y efectivamente no andaba descaminado el teniente, ya que al llegar a la barranca, fue recibido con abundante fuego de armas automáticas, incluso ametralladoras de gran calibre y último modelo.

En el combate llevaron la mejor parte las fuerzas del orden, quienes dieron muerte a uno de los lugartenientes de las Cuevas y ahuyentaron al numeroso grupo de facinerosos.

La persecución se lleva a cabo entre las abruptas barrancas y cañadas de la sierra de Guerrero en sus límites con Michoacan, por lo que intervienen en la operación un fuerte contingente de ferales de cada estado al mando de un coronel cada uno. También participan rastreadores y personal especializado del Servicio Secreto de la ciudad de Méjico.

Pero como hemos dicho anteriormente, la geografía está del lado de los «sin ley» e incluso la población, bien por miedo o por parentesco, está complicada en las andanzas de los bandoleros, por lo que no creemos que éstas acaben por ahora, a pesar de encontrarnos en el siglo veinte.

# SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.291
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JUNIO
30
SABADO




# Madrid, engalanado para recibir al presidente Macapagal

## La visita a España del estadista filipino reviste gran importancia

### Filipinas conserva aún la hue.la española





El presidente de Filipinas, Excmo. señor don Diosdado Macapagal y Pengan, y su esposa, Excma. señora doña Evangelina Macaraeg de Macapagal, que llegan hoy a España.

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Aparece Madrid engalanado con banderas, arcos triunfales, gallardetes, retratos de los Jefes de estado de España y Filipinas. Tiene la ciudad un aire de fiesta. A ello contribuye el maravilloso tiempo de esta jornada estival, en la que el cielo aparece azul, sin una sola nube. La población se dispone a recibir, pues, al presidente de la República de Filipinas, Diosdado Macapagal.

Este recibimiento tiene una especial importancia. Durante tres siglos, Filipinas por España. Hace poco más de media centuria que España hubo de abandonar aquel territorio por ella descubierto y a quien transmitió su religión y su cultura. Sangre española se derramó en las Islas Filipinas. Pero todo esto es ya historia aunque está íntimamente ligado a nuestro inmediato pasado y, sin embargo, qué poco se sabe de estas islas del Extremo Oriente, muchos de cuyos habitantes hablan nuestro idioma. Aunque Filipinas luchó por su independencia de 1896 a 1898, es lo cierto, que ésta no la consiguió hasta 1946. Su población es de algo más de veintidós millones de habitantes y está formada por siete mil cien islas e islotes. Las principales son las Luzón, Mindanao, Samar, Negros, Panay, Mindoro, Leyte, y Cebu. La ca-


(Pasa a la segunda página.)


HOY:

## Más sobre abastos

*Ya fue un éxito, que nosotros hicimos resaltar oportunamente, el que la marcha ascendente de los precios promoviera la inquietud general y consecuentemente la del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, que anunció —y en parte tomó— una serie de medidas encaminadas a poner coto a los abusos y a frenar, en lo humanamente posible, el alza desencadenada.*

*Acorde con un criterio que habíamos sostenido en esta columna y que respaldábamos con la autoridad de una circular de la Dirección General de Administración Local, el Ayuntamiento ha empezado a preocuparse del problema de las amas de casa y entre otras decisiones ha tomado la de facilitar diariamente a la Prensa una nota de precios de los distintos mercados municipales. Ha empezado así por aquello que dijera un político de «luz y taquígrafos», porque la publicidad y la información es un requisito indispensable en esta suerte de cuestiones. Lo primero, en verdad, es conocer a cómo se está vendiendo cada cosa.*

*Ahora bien, la cosa no puede quedar en el simple conocer. La lectura de los partes diarios que nos envía el Ayuntamiento registra, aunque más moderadamente, la tendencia al alza, lo que quiere decir que aún no se ha frenado bastante, y si no se ha frenado bastante procede que se dicten nuevas medidas para atascar el carro. ¿Cuáles son éstas?*

*No somos especialistas de una ciencia tan difícil y tan confusa como la economía, de la que decía don Juan Valera que en ella se pasa súbitamente de la perogrullada al sofismo. Pero nos permitimos creer que siempre hay algo que hacer incluso cuando se trata de artículos, como ocurre en este caso, no tasados. Ya sabemos que la tasa no solamente no es una*


(Pasa a segunda página)


# Alicante y Cartagena esperan a un millar de refugiados españoles residentes en Orán

## Llegarán en los transbordadores "Victoria" y "Virgen de Africa", que han ido a recogerlos al puerto argelino

### Los puertos alicantinos han recibido ya, en algo más de un mes, a unos diez mil repatriados

### Impresionantes relatos de la gran tragedia que están viviendo los europeos en Argelia

*ALICANTE. (POR TELEFONO, ESPECIAL PARA PYRESA, POR ESTEBAN VEGA.)--Desde hace cuarenta y ocho horas la ciudad y la provincia están viviendo la [illegible]. Mil españoles, alicantinos en su gran mayoría [illegible] a ser repatriados, como [illegible] por los transbordadores Victoria y Virgen de Africa [illegible] en el puerto [illegible] de Alicante [illegible] ... naves [illegible] oranesa y según nuestras noticias atracarán en la mañana del 30 para recibir a los pasajeros, esperándose que inicien viaje de retorno después del mediodía para estar en Cartagena a las diez y en Alicante a medianoche. De cualquier forma no es posible establecer horarios ni aproximados porque fácilmente se comprenderán las dificultades que habrá que solucionar, sin duda imprevistas.*

*Aunque el país ha recibido ahora el principal impacto del éxodo español de Argelia, los puertos alicantinos llevan más de un mes acogiendo refugiados, que pueden calcularse en casi diez millares. Hoy mismo llegó el buque francés «Sidi Mabrouk» con mil pasajeros, la mayor parte de los cuales quedaron aquí, yendo a Marsella el resto. A bordo venía un herido por bomba de plástico.*

*A propósito de esta impresionante espera del pueblo alicantino deseoso de acoger a sus paisanos que vuelven a la patria chica, hay que recordar que el oranesado es en gran medida una creación de los pueblos ribereños del Levante español. Decenas de miles de alicantinos han trabajado allí desde hace más de una centuria y ya antes, con el cardenal Cisneros, las gentes de esta tierra dejaron su esfuerzo y su vida en las martirizadas tierras del norte de Africa. Se explica, pues, que todos estemos pendientes del retorno de los nuestros y que se prepare una emotiva y bien dispuesta recepción. Las autoridades han tomado todas las medidas para que la llegada sea perfecta y la distribución de las gentes tan rápida y cómoda como sea posible.*

*Noticias de última hora expresan la demora de partida del «Victoria» y «Virgen de Africa» como consecuencias para solucionar las listas de embarque cuya tramitación está llevándose a cabo a toda marcha.*

*HOY SE ESPERA EN CARTAGENA AL DIRECTOR GENERAL DE INMIGRACION*

*CARTAGENA. (CRONICA TELEFONICA ESPECIAL PARA PYRESA, POR GONZALO GARRIDO.)--Llegan a este puerto, en toda clase de embarcaciones, desde el lujoso yate al modestísimo pesquero, centenares de hombres, mujeres y niños españoles o de ascendencia española que tenían su vida resuelta en tierras argelinas y que debido a la confusión que allí reina han tenido que dejar toda su vida, incluso hasta el último elemento de sus ajuares para rehacer sus existencias y su trabajo.*

*Según datos facilitados en este puerto, pasan ya de mil las personas que en toda clase de embarcaciones han llegado a Cartagena, quedándose aquí en los lugares facilitados al efecto, siguiendo viaje a Alicante u otras ciudades del litoral mediterráneo o*


(Continúa en segunda página)




Cartagena.—Al estar próxima la fecha del referéndum sobre autodeterminación de Argelia se incrementa el número de personas que abandonan el territorio argelino. En Cartagena han llegado dos pesqueros, el «Jean Amedie» y el «Rafael», con fugitivos a bordo. Se espera de un momento a otro la llegada de miles de europeos, entre los que se encuentran españoles. Las escenas a la llegada son patéticas e ilustran mejor que las palabras la hora dramática en que se debate el mundo. (Foto Europa Press).

El caso del espía soviético Soblen

# Convicto en EE. UU., huyó de este país y se refugió en Israel

## Norteamérica pidió la extradición y se afirma que mañana será expulsado del territorio judío

TEL AVIV, 30. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Isaac Havivi, exclusiva para SEVILLA.)—Israel ha expresado a los Estados Unidos su deseo de cooperar en todo cuanto sea posible en relación con la solicitud hecha por Norteamérica para la extradición de Robert Soblen, espía soviético, reclamado por los Estados Unidos.

Robert Soblen, convicto en Norteamérica por espionaje en favor de Rusia, se encuentra en el hospital de la prisión de Ramleh, en la que hace poco fue ejecutado Adolfo Eichmann, en espera de la decisión de las autoridades israelíes acerca de su deportación o extradición.

[illegible]gado de Soblen en Tel Aviv, Ari Ankorion, ha anunciado a la Prensa haber enviado un telegrama al ministro israelí del Interior, en el que le solicita que Soblen "no sea deportado del país ni se le prive de su derecho legal a permanecer en Israel, en su calidad de judío".

Sin embargo, el embajador norteamericano, Walbour Barbour, ha obtenido ya seguridades del Gobierno de Israel en el sentido de que Soblen será expulsado del país mañana domingo.

Soblen entró en Israel con un pasaporte canadiense falsificado, después de huir de Estados Unidos, donde fue condenado a cadena perpetua.

En ausencia de la ministro israelí de Asuntos Exteriores, el embajador norteamericano trató sobre el problema de Soblen con funcionarios del Ministerio, quienes le aseguraron que Soblen abandonará definitivamente el país mañana.

En círculos diplomáticos se dice que la actitud del Gobierno israelí se ha producido como resultado de consultas "de alto nivel", y que la decisión de expulsar a Soblen ni siquiera será planteada ante la reunión rutinaria del Gobierno.

El doctor Robert Soblen desempeñó sus actividades de espionaje durante la pasada guerra y aun en tiempo de paz, escudándose tras la máscara de un psiquiatra.

Callada pero eficazmente, Soblen


(Continúa en segunda página)

# Alicante y Cartagena esperan...

*(Viene de la primera página)*

*continuando hacia Francia, donde muchos tienen a sus familiares e ignoran incluso su paradero.*

*El capitán general del Departamento Marítimo, almirante Mendizábal, ha recorrido las dependencias de la Marina de Guerra española en este puerto, en las que se encuentran alojados los refugiados que llegaron en la noche del jueves y en todo el día de ayer viernes procedentes de Orán. Se interesó por la mejor atención de todos, así como porque se les facilite el cambio de moneda para que puedan realizar una vida normal.*

*Igualmente el gobernador civil de la provincia, señor Soler Vans, acompañado del alcalde de la ciudad, recorrió, asimismo, estos lugares donde han quedado establecidos los refugiados, interesándose por todos ellos.*

*Ha cabido a la Sección Femenina cartagenera el alto honor de realizar, una vez más, una labor inconmensurable de apoyo y de asistencia a estas familias tan dolorosamente sorprendidas hoy por los acontecimientos argelinos. Todas las camaradas se han puesto en pie para prestarles la ayuda necesaria y puede decirse que las mujeres y los niños están perfectamente atendidos y cuidados a todas las horas del día por miembros de la organización femenina de Falange.*

*Para hoy sábado se espera la llegada a Cartagena del director general de Inmigración y en una última investigación realizada en el puerto tenemos entendido que el «Virgen de Africa», motonave que había de recoger a los refugiados de Orán en aquel puerto, no ha logrado fondear aún en él y se mantiene fuera de sus aguas en espera de poder hacerlo. Se cree que esto se llevará a cabo a mediodía y que inmediatamente se podrán realizar las labores de subir a bordo a los refugiados para zarpar inmediatamente hacia Cartagena a depositarlos. Esto quiere decir que probablemente hasta mañana domingo no podrán ser recibidos en Cartagena estos últimos expedicionarios que huyen del grave problema mundial que constituye Argelia.*

### IMPRESIONANTES RELATOS DE LOS REFUGIADOS

Cartagena, 30. (Cifra).—Ante la gran cantidad de evacuados de Orán que constantemente están llegando a este puerto, las autoridades militares, civiles y sanitarias han tomado toda clase de medidas encaminadas a la mejor recepción de éstos, especialmente de los que son repatriados; es decir, de los que aún conservan su nacionalidad española.

Los que han ido llegando en barcos de pesca o en otra clase de embarcaciones han sido acomodados de la mejor manera posible, la mayoría de ellos en hoteles. Otros, por el contrario, los dueños de estas embarcaciones, siguen viviendo a bordo de las mismas.

A todos ellos no es de extrañar el verlos pasear tranquilamente por las calles de la ciudad con sus mujeres e hijos, o visitar algunos de los bares. El entablar conversación con algunos no es tarea difícil a poco que se lo proponga uno.

"La paz que se disfruta en España —me decía uno de los refugiados— se puede cambiar sin pensar por todo lo que se ha dejado en Orán."

En realidad, si se quisiera escribir una historia de cada uno de los evacuados que han ido llegando, habría tema para ello, de sobras. Cada uno cuenta los horrores que han presenciado y que han sufrido de cerca más o menos. Los relatos de algunos cuestan de creer por una mente normal. Sólo unos cerebros enfermizos son capaces de llevar a cabo tanta monstruosidad como se relata. El terror, que ha sido la única causa del gran éxodo de los europeos de Argelia, ha prendido en el ánimo de los más.

También nos decía uno de ellos que la ciudad más bonita que tiene Francia, Orán, quedará reducida casi a cenizas. Montes de escombros, edificios calcinados, calles llenas de basuras y el humo constante de los incendios, que más de un día no ha dejado ver al Sol. Es la escena principal del drama que se está representando en Argelia.

La situación de estas gentes nos recuerda el libro de León Uris, titulado "Exodo".

Efectivamente, los cuadros patéticos de los hijos que han dejado allá a sus padres y no saben si los verán otra vez, o viceversa; los angustiosos cuadros que se presencian en las calles de Cartagena, son muy parecidos a los que Uris relata en su novela, con la fundamental diferencia que aquéllos, los judíos, llegaban a su tierra, y éstos, los argelinos, salen de una tierra que ha sido suya, y que, algo llamado autodeterminación o independencia, les echa de ella en aras del terror.

### *LOS ARGELINOS NO PERMITIAN SUBIR A LOS BARCOS ESPAÑOLES*

*ALMERIA, 30. (Cifra.)—A las nueve menos veinte de hoy ha llegado al puerto el barco pesquero «Santa Teresa» procedente de Orán con unos cuarenta fugitivos, en su mayoría franceses.*

*Habían salido de Orán a las seis de la tarde de ayer. A su llegada manifestaron que en estos últimos días los musulmanes asesinaban a cuantos europeos encontraban. Los llevaban a sitios desconocidos y poco después se encontraban los cadáveres.*

*Los fugitivos, casi todos trabajadores, declararon que los argelinos no permitían subir a los transbordadores enviados por el Gobierno español, que por la noche tuvieron que fondear fuera del puerto.*

*Los servicios sanitarios de Almería llevan a cabo un minucioso reconocimiento de los recién llegados, vacunando a cuantos no presentan el certificado de vacunación antivariólica.*

*Por ferrocarril y carretera serán enviados a Francia.*

## Ultima hora

# Los españoles están subiendo a los barcos

Cartagena, 30. (Cifra.)—Las últimas noticias recibidas en el Estado Mayor de este D. M. indican que los dos transbordadores que se han de dirigir a Cartagena y Alicante, respectivamente, están en estos momentos embarcando a los evacuados que han de conducir a dichos puertos españoles, siendo inmediata su salida de Orán.

Tanto el "Virgen de Africa" como el "Victoria" son esperados para las doce de la noche aproximadamente.

# Ayer fue repuesta la lápida que señala el nacimiento del Guadalquivir en la sierra de Cazorla

## Al acto asistieron las primeras autoridades civiles de Jaén y numerosos miembros del Club "Amigos del Guadalquivir" de Sevilla



CAZORLA. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR ENVIADO ESPECIAL.) Por fin llegamos a la «Cañada de las Fuentes», bello paraje de la Sierra de Cazorla donde el Guadalquivir nace. Valía la pena la larga caminata —porque caminata, y dura, son cerca de 400 kilómetros aunque se hagan en coche— a través de las tierras andaluzas para asistir a la reposición y bendición de la piedra en la que se han esculpido los versos de los hermanos Quintero en honor al Guadalquivir.

En Cazorla, acostada, encaramada a la falda de una majestuosa montaña, sus calles no pueden negar, diría mejor pregonar, orgullosas, su estirpe árabe. frontera, durante muchos años, de moros y cristianos, donde la leyenda y la historia se entrelazan en gracioso maridaje de épica y de lirismo. El río está más allá, a unos cincuenta kilómetros, al que se llega por una carretera sigzagueante y peligrosa.

Fueron numerosas las personas que desde Sevilla, Jaén y la comarca de Cazorla se desplazaron para presenciar tan significativo acto. La excursión había sido organizada por el Club Guadalquivir, de Sevilla, y los Amigos del Turismo, con la revista «Guad-el-Kebir», que han contado con la valiosa colaboración de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Patrimonio Forestal del Estado, las corporaciones, instituciones y entidades culturales de las márgenes del Guadalquivir.

Comenzó la jornada con un desayuno en el patío principal del Ayuntamiento de Cazorla, ofrecido por los organizadores de tan simpática y brillante jornada. El alcalde de Cazorla, don José Lorente Ruiz, hizo uso de la palabra para dar la bienvenida a todos, especialmente a los sevillanos, que en gran número habían sabido comprender el significado del acto. A continuación leyó una cuartillas el presidente del Círculo del Triunfo, de Cazorla, don Juan Antonio Tiscar Trillo; se dio lectura a un soneto del padre Trallero dedicado al río, y finalmente, don Emilio Serrano, con emocionadas palabras, dio las gracias al pueblo de Cazorla por la hospitalidad con que había acogido a los sevillanos amantes del Guadalquivir. Aprovecho la ocasión —añadió— de tener entre nosotros al alcalde de Sanlúcar de Barrameda para pedir que preste su colaboración para poner otra lápida allí donde el río grandes desemboca.

Finalizado el desayuno, hicimos una breve visita a los lugares más típicos de la ciudad. Don Lorenzo Polaino fue el portavoz autorizado que nos fue relatando la historia que encierra los vericuetos de las calles cazorlenses. Sobre las once de la mañana emprendimos camino hacia el nacimiento. Dos horas de placer y de peligro. Cerca del nacimiento se había levantado un altar para la celebración de la misa.

Llegaron expresamente a presidir el acto el director general de Montes, Caza y Pesca, don Salvador Sánchez Herrera; gobernador civil de Jaén, don Felipe Arche Hermosa; presidente de la Diputación de Jaén, don Francisco Rivilla; alcalde de Jaén, don José María García Segovia; ingeniero jefe del Patrimonio Forestal de Jaén, señor Simón; alcaldes Cazorla, y numerosas representaciones, Carloza y numerosas representaciones, jerarquías y mandos provinciales y locales.

Ofició la misa el padre Villa, prefecto de los Escolapios, de Sevilla.

A unos metros del lugar donde se celebró la misa, en Cañada de las Fuentes, el arcipreste de Cazorla, don Miguel Fúnez, procedió a la bendición de la lápida que viene a sustituir a la que fue destruida durante la dominación. Hablaron a continuación el padre Fúnez, el alcalde de Sanlúcar de Barrameda y don Emilio Serrano.

Para cerrar la jornada fue servida, en un bello paraje cercano al nacimiento del Guadalquivir, una comida. Hablaron durante la misma don Lorenzo Polaino, en nombre de la revista «Guad-el-Kebir», de Cazorla, y del Club Amigos del Guadalquivir, de Sevilla; don Luis González Lopez, cronista oficial de la provincia de Jaén; don José María de Mena, en nombre de la Prensa, Radio y Televisión; don Miguel Salas, poeta y periodista de Cazorla; alcaldes de Cazorla y Quesada; el director general de Montes. El gobernador civil de Jaén explicó el significado del acto —restaurar lo que la barbarie dejo a su paso—, y prometió la colaboración de la provincia de Jaén para cuanto fuera necesario en el engrandecimiento de los intereses que el Guadalquivir representa.

Eran las seis de la tarde cuando salimos de la Cabaña de las Fuentes. Un nuevo peregrinaje hasta Sevilla. Todo ha sido casual coincidencia cuando en Sevilla el Guadalquivir ha levantado polémicas. Mucho cansancio, pero la Sierra de Cazorla y el acto de reposición de la lápida destruida bien merecían un pequeño sacrificio.—*MARTIN BENITO.*

# Más sobre abastos

*(Viene de la primera página.)*

*solución, sino que a veces es una agravante a la situación. Pero si caben las medidas indirectas, entre las cuales hemos de recordar la de los puestos reguladores, sobre los que sí se ha hecho algo, al suspender la subasta de las cuarteladas libres, no se ha hecho lo suficiente. Hay que dar todavía más facilidades para la venta directa del agricultor, no sólo como mayorista, sino incluso como minorista.*

*Por otro lado, ¿no se ha pensado seriamente en una política de desgravación, no solo de los impuestos municipales, sino de otros gastos, de origen municipal, directo o no, igualmente, como arrendamiento de espacio en los mercados, carga y descarga, pesaje, etcétera, etcétera, que tanto encarecen?*

*Desde luego, repetimos, la publicación de los precios interesa. Se trata de una medida saludable, que además sugiere mucho. Por ejemplo, ¿qué sentido tiene que haya oscilaciones tremendas en los precios de un mismo artículo, en el mismo día?*

# El caso del espía soviético Soblen

(Viene de primera página)

y su hermano trabajaron bajo la dirección del jefe de la Policía Secreta Soviética, Laurenti P. Beria, quien les envió a los Estados Unidos en 1940. Los miembros de sus respectivas familias también se trasladaron a Norteamérica, como parte del acuerdo con Beria, muerto este último después del fallecimiento de Stalin.

El hermano de Soblen, Jack Soblen, que escribía su apellido de distinta forma, fue detenido en 1957, y confesó, conjuntamente con su esposa, que llevó a cabo actividades de espionaje durante la guerra. Fueron condenados a penas de cárcel.

Tres años más tarde, cuando abandonaba su oficina en Rockland para almorzar, Soblen fue detenido.

El espigado Soblen no mostró sorpresa y dio las gracias a los agentes del FBI que le trasladaron a Nueva York para ser sometido a juicio, por la cortesía demostrada por aquéllos.

El psiquiatra, de sesenta y dos años de edad, fue acusado de obtener y transmitir a una potencia extranjera secretos de la defensa nacional y de facilitar documentos a Beria y a Vassilizublin, ex secretario de la Embajada soviética, encargado de las actividades de espionaje en Norteamérica.

Soblen y su hermano trabajaban con grupos separados de espionaje, durante la pasada guerra mundial. Soblen se concentraba en la obtención de información sobre las actividades bélicas, personal y organización de la Oficina de Servicios Estratégicos, etc.

Después de la guerra, Soblen facilitó a la Unión Soviética información de vital importancia sobre el programa atómico norteamericano, incluyendo fotografías del centro atómico estadounidense sito cerca de Alburquerque, en Nuevo Méjico.

Los compañeros de Soblen en Rockland, donde su mujer trabaja como psiquiatra, han declarado que tiene muchas simpatías entre los jóvenes pacientes del hospital donde trabajaba.

Se ordenó el juicio de Soblen, a pesar de haber revelado el acusado que estaba afectado de leucemia. Cuando fue condenado, el 13 de julio de 1961, después de un proceso que duró veinticinco días, Soblen sufrió un colapso, el 7 de agosto de 1961, cuando le fue anunciada la sentencia de cadena perpetua.

Fue luego puesto en libertad bajo fianza de cien mil dólares y mientras se resolvía una apelación.

El pasado lunes, cuando el Tribunal Supremo de los Estados Unidos decidió sostener la pena, Soblen desapareció, después de visitar a su esposa en Rockland.

Nacidos en Vilkaviskis (Lituania), Soblen y su hermano viajaron por toda Europa en 1930, como espías comunistas, y en 1940, Jack Soblen estableció un trato con Beria: trabajarían para Rusia a cambio de que se permitiese que sus familias les acompañasen a los Estados Unidos.

Soblen, graduado de la Universidad de Berna, en Suiza, llegó a San Francisco en 1941, usando el nombre supuesto de Ruvelis Leiba Sobolevicius.

En 1944, Soblen fue empleado por la Administración de Ayuda y Rehabilitación de la ONU. En 1945 y 1946, fue asesor de la UNRRA sobre instrumentos médicos.

Soblen inició sus actividades médicas, con carácter privado, en Manhattan, en 1946, y pasó a prestar servicios en el hospital de Rockland en 1954.

Su hermano, durante el proceso de Soblen, declaró que en repetidas ocasiones pidió a Soblen que admitiese que fue espía soviético. Soblen no hizo caso y optó por continuar su trabajo de psiquiatra, hasta el 29 de noviembre de 1960, cuando los agentes del FBI le detuvieron.

# Madrid, engalanado...

(Viene de primera página.)

pital, Manila, tiene más de dos millones de habitantes; es decir, algo menos que la población de Madrid.

En febrero de 1543, Ruy López de Villalobos, al frente de una expedición española, desembarcó en Mindanao y luego en Leyte. Fue a esta a quien impuso el nombre de Filipinas como homenaje al rey Felipe II. Años más tarde, en noviembre de 1564 salió de México otra expedición mandada por Miguel López de Legazpi, la cual llegó a Leyte en febrero de 1565, y tras pactar con los reyezuelos del lugar, fundó la ciudad de Manila. Esto sucedió, exactamente, el 24 de junio de 1571.

Filipinas cuenta con trece universidades. Pero la dominica de Santo Tomás fue fundada en 1611. Es importante constatar que en Filipinas cursan estudios universitarios más de cincuenta mil estudiantes.

En cuanto al idioma oficial es el tagalo, así considerada desde el año 1940. Pero también se habla el inglés, el español y más de setenta dialectos.

Mas del ochenta por ciento de la población practica el catolicismo, aunque hay libertad de cultos. Este es un legado de la civilización española.

En fin, para completar estos datos sobre Filipinas, añadamos que se cultivan el arroz, el maíz, la caña de azúcar, el tabaco, el plátano, el caucho... casi el cincuenta por ciento de la tierra está cubierto por bosques, de caoba. Tiene una importante población ganadera a base de búfalos, vacuno y porcino. Hay explotaciones de oro, plata, cobre, manganeso, hierro. Ultimo detalle, la unidad monetaria es el peso filipino que se cotiza a cincuenta centavos de dólar.

Con estos datos sintéticos, hoy de rigurosa actualidad, comprenderá fácilmente el lector por qué hoy Madrid se ha puesto de tiros largos. Son más de tres siglos de historia común. Después, el desarrollo de los acontecimientos y, sobre todo, la larga distancia entre los dos pueblos ha constituído un obstáculo para renovar esta fraterna amistad entre los dos países.

### MACAPAGAL EN BANGKOK, CAMINO DE ESPAÑA

Bangkok, 30. (Efe).—El presidente Diosdado Macapagal, de Filipinas, llegó a esta capital, procedente de Manila, a bordo de un reactor de la PAL, el «Samapaguito».

El presidente Macapagal se dirige a Madrid. La visita de Macapagal a España durará del 30 de junio al 6 de julio y luego se trasladará a Italia. El día 8 será recibido en audiencia por Su Santidad el Papa.

Desde Roma, el presidente filipino visitará Pakistán, antes de regresar a Manila.

# No más trágicos "despegues falsos" de aviones de pasajeros

## Expertos suecos han creado una red que "captura" al avión antes de estrellarse

### El dispositivo de seguridad, que cuesta doce millones de pesetas, ha sido instalado en la mayoría de los aeropuertos de la N. A. T. O.

¿Existe alguna protección contra los despegues defectuosos —y trágicos— de los grandes aviones de pasajeros? Expertos suecos afirman que sí. Al contemplar una fotografía de la terrible catástrofe ocurrida en el aeropuerto parisino de Orly, el 3 de junio último —en el que perdieron la vida 130 personas—, discutieron los expertos suecos este tema con un grupo de periodistas extranjeros, que habían visitado recientemente una fábrica de Norrkoeping donde se fabrican redes de seguridad para impedir que un avión se estrelle después de despegar.



PARA EVITAR LOS TEMIDOS «DESPEGUES FALSOS», COMO EL DE ORLY

De las experiencias e investigaciones de más de diez años de trabajos de dos oficiales suecos de aviación, se han desarrollado determinados dispositivos de seguridad para evitar los temidos despegues falsos, como ocurrió en Orly. Sin embargo, continúa por desgracia sucediendo que un avión, por los motivos que sean, no logra despegar y con su máxima velocidad de salida, a menudo superior a los 300 kilómetros por hora, se desliza sobre la pista para destrozarse luego y estallar en llamas, de modo que no existe salvación alguna para los pasajeros.

Los dispositivos de seguridad desarrollados en Suecia se han instalado en los últimos siete años en numerosos aeródromos militares de todo el mundo, después de haber acreditado su eficacia en incontables pruebas y ensayos.

La factoría sueca de Norrkoeping es la primera —y prácticamente la única— que fabrica tales dispositivos de seguridad y ha equipado con los mismos a la mayoría de los aeropuertos militares de los países de la NATO. El citado dispositivo, construído por la «Borgs Fabriks» bajo el nombre de «Befab Safeland» consta de una red especial de nylon muy resistente, extendida a lo largo de la pista de despegue, que va fijada fuertemente a derecha e izquierda de la pista. En caso de tener un despegue falso, el piloto del avión en peligro suelta un gancho adosado a la cola del aparato, que agarra en la red de modo que el avión ve frenada su trágica marcha paulatinamente. Naturalmente, todo no es perfecto y hay que reconocer que este dispositivo, aplicado en su mayor parte para aviones pequeños, tiene también sus factores de inseguridad. En primer lugar, puede ocurrir que el avión, después de tomar velocidad, se desvíe a derecha o izquierda o que vuelque. En segundo lugar, que hay que tener en cuenta el fallo humano, es decir: que el capitán de la aeronave no reaccione con la suficiente rapidez y lance el gancho salvador demasiado tarde.

LA RED SALVADORA ACTUARA AUTOMATICAMENTE

El primer factor de inseguridad desaparece en los dispositivos de gran envergadura, pues la llamada barrera de redes incluso «pescan» a los grandes aviones en caso de efectuar un despegue falso, sin que exista el peligro de vuelco: una fortísima y elástica red de nylon impulsada por dos potentes palancas elevadoras automáticas, se tensa en cuestión de segundos sobre la pista. Sus cables de retención van también fijados por fuertes tambores de freno y las partes laterales de la red tensadas verticalmente, «cazan» al avión que va a toda velocidad y evitan su destrucción o que dé la vuelta de campana.

Hasta ahora, la casi instantánea elevación de esa «barrera de captura» es «ordenada» por el propio piloto, pero con el tiempo se confía en desarrollarse una «reacción» automática de la red dirigida electrónicamente.

Entre el avión que va a despegar y el dispositivo de seguridad existirá una conexión electrónica inalámbrica que soltará automáticamente el dispositivo de captura en caso de que el aparato no alcance, por ejemplo, la velocidad necesaria de despegue o llegue a una determinada señal de la pista sin separarse del suelo. Con ello, el factor humano de la «suelta del gancho» y servicio del dispositivo de seguridad resulta eliminado por completo.

Esta barrera «caza» aviones en peligro, que cuesta alrededor del millón de coronas —unos 12 millones de pesetas— se amortiza completamente evitando tan sólo un accidente como el de Orly, del 3 de junio último, pues la pérdida total de una máquina tan perfeccionada como el moderno avión-jet de pasajeros sobrepasa los gastos de instalación de uno de estos dispositivos de seguridad, cinco o seis veces, aparte claro está, del valor incalculable de las vidas humanas que pueden salvarse.

Incluso el posible deterioro del aparato «capturado» es mínimo —según se ha demostrado en muchos ensayos— en comparación con la destrucción total del avión.

Los ingenieros de la fábrica de Norrkoeping están convencidos de que el dotar a todas las pistas de los modernos aeropuertos con barreras de redes protectoras, sería prácticamente una medida de ahorro. Las experiencias acumuladas hasta ahora con las barreras de redes han demostrado irrecusablemente que existe una efectiva protección contra tal tipo de accidentes.

ROBERT WIEBEL

(Agencia EFE)



Una nueva interrogante sobre Africa

# 1 de julio: independencia de Ruanda Urundi

## Las luchas entre los vatussis y los bahutus

## UN PORVENIR MUERTO

*Ruanda Urundi... 53.199 kilómetros cuadrados, poblados por cerca de cinco millones de habitantes, de los que tan sólo once mil son blancos, belgas en su mayoría. Al norte de este territorio está Uganda; al este y sur, Tanganika, y al oeste, el Congo, del que en parte está separado por las aguas de los lagos Kivu y Tanganika. Ruanda Urundi tiene peligrosos vecinos, en plena efervescencia política. Y el día primero de julio será independiente.*

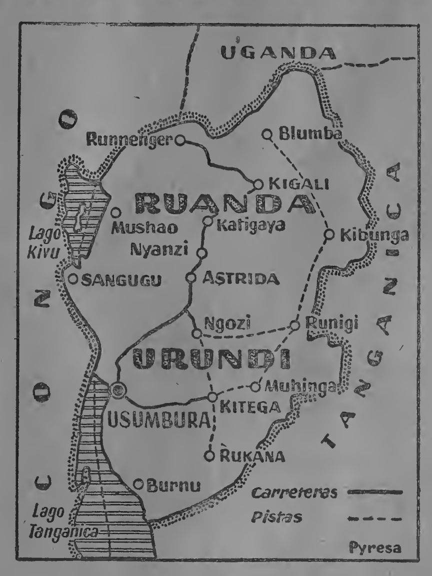
*El 8 de junio se inició en la Comisión de Tutela de las Naciones Unidas el debate sobre la independencia de Ruanda Urundi. Se cierra así el último período de la evolución política hacia el «self government» de los dos pequeños territorios africanos que fueran destacados del Africa oriental alemana en 1919 y puestos bajo mandato belga por la fenecida Sociedad de Naciones. Cuando terminó la segunda gran guerra, la ONU volvió a confiar la administración fiduciaria de Ruanda Urundi al Gobierno de Bruselas.*

*VATUSSIS Y BAHUTUS*

*La situación interna de Ruanda Urundi siempre ha sido incierta a consecuencia de la discordia entre los dos grandes grupos étnicos que son sus pobladores. Los vatussis, una minoría que dominaba en todasl las zonas y de la que procedían las casas reinantes en Ruanda y en Urundi, y los bahutus, la mayoría, tiranizada por los vatussis.*

*Como casi siempre ha ocurrido, los alemanes primero y los belgas después, se apoyaron en la clase dominadora. Los bahutus seguían siendo explotados. Pero cuando los sucesos del Congo tuvieron lugar, la administración belga cambió de criterio. Los vatussis habían contituido un partido nacionalista, con vistas a sacudirse la tutela belga y seguir en el machito contra la mayoría del país. Logicamente, los belgas «comprendieron» que los bahutus también tenían derechos. «También la gente del pueblo tiene su coranzoncito». Y entonces apoyó los sentimientos anti-vetussis.*

*En 1959, ya casi finalizado el año —creo que en noviembre—, la ONU solicitó del Gobierno belga que fuese, poco a poco, desarrollando un programa cuyo fin era la incorporación de los nativos de Ruanda Urundi a la administración del territorio. Tras este programa, en julio de 1960 tuvieron lugar elecciones generales, cuya consecuencia fue la legal separación de los vatussis y el poder. En el norte, Ruanda, el rey Kigeri V, terco en la defensa de sus antiguas costumbres, fue depuesto y se proclamó la República, cosa que ocurrió en enero de 1961. En el sur, Urundi el rey Mwambuza consiguió salvar el trono, adecuándose con nabilidad a la realidad política.*




*LAS DISCUSIONES EN LA ONU*

*Ahora, en la ONU, se discute el procedimiento, el cómo instaurar la libertad y proclamar la independencia. El punto de más difícil solución es el que toca a la retirada de las tropas belgas, que todavía garantizan el ordcn en aquella zona africana.*

*El Gobierno belga, representado por el ministro de Asuntos Exteriores, nuestro «buen amigo» Paul Henri Spaak, aseguro que se mantendrá fiel al principio de una evacuación contemporánea a la proclamación de la independencia, pero dijo también que esa evacuación no se sabe si podrá comprometer gravemente la suerte del elemento europeo radicado en Ruanda Urundi. Para evitar nuevos derramamientos de sangre —la lección del Congo debe haber sido bien aprendida por todos—, Spaak ha propuesto una retirada escalonada de las tropas belgas, a terminar completamente en un plazo no superior al 31 de agosto o al 30 de septiembre. Precisó Spaak que Bélgica no tendrá inconveniente alguno en que, durante ese período de tiempo, las tropas estuviesen bajo la dependencia única del Gobierno africano, mejor dicho de los dos Gobiernos ruandés y urundés. Porque el conjunto del país será una federación de una Monarquía y una República. Como se ve, una mezcla explosiva.*

*Los afroasiáticos, que siempre están dispuestos a hacer una cruzada para borrar del mundo el colonialismo, aunque algunos de ellos suspiren por apoderarse de territorios que no les han pertenecido jamás, lograron hacer decir a Spaak que Bélgica no piensa tener en aquellos territorios ninguna base, con lo cual respiraron satisfechos. Spaak afirmó asimismo que, por lo que respecta a la ayuda financiera y técnica, Bélgica la mantendrá y seguirá enviando al país los 800 millones de francos belgas que actualmente están presupuestad.*

*Lo que Spaak no ha podido garantizar es que los técnicos belgas permanezcan en el país. El Gobierno de Bruselas les exhortará a hacerlo así, pero de ninguna manera podrá obligarles. Estos técnicos tienen a su cargo tan importantes sectores de la vida pública como son los abastecimientos de aguas potables, la electricidad, la seguridad aérea y otros. Este problema es muy grave y en él ha hecho hincapié el ministro belga para mantener su criterio de que las tropas deben permanecer en el territorio algún tiempo después de la independencia.*

*El primer ministro de Urundi, Muhirwa, se opuso. Manifestó que su Gobierno tiene mas que suficiente para garantizar el orden público y que la población local le presta su absoluta confianza. La permanencia de los soldados belgas —dijo— puede ser causa, la única causa, de que el orden público se altere. En cambio, los representantes de Ruanda han sido menos contundentes. Han proclamado que desean que, después de la independencia, su Gobierno tenga absoluta libertad de acción, pero realmente no hacen muchos ascos a la idea de permanencia, durante cierto tiempo, de las tropas belgas.*

*Así está la situación. Hay que esperar al 2 de julio. El dia primero, la alegria de estrenar libertad no pasará a mayores. Al dia siguiente y en las semanas sucesivas, monárquicos y republicanos, vatussis y bahutus pueden dar nuevos quebraderos de cabeza a la Organización de las Naciones Unidas. Ojalá que nos equivoquemos.*

*JUAN PEREZ CREUS*

(Exclusivo de Pyresa.)

# El pueblo como fuerza creadora

*En los recientes discursos del Caudillo no ha habido más referencia al pasado que las precisas para, en una sólida construcción ideológica y política, no perder de vista el punto de partida. Los obstáculos vencidos han servido para medir la potencia ante las futuras obras a realizar; los errores superados, para evitar repetirlos en las tareas de perfeccionamiento; los logros alcanzados, para mejor estimar las bases de lanzamiento del presente español hacia nuevas ambiciones. Nuestro Movimiento, interpretado por su más autorizada voz, no vuelve atrás los ojos, ni se mantiene inerte, ni se deja llevar de tentaciones a repliegues de ningún tipo o a posturas de limitación, ni por agotamiento ni por táctica.*

*Nuestro Movimiento, por el contrario, sueña con lo que será capaz de dar a España en una nueva situación estable y floreciente, dado el positivo saldo alcanzado a través de años universalmente difíciles y con el peso de durísimas herencias. Y quiere incorporar a todos los españoles a sus ilusiones, en un despertar colectivo de la Patria, convertida en gran empresa y fuente de bienes para todos. El clima cansino, triste y burocrático de otros tiempo, ha quedado atrás. Un destino común, con aire de empresa dinámica y transformadora, impregna la vida española con el nuevo estilo de una noble política.*

*El pueblo español es interpretado por Franco como una «fuerza creadora» actuando en la historia, a través del idóneo sistema político. La gran tarea del Régimen es dotarlo de las estructuras económicas y sociales aptas para desarrollar sus magníficas capacidades naturales. Su acción no es la de una ortopedia superpuesta, sino la de un estimulante de los resortes materiales y morales latentes en su seno, para alcanzar un óptimo desarrollo. Hacer crecer a España por el propio impulso de su pueblo y a través del proceso más vital y auténtico es el sentido de nuestra política. Por eso no caben en ella vueltas atrás, escarceos o pausas. La actuación del pueblo como fuerza creadora es imparable e irreversible. No se juega a una pequeña política de escaramuzas, sino a una gran política de dimensiones históricas que impulsa la marcha colectiva hacia un nuevo horizonte —ambicioso y esperanzado— para la vida española.*

# ¿Quiere usted volver al Congo, de donde fue arrojado?

## Así invita la ONU ahora a los antiguos funcionarios y especialistas coloniales belgas

### son los únicos que pueden impedir un desastre en el joven país africano

BRUSELAS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, JESUS VALLE.) El señor Linner puede que fuera conocido en Suecia, pero el mundo no había tenido noticias suyas hasta que empezó a sonar su nombre como alto funcionario de la ONU en la neocolonización del Congo. Cuando la crisis de Katanga, que brindó la oportunidad a los "cascos azules" de servir una cumplida muestra de ferocidades en defensa de la paz —acaso con el pretexto de que el fuego con fuego se combate—, la figura de Linner vino a convertirse para los belgas, víctimas con el pueblo katangueño de la oleada de locura puesta en marcha por el alto organismo internacional, en la de un personaje siniestro, insensible y calculador que llevaba los vientos fríos de la cólera nórdica a las ardorosas tierras tropicales.

Pues bien; ahora, el señor Linner está en Bruselas. Siempre como representante de la ONU, ha caído en Bélgica para buscar a los antiguos funcionarios y especialistas coloniales que estén dispuestos a volver al país de donde fueron arrojados, tal vez como intento final de una nueva puesta en marcha del Congo. Después de las decisiones del Consejo de Seguridad —decisiones que levantaron la veda del belga en el inmenso coto congoleño—, la presencia del ilustre compatriota de míster "H" en la vieja metrópoli de la nación soberana que había que descolonizar a toda costa, sin duda alguna no deja de ser una buena prueba del tremendo fracaso de las Naciones Unidas en su larga, violenta y costosa aventura africana. Ahora se descubre que, por encima de las turbulencias desatadas —habría que preguntar cómo y por quiénes—, en el fondo los negros siguen querlendo o, por lo menos, respetando a sus antiguos amos blancos. Nada es nuevo bajo el Sol, evidentemente.

Toda la enorme preocupación y la inmensa amargura que los belgas han tenido y sufrido durante estos dos últimos años por su pérdida de prestigio, indudablemente debería quedar compensada con el espectáculo del desbarajuste del Congo bajo la tutela internacional. Pero no es así. Ni siquiera la defensa acalorada de Bélgica, hecha estos días por el delegado congoleño en la misma ONU, ante el problema de Ruanda-Urundi, ha podido borrar de los espíritus la huella de una decepción cuya medida sólo puede calcularse por la inmensa esperanza que habían puesto en su colonia, hasta cierto punto clave de su prosperidad. Porque no hay duda que, al margen de las razones sentimentales, muy importantes, las razones económicas también han pesado mucho en el enrarecimiento del clima. Las pérdidas de las grandes empresas mineras, con acciones a la baja repartidas entre todas las clases sociales —sí en cantidad más entre los ricos, en extensión mayor entre los pobres—, los daños a los colonos humildes y los perjuicios a los funcionarios, además de las vejaciones y de los tributos pagados a la sangre, no pueden resarcirse, evidentemente, con indemnizaciones tan menguadas como el reconocimiento de la competencia de los belgas para desenvolverse en el Congo o de la magnitud de su obra civilizadora, más en entredicho. Sobre todo si, además, se pide de paso una ayuda extraordinaria, por encima de la ya importante acordada, para salvar de la catástrofe a la moneda y a la hacienda de Leopoldville.

Las Naciones Unidas han arrojado al pozo sin fondo del Congo millones de dólares que no han sido, sin embargo, suficientes para detener el hundimiento de su economía. Ni siquiera la integración de Katanga, fuente de los mayores recursos, podría impedir el desastre que, entre la anarquía y la avidez política y administrativa, será inevitable si Bélgica no vuelca sus posibilidades financieras su experiencia para evitarlo. Las palabras del señor Linner, apenas hace unos meses cazador de belgas, son significativas: "Toda asistencia técnica, para ser eficaz, debe estar rigurosamente coordinada en el cuadro de una planificación. Los congoleños tendrán que comprender que esto no atenta contra su soberanía. En esa planificación, Bélgica deberá jugar un papel muy importante, puesto que conserva la confianza del país".

El hecho es que las Naciones Unidas, que querían que desapareciese todo vestigio de presencia belga en el Congo, se hallan en Bruselas personificadas por uno de sus altos funcionarios, para buscar hombres belgas y francos belgas que las saquen del atolladero que las ha puesto al borde de la ruina y al Congo dentro de la misma ruina. Vivir para ver.

# El Tribunal Supremo de los EE. UU. decide que no se invoque a Dios en las escuelas

## Apoya su acuerdo en la Constitución Federal

### Se han levantado protestas por considerarse que invocar a Dios no prejuzga una corriente teológica sectaria

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de P.Y.R.E.S.A., GUY BUENO, recibida por telex). — Hace cerca de tres años los padres de cinco alumnos de una escuela del Estado de Nueva York invocaron la Constitución de los Estados Unidos para plantear pleito ante la Magistratura contra la recitación diaria, al inicio de cada clase, de una breve oración que las autoridades escolásticas acaban de redactar, y de introducir en el curriculum, con carácter más o menos facultativo. El Tribunal Supremo de la nación ha confirmado ayer en un veredicto que ha desencadenado ya una oleada de controversias, de polémicas y de recriminaciones, que los cinco padres de familia tenían razón desde el punto de vista legal. Cabe añadir que el veredicto sólo tiene aplicación en las escuelas estatales, y no así, en cambio, en las particulares, que podrán seguir dando la instrucción religiosa que les plazca.

La oración, cuya recitación oficial ha producido el pleito y la sentencia reza: «Dios Todopoderoso: reconocemos que de Tí dependemos, y te pedimos nos bendigas y bendigas a nuestros padres, maestros y nación.» El problema fundamental que el Tribunal tenía que zanjar era si la introducción de esta oración en el curriculum escolar, violaba o no la primera enmienda de la Constitución Federal, que ordena que «el Congreso no promulgará ley alguna que respete el establecimiento de una religión», y que en términos inapelables confirma, pues, la separación de la Iglesia y del Estado. Mas, ¿se podía argüir que la mera invocación de Dios constituía establecimiento de una religión determinada? La masa de quienes protestan desde hace 24 horas contra la decisión de la más alta magistratura de la nación, asegura que semejante interpretación es errónea. Tanto en el sector católico cuanto en el protestante, la opinión general parece ser que dicha oración tan sólo se hace eco del sentimiento religioso de la comunidad americana, no reflejando, pues, una corriente teológica sectaria, con preferencia a otra. Tal actitud, adoptada por la mayoría de los directores espirituales de los dos sectores principales de la nación —el católico y el protestante— no deja de reflejar, por cierto, un considerable e inusitado espíritu de tolerancia cristiana, al aceptar la premisa que el «Dios Todopoderoso» invocado en la oración es, de hecho, el mismo para todos, no puede caber duda, en efecto, de que en pura teología no existe semejante unanimidad de criterio entre las varias Iglesias de denominación cristiana del país, siendo difícil reconciliar las actitudes y encontrar denominador común en, por ejemplo, la Iglesia Católica Romana, la Iglesia Unitaria los Testigos de Jehová y la «Ciencia Cristiana», etc., etc.

Empero, para el Trbiunal Supremo no se trata sólo de determinar si el Dios, de tal suerte invocado, es el Ser Supremo común al que se dirige la mayoría de los ciudadanos norteamericanos, cualquiera sea su denominación oficial, sino si su invocación oficial en las escuelas estatales infringía la Constitución, que estipula la separación total de la Iglesia y del Estado. El mero hecho de que un brevísimo instante de tiempo, pagado por los contribuyentes, fuera dedicado a la recitación, bastó para inclinar por lo visto, la balanza de la totalidad menos uno de los magistrados supremos, en favor de la condena del ritmo matutino. Por lo demás no cabe duda, de que la Magistratura inspiró su sentencia en el espíritu que animó a los «padres fundacionales», y cuyo propósito fue evitar que el establecimiento de una religión estatal termina por producir la persecución de las demás creencias. Según el magistrado de la Corte Suprema. señor Black, quien redactó la opinión mayoritaria, «cada Gobierno en el país debería dejar de meterse en escribir y sancionar el uso de oraciones oficiales». El cardenal Spellman se ha declarado «consternado y asustado por la decisión», y ya se han unido a su voz las protestas de otros jefes espirituales, de miembros del Congreso y del Senado y del ex presidente señor Hoover.

El veredicto del Tribunal reconoce que los alumnos de la escuela no tenían obligación de recitar la oración prescrita, por lo que no se puede hablar de coerción ni, por ende, de «establecimiento». Tan sólo los maestros fueron obligados a conducir el rito matutino. Pero hasta la fecha, ningún maestro ha juzgado oportuno protestar contra semejante obligación. Mas la sentencia podrá tener consecuencias que rebasan el campo escolástico. Cada sesión de juzgado en la Unión, tiene inicio con las palabras: «Dios salve a los Estados Unidos y a esta honorable Corte» Como quiera que el tiempo necesario para pronunciar estas pocas palabras también ha sido sufragado por los contribuyentes americanos, ¿es igualmente anticonstitucional esta invocación? Es más —y como subrayó el magistrado señor Stewart al explicar su disensión— desde el primer presidente, George Washington. hasta el actual morador de la Casa Blanca, Kennedy, todos han pedido «protección y ayuda a Dios», al jurar su alto cargo. El himno nacional, sancionado en 1931, por el Congreso, pide no sólo en su tercera estrofa la protección y ayuda divina en la paz como en la guerra, sino que concluye declarando: «Nuestra fe está en Dios». Y en 1954, el Congreso añadió a la promesa ritual de lealtad a la bandera la frase: «una nación bajo Dios, indivisible, con libertad y justicia para todos». Ahora bien, en las escuelas estatales, las clases empiezan cada mañana, con la recitación de la promesa de fidelidad a la bandera: ¿Habrá que cancelar este rito —desconocido en Europa— o basta eliminar la tercera estrofa del himno y la frase introducida en 1954? El problema constitucional resuelto por el Tribunal Supremo con su veredicto de ayer, tan sólo ha sido uno. Los que ha planteado, en cambio, parecen ser muchos.



# "La Costa Verde busca 'su canción"

## Prórroga del plazo de admisión de canciones

En atención a la petición formulada por numerosos autores, la organización del "III Festival Melodía de la Costa Verde", que será retransmitido por la R. E. M. los días 27, 28, 29 y 30 del próximo mes de julio, ha acordado prorrogar el plazo de admisión de canciones hasta el día 30 del presente mes de junio, a las once de la noche.

Los premios se elevan a 175.000 pesetas, y quien desee más amplia información debe dirigirse al apartado de correos número 92, de Gijón, o al teléfono 42641. En Madrid, a Presto, Avenida de José Antonio, 27.

# Un italiano se ofrece para terminar las obras del Teatro Real de Madrid



El empresario italiano Francesco de Eoli Negrini, durante la conferencia de prensa pronunciada en Madrid, en la que anunció el proyecto y la oferta formal hecha al Gobierno español para hacerse cargo de las obras de terminación del Teatro Real a cambio de una concesión para su explotación como empresario. (Fotofiel).

# TURISMO CON GUARDIAS

# "¡Pero ellos no tienen pelícanos!"

# INVITACION AL MAR NEGRO

## ¡Ya bajó el ciervo!: 7.000 dólares, pieza.-En donde desaparecen discretamente Marx, Engels y Lenin

por CARLOS VELASCO

V

MAMAIA.—A la misma puerta de vuestro cuarto, los guardias os darán cortésmente las buenas noches y se irán a dormir a otra habitación. Todo recelo en este aspecto por parte del turista me parece exagerado. Es cierto que a la mañana siguiente, cuando con los ojos aún cargados de sueño busquéis a tientas por el pasillo del hotel la garita de la ducha, el "spoleta" de turno comparecerá repentinamente ante vosotros, ya lustroso, afeitado y dispuesto a no perderos de vista hasta la noche. Como todo viejo achacoso, mi humor está de punta a tales horas, y la cara de pício de uno de mis guardianes —un tío de Prahova, verdaderamente horroroso— me puso al rojo vivo. Le dije que se fuera al diablo; pero, sin perder la calma, me contestó en su impecable francés:

—Venía a preguntarle qué deseaba desayunar. ¿Le he asustado a usted?

—No ha sido precisamente como encontrarme con Soraya. ¿También tiene usted que hacer de camarero?

—Estoy simplemente para servirle —dijo el granuja, haciéndome literalmente polvo—. ¿No le agradaría dar un paseo por la zona de las playas? Tengo a su disposición el coche de unos amigos.

—Me encantaría ir solo y en un taxi. Si no queda otro remedio, iré con usted, pero no en el coche de sus amigos.

—Como usted quiera, "excelencia", pero un taxi le costará una fortuna. Y, además —remachó con un tonillo diabólico—, ¿qué más da?

Le sobraba razón, y me di por vencido. Y así, en un macizo "Volga" concienzudamente feo de línea, fuimos a visitar "la station maritime, la plus moderne d'Europe", según puede leerse en todas las agencias de turismo. (Aviso: en alguna italiana he visto esta invitación al veraneo en Rumania sobre los "affiches" de la Costa Brava. ¡Misterios de la Comunidad Europea!) Componíamos la alegre expedición una señorita, guardia, ya conocida; el guardia, también presentado, de Prahova, y un tercer guardia, que por su alemán sin titubeos debía de ser uno de esos "Volksdeutscher" por quienes tantos conflictos armó el difunto Hitler. Naturalmente, en el grupo hay que incluir también al cronista y a un chófer —que no habla—, tocado con una monumental gorra de visera gris perla. En esta especie de coche-celular faltaba aquella mañana el judío sabihondo, lo que me produjo una gran satisfacción. Eran preferibles los guardias sin disimulos, o, si se quiere, con su secreto a voces.

"La station maritime, etc..." está situada en pleno delta danubiano. El gran río desemboca en el Mar Negro por sus tres grandes brazos, que los rumanos llaman Chilia, Sulina y Sfintu (san) Gheorghe. La región del delta es, desde luego, una de las zonas más interesantes de Europa, por la riqueza increíble de su fauna. El famoso ornitólogo Stanley Cramp dice que, a excepción de la Unión Soviética, las tres regiones europeas más interesantes desde el punto de vista científico de la ornitología son los deltas del Guadalquivir, del Ródano y este del Danubio. Se lo digo así a mis amigos, y se les subleva su dignidad patriótica. La chica me dice con una sonrisita de conmiseración:

—Sí, pero ustedes no tienen el "pelecanus onocrotalus". Esa especie sólo la tenemos la URSS y nosotros.

—¿Se trata de algún "sputnik" especial?

Me lo aclara: es el pelícano. La mística raza de los pelícanos vive más a gusto en aguas comunistas. ¡Qué misteriosos son los caminos del Señor! Me interesa saber si es fácil para el aficionado venir a cazar tales bichos, y la intérprete, que parece bien municionada para estas cosas, echa mano de su cuarterón y saca un folleto con las condiciones que el Gobierno rumano exige para la aventura. Usted, por ejemplo, es un aficionado a las cacerías acuáticas y se presenta en Bucarest con sus bártulos, y desde allí, por tren o en coche, se planta en el delta danubiano, después de haber declarado sus propósitos de "pelicanicidas". Entonces, le empieza a usted a correr una tarifa de veinte dólares por persona y día, más 6'75 dólares por hora de embarcación —3'50 dólares nada más estacionada—, y si no acierta si la embarcación permanece un solo tiro, con otros 10 dólares diarios puede usted salir del paso. Lo grave es si se presenta por allá una escopeta, por ejemplo, como la del conde de Teba. Cada pelícano o cisne que acertara habría de costarle 20 dólares, eso en el caso de que la pieza no pueda ser cobrada; pero si la bestia llega a manos del cazador, habrá de pagar 50 dólares por cabeza y 1'5 dólares por kilogramo de peso si se pretende enseñar su trofeo a la familia.

Ya metido en tales averiguaciones, que, personalmente, están tan lejos de mis gustos como de mis gastos, pregunté a la chica en cuánto podría ponerse una partidita modesta de caza. Nueva búsqueda en el carterón y nuevo folleto en ristre. Si unos amigos se deciden un buen día en la oficina a irse a quemar unos cartuchos a los Cárpatos, por donde transitan habitualmente jabalíes hasta de 300 kilos, no tienen más que llegarse a Bucarest y declarar sus intenciones. No tengo idea, ni próxima ni remota, sobre lo que cuestan tales caprichos en los países capitalistas, y me limito —como decía aquel personaje de Arniches— "a suministrar datos". A condición de que la patrulla sea de seis escopetas, por lo menos, habrá que pagar en Rumania 50 dólares por día y por persona. Ahora bien, por esas 3.000 pesetas se puede perseguir al oso e incluso darle muerte, entregando a tocateja nada más que mil dolarillos, es decir, 60.000 pesetas por pieza; si el bicho resulta simplemente lesionado y escapa a su domicilio particular, el Gobierno rumano se conforma con 400 dólares. Y si se ha tirado sobre el oso con resultados más o menos inciertos, es suficiente con 100 dólares. Los ciervos reclaman una tarifa correspondiente al peso de la cornamenta que exhiban. Por 13 kilos de arboladura se pagan 3.000 dólares, y por cada gramo más, dos dólares. El folleto asegura que un cazador de la República Federal Alemana cobró el pasado año una pieza con 15 kilos de cornamenta, lo que equivale a 7.000 dólares ó 420.000 pesetas, a elección. Como la tarifa, escrita en alemán, no hace referencia alguna de la nacionalidad de los cazadores, pregunto a la chica:

—Y los domingos, claro es, saldrán muchos obreros a cazar el ciervo, ¿no?

Por primera vez se enfurece. Estas cosas del turismo se ve que las toma muy a pecho.

—¿Pretende usted venir a cazar gratis? Es una afición del capitalismo y si quieren cazar en nuestro país que ayuden con sus divisas a edificar nuestra industria.

—Comprendo que es una manera como otra cualquiera de construir el socialismo; pero yo no estoy dispuesto a pagar ni la multa de cazador furtivo...

Es curioso que el "satélite" más cerrado en sí mismo, desapacible y policíaco se obstine en atraer al turismo internacional. La propaganda en torno a la zona marítima del Mar Negro es atosigante y, justo es decir, que las condiciones climatológicas del sitio son inmejorables. Todas las playas rumanas —también las búlgaras— están encaradas francamente hacia levante, lo que, desde luego, prolonga las horas de tueste de señoritas y caballeros Una franja de arena, no muy ancha, pero de 245 kilómetros de longitud posee, además, la ventaja de tener inmediatamente a su espalda dos enormes lagos —el Siutghiol, de agua dulce, y el Tekirghiol, cuyos barros salitrosos gozan, desde los tiempos del "tovarisch" Ovidio, de un colosal prestigio terapéutico—. Sus aguas, siempre en calma, serían la plataforma ideal para el "sport" náutico. La arena, de naturaleza silícea, es compacta, suave y de un delicado tono ceniza que festonea con mucho decoro la impaciente vida del mar. Se lo digo a mis cuardias.

—Son mejores playas que Venecia y, desde luego, incomparablemente mejores que la Riviera; pero inferiores a la Costa Brava, que también está abierta, sin disimulos, hacia el Este.

—Yo conocí la Costa Brava —dice el mozancón de Prahova—. Sí... es otra cosa.

Y se queda luego mucho tiempo pensativo, sin decirnos bien qué cosa le ha traído a la memoria esta comparación geográfica sin importancia. La chica insiste:

—Pero, desde luego, esta zona es la más moderna de Europa.

—Bueno, hija, bueno.

Esto de la modernidad es una preocupación constante de los países comunistas. Si por moderno se entiende "recién construído", desde luego Mamaia, Eforie, Vasile Roaita y Mangalia están a la última moda. Una gigantesca línea de hoteles —conté 21 en poco más de quince kilómetros— disponen de 3.500 plazas. Todos son idénticos, con esa arquitectura de sempiterna colmena que se llama "staliniana" o de "pan de azúcar". Al borde del mar, dispuestos a modo de enormes cajones, aparcados en batería, los vivos colores de sus fachadas —azules y amarillas—, al mezclarse dan desde lejos y sobre el fondo purísimo del cielo y del mar la sensación alegre y opulenta de un Miami en pequeña escala. Se llaman con nombres sonoros, que la propaganda repite como un tema de orgullo político: "Yalta", "Albatros", "Tomi", etcétera etcétera. Yo estuve en el "Tomi" en plena primavera, con 25 grados de temperatura y en época de vacaciones en toda la Europa occidental. La zona ha suprimido casi toda la propaganda política y las cabezotas de los prohombres del partido y también las barbudas y apostólicas caras de Marx, Engels y Lenin, repetidas por todo el país hasta la saturación. Se trata, por lo visto, de no molestar al turista occidental, cosa que no sucede en las zonas alpinas y foretales, en donde muy bien puede ocurrir que mientras uno escuche ensimismado el canto de un ruiseñor, un altavoz camuflado oprima el dulce sociego con el informe del señor Gheorghiu-Dej sobre los planes industriales.

Todos estos cuidados que para la vocinglería comunista representan un sacrificio, no sirven, me parece a mí, para algo serio. Los hoteles están absolutamente vacíos, y sólo, de vez en cuando, magníficas caravanas de autobuses depositan a las expediciones de campesinos que, a expensas del partido, vienen a contemplar absortos el mar. Las habitaciones del hotel son incómodas, la ropa de cama pobrísima, las almohadas sin cubierta y la escuálida manta que os ampara durante las noches frescas es idéntica a las que se colocan bajo el aparejo de las caballerías y que el buen lenguaje militar de la Intendencia llama "sudaderos". La ducha, con el cemento en carne viva, sin un mal ladrillo o azulejo, parecía una de esas "toilettes" provisionales que se establecen "a pie de obra". Y a su debido tiempo, hablaré del hotel de "primera categoría" de Bucarest.

La comida, en los enormes salones que esperan en vano la invasión de los norteamericanos, es como se promete en la Legión, "sana y abundante". Cuando llegaba una caravana de campesinos (también vi una expedición de la Alemania oriental) comparecían una orquesta de "jazz" y una animadora, castamente vestida, pero no tanto que no asustara a las buenas madres valacas o moldavas, que se llevaban la cuchara a la boca protegiendo el mantel y sus regazos con un espléndido trozo de pan situado prudentemente en el viaje del utensilio. De todas maneras, había algo de bueno y aun de emocionante en estos turistas. Horas y horas, sentados en la arena, dejaban navegar el alma por la llanura movediza que no conoce el sabor del trigo, ni la raíz del almendro. Acaso pensaban en la "colectivización"... A cambio de estos trasiegos, desde el "koljoss" al mar tenían que entregar año tras año toda la cosecha. Y luego, ¿cómo contarían en el pueblo el escándalo de la "animadora"?

Un dólar vale doce leis; o quince, cuando se concede al viajero el trato de turista en las oficinas oficiales del turismo rumano. La pensión completa en el "Tomi" vale 15 dólares. Novecientas pesetas. Y, además, tres guardias en mi caso, siempre al lado. Algunos instantes, sin poderlo evitar, la sangre se me subía a la cabeza y protestaba. El tío de Prahova me dijo blandamente y para exasperarme:

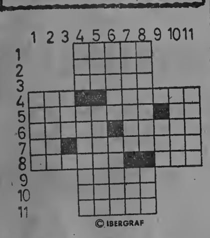
—No creo que le parezca a usted caro.

—Me parecería baratísimo, con tal de perderles a ustedes de vista.

Y me marché a Bucarest... pero con ellos.

(Exclusiva para PYRESA.)

## Arabescos




HORIZONTALES.—1: Marchar. 2: Enseña la cabeza u otra parte del cuerpo. 3: Al revés, poner el pie encima. 4: En plural, siglas comerciales. Sujetos con cuerdas. 5: Aumentas la velocidad. Artículo. 6: Cada uno de los cabellos cortos que nacen en el cogote. Dañadas. 7: Al revés, voz que se emplea para detener a las caballerías. Natural de la Luna. 8: Especie de coche de dos ruedas. Al revés, óxido de calcio. 9: Acciones de timar. 10: Mezclo la harina con el agua. 11: En plural, sin gracia.

VERTICALES.—1: Al revés, en plural, armadura en forma de almilla. 2: Molesta. 3: Al revés, dativo del pronombre personal. 4: Al revés, nivel. Losas. 5: Gomorresina que fluye de algunas plantas umbelíferas. Dícese del número imaginario utilizado en matemáticas. 6: Ensolar. Sacerdotes tibetanos. 7: Ejecuta algo a semejanza suya. Atreve. 8: Afeitasen. Señal de socorro. 9: Río de España. 10: Al revés, líalo. 11: Al revés, sucesos.

*Solución al anterior*

*HORIZONTALES.—1: Cal. 2: Rotas. 3: Cataras. 4: Lasos. Coz. 5: Run. Erales. 6: Upase. Eseta. 7: Rulada. Mas. 8: Sel. Tilos. 9: Sutiles. 10: Moles. 11: Sas.*

*VERTICALES.—1: Rur. 2: Lupus. 3: Canales. 4: Ras. Salum. 5: Coto. Ed. Tos. 6: Atase, Atila. 7: Lar. Re. Iles. 8: Sacas. Les. 9: Solemos. 10: Zetas. 11: Sas.*




¿DE QUE TE RIES?

*Solución al anterior*

ARREGLATE

## Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson




Derechos Reservados.

## El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office




## Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office










## Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office













# PANTALLA GRANDE

### LAS MARIONETAS DE PODRECCA, EN UNA PELICULA MEJICANA

MEJICO.—Las famosas marionetas "Piccoli de Podrecca" serán las principales intérpretes de "La edad de la inocencia", película que con un presupuesto de un millón de dólares va a rodar Carlos Amador.

### NATI MISTRAL, LOLA

MADRID.—Al cabo de algo más de diez años, "La Lola se va a los puertos" vuelve al cine, dirigida por Juan de Orduña. Interpretará a la heroína de los Machados Nati Mistral.

### EL NUEVO BARAJAS, FONDO PARA UNA PELICULA

MADRID. — "Destino, Barajas" es la nueva película que dirige Blasco. Sus decorados serán las nuevas y modernísimas instalaciones del aeropuerto de Barajas, en trance de inauguración oficial. En el reparto figuran Manolo Morán, Conchita Velasco, Jesús Aristu, Manolo Zarzo, Félix Dafauce y Ricardo del Valle.

### A ANSELMO DUARTE LE FALTO UN TELEGRAMA

RIO DE JANEIRO.—Anselmo Duarte, director de "O pagador de promesas", la película brasileña premiada en Cannes con la Palma de Oro, ha hecho unas declaraciones para la Prensa de este país. Señaló que había recibido millares de telegramas de felicitación. El periodista le preguntó:

—¿Ha tenido todo lo que quería?

—No. Me faltó una cosa. Hubiera querido tener un telegrama de felicitación del Presidente del Brasil.

### SUPERMERCADO CINEMATOGRAFICO EN DINAMARCA

COPENHAGUE.—Roger Maridia, periodista danes, ha creado el primer supermercado cinematográfico. En él se venderán y comprarán películas. El visitante encontrará traductores, secretarias y salones donde se exhibirán las películas. El supermercado celebrará sesiones periódicas. La primera tendrá lugar en octubre.

### PRIMERA PELICULA SUECA QUE SE RUEDA EN ESPAÑA

ESTOCOLMO.—Los cineastas suecos ruedan su primera película en España. Se trata de "Las aventuras de Assa Nisse"

### TERMINARON LA PELICULA SIN CONOCER EL RESULTADO

PARIS.—"L'Oiseau de paradis" es la última realización de Marcel Camus. En ella no han intervenido artistas profesionales. Toda la acción se desarrolla en Camboya, donde fueron impresionados más de 20.000 metros de celuloide. Pero como quiera que en dicho país no existen laboratorios, Marcel Camus tuvo que terminar la película sin llegar a conocer el resultado de su trabajo. "¿Pueden imaginar mi impaciencia y mi angustia?", declaró a los periodistas cuando regresó a París.

Después de examinar los 20.000 metros, Marcel Camus ha quedado perfectamente tranquilo.

### "ALEGRE JUVENTUD", EN RODAJE

MADRID.—Ha comenzado el rodaje de "Alegre Juventud", la película escrita y dirigida por Mariano Ozores. Intervienen en ella Emma Penella, Elisa Montés, Adolfo Marsillach, José Luis y Antonio Ozores, Manolo Gil, Rafael Arcos y Antonio Prieto.



Emma Penella

### PESE A SU ENFERMEDAD, SPENCER TRACY CONTINUA TRABAJANDO

HOLLYWOOD. — El actor norteamericano Spencer Tracy, a pesar de su enfermedad, continúa en plena actividad cinematográfica. Actualmente trabaja en la película "Its a Mad, Mad, Mad, Mad World" para el productor Stanley Kramer, del que, por cierto nunca más se supo en España después de aquello de "Orgullo y pasión".

(Europa Press)

# Su horóscopo para mañana



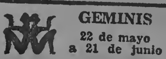
**ARIES**
**21 de marzo a 20 de abril**

*El énfasis está en el futuro y en la seguridad. Observe una disciplina en cuanto a cuestiones monetarias y gastos. Los asuntos familiares merecen una alta prioridad.*



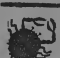
**TAURO**
**21 de abril a 21 de mayo**

*Hoy los aspectos favorables de la Luna significan que su juicio tiende a ser correcto. Tome la iniciativa. Luego, ponga en uso las lecciones aprendidas.*



**GEMINIS**
**22 de mayo a 21 de junio**

*Día favorable para establecer una línea de conducta, para aumentar el volumen de sus transacciones monetarias. Si su profesión es vender, dedique algún tiempo a anotar sus ideas.*



**CANCER**
**22 de junio a 22 de julio**

*Combine el descanso, el recreo, con la atención a una enseñanza espiritual. Recalque su personalidad; exprésese. La noche favorece las actividades sociales.*



**LEO**
**22 de julio a 22 de agosto**

*Preste atención a las ideas y a los deseos que emanan de su ser interno, puesto que podría «brillar la luz» mostrándole el camino hacia la realización de su personalidad.*

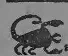


**VIRGO**
**23 de agosto a 23 de septiembre**

*Un día en que renacen las esperanzas, los deseos y las ambiciones. Excelente para oportunidades sociales, para encontrarse con personas que le convienen en este momento.*

**LIBRA**
**24 de septiembre a 23 de octubre**

*Mantenga los principios elevados. Revele su sentido de la justicia que tiene Libra. Al hacerlo, traza un ejemplo que será imitado y que redundará en su provecho.*



**ESCORPIO**
**24 de octubre a 22 de noviembre**

*Sí, sus corazonadas tienden a revelarse proféticas. Tome una iniciativa que respalde su confianza en sí mismo. No permita que las cosas se queden en suspenso. ¡Adelante!*

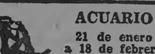
**SAGITARIO**
**23 de noviembre a 21 de diciembre**

*Día excelente para derivar provecho de los consejos formulados por amigos de confianza o un consejero espiritual. Proceda con moderación en lo que atañe a asuntos monetarios.*



**CAPRICORNIO**
**22 de diciembre a 20 de enero**

*No es el momento de echar la responsabilidad a un socio, a un amigo o cónyuge. Sea cual fuere la buena intención de los demás, no pueden exceder su capacidad. El resto depende de usted.*



**ACUARIO**
**21 de enero a 18 de febrero**

*Evite excesos en cuanto a su trabajo o a entretenimientos. Día favorable para establecer contactos nuevos y aumentar su independencia. No persista demasiado en su opinión personal.*



**PISCIS**
**19 de febrero a 20 de marzo**

*Día excelente para ir a lugares de entretenimientos, para excursiones, reuniones de familia e idilios. Deje los detalles y la rutina para mañana. La llave es el descanso.*

**SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...**

Este ha sido un año importante en cuanto al amor, a las finanzas y a las responsabilidades. Este mes es favorable para allanar los problemas domésticos, para restaurar su casa y para redescubrir seres queridos.

# El Ballet des Compagnons de París

## Integrado por primeras figuras de la danza, ofrece, junto a obras clásicas, las últimas realizaciones de vanguardia

## Algunos de sus componentes actuaron ya en Sevilla al frente de otros elencos

### Igor Fosca: un creador incansable

### Madeleine Lafon, la francesa que triunfó en Moscú

El Parque de Sevilla, con su teoría de inmensos árboles y el perfume y la sugestión de sus múltiples flores, es testigo nuevamente, de la presencia de un «ballet blanco». Va muy bien con la flora de nuestro vergel público este tipo de danza. Los bailarines, las bailarinas, evolucionan rítmic., vaporosamente emulando el vuelo de los pájaros...

Hemos acudido al ensayo del Ballet des Compagnons de París en la Glorieta de Aníbal González. Viendo este espectáculo de ordenado desorden que son las pruebas previas de pasos, giros y saltos acompasados con que los artistas del ballet perfilan su actuación en el espectáculo, uno no tiene más remedio que acordarse de Degas, el formidable pintor que llevó a sus lienzos la alada gracia de este fabuloso mundo de la danza clásica, entre bastidores.

#### MADELEINE LAFON

Un foco rojo incendia una parte del escenario, otro, azul, convierte en cielo el suelo; uno, verde, alumbra las puntas de los pies de Madeleine Lafón, la «estrella» del conjunto, que se ejercita enfundada en unas mallas negras. Madeleine, fina, delgada, frágil como un junco, es la «diva» del elenco. Viene como «artista invitada», ya que ella, normalmente, baila como primera figura en la Opera de París. Ella misma, nos va hilvanando su historia artística:

—Empecé de pequeña en las clases de la Opera parisina, luego, cuando ya terminé mis estudios preparatorios, ingresé en el cuerpo de baile del primer teatro francés, tras calificarme en primer lugar en todos los exámenes después de las clases de Petite Sujets.

Años difíciles, de dura disciplina, de ilusionado aprendizaje que en 1952 tuvieron ya una justa compensación. Madeleine, jovencísima, lograba ser nombrada «estrella» del prestigiado conjunto.

—¿Repertorio?

—«Istar», «Daphnis y Chloe», «Suite en blanc» «Suite de danses», «Blanche-Neigue», «Copelia», «Etudes», «Pas de quatre» y todas las óperas más conocidas...

—¿Sus creaciones?

—«Etudes choreographiques», de Schumann y «Aubade», de Poulenc, dos piezas coreografiadas por el gran Serge Lifar. Para la televisión francesa he estrenado «Bolero con cachucha», del español Barbieri y «Le combat de Tancrede», de Monteverdi, y «Las sirenas», de Debussy, sobre coreografías de Corelli.

—¿Actuaciones?

—Toda Europa. América del Sur, América del Norte y Africa del Sur.

—¿Sus más significativos éxitos?

—En la Opera de Moscú, cuando hace unos años fuí con el Ballet de la Opera de París. Los entendidos rusos elogiaron mucho mi intervención.

#### IGOR FOSCA

Creador, director y principal bailarín del Ballet des Compagnons de Paris, es Igor Fosca, un entusiasta y joven artista que da órdenes, que fiscaliza todos los movimientos del reducido pero formidable conjunto que ensaya en el escenario.

Igor, discípulo predilecto del gran Boris Knieaseff y pareja de la estilista Lycette Darsonval, tras figurar en los ballets de los Campos Elíseos y de Janine Charrat, ganó el primer premio de los Jóvenes Coreógrafos en 1954. Desde entonces se dedicó a esta nueva profesión, aunque sin abandonar su carrera de bailarín.

—Me encanta la doble modalidad de creador e intérprete, así consigo expresar lo que imagino.

Fosca había soñado siempre con tener un grupo de jóvenes solistas con los que montar bailes de todas las clases y salir de los eternos trillados recitales de dos o tres bailarines, rivalizando así con las grandes compañías. En 1958, Igor realizó su sueño creando el Ballet des Compangnons, en el que logró reunir a jóvenes de primerísima línea procedentes de los elencos de la Opera de París, Marqués de Cuevas, Roland Petit y Maurice Bejart.

—¿Su ideal como coreógrafo?

—Ofrecer al público, amablemente combinado, el ballet clásico con el ballet moderno.

Efectivamente, en el repertorio de su ballet figuran junto a obras de corte clásico como «Variaciones» de Paganini; «Sylvia» y «Coppelia», de Deliber y «Barra y estudio» de Albinoni, obras de jóvenes compositores amigos del atrevido grupo como «Partita», de Jean Michel Damase; «Do-Ga-Di», de Pietro Galli o las piezas de vanguardia tales como «Le passage», realizado sin música o «Preludios a la vida» sobre la música de jazz del americano Stan Kenton.

#### OTRAS ESTRELLAS

Saludamos a otros jovenes componentes de este ballet nuevo que se ha ganado la voluntad de los más exigentes críticos franceses.

Robert Poujol, cursó estudios con Melles Langlois y David de Montpellier y ha sido estrella de la Opera Cómica y la Opera de Argel. Está considerado como uno de los primeros bailarines parisienses de la nueva ola. Con él, vemos evolucionar a la encantadora Violette Lautard, una bailarina que a los trece años debutó en el conjunto de Langlois. Hoy es una primerísima intérprete de danza romántica.

Regine Chann, otra de las solistas de este pimpante conjunto, obtuvo el primer premio del Conservatorio de París en 1946. Desde entonces figura como destacada intérprete en distintos conjuntos: Opera Cómica; «Los Ballets Parisinos», de Jean Cuelis... Actualmente es «estrella» de la temporada de Opera Sulza.

En un rincón del escenario, «haciendo barra», reconocemos a René Bon. Bon es un espigado muchacho que ha venido en varias ocasiones a Sevilla.

—Empecé a bailar en 1941 y en 1943 ya formaba parte de la Opera de París, donde logré entrar tras unas reñidas oposiciones. En 1947 me contrata Lifar para los Ballets Rusos de Montecarlo, donde en 1948 ya figuré como «estrella».

Causó sensación bailando el «Espectro de la rosa», en Brasil —1948— y «El pájaro azul», con motivo de la coronación del príncipe Rainiero de Mónaco. Ha figurado como primera figura de los ballets del Marqués de Cuevas, Leonide Massine, Ballets de Champs Elisees...

A Sevilla vino primero con el elenco de Janine Charrat, bailando «El caballo blanco» y «La matanza de las amazonas» y más tarde con Maurice Bejart como «artista invitado», interpretando su gran creación «Orphee».

«Tu-tus», largas, medias, zapatillas de raso... El ballet continúa sus ensayos. Las «estrellas» bailan entre las frondas del Parque. Arriba, la noche sevillana deja bailen en su escenario azul a las primeras estrellas.

FAUSTO BOTELLO





# El monumento a la vaca

por M. A. García Viñola

*He oído decir que los montañeses van a levantarle a la vaca un monumento. No se trata de glorificar a una vaca determinada que se haya distinguido de las demás en el primor de sus labores o en el manso tributo de dar de sí más leche; no es este un monumento a la «Rubia» ni a la «Pastora», sino a la especie vaca, a ese género animal que todas ellas significan y que, desde hace siglos, pace pacíficamente sobre los verdes prados de la Montaña.*

*Siento hacia las vacas un profundo respeto que acaso tenga misteriosas raices, me hago cargo de la perfecta destilería de su organismo y tengo en mucho la reposada benevolencia con que se conducen en su matriarcado. Los ojos de las vacas conocieron las primeras imágenes en «cinemascope» que sacó a relucir el cine americano. Y creo firmemente que si algún poso de paz queda en este mundo, yace en el fondo de la mirada de una vaca.*

*Me explico que la India le haya dado a la vaca refinados privilegios y consideraciones de animal sagrado; y aun me inclino a creer que aquel pecado de idolatría que cometió el pueblo hebreo en un descuido de Moisés hubiese tenido mas veniales consecuencias si en vez de adorar un becerro de oro, los adoradoars hubiesen caído en la tentacion de adorar a una vaca.*

*El mundo antiguo está poblado de animales sagrados --serpientes, águilas, escarabajos o buhos...-- que se levantan como venerables símbolos en la «iconografía» religiosa de todos los pueblos. Hacer aquí memoria de los animales que han gozado del respeto ferviente de la humanidad sería prolijo. Y acaso innecesario, porque basta volver los ojos sobre nosotros mismos para reconocer algún signo animal --oso, gallo, dragon...-- en el totem de nuestras ciudades, o comprobar cómo alude a ellos --paloma, pelicano, cordero...-- la mistica del hombre contemporaneo. Hemos recurrido siempre al animal para mejor explicarnos a los hombres: vista de lince, bravura de leon, fidelidad de perro... y no se diga el sutil grado de melancolía que le adjudicamos al canto del cisne. Es como si nos mirasemos en el espejo del reino animal a la hora de pintarnos el rostro. Aprendemos a leer en los libros de fabulas donde los animales --lobo, raposa, cigarra u hormiga-- aleccionan al hombre que se mira én su espejo. Y en ese afán de identificarnos con el animal que llevamos dentro, ahi están el centauro y la sirena.*

*Mirado a simple vista, ese monumento a la vaca puede ser chocante; pero una mirada más profunda descubrirá en él una larga teoría de precedentes que voy a recordar aquí para darle mayor consistencia a ese propósito: Griegos y romanos levantaron altares al dragón. La inscripción de una lápida romana que recoge Lami en su «Tratado de los dragones», dice así: «Carpo, liberto de Augusto, consagra este altar a los santísimos dragones tutelares de Claudio Nerón.»*

*Serpientes y dragones daban guardia al oráculo en los templos. Al dragón le llama Licano «deidad inocente»; y «genio de este lugar» llamaba Virgilio a la serpiente que salió del sepulcro de Anchises. También habla Herodoto de una serpiente que guardaba el templo de Minerva en la ciudadela de Atenas y que el día primero de cada mes recibía una torta de miel, ofrenda de Agremonos.*

*Mas monumental debió ser el monumento al elefante que Casidoro dice haber visto en la Vía Appia. Y el emperador Octavio, en un alarde de ternura, hizo levantar a su elefante preferido una estatua que durante muchos anos estuvo en la Plaza de la Hortaliza, situada en la octava region de Roma.*

*Confieso que, puestos a glorificar dragones, serpientes o elefantes, estimo justo que se quiera también glorificar a la vaca. La humanidad tiene mucho de bovina. Hace algunos años, en la Feria del Campo, se presentó una «vaca-robot» de ubres mecanicas que tenía la virtud de convertir el polvo de leche en leche líquida. A esa vaca, para ser perfecta, sólo le faltaba saber mirar el mundo con ojos de sosiego.*

*Quede así en pie la feliz idea montañesa de levantarle a la vaca un monumento. No andamos tan sobrados de gestos de gratitud como para prescindir de éste a un animal que tanto da de sí. Y hasta confío en que ese gesto agradecido acabe siendo remunerador; porque no descarto la posibilidad de que tal prueba monumental de cariño puede conmover a las vacas vivas y las estimule a dar, todavía, más leche.*

(PYRESA.)

# TOROS

## En la Maestranza

# Orteguita cortó oreja

## Girón dió la vuelta al ruedo

Con una entrada floja, un calor asfixiante, seis novillos de don José María Soto y los diestros Orteguita, Efran Girón y Luis Alviz, efectuose la anunciada novillada ayer tarde en la Maestranza.

Los abonados, justo es decirlo en honor a la empresa, están de enhorabuena, pues van a recibir en la temporada duros a tres pesetas.

Pero como el tiempo apremia, el espacio no sobra y la cosa no mereció exageradas atenciones, suprimo la introducción, preámbulo o pórtico para dar cuenta de lo que toros y toreros ejecutaron, sin ambajes ni requilorios, que en esta ocasión huelgan.

ORTEGUITA.—La labor de este espada ha sido buena en términos de conjunto. Ha estado muy adornado con el capote en sus dos enemigos y ha banderilleado superiormente a su primero, escuchando cerradas ovaciones. En su segundo, un bicho al que no debió banderillear, las cosas no salieron a pedir de boca.

Los lances a su primero han sido primorosos, cargando la suerte superiormente y marcando los tiempos.

Hecho un verdadero artista, un gran valiente y un torero pundonoroso, ha realizado a su primero una faena de calidad, que la música amenizó, mientras el público le ovacionaba con fuerza.

Ha dado tandas de redondos perfectos y series de naturales verdaderamente buenos, rematando con el de pecho colosalmente. Casi toda la faena ha sido sobre la zurda, adornándose muy pinturero y garboso. Terminó con la vida del animal de superior estocada, y se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo. El novillo fue aplaudido en el arrastre.

En su segundo, que se inutilizó de salida, cambió el tercio de varas la presidencia con un puyazo, protestando el público, sin comprender que si el animal iba nuevamente a los montados quedaría totalmente inútil. Orteguita se encuentra con un enemigo que tenía poca lidia, aprovechándolo cuanto pudo, no sin sufrir serias tarascadas del animal, despachando al bruto de media, pinchazo y estocada, siendo aplaudido con saludos desde el tercio. El novillo fue pitado.

EFRAIN GIRON.—Se las hubo el venezolano con un primer enemigo incierto y mansurrón, al que lanceó superiormente entre aplausos. Girón toma los palos y prende tres colosales pares, saludando desde el tercio para corresponder a las ovaciones del público.

Efrain brinda al público la muerte del incierto enemigo. Ordena despejar la plaza, y, solo en el ruedo, muletea en un terreno comprometido por ayudados soberbios y unos doblando por bajo superiores. Suena la música y se le aplaude con entusiasmo. Muy cerca de los pitones del animal continúa con naturales perfectos rematados con el de pecho, se adorna y torea sobre la derecha con valentía y ante las condiciones del animal, mata de soberbia estocada, siendo ovacionado con







Un par de banderillas de «Orteguita», al primer novillo. Efrain Girón torea al natural a su primer novillo. Por último, Luis Alviz, en uno de los pases de castigo con que inició su faena de muleta al tercero. (Apuntes de José A. Blázquez)

petición insistente de oreja y vuelta al ruedo.

En su segundo, un manso peligroso, lancea valiente y a petición del público coloca tres extraordinarios pares de banderillas, escuchando una clamorosa ovación.

Brinda a don Juan Guardiola la muerte del peligroso enemigo. Trastea valentísimo e intenta muletear sobre una y otra mano sin conseguir cuajar faena dadas las pésimas condiciones de la res. Entre los pitones vuelve a citar al natural exponiendo muchísimo y sufriendo serias tarascadas, y ante la imposibilidad de hacer nada, mata de media a toro quedado que es suficiente, siendo ovacionado. El animal fue pitado.

LUIS ALVIZ.—El extremeño debutaba en la Maestranza después de la grave cornada sufrida hace veinticinco días, de la que aún no está totalmente repuesto.

Su labor, dado el pésimo material que le ha correspondido, no ha sido todo lo brillante que era de esperar dada la fama de que venía precedido. Sería preciso verle de nuevo con mejores enemigos para poder juzgarle plenamente.

Con el capote bien poco ha podido hacer a sus dos toros, pues no han permitido el menor lucimiento. Alviz escuchó una gran ovación en un formidable quite a un montado caído al descubierto, evitándole una grave cornada.

Con la muleta ha realizado una faena valiente y reposada sobre la derecha, intercalando una serie de naturales magníficos que se han ovacionado. Ha toreado con la muleta por bajo y se ha adornado muy artista, siendo nuevamente aplaudido, matando a su enemigo de pinchazo y media, escuchando aplausos.

En el que cierra plaza, un verdadero "regalito", ha estado valentísimo y todo lo artista que el mansurrón y peligrosísimo animal permitía, en los escasos muletazos que ha ejecutado. Mató de dos pinchazos, estocada y el descabello, y fue despedido con aplausos en unión de sus compañeros.

EL GANADO.—Don José María Soto ha enviado una corrida de muchos kilos y buenas defensas, siendo poco manejables en general para los espadas. Con los montados han hecho buena pelea, dejando ver su mansedumbre en ciertos momentos.

El mejor de todos, el que rompió plaza, un hermosísimo animal, siendo los peores quinto y sexto, especialmente este último, manso integral y con mucho peligro. Los restantes tuvieron de todo. En bruto arrojaron el siguiente peso: 4,30, 449, 460, 458, 459 y 458 kilos, respectivamente.

REMIGIO RUIZ.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



## CARA A CARA

# Caridad Bono, Primer Premio de Canto del Conservatorio de Música de Sevilla

*La señorita Caridad Bono ha obtenido el Primer Premio de Canto del Conservatorio de Música de Sevilla y mañana por la noche canta «El retablo de maese Pedro» en el Festival Popular de Arte.*

*Caridad Bono es una chica joven, delgada, morena, distinguida, con la sonrisa siempre en los labios y una simpatía arrolladora. Es sevillana y posee todas las virtudes de las mujeres de nuestra tierra.*

*He hablado con ella en su domicilio particular.*

*—¿Contenta por haber obtenido el Premio del Conservatorio de Música?*

*—¡Imagínese!*

*—¿Cuándo empezó a cantar y cómo nació en usted la afición al canto?*

*—Pues... la verdad es que yo he estudiado canto casi por casualidad. Verá usted. Cuando tenía doce años empecé a estudiar solfeo en Córdoba, donde vivía entonces con mi familia. Pero lo dejé porque también estudiaba el bachillerato y pintura. Más tarde me suspendieron en el cuarto curso de bachiller y también lo dejé. Entonces mis familiares me insinuaron que por qué no estudiaba canto, ya que, al parecer, tenía voz para ello. Fui a ver a mi profesora, doña Elvira Olivares, para que me probara la voz, me dijo que tenía condiciones para cantar y entonces me decidí a estudiar e ingresé en el Conservatorio. Ahora he terminado los cuatro años de estudio y he tenido la alegría y la satisfacción de ganar el Primer Premio.*

*—¿Piensa dedicarse al canto como profesional?*

*—No. Canto por afición y sólo lo haré de esta forma.*

*—Bueno, pero... si le ofrecieran la oportunidad de un buen contrato...*

*—No. Creo que no cantaré nunca como profesional. Tengo novio y voy a casarme, que es la mayor ilusión de toda mujer. El canto para mí es una gran afición, pero nada más.*

*—Ha intervenido ya en varios conciertos en Sevilla, ¿no?*

*—En muchos.*

*—¿Cuándo cantó por primera vez en público?*

*—Hace dos años en el Instituto Murillo.*

*—¿Le impresionó mucho el público? ¿Estuvo nerviosa?*

*—El público siempre impresiona, qué duda cabe; pero no me pongo nerviosa. Cuando salgo a cantar me encuentro siempre muy serena y tranquila.*

*—¿Qué sintió la primera vez que le aplaudieron?*

*—Pues... le voy a confesar una cosa: los aplausos sí que me ponen nerviosa. Por eso, aunque me halaga que me aplaudan, el momento del aplauso es el que menos me gusta en un concierto.*

*—Es curioso. Y dígame: ¿qué canciones le agradan más? ¿Cuáles son sus preferidas?*

*—Me gustan todas las que canto. Desde luego siento una predilección especial por la música romántica, sin que tenga un compositor preferido porque en todos encuentro algo que me entusiasma.*

*—Además de la voz, ¿qué otras condiciones debe reunir una buena cantante?*

*—Tiene que tener memoria para aprenderse las canciones, buen oído y ha de estar totalmente entregada a lo que está haciendo en el momento del concierto.*

*—¿Cuánto tiempo tarda usted en aprenderse una canción?*

*—Un día.*

*—Me ha dicho usted al principio que también estudiaba pintura. ¿Lo dejó?*

*—No, que pinto de vez en cuando.*

*—¿Y qué pinta, preferentemente?*

*—Bodegones, paisajes, retratos a lápiz...*

*—¿No ha hecho ninguna exposición de sus cuadros?*

*—¡No, por Dios! No soy más que una aficionada.*

*—¿Qué otras aficiones tiene?*

*—Me gusta leer, sobre todo biografías; me gusta nadar...*

*—De todas sus aficiones, ¿la música es su preferida?*

*—Pues... sí, es la que más me atrae.*

*—Cuando se case, ¿piensa dejar de cantar?*

*—No, cantaré de vez en cuando, pero siempre como aficionada.*

*—¿Tranquila ante su intervención de mañana en «El retablo de maese Pedro»?*

*—Sí.*

*—Que tenga un gran éxito.*

*—Muchas gracias.*

EMILIO VARA

# La jornada taurina de ayer en España

EN BARCELONA

Barcelona, 29.—Plaza Monumental. Seis toros de Rafael Peralta, bravos, nobles y alegres; al segundo se le dio la vuelta al ruedo. Lleno.

Antonio Ordóñez, en su primero, faena breve y superior. Un pinchazo y entera. (Palmas). En su segundo, faena con arte y mando. Perdió la oreja al matar de una entera caída. (Aplausos).

Diego Puerta, en su primero, faena valiente y pinturera. Una entera. (Ovación, dos orejas y dos vueltas). En su segundo, faena artística y valiente. Estocada. (Ovación, oreja y dos vueltas. Al terminar la corrida fue paseado en hombros).

El Viti, en su primero, faena breve a petición del público, porque el toro se había roto un cuerno al derrotar en un burladero. Dos pinchazos y estocada. (Ovación). En su segundo, faena con mando y temple. Media estocada superior y descabello. (Ovación).

EN BURGOS

Burgos, 29.—Primera de feria. Toros de Herederos de don Felipe Bartolomé, de Sevilla.

Jaime Ostos, en su primero, faena muy variada. (Aplausos a la faena). En su segundo, faena inteligente. (Oreja, petición de la otra y vuelta).

Pedrosa, en su primero, valiente. (Dos orejas y vuelta). En su segundo, faena superior. (Dos orejas y rabo). Saca al tercio a los otros dos diestros.

Paco Camino, en su primero, faena valiente. (Dos orejas y vuelta). En el sexto superó la faena anterior. (Dos orejas y vuelta en unión de los otros dos matadores y del mayoral).

Los diestros salieron a hombros.

EN ALICANTE

Alicante, 29.—Segunda y última corrida de feria. Un novillo de Domecq, para rejones, y seis toros de la misma ganadería.

Alvaro Domecq Romero se lució como caballista. Clavó con mucho valor rejoncillos y banderillas y dos rejones de muerte. Pie a tierra mató de pinchazo y gran estocada. (Una oreja y vuelta).

Gregorio Sánchez, en su primero bronca. A su segundo, faena dominadora. (Ovación y vuelta; palmas al toro).

Francisco Antón (Pacorro), faena variada. (Ovación; palmas al toro). En su segundo, al iniciar un redondo fue cogido aparatosamente, lanzado a gran altura y cae inerte al suelo. En la enfermería se le asiste de conmoción cerebral de pronóstico reservado. Gregorio Sánchez mata de pinchazo delantero y media caída. (Silencio).

EN ZAMORA

Zamora, 29. — Corrida de feria. Seis toros de don Manuel Arranz, de Salamanca.

Curro Girón, en su primero, coloca dos buenos pares. Faena por derechazos. (Ovación, vuelta y salida). En el otro trastea valiente (Oreja, vuelta. Aplausos al toro).

Antonio de Jesús trastea desconfiado a su primero (Pitos). En su segundo, palmas y vuelta.

Andrés Vázquez recibe a su primero rodillas en tierra. Faena artística y valiente. (Oreja, vuelta y lluvia de prendas. Palmas al toro).

A su segundo lo trastea valiente. Faena con pases de todas las marcas entre ovaciones. Entre aplausos pasa a la enfermería para ser asistido de un corte causado por el estoque en el pulgar derecho, de pronóstico leve.

EN MADRID

Madrid, 29.—Plaza Monumental. Novillos de doña María Pallarés de Benítez Cubero y uno de Esteban Hernández Pla.

Alfonso Vázquez II, aplausos en el primero; en el otro, silencio.

«El Satélite», en su primero, aplausos y salida al tercio; en su segundo, silencio.

Manuel Rodríguez, que hacía su presentación, resultó prendido por la pierna izquierda en su primer novillo. Pasó a la enfermería en brazos de las asistencias. **Remató al bicho Vázquez II.** (Ovación.) En el que cerró plaza, Vázquez II escuchó aplausos.

Parte facultativo: «Durante la lidia del tercer novillo ingresó en esta enfermería el novillero Manuel Rodríguez con herida por asta de toro situada en el tercio superior, cara posterior, muslo izquierdo, con una trayectoria de diez centímetros de longitud que interesa aponeurosis y produce desgarros en el músculo biceps, y otra herida pos asta de toro en tercio medio cara externa de pierna del mismo lado, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, produciendo destrozos en los músculos gemelo externo y peroneos, de cinco centímetros de longitud. Pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

También fue asistido en la enfermería «El Satélite» de dos puntazos en cara anterior e interna del muslo derecho y otro puntazo corrido en región escapular del lado izquierdo, de pronóstico leve.

COGIDA DE ESPARTADO EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 29.—Novillada de la Prensa, con picadores. Uno de Carlos Núñez para el caballista portugués Espadanal. (Oreja y vuelta.)

Seis de María Luis Domínguez Pérez de Vargas.

Mondeño II, pinchazo y dos medias. (Palmas.) En su segundo, tres pinchazos y media. (Aplausos.) En el que mató por cogida de Espartaco, pinchazo y media. (Protestas).

Espartaco es cogido y volteado. Pasa a la enfermería.

Corbacho, en su primero, media, pinchazo y una entera. (Aplausos.) En su segundo, una entera y descabello al cuarto intento. En el segundo de Espartaco, media. (Protestas).

El diestro Antonio Ruiz «Espartaco» sufre herida en el tercio superior del muslo derecho con trayectoria ascendente de cinco centímetros. Pronóstico menos grave.

EN VALENCIA

Valencia, 29.—Seis novillos del marqués de Albaida.

Antonio León, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, gran ovación y vuelta. Perucha, ovación. En el segundo, oreja y vuelta. Paco Pastor, un aviso y aplausos. En el último, oreja. Los tres diestros son despedidos con grandes aplausos.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 29.—Novillos de José Casas, de Salamanca.

«Niño de Oro», en su primero, una estocada. (Ovación.) Pitos al toro, como a todos los demás. En su segundo, dos pinchazos y estocada. (Ovación.) León Calleja, en su primero, dos medias. (Ovación y vuelta.) En el otro, una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) José Luis González, en su primero, faena sin ligar, para una estocada. En el último, deslucido con la muleta, una estocada.

EN MALAGA

Málaga, 29.—Novillada con picadores. Uno de Núñez Guerra y seis de Hernández Plaza.

En el de rejones, los hermanos Cándido y Lolita López Chávez se lucen como caballistas. Cándido, pie a tierra, descabella. (Ovación, petición y vuelta.)

Rafael Montero «Rafaelete», bien con la muleta. En el segundo alarga mucho la faena. Oye un aviso. Alejandro García, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo escuchó un aviso. Curro Alarcones, en su primero, cumplió. Dos estocadas. En el último, palmas.

EN ALGECIRAS

Algeciras, 29.—Novillos de Salvador García Cebada.

Antonio González, dos orejas, ovación y vuelta en el primero, y ovación y vuelta en el segundo. Rafael Giménez Márquez, dos orejas y vuelta en el primero. En el segundo, ovación y vuelta. Manuel Aibar, oreja y vuelta en el primero. Ovación, petición y vuelta en el segundo. Los tres espadas salieron a hombros.

EN SEGOVIA

Segovia, 29.—Novillada de feria. Seis novillos de don Eusebio Galache de Cobaleda.

Andrés Hernando, que se despedía como novillero, estocada atravesada y descabello a la segunda. (Ovación.) En su segundo, faena valiente. Media muy buena y descabello a la tercera. (Ovación y petición de oreja.)

Sebastián Calleja Batán, en su primero, seis pinchazos y descabello al cuarto intento. (Ovación.) En su segundo, un pinchazo y una entera. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

El Cordobés, en su primero, pinchazo y media. (Pitos y palmas.) En su segundo escucha protestas cuando inicia la faena por no haber hecho un quite al bicho. El Cordobés tira la muleta y se encara con los espectadores. La bronca es enorme. Recoge los trastos e intenta faena, que no consigue porque el toro no entra. Mata de una entera. (Palmas y pitos.)

Batán, entre ovaciones, es paseado en hombros por el ruedo.




# Dilema trágico

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Asomarse estos días a los pueblos del Aljarafe y del Condado es tomar contacto con un dilema trágico, de los muchos que afectan, desde tiempo inmemorial, a nuestra economía agraria.

Asociamos el Aljarafe y el Condado en cierto modo si continúan el uno con el otro. Los árabes, de donde viene el nombre, le llamaban Aljarafe a la espléndida tierra roja —según expresión de sus historiadores—, que se extiende por el Oeste de Sevilla, en forma de meseta hasta Niebla, limitada por las rojas aguas del Tinto. Pues bien, el dilema es común, y puede que general a toda España, si bien nosotros queremos limitarnos a glosar y difundir lo que han visto nuestros ojos y han percibido nuestros oídos.

Se trata nada menos que de la eterna angustia española de la abundancia. Todavia sigue siendo algo espantoso que el campo produzca mucho. De ahí le resulta al labrador difícil comprender el entusiasmo de los economistas y de los técnicos cuando se habla de multiplicar la producción. Ya sabemos que los labradores andan un poco atrasados de entendederas economistas, pero aún así oyéndolos está uno a punto de darles la razón, cuando muestran el panorama de las viñas ubérrimas, cargadas de racimos, ya dorados y a punto de estallar, mientras en las bodegas el vino se acumula, hasta el techo —con los cachones en cuarta— sin que se venda, ni se divisen perspectivas de que vaya a venderse.

Hace unos días un cosechero nos preguntaba, en La Palma, si no podíamos ver en la propia calle lo que estaba sucediendo. Aludía a la falta de movimiento de los vinos.

En otros tiempos, a cualquier hora, y en cualquier pueblo o camino del Condado se encontraba usted el espectáculo de los camiones cargados de oliente mosto, de las bodegas abiertas emitiendo el sonoro «glu glu» del vino entrando en los bocoyes de transporte. Era un inmenso y nunca interrumpido trasiego que embalsamaba el aire de aromas vitales. Hoy los pueblos del Condado están como dormidos, y no digamos el vino, que verdaderamente sestea a pierna suelta en las viejas botas que sueñan con el descanso y con el futuro mosto.

¿Dónde se va a guardar el mosto de la futura cosecha?, se preguntan. Y agregan, como un lamento: —¡Y las cepas, cargadas!.

Hay que distinguir entre cocer el vino y criarlo. Los que crían el vino tienen vasijas para conservarlo todo el tiempo que sea necesario, y si no se vende hoy, se venderá mañana. Pero el simple cocedor —que es el caso de la inmensa mayoría de los viticultores— no tienen cascos más que para una cosecha. Cada año se pisa la uva; se guarda el mosto por poco tiempo, se vende, y a empezar otra vez. Pero este año va a haber muchas dificultades para empezar otra vez y aunque monstruoso, parece que es una tragedia de que la cosecha vaya bien.

Ya veremos.

Dilema trágico, sí. O se malbarata el vino o hay que pedir a Dios que se pierda la uva.








# La Escuela de Estudios Hispano-Americanos se pronuncia sobre el proyecto de transformación del río Guadalquivir

*La Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, conocido el proyecto del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad sobre relleno del río Guadalquivir en una zona que comprende desde el corte de Chapina hasta doscientos metros de la Torre del Oro, y vista la repercusión que el mismo puede tener para el significado histórico y monumental de la ciudad, considera oportuno recordar los siguientes hechos:*

*Primero.—El río Guadalquivir representa un legado histórico, cuya custodia y conservación corresponde a los españoles y, en Sevilla concretamente, a los sevillanos, pero cuya trascendencia es universal y está vinculada al nacimiento y desarrollo de veintiuna naciones hispanoamericanas, que lo consideran instrumento fundamental de la presencia española en el Nuevo Mundo.*

*Segundo.—La vinculación del río y del puerto sevillanos con América tiene su origen en la organización del segundo viaje colombino, en el año 1493. Algunas naos de las que integraron la primera gran empresa de colonización americana partieron de nuestro puerto.*

*Tercero.—En el año 1503, y precisamente en razón de las ventajas que ofrecía el gran puerto fluvial de Sevilla, se estableció en ésta la Casa de la Contratación de las Indias, que tuvo su sede en ella más de dos siglos, coincidiendo con el apogeo económico y social de la gran urbe sevillana.*

*Cuarto.—En el año 1519, la expedición de Fernando de Magallanes zarpó también del puerto de las Muelas, frontero a la Torre del Oro, rindiendo en este mismo lugar Sebastián Elcano el primer viaje de circunnavegación del orbe.*

*Quinto.—Lope de Vega denominó a Sevilla «Puerto y Puerta de las Indias», subrayando con ello la enorme trascendencia de la ciudad, que tuvo durante más de dos siglos la exclusiva del tráfico y el comercio indianos, a través de su gran puerto fluvial.*

*Sexto.—De las márgenes del Guadalquivir, a su paso por Sevilla, partieron las naos que formaban «la Gran Flota Anual», único enlace existente entre Europa y el Nuevo Mundo, durante la Edad Moderna.*

*Séptimo.—El Guadalquivir, a su paso por Sevilla, sirvió, durante los tres siglos de colonización española, de punto de comparación en la medida y aprecio de los ríos americanos. A estos efectos es interesante consignar cómo una Real Cédula de 9 de septiembre de 1536, al hablar del río Desaguadero o de San Juan de Nicaragua, uno de los pasos para franquear el continente americano, dice textualmente: «que es un río muy grande, como el Guadalquivir que pasa por Sevilla».*

*Por estas razones, la Escuela de Estudios Hispano-Americanos considera que cualquier medida encaminada a cegar el curso del río Guadalquivir en Sevilla, de trascendencia histórica no sólo nacional, sino universal, y especialmente americana, constituye un grave atentado contra la esencia única de la tradición y del prestigio histórico-monumental que deben considerarse como primordiales e intocables en nuestra ciudad.*

**José Antonio Calderón Quijano**
Director.






## Vivamos el Evangelio

# Reflexiones de actualidad para el domingo III después de Pentecostés

**por Andrés García Asenjo**

Canónigo Doctoral

Para sustituir el sentimiento religioso no queda más que el terrorismo que presenciamos en Rusia, donde los antiguos camaradas de lucha y conjuracion se eliminan mutuamente.—PIO XI.

*Empezamos con esta cita, tomada de la Encíclica «Divini Redemptoris», precisamente al final de una semana tan siniestra más allá de nuestras fronteras, por la analogía que presenta el sistema comunista, tantas veces calificado de monstruoso y cruel por los Papas, con el león rugiente, contra el cual nos pondrá alerta San Pedro en la Epístola de mañana, donde escucharemos:*

*«Sed sobrios y vigilad. Vuestro adversario el diablo, como león rugiente, anda en torno, buscando a quién devorar.»*

*¿Qué nos querrá significar la Iglesia con estas advertencias?*

*¿Se referirá tan sólo a las embestidas contra nuestra vida espiritual?*

*Desde luego, al sentir del P. Bover no es ajeno de la mente del apóstol el aludir a las persecuciones con el que el demonio combatía la fe de los primeros cristianos. Así lo acreditan las frases siguientes: «Sabed que vuestros hermanos en la fe, esparcidos por todo el mundo, sobrellevan las mismas tribulaciones que vosotros.»*

*¿Y quién podrá dudar de la semejanza entre los perseguidores de entonces con los de ahora?*

oOo

*Por eso, no será desorbitado el engarzar con estas voces de alerta de la liturgia aquellas otras de Pío IX, cada día de más fresca actualidad:*

*«Pero ya conocéis otros errores monstruosos y fraudes con que los hijos de este siglo combaten sin descanso la religión católica... Entre éstos están las impías maquinaciones contra esta cátedra romana... Entre éstos, las sectas clandestinas, brotadas de las tinieblas para destrucción y ruina de la sociedad sagrada y civil... Entre éstos esas solapadas sociedades bíblicas, que no cesan de ofrecer gratuitamente traducciones en lengua vulgar de las Sagradas Escrituras... Entre éstos, ese horrendo sistema sobre la indiferencia de cualquier religión para salvarse cual si pudiera existir jamás acuerdo entre Cristo y Belial... Entre éstos esa repugnante campaña contra el celibato eclesiástico, que ¡oh, dolor!, es fomentada por algunos clérigos... Entre éstos esas perversas doctrinas filosóficas, que engañan y corrompen sobre todo a la juventud, a la que en cáliz de Babilonia se sirve hiel... Entre éstos esa abominable irracional doctrina del comunismo...» Mas de tan pernicioso enemigo, Pío XI ha proclamado: «el comunismo es intrínsecamente malo; procurad con sumo cuidado que los fieles no se dejen engañar.» Cfr. «Doctrina Pontificia, Documentos sociales» de B. A. C., pág. 79 y 877.*

oOo

*Desde aquí podemos saltar a considerar la parábola de la oveja perdida y calcular los sentimientos del buen pastor. No se trata en la actualidad de que una sóla sea la extraviada y las noventa y nueve permanezcan en el redil..*

*Es todo lo contrario: las ovejas fieles, una dolorosa minoría; mientras la inmensa mayor parte caminan alejadas, pastando hierbas venenosas o han caído presas del león rugiente.*

*Así tenemos a los miles de millones de infieles que nada han oído de las enseñanzas del Evangelio y sobre las cuales se lanzan el mahometismo, el confusionismo, el protestantismo y el ateísmo materialista, que no se contentó con extender sus redes, sino que tortura en checas y campos de concentración a los más robustos en la fe.*

*Sin espacio para repasar las páginas en que Pío XI denuncia a la faz del mundo los estragos cometidos por los agentes de Moscú en Rusia y Méjico, recordaremos cuanto escribe sobre España, para enseñanza de los jóvenes y despertar de los mayores: «El furor comunista no se ha limitado a matar obispos y millares de sacerdotes, de religioso y religiosas, buscando de modo particular a aquellos que trabajaban con mayor celo con los obreros, sino que, además, ha matado a un gran número de seglares de toda clase y condición, asesinando aún hoy día en masa, por el mero hecho de ser cristianos, o, al menos, contrarios al ateísmo comunista. Y esta destrucción tan espantosa ha sido realizada con un odio, una barbarie, una ferocidad que jamás hubiera sido posible en nuestro siglo.»*

oOo

*El que Jesucristo alternara con publicanos y pecadores, como el médico con los enfermos, no autoriza a los particulares para exponerse al contagio de unas ideas, que coloreadas de verdad, como advierte Pío XI, «penetran poco a poco en todos los medios sociales, incluso en los más sanos, sin que éstos adviertan el veneno que está intoxicando a diario las mentes y los corazones».*

# Presentación del ballet "Les Compagnons de París"

El Festival Popular de Arte organizado por el Excmo. Ayuntamiento inició anoche con gran éxito su ciclo de ballet, a cargo del conjunto "Les Compangnons de Paris", que dirige el joven creógrafo y bailarín Igor Fosca.

Igor Fosca, conocido de nuestro público —al que se presentó hace más de un año, como parte integrante del "Grupo de los Siete" en unos estupendos recitales organizados por la Sociedad Sevillana de Conciertos—, ha preparado un sugestivo elenco, integrado por dieciséis solistas, gente joven toda ella y ya consagrada en el campo de la danza clásica, que se han unido para ofrecer al público unos espectáculos de elevado tono artístico, en el que se combina las tradicionales obras de ballet románticas con los más recientes logros de la coreografía de vanguardia.

El programa que anoche nos ofreció este bien acoplado conjunto de ballet de cámara se inició con "Serenade", sobre música de Tchikowsky. Suite de corte romántico, que ha coreografiado Zvuref que encontró acertadísima versión en la gran estrella Madeleine Lafon —prodigio de sensibilidad y de dominio físico—, René Bon —un consumado estilista—, Robert Poujol, Violete Lautard, Serge Pourny y Michel Carlier.

Seguidamente nos llegaron las helénicas notas de "Aubade", de Poulene, sobre coreografía de Sergio Lifar, en la que Regina Ohan —deliciosa "estrellita"— y el formidable Igor Fosca, con el conjunto femenino, dieron bellísima expresión a la idea sugerida por la partitura

"Passage" es una atrevida pieza coreográfica sobre ritmos modernos. Acordeón, voz de "chanssonier" y retazos de música concreta, componen la base melódica para este nostálgico ballet, trazado por Igor Fosca —feliz intérprete, asimismo, de la pieza—, y bailado por Violete Lautard, Ilda Zanetti, Claude Andrieu, Michel Carlier y el resto del elenco. Espléndido ingerto de movimientos "clásicos" de la escuela de danza blanca sobre modernos conceptos de baile, constituyó un señalado éxito. Como contrapunto a las estridencias del "jazz", los "silencios", unos impresionantes silencios, bailados por Igor Fosca y Violete Lautard, con sensuales actitudes, llenas de expresividad dramática.

Sobre música de Duclós, Descombey ha trazado una limpia coreografía a "Rendez-vous", precioso "paso a dos", de atrevidas evoluciones balléticas, que Madeleine Lafon y Robert Poujol interpretaron con admirable técnica y depurado buen gusto.

Regine Ohan, Claude Andrieu, Igor Fosca y el conjunto, dieron efectiva y ágil versión coreográfica a la fantasmal partitura de Moussorky "Una noche sobre el monte pelado".

El programa, ameno, variado, completísimo, se cerró con la suite coreográfica de Morante y St. León titulada "Las joyas", y que, a modo de homenaje a Delibes, recoge los más bellos pasajes de sus obras "Sylvia" y "Coppelia", en acertada síntesis. La agradable, fácil y flúida melodía del popular músico tuvo ideal versión a cargo de todo el ballet de "Les Compagnons de París", que fue largamente ovacionado por el público que llenaba el auditorium de la Glorieta de Aníbal González en esta primera sesión de danza blanca.

FAUSTO BOTELLO

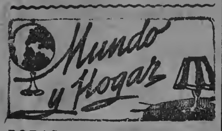
# AGENDA DE LA CIUDAD

## Información religiosa

SANTOS DE HOY: Marcial, obispo; Cayo, presbítero; Leon, Lucina, Emiliana, Basilides, mártires; Ostiano, Teobaldo.

SANTOS DE MAÑANA: La preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Aarón, Casto, Secundino, obispos; Julio, Martín, Galo y Leonor; Domiciano, Eparquio, abades; Teodorico, presbitero; Simeón, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Religiosas Salesas.




BODAS

Por el señor cura párroco de San Lorenzo, y ante el altar de Nuestra Señora de la Soledad, tuvo lugar el pasado lunes el enlace matrimonial de don Fernando Delgado Geniz y la señorita Carmelina Martinez González, quienes fueron apadrinados por el hermano de la desposada don Cayetano Martínez González, y la madre del novio, doña Ana Geniz Peral. La novia lucía un precioso vestido de brocado y tul ilusión y un magnífico aderezo de perlas y brillantes.

Terminado el acto, la feliz pareja marchó en viaje nupcial para distintas capitales españolas.

—En la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, de Bonanza, el párroco, don Juan Carreto Aparicio, bendijo el enlace matrimonial de la señorita Candelaria Ibáñez Rodríguez y don Rafael Carrasco de la Bandera (don Manuel), corresponsal nuestro en Puerto de Santa María, ella de soltera Rosa Ariza.

Testificaron el acto don José Buzón Prado y don Manuel Pielfort Romero.

Los invitados a dicho acto fueron delicadamente obsequiados en el domicilio de los señores de Buzón Prado.

La feliz pareja, tras atender cumplidamente a sus numerosos invitados, partió en viaje nupcial para varias capitales de España, regresando a Sevilla, donde fijará su residencia.

# Programas de T. V. y Radio

### TELEVISION ESPAÑOLA

**Programa para esta noche**

8: Guillermo Tell. 8,30: Peña deportiva. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Programa de humor. 10,15: Telesainete. 10,45: Gran parada. 11,45: Telediario (última edición). 12: El destino. 12,28: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,38: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

**Programa para esta noche**

19: Obsequie con música. 19,30: Escenas de dramas, musicales wagnerianos. 20: Información local de tarde. 20,10: Bailes de Andalucía. 20,40: Música de baile por Hugo Montenegro y su ororquesta. 21,10: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Operas de España. La vida breve de Falla. 23,40: La música más bailable de América, por Griff Williams y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Oberturas de Beethoven. 0,25: Música para soñar por Cyril Stapleton y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

### RADIO SEVILLA

**Programa para esta noche**

7,15: Información local. 7,30: Fiesta flamenca. 8: Canciones de ayer y de hoy. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Póngale precio: KEM se lo regala. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Eurovespa. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

### RADIO VIDA

**Programa para esta noche**

7: Obras maestras. 7,45: El mundo plético de Ray Charles. 8: Teatro lírico. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Burgos, por Julio Estefanía. 10,30: Exitos del mundo. 10,45: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1,30: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

## Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 16 al 30 de junio, esta Asociación ha socorrido diariamente a 436 individuos.

El importe de los socorros diarios distribuídos en este período de tiempo fue de 23.547,75 pesetas. Fue concedido socorro de viaje por 260 pesetas. El total general de todos estos socorros fue el de 23.807,75 pesetas.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36, antes Arcos (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 66 (Barriada Torrumbuelo); Sagasta, 20; Amor de Dios, 14; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas 39; Lanza 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán 15; Av. República Argentina, manzana, 29 (Los Remedios); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

**Para mañana domingo**

**DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE**

Niebias, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Barriada San Gabriel Arcángel, Nervión).

**DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA**

Dr. Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa M. la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera 27 (Cerro del Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demas ciudadanos. Da ejemplo de civismo



# CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La espada de doble filo". Roger Moore, Robert Brown, Marla Landi. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Encanto, fantasía, gracia; un cocktail que le deleitará. "Sucedió en Adén". Dany Robin, André Luguet. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. Refrigerado. 26878. 5. Grandioso éxito de la excepcional producción Metro "Una mujer marcada". (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "Alaska, tierra de oro". Capucine, John Wayne, Stewart Granger. Mayores. Butaca, 10 pesetas; principal, 5.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimos días de la magnífica y espectacular producción "Siempre te quise" (Tabarín). Silvia López, Sonia Ziamann, Misha Auer, Annie Gordy. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. !Odios y pasiones en la inmensidad de la estepa rusa! "Los bateleros del Volga". John Derek, Elsa Martinelli, Dawn Addams. Totalscope, eastmancolor. Mayores. Butaca, 15 pesetas; principal, 10.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. El espíritu de París, en una película deliciosa y originalmente enfocada. "Margarita de la noche". Michele Morgan, Ives Montand. Eastmancolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "¿Dónde pongo este muerto?" Fernando Fernán Gómez y Gila. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. "Loco por el circo", por Danny Kaye y Pier Angeli. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Un relato de amor y aventuras en plena selva. "Mansiones verdes", con Audrey Hepburn y Anthony Perkins. Metrocolor. Autorizada.

* ALEXYS. 9'15. Un espectáculo asombroso, por su realismo, en cinemascope y technicolor. "Los mercenarios" con Virginia Mayo y Conrado Sanmartín. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. ¡Un vendaval de emociones constantes! "El último vikingo", con Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Cinemascope. Technicolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Los más sagaces aventureros, las más exóticas ciudades, las más emocionantes aventuras, se suceden en "Peter Voss, caballero detective". O. W. Fischer, Linda Christian. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y el film de auténtica emoción "Los viajes de Gulliver", con Kerwin Mathews y June Thorburn, en el maravilloso sistema superdinamation y eastmancolor. Embósquese con Gulliver en las mil y una aventuras. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno.) Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Dos estupendas películas. "Solo un testigo", por Lino Ventura, y "El precio de la sangre". con Luis Prendes. Mayores. Precios populares. Preferencia, 7 pesetas; general, 5.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la formidable superproducción de acción, en cinemascope y technicolor, "La ley del talión", con Richard Widmark y Felicia Farr. Mayores. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un film crudo, audaz, en que el suspense llega a una intensidad raras veces alcanzada. "Misterio en el barco perdido". Gary Cooper y Charlton Heston. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una película del Oeste, pero con escenas llenas de humor. "La rubia y el sheriff". Color. Con Kennet Moore y Jayne Mansfield. Autorizada. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Una película llena de interés, cuya trama de acción y violencia la hacen una de las mejores en su genero. "Arizona, prisión federal", con Alan Ladd y Ernest Borgnine. Mayores. Color. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temporada popular. Temperatura ideal. Aire acondicionado. 5, continua. "El Día de los Enamorados". Eastmancolor. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Katia Loritz, Jorge Rigaud. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Picaresca... Alegre... Divertida .. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Estreno en Triana. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. Lucha y violencia, en una película sensacional. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Cien minutos de suspense alrededor de dos extraordinarios actores. "Duelo en el Atlántico". Robert Mitchum, Curt Jurgens. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Unico dia.

* HINIESTA. 9'15. La historia íntima de los amores reales hecho leyenda en el corazón de un pueblo. "La reina Luisa". Technicolor. Con Ruth Leuwerick y Dieter Borsche. Unico día. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Un tema de vibrante actualidad. "Los castigadores". Eastmancolor. Con José Campos, Tere Velázquez y Julián Mateos. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una película tierna y conmovedora, con un niño excepcional, Angelito, en "Pachín" con Roberto Camardiel y Maruséla Húse. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'15. Hombre fuerte y valeroso, en un film del Oeste fuera de serie. "El último tren de Gun-Hill". Anthony Quinn, Carolyn Jones. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. La más sorprendente realización del cine de intriga. "A 23 pasos de Baker Street", con Van Johnson y Vera Miles. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Enorme éxito cómico del graciosísimo filme "Yo soy el padre y la madre". Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Reginald Gardiner. Technicolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito de la emocionante superproducción de espionaje "La muchacha de Berlín". Technicolor. Mel Ferrer, Dana Winter. Mayores. Ultimo dia.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Risa, amor y canciones, en una película de alegre comicidad. "Ella, Lucifer y yo". Sarita Montiel, Abel Salazar. Mayores.

* REX. 9'30. La más famosa batalla de todos los tiempos. "La batalla del Marathon", con Steve Reeves y Mylene Demongeot. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. Un excepcional film de grandiosidad y realismo insuperable, en nicolor. "Madre India". Nargis Sunil Dutt. Mayores. Precios, 5 y 3.

* RONDA. 9'30. Huía de la muerte, su implacable y feroz enemigo. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diana Varsi. Cinemascope y color De Luxe. Autorizada.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Un sinfín de aventuras en maravilloso technicolor y panavisión. "Los robinsones de los Mares del Sur". Por John Mills y Dorothy Mac Guire. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. El maravilloso film, en cinemascope y technicolor, "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills, Jane MacArthur. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. La extraordinaria superproducción de tema policiaco y de acción "Pendiente de un hilo", por Ernest Borgnine y Kalwin Mathews. Mayores. Unico dia.

* SANTA CATALINA. 9'30. El maravilloso fil italiano, de intenso realismo, "Los castigadores". con Tere Velázquez. En technicolor. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La grandiosa superproducción "Mesas separadas" Burt Lancaster, Deborah Kerr. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Acontecimiento. La mejor y más moderna superproducción de Sara Montiel. "Pecado de amor". Reginald Kernan y Mario Girotti. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. Continúa un superfilm de Alfred Hitchcock, el mago del suspense, en "El hombre que sabía demasiado". Technicolor. Con James Stewart y Doris Day. Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Acción y violencia unidos en un espectáculo deslumbrante. "El sexto fugitivo". Richard Widmar y Donna Redd. Technicolor. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reeestreno de la emocionante superproducción policíaca "Dos caras del destino". Hardy Kruger. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. La interesantísima producción en color "Furia en el valle", por Robert Mitchum. Unico dia.

* TRINIDAD. 9'30. Un ángel que no vino del cielo precisamente..., pero que arregló un infierno. "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

# Las actrices temperamentales son en realidad seres solitarios





*NUEVA YORK. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA.)*

*Marilyn Monroe, en su batalla contra un estudio cinematográfico, cree sinceramente que tiene razón. María Callas, en sus peleas con los empresarios de ópera, está convencida de que no la tratan bien. Elizabeth Taylor no se ve como una prima donna, sino como una inocente infortunada, hasta perseguida.*

*Las estrellas, ya sea en la escena o en el cine, son notables por ser temperamentales y «difíciles». La forma como expresan su enojo es ausentarse de una producción de varios millones de dólares. Que debe haber otro modo de arreglar un desacuerdo, no se les ocurre. El conocimiento de que todo depende de ella le da a una estrella un sentido de poder. Hay drama en poderle decir a todo el mundo lo que a uno le da la gana. Todo lo que una estrella tiene que hacer es amenazar con que «yo no trabajaré», y él o ella tiene a todos en un frenesí. Esto lo hace sentirse importante.*

*Pero la actriz temperamental no está meramente haciendo una escena para ganarse la atención. En realidad, está respondiendo de la única manera que ella ha aprendido que dará resultado. Aún una mujer normal lanzada dentro del remolino del «estrellato» puede convencerse pronto de que nadie se atreverá a no contar con ella. El incentivo a practicar el control de sí mismo se hace muy débil, en verdad.*

*Los berrinches se convierten en la respuesta generalizada. No son premeditados. La actriz que hace una escena cuando quiere más dinero, un cambio de argumento o debido a alguna afrenta real o imaginaria, ha descubierto que éste es el mejor método para obtener resultados. Todos buscamos maneras de lograr nuestras metas: por el atractivo, la agresión, el humor o el trabajo.*

*Hasta un bebé de seis meses aprende qué acciones logran resultados. Aprende pronto que cuando llora lo vendrán a consolar. Idealmente, el bebé está supuesto a crecer y ajustarse al hecho de que su madre es una persona por su propio derecho y no siempre puede venir a consolarlo. Pero la actriz temperamental no ve a su director o productor como personas en su propio derecho.*

*La atmósfera de Hollywood no conduce a la clase de comprensión existente entre seres humanos unidos por una meta común. Más bien, los individuos son mirados como escalones hacia más dinero y más fama. Las relaciones con una estrella están basadas en su talento vendible. Ella es considerada como una mercancía, y es sólo su voz, su busto o sus caderas lo que tiene significadó.*

*Este tipo de medio ambiente de ningún modo es tranquilizador para una mujer básicamente insegura. Bastante a menudo el éxito no ha resuelto su sensación de inseguridad, ni tampoco le ha enseñado la necesidad de controlarse.*

*El famoso temperamento artístico existe debido a que a los artistas se les permite mayor libertad antes de que sus acciones se conviertan en su propia destrucción. El director de una corporación puede sentirse similarmente inseguro, pero para poder lograr resultados tiene que aprender a controlarse. Puede que desarrolle úlceras, jaquecas, etc., pero tratará de que eso no interfiera en sus relaciones con los accionistas.*

*Pero a la actriz, por la misma naturaleza de nuestro sistema de estrellas, se le ha hecho creer que ella es única. Cuando quiere salirse con la suya, ella llora, grita y pelea contra el mundo. Abandona el escenario gritando: «Yo soy una estrella, usted no puede tratarme de ese modo.» Pero detrás de todo este «temperamento» yace una criatura solitaria clamando por alguien que venga a consolarla..*

**DRA. JOYCE BROTHERS**
(Agencia Zardoya Press.)



## El crucigrama del sábado

*HORIZONTALES*

*1. Carta de la baraja. Pastor que guarda cabras. Papel que se pone en los balcones de las casas como indicación de que se alquilan. Nombre de consonante.*

*2. Coloca.. Pierde el equilibrio. Existe. Siglas comerciales. Despreciable. Perro.*

*3. Pértiga de los tranvías (plural). Hogar. Flúido aeriforme. Misivas.*

*4. Veneno. Perseguir con ahinco.. En este momento. Cada una de las torrecillae que coronan los muros antiguos.*

*5. Al revés, empieza a manifestarse. Al reves, preposición. Consonante. Cifra romana. Personaje bíblico. Extirpará un vicio.*

*6. Consonante. Al reves, que tiene desgracia (femenino). Caballo joven. Planeta. Cifra romana.*

*7. Contracción. Cifra romana. Vocal. Trozo cuadrado de tela que sirve para limpiarse Símbolo químico. Cifra romana. Divinidad egipcia.*

*8. Nombre de varón.. Compuesto por partes muy separadas entre sí. Río parisién. Guardar dinero o bienes para disponer de ellos mas adelante.*

*9. Nombre de varón. Que tiene muchos pelos blancos. Natural de cierta nacion europea. Unida a otras para hacer algo conjuntamente.*

*10. Cifra romana. Plural de vocal. Personaje bíblico. Composición poética. Pecado capital. Nombre de consonante. Cifra romana.*

*11. Verbo. Vocal. Animales cuadrumanos. Desgaste. Tela desechada por inútil. Vocal. Negacion.*

*12. Terminación verbal. Descendiente. Al revés y repetido, familiar. Cifra romana. Al revés, voz usada para arrullar a los niños. Lejanos, distantes. Contracción*

*13. Nombre de consonante. Bien alimentado. Nota musical.*

*14. Negacion. Animal doméstico. Carta de la baraja. Vocal. Al reves, negacion. Alimento líquido. Nota musical.*

*15. Forma de pronombre. Cifra romana. Organos de la audicion. Nombre de la mujer. Reverencia. Consonante. Campeon.*

*16. Consonante. Se dice por teléfono. Atrevido. Ave palmípeda. Río español. Consonante*

*17. Fruta tropical. Novillo de dos años. Escaño. Dice poesías.*

*18. Deja sin saber qué contestar. Pecado capital. Abandono de un cargo. Nombre de mujer (diminutivo).*

*19. Apocope de todo. Vocal. Consonante. Provincia española. Consonante. Otra consonante. Lengua provenzal.*

*20. Vocal. Que predice desgracias. Territorio asiático. Familiarmente, vieja y achacosa. Vocal.*

*21. Nombre de mujer. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Cifra romana. Consonante. Oxido de calcio. Tierra de la playa.*

*22. Instrumento musical. La llevan algunas ostras. Perfume. Toque de clarín*

*23. Pongo. Lugar para la trilla. Lucha, pelea. Ciudad española.*

*24. Nombre de consonante. Reza Pronombre personal. Lengua provenzal. Apócope de santo. Terminación de superlativo femenino.*

*25. Marcha. Intrumento musical. Animales de pluma. Al revés, negacion.*

*VERTICALES*

*1. Consonante repetida. Conjunto de parientes que viven juntos. Prenda de adorno. Cifra romana repetida.*

*2. Pueblo de la provincia de Burgos. Artículo plural. Consonante doble. Carta de la baraja. Sujeto con cuerdas. Río del Perú.*

*3. De propósito, adrede. Corriente de agua. Nombre de mujer. Al revés, pasará la noche sin dormir.*

*4. Trono, silla real (plural) Imaginan: Nombre de mujer. Ciudad española..*

*5. Cierto color. Pueblo de la provincia de Lérida. Cifra romana. Vocal. Organismo internacional. Agata para camafeos.*

*6. Cifra romana. Hijo de un hermano. Tren subterráneo. Mahometano. Vocal.*

*7. Al revés, negación. Vocal. Otra vocal. Juego de azar. Vocal. Otra vocal. Lengua provenzal.*

*8. Instrumento para pesar. Cuerpo geométrico. Recipiente de piel para vino o aceite. Que comercia con trastos viejos (femenino).*

*9. Que opone grandes reparos a hacer algo (femenino). Periodo corto de tiempo. Al revés, puerto de Valencia. Obrar.*

*10. Vocal. Gorra militar. Alimento básico. Que no padecen enfermedad alguna (femenino). Todavía. Altar Cifra. romana.*

*11. Nota musical. Símbolo químico. Maderas estrechas y largas. Sangre corrompida. Pucheros. Cifra romana. Preposición.*

*12. Forma de pronombre. Estación del año. Verbo. Consonante. Carta de la baraja. Ciudad española. Nota musical.*

*13. Pronombre personal. Amiga de lo ajeno. Terminación verbal.*

*14. Campeon. Agrios. Percibe por medio de los ojos. Cifra romana. Al revés entrega. Cedazo. Al reves, río italiano.*

*15. Artículo. Consonante muda. Percibirá un perfume. Composición poética. Drama musical. Consonante. Negación.*

*16. Consonante. Tanto deportivo. Organismo internacional. Cambia. Constelación. Planta comestible. Consonante.*

*17. Los que tienen un amor desmedido al dinero. Agarrar, coger. Numeral. Prenda de vestir.*

*18. Risotadas. Perteneciente a la palabra hablada Infunde miedo. Cielo de la boca.*

*19. Contracción. Consonante. Vocal. Acudirá a un tribunal superior. Consonante. Otra consonante. Negación.*

*20. Consonante. Rostro (derivado cariñoso). Interjección, que expresa deseo. Representación plástica de una persona. Símbolo químico.*

*21. Mojar excesivamente. Exclamación castiza. Vocal. Cifra romana. Verbo auxiliar.. Labrará la tierra.*

*22. Nombre de mujer. Compones versos. Obstáculos. Cierta fruta.*

*23. Completo. Extirpa un vicio. Flor heráldica. Al reves, cinturón usado por los cazadores.*

*24. Nombre de mujer.. Al reves, entregar. Símbolo químico del sodio. Divinidad egipcia. Pariente. Pueblo de Lérida.*

*25. Siglas comerciales.. Cierto molusco muy conocido. Establecimiento donde se vende tabaco. Dos vocales.*

(La solución, el sábado próximo).

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Costa. Om. Sor. Re. Cádiz.
2.—Ori. U. Casi. Emir. A. Ora.
3.—Tuno. Ara. Sil. Tea. Alo. Apis.
4.—Aso. Prosa. Elías. Arido. Era.
5.—Sa. Peor. Sena. Caín. Dado. En-
6.—A. Mil. Anís. Seo. Rata. Ras. T.
7.—Reales. O. L. L. M. R. Pésimo.
8.—La. Envidia. Lagrima. Ir.
9.—Ip. Res. Erial. Arais. Lis. Al.
10.—R. . D. . Leo. Oso. Se. Os. Oda.
11.—Cale. San. Nos. Tes. Luso.
12.—Banana. Seta. M. Aves. Páramo.
13.—A. L. Si. Oriente. Ca. A. L.
14.—Hastío. Pasa. R. Arpa. Ranura.
15.—Leal. Don. Ron. Ira. Poso.
16.—Ear. Al. Las. Asa. Ase. Ot. Ajo.
17.—Er. Ida. Ideal, Numen. Ro. Ac.
18.—Od. Zopenco. Anónimo. Le.
19.—Moro. O. A. I. O. I. So. . s.
20.—A. Alo. Este. Pus. Loar. I. O. O.
21.—Ro. Usar. Onda. Anal. Anda. Al.
22.—Ila. Abril. Unico. Agrio. Ora.
23.—Sara. Aar. Ele. Rea. Res. Olor.
24.—Iri. T. Flor. Olmo. Z. Pie.
25.—Airea. Ae. Ars. As. Animo.

VERTICALES

1—Tasar. Ir. Bah. Be. Paris.
2.—Osa. E. Poca. Alar. I. Ola.
3.—Cono. Mal. San. Ser. Ola. Arta.
4.—Oro. Pilar. Falta. Idolo. Ari.
5.—Si. Pele. Eden. Ilad. Rosa. Ir.
6.—I. Aro. Seso. Aso. Lazo. Abad. E.
7.—Aurora. N. S. I. D. O. Errata.
8.—As. Novelas. Pompos. Ir.
9.—Oc. Asi. Irene. Añade. Tul. Fa.
10.—Mas. Es. Dio. Tos. Sen. Er. Ele.
11.—Sien. Lia. Ara. Aca. Nulo.
12.—Sillas. Alon. I. Ralo. Panera.
13.—O. I. El. Someros. Tu. I. R.
14.—Retaco. Laos. N. Nana. Sacros.
15.—Mesa. Mar. Ata. Uno. Noel.
16.—Ría. Ir. Gas. Ver. Amo. La. Ama.
17.—Er. Ana. Riete. Pisen. Ola. Os.
18.—Ar. Tristes. Arenita. Gr.
19.—Calida. M. S. S. A. M. Rareza.
20.—A. Oda. Palo. Par. Oros. Nis. N.
21.—Do. Odre. Isla. Apto. Oído. Pi.
22.—Ira. Oasis. Urano. Elena. Oim.
23.—Zape. Sir. Osa. Usa. Eco. Oleo.
24.—Ire. M. Adom. Roja. E. Aro.
25.—Santo. La. Ola. Oc. Solar.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

# La Ley Penal y Civil del Automóvil, aprobada por el Consejo de Ministros

## La finalidad del proyecto -en el aspecto sustantivo civil- es la del resarcimiento inmediato de daños y perjuicios

Madrid. (Cifra.)—El ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha hecho las siguientes manifestaciones en relación con las características de la ley penal y civil del automóvil aprobada por el Consejo de ministros en una de sus últimas reuniones:

«El proyecto que el Gobierno ha adoptado y que para su estudio se envía a las Cortes reviste singular importancia. El constante aumento del tráfico como consecuencia de la masa cada vez más frecuente de vehículos de motor, ha provocado una situación de hecho que constituye una seria preocupación para todos los países, ante el numero de víctimas y daños materiales que ocasionan, en constante progresión, con grave quebranto para la seguridad de las personas.

Esta es la causa determinante de la ley penal y civil del automóvil. Justo es reconocer —añadió el ministro de Justicia— que la Jefatura Central de Tráfico, del Ministerio de la Gobernación, viene haciendo un positivo esfuerzo para ordenar y disciplinar la circulación. Los resultados conocidos son verdaderamente excepcionales, gracias a la precisión de las normas adoptadas y a la preparación y disciplina de los hombres que sirven al tráfico.

Pero a pesar de estos esfuerzos los accidentes, con sus dolorosas consecuencias, se producen. Unos, porque el destinatario de las normas que regulan la circulación hace caso omiso de ellas y las desconoce, a pesar, de saber el riesgo que corre y en el que coloca a sus semejantes, y otras veces, las menos, por fallos mecánicos del vehículo.

Tanto la sociedad como el particular perjudicado son acreedores a una reparación: la primera, sancionando penalmente al culpable, y el seguudo, siendo indemnizado de los daños y perjuicios sufridos. A ambas finalidades obedece el proyecto de ley. La redacción de una ley especial destinada a esta materia era difícil pero necesaria. En el orden penal se contemplan los contrastes que genuinamente participan en dicho carácter, con absoluta separación de aquellos otros que sólo tienen entidad administrativa y que son los propios del Código de Circulación. La prevención y la precisión penal se montan no sólo sobre el principio de casuística del mero resultado padecido sino también y fundamentalmente por conducto del sujeto calificado por su temeridad manifiesta o por el peligro secreto que representa. De este modo se configuran una serie de figuras punitivas sustancialmente surgidas del ámbito penal de la circulación, otras circunstancias agravantes y sus penas, poniendo fin en esta delicada materia al controvertido problema culposo del artículo 565 del Código Penal ordinario. Asimismo, se cubren deficiencias y lagunas de la legislación penal ordinaria, como sucede, por ejemplo, en el hurto y uso de vehículos de motor.

En materia procesal han preocupado especialmente la variedad, significación y rapidez, sin que por ello sufran merma alguna, las garantías deparadas a los responsables. Así también se producen importantes novedades. Desaparece el sumario, con sus secuelas de carácter secreto de la instrucción, y el auto de procesamiento. Después de unas diligencias preliminares practicadas en el lugar del suceso, conoce de éste, en la mayoría de los casos, un magistrado de lo Penal, reservándose tan sólo a la competencia de la Audiencia, como Tribunal colegiado, los casos de mayor gravedad.

La garantia del inculpado es total, por cuanto que hasta en el secreto del sumario puede intervenir su abogado en el procedimiento desde el momento mismo en que se inicia. Por cierto que se establece una modificación esencial, de la condena en rebeldía, sin perjuicio de recurso de audiencia si el condenado ausente se persona en el termino de un año, modificación ésta que el espiritu ha hecho necesaria, ya que desgraciadamente han sido muchos los hechos punibles y que no han podido ser debidamente enjuiciados por citarse en rebeldía a los responsables.

En el aspecto sustantivo civil, la finalidad buscada por el proyecto es la del resarcimiento inmediato de los daños y perjuicios sufridos por la víctima.

El proyecto, al lado de las conductas sancionadas por la ley penal y de las nacidas de culpa de la negligencia civil, conoce la existencia de unas nuevas causas o fuentes de responsabilidad, que tienen su origen en el daño padecido a un tercero con motivo de la circulación de un vehículo y en razón del riesgo que implica. Esta objetivación de la personalidad civil significa dar un paso más allá del sistema de inversión de la culpa de la prueba, por cuanto tal inversión contiene la subsistencia de la culpa y el proyecto prescinde de ella, sin perjuicio de que culpa la exoneración de la responsabilidad civil por demostrada la culpa del perjudicado.

Como garantia de efectividad de la responsabilidad civil no se ha decidido establecer la obligatoriedad del seguro de esta responsabilidad por daños y perjuicios causados a un tercero, hoy implantado en casi todos los países. Pero teniendo en cuenta que la técnica de incriminación rechazada en el ordenamiento penal elimina todo temor de que la póliza de seguros puede evidenciar en el conductor frenos inhibitorios de la cautela. El seguro se crea para compensación de la víctima y del culpable.

Terminó diciendo el señor Iturmendi que la creación de un fondo de garantías refuerza la finalidad de que en ningún caso queda desatendida la víctima.

Finalmente se establecen normas sencillas y prácticas para castigar, en caso de comprobarse los daños y perjuicíos en vía civil cuando no sea consecuencia del procedimiento penal.

Es de esperar —añadió el ministro— que el proyecto que el Gobierno somete a las Cortes sea estudiado por éstas con su habitual competencia y contribuya a disminuir estos accidentes que todos los días lamentamos.

Por último, dijo que subsistirá la prohibición del carnet de conductor. Unas veces esta anulación será temporal y en otros casos permanente. En este segundo caso se requiere nuevo examen del conductor para la obtención del carnet.

### Circulación

## El laboratorio de investigaciones en carretera, (en la Gran Bretaña), dice:

### Un buen alumbrado público, reduce en un treinta por ciento la frecuencia de los accidentes.

### Limitar la velocidad ahorra un diecinueve por ciento de víctimas.

### Peligra más la cabeza de los pasajeros y el tórax del conductor.

Acabo de leer una anécdota reveladora. Hace dos horas un conductor iba a 90 kilómetros por hora. Le sobreviven su viuda, tres hijos y un coche totalmente destrozado.

El suceso nos lleva de la mano, una vez más, al recuento doloroso de los accidentes y víctimas en todas las carreteras del mundo y particularmente en las de esta acogedora geografía española.

El creciente aumento de la circulación plantea varios problemas. Lamentablemente la frase de Dunamel, «la carretera, he ahí la jungla» no ha perdido actualidad. Y cada día, cada madrugada sin fondo, llegan a las redacciones de los diarios las noticias de accidentes mortales que se recogen, se publican y se leen un tanto insensiblemente, ajenos a las consecuencias familiares, sociales y economicas que origina una de estas muertes angustiosas, rápidas.

Hallar la causa de los accidentes —lo cual no resulta difícil— preocupa hoy a investigadores, sociólogos y políticos. En cambio, combatirla ya es más difícil. La geografía urbana, el incremento de la población, el aumento del parque automóvil, actúan en forma plena.

El conductor de un vehículo debe aceptar, pues, que existen multitud de factores capaces de ocasionar un accidente y que no debe confiar, exclusivamente, en su habilidad y destreza.

Los preceptos del Código de la Circulación se han de considerar cual lección cotidiana. Ahora se quieren establecer normas de tráfico por carretera, necesidad debida al aumento del tráfico turístico, idénticas en toda Europa, según acuerdo adoptado en la conferencia entre los ministros de Transportes y Comunicaciones.

Las fronteras, gracias al auge de la industria rodada, se difuminan un poco cada día. Desde un punto de vista general —nos dice Ernesto Delhonte, jefe de la Policía de Tráfico en el Perú— la circulación se relaciona con la producción y la población, y por consiguiente, en ciertos casos la limita. El mayor éxito en el normal desarrollo de la circulación exige guiar un vehículo con extremada precaución. Hay que pensar en el hombre, medida de todas las cosas, según Protágoras: medida de casi todos los accidentes de tráfico se podría decir, conforme a una moderna técnica vial.

Para ayudar al conductor se realizan en la Gran Bretaña por el Laboratorio de Investigaciones de Carreteras, los más diversos e interesantes estudios, que nos permite conocer Road Safety and Traffic Review.

En Gran Bretaña se calcula un promedio de 20 personas muertas, 220 heridas de gravedad y cerca de 700 heridas leves. Pero estas cifras varían, de un día para otro, y dependen del grado de intensidad de la circulación, cambios de tiempo, etcétera, etc. Veamos:

Las víctimas tienden a aumentar el día del sábado. No menos del 25 % de todos los accidentes se deben a un deslizamiento en carretera húmeda, tres veces más frecuentes en verano que en invierno. Un buen alumbrado público reduce en un 30 % la frecuencia media de los accidentes. Una quinta parte de las personas muertas en las carreteras de la Gran Bretaña son motoristas o sus pasajeros, la mayor parte jóvenes de menos de 30 años. En un 62 % de los accidentes ocurridos después de las diez de la noche, por lo menos, una de las personas causantes había bebido alcohol. Las limitacionees de velocidad ahorran un 19 % del número total de accidentes. El peatón es el más vulnerable de los usuarios de la carretera y cerca de la mitad de las personas muertas en Gran Bretaña son peatones.

Finalmente unas tablas con datos sacados de informes del fiscal de Inglaterra y Gales indican que la cabeza es extraordinariamente vulnerable, tanto para el conductor como para el pasajero, así como el tórax, aunque en menor grado. Es decir, peligra más la cabeza de los pasajeros que la del conductor —de cien ocupantes, sesenta y cinco estaban seriamente lesionados en la cabeza— y es más vulnerable el tórax del conductor que el de los pasajeros.

Es conveniente pensar en la necesidad de proteger la cabeza y el tórax en todos los viajes. De acuerdo. Pero más importante que nada es que todos lleguemos al convencimiento de que toda prudencia es poca y que un sentido moral y una psicología ambiental de cortesía logrará mayor seguridad en las calles y carreteras.

**CONDUCTOR:** No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como esta reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demas ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

# Del pasado "II Circuito Primavera"

La celebración del «II Circuito Primavera» de Sevilla, ha constituido un halagüeño éxito para el Comité de la Federación Regional Sur-Oeste que se cuidó de su organización.

Pese al calor de la estación; pese a que el programa deportivo ha sido modesto y pese a lo alejado del centro de la ciudad, el lugar de la celebración de las pruebas, el público acudió en gran cantidad, lo que prueba el interés de los aficionados por las pruebas velocistas.

También ha sido un éxito el número de participantes y la organización, con ligeras lagunas, también fué muy buena, así como la cronometración de los tiempos logrados por el equipo dirigido por Paco García Tirado.

La experiencia pues, ha sido bastante optimista para la organización de nuevas pruebas velocistas en este Circuito de la Universidad Laboral y en el ánimo de la nueva Federación está el montaje de este «Circuito Primavera» del año próximo, para el mes de abril, en fecha próxima a la Feria de la capital, puesto que la situación del lugar de su celebración, en nada estorba a la gran circulación de vehículos de Sevilla en esas fechas.

Con tiempo de organización, se puede lograr que vengan a Sevilla pilotos de reconocida valía como velocistas, tanto para participar individualmente, como formando equipos de marcas. Pueden solicitarse colaboraciones que den a las carreras de Sevilla la categoría de otras pruebas nacionales o sea ponerlas a la altura de Madrid, Barcelona, Bilbao o Zaragoza.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

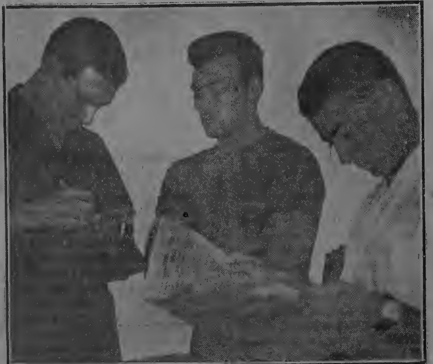
## A LAS PUERTAS DE LA FINAL...

# Sereno optimismo en los jugadores del Sevilla ante el choque con el Valencia

## Barrios: "Sé que la afición apoyará, pero es el equipo el que tiene que ganar el partido"

## Será fundamental la colaboración del sevillismo

### Opiniones de los protagonistas del encuentro



Mientras Mut responde a las preguntas de José Antonio Blázquez, Oliveros repasa la Prensa deportiva. (Foto Sánchez del Pando)

*Faltan sólo horas para la conclusión de la semifinal Sevilla-Valencia. Choque que, tras el empate de Mestalla, presenta signatura sevillista, puesto que es el equipo que va a jugar con el factor campo favorable e impulsado por el aliento continuo de sus seguidores. Ayer estuvimos con el entrenador y jugadores sevillistas. De todos recogimos impresiones sobre el inmediato encuentro:*

*LA OPINION DE LOS PROTAGONISTAS*

*Después recogemos las impresiones, breves, de los jugadores sevillistas. Las iniciamos con Mut. Gran encuentro hizo en Mestalla. Su moral es firme, como su convencimiento en que el Sevilla ganará el acceso a la final:*

*—¿Cómo ves el encuentro?*

*—Nos resultará difícil conseguir la victoria. El Valencia es un equipo muy bueno. Pero, pese a ello, el empate que logramos el pasado sábado en Mestalla nos concede un ochenta por ciento de posibilidades de triunfo.*

*—¿A quién temes más de la delantera valencianista?*

*—A todos. Allí fue Guillot el que me dio más trabajo.*

*—¿Cómo jugará el Sevilla?*

*—No sé quiénes serán elegidos por el señor Barrios para jugar. Pero tengo la seguridad de que aquellos que lo hagan pondrán todos sus deseos en ganar este partido.*

*Juan Manuel fue otro de los que en Mestalla se portaron como buenos. El lateral derecho está realizando una magnífica campaña copera. Nos dice:*

*—Es un partido muy difícil. Para nosotros y para el Valencia. Indudablemente, nuestras posibilidades son mayores.*

*—Un pronóstico.*

*—Eliminaremos al Valencia.*

*—¿Qué necesitará el Sevilla?*

*—Suerte y apoyo de la afición. Esto es fundamental. En Mestalla fue el público el que consiguió igualar el partido, cuando nuestra ventaja de dos-cero nos tenía situados, prácticamente, en la final. Si el público nos apoya, venceremos.*

*El «capitán» entra en turno. El más veterano jugador sevillista tiene muchas horas de vuelo y sabrá dominar los nervios. Está ilusionado con el partido. Aún no ha conquistado un título de campeón de España.*

*—He sido dos veces subcampeón de Liga y otra subcampeón de Copa. Ahora vuelve a estar el Sevilla cerca de un título nacional. Por ello estamos muy ilusionados con este encuentro de mañana en el que esperamos brindar a la afición la victoria que ésta espera.*

*—¿Cómo ves a tus compañeros?*

*—Con mucha moral y ganas de ofrecer un gran triunfo.*

*—¿Qué aconsejarías a los aficionados?*

*—Que aliente al equipo para sostenerlo en su lucha decidida.*

*Otro veterano, Valero. El «cerebro» defensivo en la gran actuación conjunta de Mestalla. También opina sobre el encuentro de mañana:*

*—Hace mucho tiempo que juego en el Sevilla. Salvo en aquella ocasión en la que, al empatar en Barcelona, conseguimos un puesto en la Copa de Europa, nunca he jugado en mi equipo un encuentro de la trascendencia de éste que vamos a dilucidar con el Valencia.*

*—¿Cómo encontraste al equipo rival en Mestalla?*

*—Peor que otras veces. Pero ello no puede indicar un momento de baja forma porque el Sevilla jugó un espléndido partido.*

*—La eliminatoria...*

*—La ganará el Sevilla. Si la afición está con nosotros como el pasado sábado estuvieron los seguidores del Valencia con su equipo, jugaremos la final.*

*Ruiz Sosa. Una incógnita en la alineación de mañana. Moya, otro de los grandes triunfadores de Mestalla, aspira a un puesto en la línea medular. Coria y Puebla, rica cantera, bien representadas. Los dos futbolistas comentan. Primero, el internacional:*

*—Creo que eliminaremos al Valencia.*

*Respuesta más firme la de Moya:*

*—El Sevilla jugará la final.*

*—¿Cómo ves al Sevilla, Manolo?*

*—Todo el equipo está con mucha moral. El Valencia saldrá a forzar un tercer encuentro y será difícil batir su meta, pero es muy fuerte la moral sevillista y espero que lograremos clasificarnos para la final.*

*Moya reafirma su optimista impresión:*

*—Mucho tiene que jugar el Valencia para sorprendernos. El Sevilla jugará sin confianza y con el firme propósito de vencer. Ganará.*

*Achucarro. Otro medio volante. El amo del rectángulo de Mestalla durante el primer tiempo de aquel extraordinario encuentro sevillista.*

*—El partido es muy difícil. Nuestras posibilidades son superiores a las del Valencia. Lo normal y lógico es que el Sevilla se clasifique para jugar la final.*

*—Momento de suposiciones. ¿Qué ocurriría en una final Madrid-Sevilla?*

*—También podríamos vencer. Al Madrid es prácticamente imposible dejarlo en la cuneta en dos encuentros. En una final ya demostraron los Atléticos de Bilbao y Madrid que es vulnerable.*

*—Mañana...*

*—Victoria del Sevilla.*

*También Luque, compañero de Ignacio en la media que formó Barrios en Mestalla, considera al equipo en la final.*

*—El equipo tiene una fuerza tremenda y, luchando sin confianza excesiva, dejará al Valencia en la cuneta.*

*Llega el turno a los delanteros. Preguntamos a Agüero. Fue, en líneas generales, el jugador de más alto rendimiento en el primer choque semifinal. Es hombre de pocas palabras. Muy seguro, vaticina:*

*—Ganará el Sevilla.*

*Diéguez y Oliveros reconsideran la valía valencianista y razonan sobre el peligro de confiar ciegamente en la victoria.*

*—El público puede hacer mucho mañana.*

*Es también ésta la opinión de Mateos:*

*—Vamos a luchar como leones. Pide a la afición que nos apoye decididamente y llevaremos al Sevilla a disputar la final. Recuerda a los seguidores que en Valencia iba perdiendo el equipo y la afición les aplaudía con mayor fuerza. El noventa por ciento de nuestras posibilidades descansa sobre la colaboración del sevillismo.*

*Areta es concreto:*

*—Hay que correr durante los noventa minutos. Ganaremos.*

*Antonio tampoco es muy explícito:*

*—Un partido muy difícil que ganará el Sevilla.*

*Manolín, el guardameta, también pronostica con optimismo:*

*—Si éstos juegan sin nervios y la afición les apoya, triunfo sevillista.*

*También Idígoras opina así. Todos confían en el triunfo blanco. No es excesivo el optimismo porque todos saben considerar la potencia valencianista.*

*Pedro, el jefe de vestuarios, también quiere echar su cuarto a espadas. Dice:*

*—Ganará el Sevilla por dos-cero.*

*Domenech, ayudante de Barrios en las tareas de preparación, sentencia:*

*—Eso es corto resultado. Yo creo que el Sevilla conseguirá un cinco-uno.*

*BARRIOS: «LA AFICION ESTARA CON ELLOS, PERO ES EL EQUIPO EL QUE TIENE QUE GANAR»*

*Y cerramos la serie de entrevistas con el entrenador. Antonio Barrios tiene al equipo a las puertas de la final de la Recopa europea. Su primer año de director físico y técnico de la escuadra blanca está a punto de ser cerrado con un balance triunfal.*

*—¿Qué espera mañana?*

*—Muchas dificultades para vencer al Valencia, pero tengo confianza en mis jugadores y espero que podamos ofrecer a la afición un buen triunfo.*

*—Esas dificultades...*

*—El Valencia no renunciará fácilmente. Tendrá que caer doblegado por el tesón del Sevilla y la mayor fortaleza de éste.*

*—Aparte la ordenación táctica, ¿qué dirá a los jugadores?*

*—Que el encuentro no está ganado y que tienen que pelear aún más que en Mestalla.*

*—¿Qué diría a los aficionados?*

*—Espero que la afición estará en todo momento con los jugadores, pero es el equipo el que tiene que ganar el partido. Reconozco que es fundamental la colaboración de nuestro público, pero somos nosotros los que hemos de ganar con la afición y ofrecerle la victoria sobre el Valencia.*

*—Pronostique.*

*—Espero la victoria del Sevilla.*

*—Y... ¿una vez en la final?*

*—Luchar de nuevo para corresponder con la afición, pero ante todo hay que ganar este encuentro al Valencia, de tan beneficos resultados —deportivos y económicos— para el Sevilla.*

*—¿Un deseo?*

*—Poder ofrecer a la afición la victoria que ésta espera.*

*—¿Una promesa?*

*—Que haremos lo imposible por lograrla.*

*Después tomaron el camino de Oromana para quemar las horas previas al trascendente partido. En las declaraciones de los protagonistas se refleja la moral y el deseo de victoria. La afición estará con ellos mañana.*

*JOSE ANTONIO BLAZQUEZ*

## Los jugadores qu trae el Valencia

A última hora de la mañana arribó a Sevilla el grupo futbolístico del Valencia. Los expedicionarios han realizado el viaje por vía férrea. Desde la Plaza de Armas se dirigieron directamente al Hotel Cristina, donde se alojarán mientras dure su estancia en nuestra capital.

El Valencia desplaza a los siguientes jugadores:

GINESTA, MARTINEZ, VERDU, QUINCOCES, MESTRE, PIQUER, ROBERTO, FICHA, RIBELLES, HECTOR NUNEZ, PAREDES, GUILLOT y COLL.





Arriba: Mut y Juan Manuel, interesados en la lectura de una revista infantil. Abajo: Ruiz Sosa y Moya. Una incógnita en la formación sevillista. ¿Jugarán los dos? (Foto Sánchez del Pando)

## Golpes francos

Mañana segundo «round» de las semifinales, que esperamos sea definitivo y favorable a los equipos que juegan en su casa.

—o—

Este Sevilla-Valencia ha despertado expectación como hace tiempo no habíamos visto. ¿Que habrá cerrojo? Pues la gente está deseando verlo saltar.

—o—

Ruiz Sosa se unió a los concentrados y francamente no creemos que Barrios prescinda de él, estando en forma. Lo cual es otro aliciente.

—o—

A la chita y callando el Betis va consiguiendo sus refuerzos. Colo, Lalo, Martínez, Cruz, etc. Luego don Fernando dispondrá de esta juventud que tanto le agrada.

—o—

El Madrid, por boca de su presidente, ha dicho que no hará fichajes sensacionales. O sea que con el francés Muller y el gallego Amancio, como novedades se espera afrontar la próxima temporada. ¡Ah! y alguna reincorporación, como Zoco por ejemplo, que ya verán cómo en el Madrid dará que hablar.

SOBRIN

## Victoria del Sevilla Atlético en Melilla

Melilla 29.—En el estadio Alvarez Claro se ha celebrado un encuentro amistoso entre el Melilla y el Sevilla Atlético, venciendo los sevillanos por uno a cero.

En la primera parte del encuentro dominó insistentemente el Melilla, perdiendo claras ocasiones su delantera de conseguir ventaja en el marcador. En la segunda mitad el dominio fue alterno, volviendo la delantera local a mostrarse desafortunada en el area. En cambio, los sevillanos, en uno de sus escasos avances, consiguieron marcar a los treinta minutos de juego, por mediación de Bomba, de un remate fulminante.

SUCESOS * SUCESOS

# Cuando derribaban una casa, ésta se desploma sobre dos obreros

## Un hombre volteado por una becerra desmandada

Ayer por la tarde, cuando destruían una casucha en la Vega de Triana los obreros Francisco Casado Ortiz, vecino de Palomares del Río, de 36 años de edad; José Fernández Fernández, de 45, avecindado en La Pañoleta, y Manuel Casado Vázquez, de 24 años, domiciliado en Palomares del Río, la destartalada vivienda se derrumbó, cogiendo debajo a los tres obreros. Extraídos de los escombros, fueron conducidos a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Jiménez y el practicante señor Conradi apreciaron a Francisco Casado Fuertes contusiones toráxicas, esguince en el tobillo derecho y erosiones en el dedo pulgar y codo del mismo lado. A José Fernández, de fuertes contusiones en la región lumbar, y a Manuel Casado contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo. Los pronósticos se los reservaron los facultativos, quedando los lesionados bajo la vigilancia de los médicos de los seguros respectivos.

### * ES VOLTEADO POR UNA BECERRA DESMANDADA

Paseando por su barriada, en la Vega de Triana, ayer tarde, Juan Suárez Pedrosa, fue volteado por una becerra desmandada, ocasionándole diversas lesiones. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto fue atendido por el doctor Jiménez y el practicante señor Conradi, que le apreciaron luxación-fractura de la articulación cleido-esternal, erosiones en la región malar izquierda y "schot" traumático. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

### * NO SE PUEDE SER GENEROSA... AUNQUE SEA UNA DE "PILA"

Generosa ha hecho honor a su nombre con exceso y por eso la pobre ha pasado un mal rato y, por ahora, ha perdido 600 pesetas. Decimos por ahora, porque le han prometido resttiuirselas.

Generosa García de la Rosa, de 28 años de edad, con domicilio provisional en Afán de Ribera, 33, llegó hace unos días a Sevilla para reunirse con su marido, que está trabajando en importante factoría local. Tan pronto llegó Generosa quiso realquilar una habitación y entró en contacto con una «corredora» que a su vez la recomendó a otro corredor llamado Joaquín Oñate Gálvez, con domicilio en calle Pablo Armero, 56. Este hizo gestiones cerca de Salvador Gutiérrez Jiménez para que le subarrendara una habitación a Generosa, en la casa que vive en calle Eduardo Torres. Conviniéndose entre todos que Salvador le arrendaría la referida habitación a Generosa, en la casa que vive en calle Eduardo Torres. Conviniéndose entre todos que Salvador le arrendaría la referida habitación cobrándole a Generosa 20 pesetas diarias. Generosa aceptó, puesto que deseaba tener su pequeño apartamento y vivir con su marido. En «señal» entregó a Salvador 500 pesetas y a Joaquín, 100, como corretaje. Al día siguiente, cuando fue a ocupar la habitación, Salvador le comunicó que no podía entregárselo porque se habían presentado dificultades y que las 500 pesetas tampoco se las podía devolver por haberlas gastado en «cosas de la casa», pero que cuando pudiera se las reintegraría. Como es natural, Generosa —que ha pecado con exceso, empleando su nombre— ha dado conocimiento a la autoridad de cuanto le ha ocurrido y Salvador ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial, al tiempo que Joaquín se ve en la necesidad de contar a la misma cuánto ha ocurrido. Porque, según parece, Joaquín se ha visto también sorprendido con la actitud de Salvador, ya que él se limitó a cumplir el encargo de la corredora, a la que, según dice. le dio las 100 pesetas recibidas.

### * DENUNCIA A UN BORRACHO AGRESIVO

Antonio Varela Lebrón, industrial, con una bodega en calle Luis Montoto, 102, ha denunciado a un borracho cuya filiación desconoce, ya que se dio a la fuga cuando él requirió los servicios de la Policía porque estaba amenazando a la clientela que se hallaba en su establecimiento con una navaja de cinco centímetros, que el agresivo beodo dejó abandonada cuando emprendió la «estratégica retirada»

### * COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION

En una colisión registrada este mediodía entre un camión Pegaso y la moto que ocupaban Ramón Molinero Suárez, de 37 años de edad, con domicilio en la carretera de Palomares, y Antonio Arrebola Ruiz, de 26, con domicilio en el cortijo del Higuerón, los motoristas resultaron lesionados. En la Casa de Socorro del Prado el doctor Torres y el practicante señor Moreno apreciaron a Ramón herida estrellada en la región occipital, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción, y a Antonio herida en la región promozoide izquierda. Ambos de pronóstico reservado.

### * SE CAE POR LA ESCALERA DE SU CASA

En su domicilio, Plaza de Pilatos número 1, cayó por la escalera Rosario Muñoz Buzón, de 64 años de edad. En la Casa de Socorro de calle Alhóndiga fue asistida por el doctor Garrachón, y el practicante señor Amaya, que le apreciaron herida contusa en la región parietal derecha, luxación en la escarpa-húmero derecha y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Se negó a ser conducida al Hospital Central.

### * SE CAYO DEL POSTE EN QUE TRABAJABA

Esta mañana trabajaba subido en un poste el operario José María Márquez Díaz, de 22 años, vecino de La Algaba. Por causas que desconocemos cayó de él, sufriendo fuertes contusiones en la región coxigea, de las que le asistieron en el Equipo Quirúrgico del Prado el doctor Riscos y el practicante señor Santiago, que se reservaron el pronóstico.

### * COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE

En el Paseo de la Palmera, la moto que montaba Pedro de los Santos Bonilla, de 23 años de edad, con domicilio en Torcuato Pérez, 10, entró en colisión con el coche conducido por Manuel Rodríguez, matrícula SE-59964. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago, le asistieron de herida contusa en la región frontal y contusiones y erosiones en varias partes del cuerpo.

Carrusel italiano

# Un corazón de "transistores" late en el pecho de una muchacha de 16 años

## Sentencia absolutoria para un mirlo que silba y canta

## Cada año es más cara la vida en Italia

### En 1963 serán puestos en órbita varios satélites artificiales italianos

ROMA. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)

Gracias a los milagros de la electrotécnica y a los progresos de la cirugía cardiovascular, el corazón de una niña de dieciséis años late ahora con regularidad normal. El doctor Oreste Mazzaralla ha realizado en Roma la difícil operación. Una minúscula batería de «transistores» ha sido instalada en el pecho de Erica Coccarelli, que padecía una grave cardiopatía conocida con el nombre de síndrome de Morgani-Adams-Stokes. Dos finísimos hilos de platino, recubiertos de una sustancia especial para evitar la infección, unen la batería con el débil corazón de Enrica y transmiten setenta pulsaciones al minuto. El corazón de la muchacha, que antes latía demasiado lentamente, palpita ahora normalmente gracias a la corriente que le envían los «transistores». La pequeña batería ha de ser sustituída cada cinco años, pero la operación de recambio es sencilla: basta hacer una pequeña incisión en la axila, extraer la pequeña pila y sustituirla por la nueva. No es la primera vez que una operación de este carácter se realiza en el mundo; en las clínicas de Estados Unidos y en algunas ciudades de Europa existen ya varios precedentes. Pero Enrica tiene dieciséis años y el amor la aguarda detrás de cualquier primavera. La ciencia le ha salvado la vida, pero ¿y el amor? ¡Pobre Enrica! Ella se sentará en los bancos de los jardines florecidos; sus ojos mirarán los ojos de Romeo; sus manos buscarán las manos de Romeo, y un estremecimiento misterioso agitará las ramas de los árboles y hará cantar a los pájaros. Pero los «transistores —ciegos, torpes y estúpidos— seguirán latiendo con el mismo ritmo, a setenta pulsaciones por minuto.

EL MIRLO DE SACRISTAN

El sacristán de Villanova Monferrato, un pueblecito italiano tranquilo y silencioso, tiene un mirlo al que le ha enseñado a silbar y a tararear. Además de estas artes el sacristán ha enseñado al mirlo algunas mañas y varias bromas más o menos inocentes. Cuando el mirlo ve pasar por debajo de la ventana del sacristán una señora del pueblo que está de buen ver, en la calle se escucha un largo silbido que imita el agudo son de la corneta militar: ¡Atenciooooón! Si quien pasa por bajo la ventana es una vieja comadre regruñona, agria y antipática, el mirlo entona una popular cancioncilla italiana cuya letra, traducida, dice: «Mata a la vieja con el flit...» Una de las señoras del pueblo, de las incluidas por el mirlo en la categoria de las que hay que matar con el flit, naturalmente, ha denunciado al pájaro ante los carabineros. Los carabineros lo llevaron al juez y el juez condenó al sacristán a diez mil liras de multa por «alterar la quietud publica». Pero el sacristán ha recurrido contra la sentencia y en segunda instancia ha sido absuelto. Menos mal. Ante los mirlos, al menos, se han salvado por esta vez la libertad y la democracia.

SUBE LA VIDA EN ITALIA

El costo de la vida en Italia sube inevitablemente, día a día, mes a mes, año a año. Los ultimos ofrecidos por el ISTAT indican unos aumentos importantes en la comparación del mes de abril del presente año con abril del año pasado. El aumento de los articulos alimenticios se cifra en un cinco por ciento; el de los articulos de vestir, en un 3,2 por 100; el alquiler de las viviendas ha aumentado en un 12,4 por 100, y el del capitulo de «gastos varios», en un 4,2 por 100. Casi al mismo ritmo que aumenta la vida, aumentan las huelgas. En el primer bimestre del año 1961, las horas de huelga realizadas en las diferentes ramas del trabajo alcanzaron la cifra de siete millones ochocientas cuarenta y cuatro mil. Esta cifra, en el período correspondiente del presente año, es decir, durante los meses de enero-febrero, ha ascendido a doce millones y pico (12.270.000). El fenómeno es lógico y previsible. La repercusión de la huelga en la producción y por tanto en el costo de la vida, es indudable. La huelga, en definitiva, es un arma que daña, antes que a nadie, a quien la utiliza.

EL PROYECTO «SAN MARCOS»

Italia prepara la realización del «proyecto San Marcos», que prevé el lanzamiento del primer satélite artificial italiano. Se trata de un satélite modesto, de cien kilos de peso (vuelan ya satélites de varias toneladas), que será construido con material americano, lanzado con un cohete «made in USA» y después de una fase experimental que habrá de desarrollarse en América, controlada por técnicos y expertos norteamericanos. Bien; tal vez transmita las notas de alguna tonadilla popular napolitana...



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

## La Vuelta Ciclista a Francia

# Geldermans, nuevo líder

### Bahamontes: "Nunca llegué a la Bretaña tan bien colocado como esta vez"

Quimper. (Por teléfono, del enviado especial de PYRESA, Jesús Delgado).—Quedan 138 corredores todavía en la prueba. Ayer abandonaron tres, entre ellos un español-francés, el joven Novales que desde hace días rondaba el puesto de la «linterna roja». Con verdadero estoicismo Novales había vivido estos días el drama de los corredores ignorados que sufren; cada noche se encontraba más y más enfermo y llegó a pensarse que sus desarreglos intestinales eran debido a una apendicitis. Ayer se pegó a la cola del pelotón incapaz del menor esfuerzo hasta que el conjunto de los rezagados se desprendió de él. Luchando bravamente Novales volvió al grupo, pero unos kilómetros más tarde quedaba otra vez y ya definitivamente, descartado. Terminó abandonando. Oriundo de Huesca, Novales no quiso insistir más y se ha ido de la carrera con la creencia de que todos sus males proceden de los esfuerzos excesivos hechos a principio de temporada.

Quedan todavía 138 y esto pone nervioso a Bahamontes, cuya alergía a los grandes pelotones todo el mundo conoce. Ayer perdió la rueda de la vanguardia y hubo necesidad de que Otaño y sus demás compañeros le fuesen a buscar para incorporarle al vagón en que viajaban los grandes del «Tour».

—Los pelotones —argumentó Federico— no deberían tener nunca más de 20 corredores como mucho. Cien bicicletas juntas le quitan las ganas a cualquiera. Y conste que [illegible] nutrido acompañamiento y me encuentro mejor. La moral es buena. Nunca he llegado a la Bretaña tan bien colocado como esta vez. Lo que comienza a desconcertar a los favoritos es el hecho de que los especialistas de la montaña no hayan quedado ya eliminados. Una ofensiva general contra los «águilas de las cumbres» puede esperarse en cualquier momento, teniendo en cuenta el desasosiego de Anquetil principalmente, por no haberse hasta ahora desembarazado de lo que llama «las malas compañías».

El campeón del mundo estaba hoy en Brest bastante defraudado con lo ocurrido ayer y que permitió a un pelotón de 16 bicicletas a casi 41 kilómetros de media tomar cinco minutos de ventaja. Anquetil no parece compartir la satisfacción de Geldermans, viendo un nuevo líder perteneciente a su equipo.

—¿Por qué no se nos dejó a nosotros exclusivamente la iniciativa de reducir la diferencia? —se pregunta el rubio ídolo de los franceses— no comprendo la actitud de ciertos elementos del pelotón. Si Geldermans hubiera llegado a Brest con quince minutos de ventaja, lo que pudo fácilmente ocurrir, es que el «Tour se hubiera terminado. ¿Mis adversarios hubieran ganado algo? ¿Por qué Van Looy y Baldini esperaron a que iniciáramos una persecución a muerte antes de decidirse? Están jugando con fuego. A mí me gusta más el corredor que queriendo ganar la Vuelta a Francia ataca para construir su propia historia y no espera a que llegue la catástrofe.